



# વિષયાનુક્રમ

વિષય	વક્તા	પૃ૦
પર્યુષણપર્વ અને તેના ઉપયોગ	સુખલાલજી	૧
ધર્મ અને પથ	"	૧૦
મહિસા અને અમારિ	"	૧૭
૩૫ અને પરિવહ એ શુ છે ?	"	૪૧
માધુસંધ્યા અને લીર્ગસંધ્યા	"	૫૫
વિશ્વમા દીક્ષાનું સ્થાન	"	૭૬
જ્ઞાનસંધ્યા અને સંઘસંધ્યા	"	૯૮
હવનશુદ્ધિ અને લગ્નના મહાવીર	"	૧૦૭
ધર્મ અને પથ	શ્રી મણિલાલ નવુભાઈ દોશી	૧૧૨
અમારિ-આહુતી	"	૧૧૬
જ્ઞાનના લઠારો અને સંઘસંધ્યા	"	૧૧૯
દીક્ષા	"	૧૨૪
સાવત્રસંગિત દામાપના	"	૧૩૧
ધર્મ અને રાષ્ટ્રત્વ	શ્રી ચંદુલાલ દવે	૧૩૬
ધર્મ અને પથ	પ લાલન	૧૪૨
ગોસ્વમ્યાદિ	પ સુખલાલજી	૧૪૬
પારી આધ્યાત્મિકતા	શ્રી ગદલાલ નવ	૧૬૮



## સ મ ર્ પ ણુ

લોટોમાં બીકણપણની જગ્યાએ નિહરપણ દાખલ થાય, છીછગપણની જગ્યાએ વચારકપણ આવે અને બુદ્ધિની ગુલામીનું મ્યાન સ્વતંત્ર ગોઘડબુદ્ધિ લે એ દેશની આ પુનઃક પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે

ક્રાંતિશીલ નિર્ભયતા, ઉડી વિચારકતા અને સ્વતંત્ર સોધકબુદ્ધિ એ ત્રણે વૃત્તિઓ શ્રીમાન્ માનનીય જિન-વિજયજીમાં જોઈ તેમ જ અનુભવી છે, તેથી આ પુસ્તક તેમને ભેટ કરવામાં આવે છે

સુખલાલ તથા ખેચરદાસ





## પ્રાસ્તાવિક

ક્યા તો ઉપાશ્રયો અને ક્યા આ પ્રેમાભાઈ હોય જેવી મહેર જાગ્યાઓ. ક્યા પાટ ઉપર બેસી, હાથમા પોથી લઈ વાચનાઃ ધર્મગુસ્ત્રો, તેમાય ખાસ કરી પુરુષ સાહુજ, અને ક્યા ઉભા ગઈ મ્હોડેથી જ બોલનાર ગૃહસ્થો, અને તેમાય બહેનો અને ભાઈઓ અને ક્યા કલાકના કલાક સુધી બોલ ઉપર બેસી જગ પણ તર્ક કે શકા કર્યા વિના મુગે મ્હોડે સાલજનાઃ શ્રાવકવર્ગ, અને ક્યા આ ખુગશી પર બેસનાર, તર્કવિતક કવાની છુટ ભોગવનાઃ આ શ્રોતા ગણુ ક્યા એક જ હમે અને એક જ ભાષામા વચાતા કે પસૂત્રના પાઠો તેમજ તેના ભાષાતરો અને ક્યા ખામખામ મુદ્દા ઉપર જગ પણ મધન વિના ચતી આ ચર્ચાઓ.

આ પ્રમાણે એક માણુ જુનુ અને બીજી બાણુ નવ બ્યારે કોઈ લુએ, ખાસ કરી પલુમલના દિવસોમા લુએ, સાર તેને એવા પ્રશ્નો જરુર કવાના કે આ બવો ફેરફાર શા માટે, તેનુ શુ પરિણામ, તેવો ફેરફાર કવામા ન આવે તો શુ બગડે છે ? આ પ્રશ્નોનો ઉત્તર આજનો જમાનો આપી ગ્હો છે આજના દેખવાયલા કે બીન દેખવાયલા, પણ જિજ્ઞાસુ અને સ્વતંત્રપણે વિચાર કવા અને માખજવાની છુટ લેવા ઇચ્છનાઃ, તરુણો કે વૃદ્ધો દિવસે દિવસે ધર્મસ્થાનો છોડતા જાય છે અથવા તો ત્યા જવાનુ ઓહુ કરી દે છે પરિણામે તેમની મામે કશુ જ ધ્યેય રહેતુ નથી તેમની રક્તિ જાણુવા, તેમના પ્રશ્નોનુ સમભાવે અને હિતગતાથી નિગકલુ કરવા, તેમને તર્કવિનર્ક અને શકા કવાની પૂર્તી છુટ આપવા, તેમજ દેશાગની પરિસ્થિતિનો વિચાર કરવા જે ધર્મગુસ્ત્રો તૈયાર હોય, તો તો આ બહાર દેખાતો ફેરફાર તેમના ધર્મસ્થાનોમા જ રાખ અને આપણે બોલો, એટલે અંગે ઓહો થાય પણ હજી

ધર્મગુરુઓને એ વાત મુઝી હોય તેમ લાગતું નથી તેનો પુગવો આવા દેશમાં વધારે અને વધારે ગમ લેનાર શ્રોતાઓની સખ્યા આવી ગઈ છે આ અને આના જેવા બીજા ફેરફારથી ધર્મ ગુરુઓ ઠેકાં એલા વિના રહેશે જ નહિ જોટલા વરેના ચેતમે તેટલી જ તેમના પદની અને સમાજની વધારે સથામતી છે તેઓ જવદી ચેતી ભુદ્ધિ અને હિતતાપૂર્વક ધટતો ફેરફાર કરે, અથવા તેમને એમ કુવાની ફરજ પડે એટલા માટે આ નવી પદ્ધતિ ચોજનામા આવી છે

ખરી રીતે નવું અને જૂનું એ કાંઈ મહત્ત્વની બાબત નથી જે આજે જૂનું છે અને જેને હોવા કે બનવા છાતી મુજે છે, તે પણ ચારેક તો નવું જ હતું અને જે આજે નવું છે તેમજ જેને માબજતા અને જોતા બીક લાગે છે જેના હિપર વિચાર કરતા અથવા જેમાં લાગ લેતા, “લોકો શું કહેશે, આ તે નવું ધર્મીંગ શું, શું બાપ બાપો નહોતા સમજતા, બાજના અધૂરો વિચારોની આની ધમાનેથી શું વગનાનું? આ અને આના જેની બીક કે સકાથી લોકો પાછા પડે છે તે નવું પણ વખત જતા જૂનું ચવાતું અને તે પણ વળી એક ચાલુ ચીનારૂપે મનાવાનું આ રીતે જૂના કે કે નવાની કશી જ બ્યવસ્થા નથી ખરી રીતે મહત્ત્વ નથી જૂનાનું કે નવીનવાનું મહત્ત્વ તો સત્યનું છે સત્યની ત્રિશામા ચાનવાનું છે અને મત્યની ત્રિશાસાનું છે જે કહેવાતા જૂનામા સત્ય હોય તે તેનું મહત્ત્વ જરૂર છે અને જૂનું છતાં તેમા સત્ય ઓછું હોય કે ન હોય અને નવામા જ મત્ય હોય તો જૂના કરતાં નવાનું મહત્ત્વ હેવાનું એ જ રીતે જે નવું છતાં તેમા સત્યનો અથ કે તેની પાછા મત્યની વૃત્તિ નહિ હોય તો, એ આપોઆપ નાશ પામવાનું એટલે આપણી મામે મહત્ત્વ હોય તો તે સત્યનું જ છે, એ જ શ્રુવ તત્ત્વ છે જૂનાપણું કે નવાપણું એ તો તેના બત્વાતા કપડા છે

ત્યારે સત્ય એટલે શું, એ પ્રશ્ન થાય છે એનો ઉત્તર ભગવાન મહાવીરે પોતાના જીવનથી આપ્યો છે એમણે પોતાના જીવનમાં સત્ય દાખલ કરી, અનેક ઘટના બાહ્ય ફેરફાર કર્યા છે, અને પાછળના સજીવ અનુગામીઓને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ પ્રમાણે વર્તવાનું કહી, તેમણે આપણા માટે પરિવર્તનનો ધોરી માર્ગ પણ ખુલ્લો મુક્યો છે અવમત્ત આ પરિવર્તનમાં એક ધ્રુવદષ્ટિ હોવી જોઈએ, અને તે એ કે ધર્મતત્ત્વોનો જીવત અને વ્યવહાર ઉપયોગ કરવો આ દષ્ટિથી જ પશુસણુમાં આ વ્યાખ્યાનમાળા ગોઠવવામાં આવી છે બૂલ હશે, અપૂર્ણતા હશે તો જિજ્ઞાસા અને નમ્રતાને લીધે સુધરશે પણ મૂંઝે મોઝે સુખ બેસી ગઈ જિજ્ઞાસા અને જુદીને ગૂંચળાની માગવાથી તો ધ્રુવ સત્ય જ દબાઈ જશે એટલા માટે સદ્વૃત્તિ અને સરજુદ્ધિથી, ધ્રુવ મત્તને કાયમ ગંખી, આ ઘટનો ફેરફાર શરૂ કર્યો છે

૧૯૮૨ના પશુસણુમાં માત્ર એ ચાર મિત્રો વચ્ચે, કેટલાક ધાર્મિક તત્ત્વો ઉપર ચર્ચા કરવામાં આવી હતી ત્યાગ્બાદ નણુ વર્ષ લગી એ ચર્ચા પશુસણુમાં આગળ વધી ક્રમે ક્રમે જિજ્ઞાસુવર્ગ વધતો ગયો, અને ખાસ હીલચાલ નહિ કર્યા છતાં પણ જાણીય કે, આવા પ્રકારનો જિજ્ઞાસુવર્ગ બહુ મોટો છે ધર્મતત્ત્વોનો વ્યવહારમાં ઉપયોગ થઈ શકે તેમ છે કે નહિ? થઈ શકતો હોય તો કેવી કેવી રીતે? કયું કયું ધાર્મિક તત્ત્વ, કેવી કેવી રીતે વ્યવહાર બની શકે? હજારો વર્ષનો ધાર્મિક વાગ્મો માત્ર કંઈકનું કારણ ન રહી, મુખ અને શાંતિ કેવી રીતે આપી શકે? આવા પ્રશ્નો વ્યાજબી છે તેનો ખુલાસો ન કરવામાં જુદીની અને ઢેરડે સમાજની હત્યા છે, એમ જણાયાથી જ આ વર્ષે, આટલી જાહેર રીતે, પશુસણુનો આ પ્રમુખ ગોઠવવામાં આવ્યો છે

આજ તો આ રીત માન અમલવાત્તમાં શરૂ થઈ છે, પણ બંને એમાં સત્યદષ્ટિ અને સમયસૂચકતા હશે, તો થોડા જ વિષયોમાં એ રીત વ્યાપક થઈ જવાની, અને ગામોગામ નહિ તો, છેવટે દરેક

શહેરમાં, આના પ્રમજો માટે માગણી થવાની, અને એ રીતે વિચાર  
કેળવાવાના, વિકસવાના, નકામા બધનો ખરી પડવાના, લય અને  
શમના મળ ઉપડી જવાના, અને એ દીર્ઘર્ગિપણ નહિ હોય તો  
એની વલે જૂની રીત જેવી જ થવાની

આ નવીન પ્રમજમાં બીનજવાબદારીનું તત્ત્વ દાખન ન થાય  
તેટના માટે એક ધોરણ નક્કી કરવામાં આ યુ છે અને તે એ કે  
દરેક વસ્તુ જે બોલે તે લખી રાખે, અને લખેલું મજાને સોપે  
આમ કરવાના છે તેટલો મુખ્ય છે એક તો એ કે દરેક બોલનાર  
પહેલેથી ખુબ વિચાર કરી લે, અને નૈયાગી કરી શકે બીજો તેટલો  
એ કે એક સ્થળે અને એક પ્રસંગે બોલાયલું જો લખેલું હોય  
તો, છપાઈને અનેક જગના હાથમાં પહોંચે અને તે રીતે તેના  
ઉપર બીજાઓને વિચાર કરવાની ત... મજા તેમાં ખામી હોય તો  
બીજાઓ દર્શાવે અને કાઈ શુભુ હોય તો, તેને અપનાવી બીજાઓ  
વિગમ કરે

આ ધોરણ પ્રમાણે આ સાતના પલ્લસણમાં અપાયેલા ધણીખરા  
બાસ્કો વગભગ લખાયેના હતા એ બધા લાપજોનો મંત્રદ  
બહાર પાડવાની ઇચ્છા પણ પલ્લસણમાં જ થઈ હતી આ ઈચ્છા  
શ્રોતાઓએ વધારી, અને તેને પરિણામે આ મંત્રદ બહાર પડે છે  
તેટલાક મંત્રણમાં ખાસ કરી કે વધી જવાના અને પ્રસિદ્ધિમાં  
મો થવાના મારણસર તેટલાક લાપજો આ મંત્રદમાં છાપવામાં  
નથી આવ્ય પડિત લાવને લગભગ બધા જ વિષયો ઉપર લખી  
આપ્યું છે તેમ છતાં તેમનું એક જ લાપણુ અહીં લીધું છે  
અધ્યાપક રમિકલાવ પરીખ અને અધ્યાપક મગનલાલ  
દેમાઈના લાપજો હજી મેળવ્યા જ નથી એન્યુકેશનન ઇન્સપેક્ટર  
હુવાય કુનનું વખત નહુ જ મોકુ મળવાથી તેનો અદ્વાસ જ  
અહીં આપ્યો છે શ્રીમતી સૌ સરનાબહેન અબાલાવ અને  
શ્રીમતી માતીબહેન શુવળાજીના વક્તવ્યો પણ હજી મેળવ્યા

નથી આશ્રમવાસી સુરે દ્રશ્યનુ વક્તવ્ય પણ હજી મેળવી શકાયું નથી બાળીના બધા જ બોલનારાઓના વક્ત યો, આ મત્રહમા આવી જાય છે

પણુમણુમા અપાયેલા અને લખાયેલા પ્રવચનો ઉપરાત, આ સત્રહમા, એક બીજો લેખ મૂકવામા આવ્યો છે એ<sup>૧</sup> શાશ્વમર્પાદા વિષેનો છે આ લેખ છે તો લાખો પણ અહીં અપાએના પ્રવચનોની ઢમનો અને ઉપયોગી જણાયાથી તેને અહીં સ્થાન આપવામા આવ્યું છે આ રીતે અનેક વિષયો ઉપર અનેક જણના વિચારો આ પુસ્તકમાથી જાણવાનું મળશે ધારણાએવી હતી કે પુસ્તકનું કદ મોટું થવા છતાં સૌને તદ્દન સસ્તામા મળે એટલા માટે તે પલુસણુની ચાતુ બેકેકોમા જ, સૌને કહી દેવામા આવેલું કે આ ભાષણોનો સત્રહ છપાશે અને ચાર આનામા મળશે એ જાહેર કરતી વખતે, એમ તો માની જ લીધું હતું કે ધણા ગ્રાહકો થશે, અથવા તો ઓછા જણો પણ જથ્થાબધ ખરીદી લેશે, અને પુસ્તકનું ખર્ચ નીકળી આવશે ને કે તે જ વખતે હાજરી આપનારાઓએ ઉત્સાહભરે નામ નોંધાવ્યા, પણ પાછળથી બીજા છુટા ગ્રાહકો મેળવવા, કાંઈ અમે પ્રયત્ન કર્યો નહિ તેથી જોઈતી ગ્રાહક સંખ્યા હજી સુધી યઈ નથી તેમ છતાં ફેટલાક ઉત્સાહી અને તિહામુ મિત્રોએ જથ્થાબધ ફેટલીક નકલો ખરીદી લીધી છે તેમના એ ગ્રોત્સાહનથી જથ્થાબધ ખરીદી લેનાર માટે, ચાર આના જ કીમત ગણી છે, અને પહેલેથી જોઓએ નામ લખાવ્યું તેમને પણ ચાર આનામા જ, આ પુસ્તક મળે છે છતાં પુસ્તક પાછળ ઘણેલો ખર્ચ હજી સુધી પૂર્ણ મળી આવ્યો નથી, અને પુસ્તકનું કદ પણ મોટું છે તેથી આની કામત છ આના ઠગવવામાં આવી છે

૧ ૫ સુખલાલજીએ મહાવીર જૈન વિગ્રહલયમા એક પ્રવચન આપેલું તેને લગતો આ લેખ છે



## પર્યુષણ પર્વ અને તેના ઉપયોગ

પર્વની ઉત્પત્તિ—તહેવારો અનેક કારણોથી હિમા ચાય છે ઘણી વાર એવું પણ બને છે કે અમુક એક ખાસ કારણથી તહેવાર શરૂ થયેનો હોય છે અને પછી તેની પુષ્ટિ અને પ્રચાર વખતે બીજા કારણો પણ તેની સાથે આવી મળે છે જુદા જુદા તહેવારોના જુદા જુદા કારણો ગમે તે હો છતાં તે બધાનાં સામાન્ય બે કારણો તો હોય જ છે એક ભક્તિ અને બીજું આનંદ કોઈ પણ તહેવારની પાછળ અથવા તેની સાથે અર અગર દેખાતી ભક્તિ હોય જ છે ભક્તિ વિના તહેવાર નથી શકેતો જ નથી, કારણ કે તેના નભાવ અને પ્રચારનો આધાર જનમનુષ્ય હોય છે, એટલે ત્યાં સુધી તે તહેવાર પરત્વે તેની ભક્તિ હોય ત્યાં સુધી જ તે ચાલે આનંદ વિના તો લોકો કોઈ પણ તહેવારોમાં રસ લઈ જ ન શકે ખાવું પીવું, હજવું મળવું, ગાવું બજાવવું, લેવું-ડેવું, નાચવું કુલું, પહેરવું ઝોડવું ઠાંકમાંઠ અને લપકા કરવા વગેરેની ઝોછી વધતી ગોધવણ વિનાનો કોઈ પણ માર્ત્તિક કે તામસિક તહેવાર દુનિયાના પડ ઉપર નહિ જ મળે

તહેવારોના સ્વરૂપ અને તેની પાછળની ભાવના બેતાં આપણે ઉત્પત્તિના કારણ પરત્વે તહેવારોને મુખ્યપણે બે ભાગમાં વહેંચી શકીએ છીએ ૧ લૌકિક ૨ લૌકિકાત્તર અથવા આસુરી અને દૈવી, જે તહેવારો ભય, લાલચ અને વિસ્મય જેવા ક્ષુદ્ર ભાવોમાથી જન્મેના હોય છે તે માધાન્ય જૂમિકાના લોકોને લાયક હોવાથી લૌકિક અગર આસુરી કહી શકાય તેમાં જીવન શુદ્ધિનો કે જીવનની મહત્તાનો ભાવ નથી હોતો, પણ ખામર વૃત્તિઓ અને ક્ષુદ્ર ભાવનાઓ તેની પાછળ હોય છે જે તહેવારો જીવનશુદ્ધિની ભાવનામાથી



જન્મેના દોષ અને જીવનશુદ્ધિ માટે જ પ્રયાગમાં આવ્યા દોષ તે તહેવારો ઉચ્ચ જૂમિમના લોકોને લાયક દોષાથી લોકોત્તર અગ્ર દેવી કહી શકાય.

પદ્માડો અને જ ગલોમાં વસતી બીજ સયાલ, કાળી જેવી જતોમાં અગ્ર તો શહેર અને ગામડામાં વસતી છારા, વાધરી જેવી જતોમાં અને ધણી વાર તો ઉચ્ચ વર્ણની મનાની બીજી બધી જ જતોમાં આપણે જર્મને તેમના તહેવાર જોઈએ તો તરત જ જાણી શકે એમના તહેવારો ભય લાગ્ય અને અદ્ભુતતાની ભાવનામાંથી જન્મેલા છે તે તહેવારો અર્થ અને કામપુરુષાર્થની જ પુષ્ટિ માટે વ્યાસતા દોષ છે નાગપચમી, શીનગાસાતમ, ગણેશચતુર્થી દુર્ગા અને કાળીપૂજા, એ મેલડી અને માતાની પૂજાની પેઠે ભયમુક્તિની ભાવનામાંથી જન્મેલા છે મોગામત મગગામૌરી જ્યેષ્ઠાગૌરી, લક્ષ્મીપૂજા વગેરે તહેવારો લાલચ અને દામની ભાવનામાંથી જન્મેલા છે, અને એના ઉપર જ એ ચાને છે સૂર્યપૂજા, સમુદ્રપૂજા અને ચંદ્રપૂજા વગેરે સાથે સબંધ ધરાવનારા તહેવારો વિરમવની ભાવનામાંથી જ મેના છે સૂર્યનું અપાર ઝગદગતું તેજ અને મમુના અપાર ઉજ્જતા મોજા જેઈ માણસ પચેલવડેલો તો આજો જ બની ગયો દશે અને એ વિરમવમાંથી એની પૂજાના ઉત્સવો શરૂ થયા દશે

આવા અર્થ અને કામના પોષક તહેવારો સર્વ પ્રચલિત દોષા નતાં વેધક દષ્ટિવાળા ગળ્યા ગાદ્યા થોડાક માણસો દ્વારા બીજી જાતના પશુ તહેવારો પ્રચલિત થએલા આપણે જોઈ શકીએ છીએ યાદુદી દ્વિતીયન અને જરથોસ્તી ધર્મની અ ૨ જીવનશુદ્ધિની ભાવનામાંથી ચોળએના કેટલાક તહેવારો ચાને છે ઇસ્લામ ધર્મમાં ખામ કરી ગમજાનનો મહિનો આજો જીવનશુદ્ધિની દષ્ટિએ જ તહેવારકે ગોડવાએલો છે એમાં મુમનમાનો માત્ર ઉપવાસ કરીને જ સંતોષ પકે એટલું બસ નથી ગણાતું પણ તે ઉપરાંત મયમ કેળવવા માટે બીજા

ધણા પવિત્ર કરમાનો કરવામા આવ્યા છે જ્ઞાનયર્થ પાળવું, સાચું બોલવું, ઉચ્ચ નીચ કે નાના મોટાનો ભેદ છોડી દેવો, આવકના ૨૧ ટકા સેવા કરનાર નીચલા વર્ગને અને ૧૦ ટકા સરકારના તેમ જ ફકીરોના નબાવમા ખરચવા, વગેરે જે વિધાનો ઇસ્લામ ધર્મમા છે તે રમઝાન મહિનાની પવિત્રતા સૂચવવા માટે ખસ છે આઘણુ ધર્મના તહેવારો એમની વર્ણવ્યવસ્થા પ્રમાણે બહુવર્ણી છે એટલે તેમા બધી જ ભાવનાઓવાળા બધી જ જાતના તહેવારોનું લક્ષણ મિશ્રિત થયેલું નજરે પડે છે બૌદ્ધ તહેવારો લોકકલ્યાણની અને ત્યાગની ભાવનામાથી જન્મેલા છે ખરા ? પણ જૈન તહેવારો સૌથી જુદા પડે છે અને તે જુદાઈ એ છે કે જૈનોનો એક પણ નાનો કે મોટો તહેવાર એવો નથી કે જે અર્થ અને કામની ભાવનામાથી અથવા તો ભય, લાલચ, અને વિસ્મયની ભાવનામાથી ઉત્પન્ન થયો હોય અગર તો તેમા પાછળથી સેનભેળ થયેલી એવી ભાવનાનું શાસ્ત્રથી સમર્થન કરવામા આવતું હોય. નિમિત્તતીર્થંકરોના કાષ્ઠપણુ કલ્યાણનું હોય અગર બીજું કાંઈ હોય પણ એ નિમિત્તે આનંદ પર્વ કે તહેવારનો ઉદ્દેશ માત્ર જ્ઞાન અને ચારિત્રની શુદ્ધિ તેમ જ પુષ્ટિ કરવાનો જ રાખવામા આવેલો છે એક દિવસના કે એકથી વધારે દિવસના લાંબા એ મન્ને તહેવારો પાછળ જૈન પરંપરામા માત્ર એ એક જ ઉદ્દેશ રાખવામા આવ્યો છે

લાંબા તહેવારોમા ખાસ છ અઢાઈઓ આવે છે, તેમા પણ પશુપણની અઢાઈ એ સૌથી ઊંચ ગણાય છે તેનું મુખ્ય કારણ તેમા માવત્સરિક પર્વ આવે છે એ છે સાવત્સરિક એ જૈનોનું વધારેમા વધારે આદરણીય પર્વ છે એનું કારણ એ છે કે જૈન ધર્મની મૂળ ભાવના જ એ પર્વમા ઓતપ્રોત થયેલી છે જૈન એટલે જીવનશુદ્ધિનો ઉમે વાગ સાવત્સરિક પર્વને દિવસે જીવનમા એકત્ર થયેલ મેલ ખહાર ફાંકવાનો અને ફરી તેવા મેલથી બચવાનો નિર્ધાર કરનામા આવે છે એ પર્વને ત્રિવિધે બધા નાના મોટા સાથે તાત્કાલિક

સાધવાનું અને જેના જેનાથી અતર વિષ્ણુ પડ્યું હોય તેની તેની સાથે અંતર સાધવાનું અર્થાત્ દીક્ષ ચોકષુ કરવાનું કરમાન છે જીવનમાથી મેન કાઢવાની ધડી એ જ તેની મર્વોત્તમ ધન્ય ધડી છે અને એવી ધડી મેળવવા જે દિવસ ચોખ્યો હોય તે દિવસ સૌથી વધારે શ્રદ્ધેય લેખાય તેમા નવાઈ નથી સાવત્મરિક પર્વને કેદ્રભૂત માની તેની સાથે ખીજા સાત દિવસો ગેદ્રવવામા આન્યા છે અને એ આડે દિવસ આજે પશુસણ કહેવાય છે શ્વેતામરના બન્ને રિગ્દાઓમા એ અડવાડિયુ પશુસણ તરીકે જ જાણીતું છે અને સામાન્ય રીતે બન્નેમા એ અડવાડિયુ એક સાથે જ શરૂ થાય છે અને પુરૂ થાય છે પણ દિગંબર મપ્રદાયમા આડે બદલે દશ દિવસો માનવામા આવે છે અને પશુસણને બદલે એને દક્ષ-શક્ષી કહેવામા આવે છે તથા એનો સમય પણ શ્વેતામર પરંપરા કરતા જુદો છે શ્વેતામરના પશુસણ પૂર્ણ થયા કે ખીજા દિવસથી જ દિગંબરોની દશ-શક્ષી શરૂ થાય છે

જૈન ધર્મના પાયામાં ત્યાગ અને તપની લાવના મુખ્ય હેતુઓ એમા ત્યાગી સાધુઓનું જ મુખ્ય છે અને તેથી જ જૈન ધર્મનાં તમામ પર્વોમાં સાધુપદનો સમય મુખ્ય ભાગ લખવે છે, સાવત્સરિક પર્વ એટલે ત્યાગી સાધુઓને વર્ષાવાસ નક્કી કરવાનો દિવસ, અને અતર્ધુખ થઈ જીવનમાં ડોકિયુ મારી તેમાથી મેલ ફેળી દેવાનો અને તેની શુદ્ધિ સાચવવાના નિર્ધારનો દિવસ આ દિવસનું મહત્ત્વ જોઈ નહીં સત્તુની અનુકૂળતા પ્રમાણે તેની સાથે ગોઠવાએતા ખીજા દિવસો પણ તેમજ જ મહત્ત્વ ભોગવે છે, અને આડે દિવસ લોકો જેમ બને તેમ ધર્માધારો ઝોઝો કરવાનો, ત્યાગ તથા વધારવાનો, જ્ઞાન ઉદારતા આદિ સદગુણો પોષવાનો અને આદિ પારનાૈકિક કલ્યાણ થાય એવા જ મનો કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે દરેક જોનને વારસામાથી જ પર્યુષણના એવા સંસ્કાર મળે છે કે તે દિવસોમા પ્રત્યેક નિશ્ચિત મેળી બને તેટલું વધારે સાઈ કામ કરવું આ

અસ્કારોના બળથી નાના કે મોટા ભાઈ કે બહેન દરેક પશુસણુ આવતા જ પોત પોતાની ત્યાગ તપ આદિની શક્તિ અજમાવે છે અને ચોમેર જ્યાં દેખો ત્યાં જોઈને પરપગમાં એક ધાર્મિક વાતાવરણુ આપાડ મહિનાના વાદળોની પેઠે ઘેરાઈ આવે છે આવા વાતાવરણુને હીધે અસારે પણ આ પર્વના દિવસોમાં નીચેની બામતો સર્વજનજરે પડે છે (૧) ધમાસ ઓછી કરીને અને તેટલી નિવૃત્તિ અને પુરસદ મેળવવાનો પ્રયત્ન (૨) ખાનપાન અને ખીજા કેટલાક જોગો ઉપર ઓછો વધતો અકુશ (૩) શસ્ત્રાનુષ્ઠાન અને આત્મચિંતનનું વલણ (૪) તપસ્વી અને ત્યાગીઓની તેમ જ સાધર્મિકોની યોગ્ય પ્રતિપત્તિ-ભક્તિ (૫) જીવોને અભયદાન આપવાનો પ્રયત્ન (૬) વેર ઝેર વિસારી સહુ સાથે સાચી મૈત્રી સાધવાની બાવના

એક બાજુ વારસામાં મળતા ઉપરની છ બાબતોના સસ્કારો અને બીજી બાજુ દુન્યવી ખટપટની પડેલી દુટ્ટવા એ બે વચ્ચે અચકામણુ ઉભી થાય છે અને પરિણામે આપણે પશુમણુના કન્યાણુમાધક દિવસોમાં પણ ઇચ્છીએ તેવો અને દરી રામીએ તેટલો ઉપરના સુસસ્કારોનો ઉપયોગ કરી નથી શકતા અને ધાર્મિક બામતો સાથે આપણા હમેશના સંકુચિત અને તકરારી કુસસ્કારોને સેજમેજ કરી દઇ દરેક બાબતમાં ખટપટ, પક્ષાપક્ષી, તાણુખેચ, હુસાતુસી, અને વાંધા વચકાના પ્રમગો ઉભા કરીએ છીએ અને એકદરે પશુસણુ પછી કાંઈક ઉત્તત જીવન બનાવવાને બદલે પાછા જ્યાં હતા ત્યાં જ આનીને ઉભા રહીએ છીએ અને ઘણી વાર તો હતા તે નિયતિ કરતાં પણ નીચે પડી કે ઉતરી જઈએ છીએ એટલે પશુસણુ જેવા ધાર્મિક દિવસોનો ઉપયોગ આપણા આધ્યાત્મિક જીવનના પ્રિમમમાં તો થતો જ નથી પણ સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય જીવનમાં પણ આપણે તેનો દુગો જ ઉપયોગ કરી શકતા નથી આપણી મર્વ સાવારણુની ભ્રમિકા વ્યાવહારિક છે આપણે ગૃહસ્થ હોઈ બધું જ જીવન બહિર્મુખ ગાળીએ છીએ એટલે આધ્યાત્મિક જીવનનો તો સ્પર્શ કરવા લગભગ

અસક્ત નીવડીએ છીએ પણ જે જાતના જીવનનો વિમલ આપણે ઇચ્છીએ છીએ અને આપણાથી સાધવો શક્ય છે તે જાતના એટલે સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય જીવનને આપણે તુરંત અને ઓછી કીમતનું માની લીધું છે અને આપણે એમ લાયકાત વિના જ મ્હોડે કલા કરીએ છીએ કે જીવન તો આધ્યાત્મિક જ ખરું છે આવી લાયકાત વિનાની સમજથી આપણામાં નથી થતો આધ્યાત્મિક જીવનનો વિકાસ આ નથો સુધરતું સામાજિક કે રાષ્ટ્રીય જીવન તેથી આપણે આપણા ધાર્મિક સુદૃઢ વારસાનો ઉપયોગ એવી રીતે કરવો જોઈએ કે જેથી આપણું સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય જીવન સુધરે અને આંતરિક લાયકાત હોય તો આધ્યાત્મિક જીવન ઉપર પણ તેની સારી અસર થાય આ જાતનો પશુસણના દિવસોનો ઉપયોગ કરવા માટે જે વસ્તુની મુખ્ય જરૂર છે (૧) એક તો એ કે જૈન ધર્મે પોતાના વિશિષ્ટ વારસા તરીકે કયા કયા તરવો આપણને આપ્યા છે અને તેનો સામાજિક તેમ જ રાષ્ટ્રીય કલ્યાણની દૃષ્ટિએ ઉપયોગ કેવી રીતે કરી શકાય એ જ્ઞાન મેળવવું અને (૨) બીજું એ કે આપણે પશુસણની નિષ્ક્રિયતા ઉપયોગ એવી રીતે કરવો કે જેથી આપણા ઉપરાંત આપણા પડોશી ભાઈઓને અને દેશવાસીઓને ફાયદો થાય અને આપણા સામાજિક જીવનની લોકોમાં તથા રાજ્યમાં પ્રતિષ્ઠા બંધાય આપણે હસતે મ્હોડે સૌની મોખરે ઉભા રહી શકીએ અને આપણા ધર્મની સરસાઈ માટે અભિમાન લઈ શકીએ આ કારણથી અમે પશુસણનો ઉપયોગ કરવાની રીત બદલી છે

આપણામાં મુખ્ય બે વર્ગો છે એક વર્ગ એવો છે કે તેને નવું શું, જૂનું શું મળતરતું વગેરેના કશો જ વિચાર નથી તેને જે ચીજો મળ્યો છે તે જ તેનું સર્વસ્વ છે એ ચીજો બહાર નજર કરવા અને પોતાની રીત કરતા બીજી રીત જોવામાં પણ તેને બહુ દુઃખ થાય છે જગત તરફ આંખ ઉઘાડવામાં પણ તેને શું હોય તે હોય તેમ લાગે છે તેને પોતાના સિવાયની બીજી કશું પણ દબાવી બીજી

ક્રોધ પણ ભાષા, અને ખીન્ને ક્રોધ પણ વિચાર અસહ્ય છે અને ખીન્ને વર્ગ એવા છે કે તેને જે સામે આવે તે જ સાર છે એ પોતાનું નવું સર્જન કાર્ય હોતું નથી, પોતાનો વિચાર હોતો નથી, તેને પોતાનાં સ્થિર ધ્યેયો પણ કાંઈ હોતા નથી માત્ર જે તરફ લોકો ઝુકતા હોય તે તરફ તે વર્ગ ઝુકે છે પરિણામે સમાજના બંને વર્ગોથી આપણા ધર્મના વિશિષ્ટ તત્ત્વોનો વ્યાપક અને સારો ઉપયોગ થઈ શકતો જ નથી તેથી જરૂરનું એ છે કે લોકોમાં જ્ઞાન અને ઉદારતા ઉતરે એવી કેળવણી આપવી આ કારણથી પરંપરામાં ચાલ્યું આવતું કલ્પસૂત્રનું વાચન ન રાખતા અમે કેટલાક ખાસ વિષયો ઉપર ચર્ચા કરવાનું યોગ્ય ધાર્યું છે એ વિષયો એવા છે કે જે જૈનધર્મના કહો કે ( સર્વ ધર્મના ) પ્રાણભૂત છે અને એની ચર્ચા એવા દૃષ્ટિએ કરવા ધારી છે કે જેથી એ તત્ત્વોનો ઉપયોગ બધી દિશામાં બધા અધિકારીઓ કરી શકે જેને જેમાં રસ હોય તે, તેમાં તત્ત્વથી ફાયદો ઉઠાવી શકે આધ્યાત્મિકપણું કાયમ રાખી સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય કલ્યાણ સાધી શકાય

નવી પરંપરાથી ડગવાને કશું જ કારણ નથી અત્યારની ચાલુ પરંપરાઓ પણ કાર્ત શાશ્વત નથી જે રીતે અને જે જાતનું કલ્પસૂત્ર અત્યારે વચાવ છે તેપણુ અમુક વખતે અને અમુક સંયોગોમાં જ સાર થયેલું લગભગ દોઢ હજાર વર્ષ પહેલાં તો આવી જાહેર સભામાં અને જાહેર રીતે કલ્પસૂત્ર વચાતું જ નહતું એ ફક્ત સાવુ-સભામાં જ અને તેપણુ ફક્ત અમુક ક્ષાત્રિના સાધુને મોઢેથી જ વચાતું પહેલા તો તે રાતે જ વચાતું અને દિવસે વચાવ ત્યારે અમુક સંયોગોમાં સાધુ સાધ્વીઓ ભાગ લઈ શકતા વળી આનંદપુર નગરમાં કુવસેન રાજાના સમયમાં કલ્પસૂત્રને ચતુર્વિધ સઘ સમક્ષ વાંચવાની તક ઉભી થઈ એમ થવાનું પ્રાસંગિક કારણ એ રાજાના પુત્ર-શોકના નિવારણનું હતું પણ ખરું કારણ તો એ હતું કે તે વખતે

ન્યા ત્યા ચોમાસામા છાલણુ સપ્રદાયમાં મહાભારત, રામાયણ અને ભાગવત જેવા શાસ્ત્રો વાચવાની ભારે પ્રથા હતી. લોકો એ તરફ ખુબ ઝુકતા જોઈ મંપ્રદાયમા પણ મિનચરિત અને વિનયના અથો વચાતા જેમા શુદ્ધ ભગવાનનું ઇવન અને બિખખુઓનો આચાર આવતો આ કાગળથી લોકવર્ગમાં મદાન પુરગોના જીવન ચરિત્ર સાલજવાની અને ત્યાગીઓના આચાર જાણવાની ઉત્કટ રચિ જાગી હતી એ રચિને તૃપ્ત કરવા ખાતર શુદ્ધિશાળી જૈન આચાર્યોએ ધ્રુવસેન જેવા મજાની તક લઈ કલ્પમૂત્રને જાહેર વાચન તરીકે પસંદ કર્યું એમા જે પહેલું જીવન ચરિત્ર ન હતું તે ઉમેર્યું અને માત્ર સામાચારીનો ભાગ જે સાધુ સમક્ષ જ વચાતો હતો તે ભાગને ગોણું કરી શરૂઆતમાં ભગવાન મહાવીરનું ચરિત્ર લખન કર્યું અને સર્વ સાધારણને તે વખતની રચિ પ્રમાણે પમંદ આવે એ હમે અને એવી ભાવામાં તે ગોડબ્ધુ વળી જ્યારે લોકોમાં વધારે વિસ્તાર પૂર્વક સાલજવાની રચિ જન્મી, કલ્પમૂત્રની લોકોમાં ભારે પ્રતિષ્ઠા જામી અને પશુસંધુમાં તેનું જાહેર વાચન નિયમિત થઈ ગયું ત્યારે વખતના જોણુ સાથે સયોગો પ્રમાણે આચાર્યોએ ડીકાઓ રચી એ પ્રાકૃત અને સમૃદ્ધ ટીકાઓ પણ વચાવા લાગી ૧૭ મા સૈકા સુધીમાં રચાયેલી અને તે વખતના વિચારોનો પડધો પાડતી ટીકાઓ પણ એકે આત જૂના અથ તરીકે વચાવા અને સંભળાવા લાગી છેવટે મૂજરાની અને પિંદી ભાષામા પણ એ બધું ઉતર્યું અને આજે ન્યા ત્યા વચાય છે આ બધું જ સાચું છે અને તે એટલા કારણસર કે તે લોકોની ભાવના પ્રમાણે જ તારું રહ્યું છે કલ્પમૂત્ર અસૂરશ ભગવાન મહાવીરથી જ વાલ્યુ આવે છે અને એમના વખતની જ રીતે આજે પણ વચાય છે એમ માની લેવાની કોઈ ભુત ન કરે. લોકપ્રદા લોકરચિ અને ઉપયોગિતાની દષ્ટિએ જે ફેરફારો ચામ છે તે જો શુદ્ધિપૂર્વક ક વામા આવે તો હાલ ૧૫૬૪ નીવડે છે

કલ્પસૂત્ર અને તેના વાચનની જે રીત અત્યારે ચાલે છે તેમાં મધા જલોકો રસ લઈ શકે તેમ નથી, તેના કારણો આ પ્રમાણે છે - (૧) વાચન અને શ્રવણમાં એટલો બધો વખત આપવો પડે છે કે માણસ કંટાળી જાય અને શ્રદ્ધાને લીધે જેમી ગયે તોપણ વિચાર માટે તો લગભગ અશક્ત બની જાય. (૨) નક્કી થયેલ ઢગ પ્રમાણે શબ્દો અને અર્થો ઉચ્ચારાતા અને કમળતા હોવાથી તેમજ ઠરાવેલ વખતમાં ઠગવેલ ભાગ પુરો કરવાનો હોવાથી બોનનાર કે સાંભળનાર માટે બીજી ચર્ચા અને બીજી દૃષ્ટિના અવકાશનો અભાવ (૩) એ વાચન વખતે વર્તમાન મમાજની અને દેશની દશા તરફ ઉદાર દૃષ્ટિએ જોવાના પનણનો અભાવ અને તેથી સમાજ અને રાષ્ટ્રમાં ઉપયોગી થઈ શકે એવી કલ્પસૂત્રમાંથી દુકીન્ત તારવી લેવાની ખોટ (૪) શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને ચાતુર્ય ઉપર એટલું બધું દબાણ થાય છે કે જેને લીધે બુદ્ધિ, તર્ક અને સ્વતંત્ર જિજ્ઞાસા તદ્દન છુટી જ થઈ જાય. (૫) ચાતુર્ય પરિસ્થિતિ વિષેનું છેક જ અજ્ઞાન અથવા તેની ગેરમમજ અને તે તરફ આખમી ચામણાં અને ભૂતકાળની એકમાત્ર મૃત દમીકતને સજીવન ટરવાનો એક તરફી પ્રયત્ન.

આ અને આના જેવા બીજા કારણોને લીધે આપણુ પશુમણુનું કલ્પસૂત્રવાચન નીરસ જેવું થઈ ગયું છે, તેનો ઉદ્ધાર કરવાની જરૂર છે તે બહુ સારી રીતે થઈ શકે એવા તરવો આપણી પાસે છે એ જ વસ્તુ ધ્યાનમાં રાખી આ વખતે અમે અમારી દૃષ્ટિ પ્રમાણે ફેરફાર જાહેર રીતે શરૂ કર્યો છે.



## ધર્મ અને પંથ

પહેલામા એટલે ધર્મમા અનર્દશન હોય છે એટલે તે આત્માની અદરથી ઊગે છે અને તેમા જ ડાકિયુ કરાવે છે કે તે તરફ જ માણસને વાળે છે જ્યારે ખીજામાં એટલે પથમા બહિર્દર્શન હોય છે એટલે તે બહારના વાતાવરણમાથી જ અને દેખાદેખીમાથી જ આવેલ હોય છે તેથી તે બહાર જ નજર કરાવે છે અને માણસને બહારની બાજુ જોવામા જ રોકી રાખે છે

ધર્મ એ ગુણગુણી અને ગુણાવલખી હોવાથી ને આત્માના ગુણો ઉપર જ રહેલો હોય છે જ્યારે પથ એ રૂપગુણી અને રૂપાવલખી હોવાથી તેનો બધો આધાર બહારના રૂપરંગ અને ડાકકમાળ ઉપર હોય છે તેથી તે પહેરવેશ કપડાનો રંગ, પહેરવાની રીત અને ખાસે રાખવાના સાધનો અને ઉપકરણોની ખાસ પમદગી અને આગ્રહ કરાવે છે

પહેલામા એકતા અને અભેદના ભાવો ઉઠે છે અને સમાનતાની ઉર્મિઓ ઉછળે છે જ્યારે ખીજામા ભેદ અને વિપમતાની તીરાડો પડતી અને વધતી જાય છે એટલે પહેલામા માણસ ખીજા સાથેનો પોતાનો ભેદ જુલો અભેદ તરફ જ ઝુકે છે અને ખીજાના દુખમા પોતાનું સુખ વિસરી જાય છે અથવા એમ કહો કે એમાં એને પોતાના જીવન સુખ દુખ જેવું કાં તત્ત્વજ નથી રોવું જ્યારે પથમા માણસ પોતાના જીવનની અભેદ જમિને બહાર બે.

એમા માણસને પોતાનું અને પારકું એ બે શબ્દ ડગલે અને પગલે પાદ આવે છે

પહેલામા મહાજ નમ્રતા હોવાથી એમા માણસ લઘુ અને હલકો દેખાય છે તેમા મોટાઈ જેવી કાઈ વસ્તુ જ નથી હોતી અને ગમે તેટલી ગુણસમૃદ્ધિ કે ધનસમૃદ્ધિ છતાં તે હમેશને માટે સૌ કરતાં પોતાને નાતો જ દેખે છે કારણ કે ધર્મમા બ્રહ્મ એટલે સાચા જીવનની ઝાંખી થવાથી તેની વ્યાપકતા સામે માણસને પોતાની જાત અદૃશ્ય જેવી જ લાગે છે જ્યારે પથમા એથી ઉવડું છે એમા ગુણ કે વૈભવ ન પણ હોય છતાં માણસ પોતાને ખીજાથી મોટો માને છે અને તેમ મનાવવા યત્ન કરે છે એમા નમ્રતા હોય તો તે ખનાવટી હોય કે અને તેથી તે માણસને મોટાઇનો જ ખ્યાલ પૂરો પાડે છે એની નમ્રતા એ મોટાઇને માટે જ હોય છે સાચા જીવનની ઝાંખી ન હોવાથી અને ગુણોની અનન્તતાનું તેમજ પોતાની પામગતાનું જ્ઞાન ન હોવાથી પથમા પડેલો માણસ પોતામા લઘુતા અનુભવી શકતો જ નથી માત્ર તે લઘુતા દર્શાવ્યા કરે છે

ધર્મમા દષ્ટિ સત્ત્વની હોવાથી તેમા બધી બાબતો જોવા જાણવાની ધીરજ અને બધી જ બાબતોએ સહી લેવાની ઉદારતા હોય છે પથમા એમ નથી હોતું તેમા દષ્ટિ સત્ત્વાભાસની હોવાથી તે એક જ પોતાની બાબતોને સર્વ મત્ય માની ખીજી બાબતો જોવા જાણવા તરફ વળણ જ નથી આપતી અને વિરોધી બાબતોએ સહી લેવાની કે સમજી લેવાની ઉદારતા પણ નથી અર્પતી

ધર્મમા પોતાનું દોષદર્શન મુખ્ય અને ખીજાઓના ગુણનું દર્શન મુખ્ય હોય છે જ્યારે પથમા તેથી ઉવડું છે પથવાળો માણસ ખીજાના ગુણો કરતાં દોષો જ ખાસ જોવા કરે છે અને પોતાના દોષો દગતા ગુણો જ વધારે જોવા તેમજ ગાયા કરે છે, અથવા તો એની નજરે પોતાના દોષો ચડતા જ નથી

ધર્મગામી કે ધર્મનિષ્ઠ માણુમ પ્રશ્નને પોતાની અંદર જ અને પોતાની આસપાસ જ જુએ છે તેથી તેને જૂલ અને પાપ કરતા પ્રશ્ન બેઈ જશે એવો ભય લાગે છે તેની શરમ આવે છે જ્યારે પદ્યગામી માણુમને પ્રશ્ન કાંતો જેરસેતમમાં, કાંતો મક્કામદીનામાં મંત્રી છુદ્ધગયા કે કાશીમાં અને કાંતો ચતુર્જય કે અષ્ટાપદમાં દેખાય છે અથવા તો વૈકુંઠમાં કે મુક્તિસ્થાનમાં હોવાની શ્રદ્ધા હોય છે એમ તે જૂલ કરતા પ્રશ્નથી પોતાને વેગળા માની જાતું કાઈ તેની જૂલ જોતું જાણતું જ નહોત તેમ, નથી કાઈથી ભય ખાતો કે નથી શરમાત અને એને જૂલનું દુષ્ણ સાક્ષતું જ નથી અને સાલે તો યે ફરી જૂલ ન કરવાને માટે નહિ

ધમમાં ચારિત્ર ઉપર જ પર્વ પિતું વોરણ હોવાથી તેમાં ભગિ લિંગ ઉમર બેખ ચિન્હો લાપા અને બીજી તેવી બહારની વસ્તુ એને સ્થાન જ નથી જ્યારે પદ્યમાં એ જ બાહ્ય વસ્તુએને સ્થાન હોય છે કદ જાતિના? પુરુષ કે સ્ત્રી? કઈ ઉમરનો? વેષ શો છે? કઈ લાપા બોને છે? અને કઈ રીતે છે કે બેસે છે? એ જ એમાં જોવાય છે અને એની મુખ્યતામાં ચારિત્ર દ્યાર્થ જાય છે ઘણી વાર તો લોકોમાં જેની પ્રતિમા નહોત એવી જાતિ એવું લિંગ એવી ઉમર કે એવા વેષ ચિહ્નવાળામાં જો ખાસ ચારિત્ર હોય તોપણ પદ્યમાં પડેલ માણુસ તેને લક્ષમાં લેતો જ નથી અને ઘણીવાર તો તેવાને તરછોડી પથ કાટે છે

અને પોતે ચાલતો હોય તેજ રસ્તો શ્રેષ્ઠ લાગે છે તેથી તે બીજો બધે બદલે. અને બીજામા પોતાના પથ કરતા ઉતરતાપણુ અનુભવે છે.

દુકમા કહીએ તો ધર્મ માણસને રાતદિવસ પોષાતા બે-સરકારોમાથી અબેદ તરફ ધકેલે છે અને પથ એ પોષાતા બેદમા વધારે અને વધારે ઉમેરે કરે છે અને ક્યારેક દૈવયોગે અબેદની તક કાઢી આણે તો તેમાં તેને સતાપ થાય છે. ધર્મમાં દુન્યવી નાની મોટી તકરારો પણ (જર બેર જમીનના અને નાનમ મોટપના ઝઘડાઓ) ખમી જાય છે જ્યારે પથમા ધર્મને નામેજ અને ધર્મની ભાવના કેપર જ તકરારો ઉગી નીકળે છે એમા ઝઘડાદિના ધર્મની રક્ષા જ નથી દેખાતી.

આ રીતે જોતા ધર્મ અને પથનો તફાવત સમજવા ખાતર એક પાણીનો દાખલો લઇએ, પથ એ સમુદ્ર, નદી, તળાવ કે કૂવામાં પડેના પાણી જેવો જ નહિ પણ લોકોના ગોળામા ખાસ કરીને પીવાના હિદુઓના ગોળામા પડેલ પાણી જેવો હોય છે જ્યારે ધર્મ એ આકાશથી પડતા વરસાદના પાણી જેવા છે એને મન કાઢી સ્થાન ઉચ્ચ કે નીચું નથી એમા એક જગાએ એક વ્યાદ અને બીજી જગાએ બીજો સ્વાદ નથી એમા રૂપરગમા પણ ભેદ નથી અને દાહ પણ એને ઝીલી દે પચાવી શકે છે જ્યારે પથ એ હિદુઓના ગોળાના પાણી જેવો હાઈતેને મન તેના પોતાના મિવાય બીજા બધાં પાણી અરપૃથક હોય છે તેને પોતાનો જ સ્વાદ અને પોતાનું જ રૂપ ગમે તેવું હોવા છતાં ગમે છે અને ગ્રાણીતે પણ બીજાના ગોળાને હાથ લગાડતા રોકે છે.

પથ એ ધર્મમાથી જન્મેલો હોવા છતાં અને પોતાને ધર્મપ્રચારક માનવા છતાં તે હમેશા ધર્મનો જ ધાત કરતો જાય છે જેમ દુવતા લોહી અને માસમાંથી ઉગેલો નખ જેમ જેમ વધતો જાય

તેમ તેમ તે લોહી અને માસને જ દેરાનગતિ કરે છે તેથી ત્યારે એ વધુ પડતો નખ કાપવામા આવે ત્યારે જ હાડપિંજરની સત્તામર્તિ સચવાય છે તેમ ધર્મથી વિખુટો પડેલો પય (એશ્વાર લહે તે ધર્મ માથી જ મ્યો હોય છતાં) પણ ત્યારે કાપ પામે અને છેલ્લે ત્યાં જ માણસ જાત સુખી થાય અલગત અહીં એ પ્રશ્ન જન્મ થશે ? ધર્મ અને પય વચ્ચે મેળ છે કે નહિ અને હોય તો તે કેવી રીતે એનો ઉત્તર સહેલો છે જીવતા નખને કોઈ નથી કાપતું ઉતરે કે કપાય તો દુખ થાય છે લોહી અને માંસની સનામતી જોખમમ આવે છે તે સડવા લાગે છે તેમ જ પયની અંતર ધર્મનું જીવન હો તો તે પય એક નહીં હજાર હો, રામાએ માણસ જેટલા જ ન હોય, છત લોકોનું કે સાળુ જ થવાનું કારણ કે એમાં પ્રતિભેદ અને ખાસીઅતે પ્રમાણે હજારો મિતતાઓ હોવા છતાં કોઈ નહિ હોય પ્રેમ હશે અભિમાન નહિ હોય, નમ્રતા હશે શત્રુભાવ નહિ હોય, મિત્રતા હશે હિંકજવાપણ નહિ હોય ખમનાપણ હશે પથિા દત્તા છે અને રહેશે પણ તેમાં સુધારવા જેવું કે કરવા જેવું હોય તો તે એવું છે કે તેમાથી વિખુગ પડેલો ધર્મને આત્મા તેમા ફરી આપણે પુરવો એટલે આપણે કા.) પણ પયના હાઈએ છતાં તેના ધર્મનાં તરવો સાચવીને જ તે પયને અનુસરીએ અહિંસાને માટે દિસા ન કરીએ અને સસને માટે અમલ ન બોલીએ પયમા ધમનો પ્રાણ કુકવાની ખામ શરત એ છે કે દષ્ટિ સત્યાગ્રહી હોય. મલ્લાગ્રહી દોવાના લક્ષણો દુકમા આ પ્રમાણે છે-(૧) પોતે જ માનના અને કરતા હોઈએ તેની પૂરેપૂરી સમજ હોવી જોઈએ જો પોતાની સમજ ઉપર એટલો ખધો વિશ્વાસ હોવો જોઈએ કે જીજ્ઞાસે સચોટતાથી સમજાવી શકાય (૨) પોતાની માન્યતાની ચયાય સમજ અને ચયાય વિશ્વામની ક્ષોડી એ છે કે જીજ્ઞાસે તે સમજાવતા જરા પણ આવેશ કે ગુસ્સો ન આવે અં એ સમજાવતી વખતે પણ એની ખુબીઓની સાથે જ જો કાલ ખામીઓ દેખાય તો તેની પણ વગર સકાએ કથુવાત કરતા જ જવું

(૩) જેમ પોતાની દૃષ્ટિ મમજવવાની ધીરજ તેમ ખીજની દૃષ્ટિ સમજવાની પણ તેટલી જ હિદારતા અને તાપરતા હોવી જોઈએ. બન્ને અથવા જેટલી બાબુઓ બાણી શકાય તે બધી બાબુઓની સરખામણી અને બળાબળ તપામવાની વૃત્તિ પણ હોવી જોઈએ એટલું જ નહિ પણ પોતાની બાબુ નબળી કે ભૂલ લગેલી લાસતા તેનો ત્યાગ તેના પ્રથમના સ્વીકાર કરતાં વધારે સુખદ મનાવે જોઈએ (૪) કાંઈ પણ આખું સત્ય દેશ, કાળ કે મસ્કાગથી પરિમિત નથી હોતું માટે બધી બાબુઓ જોવાની અને દરેક બાબુમા જોખડ સત્ય દેખાય તો તે બધાનો સમન્વય કરવાની વૃત્તિ હોવી જોઈએ પછી જને જીવનમા ગમે તેટલું જોખું સત્ય આબુ હોય

પથમા ધર્મ નથી માટે જ પથો સમાજ અને રાષ્ટ્રનો ધાત કરે છે જ્યાં જ્યાં સમાજ અને રાષ્ટ્રમા એકતા આવવાના પ્રયત્નો આવે છે ત્યાંત્યા બધે જ નિષ્પ્રાણ પથો આડે આવે છે ધર્મજનિત પથો સરખાયા તો હતા માણુમ જાતને અને વિશ્વમાત્રને એક કરવા માટે પથો દાવો પણ એ જ કાર્ય કરવાનો કરે છે અને છતાં આજે જોઈએ છીએ કે આપણને પથો જ એક થતા, અને મળતાં અટકાવે છે પથો એટલે ખીજું કાંઈ નહીં પણ ધર્મને નામે ઉતરેલું અને પોષાયેલું આપણું માનસિક મદ્બુચિતપણું કે નિથ્યા અભિમાન જ્યારે લોકકંઠ્યાણ ખાતર કે રાષ્ટ્રકંઠ્યાણ ખાતર એક નજીવી ખામત જતી કરવાની હોય છે ત્યારે પથના, ઝેરીયા અને સાકડા મસ્કારા આવીને એમ કહે છે કે સાવધાન ! તારાથી એમ ન થાય એમ કરીશ તો ધર્મ રસાતળ જશે, લોકો શુ ધારશે અને શુ કહેશે ! કાંઈ િગબર પોતાના પક્ષ તરફથી ચાનતા તીર્થના ઝડડામા ભાગ ન લે, કે કૂડમા નાણાં જગવાની પૈસા છતાં ના પાડે, અગર લાગવગ છતાં કચેરીમા સાક્ષી થવાની ના પાડે તો તેનો પથ તેને શુ કરે ? આખું ટોણું હિંદુ મદિર પાસે તાજીઆ લઈ જતું હોય અને કાંઈ એક સાચો મુમવમાન હિંદુઓની લાગણી ન દુખવવા ખાતર

ખીન્ને રસને જવાનું કહે અગર ગોકથી કરવાની ના પાડે તો તે  
 સુસલમાનની એનો પથ શી વલે કરે ? એક આર્યસમાજનો સભ્ય  
 ક્યારેક સાચી દૃષ્ટિથી મૂતિની સામે બેઠે તો તેનો સમાજ-પથ તેને  
 શુ કરે ? આજ રીતે પથ મત્ય અને એકતાની આડે આવી રહ્યા  
 છે અથવા એમ કહો કે આપણે પોતે જ પોતાના પથમય સરારના  
 શસ્ત્રથી મત્ય અને એકતાનો દ્રોહ કરી રહ્યા છીએ, તેથી જ તો  
 પથાભિમાની મોટા મોટા મનાતા ધર્મગુરુઓ પડિતો કે પુરોહિતો  
 કદી મળી શકતા જ નથી એકરસ થઈ શકતા જ નથી જ્યારે  
 બીજા માધારણ માણસો સહેવાઈથી મળી શકે છે તમે જોશો ?  
 એકતાનો અને લોક કલ્યાણનો દાવો કરનાર પથના ગુરુઓ જ  
 એક બીજાથી જુદા હોય છે જો એવા ધર્મગુરુઓ એક થાય એટલે  
 કે પરસ્પર આદર ધરાવતા થાય સાથે મળીને કામ કરે અને ઝઘડાને  
 સામે આવવા જ ન દે તો સમજવું કે હવે એમના પથમા ધર્મ  
 આવ્યો છે

આપણું આજનું કર્તવ્ય પથોમાં કાતો ધર્મ લાવવાનું છે અને  
 નહિ તો પથોને મોટાવવાનું છે ધર્મવિનાશ પથ કરના-અપથ  
 એવા મનુષ્ય કે પશુ સૂક્ષ્મા થવું તે લોકહિતની દૃષ્ટિએ વધારે સાર  
 છે એની કોઈ ના પાડે ખરું ?

તા ૨૧-૮-૩૦

સુખવાવ



## અહિંસા અને અમારિ

માનવ પ્રકૃતિમા હિંસા અને અહિંસાના બન્ને તત્ત્વો સમાયેલા છે. હિંદુસ્તાનમાં તેના મૂળ વતનીઓની અને પાછળથી તેમના વિજેતા તરીકે જાણીતા આર્યોની જાહેજલાલી વખતે અનેક જાતનાં બળિદાનો તેમજ યજ્ઞયાગની ભારે પ્રથા હતી અને એમા માત્ર પશુઓ કે પંખીઓ જ નહિ પણ મનુષ્ય સુદ્ધાંની બળિ અપાતી ધાર્મિક ગણાતો હિંસાનો આ પ્રકાર એટલી દૃઢ સુધી વ્યાપેયો હતો કે તેના પ્રસાધાતથી બીજી બાબુએ એ હિંસાનો વિરોધ શરૂ થયો હતો, અને અહિંસાની ભાવનાવાળા પયો ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધ પહેલાં પણ સ્થપાઈ ગયા હતા એમ છતાં અહિંસા તત્ત્વના અનન્ય પોષક તરીકે અને અહિંસાની આજની આનુ ગગાની ગગોની તરીકે તો જે બે મહાન ઐતિહાસિક પુરુષો આપણી સામે છે તે ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધ જ છે એમના સમયમા અને એમના પછી હિંદુસ્તાનમાં અહિંસાને જે પોષણ મળ્યું છે, તેનો જોટજોટલી રીતે અને જોટજોટલી દિશામા પ્રચાર થયો છે તેમજ અહિંસા તત્ત્વપરત્વે જે શાસ્ત્રીય અને સૂક્ષ્મ વિચારો થયા છે એની જોડ હિંદુસ્તાનની બહારના કોઈપણ દેશના ઈતિહાસમાં મળી શકે તેમ નથી દુનિયાના બીજા દેશો અને બીજી જાતિઓ ઉપર અસાધારણ પ્રભાવ પાડનાર, તેમને જિતનાર અને કાયમને માટે તેમના મન દરી લેનાર હિંદુસ્તાનમા કોઈ તત્ત્વ ઉદ્ભવ્યું હોય તો તે હજારો વર્ષથી આજ સુધી સજગ ઝોઝવતે અંશે ચાલ્યું આવેલું અને વિકાસ પામેલું અહિંસા તત્ત્વ જ છે આજ પણ ગુલામીઅસ્ત હિંદુસ્તાનનું તેજ જે કાંઈ હોય તો તે માત્ર અહિંસા અને અહિંસા જ છે



અહિસાના પ્રચારક જૈન અને બૌદ્ધમંથો વ્યવસ્થિત સ્થપાયા પછી તેનું પ્રચારકાર્ય ચોમેર ખૂબ જોમજોર ચાલવા લાગ્યું, એના પૂર્ગવાઓ આજે પણ જીવતા છે મહાન સમ્રાટ અગોકની ધર્મ નિષિષ્ટોમા ને ફરમાનો છે તે આપણને સ્પષ્ટ જણાવે છે કે અગોકે ઉત્સવો અને સમારોહોમા હિસા ન કરવાની આજ્ઞા કરી હતી અથવા એક રીતે લોકો પામે એમ ન કરવાની પોતાની ઇચ્છા તેણે દર્શાવી હતી જોતે હિંમુક્તો ચર્ચ ફકીરી ધારણ કરી રાજદંડ ધારણ કરનાર અગોકની ધર્મઆજ્ઞાઓનો પ્રભાવ દરેક પથના લોકો ઉપર કેટલો પડ્યા હશે એની કલ્પના કરવી ઠંડણ નથી રાજકીય ફરમાનો દ્વારા અહિંસાના પ્રચાર નો આ માર્ગ અગોમથી અપકરો નથી તેના પૌત્ર જાણીતા જૈન મંત્રપ્રતિરાજને એ માર્ગનું જારે અનુમરણ કર્યું હતું અને પોતાના પિતામહની અહિંસાની ભાવનાને એણે પોતાની દમે અને પોતાની રીતે બહુ જ પોષી હતી રાજાઓ રાજકુટુંબો અને મોળા મોટા અધિમારીઓ અહિંસાના પ્રચાર તરફ ઝુકતા હોય તે ઉપરથી બે વાત જાણવી સહેલ છે એકતો એ કે અહિંસા પ્રચારક મરાએ પોતાના કાર્યમા કેટલી હદ સુધી પ્રગતિ પરી હતી કે જેની અસર મહાન સમ્રાટો સુધી ચર્ચ હતી અને બીજી વાત એ કે લોકોને અહિંસાતત્વ કેટલું સુચ્યું હતું અથવા તેમનામા દાખલ થયું હતું કે જેને લીધે તેઓ આવા અહિંસાની ધોષણા કરનારા રાજાઓને માન આપતા કનિગરાજ આહર્ષ સમ્રાટ ખારવલે પણ એ મારે ખૂબ મ્યું હોય તેમ તેની કારકીર્તિ ઉપરથી લાગે છે વચ્ચે વચ્ચે બળિદાનરાજા યસના કુળે માનવપ્રકૃતિમાથી ઉદયમા આવતા ગયા એમ ઇતિહાસ સ્પષ્ટ કહે છે છતાં એકદર રીતે જોતા હિંદુસ્તાન અને તેની બહાર એ બે ને અહિંસાપ્રચારક મોડેના કાર્યે જ સફળતા વધારે મેળવી છે દક્ષિણ અને ઉત્તર હિંદુસ્તાનના મધ્યકાલીન જૈન અને બૌદ્ધ રાજાઓ તેમ જ રાજકુટુંબો અને અમલદારોનું પહેલું કાર્ય અહિંસાના પ્રચારનું જ રહ્યું હોય તેમ

માનવાને ઘણા કારણો છે પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનના પ્રભાવશાળી રાજ્યકર્તા પગમ આહંત કુમારપાળની અહિંસા તો એટલી બધી નળણીતી છે કે ઘણાને આજે તે અતિશયતાવાળી લાગે છે મોગલ મમ્મટ અકબરનું મન હરણ કરનાર ત્યાગી જૈન લિહુ હીરવિજયસૂરિના અને ત્યાર પછીના તેમના અનુગામી શિષ્યોના બાંધાદો પાસેથી અહિંસાપરત્વે મેળવેલાં ફરમાતો હમેશને માટે ઈતિહાસમા અમર રહે તેવાં છે આ ઉપરાંત દાકરડાઓ, જમીનદારો, લાગવગવાળા અમલદારો અને ગામના આગેવાન પટેનો તરફથી પણ હિંમા ન કગવાના મળેલા વચનો જે આપણે મેળવી શકીએ અને મળી આવે તો આ દેશમા અહિંસાપ્રચારક મંત્રે અહિંમાનું વાતાવરણ ઉભું કરવા કેટલો પુરુષાર્થ કર્યો છે એની કાંઈક કલ્પના આવે

અહિંસાપ્રચારના એક સચોટ પૂરાવા તરીકે આપણે ત્યા પાંજરાપોળની ગરથા ચાલી આવે છે આ પરપરા ક્યારથી અને કોની દ્વારા અસ્તિત્વમા આવી એ ચોક્કસ કહેવું કઠણ છે છતાં ગૂજરાતમા એનો પ્રચાર અને એની પ્રતિષ્ઠા જોતાં એમ માનવાનું મન થઈ જાય છે કે પાંજરાપોળની ગરથાને વ્યાપક કરનામા કદાચ કુમારપાળનો અને તેના ધર્મગુરુ આચાર્ય હમયદ્રનો મુખ્ય હાથ હોય આખાએ કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગૂજરાતનું તેમ જ રજપુતાનાના અમુક ભાગનું કાંઈ એવું નળણીતું શહેર કે સારી આમાદીવાળો સમો નહિ મળે કે ત્યાં પાંજરાપોળ ન હોય પણે સ્થળે તો તાના ગામડાઓમા પણ પ્રાથમિક નિશાળો (પ્રાઈમરી સ્કૂલ) ની પેઠે પાંજરાપોળની શાખાઓ છે આ બધી પાંજરાપોળો મુખ્યપણે પશુઓને અને અશત પખીઓને પણે બચાવવાનું અને તેની સારમેજાળ ગખવાનું કામ કરે છે આપણી પાસે અત્યારે ચોક્કસ આકડા નથી પણ મારી સ્પૂળ અટકળ એવી છે કે દગવર્ષે આ પાંજરાપોળો પાછળ જોનો પચામ લાખથી ઓછો ખચ નવી કગના અને એ પાંજરાપોળોના આગ્રયમા ડાઈ નહિ તો નાનામોટા લાખેક

જીવો સારમંભાળ પામતા હશે ત્રિજરાત બહારના ભાગમાં જ્યાં જ્યાં ગોશાળાઓ ચાલે છે ત્યાં બધે મુખ્ય ભાગે ફક્ત ગાયોની જ રક્ષા કરવામાં આવે છે ગોશાળાઓ પણ દેશમાં પુષ્કળ છે અને તેમાં હજારો ગમે ગાયો ગણેણ પામે છે પાંજરાપોળની સંસ્થા હો કે ગોશાળાની સંસ્થા હો પણ એ બધી પશુગણતરી પ્રવૃત્તિ, અહિંસા પ્રચારક સંધના પુરુષાર્થને જ આભારી છે એમ કોઈ પણ વિચારક કલા વિના ભાગ્યે જ રહી શકે આ હિપરાત કીડીઆરાની પ્રથા જળચરોને આટાની ગોળાઓ ખવડાવવાની પ્રથા, શિકારો અને દેવીના ભોગો બધા કમવવાની પ્રથા એ બધું અહિંસાની ભાવનાનું જ પરિણામ છે

અત્યાર સુધી આપણે પશુ પંખી અને બીજા જીવજતુઓ વિશે જ વિચાર કર્યો છે હવે આપણે મનુષ્યજાતિ તરફ પણ વળીએ દેશમાં દાનપ્રથા એટલી ધોધબધ ચાલતી કે તેમાં કોઈ માણસ જૂએ રહેવા ભાગ્યે જ પામતુ પ્રચંડ અને વ્યાપક લાભા દુષ્કાળોમાં જગજુલા જેવા સખી ગૃહસ્થોએ પોતાના અન્નભંડારો અને ખજાનાઓ ખુદા મૂક્યાના વિશ્વસ્ત લેખી પુરાવાઓ છે જે દેશમાં પશુપંખી અને બીજા કુદ્ર જીવો માટે કરોડો રૂપીઆ ખર્ચાતા હોય તે દેશમાં માણસજાત માટે લાગણી એટલી હોય અગર તો તે માટે કોઈ ન ચયુ હોય એમ કલ્પતુ એ વિચારસક્તિની બહારની વાત છે આપણા દેશતુ આતિથ્ય જાણીતું છે અને આતિથ્ય એ માનવજાતને લક્ષીને જ છે દેશમાં લાખો ગમે ત્યાગી અને ફકીરો ચર્ધ ગયા અને છે તે એક આતિથ્ય-મનુષ્ય તરફની લોકોની વૃત્તિ-ની પૂરાવો છે અપંગો, અનાથો અને બીમારો માટે અને તેટલું વધારેમાં વધારે કરી શીટવાનું સાક્ષણ બૌદ્ધ અને જૈન ગ્રંથોમાં શસ્ત્રોમાં ફરમાન છે, જે તત્કાલીન લોકરુચિતો પડ્યો છે મનુષ્ય જાતિની સંવાની દિવસે દિવસે વધતી જતી જરૂરિયાતને લીધે અને પડોસી ધર્મની અગત્ય સર્વથી પ્રથમ હોવાને લીધે ધણીવાર ધણ

ભાઈઓ આવેશ અને ઉતાવળમાં અહિસાના પ્રેમી લોકોને એમ કહી દે છે કે એમની અહિસા કાઠીમકાઠી અને બહુ તો પશુપખી સુધી વ્યાપેલી છે માનવ જાતને અને દેશભાઈઓને તે બહુ ઓછી રૂપે છે પણ આ વિધાન બરાબર નથી એની સાખીની માટે નીચેની હકીકત બસ ગણાવી બેઠાં (૧) જૂના અને મધ્ય કાળને બાળુએ મકા માત્ર છેલા મો વર્ષના નાનામોટા અને લયક દુષ્કાળો તેમ જ બીજી કુદરતી આફતો લઈ તે વખતનો ઇતિહાસ તપાસીએ કે તેમાં અત્યંત પીડાતા માનવો માટે કેટલેટલું અહિસાપોષક સવ તરફથી કરવામાં આવ્યું છે, કેટલા પૈસા ખર્ચવામાં આવ્યા છે, કેટલું અન્ન બહેચવામાં આવ્યું છે ! દવાતર અને કપડા માટે પણ કેટલું કરવામાં આવ્યું છે દા ત છપનો દુષ્કાળ હ્યો કે જેની વીગતો મળવી શક્ય છે (૨) દુષ્કાળો અને કુદરતી બીજી આફતો ન હોય તેવે વખતે પણ નાના નાના ગામડામાં સુદા ને કાઈ ભૂખે મરતું જાણુમાં આવે તો તેને માટે મહાજન કે કાઈ એકાદ ગૃહસ્થ કર્મ અને કેવી રીતે મદદ પહોંચાડે છે એની વીગત જાણવી (૩) અર્ધા કરોડ જેટલો ફકીર, બાવા અને સાધુમતોનો વર્ગ મોટે ભાગે જાતમહેનન વિના જ બીજા માધારણ મહેનતુ વર્ગ જેટલા જ સુખ અને આરામથી હમેશા નહતો આવ્યો છે અને નબે જાય છે તે

આટલો સાચો ખયાલ છતાં ઉપર દર્શાવેલ આલેખની પાછળ એ સત્યો સમાયેલાં છે જે બહુ કીમતી છે અને જેના ઉપર વધારે ધ્યાન આપવાની જરૂર ઉભી થઈ છે (૧) પહેલું તો એ કે આપણી માનવજાતિ તરફની અહિસા કે દયા વ્યવસ્થિત કે સંગતિ નથી એટલે મોટે ભાગે ત્યાં, જેવી રીતે, અને જેટલા પ્રમાણમાં માનવ-ભાઈઓ માટે ખર્ચ કરવાની જરૂર હોય ત્યાં, તેવી રીતે અને તેટલા પ્રમાણમાં મંગીન ખર્ચ કરાતું નથી અને ખર્ચ કરવામાં માવધાની કે ચોકસાઈ ગણાતા નથી તેમજ ઘણીવાર માનવભાઈઓ

વધારે આકી, તેને ચૂમતો નથી બીજો માણસ પણ તેનો સમભાવી છે, જે પોતાના તાબેના મજૂરાને પોતાના ફેરસા જે ગણી તેના કરતા પોતાને ચડિાતો કે જુદો નથી ગણતો તેમ તેમની મજૂરી આપતા જરાપણ અન્યાય કે શોષણ નથી કરેલો ત્રીજો માણસ પોતાના આશ્રિત નોકરાને જ પોતાનું જીવન લેખી તેમનાથી અતડો કે જુદો નથી પડતો પોતાને માટે એક અને આશ્રિતોને માટે બીજું એવો ભેદ નથી રાખતો એક ચણાની મરખી બે ફાડ કરીને જ આશ્રિતો સાથે બેચણીનું તત્ત્વ રાખે છે એથી માણસ ગમે તટલો હોય વર્ણનો મનાતો હોય છતાં એને બધો જ વ્યવહાર દક્ષિતવર્ગ સાથે સમાન છે, એ દક્ષિતવર્ગને દબાવ કામ નથી કાગી લેતો પણ તેને તેના કામના બદલામાં પુરતું આપે છે આ ચારે માણસો કાંઈ નાનીમોટી રકમ જાહેર કે ખાનગી અલાયદી કાગી સખ પત નથી કરતા તેથી ઉલટું બીજા ચાર માણસો આવી સખાવતો કરનારા છે, દુનિયામાં દાની તરીકે જાણીતા છે પણ એમનો પોતાના ખેડતો, મજૂરો આશ્રિતો અને દક્ષિત સાથે એવો વ્યવહાર છે કે જેમાં તેઓ તેમની સાથેની લેવડદેવડમાં અને તેટલું સામાનું ચૂસે છે આ બન્ને ચિત્રો તમારી સામે હોય તો તમે સખાવત નહિ કરનાર પેલા ચાર માણસોને ખરે અમારો ધર્મ પાળનાર કહેશો કે પાછલા ચાર જણને? દુનિયાના શબ્દો ઉપર ન્યાયનું ધોરણ ધણીવાર નથી હોતું દુનિયા રચૂળદર્શી હોય છે તાત્કાલિક મોટા કૃત્યથી તે અજાણ જાય છે, અને ઝટપટ અભિપ્રાય ઉચ્ચારી દે છે એક સાથે જાહેરમાં અમુક મખાવત કરનાર માણસના દાનની રકમથી અજાણ માણસો કહી દે કે એ તો બારે ધાર્મિક છે પણ ધાર્મિકતાનું ખરૂં અને છેલ્લું ધોરણ તો એના જીવન-વ્યવહારમાં હોય છે એટલે જોતું જોઈએ કે એવી મોની સખાવત કરનાર પેલા કઈ રીતે એકઠા કરે છે અને એનો પોતાના સાથીઓ તેમજ પોતાના તાબેદાર સાથે આર્થિક બેચણીમાં

કોનો વ્યવહાર રાખે છે? એ વ્યવહારમાં જો એ માણસ માગવાડીઆજ લેતો હોય અને આખા કાળા હડપતો હોય તો એની સખાવતો અમારિ ધર્મ નહિ કહેવાય તેથી આજનો અમારિ ધર્મ આપણને જીવન-વ્યવહારમાં આપણા મનઘમાં આવનાર માથે આર્થિક જોયણી કુવામાં સમાનતા અને આત્મીયતાનો પાક શીખવે છે એ વિનાનો અમારિ ધર્મ કલ્યાણ સાધી નહિ શકે જોઈને ધર્મ તો એ જ સમાનતાની શીક્ષા આપે છે

આ રીતે પહેલા અને બીજા મુદ્દા પગલે અમારિ ધર્મનો વિચાર કર્યા પછી ત્રીજા મુદ્દા પગલે જુદો વિચાર કરવાનું ભાગ્યે જ રહે છે. સ્વદેશને ઉત્તેજન આપવાથી દેશનો ઉદ્યોગધંધો સ્થિર થયો અને વ્યાપારી તેમજ બીજા માલિકોદ્ધારા આર્થિક જોયણીમાં સમાનતાનું તત્ત્વ દાખલ થયું એટલે પ્રજાનો મોટો ભાગ શક્ત થયો, અને એમ થાય એટલે જુદિજીવી વર્ગની માનસિક નમળાઈ અને અમતોય નહિ ગહેવાના આજે એ વર્ગ સરકાર દરબારની તોફારીયાકરીની હુકમ માટે તયમ્ છે, એ વિના એને બીજા ત્રણોપાય દેખાતો નથી. પણ દેશની સામાન્ય આખાદી વધતા અને ધંધોધાપો સ્થિર થતાં જ રત્નતત્તાની લાવના જગવાથી એ વર્ગને પોતાની જુદિ જુલામી પોષવામાં ખર્ચાય એ ભારે વસમું લાગરો, અને એ આપ મેલે જ દેશદ્રોહી કામમાં સાથ આપવો છોડી દઈ, દેસકાર્યમાં જ સાથ આપે એટલે એક બાજુ અમારિ ધર્મ અત્યાગના ગરીબોને શક્ત બનાવશે અને બીજા બાજુ એ જુદિજીવી મધ્યમવર્ગને દેશઘાતક રાજતંત્રમાંથી ભાગ લેતા રાકી સ્વતંત્ર બનાવશે.

છલ્લો અને ચોથો મુદ્દો ખામ વિચારણીય છે એના પરત્વે અમારિ ધર્મનો વિચાર લાગુ પડતાં જ જ્વાળામુખી ફાટવાનો કે ધરતીકંપ થવાનો ભય છે જે રાજ્યો પોતાને વારસામાં મળેલ રાજ્યને પોતાની અંગત આવકનું સાધન માનતા હશે, અને જેમના જીવનમાં મોજશોખ સિવાય બીજું તત્ત્વ જ નહિ હોય પ્રજામાનનું

પુરુષ પેટ ભરાયા સિવાય પોતાને ખાવાનો હક્ક નથી, પાન  
 પ્રજનો એક પણ માણસ દુખી કે નિરાધાર હોય ત્યાંમુધી સુખ  
 એનમા રહેવાનો તેનો ધર્મ નથી એવું જે રાજાએને જ્ઞાન ન હોય તેને  
 એવું જ્ઞાન કરાવવા માટે અમારિ ધર્મની કડવી ગોળી આપનાં  
 તેઓની આખ જ્ઞાનયોગ થવાની અને તેઓનાં હથિયારો આપણે  
 વિરુદ્ધ ખણખણવાના અમારિ ધર્મ એ કાઈ દાન કે સખાવત  
 નામ નથી પણ એ તો મરતા અને કચરાતાને બચાવનાર ધર્મ  
 નામ છે જેમ ઘણો વાર કાઈને કાઈ આપીને બચાવી શકાય છે  
 તેમ વધી વાર કાઈને કાઈ અપાતુ હોય તે બધ કરીને પણ હે, અને  
 બીજા ઘણાને બચાવી શકાય છે ગજ બજબજરીથી પોતાને  
 પ્રજને પીડતો હાય, પ્રજના સુખ દુખથી છુટા પડી ગયો હોય  
 ત્યારે તેજસ્વી અને જુદિમાન માણસોનું કામ તે રાજાની સજ્જ  
 જુદી કરી નાખવાનું હોય છે તેની સત્તા જુદી કરવી એટલે  
 તેને કરવેરા ન ભરવો, તેના ખજનામા ભરણું ન ભરવું  
 એ છે એમ કરીને એ રાજાની સુધસુધ ઠેકાણે આણી  
 એટલે તેનું પોતાનું અને તેની બધી પ્રજનું કલ્યાણ થવાનું એક  
 જગોએ બધું ધન એકઠું થઈ એક માણુમના તરફ પ્રમાણે ખચારું  
 અટકે અને બધાના જ લાભમા સરખી રીતે ખર્ચાય એવી સ્થિતિ  
 લાવવામાં દેખીતી રીતે કાઈ આપવાપણું ન હોવા છતાં, ખરી રીતે  
 એમા પણ તેજસ્વી અમારિ ધર્મ આવી જાય છે એટલે અમારિ  
 ધર્મનું તાત્ત્વિક સ્વરૂપ એવું છે કે તેમાથી જેમ ગરીબો અને અશક્તો  
 સખાવતોદારા પોષણ મળે જેમ મજૂરો અને આશ્રિતોને સમાન  
 હેયજુદીવારા પોષણ મળે તેમજ રાજા પાસે અર્થચૂસકનીતિ બધ  
 કરાવવાદારા તેની બધી જ પ્રજનું પોષણ પણ થાય અને સાથે  
 માથે એ રાજાને પોતાની કરજનું જ્ઞાન થઈ તેનું જીવન એશઆરામમા  
 એજે જતું અટકે  
 જેમ અન્યાયી રાજા પ્રત્યે તેમજ પડિત પુરોહિતો અને બાવા  
 ફકીર અને ધર્મચુરુઓ પ્રત્યે પણ આપણો અમારિ ધર્મ એ જ વસ્તુ

જાખવે છે તે કહે છે કે જે પડિત પુરોહિત અને બાવા ફકીરોનો  
 જે પ્રજા મામાન્ય ઉપર નબતો હોય તો તેની ફરજ પ્રજાની સેવામા  
 માતાનું લોહી નીચોવી નાખવાની છે એ વર્ગ એક દૃઢ જૂએ ન રહી  
 થોડે અને તેના પોપક અનુગામી વગમા કરોડો માણસોને એકવાર પુરું  
 માવાનું ન મળે એ સ્થિતિ અમલ્ય હોવી જોઈએ પડિત અને ગુરુ  
 વર્ગને જોઈએ તે કરતાં દશગણા કપડા મળી શકે અને તેના પગમા  
 કડના અને તેના પગની ધૂળ ચાટતા કરોડો માણસોના શુદ્ધઅંગ  
 ઢાંકવા પણ પુરતા કપડા ન હોય, તેઓ સિયાળામા કપડાં વિના દરી  
 સ્થને મરી પણ જાય પડિત પુરોહિતો અને ત્યાગિવર્ગને માટે  
 મહેલો હોય અને તેમનું પોપણ કગનાર, તેમને પોતાને ખબે ખેસાડનાર  
 કરોડો માણસોને ગ્રહેવા સામાન્ય આરોગ્યકારી કુપડાં પણ  
 ન હોય એ સ્થિતિ અસહ્ય છે પહેલો વર્ગ તાગડધિન્ના કરે અને  
 બીજો અનુગામી વર્ગ, એના આશીર્વાદ મત્રો મેળવવામા જ સુખ માને  
 એ સ્થિતિ હમેશાં નબી ન શકે, એટલે જે આપણે ખરે અમારિ  
 ધર્મ સમજીએ અને તેનો ઉપયોગ જુદે જુદે પ્રસંગે કેમ કરી શકાય  
 એ જાણી લઈએ તો જેમ અન્યાયી રાજા પ્રત્યે, તેમ સેવાશૂન્ય  
 પડિત પુરોહિતો અને બાવા ફકીરો પ્રત્યે પણ આપણી ફરજ તેમનું  
 પોપણ અટકાવવાની ઉભી થાય છે એમ કરી તેઓને સેવાનું અને  
 પોતાની જવાબદારીનું લાન કરાવવું એ જ આ કડવી ગોળીનો ઉદ્દેશ  
 હોવો જોઈએ જ્યારે તેઓ પોતાને મળતા પોપણના બદલામા પ્રાણ  
 પાથરવાની જવાબદારી સમજી લે, તેમની બધી જ શક્તિઓ દેશ માટે  
 ખસ્યાય, દેશનું ઉત્થાન-સામાન્ય જનતાની જાગૃતિ-તેમને શાપરૂપ ન  
 લાગે, તેઓ પોતે જ આપણા આગેવાન થઈ દેશને સાથ આપે, ત્યારે  
 તેઓ આપણા માનપાન, દાન અને બેટના અધિકારી થાય એમ  
 ન થાય ત્યાં સુધી એવા એવી વર્ગને પોપવામા તેમની અને આપણી  
 જન્મેલી દિસા છે એ દિસાનો બચકુ તે આજનો અમારિ ધર્મ  
 જાખવે છે



ધર્મ માનની બે બાજુ છે એક સહકારની અને બીજી અમહકારની અમાગિ ધર્મની પણ બે જ બાજુ છે જ્યાં જ્યાં પરિણામ સારુ આવતું હોય ત્યાં ત્યાં બધી જાતની મદદ આપવી એ અમાગિ ધર્મની સહકાર બાજુ છે અને જ્યાં મદદ આપવાથી ઉત્ક્રાંત મદદ લેનારને નુકસાન થતું હોય અને મદદનો દુરુપયોગ થાય તે ત્યાં મદદ ન આપવામા જ અમાગિ ધર્મની બીજી બાજુ આવે છે એ જ સેવા નહિ કરનાર બદલો નહિ આપનાર અને સમજાતેમજ રાષ્ટ્રની પ્રગતિમા આડે આવનાર વર્ગને મદદ ન આપવાની વાત કહી છે તે અમાગિ ધર્મની બીજી બાજુ છે એનો ઉપદેશ એવા વર્ગમા ચૈતન્ય આશુવાનો છે એ વસ્તુ બૂલાવી ન બોધવું કે એ વર્ગ પણ રાષ્ટ્રનું અંગ છે તેને જતું કરી શકાય નહિ તેને ઉપયોગી બનાવવાની જ વાત છે

હેમચંદ્ર અને હીરવિજય કેમ થવાય

આજના જૈનો સામે અમાગિ ધર્મના ખરા ઉદ્દોત્કાર તરીકે બે મહાન આચાર્યો છે એક હેમચંદ્ર અને બીજા હીરવિજય આ બે આચાર્યોના આદર્શ એટલા બધા આકર્ષક છે કે તેનું અનુકરણ કરવા ધણા યુરુઓ અને ગૃહસ્થો મથે છે એ દિશામા તેઓ ધણો પ્રયત્ન કરે છે, જગો જગોએ ફેડો થાય છે, પશુઓ અને પંખીઓ છોડાવાય છે હિંસા અટકાવવાનાં ફરમાનો કરાવાય છે લોકોમા પણ હિંસાની ધુણાના ઝંરકારો પુષ્કળ છે આ બધું છતાં આજનો હેમચંદ્ર અને આજનો હીરવિજય થવા માટે જે દિશા લેવાની જોઈએ તે દિશાનો વિચાર સુદ્ધાં કોઈ જોઈ ગૃહસ્થો કે ત્યાગીઓ કયો હોય તેમ દેખાતું નથી તેથી જ લાખો રૂપીઆના ફેડો ખર્ચવા છતાં અને બીજા અનેક પ્રયત્નો જારી છતાં, હિંસાના મૂળ ઉપર કુપર પડેલો નથી જેમ વાલજી ગોવિંદજી દેસાઈએ અત્યારે ચોમેર ચાલતી કનકનો હોળ અભ્યાસ કર્યો તેના કાગળો ગોખ્યા અને તેના નિવારણના ઉપાયો સૂચવ્યા તેમ કોઈ જોઈ અમાગિ ધર્મના ઉપાસકે કંઈ

૧ ખરૂં ? અથવા એવો અભ્યાસ કરી ખરી બીના કોઈ મેળવે છે  
 ૨ સેકડો સાધુઓ છે, બધા વિક્રાન લેખાય છે અને અહિંમુક્તી  
 ઇત્તી બધી સુદ્ધમ બ્યાખ્યા કરે છે કે તે બુદ્ધિમા પણ લાગ્યે જ ઉતરે  
 તા એમાંનો કોઈ દેશમા ચાલતી પશુપખીઓની કતલ વિષે બધી  
 તત્તની સકારણુ માહિતી શાસ્ત્રીય વિવેચન સાથે કેમ પૂરી નથી  
 ઠાડતો ? જો અત્યારે કોઈ પણ હેમચદ્ર કે કુમારપાળ, હીંગવિજય કે  
 મકમળનો આદર્શ સેવવા માગે તો તે જુદી જ રીતે સેવી શકશે  
 અત્યારે આ યુગમા જુ માગનાગના દડની રકમમાથી મદિર બધાવનાર  
 તદી અમારિ ધર્મ બજાવનાર તરીકે પ્રતિષ્ઠા નહિ પામે આ  
 યુગમા માન પશુપખીઓની અમુક વખત સુધી કતલ બધ કરાવનાર  
 પણ જૂના વખત જેટલા પ્રતિષ્ઠા નહિ પામે આજના અમાગિ ધર્મની  
 જવામ રી ખૂબ જ વધી ગઈ છે, એટલે જો હવે જ કામ થવું  
 જોઈએ એક બાજુ સાધુવર્ગ મગકનપૂર્વક ગામોગામ નીકળી જાય  
 અને એક પણ ગામ એમના પગ તળે છુદાયા વિના ન રહે દરેક  
 માણુમને પશુપાલનનું મહત્ત્વ મમળવે અને પશુરક્ષામા મનુષ્યમળ  
 તેમજ મનુષ્યજનન કેવુ સમાયેલું છે તે આકડા, વિગતો અને શાસ્ત્રીય  
 વિવેચન સાથે રજુ કરે કતલ થયેલા પશુ અને પખીઓના ચામડાં  
 તેમજ રૂવા વાપરવાથી કતલ કેવી રીતે છે તે ઉદ્યોગને કેવુ ઉત્તેજન  
 મળે છે, સાંચા કામમા ચગળી વાપરનાથી અને ખેતરોમા લોહીની  
 જાકીનું ખાતર આપવાથી તેમજ કીંગડાં, હાડકા ખરી, વાળ વગેરેની  
 ચીજો વાપરવાથી તેની કીમત વધવાને લીધે, તે ઉદ્યોગ ખીનવાને  
 લીધે, દિવસે દિવસે કતલ કેવી રીતે વધતી જાય છે જો બધું  
 લોકો સમક્ષ આજેજુજ રજુ કરે અને કતલનો ધધો મળમાથી જ  
 લાંગી પડે તે માટે કનલ થયેલ પશુપખીના એકે એક અવયવની  
 ખરીદ અને વાપર તરફ લોકોની અરુચિ પેદા કરે મરેલ દોરના  
 ચામડા સિવાય કતલ કરેલ દોરનું કોઈ જ કામ ન આવે એવી વૃત્તિ  
 નોકોમાં પેદા કરે બીજી બાજુ ઉચ કેળવણી માટે તલસતો અને

જુદી જુદી કાર્ય દિશાઓને અભાવે વલખા મારતો તરુણ વિદ્યાર્થી વર્ગ ગોરક્ષા અને પાનરાપોળના અભ્યાસ પાછળ રોકાઈ જાય અને એ સ્થાઓની ઉપયોગિતા તેમજ વ્યાપકતા ખીલવવા ખાતર તેની પાછળ જુદી ખર્ચે એ કામમા પશુ અર્થશાસ્ત્ર, વિજ્ઞાન ઇતિહાસ અને તત્ત્વજ્ઞાનને અવકાશ છે જેને અભ્યાસ જ કરવો હોય અને એકમિયા થયા સિવાય સાચુ કામ કરવુ હોય, તેમજ દેશોપયોગી નવુ સર્જન કરવુ હોય, તેને માટે ગોરક્ષા અને પાનરાપોળને ધરતી સેકડો બાબતો અભ્યાસ માટે પડી છે એમથી દુઃખાલયનુ કામ લોકોને નિર્દોષ ચામડા પુગ પાડવાનું કામ, નિર્દોષ ખાતર વિગેરેની ખેતીવાડીને મલ્લ કરવાનું કામ અને એ મસ્ટાઓની પશુપાલન તેમ જ પદાર્થનની શક્તિ વધારવાનું કામ એ બધુ કરી શકાય તેમ છે અને હવન નિર્વાહ માટે સમાજને કે બીજાને બોજ થયા સિવાય તેમજ ગુનામી કરી સિવાય એક નવી દિશા ઉઘાડી શકાય તેમ છે ઝંવેરાતના અનાજના કાપડના મટાના કે દલાબીના કોઈ પણ ધંધા કરના, આજકાલની શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ ગોરક્ષા અને પાનરાપોળની સંતોષ વૃત્તિથી સેવા કરવાનો ધંધો, જરાય ઉતરતો નથી આ દિશામા સેકડો એજ્યુએટ કે પડિતોને અવકાશ છે શિક્ષણમય, સાહિત્યનિર્માણ કાર્ય અને બીજા તેવા ઉચ્ચ ગણાતા બૌદ્ધિક કાર્ય કરતા આ કામ ઉનદુ ચડે તેવું છે કારણકે એમાં જુદી ઉપરાંત પ્રત્યક્ષ કાર્ય કરવાનું છે યુરોપ અને અમેરિકામા આ વિષયના ખાસ અભ્યાસિયોનો મોટો વર્ગ છે તે લોકોને અનેક રીતે જ્ઞાન આપે છે અને પશુપાલનના નવા નવા માર્ગ શોધી તેની આબાદ અને સર્જનની શક્તિ વધાયે જ જાય છે

આપણે જે રૂંડો કરી પશુપાળીઓને બચારીએ છીએ તે માર્ગ બંધ કરવાની જરૂર તો નથી જ, પણ હંમેશાને માટે સ્થાયી કલમ પ્રેમ કરવાનો કે તેને તદ્દન ઘટાડી દેવાવવાનો ઉપાય આજે આજકાલની

પરિસ્થિતિ પ્રમાણે જ અજમાવી શકાય એમ કરવામાં આવે તો કોઈ પણ રાજની મદદ ન છતાં અને કોઈની પાસેથી ફરમાનો ન મેળવ્યા છતાં આજના વિદ્વાન સાધુઓ હેમચંદ્ર અને હીરવિજયના આદર્શને આ યુગમાં નજીક આણી શકે મહાન પયગંબર

૨૫૦૦ વર્ષ પછી માત્ર હિંદુસ્તાનમાં જ નહિ પણ પૃથ્વીના પાંચે ખંડમાં જ્યાં જ્યાં માનવ જન્મે વસે છે, ત્યાં ત્યાં જ્યાં જ પોતાની જાણીમાં એક જ સાથે અહિંસાનો મંદેગો પહોંચાડનાર અને પોતાની અહિંસા વૃત્તિથી સૌને ચકિત કરનાર આજે મહાન પયગંબર ફાણ છે ? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર પાંચ વર્ષનું બાળક પણ જાણતું ન હોય એમ તમે કહેશો ખરા ? આનું કારણ શું ? એ મહાન મનાતા પયગંબરની પાસે નથી મયૂરપિચ્છ કે નથી ઓઘા, નથી એની પાસે કમડળ કે નથી લામડળ, નથી એની પાસે લગવા કે નથી એની પાસે કૂસ તેમ છતાં તે અહિંસાનો મત્તદષ્ટા કેમ કહેવાય છે ? એના કાગ્જો તરફ અમારિ ધર્મના પ્રેમીઓએ નજર દોડાવની જોઈએ કારણ એ છે કે એ પોતે અહિંસાની જીણામાં જીણી વ્યાખ્યાઓ કરી શાત નથી બેસતો, પણ એનો પ્રયત્ન અહિંમાને જીવનમાં મૂર્તિમાન કરી તેની વ્યાખ્યા સિદ્ધ કરવાનો છે એ વિશ્વદયા કે છકાયની સંપૂર્ણ દયામાં માનવા છતાં તેને પાળવાનો કૃત્રિમ દાવો નથી કરતો એણે તો અહિંસાપાલનની મર્યાદા આકી છે એણે વ્યાપક શરૂઆત માનવજાતથી કરી છે, અને તેમાં પણ પોતાના દેશવાસીઓથી પહેલી કરી છે કારણકે એ જાણે છે કે 'દૂર તે તો દૂર જ છે અને નજીકનાનો ખ્યાલ ન કરાય તો બન્ને દૂર જ પડી જવાના' એણે કોઈ રાજ મહારાજ કે સત્તાધીશો પાસેથી દયાના ફરમાન મેળવનાનો યત્ન નથી કર્યો, પણ એનું વાક્ય જ દયાનું ફરમાન બની ગયું છે કારણ એ છે કે તે માનવ જાતને અકારી થઈ પડેલ અને માનવજાતનો ભોગ લેતી એવી લડાઈના જ મૂળ ઉખેડવા માગે છે એને અહિંસા અને સત્યની રક્ષા અને પ્રચાર માટે નથી કાટ

જવાની જરૂર પડી, નથી પક્ષાપક્ષી કરી મારામારી કરાવવાની જરૂર પડી એને એની રક્ષા પોતાના હાથમા જ દેખાય છે એ પયગજર કોઈ અમુક વ્યક્તિ કે અમુક સત્તાધારીની શેમાં નથી તણાતો । એને તો મહાપ્રતાપી ગણાતા રાજ્યકર્તાઓની સામે પણ થવું પડે છે જેના ઉપર અન્યાય ગુજરતો હોય અને જેનો કોઈ મેલો ન હોય એની બહારે વગર હથિયારે માત્ર મૈનીનું ચરણ લઈ દોડી જવું એ એક જ આ પયગ મરનો જીવન વ્યવસાય છે મનુષ્યદયા પછી એની દના પશુઓમા ઉતરે છે અને તે પણ મર્યાદિત ગીતે કારણ કે એ જાણે કે પશુઓની જેટલી અદિ સા કે દયા પાળી શકાય તેટલી લોકોને ઓછી લાગે તેથી તેના તરફ તેઓ ધ્યાન ન આપે અને તેને સિદ્ધ ન કરે, અને જેની વાત અને ચચા કરવામા આવે તે પાળવી શક્ય ન હોય વધાર તો ન પગાય પણ જે શમ્ય હોય તે ઓછી પણ ન પગાય એટલે એકદર, અહિંસા ધર્મ ચર્ચામા જ રહી જાય ' માટે જ એણે અદિસાપાનની પશુજાતિમા પણ મર્યાદા આકરી છે એ પયગજરની જાનના છે અને તે શોધે છે કે એવો કોઈ માર્ગ છે કે જે દ્વારા અત્યારે બચાવવાનું શક્ય દેખાય છે તે કરના વધારે બીજા જીવોને અને પશુઓને બચાવો શકાય એવી ગોધ અને તાતાવેલી તેમજ પખવાળીને ન ખેસનાની જીવાની એ જ એ વૃદ્ધ પયગજરની સંકેતતાનું કારણ છે એના જીવનમાથી આપણે શું શીખીએ ?

વધારે નહિ તો આટલું તો લીખીએ જ (૧) સ્વદેશીધર્મ અને ખાસ કરી ખાદી સિવાય બીજા કપડા માનનો ત્યાગ (૨) જીવન આમઝની વસ્તુના વાપરનો ત્યાગ (૩) કોઈ પણ જાતના કેશી પીણાનો ત્યાગ આપણા જૈનો માટે તો બીડી, હોઝા, સીંગારેટ વગેરેનો ત્યાગ (૪) સૌથી મહત્ત્વનું અને છેલ્લું આપણું કર્તવ્ય એ છે કે આપણે શાસનરક્ષા માટે ફડો જમે ન કરીએ એ ફડોને કોઈ ન ખર્ચીએ છાપાઓ ને પુસ્તકોદ્વારા મનુષ્યત્વને લખાવે એવો વિષયપ્રચાર ન કરીએ પક્ષાપક્ષી અને જળજલ્દીમા ન રાચીએ

# તપ અને પરિપક્વ એ શું છે ?

## તથા એનો ઉપયોગ

અહિંસાના પથો જોટલા જૂના, તેટલું જ તપ પણ જૂનું છે. ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધ પહેલા આપણા દેશમાં તપનો કેટલો મહિમા હતો, તપ કેટલું આચરવામાં આવતું, અને તપપૂર્ણ કેટલી હતી એના પૂરાવાઓ આપણને માત્ર જૈન આગમો અને જૌદ પિટકોમાંથી જ નહિ પણ વૈદિક મંત્રો, બ્રાહ્મણો અને ઉપનિષદો સુદ્ધામાંથી મળે છે કેઈ પણ કાર્યની સિદ્ધિ માટે તપનું અનુદાન આવશ્યક મનાતું તપથી ઈન્દ્રનું આસન કાપતું તેને હવે લાગતો કે તપસ્વી માડુ પદ લઈ લેશે એટલે તે મેનકા કે તિયોત્તમા જેવી અપ્સરાઓને, તપસ્વીને ચલિત કરવા મોકલતો માત્ર મોક્ષ કે સ્વર્ગના રાજ્ય માટે જ નહિ પણ ઔષ્ઠિક વિમૂતિ માટે પણ તપ આચરતો વિશ્વામિત્રનું ઉગ્ર તપ યુગલોમાં પ્રસિદ્ધ છે મહાભારત અને રામાયણ દેદો તો પાનેપાને તાપસોના મરો, તપસ્વી ઋષિઓ તેમજ તપસ્વિની માતાઓ નજરે પડશે સ્મૃતિઓમાં જેમ રાજદંડના નિયમો છે તેમ અનેક પ્રમારના તપના પણ નિયમો છે સૂત્રગ્રંથોમાં વર્ણાશ્રમની વ્યવસ્થા વાંચો એટલે જણાશે કે ચારે આશ્રમો માટે અધિકાર પ્રમાણે તપ બતાવવામાં આ યુ છે, અને ત્રીજો તથા ચોથો આશ્રમ તો ઉત્તરોત્તર વધારે અને વધારે તપના વિધાનોથી જ વ્યાપેનો છે આ ઉપરાંત એકાદશી વ્રત, શિવરાત્રિનું વ્રત, જન્માષ્ટમી અને રામનવમીનું વ્રત વગેરે અનેક વ્રતોના મહિમાના ખાસ જુદા ગ્રંથો લખાયા છે સ્ત્રીઓના કેટલાક તપો જુદા છે કેટલાક સ્ત્રીપુરુષ બન્નેના સાધારણ

છે, જ્યારે કેટલાક તપો તો માત્ર કન્યાઓનાં છે આ તો જાણી સંપ્રદાયની વાત થઈ

પર્યુષણ બૌદ્ધ અને જૈન સંપ્રદાયના શાસ્ત્રોમાં પણ એની એ વાત છે મનિઝમનિકાય જેવા જૂના બૌદ્ધમથમાં અને જ્યૈષ્ઠ જેવા પ્રસિદ્ધ જૈન આગમમાં અનેક પ્રકારના તાપમેળા તેમજ મઠોના અને તેમના તપની વિવિધ પ્રણાલિઓના આકર્ષક વર્ણનો કે જે એટલું જાણવા માટે બસ છે કે આપણા દેશમાં અત્રી હજાર વર્ષ પહેલાં પણ તપ અનુવાન ઉપર નમતી ખાસ સંસ્થાઓ હતા અને લોકો ઉપર તે સંસ્થાઓનો ભારે પ્રભાવ હતો. બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિ અને શ્રમણ એ ત્રણે નામોનું મૂળ તપમાં જ છે જલ્દી તરફ ઝુકતા અને તે માટે બધું ત્યાગનાર તે બ્રાહ્મણ માત્ર બિદ્યા ઉપર નમત અને કરો જ સયય ન કરનાર તે બિંદુ કલ્યાણ માટે બધો જ શ્રમિષ્ઠાપૂર્વક સદાનાર તે શ્રમણ ભગવાન જુદે લોકો માટે તબિયત યુ છે પણ તે સખત નથી એમણે જીવનના નિયમોમ સખતાઈ કરી છે પણ તે બાહ્ય નિયમોમાં નહિ મુખ્યપણે તેમજ સખતાઈ ચિત્ત શુદ્ધ રાખવાના આત્મિક નિયમોમાં છે

પરંતુ ભગવાન મહાવીરની સખતાઈ તો માલ્ય અને આત્મિક બન્ને પ્રકારના નિયમોમાં છે બૌદ્ધ મથોમાં જે કાયકલેશ અને દેહદમનનો પરિહાસ કરવામાં આવ્યો છે તે કાયકલેશ અને દેહદમનની જૈન આગમો પૂરી હિમાયત કરે છે પરંતુ આ હિમાયતની પાછળ ભગવાન મહાવીરની જે મુખ્ય શરત છે તે શરત તરફ જાણે કે અજાણ્યે ધ્યાન ન અપાયાથી જ બૌદ્ધ મથોમાં જૈન તપનો પરિહાસ થયેલો દેખાય છે જે તપનો જુદે પરિહાસ કર્યો છે અને જે તપને તેમણે નિરર્થક બનાવ્યું છે તે તપને તો મહાવીરે પણ માત્ર કાયકલેશ મિથ્યા તપ કે અકામ નિર્જરા કહી તેની નિરર્થકતા બતાવી છે તામલી તાપસ અને પૂરણ જેવા તાપસોનાં અતિ ઉચ્ચ અને અતિ લાંબા વખતનાં તપોને ભગવાને મિથ્યા તપ કહેલ

૧. આનું શુ કારણ ? જે ઉચ્ચ તપ જે ઉચ્ચ કાયકલેશ અને જે  
 ૨. દેહદમન ભગવાન આચરે તે જ તપ, તે જ કાયકલેશ અને તે જ  
 ૩. દમન જે બીજે આચરે તો એનો વિરોધ ભગવાન શા માટે કરે ?  
 ૪. એમને બીજાની અદેખાઈ હતી ? કે બીજાના તપને સમજવાનું  
 ૫. મિત્રાન હતું ? આ બેમાંથી એકે ભગવાન મહાવીરમા હોય એમ  
 ૬. કલ્પનું એ એમને ન સમજવા બરાબર છે ભગવાનનો વિરોધ એ  
 ૭. તાપમોના દેહદમનપરતે ન હતો કારણ કે એવા દેહદમનો તો  
 ૮. તો તેમણે પોતે આચરેલા છે, અને તેમની સામે વર્તમાન ધના  
 ૯. અણગામ જેવા તેમના અનેક શિષ્યોએ એવા જ દેહદમનો મેવેલા  
 ૧૦. છે જેના પૂરાવાઓ જૈન આગમોમા મોજુદ છે ત્યારે જૂની ચાલી  
 ૧૧. આવતી તાપસ સસ્થાઓ અને તેમના વિવિધ તપો સામે ભગવાનનો  
 ૧૨. વિરોધ કઈ બાબતમા હતો ? એમને એમા શુ ઉણપ લાગેની  
 ૧૩. એ સવાલ છે એનો ઉત્તર ભગવાનના પોતાના જીવનમાથી અને  
 ૧૪. જૈન પરપરામા ચાલ્યા આવતા એ જીવનની ભાવનાના વારસામાથી  
 ૧૫. મળી આવે છે ભગવાને તપની રોધ કાઈ નવી કરી ન હતી તપ  
 ૧૬. તો એમને કુળ અને મમાજના વારસામાથી જ સાપડયું હતું એમની  
 ૧૭. શોધ જે હોય તો તે એટલી જ કે એમણે તપને, કઠોરમા કઠોર  
 ૧૮. તપને, દેહદમનને અને કાયકલેશને આચરતા રહી તેમા આતરદષ્ટિ  
 ૧૯. ઉમેરી એટલે બાહ્ય તપને અતર્મુખ બનાવ્યું પ્રસિદ્ધ દિગ્ગજર  
 ૨૦. તાર્કિક સમતલદ્રની ભાષામા કહીએ તો ભગવાન મહાવીરે  
 ૨૧. કઠોરતમ તપ પણ આચર્યું પરંતુ તે એવા ઉદ્દેશથી કે તે દ્વારા જીવનમા  
 ૨૨. વધારે ડોકિયું કરી શકાય, વધારે ઉડા ઉતરાય અને જીવનનો  
 ૨૩. અંતર્મુખ ફેકી દઈ શકાય આ જ કારણથી જૈન તપ બે જાગમા  
 ૨૪. વહેચાઈ જાય છે એક બાહ્ય અને બીજું આભ્યંતર બાહ્ય તપમા  
 ૨૫. દેહને લગતા બધા જ દેખી શકાય તેવા નિયમનો આવી જાય છે  
 ૨૬. અને આભ્યંતર તપમા જીવનશુદ્ધિના બધા જ આવશ્યક નિયમો  
 ૨૭. આવી જાય છે ભગવાન દીર્ઘ તપસ્વી કહેવાયા તે માત્ર બાહ્ય



તપને કારણે નહિ પણ એ તપનો અત્યંતવનમા પૂર્ણ ઉપયોગ કરીને  
કારણે જ, એ વાત બુદ્ધાવી ન જોઈએ

ભાવાન મહાવીરના જીવનક્રમમાથી જે અનેક પરિપક્વ રૂપ  
રૂપે આપણને વાગ્સો મળ્યા છે તેમાં તપ પણ એક વસ્તુ છે  
ભગવાન પછીના આજ સુધીના ૨૫૦૦ વર્ષમા જૈનસંઘે જોટલો તપનો  
અને તેના પ્રકારોનો જીવંતો વિકાસ કર્યો છે તેટલો બીજા કોઈ  
મતવાળે ભાગ્યે જ કર્યો હશે એ ૨૫૦૦ વર્ષના સાહિત્યમાની  
કેવળ તપ અને તેના નિધાનોને સગતુ સાહિત્ય જુદું તારવવામા  
આવે તો એ ખાસો અભ્યાસયોગ્ય ભાગ જ થાય જૈન તપ  
માત્ર મર્યાદામા જ નથી રહ્યું એ તો ચતુર્નિધિસંધમા જીવતા અને  
વહેતા વિવિધ તપના પ્રકારોનો એક પડથો માત્ર છે આજે પણ  
તપ આચરવામા જૈનો એકા ગણાય છે બીજા કોઈ પણ બ્રાહ્મણ  
જૈનો કદાચ બીજા ક્રમના પાછળ રહે પણ જો તપની પરીક્ષા, ખાસ  
કરી ઉપવાસ આનંદિનની પરીક્ષા લેવામા આવે તો આખા દેશમાં  
અને કદાચ આખી દુનિયામા પહેલે નમર આવનાર જૈન પુરુષો  
નહિ તો ઉવરે સ્ત્રીઓ નીકળવાની જ એવી મારો ખાતી છે. આજે  
જૈન જ્યાં દેશો ત્યાં લાડી ખાવાની હરિદ્વાર્ષ બાળકો સુદ્ધામાં નજરે  
પડે છે, તેમ ઉપવાસ કરવાની હરિદ્વાર્ષ જૈન બાળકોમા ઠંડ થઈ ગઈ  
કે ઉપવાસ કરતા કચવાતા જૈન બાળકને એની મા પોચો અને  
નમ્રો એવી જ રીતે કહે છે, કે જેવી રીતે લડાઈમા જવાને  
નાકીમે યના રજપૂત બાળકને તેની કાચિયાણી મા નમાલો કહેતી.  
તપને સગતુ ઉત્સવો બિજમણાઓ અને તેવા જ બીજા ઉત્તેજક  
પ્રકારો આજે પણ એટલા બધા વ્યાપેલા છે કે જે કુટુંબ, ખાસ  
કરી જે બહેને તપ કરી તેનું નાનું મોકુ બિજમણ ન કર્યું હોય,  
તેને એક રીતે પોતાની ઉજુપ લાગે છે મુગન સમ્રાટ અકબર  
આકર્ષણ કરનાર એક મોર તપસ્વિની જૈન બહેન જ હતી

તપને તો જ્ઞેન ન હોય તે પણ જાણે છે, પરંતુ પરિપક્વોની માખતમાં તેમ નથી અજ્ઞેન માટે પરિપક્વ શબ્દ જગ નવા જેવો છે, પરંતુ એનો અર્થ નવો નથી ધર છોડી લિશ્તુ બનેલાને પોતાના ઘેબની સિદ્ધિ માટે જે જે સહુ પડે તે પરિપક્વ જ્ઞેન આગમોમા આવા પરિપક્વો ગણાવવામાં આવ્યા છે, તે દક્ષિણ લિશ્તુજીવનને ઉદ્દેશીને જ બાર પ્રકારનું તપ દર્શાવવામાં આયું છે તે તો ગૃહસ્થ ; સાગી બધાને જ ઉદ્દેશીને બ્યારે બાવીશ પરિપક્વો ગણાવવામાં આવ્યા છે તે સાગી જીવનને ઉદ્દેશીને જ તપ અને પરિપક્વ એ બે જુદા દેખાય છે, એના બેઠા પણ જુદા છે, છતાં એ બૂલાતું ન જોઈએ કે એ બન્ને વસ્તુ એક જ બીમાથી ઉગેલા એક બીજથી છુટા ન પાડી શકાય એવા બે ફળગા છે

વ્રતનિયમ અને ચારિત્ર એ બન્ને એક જ વસ્તુ નથી એ જ રીતે જ્ઞાન એ પણ એ બન્નેથી જુદી વસ્તુ છે સામુ નગદ અને ધણી સાથે હમેશા ઝઘડનાર વડુ, તેમજ જુકુ બોલનાર અને દેવાળુ કાઢનાર ; અપ્રામાણિક વ્યાપારી પણ ધણીવાર કઠણ વ્રતનિયમ આચરે છે તેક-નીતિથી સાદુ અને તદ્દન પ્રામાણિક જીવન ગાળનાર ક્રોધ ક્રોધ એવા મળી આવે છે કે જેને ખામ વ્રતનિયમોનું બધન નથી હોતું વ્રતનિયમ આચરનાર અને સરલ ધર્માનદાર જીવન ગાળનાર ક્રોધ ક્રોધ ધણીવાર એવા તમને મળશે કે જેમનામાં વધારે વિચાર અને જ્ઞાનની જગૃતિ ન હોય આમ છતાં વ્રતનિયમ, ચારિત્ર અને જ્ઞાન એ ત્રણેનો યોગ એક વ્યક્તિના જીવનમાં શક્ય છે, અને જો એ યોગ હોય તો જીવનનો વધારે અને વધારે વિકાસ સભવે છે, એટલું જ નહિ પણ એવા મોગવાળા આત્માનો જ વધારે વ્યાપક પ્રભાવ બીજા ઉપર પડે છે, અથવા તો એમ કહો કે એવો જ માણસ બીજાઓને દોરી શકે છે, જેમ મહાત્માજી આજ કારણથી લગભગ તપ અને પરિપક્વોમાં એ ત્રણે તરનો સમાવ્યા છે તેમજો જોયું કે ‘મનુષ્યનો જીવનપથ લાંબો છે, તેનું ધ્યેય અતિ દૂર છે, તે ધ્યેય જોઈતું ફર તેટલું જ

મુદમ છે, અને તે ધ્યેય પહોંચતા વચ્ચે મોટી મુસીબતો ઉભી થા  
 છે, એ માર્ગમા અવરના અને બહારના બન્ને દુશ્મનો હુમલો કે  
 છે, એનો પૂર્ણ વિજય એકના પ્રતિનિધિમયી, એકલા ચારિત્રી,  
 એકના જ્ઞાનથી શમ્ય નથી ' આ તત્ત્વ ભગવાને પોતાના જીવન  
 અનુભવના બાદ જ એમણે તપ અને પરિણામની એવી ગોઠવણી કે  
 કે તેમા પ્રતિનિધિમ ચારિત્ર અને જ્ઞાન એ ગણેનો સમાવેશ થ  
 નય એ સમાવેશ એમણે પોતાના જીવનમા શક્ય કરી બતાવ્યો.

મૂળમા તો તપ અને પરિણામ એ ત્યાગી તેમજ સિદ્ધ જીવનમય  
 જ ઉત્પન્ન થયેના છે, જે કે એનો પ્રચાર અને પ્રભાવ તે  
 એક અન્ના દહસ્થ સુધી પણ પહોંચેનો છે આર્્યાવર્તના ત્યાગ  
 જીવનનો ઉદ્દેશ આધ્યાત્મિક શાંતિ જ હતો આધ્યાત્મિક શાંતિ એટલે  
 કર્મેણી અને વિકારેણી શાંતિ આર્ સુધિએને મન કરેશોનો વિજય  
 એ જ મહાન વિજય હતો તેથી જ તો મહર્ષિ પતંજલિ તપનું પ્રયોગને  
 બતાવતા કહે છે કે ' તપ કરેશોને નમળા પાડવા અને સમાધિના  
 મસ્કારો પુટ કરવા માટે છે ' તપને પતંજલિ ક્રિયાયોગ કહે છે  
 કારણકે એ તપમા પ્રતિનિધિમને જ ગણે છે તેથી પતંજલિ  
 ક્રિયાયોગથી જુદો નાનયોગ સ્વીકારવો પડ્યો છે પરંતુ જૈન તપમા તે  
 ક્રિયાયોગ અને જ્ઞાનયોગ બંને આવી નય છે અને એ પણ  
 સ્મરણમા રાખવું જોઈએ કે બાહ્ય તપ જે ક્રિયાયોગ જ છે તે અવ્યવસ્થા  
 તપ એટલે જ્ઞાનયોગની પુષ્ટિ માટે જ છે અને એ જ્ઞાનયોગની પુષ્ટિ  
 દ્વારા જ જીવનના અંતિમ માધ્યમા ઉપયોગી છે, સ્વતંત્રપણે નહિ.  
 આ તો તપ અને પરિણામના મળ ઉદ્દેશની વાત થઈ પણ આપણે  
 જોવું જોઈએ કે આટલાટલા તપ તપનાર અને પરિણામ સહનાર  
 સમાજમા હોવા છતાં આજ સુધીમાં સમાજે કોઈ કાસ અને સ્થગી  
 વિખવાદની શાંતિ કેટલી સાધી છે? તમે સમાજનો છેલ્લા ફક્ત  
 પચીસ જ વર્ષનો ઇતિહાસ લેજો તો તમને જણાશે કે એક બાજુ  
 તપ કરવાની વિવિધ સગવડો સમાજમા ઉભી થાય છે અને વધતી

પ છે અને ખીજી બાજુ કલેશ, કંકાસ અને વિખવાદના કાટા  
 હારે ને વધારે દેવાતા જાય છે. આનું કારણ એ નથી કે આપણે ત્યા  
 પ અને ઉદાપનો વધ્યા એટલે જ કલેશ કંકાસ વધ્યો, પણ એનું કારણ  
 છે કે આપણે તપનો ઉપયોગ કરવાની ચાવી જ ફેડી દીધી  
 થવા હાથ ન કરી તેથી તપની હજારો પૂજાઓ સતત બણાવવા  
 તા, તપના ઉદાપનો બપકામધ ચાતુ હોવા છતા, તેના વરધોડાનો  
 મામ હોવા છતાં, આપણે જ્યાં અને ત્યાં જ ઉભા છીએ, નથી  
 પકે પગલું ખીજી કોઈ સમાજ કે પડોશીથી આગળ વધ્યા, ઉત્ક  
 રણી બાબતમાં તો આપણે ચાવી વિનાના તપમાં શક્તિ નકામી  
 મર્યાં ખીજી કરતા પાછા પડ્યા છીએ અને પાછા પડતા જમ્મએ છીએ

જે વસ્તુ ચોચા મોક્ષ પ્રરુપાર્થની સાધક હોય તે વ્યવહારમાં  
 અનુપયોગી હોય તેમ જનતુ જ નથી જે નિયમો આધ્યાત્મિક  
 જીવનના પોષક હોય છે, તે જ નિયમો વ્યાવહારિક જીવનને પણ પોષે છે  
 તપ અને પરિપક્વ જે કોશની શાંતિ માટે હોય તો તેની એ પણ  
 શરત હોવી જોઈએ કે તેના દ્વારા સમાજ અને રાષ્ટ્રનું હિત સધાય  
 અને તેનું પોષણ થાય કાઈ પણ આધિભૌતિક કે દુન્યવી એવી મહાન  
 વસ્તુ કે શોધ નથી કે જેની સિદ્ધિમાં તપ અને પરિપક્વની જરૂરિયાત  
 ન હોય સિકંદર, સીઝર, નેપોલિયનનો વિજય હ્યો, / અથવા  
 વૈજ્ઞાનિકોની શોધ હ્યો, અથવા બ્રિટિશ સામ્રાજ્યનો પાયો નાખનાર  
 અંગ્રેજોને હ્યો, તો તમને દેખાશે કે એની પાછળે એમની હબ્બે  
 તપ હતું અને પરિપક્વ પણ હતા આપણે બધા તપ આચરીએ  
 કે પરિપક્વો સહીએ તો તેનો કાઈકે તો ઉદ્દેશ હોય જ જોઈએ કાંતો  
 તેનાથી આધ્યાત્મિક શાંતિ સધાય અને કાંતો આધિભૌતિક વિભૂતિ  
 સધાય. આ એમાંથી એકે ન સધાય તો આપણને મળેલ તપ અને  
 પરિપક્વનો વિકસિત વારસો વધ્યા છતા ફેટલી વધારે કોમતનો છે  
 એનો પ્રિયાર તમે જ કરો ! પરિણામ ઉપરથી આપણે નક્કી કરી  
 શકીએ છીએ કે તપ અને પરિપક્વ મારફત આપણા સમાજને

અમાણ્યમા બીજા કરતા આધ્યાત્મિક શાંતિ એટલે કલેશોની શાંતિ કેટલી વધારે માધી છે અથવા એ વારમા દ્વારા એણે આધિભૌતિક મહત્ત કેટલી વધારે પ્રાપ્ત કરી છે ? જો આપણને એવું અભિમાન હોય કે જોનો જેવું તપ કોઈ કરના નથી કરી શકતા નથી અને જોન બિંદુ જેટલા ઉગ્ર પરિપક્વ બીજા કોઈ સહી શકતા નથી તો આપણે એ વધારેમા વધારે પરિણામ બતાવવા તૈયાર રહેવું જોઈએ. દુનિયામાંથી કોઈ આવી આપણને પૂછે 'કે બહા' તમે તપ અને પરિપક્વતા બાંધતમા બીજા કરતા પોતાને વધારે ચડિયાતા માનો છો તો પછી તમારો મમાજ પણ એનું પરિણામ મેળવવામા વધારે ચડિયાતો હોવા જોઈએ તેથી તમે બતાવો કે તમારા મમાજે ત' અને પરિપક્વ દ્વારા કયું પરિણામ મેળવી બીજા સમાજને કરે ચડિયાતાપણ મેળવુ છે ? શું તમે ક્લેશશાંતિમા બીજા કરે ચડો છો ? કે શું જ્ઞાનની બાંધતમા બીજા કરતા ચડો છો ? કે શું શોભાળ કે ચિત્તનમા બીજા કરતા ચડો છો ? કે શું તમે પરાક્રમી સૈનિકો જેવી સહનશીલતામા બીજા કરતા ચડો છો ? આ પ્રશ્નો ઉત્તર આપજો હકારમા પ્રામાણિકપણે ન આપી શકીએ ( અને અત્યારનું સામાજિક પરિણામ એવો ઉત્તર આપવા ના પાડે છે ) તો પછી આપણે એકવાર ગમે તેવા કીમતી નીવડેલા અને વસ્તુતઃ કીમતી નીવડી શકે તેવા તપ અને પરિપક્વતા વારસાનું મિથ્યાભિમાન કરવું છોડી દેવું જોઈએ.

તપ અને પરિપક્વતા ખામ પ્રતિનિધિ મનાતા ગુરુઓ જ આજે મોટે ભાગે આપણા કરતા વધારે ગૃયમા છે મોટા કલેશમા છે ભારે અચ્છમણીના જોખમમા છે સાથે સાથે સમાજનો મોટો ભાગ પણ એ વાવાગેજમા સપડાયેલો છે કયા ! એ સુદર વારસાનું સુદરતમ આધ્યાત્મિક પરિણામો અને કયા ! એ કીમતી વારસાને બ્યર્થ અને નાશકારક રીતે વ્યવ ! જો જોન સમાજના એ મુખ્ય પ્રતિનિધિઓએ આધ્યાત્મિક વિજય સાધી આપણા સમાજને ઉવિત શાંતિ

મર્ષી હોત, અથવા હજી પણ અર્પતા હોત, તો વ્યાવહારિક ભૂમિકામાં તેટલું પહોંતપહોંત હોવા છતાં આપણે ઉંચું માથું કરી એમ કહી કત કે અમે આટલું તો કર્યું છે, પણ એક બાબ આધ્યાત્મિક પ્રાપ્તિમાં જગત આપણું દેવાળું જીએ છે અને બીજી બાબ આપણી પ્રામાણિક અને રાષ્ટ્રીય નમજાર્થિઓ તો આપણે પોતાને મોઢે જ ખૂલ કરીએ છીએ એટલે એક દર રીતે એમ બન્યું છે કે આપણે તપ અને પરિપક્વતામાંથી પરિણામ મેળવવાની કૃત્રી જ હાથ નથી કરી તેથી આજે વિચાર ઉપરિચિત થાય છે કે હવે શું એ વારસો જે હજારો વર્ષો થયા મળ્યો છે અને જે કીમતી લેખાય છે તે ફેકી દેવો ? અગર તો તે મારક્ત શું કરવું ? તેનાથી પરિણામ સાધવાની શી કૃત્રી છે ? આ પ્રશ્નોના જવાબમાં જ પ્રસ્તુત ચર્ચા પુરી થઈ ગય છે.

સમયે સમયે નવા નવા બળો પ્રગટે છે, અને ક્ષેત્રો ખુલ્લા થાય છે એક જ વસ્તુનો વિવિધ સમયમાં અને વિવિધ ક્ષેત્રમાં જુદો ઉપયોગ થઈ શકે છે, આજે ભારતવર્ષને સાચા તપ અને પરિપક્વતાની જરૂર ઉભી થઈ છે આપણો સમાજ તપ અને પરિપક્વતાથી ટેવાયેલો છે ને એમની આધ્યાત્મિક આખ એનાથી ન ઉધડતી હોય તો પગ એનાથી વ્યાવહારિક આખ તો હિંગાવી જ નોઈએ ! અને તપ કે પરિપક્વતા દ્વારા કોઈ પણ વ્યાવહારિક પરિણામ લાવવું હોય ત્યારે જો દષ્ટિ હોય તો તેનાથી આધ્યાત્મિક પરિણામ તો આવે જ છે ભગવાનનું તપ દ્વિમુખી છે જો એને આચરનારમાં જીવનની કળા હોય તો તે મોટામાં મોટું વ્યાવહારિક પરિણામ આણવા ઉપરાંત આધ્યાત્મિક પરિણામ પણ આણે જ છે આની મામીતી માટે ગાંધીજી બસ છે એમના તપે અને પરિપક્વતાએ રાજકીય અને સામાજિક ક્ષેત્રમાં કેવા કેવા પરિણામ આપ્યા છે, કેવી કેવી ચિરસ્થાયી કાંતિઓ જન્માવી છે અને લોકમાનસમાં ફેટલો પલટો કર્યો છે ! તેમ છતાં તેમણે પોતાના આધ્યાત્મિક જીવનમાંથી કશું જ ગુમાવ્યું નથી

હિતદુ એમણે એ તપ અને પરિપક્વતાની મદદથી જ પોતાનું આધ્યાત્મિક જીવન પણ હિતન બનાવ્યું છે એક જણ તપ અને પરિપક્વતા આધ્યાત્મિક તેમજ આધિભૌતિક બંને પ્રકારનાં પગિણાઓ સાથે અને બીજાઓ એ વડે એમાંથી કશું જ ન સાધે ત્યારે એમાં ખાસ તપ-પરિપક્વતા કે એના આચરનારની ? ઉત્તર એ જ છે કે ખાર એના આચરનારની

આપણે આપણા એ વારસાનો ઉપયોગ ગાંધીના અનુકરણ અર્થે કા ન કરીએ ? ગાંધીના અનુકરણ માથે આપણે આધ્યાત્મિક શાંતિ મેળવવી હોય તો વચ્ચે કાશ્ય આંકું આવે છે ? પણ ન નાચનારી? આગણ વાકું—એ ન્યાયે આપણા આજની અતો આપણી પાસે એમ કહેવરાવે છે કે અમે દેશકાર્યમાં શી રીતે પડીએ ? રાષ્ટ્રપ્રતિ એ તો ભોગભૂમિકા છે અને અમે તો આધ્યાત્મિક કલ્યાણ સાધવા માગીએ છીએ ભોગભૂમિકામાં પડીએ તો એ શી રીતે સંધર્ષ ? અમેજર આ કથનની પાછળ પુષ્કળ અત્તાન રહેલું છે જેનું મન સ્થિર હોય, જેને કરી છુટવું હોય એને માટે ગાંધીય પ્રવૃત્તિ અને આધ્યાત્મિક કલ્યાણ વચ્ચે કશો જ વિરોધ નથી જેમ શરીર ધારણ કરવા છતાં એનાથી આધ્યાત્મિક કલ્યાણ સાધવું શક્ય છે, તેમ મનના અને આવડત હોય તો રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિ કરવા છતાં આધ્યાત્મિક કલ્યાણ સાધવું શક્ય છે અને જો મનના અને આવડત ન હોય તો આધ્યાત્મિક કલ્યાણને નામે તપ તપવા છતાં તેનું પરિણામ ઉપદુ જ આવે જેવું આજે દેખાય છે

બાવીસ પરિપક્વતામાં જૂથ વૃષ્ટિ, ટાંક તડકો જીવ જીવ માન અપમાન વગેરેના સંકટો મુખ્ય છે એ સંકટોથી પોતાના વધારેમાં વધારે દેવાયેલ માનનાર એક મોટો શ્રમજીવન દેશને સંસ્કારે મોજી છે સરકાર અને સમાજના આ યાય સામે થનાર અહિંસા અને સત્યપ્રિય યોદ્ધાઓમાં એ જ શુણ્ણની વધારે અપેક્ષા રહે છે

શુણ્ણો જૈન વર્ગને ધારસાગત જેવા છે એટલે જ્યારે દેશને

અન્યાયના વિજય માટે સૈનિકાની જરૂર હોય ત્યારે તે ધર્મયુદ્ધમાં એ પરિપક્વસદ્વિષ્ણુઓ જ મોખરે હોવા જોઈએ એમ તો કોઈ નહિ કહે કે દેશની સ્વતંત્રતા તેમને નથી જોઈતી કે નથી ગમતી ! અગર તો એ સ્વતંત્રતા મળ્યા પછી તેઓ પરદેશમાં ચાલ્યા જશે વળી એમ પણ કોઈ નહિ કહી શકે કે આવી ગાત સ્વતંત્રતા વધારેમાં વધારે સહન કર્યા વિના મળી શકે જો આમ છે તો આપણી ફરજ સ્પષ્ટ છે કે આપણે-ખામ કરી તપ અને પશ્ચિમ મહાવાની શક્તિ ધરાવનાર-દેશકાર્યમાં વધારે ભાગ આપીએ

લડાઈ મારવાની નહિ પણ જાતે ખમવાની છે જોના હોય કે બીજી સ્થળ હોય, આજનું યુદ્ધ બધે જ સહન કરવા માટે છે જે સહન કરવામાં એકો અને તપ તપવામાં મગ્નજૂત તે જ આજનો ખરો સેવક બહેન હો કે બાઈ હો, જે ખમી ન જાણે તે આજ કાળો આપી ન શકે જૈન ત્યાગી વર્ગ અને ગૃહસ્થ વર્ગ બીજાને મારવામાં નહિ પણ જાતે મહન કરવામાં પોતાને ચડિયાતો માને છે, અને બીજા પાસે મનાવે છે એટલે તેની આજના યુદ્ધપરત્વે તેમાં ઝુકાવવાની બેવડી ફરજ બની યાય છે કોઈ સાચો આચાર્ય કે સામાન્ય મુનિ, કથાનને અને પીનાગને સમજાવતા-શાંતિ અને પ્રેમથી સમજાવતા-જેલમાં જશે તો ત્યાં તે જેલ મટી એને માટે અને બીજાને માટે તપોમૂર્તિ બનશે હૃષ્ટપાણુ ખાવા મળશે, જાડાપાતળા કપડા મળશે તો એ એને અધરુ નહિ પડે, કારણ કે જે દેવ વદ્ધભભાઈ જેવાને કે નહેરુ જેવાને પાડવી પડે છે તે દેવ જૈન શૂરને તો સ્વતંત્ર સિદ્ધ છે વળી જ્યારે તે ધરથી નીકળ્યો ત્યારે જ કપડાનો પરિપક્વ તેણે સ્વીકાર્યો છે હવે જો ખાદી પહેરવી પડે તો એમાં એણે વધારે શું જ થયું છે, વધારે કશું જ નહિ વધારે તો ત્યારે થયું કહેવાય કે જો એ ખાદીની અછતને લીધે તદ્દન નગ્ન રહે અથવા લંગોટભર રહી દાદ, તડકો અને જીવજાતુનો ઉપદ્રવ સહન કરે પણ આ ધાર્મિક દેશની એટલી અપાર ભક્તિ છે કે તે જાતે નગ્ન રહીને પણ



પોતાના ગુરુઓના અગ દાકરો ! ખરી વાત એ છે કે આપ  
અને આધિભૌતિક બંને પ્રકારનો અભ્યુદય સાધી શકાય એ  
અતૌકિક લગાઈ છે અને એમા તપ તપતા જૈન ભાઈ અને  
અને ગુરુ વર્ગને જેટલો અવકાશ છે, જેટલી સફળતાની જ  
તેટલી બીજા કાંઈને નથી

માત્ર ગૌતમ મેળવવામાં નહિ પણ તેને ચલાવવા દ  
પરિપક્વો સદન કરવા પડે છે સાચુ હોય કે ખોટુ એ તેઓ  
કે ઇશ્વર બંને પણ અગ્રેજો દલીલ કરે છે કે 'હિંદુસ્તાન  
ગરમ દેશમાં જઈ રહેવામાં અને ત્યાં જીવન ગાળવામાં  
જે મુશ્કેલી છે, જે ખમ્બુ પડે છે, તે હિંદુસ્તાનીઓ ન  
શકે આમ છતાં અમે હિંદુસ્તાનના ભલા ખાતર એ બધુ  
કરીએ છીએ ।' એમની આ ક્રિયાદને સાચી માની કે  
બધા જ સકોટો આપણા દેશના બધા સપ્રદાયના તપસ્વીઓએ  
લઈ લેવા જોઈએ જે બાવાઓ પચાસિ તપના બારે અભ્યાસ  
એમને હિંદુસ્તાનની રક્ષા માટે ઉઘાડે પગે સિંધના રથુમ  
મારવાડના વેરાન પ્રદેશમાં ઉભુ રહેવુ અને કૂચ કરતાં ચાલવુ  
નહિ પડે જે નાગડા બાનાઓ ભભૂતિ લપેગી જર સિયાળ  
સ્મશાનમાં પડ્યા રહે છે તેમને દેશરક્ષા માટે અફઘાનિસ્તાનની સં  
ઉપર કંઝકની ટાંખા રહેવુ બારે નહિ પડે જેઓ અણીદાર ખીનાવા  
પાટિયા ઉપર સવાના અભ્યાસી છે, તેમને દુસ્મનની બુદ્ધિ  
સગીનો નહિ ખુચે જે પગપાળા ચાલવાના અને લૂપ્ત સૂકુ ખાવા  
તેમ જ એકવાર જેવુંતેવું ખાઈ ચનાવી લેવાના અને દિવસો  
દિવસો સુધી ઉપવાસ અને આયબિય કરવાના અભ્યાસી છે, તેમ  
કાઈ પણ મુશ્કેલી આવવાની નથી એટલે અંગ્રેજ સોલ્ડીરોને કે  
કે વાઈસરોય સામે સુધીના અમલતારોને આપણે આપણા માટે  
સાડુ આપણા દેશમાં મુશીબત સદન કરવા દેવી જોઈએ । ભલે  
તેઓ ઇંગ્લેન્ડમાં જઈ શાંતિ બોમ્બે ખાસ કરી આપણા બધા જ

તેમા સ્ત્રી અને પુરુષોમા તપ કરવાનું અને ખમીખાવાનું  
સારણુ બળ પડ્યું હોય ત્યારે આપણે આપણા માટે પરદેશની  
તે શા માટે હેરાન કરવા જોઈએ ?

એટલે આજે સ્વરાજ્ય મેળવવામા કહો કે તેને સાચવવામા  
જેટલા બળની દરકાર છે તે બધું જ આપણી પાસે છે ફક્ત  
તો હોય તો એટલી જ છે કે તેનો ઉપયોગ કોઈ નિશ્ચિત ઉદ્દેશમા  
સ્થિત રીતે થતો નથી ફક્ત આપણા દેશની સ્ત્રીઓમા જ જે તપ  
નું અને આશ્તો સહન કરવાનું બળ છે અને જેટલું બળ  
જકાન તેઓ તેમા વાપરે છે, તે બહેનો ધારે તો એટલા જ  
ના બ્યવસ્થિત અને વિચારપૂર્વક ઉપયોગથી પુરુષોની જરાપણુ  
સિવાય સ્વરાજ્ય મેળવી શકે કાગલુ કે આજની રાષ્ટ્રીય  
ચિંતી સફળતા માત્ર તપસ્યા ઉપર જ, અને સહનશીલતા ઉપર જ  
ભરખેલી છે,—જે પુરુષો કરતા સ્ત્રીઓમા વધારે પ્રમાણુમા છે  
એ આજે આપણા હજારો વર્ષના વાગસાનો મુદ્દતમ ઉપયોગ  
વાની તક પ્રાપ્ત થઈ છે, એનો ઉપયોગ કરવો અને એ દિશામા  
ચાર કરવો એમા જ આપણા આ પર્યુપણની આશિક  
ફળતા છે

કોઈ એમ ન ધારે કે અત્યારે આ જે મોજી ચાલી ગયું છે,  
તો લાલ લઈ બોલનારાઓ તપ અને પરિપક્વ જેવી આધ્યાત્મિક  
મતી વસ્તુઓને વેડફી નાખવા માગે છે ખાત્રીથી માનજે કે  
મહી એ વાત જ નથી અહીં તો ઉદ્દેશ એટલો છે કે જે બળ  
આપણામાં છે, અસ્ત-વસ્ત થયેલું છે આ જોતો અત્યારે આધ્યાત્મિક,  
કે આધિભૌતિક ક્ષેત્રમાં કશો જ ઉપયોગ નથી થતો તે બળને  
આતુ પ્રવૃત્તિમા લગાડી તેની વધારે કીમત સિદ્ધ કરવી જો એમ  
ચાય તો દુનિયાની દૃષ્ટિમાં જન તપ અને પરિપક્વોનું કેટલું મહત્ત્વ  
વધે ? ફક્ત મહાત્માજીએ પોતાના આચરણુદ્વારા ઉપવાસનું કેટલું  
મહત્ત્વ વધારી પૂક્યું છે ? આજે એમના ઉપવાસની અનેક દૃષ્ટિએ

કીમત છે કારણ કે એમના ઉપવાસની પાછળ ચારિત્ર અને શાંતિ  
 જે બન્ને આખ્યતર તપ છે તો પછી આપણા સમાજમાં ઉપવાસ  
 અને બીજા તેવા અનેક તપો ચાલે છે તે બધાની સાથે ચારિત્ર અને  
 જ્ઞાનનો સુયોગ કરી એનો લોકગમ્ય ઉપયોગ કરીએ તો શુ એ  
 તપની કીમત ધટવાની કે વધવાની ? એટલે તપનું ખરૂં બિજમણું  
 દેખાવ અને જપકાએમા નથી ગાંધીજીએ પોતાના માત, ચૌદ કે  
 એકવીસ ઉપવાસનું એક પાઘના ખર્ચનું ઉજમણું નથી કર્યું અને  
 છતાં એમના ઉપવાસોએ મોટામોટા ફોતોને આકર્ષ્યાં કારણ કે  
 છે ? કારણ એ કે એ ઉપવાસની પાછળ લોકકલ્યાણની અને ચિત્તશાંતિ  
 શુદ્ધ દષ્ટિ હતી આજે આપણે આશા રાખીએ કે આપણું  
 તપસ્વિવ્રત્તમા અને પરિપક્વ ખમનાર, માયામાથી વાળ જેમ  
 કાઢવા જેવી સખત મુશ્કેલી મહનાર ઉધાડે પગે ચાલનાર અને  
 ઉધાડે માથે ફરનાર ત્યાગિવર્ગમાં એ શક્તિ તેમ જ લાવના ઉતરે

# સાધુસંસ્થા અને તીર્થસંસ્થા

## તથા તેનો ઉપયોગ

ન્યા ધાર્મિક આત્માઓનો કાંઈપણ સબંધ રહ્યો હોય, અગર ન્યા કુદરતી સુદગતા હોય અથવા એ બેમાથી એકે ન છતાં ન્યા કાંઈ પૈસાદારે પુષ્કળ નાણું ખરચી ઈમારતની, સ્થાપત્યની, મૂર્તિની કે એવી કાંઈ વિશેષતા આણી હોય ત્યાં ધણે ભાગે તીર્થ ઉભા થઈ જાય છે ગામ અને શહેરો ઉપરાંત સમુદ્રતટ, નદીકાંઠા બીજા જગાશયો અને નાના મોટા પહાડો એ જ મોટે ભાગે તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે

જૈન તીર્થો જગાશય પાસે નથી આવ્યા એમ તો નથી જ કેટલાક સુદર તીર્થો ગંગા જેવી મહત્તી નદીને કિનારે અને બીજા જગાશયો પાસે આવેલા છે તેમ છતાં સ્થાનપરત્વે જૈન તીર્થોની ખાસ વિશેષતા પહાડોની પસંદગીમાં છે પૂર્વ હિંદુસ્થાન કે પશ્ચિમ હિંદુસ્થાન, દક્ષિણ હિંદુસ્થાન કે ઉત્તર હિંદુસ્થાન ન્યા જાઓ ત્યાં જોનાનાં પ્રધાન તીર્થો ટેકરીઓ અને પહાડોની ઉપર જ આવેલા છે માત્ર શ્વેતાચર સપ્રદાય જ નહિ પણ દિગંજર સપ્રદાય સુદ્ધાની સ્થાનપરત્વે ખામ પસંદગી પહાડોની જ છે ન્યા શ્વેતાચરોને જરાપણ સબંધ નથી, અવરજવર નથી એવાં કેટલાક ખાસ દિગંજરોના તીર્થો દક્ષિણ હિંદુસ્થાનમાં છે, અને તે પણ પહાડી ભાગમાં આવેલા છે આ ઉપરથી એટલું જ ક્લિત થાય છે કે તીર્થના પ્રાણુશૂત સંતપુરુષોનું મન કેવાં કેવાં સ્થાનોમાં વધારે લાગતું, અને તેઓ કઈ જાતનાં સ્થાનો પસંદ કરતા વળી ભક્તવર્ગ હો

કે મનુષ્યમાત્ર હો, તેમને એમાં અને કુદરતી સુદરતા કેવી ગમે છે એ પણ એ તીર્થસ્થાનોના વિકાસ ઉપરથી જાણી શકાય છે, ગમે તેટલું ભોગમય અને ધમાધી જીવન ગાળ્યા પછી પણ ઉવટે અથવા વચ્ચે વચ્ચે ક્યારેક ક્યારેક માણસ આગમ અને આનંદ માટે ક્યાં અને કેરા સ્થાન તરફ દટિ દોડાવે છે એ આપણે તીર્થસ્થાનોની પસંદગી ઉપરથી જાણી શકીએ છીએ.

તીર્થોત્તુ બધું તેજ અને મહત્ત્વ એ આજે મૂર્તિપૂજા ઉપર મનવનિત છે. કેઈ જમાનામાં અને તે પણ ક્યાર્ષિક ક્યાર્ષિક તીર્થસ્થાનમાં વિદ્યાની પ્રતિષ્ઠા, પ્રચાર અને વિદ્વાનોની કાયમી ઝોટી અને ગદી હોય, પણ આજે તો કારણ જેવા એકાદ ગ્રંથગને બાદ મરીએ તો તીર્થસ્થાનોમાં વિદ્યા અને વિચારને નામે ધમમ્મ મીડુ જ છ ખાસ કરીને આખા હિંદુસ્તાનમાં જૈન તીર્થ તો એવું એકે નથી કે જ્યાં વિદ્યાધામ હોય, વિદ્વાનોની પરિવ્રજા વિચારોની ગોદો તેમ અને એમની ગંભીર પ્રાણપૂરક વિદ્યાના આકર્ષણથી જ ભરેલો અને વિદ્યારમિત્ત આકર્ષાઈ આવતા હોય. વધારેની આશા તો બાજુએ રહી પણ કેઈ એક તીર્થમાં એક પણ એવું જૈન વિદ્યાલય નથી જૈન વિદ્યામંડળ નથી કે એકાદ પણ એવા સમર્થ વિદ્વાનો વિજ્ઞાન નથી કે જેને સીધે ત્યાં યાત્રીઓ

મલોના પ્રચારકાર્યના વિકાસની સાથે અને સાથે જ મનુષ્યપૂજન અને મૂર્તિપ્રચાર વિકાસ પામતા ગયા એ સાબીત કરવાને પૂરતાં સાધનો છે ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધ પહેલાં પુરુષોત્તમ રામ અને કૃષ્ણની મૂર્તિપૂજન હતી કે નહિ અને હતી તો કેટલા પ્રમાણમાં અને કેવી તે આપણે નથી જાણતા પણ જૈન અને બૌદ્ધમંથની વ્યવસ્થિત સ્થાપના અને તેમના વ્યવસ્થિત પ્રચાર પછી રામ અને કૃષ્ણની પૂજા વવારે અને વધારે જ પ્રચારમાં આવતી ગઈ એ વિષે કશી જ શંકા નથી જેમજેમ મહાવીર, બુદ્ધ, રામ અને કૃષ્ણ એ વિશિષ્ટ પુરુષો તરીકે પૂજવા લાગ્યા તેમતેમ પક્ષીઓ દેવદાનવો અને કામળ તેમજ ભયકર પ્રકૃતિના પ્રાણીઓની પૂજા ઝોઘી અને ઝોઘી થતી ગઈ, તેમ છતાં હજી પણ એનાં અવરોધો તો છે જ

તીર્થોના વિકાસમાં મૂર્તિપ્રચારનો વિકાસ છે અને મૂર્તિપ્રચારની સાથે જ મૂર્તિનિર્માણકળા અને સ્થાપત્યકળા સકળાયલાં છે આપણા દેશના સ્થાપત્યમાં જે વિશેષતાઓ છે, અને જે મોહકતાઓ છે તે તીર્થસ્થાનો અને મૂર્તિપૂજને જ મુખ્યપણે આભારી છે ભોગસ્થાનોમાં સ્થાપત્ય આગ્યુ છે ખરું, તેનું મૂળ ધર્મસ્થાનો અને તીર્થસ્થાનોમાં જ છે

જેનોનાં તીર્થો એ કાર્ધ એ પાચ કે દશ નથી પણ મેકડોની સખ્યામાં અને તે પણ દેશના કાર્ધ એક જ ભાગમાં નહિ પરંતુ જ્યાં જ્યાં ત્યાં ચારે તરફ મળી આવે છે એ જ એક વખતના જૈનમમાજના વિસ્તારનો પૂરાનો છે જૈનતીર્થોની ખાસ એક મસ્થા જ છે, જે કે આજે દિગબર અને શ્વેતાબર એ બે ભાગમાં તે બે ચાર્ધ ગઈ છે એ સર્યાની પાછળ કેટલા માણસો કાયમને મટિ રોકાયલા રહે છે, કેટલી ભુદ્ધિ જેની સાગમભાજમાં અને બીજી બાજુમાં ખગ્યાય છે, અને એ તીર્થોની પાછળ કેટલું ધન વપરાય છે એનો પૂરો અને સાચો ખ્યાલ આપવા જેટલા આકડા અત્યારે પામે નથી છતાં અટકાવી ઝોઘામાં ઝોઘુ કહેતુ હોય તો એમ કહી

ચકાવ કે એ સરચાની પાછળ પાચ હજારથી ઓછા કાચમી માણસો નહિ હોય, અને જુદીજુદી અનેક બાબતોમા પચાસ લાખથી ઓછો ખર્ચ થતો નહિ હોય. એ સરચાની પાછળ કેટલીક જગોએ જમીનતારી છે બીજી પશુ રચાવર જગમ મિલકત છે અને રોકડ નાણું સોનું ચાલી તેમ જ ઝવેરાત પશુ છે ધરમદિરો અને તદ્દન ખાનગી માલિકાના મદિરોને બાજુએ મૂકીએ તો પશુ જેના ઉપર નાના મોટા સઘની માનીકી હોય, દેખરેખ હોય એવા સવમાલિકીના મદિરાના નાના મોટા લગરો હોય છે એ લગરોમા નાણાનું ખામું લડોળ હોય છે જે દેવદ્રવ્ય કહેવાય છે કુળ પ્વેતાનરમઘની માલિકીનું દેવદ્રવ્ય અલારે ઓછામા ઓછું એક કરોડ જેટલું તો આખા હિંદુસ્તાનમા ધારવામાં આવે છે એમાં શમ નથી કે આ દેવદ્રવ્ય એકઠું કરવામા તેની સારસમાળ રાખવામા, અને તે ભરખાઈ ન જાય તે માટે ચાપતા ઈલાજો લેવામા જૈનસંપ્રદાય ચાતુરી અને ઈમાનતારી વાપરી છે હિંદુસ્તાનમાના બીજા કોઈપણ મત્રદાયના દેવદ્રવ્યમા જૈનસમ્રદાયના દેવદ્રવ્ય જેટલી ચોખવટ તમે લા ચે જ જોશો એ જ રીતે દેવદ્રવ્ય એના ઉદ્દેશ સિવાય બીજે કોઈ ખર્ચાય નહિ, વેડફાય નહિ અને અંગત કોઈ એને પચાવી ન જાય એ માટે પશુ જૈનસંપ્રદાય એક નૈતિક અને વ્યાવહારિક સુંદર વાતાવરણ ઉભું કર્યું છે જૈન બચ્ચો દેવદ્રવ્યની એક પશુ કાઢી, પોતાનાથી બને ત્યાસુધી પોતાના અંગત જોગમા વાપરવા કરી રાજ કે તૈયાર હોતો નથી એમ કરતા એ સરકારથી જ બહુ ડરે છે, અને કોઈક સામાજિક બધારણુ પશુ એવું છે કે કોઈએ દેવદ્રવ્ય પચાવ્યું એમ જાણુ થતા જ એની પાછળ સઘ અથવા માધુઓ પડે છે અને એ વ્યક્તિને જવાબ દેવો ભારે થઈ પડે છે દેવદ્રવ્ય હડપાઈ જવાના કિરસા મળી આવે ખરા પશુ તે ન છુટકે જ અથવા જ્યારે હાથમાં કોઈપણ બાજુ ન રહી હોય ત્યારે જ

તીર્થસરચા સાથે મૂર્તિનો મદિરનો લગરનો અને સંપ્રદાયનો, એમ ચાર ભારે મનોરજક અને મહત્વના ઈતિહાસો છે

લાકડા, ધાતુ અને પથરે મૂર્તિ અને મંદિરોમાં, ઢેવી ઢેવી રીતે, કયા કયા જમાનામાં, કેવો કેવો ભાગ લગ્યો, એક પછી બીજી અવસ્થા ઢેવી ઢેવી રીતે આવતી ગઈ, ભડારોમાં અન્યવસ્થા અને ગરબડ ઢેવી રીતે આ-ત્યા, અને તેની જગોએ પાછી વ્યવસ્થા અને નિયંત્રણ કેની રીતે શરૂ થયા, નજીકના અને દૂરના તીર્થોમાં હળરો અને લાખો માણસોના સઘો યાત્રાએ ઢેવી રીતે જતા અને એની સાથે એ શુ શુ કામો કરતા એ બધો ઇતિહાસ ભારે જાણવાજોવો હોવા છતાં આપણી આજની મર્યાદાની બહાર છે

ત્યાગ, શાંતિ અને વિવેક કેળવવાની પ્રેરણામાંથી જ આપણે તીર્થો ઉભાં કર્યાં છે અને ત્યાં જવાનો તથા તેના પાછળ રાક્ષિત, સંપત્તિ અને સમય ખર્ચવાનો આપણો ઉદ્દેશ પણ એ જ છે તેમ છતાં આજે આપણે તીર્થસંસ્થાદ્વારા એ ઉદ્દેશ કેટલો સિદ્ધ કરીએ છીએ, એ તમે જ વિચારો. શ્વેતામ્બર, દિગંબર બન્ને શીરકાઓને આજે પોતાનું પરાક્રમ બતાવવાનું અને કુસ્તી ખેલવાનું એક માત્ર ધામ તીર્થો જ રહ્યાં છે એમનો મંજિયારો બીજી કોઈ બાબતમાં હવે રહ્યો નથી અને જે કોઈ લો હોય અથવા મંજિયારો ન હોવા છતાં, મંજિયારાપણાનો ફાસો ઉભો કરતા હોય તો તે માત્ર તીર્થોમાં જ છે પ્રસિદ્ધ એવું એક તીર્થ નથી કે જ્યાં બન્ને પક્ષનો ઝવડો ન હોય, અને જેને માટે કોર્ટ ન જતા હોય મારે જગ પણ તરફદારી કર્યાં મિવાય અને કોઈ પક્ષપાતનો આરોપ મૂકે તો તેનું જોખમ એટલે પછી સ્પષ્ટ અને છતાં નમ્રપણે કહેવું જોઈએ કે જ્યાં જ્યાં માત્ર દિગંબરોનું આધિપત્ય પહેલાં હતું અથવા હજી છે ત્યાં એકે સ્થળે શ્વેતામ્બરો મંજિયારો કરવા ગયા નથી, જ્યારે દુ બની વાત એ છે કે દિગંબરો એટલી તટસ્થતા સાચવી શકતા નથી માત્ર શ્વેતામ્બરોનું આધિપત્ય પહેલાં હતું અને હજી પણ છે, એવા તીર્થો સુદ્ધામાં તેઓ જાણે ધર્મની ભારે પ્રજાવના કરતા હોય તેમ હખલગીરી કરવા જાય છે અને પરિણામે ઝંઘડા થાય છે ક્યારેક



એક તો ક્યારેક બીજો પક્ષ જિતે છે જિતનો આધાર પૈમા અને લડનારાઓની કુશળતા ઉપર જ છે, સત્ય ઉપર નથી. વળી એક જ મુદ્દાપરત્વે એક પક્ષ આજે તો બીજો પક્ષ કાલે જિત મેળવે છે, અને પોતાની જિતમા ચાપ તે કરતા સામાની હારમાં તેમને વધારે ખુસાલી ઉપજે છે. અને સત્રદાયના અનુયાયીઓના મનમાં એવા સંસ્કારો પડ્યા છે અને પોષાય છે કે જ્યારે કોઈપણ એક તીર્થની તમ્બારનો ફેસો પોતાની વિરુદ્ધ થયો છે એમ માલજતા વેત જ પોતાની અગત મિશ્કત જવાના દુઃખ કરતાં પણ વધારે દુઃખ અને આઘાત લોકો અનુભવે છે અને એ દુઃખ અને આઘાતમાંથી પાછા ફરી લડવા લોકો લલચાય છે નાણાં ભરે છે અને ભુદ્ધિ ખર્ચે છે આ રીતે એકબીજાની વારાફરતી હારજિતના ચક્રો મતલ આસ્થા કરે છે અને એમાં ભુદ્ધિ, ધન અને સમય ત્રણે નિરર્થક દગાઈ જાય છે એ દળજી-આટાનો ફાયદો બેમાંથી એકને લાગે નથી આવતો એનો પૂરો ફાયદો એ ચક્કી ચલાવનાર આજનું રાજતત્ર ઉઠાવે છે.

શકો અને દુષ્ટોના પછી મુમલમાનો આગ્યા, તેમણે જૈનમૂર્તિ અને મદિરો ઉપર હથોડા ચલાવ્યા, એમાંથી બચવા આપણે ફરમાનો પણ મેળવ્યા અને ક્યારેક ક્યારેક પરાક્રમે પણ કંઈ આજ આપણે માનીએ છીએ કે આપણાં તીર્થો અને મદિરો સુરક્ષિત છે સાચે જ ઉપરથી જોનારને એમ લાગે પણ ખડુ કારણ કે અત્યારે કોઈ આપણા મદિરો કે મૂર્તિઓ મામે આગળી ઉઠાવતા પણ વિચાર કરે છે તેમ છતાં જરાક ઉડા ઉતરીને જોઈએ તો આપણને લાગશે કે આપણા તીર્થો આજે જેવા લયમાં છે તેવા લયમાં પહેલાં મદી નહોતા કોઈ ગિરની કોઈ અતાઉદીન કે કોઈ ઓર ગઝેબ આવતો તો તે કોઈ ચારે ખૂણે ફરી નહોતો વળતો અને જ્યાં પહોંચતો ત્યાં પણ કોઈ ત્રણમાં માઠ દિવસ કુદાડાઓ નહોતો ચલાવતો વળી જે કુદાડા અને હથોડાઓ આવતા તેનું દેખીતું પરિણામ એવું આવતું કે આપણે પાછા એ મૂર્તિ અને મદિરોને

જલદી સમરાવી લેતા અને ફરી એવા આધાતોથી બચવા કળ અને બળ વાપરતા, જ્યારે આ રાજતન આત્મા પછી અને આપણી ધાર્મિક સ્વતંત્રતા સચવાવાનાં વચનોની વારવાર રાજ્યકર્તાઓ તરફથી ઘોષણા થયા પછી, આપણે એમ માનતા થઈ ગયા છીએ કે હવે તો કોઈ મૂર્તિ કે મંદિર તરફ હાથ ઉગામતું નથી એક રીતે એ શાંતિ રાજ્યકર્તાઓએ આપણને અર્પી એ બદલ થોડો તેમનો આભાર માનીએ, પણ બીજી રીતે એમણે રાજ્યતંત્રની ગોઠવણ જ એવી કરી છે કે તમે પોતાની મેળાએ જ પોતાનાં મૂર્તિ અને મંદિરો પર હથોડાઓ ઠોકો, ટુકાડાઓ મારો અને માથા પણ ફેડો. બહારનો કોઈ તીર્થલજક ન આવે એવી વ્યવસ્થા તો સરકાર તમારી ધાર્મિક સ્વતંત્રતા સાચવવા ખાતર કરે જ છે પણ તમે પોતે જ પોતાના તીર્થલજક ચાઓ અને ધરખારથી પણ ખરબાદ ચાઓ ત્યારે તમારી વચ્ચે પડી તમારી ચતી ખરબાદી અટકાવવામાં મરકાર, ધાર્મિક સ્વતંત્રતામાં ડખલગીરી માને છે એણે એવું ત્રણ ઉભું કર્યું છે કે તમે પોતે જ ગત અને દિવસ એક બીજાના મૂર્તિ અને મંદિરો તોડ્યા કરો અને કલ્યા કરો કે આ રાજ્યતંત્રમાં અમારી ધાર્મિક સ્વતંત્રતા સલામત છે સીધી રીતે કોઈ અમલદાર કે કાયદો તમને નથી કહેતો કે તમે તમારા જ મંદિરો ઉપર હથોડા મારો, પણ એ ધાર્મિક સ્વતંત્રતાનાં રાજકીય વચનોની મોહની જ એવી છે કે તમે હમેશા એકબીજાના મૂર્તિ અને મંદિરો તોડ્યા કરો અને અંદરોઅંદર લડયા કરો. ક્યારેક જિતથી દરખાઈ અને ક્યારેક હારથી નાખુશ થઈ હમેશાં તમે લડવાને તૈયાર રહો એ આજની રાજનીતિ છે આ રાજનીતિને ન સમજવાથી જ આપણે પ્રીવીડેન્સીલ સુધી દોડીએ છીએ અને જાણે કેળવાયેલા ગણાતા સામ્રાજ્યિક વકીલોને એ સિવાય બીજું કામ જ ન હોય અથવા એ સિવાય એકે કાર્યમાં તેમને આસ્તિકતાની છાપ જ ન મળવાની હોય, તેમ તેઓ આ દેશમાં અને વિદાયતમાં તીર્થોની

સકાર્ષમાં પોતાની બધી જ શક્તિ ખર્ચી રહ્યા છે આપણા દેવમાં સૌથી મોટો સત્યનો ઉપાસક પેદા થયો છે એમ તે વકીલો અને આગેવાન પૈસાદારો માને છે છતાં તકરારનો ચુકાદો એમને મળે એમને હાથે કરતા બીજા કોઈને હાથે વધારે સારો થવાનો સંભવ દેખાય છે આપણી અપાર મૂર્ખતાએ હજી આજના રાજતત્ત્વ સ્વરૂપ આપણી સામે આવવા નથી દીધું પણ છેલ્લા ત્રીશ વર્ષન તીર્થોની હારજિતનો ઇતિહાસ જો આપણે વાંચીએ અને અત્યાં ક્યાં ક્યાં અને કેવી કેવી રીતે આવા ઝઘડાઓ ચાલે છે, તે કોણ ચલાવે છે, કેમ પોષાય છે અને એના મળ વાધાઓ શા છે એ જો જાણીએ તો આપણને આપણી મૂર્ખતાના જ્ઞાન ઉપરાંત એ મૂર્ખતાનું પોષણ કરનાર, અને છતાં ધાર્મિક સ્વતંત્રતાનો પદો આપનાર રાજતત્ત્વની નીતિનું જ્ઞાન પણ થાય પરંતુ આપણામાં કોઈ આ દષ્ટિએ આ વસ્તુ વિચારતા જ નથી ખરી વાત તો એ છે કે જનુની મુસલમાનોના રાજ્યકાળ દરમ્યાન તેમને હાથે થયેલા નુકસાન કરતાં, આ રાજ્યકાળ દરમ્યાન આપણે, આપણે હાથે જ તીથરક્ષા નિમિત્ત તીથનો અને તેના ઉદ્દશનો વધારે ફવસ કર્યો છે અને હજી આ રાજતત્ત્વને ધાર્મિક સલામતીવાળું માની વધારે અને વધારે એ નાશ કર્યો જ નહીં એ છીએ આ બધા ઉપરથી જો ફલિત થાય છે તે એ છે કે અત્યારે જ આપણા તીર્થો વધારે જોખમમાં છે આ તો બરબાદીની વાત થઈ પણ આ તીથમર્યાદા મારફત આપણે કેટલું વધારે ઉપયોગી કામ કરી શકીએ તેમ છે એ પણ જાણીએ જોઈએ ભક્તિ અને આર્થિક ઉદારતા ઉપર જ તીર્થસ્થાનને નમે છે સમાજને વિદ્યા હુમર ઉદ્યોગ અને બીજા તેવાં જાનોની જરૂર અનિવાર્ય છે કોઈ પણ જમાનામાં જો તીર્થ નાબદના કે વિકસરીલાના વિદ્યાવ્યયની સુગંધ નથી અનુભવી અત્યાં તો બીજો કોઈ પણ રથગે નથી શકે તે કરતાં વધારે સહેલાઈથી કેટલાક તીર્થસ્થાનોમાં વિદ્યાનયો સારી રીતે નથી શકે કેટલાં આજી જેવાં પ્રકૃતિ રમણીય જોન તીર્થ છે કે ન્યા અંગેનો અં

ખીજ દોઢા વિદ્યા મેળવવા સાથે ત્યાના સુદર વાર્તાવરણનો ફાયદો ઉઘાડી રહ્યા છે, ત્યારે જોતોતો એ વાત સ્પષ્ટતી જ નથી તેઓ ત્યા જાય છે ત્યારે ખુશ થાય છે જગ્યાની, એકાતની, દુવાપાણીની વાહવાહ કરે છે ખીજનાં વિદ્યાધામો જોઈ ગળુ થાય છે અને પોતાને માટે કાઈ કરવાનું એમને સ્પષ્ટતું જ નથી જોતો દાશીમા યાત્રાએ જાય છે પણ કોઈને સાંની વિદ્યાગોષ્ઠીની ખબર નથી, વિદ્વાનોની જાણ નથી, એ જાણવાની તેમને ઈચ્છા જ થતી નથી ત્યાના વિદ્યાધામો ઠેવાં અને ફેટલા છે એ જાણવાનું એમને મન જ નથી કાગળકે એમણે પોતાનાં કાઈ પણ તીર્થસ્થાનમા વિદ્યા અને વિદ્વાનો હોવાની સુગંધ લીધી જ નથી એમને કલ્પના એક જ છે અને તે એકે તીર્થસ્થાનોમાં મંદિરો અને મૂર્તિઓ નિવાસ ખીજુ શુ હોય ખીજુ હોવાની શુ જરૂર છે ? પરંતુ સમાજની વિદ્યાની જરૂરિયાત આ તીર્થસ્થાનરક્ષક ભક્તિ અને ઉદારતા જેવા બળો દ્વારા સંધાવી જ જોઈએ અને જો વિશિષ્ટ વિગિષ્ટ તીર્થોમા ખામા વિદ્યાલયો ચાલતા હોય, તેમા બંને મંત્રાવના દુનિવેરો બાળકો, બાલ્યુતા હોય, વિદ્યા અને દેશની સ્વતંત્રતાનો ખલ્લ આદર્શ તેમની મામે હોય તો સમાજને આ તકગર પાછળ બળ ખર્ચવાની બદલુ જ થોડી દુરસદ રહે જ્યા સુધી સુર અને ઉપયોગી આદર્શ મામે નથી તેતો આ સુધી માણસ પોતાનું બળ આડે રસ્તે વેડે છે આજનો દેશધર્મ આપણને જે વાત શિખવે છે એક તો આ રાજતંત્રના માયાવી રૂપના ભોગ બની પોતાને જ હાથે પોતાના મૂર્તિ અને અને મંદિરોનો નાશ ન કરો, અને ખીજ વાત એ છે કે તમારામા ભક્તિ અને ઉદારતા હોય તો તીર્થેશ્વર સાચવી તે મારફત તમે વિદ્યા અને કળાથી મમૃદ્ધ બનો, વધારે શીખો.

આપણે તીર્થની લડાઈમા જિતનાર પક્ષ માની લઈએ છીએ કે અમે તીર્થ સાચવ્યું, ધર્મ બચાવ્યો ખીજવાર ખીજો પક્ષ તેમ માને છે, પણ બંને પક્ષ એ ખૂલી જાય છે કે તેઓ શરીરનાં હાથ પગ

જેવા અંગોને જ સાચવવા પ્રાણ પાથરે છે, અને તેમાંથી ઊડી તાજ આત્માને બચાવવા ક્રોધ જરા પણ જહેમત નથી ઉઠાવતું એટલું જ નહિ પણ તેમનો આ હાયપગને બચાવવાનો પ્રયત્ન જ ઉલ્ટો શરીરમાંથી આત્માને ઊડાડી રહ્યો છે જ્યેન તીર્થનો આત્મા અહિંસા અને શાંતિ છે લડાડ મારફત આપણે એક પથ જિત મેળવી એટલે તેણે હાય બચાવે, બીજાએ જિત મેળવી એટલે તેણે પગ મચાવે, પણ બનેએ હાયપગ બચાવવા જતા તીર્થમાંથી આત્મા ઊડાડી દીધો, કારણ કે હમણું હમણાની તાજ તીર્થની લડાઈઓ તમને કહે છે કે તે નિમિત્તે મનુષ્યહત્યા સુદ્ધા કરી વૃક્ષા છે અથવા તે હત્યા થવામાં નિમિત્ત થયા છે જો આ આત્મા જ ન હોય અને છિન્નભિન્ન અંગવાળુ માત્ર કલેવર જ હોય તો હવે એ મારે શું કરવું અને શું ન કરવું એ કહેવાની જુદી જરૂર રહેતી નથી

ભણીને જ સાધુમંથાની ચર્ચા પાછળથી કરુ છું આજની સાધુમંથા એ ભગવાન મહાવીરને આભારી છે પણ એ સંસ્થા તો એથીયે જૂની છે ભગવતી જેવા આગમેમાં અને બીજા જૂના ગ્રંથોમાં પાશ્વપલ એટલે પાર્શ્વનાથના શિષ્યોની વાતો આવે છે તેમાંના કેટલાક ભગવાન મહાવીર પાસે જતા અચકાચ છે, કેટલાક તેમને ધમવિરોધી સમજી પજવે છે કેટલાક ભગવાનને દગવવા કે

કરવા માટે સુવ્યવસ્થિત રાજતંત્રની જેમ એ સાધુસંસ્થાના તંત્રમાં નિયમો ઘડાય છે નાના મોટા અધિકારીઓ નિમાય છે એ બધાના કામોની મર્યાદા અકાય છે સઘસઘવિર, ગચ્છસઘવિર આચાર્ય, ઉપાચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પ્રવર્તક, ગણી વગેરેની મર્યાદાઓ અરમપરમના વ્યવહારો, કામના વિભાગો, એક બીજાની તકરારના ફેસલાઓ, એકબીજા ગચ્છની અદર કે એક બીજા મુરુની પાસે જવા આવવાના, શિખવાના, આહાર વગેરેના નિયમોનું જે વર્ણન છેદસૂત્રોમાં મળે છે, તે જોઈ સાધુસંસ્થાના બધારણ પરત્વેના આચાર્યોના ડહાપણ વિષે અને દીર્ઘદર્શિતા વિષે માન ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતું નથી એટલું જ નહિ પણ આજ કાંઈ પણ મહત્તી સંસ્થાને પોતાનું બધારણ બાંધવા અથવા વિશાળ કરવા માટે એ સાધુસંસ્થાના બધારણનો અભ્યાસ બહુ જ મદદગાર થઈ પડે તેમ મને સ્પષ્ટ લાગ્યું છે

આ દેશના ચારે ખુણામાં સાધુસંસ્થા ફેલાઈ ગઈ હતી ભગવાનના અસ્તિત્વ દરમ્યાન ઔદ હજાર ભિક્ષુ અને છત્રીશ હજાર ભિક્ષુણીઓ હોવાનું કથન છે તેમના નિર્વાણ પછી એ સાધુસંસ્થામાં ફેટલો ઉમેરો થયો કે ફેટલો વટાડો થયો તેની ચોક્કસ વિગત આપણી પામે નથી છતાં એમ લાગે છે કે ભગવાન પંત્રીની અમુક સદીઓ સુધી તો એ સંસ્થામાં ઘટાડો નહોતો જ થયો—કાંચ વધારો થયો હશે સાધુસંસ્થામાં સ્ત્રીઓને સ્થાન કાંઈ ભગવાન મહાવીરે જ પહેલા નથી આપ્યું તેમના પહેલાંએ ભિક્ષુણીઓ જૈન સાધુસંઘમાં હતી, અને બીજા પરિવારક પયોમાં પણ સ્ત્રીઓ હતી, છતાં એટલું તો ખરું જ કે ભગવાન મહાવીરે પોતાના સાધુસંઘમાં સ્ત્રીઓને ખૂબ અનકાશ આપ્યો અને એની વ્યવસ્થા વધારે મજબુત કરી એનું પગિણામ ઔદ સાધુસંઘ ઉપર પણ થયું શુદ્ધ ભગવાન સાધુસંઘમાં સ્ત્રીઓને સ્થાન આપવા ઈચ્છતા ન હતા, પણ તેમને છેવટે સાધુસંઘમાં

એમને મ્થાન આપવું પડ્યું આ તેમના પરિવર્તનમાં જૈન સાધુ સરથાની કાષ્ઠક અસગ અવશ્ય છે એમ વિચાર કરતા હાગે છે

સાધુસરથા મૂળમાં હતી તો એક, પણ પછી અનેક કાગણે તે વહેચાતી ગઈ શરૂઆતમાં દિગંબર અને મ્વેતાંબર એવા બે મુખ્ય જૈ. પંથા અને દરેક બેદની અંદર બીજા અનેક નાના મોટા કાષ્ઠ પડતા જ ચાલ્યા જેમ જેમ જન સમાજ વધતો ગયો એમો દેશમાં તેનો વિસ્તાર થતો ગયો, અને નવનવી જાતો તથા લેખિ તેમાં લખલ થતા ગયા, તેમ તેમ સાધુસરથા પણ વિસ્તરતી ગઈ અને એમો કાષ્ઠતી ગઈ એ મરથામાં જેમ અસાધારણ ત્યાગી અને અજ્ઞાસી થયા છે તેમ હમેશા આછોનત્તો શિથિનાચારીનો વર્ગ પણ થતો આ થો છે પાસથા કુસીત, જલ્દાચ્છદ વગેરેના જે અતિશૂના વર્ણનો છે તે સાધુમરથામાં શિથિવાચારી વર્ગ હોવાનો પૂરાવા છે ક્યારેક એકરૂપમાં તો ક્યારેક બીજારૂપમાં પણ હમેશા આચારવિચારમાં મોલો અને ધ્યેયશ્ચય ગિરિન વર્ગ પણ સાધુમરથામાં થતો જ આ થો છે જ્યારે જનારે ગિથિનતા વધી ત્યાર ત્યારે વળી કોઈ તેજસ્વી આત્માએ રોતાના દુવનદારા એમાં સુધારો પણ કર્યો છે ચલવાસિઓ થયા અને તેમનું મ્થાન ગયું પણ ખરું વળી જતીઓ જોરમાં આવ્યા અને આજે તેઓ નામશેષ જેવા છે જે એવારના સુધારકો અને જ્ઞાન ત્યાગ તેમજ કર્તવ્ય દ્વારા સાધુસરથાને જીવિત ગમ્પનારા તેનાજ વશને એચાગ પેળીમાં પાછા સ્ખલનાઓ કરનારા થાય અને વળી કોઈ એ સ્ખલનાઓ માંમે માથું ઉચકનાર આવી ઉભો રહે આ બચાડાસુધારાનું દુવચક જેમ બીજા સરથાઓમાં તેમ સાધુસરથામાં પણ પટેલેથી આજ સુધી ચાલ્યું આ યુ છે એનો જુમે ઈતિહાસ તારવવો હોય તો તે જૈન સાહિત્યમાંથી પ્રમાણપૂર્વક તારવી શકાય તેમ છે

સાધુ એટલે સાધક સાધન એટલે અમુક ધ્યેયની સિદ્ધિ માટે સાધના કરનાર તે ધ્યેયનો ઉમેશ્વાર જૈન સાધુઓનું ધ્યય મુખ્યપણે

શો જીવનશુદ્ધિ જ નક્કી કરવામા આવેલું છે જીવનને શુદ્ધ કરવું એટલે તેના બધાનો, તેના મનો, તેના વિક્ષેપો અને તેની સુમિત્રતાઓ દાળવી ભગવાને પોતાના જીવન, માગ્દત સમજવારને એવો પદ્મપાક શીખવ્યો છે કે જ્યાં સુધી પોતે પોતાનું જીવન અત્યુચ્ચ થઈ તપાસી ન લે, શોધી ન લે, પોતે વિચાર અને વર્તનમા સ્થિર ન થાય, પોતે પોતાના ખ્યેયપત્તવે અષ્ટ ભાન બંધ કર ત્યાં સુધી તે બીજાને શી રીતે દોરી શકે ? ખાસ કરી આધ્યાત્મિક જીવન જેવી મહત્ત્વની બાબતમા જો કોઈની દોરવણી કરવાની હોય તો તે પહેલા, એટલે કે બીજાના ઉપદેશક અથવા ગુરુ થયા પહેલા, પોતાની જાતને એ બાબતમા ખૂબ તૈયાર કરી લેવી જોઈએ એ તૈયારીનો સમય એ જ સાધનાનો સમય આવી સાધના માટે એકાંત ગયા સ્નેહીઓ અને બીજા લોકોથી અલગપણ, કોઈપણ સામાજિક કે બીજા ખટપટમા માધુ ન મારવાપણું, અમુક પ્રકારના ખાનપાનના અને ગેરેષ્ટીકહેણીના નિયમો એ બધું યોગ્યેલું હવે જેમ કોઈ ખગ વિદ્યાર્થી પોતાના ઉચ્ચ અભ્યાસની મિદ્ધિ માટે ખાસ સ્થાનની, એકાંતની સુલુ અને સગા અગધીઓના ત્યાગની, અને બીજા કેટલીક સગવડોની જરૂર પડે છે, તેમ આધ્યાત્મિક જીવનની સાધનાના વિદ્યાર્થી જોન સાધને માટે પણ છે પરંતુ જેમ આજે ઉમર થયા પહેલાં અને બાપ કે મા બનવાની જવાબદારી સમજ્યા પહેલા, ઠોકગાઓ અને કન્યાઓ બાપ કે મા બની જાય છે, તેમ સાધુસંસ્થામા પણ બનવા લાગ્યું પોતાના જીવનની ઉડી વિચારણા કર્યા વગર કે, પાકી સ્થિરતા આપ્યા વિના જ મોટે ભાગે માધુ વર્ગ કેપેસકના કામમા પડી ગયો એવું પરિણામ સમાજની દૃષ્ટિએ જો તે આગ્યુ હોય, પણ એકદર રીતે એથી સાધુસંસ્થાને તો નુકસાન જ થયું છે જે સગવડો અને જે નિગ્રહિતાં વિધાનો જીવનની સાધના માટે કરવામા આવ્યા હતા એ સાધના ઉડી જતા કે ખસી



જતા અથવા તો અકાળે ગુરુપન્થે લેવામા આવતા એ સગવડો એ  
 એ નિવૃત્તિના સાધનો તો જેમને તેમ માધુસૂત્રમાં માટે ઉભા રજા  
 ઉપદુ ધણીવાર તો એ સગવડો અને એ નિવૃત્તિના વિધાનોના  
 વધારો પણ થયો અને બીજી બાબતથી મૂળ લક્ષ જે જીવનની સાધના  
 તે કાતો તદ્દન બાબતે જ રહી ગયું અથવા કાતો તદ્દન ગૌણ થઈ  
 ગયું એ જ સમય છે કે આપણે જૈન જેવા ત્યાગપ્રધાન સાધુમતના  
 ઇતિહાસમાં ગૃહસ્થ કે ગણઓને શોભે તેવા સાધનો, સગવડો અને  
 લપકાઓ સાધુઓની આસપાસ વીંટળાયતા જોઈએ છીએ મૂળમાં  
 તો રાજાઓને ખજાનો એટલા માટે સોંપાયેલો કે તેઓ પોતાના ક્ષત્રિયોમાં  
 પરાક્રમથી બીજા બધા કરતા તેને વધારે સારી રીતે સાચવે હર  
 એટલા માટે સોંપાયું કે તેઓ તેને પોતાના તેજથી કાણુમાં રાખ  
 અને જનુર પડે ત્યારે એ ખજાના અને હસ્કરનો ઉપયોગ મ  
 પ્રજાકલ્યાણમાં કરે જો રાજા શક્તિના વખતમાં વધારે સુરક્ષિત ર  
 અને બળસ પત્ર રહે, તો આદિન વખતે વધારે કામ આપે એ  
 માટે ટાલ તડમાંથી બચાવવા જન્યામરની યોજના થયેલી પણ જ  
 વારસામાં વગર મહેનતે રાજ્ય મળવા લાગ્યા કોઈ પુછનાર ન ર  
 લ્યારે એ રાજાઓ હસ્કર ખજાનો જન્યામર વગેરેને પોતાનું  
 માનવા લાગ્યા અને પોતાના અગત સાધન તરીકે એનો ઉપયોગ  
 કરવા મડ્યા એટલું જ નહિ પણ પોતાની આડે કોઈ આવે, તો એ  
 સાધનનો ઉપયોગ તેઓ પ્રજા સામે પણ કરવા લાગ્યા, અને પોતાના  
 પ્રજાપાલનનું ધ્યેય બાબતે રહી ગયું અને તેના પાલન માટે મોપવામાં  
 આવેલ સગવડોના ભોગમાં જ પડી ગયા જે વસ્તુ રાજાઓ માટે  
 સાચી છે-મનુષ્યસ્વભાવના ઇતિહાસ પ્રમાણે એ જ વસ્તુ સાધુસૂત્ર  
 માટે પણ સાચી જ છે જીવનની સાધનાનું ધ્યેય સરી પડતા તે માટે  
 યોજાયેલી સગવડો અને ઘડેલા વિધાનો જ તેમના હાથમાં રહ્યા, અને  
 એ સગવડોના ભોગમાં અને એ વિધાનોના આચરણમાં જ તેમ

માધુપણ સમજાયુ બીજાઓ પણ તેમ સમજવા લાગ્યા અને સાધુઓ  
પણ લોકોને એમ જ જાણેઅજાણે સમજાવતા ગયા.

પરંતુ એ ઉપરથી કોઈ એમ ન ધારે કે સાધુમર્યા આખી જ  
કુળવડબોલી અને તદ્દન જડ બની ગઈ હતી એ સંસ્થામાં એવા  
અસાધારણ પુરુષો પણ પાક્યા છે કે જેમની અતર્દષ્ટિ અને સૂક્ષ્મ  
વેચારણા કાયમ હતી કેટલાક એવા પણ થઈ ગયા છે કે જેમની  
ખલિદર્દષ્ટિ તો હતી છતાં આતર્દર્દષ્ટિ પણ ચૂકાઈ ન હતી કેટલાક એવા  
પણ થઈ ગયા છે કે જેમનામાં અતર્દર્દષ્ટિ નહિવત્ અથવા તદ્દન ગૌણ  
થઈ હતી અને ખલિદર્દષ્ટિ જ મુખ્ય થઈ ગઈ હતી ગમે તેમ હો છતાં  
એક બાળુ સમાજ અને કુળધર્મ તરીકે જૈનપણનો વિસ્તાર થતો  
ગયો અને એ સમાજમાંથી જ સાધુઓ થઈ મર્યામાં દાખલ થતા  
ગયા અને બીજા બાળુ માધુઓનું નસતિસ્થાન પણ ધીરે ધીરે બદલાવ  
લાવ્યું જગનો, ટેકરીઓ, શહેરની બહારના ભાગોમાંથી સાધુગણ  
લોકવસતિમાં આવતો ગયો સાધુસંસ્થાએ જનસમુદાયમાં સ્થાન લઈ  
અનિચ્છાએ લોકસર્ગજનિત કેટલાક દોષો સ્વીકાર્યા હોય તો તેની  
માથે જ સાથે તે મર્યામાં લોકોમાં કેટલાક પોતાના ખાસ ગુણો  
દર્શાવવા દાખલ કર્યા છે, અને તેમ કરવાનો ભગીરથ પ્રયત્ન કર્યો છે જે  
કેટલાક ત્યાગીઓ માત્ર અતર્દર્દષ્ટિવાળા હતા અને જેમણે પોતાના  
જીવનમાં આધ્યાત્મિક શાંતિ માધી હતી એવાઓના શુભ અને શુદ્ધ  
પ્રકૃત્યની તોષ તો એમની માથે જ ગઈ, કાગળ કે એમને પોતાના  
જીવનની યાદી બીજાઓને સોંપવાની કશી પડી જ ન હતી પણ જેઓએ  
અતર્દર્દષ્ટિ હોવા છતાં કે ન હોવા છતાં, અગર ઓછીવત્તી હોવા છતાં  
નોકકાર્યમાં પોતાના પ્રયત્નનો ફાળો આપેલો હતો તેની તોષ તો  
આપણી સામે વજ્રલિપિમાં લખાયેલી છે એકવારના ધરોધર,  
માસમોજી અને મઘપાઘ જનસમાજમાં, જે મામ અને મઘ તરફની  
અરુચિ અથવા તેના સેવનમાં અધર્મ હ્રદિ ઉત્પન્ન થઈ છે, તેનું શ્રેય

કાઈ સાધુસર્યાને ભાગે ઓછું નથી લોકમાન્ય તિલકે કહેલું છે  
 'ગૂજરાતની જનપ્રકૃતિની અદ્વિમા એ જૈન ધર્મને આભારી છે, અ  
 આપો બધાવું જોઈએ કે જૈન ધર્મ એ સાધુસર્યાને આભારી છે  
 સાધુસર્યાનું રાતદિવસ એક કામ તો ચાલ્યા જ કરતું કે તેઓ જ  
 જાય ત્યાં સાત વ્યસનના ત્યાગનો શબ્દથી અને ૭ વનથી પદાર્થ  
 શિખને માસનો નિરસ્કાર, વાંચની ઘણા અને વ્યભિચારની અપ્રતિ  
 તેમજ સ્વલ્પચર્ચાનું બહુમાન આટલું વાતાવરણ લોકમાનસ  
 ઉત્થાપનામાં જેનું સાધુસર્યાનો અસાધારણ ફાળો છે એની કાંઈ  
 પાડી ગે નહિ જૈન ૫૦ પરાએ અને બોદ્ધ ૫૦ પરાએ પેદા છે  
 અદ્વિસાનું વાતાવરણ મહાત્માજીને પ્રાપ્ત થયું ન હોત તો તેમ  
 અદ્વિસાનો આ પ્રયોગ શરૂ થાત કે નહિ અને શરૂ થાત તો કેટ  
 હડ સુધી સફળ નીનડત એ એક વિચારણીય પ્રશ્ન છે નાત બા  
 છોડવવાનું કામ અવિચ્છિન્નપણે સાધુસર્યા ચલાવે જતી, એની અ  
 જનુંની અને દ્વિમાપ્રકૃતિના આગવુંક મુખમાનો પર પણ થયેલી  
 અને તે એટલી હદ સુધી કે ઘણા અદ્વિસાના કાર્યોમાં હિંદુઓ  
 અને જૈનો સાથે મુસલમાનો પણ ઉભા રહે છે કેટલાક મુસલમાનો  
 રાજ્યો અત્યારે પણ એવા છે કે જ્યાં દયાની-ભૂતદયાની-વાગણી બહુ  
 સુંદર છે એટલે અત્યાગની વર્તમાન માધુમર્યાને તેમના પૂર્વજો  
 બહુ જ ઈમનો ઉપજાઉં ભૂમિ સોંપી છે, અને ગમ્તિ હોય તો જેમાં  
 ભારે પરિણામ નીપજાની શક્ય એવો મહત્વનો અનબ્ય વારસો સોંપ્યો

પણ આજ સુધી જેમ મળેલ વાગ્યા ઉપર નજાતુ અને સંત  
 માની લેવાતો તેમ હવે રહ્યું નથી દેશન્યાયી આદેશન અને દેશન્યા  
 ફેરફારો શરૂ થાય બધાર મકાનોને બલે નદીના અને સમુદ્રના તટો  
 સંભાનું મ્યાન લે એટલું લોકમાનસ વિશાળ અને ત્યારે એ વારસ  
 વિકસા ના સિવાય અથવા એનો નરી રીતે ઉપયોગ કર્યા સિવાય  
 શકાય જ નહિ. આજે માધુમર્યા બાધેલા મનનોમા છે તેમની પ

જનાગ મુળધર્મી જોતો જ હોય છે, જેમને જન્મથી જ માસ, દારૂ તગ્દ તિરસ્કાર હોય છે જે લોકો મામ ખાય છે અને દારૂ છોડી શકતા નથી, તેવાઓ તો માધુ પામે આવતા નથી દેશમાં પશુપક્ષાની આર્થિક દૃષ્ટિએ પણ માસનો ત્યાગ કરાવવાની, અને કતલ ચથેલ દેરના ચામડા કે હાડકાની ચીજોના વાપરના ત્યાગ કરાવવાની બારે જરૂર હોય છે આર્થિક અને નૈતિક બંને દૃષ્ટિએ દારૂના ત્યાગની જરૂર તો મામના ત્યાગની પરેવા પણ આવીને હોય છે દેશની મહામત્તા જેની સંસ્થાઓ જેમ બીજા મત્તાવના તેમ જોન મત્તાવના ધર્મશુરોએને પણ આજ્ઞાન કરે છે અને કહે છે કે 'તમે તમારુ કામ મત્તાવો દારૂત્યાગ કરાવના જેની બામનમાં તો અમારે વિચાર કરવાપણું હોય જ નહિ, એ તો તમારો જીવન વ્યવસાય હતો અને તમારા પૂર્વજોએ એ વિષે ઘણુ કર્યુ હતુ તમે સખ્યામાં ધણા છો વખત, વાગવગ અને લાવડ ઉપરાત તમારુ ત્યાગી જીવન એ કામ માટે પુ તા માધનો છે એટલે તમે બીજુ વધારે નહિ તો રકડ દારૂનિષેધનુ કામ તો સલાળી લ્યો ' આ મહામત્તાની (આજ્ઞા કરો કે આમ નશુ કરો) મોપણા છે આ ઘોષણાનો ઉત્તર જોન સાધુસંસ્થા શો આપે છે એના ઉપર જ એના તેજનો અને એના જીવનનો આધાર છે

વણા જોન ભાઈ મહેનો અને સ્ત્રીવાગ માધુઓ એમ કહે છે કે 'આજનુ રાજ્ય જોન ધર્મની મલામતી માટે રામગાજ્ય છે બીજા પદેશી આવનાગોઓએ અને મુમલમાનોએ જોન ધર્મને આવાત પહોચાડ્યો છે પણ આ અગ્રેજ ગાજ્યથી તો જોન ધર્મને આવાત પહોચ્યો નથી, ઉત્તરુ તેને ગણણ મળ્યુ છે ' લોકોની આ માન્યતા કેટલી ખરી છે એ જરા જોઈએ જોન માધુઓની ખરી મિત્તલ, ખરી મપત્તિ અને ખરી વાગસો તો એમના પૂર્વજોએ ભારે જહેમતથી તૈયાર કર્યુ દારૂત્યાગનુ વાતાવરણ એ જ હતો અને એજ

હોઈ શકે અસારે માસ અને અફીણ જેવી ખીણ ત્યાજ્ય વસ્તુઓની માખત ન લઈ માત્ર દારૂની જ બાબતમાં નોંધાયે છે એના ત્યાગના દુનરો વર્ષના વારસા ઉપર આ ગત્ય પછી રી અમર થઈ છે જે વિચાર કરતા અને પુરાવાઓથી જેન માધુઓને એમ લાગે કે તેમનો જનતાગત દારૂલાગનો વારસો આ રાજ્ય આગ્યા પછી નહ અને નાબુદ થવા લાગ્યો છે, તો પછી એમણે વિચારવું નોંધશે કે આપણે જે નોંધમંત્રી સનામતી આ રાજ્યમાં માની રહ્યા છીએ તે સનામતી કયા અથ માં છે ? મદિરો અને મૂર્તિઓ ઉપર કુદાડાઓ ન પડે લડારો ન વૂટાય પણ નો દુનરો વર્ષથી જનતામાં પેદા કરેલુ નૈતિક ધન જ નાશ પામે, (જેને માટે જ મદિરો મૂર્તિઓ અને લડારો હતા) તો આપણે શી રીતે વહી શકીએ કે આપણો ધર્મ—આપણો ધાર્મિક વા મો મતામત છે ? કોઈ દુષ્ટ પુરુષ કોઈ બાઈના ઘરેણાં, કીમતી કપડા અને તેના કેમળ અંગોને જરા પણ નુકસાન પહોંચાડ્યા સિવાય જે તેની પવિત્રતાનો નાશ કરે તો તે માણુમના હાથમાં તે બાઈ સવામત ગ્રહી ગણાય કે જોખમાઈ ગણાય ? બીજી રીતે પણ આ વસ્તુ સ્પષ્ટ સમજે ધારો કે કોઈ પરાક્રમી અને ધૂર્ત માણુમ તમને તમારું ધન લૂંટી લેતી વખતે એટલું પ્રયત્ન કે કાતો તમે તમારા નૈતિક ગુણોમાં મગ્નાં થાઓ એટલે મારી ઈજા પ્રમાણે વર્તી તમે તમારું નૈતિક જીવન બ્રષ્ટ કરો, અને કાતો મદિર મૂર્તિ અને ખળનાઓ અને સોપી ઘો અને નૈતિક જીવન તમારી ઈજા પ્રમાણે ગાળો જે આ મેમાથી એક જ માગણી પસંદ કરના જેવી છેક જ લાચાર સ્થિતિ હોય તો તમે બધા જેન લાઈઓને પૂછી શકાય કે તમે મદિર મૂર્તિ અને ખળનાઓ સોપી ઈ નૈતિક જીવનની પવિત્રતા હાથમાં રાખો કે એ જીવન અને સોપી નહ મદિર મૂર્તિ અને ખળનાઓ બચાવી રાખો ? ખાસ કરીને આ પ્રશ્ન સાધુસરથા સામે હોય તો તે શો ઉત્તર વાળશે ? હું નથી ધારતો કે

આજની છેક નિસ્તેજ સ્થિતિમા પણ એક પણ જૈનસાધુ નૈતિક જીવનની પવિત્રતાને સર્વથેટ ન માનતો હોય આપણા દેશના ઇતિહાસમા એવા મેકડો દાખલાઓ છે કે જેમાં લાલ્લજોએ અને બીજાઓએ પોતાના પવિત્ર સરકારો સાચવવા ખાતર બધી જ માનમિલકત અને ધર્મરથાન અને ખજાનાઓ પણ દુશ્મનોને સોંપ્યા છે એમણે દીર્ઘ દિવસી જોયું કે જો ગુદ મસ્કારો કાપમ દશે તો બહાગની વિભૂતિઓ કાલે આવીને ઉભી ગહેશે, અને એ નહિ હોય તો પણ પવિત્ર જીવનની વિભૂતિથી કૃતાર્થ થઈશું કાનિકાચાપ કોઇ સ્થૂળ માનમિલકત માટે નહોતા લડ્યા પણ એમની લડાઇ જીવનની પવિત્રતા માટે હતી આજે જૈન માધુઓનો ભારેમાં ભારે કીમતી મપ્ત વ્યમનના ત્યાગનો વારમો જોખમમા છે, એટલું જ નહિ પણ નાશના મુખમાં છે અને ખાસ કરીને રાજતત્રને લીધે જ એ વારસો જોખમાયલો છે, એવી સ્થિતિમાં કોઈ પણ જૈન, ખામ કરી માધુગણ આ ગળ્યને ધાર્મિક સધામતીવાળું ગળ્ય કેમ જ માની શકે ?

જો અત્યાગના ધીમાન સાધુઓને એમ લાગે કે, ધાર્મિક સ્વનત્રતાના મોહક મધારણુ નીચે ચાલતી એક પિવમના એક લાખ પશુઓની કતલ અને રેગરેર મરણતાથી પહોંચી શકે એવી દારૂની પગમો અને એની ગ્રાથે માથે વધેતા વેશ્યાવાડાઓની દ્વાગ સુદગ જૈનધર્મના વારસાનો ચોમેર નાશ થઈ ગયો છે, તો પત્રી આજની માધુસૂત્રાનો શો ઉપયોગ કરવો એ પ્રશ્નનો નિકાલ તેઓ કરી શકશે જૈન માધુઓને સમ વ્યમનનો ત્યાગ કરાવવા જેટલું બીજું પ્રિય કામ નથી હોતું એમની સામે આવનાર નાનકડા શા વર્ગમા આ પગલે ઠરવાપણુ કશું જ નથી, એટલે તેમનું કર્તવ્યક્ષેન કૃતિ પીય પાસે અને કાનો પીનારાઓના લત્તાઓમા ઉભું થાય છે આજે દારૂનિષેધની પ્રવૃત્તિમા જે લોકો કામ કર છે તે બધા કરતા એ ખામતમા સિદ્ધહસ્ત થયેતા જૈન માધુઓ વધારે મારી રીને કળી રહે એ

દેખીતુ છે અત્યત્ત દ્વં માન નરકના ચિત્રો બતાવીને કે સ્લોકો સંભળાવીને એ કામમા વધારે સફળતા મેળવી નહિ શકાય એમા સફળતા મેળવવાની સામગ્રી ઘણી નથી હોતી થઈ છે એ બંધીને અધ્યામ કરવાથી જૈન સાધુઓમા છૂટતું લોહી વહેશે અને તેઓના ચહેરા તેજસ્વી બનશે

કેટલાક કહેશે કે 'સાધુઓ પામે કાર્ત્ત આને તો તેઓ સમજાવે, અથવા એવા સમજાવના લાયક માણુઓને તમે સાધુ પાસે પકડી લાવો તો સાધુઓ ખુશાથી અને છુટથી સમજાવે પણ સાધુઓ ને પોતાના જ્ઞાન બુવનમા જ દામ કરના આવ્યા છે તેઓ પીડે પીનારાઓની વસ્તીઓમા કે બીજે બદાર કરા જાય, એ એમને ન થોભે અને ધર્મની હવના પણ થાય' આ કહેનારે જૈન સાધુ મંથાનો ઇન્દિલાસ જાણે જ નથી ખરા પરાક્રમી અને શક્તિશાળી જૈનસાધુઓ તો રાજસભાઓમા પહોંચ્યા છે, રાજમહેતોમા ગયા છે મોટાનાંટા સેનાધિપતિ અને બીજા અમલદારોને ઘરે તથા નરકોની છાવણીઓમા ગયા છે, અને સેકડો માનુઓ વ્યસનવસ્ત લોકોની વચ્ચે પડેલા છે અને એમણે એમ કરીને જ પોતાનો ધર્મ વિસ્તાર્યો છે એક્ટિ ન હોવાનું હિંમત ન હોવાનું કષુબ્ધ એક વાત છે અને એ નબળાઈને ધમનું અગ માનવું એ બીજી વાત છે એટલે અત્યાગની દિવ્યાનમા હિમા થયેનાં બીજા કેટલાય સાધુ-મર્માના ન કર્તવ્યોને બાલુએ મૂળીએ તો પણ દારનિષેધની દિલ્લચાપ એરી છે કે જે માટે પોતાના નૈતિક નારસાની દૃષ્ટિએ, સામાજિક ધર્મની દૃષ્ટિએ દેશમા હવવા અને દેશનું લુણ ખાવાની દૃષ્ટિએ અને છેવટે શુદ્ધ આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ પણ જૈન સાધુમંથાએ જાહેરમા આવી દેશકાર્યમા ફાળો આપવો જ જોઈએ

કાર્ત્ત કહે છે કે 'આવા લૌકિક મર્મમાં જૈન સાધુઓ પડે તો એમનો આધ્યાત્મિક હિંદેશ ન ગહે' આમ કહેનાર આધ્યાત્મિકતા

છે એ મમજ્જતો જ નથી આધ્યાત્મિકતા એ કાંઈ એક મકાનમાં અથવા એક રૂઢિમાં અથવા એક ચોક્કસ બધનમાં નથી હોતી, નથી રહી શકતી, ઉનદુ ઘણીવાર તો ગુગળાઈ જાય છે જો આધ્યાત્મિકતા જીવનમાં હોય અથવા માથે જ લાવવી હોય તો તેનો કોઈ પણ માથે વિરોધ નથી કુદુમમાં રહીને, સમાજમાં રહીને અને રાજ્ય વવસ્થામાં લાગ લઈને પણ આધ્યાત્મિકતા સાધી શકાય પોળી શકાય, અને એ બધાથી છુટીને પણ ઘણીવાર ન જ સાધી શકાય મૂળ વાત એ કે આધ્યાત્મિકતા એ અંતરની નમ્મુ છે, વિચાર અને ચારિત્રમાંથી આવે છે, જેનો બાહ્ય કોઈ વસ્તુ સાથે વિરોધ નથી અસમત આધ્યાત્મિક જીવનની કળા જાણવી જોઈએ અને એની કુચી લાધવી જોઈએ આપણે ઘણીવાર આધ્યાત્મિકતાને નામે પુરુષાર્થનો અને સત્પુરુષાર્થનો ધાત કરીએ છીએ મત્પુરુષાર્થ કરે એટલે આધ્યાત્મિકતા પામે જ છે વગર નોતરે હબી જ છે લોકોને દારૂ પીતા ઝાડવવામાં, દારૂ વેચનારને તેમ કરતા ઝાડવવામાં (અને તે પણ અહિંસા ને સત્યદ્વારા) મત્પુરુષાર્થ નહિ તો બીજું શું કે એનો જવાબ કોઈ આગમધર આપશે ?

વળી અત્યારે છેલ્લા ત્રીસ-ચાળીસ વર્ષનો સાધુસંસ્થાનો ઈતિહાસ આપણને શું કહે છે ? તેમની આધ્યાત્મિકતાનો પૂરાવો તેમાંથી કેટલો મળે છે ? છેલ્લા દશ વર્ષને જ લ્યો જો પક્ષાપક્ષી, કોર્ટબાજી, ગાળગબોય અને બીજી મકુચિતતાઓને આધ્યાત્મિકતાનું પગિણામ માનીએ તો તો અનિચ્છાએ પણ કશુંનવું પડશે કે સાધુમર્યામા આધ્યાત્મિકતા છે અથવા વધતી જાય છે એકમાત્ર દેશહિતના કાર્યમાં કળો જ ફાળો નહિ, અને બીજીમાત્ર આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ પણ નહિ એમ બન્ને રીતે દેવાણું કાઢીને કોઈ પણ ત્યાગી મર્યામા માનભેર ટકી શકે નહિ એટલે આવી હજારો વર્ષની મહત્ત્વની અને શક્તિમય સાધુમર્યામાને પોતાનું અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવા ખાતર અને લોકોમાં



માનભેર હેવા ખાતર પણ આજની ચાલુ પ્રવૃત્તિમાં પોતાનો વિશેષ ઉપયોગ વિચારે જ છુટકો છે

કેટલાક એવા બીજા પણ દેશની દૃષ્ટિએ મહત્વના અને સાધુઓ માટે સહેલા કામો છે કે જેને ત્યાગી ગણુ અનારાસે કરી શકે દા તઃ (૧) વક્રીસો અને બીજા અમલદારો જે મરમરી તત્ત્વના અન્યાયનું પોષણ કરી રહ્યા હોય તેમને એ બામતમા સમજાવવી એમાંથી ભાગ નેતા અટકાવવા (૨) પોલિસો અને સિપાઈઓ જેઓ આ દેશનું ધન છે, આ દેશના છે અને આ દેશમાં જ રહેવાના છે તેઓ ફક્ત નજીની નોકરી માટે અન્યાય ન કરે જુલુ ન બોલે ખુશામત ન કરે, જે નહિ અને દેશની સામાન્ય જનનાથી પોતાને અજાગા ન માને એથી નિર્દોષ વસ્તુ પ્રેમ અને મરથી તેમને મમજાવવી (૩) કેળવણીનો સાર્વત્રિક પ્રચાર કરવામાં જે ત્યાગી સ્વયંસેવકોની અપેક્ષા ગ્રહે છે તે પૂરી પાડવી આ સિવાય બીજા પણ દ્વિતકારી કામો છે, પરંતુ જે સાધુમર્યાદા એક બામતમા સક્રિય થશે તો બીજા કાર્યો અને ક્ષેત્રો એમને આપોઆપ સુઝી આવશે અને મળી આવશે

જે અત્યારની વ્યાપક દિલ્લચાનમાં જૈનમાધુઓ સ્થિતિ અને જીવિપૂર્વક પોતાનું સ્થાન વિચારી લે પોતાનો કાર્મપ્રદેશ બાકી લે, તો સારું મળેલ આ તકનો લાભ ઉઠાવવા સાથે તેમના જીવનમાંથી કુદ્રતાઓ ચાલી જાય કનહો વિરમે અને નજીની બામત પાછળ ખર્ચાની અપાર શક્તિ અને કૃકાતો લાખોનો ધુમાડો અટકે અને એટલું તો દેશનું કંવાણ થાય જેમાં જૈનસમાજનું કલ્યાણ તો પડેતું જ ગ્રહેતું છે

ઉપગ્રન્થ કર્તવ્યો કેવળ જૈનસમાજની દૃષ્ટિથી પણ વિચારવા અને કરવા લાયક છે એટલે થોડી શક્તિવાળા ત્યાગીઓ એ જ માર્ગોને નાના ક્ષેત્રમાં પણ કરી શકે

ને કે ખામ પશુસજ્જનો પ્રમંગ હોઈ અને તેમા પણ હાજર થયેન જનતા મોટે ભાગે શ્વેતાખર હોઈ મે, સાધુસજ્જ વાપરેલો છે કે જે જૈનમમાજ સાથે જ મુખ્ય મનુષ્ય ધગવતો હોય તેમ સ્થૂળ રીતે હાજરો પણ આ માટુ કથન મર્યાપિત ક્ષેત્રપત્ત્વે હોવા છતાં બધા જ સપ્રત્યયના અને બધી જ જાતના ત્યાગીઓ માટે છે ખામ કરીને દિગખર સમાજ કે જે જૈનસમાજનો એક વગદાર ભાગ છે તે તો માગ લઈ બહાર નથી જ, એ સમાજમાં આજે સાધુમઝ્યા શ્વેતાખર સમાજ જેવી નથી હમણાં હમણાં જે પાંચ પચીસ દિગખર સાધુઓ થયા છે, તેને બાદ કરીએ તો તે મમાજમા માધુસૂત્રાનો ઘણી સદીઓ થયા અત જ આવેલો છે તેમ છતાં એ મમાજમા માધુસૂત્રાની જગ્યા ભટ્ટાચાર્ય, એક્કો અને બહારથી તેમજ પડિતોએ લીધેલી છે એટલે એ બધાને લખીને પણ આ કથન છે કારણ કે શ્વેતાખર સમાજના થજ મનાતા સાધુઓની પેઠે જ, જિનમર સમાજમાં ભટ્ટાચાર્ય, પડિત વગેરેના વર્ગ થજરૂપ મનાય છે અને એ પણ લગભગ મમાજ તેમજ રાષ્ટ્રની દૃષ્ટિએ પદ્માધાતમસ્ત થઈ ગયેલો છે શ્વેતાખર હો કે દિગખર, જેઓ પોતાને ધાર્મિક નહિ તો જોખામાં જોધુ ધર્મપથ ગામી ગુરુ અથવા ગુરુ જેવા માને છે અને બીજા પાસે મનાવે છે, તે જે વર્તમાન આદિનનમાં પોતાનુ રથાન વિચારી, અંદોઅંદરના કવડાઓ નહિ છોડે, નજીવી બાબતને મહત્ત્વ આપતા નહિ અટકે, અને સ્થૂળ ચિહ્નોમા તેમ જ બહારની વસ્તુઓમા ધર્મ મમાયાની નાશકાચક બ્રમણામાંથી નહિ છુટે તો શુદ્ધની ભાષામાં મમજનુ જોઈએ કે તેઓ ભગવાન મહાનીગના ધર્મમ્વાદ એટલે ધર્મવાગ્માના ભાગીદાર નથી, પણ આમીવદાય એટલે ધર્મનિમિત્તે મળી શકે એટલા ભોગના ભોગવનારાઓ છે

ઉવટે દેશની મહેનત મજૂરી અને ભક્તિ ઉપર જીવતા પચાસ વાખ જેટલા બાવા ફકીરો અને સંતોને પણ જરા કહી દઇએ મહાસભા લાખો ગમે સ્વયંસેવકો માગે છે સ્વયંસેવક વધારે સહન શીન ત્યાગી અને બીનજ્યસની તેમ જ કુદુમકમીનાની ફિકર વીનાનો ભોવો જોઇએ આ ગુણો એ ત્યાગી વગમા વધારે હોવાની ઉમેદ રહે રહે છે જનતા એટલે તેમનો ભક્તગણ ડુખી છે અને દરિદ્ર છે તે ગુરુઓ પામે આ બીડના વખતમા મદદ માગે છે અત્યારે એ ગુરુવગ જો સ્વયંસેવકની શાત અને સુખી ગાદીઓ છોડી દે તો જ તેમની ગાદીઓનો સનામતી છે તેમનું તપ અને તેમનો ત્યાગ હવે તેમના મહોમા ક્યારાઈ ગયો છે નાશ પામ્યો છે હવે તો એ તપ એ ત્યાગ જોધમા જ અને મહાસભાના નિરંતર રાજ્યમા જ જીવી શકે તેમ છે એ વાત આ વિશાળકાય યુધિર્મમાથી તેમણે ચીખી લેવી છે પોતાના ધર્મનું વામનરૂપ બહી તેમણે તપક રૂપ કરવું જ જોઇએ નહિ તો એ વામનપણુ પણ મળીને શમ્ય છે

તા ૨૬-૮-૦૦

સુખનાલ

# વિશ્વમાં દીક્ષાનું સ્થાન

અને તેના ઉપયોગ

દીક્ષા એટલે માત્ર ધર્મદીક્ષા એટલો જ અર્થ નથી તેના અનેક પ્રકારો છે શાસ્ત્રદીક્ષા એટલે શાસ્ત્ર ભણવા માટે દીક્ષા લેવી, શસ્ત્રદીક્ષા એટલે જૂના વખતના ધનુર્વેદની અને વળી બીજે બીજે સમયે બીજા શાસ્ત્રોની તાલીમ મેળવવા દીક્ષા લેવી તે યજ્ઞદીક્ષા પણ છે અને તેને યજ્ઞ કરનાર યજ્ઞમાન અને તેની પત્ની સ્વીકારે છે ગાંધીદીક્ષા પણ છે ગાંધીએ આવનાર ગાંધીએ આત્માથી માડી, જ્યાં સુધી રાજ્યસૂત્રો હાથમાં રાખે ત્યાં સુધી તે એ દીક્ષામાં બધાયલો છે વિશેષ રૂ, વિવાહની પણ દીક્ષા છે વિવાહના ઉમેદનાર વધૂવગ્ને પણ એ દીક્ષા લેવો પડે છે આ બધી દીક્ષાઓ કાંઈ કલ્પિત કે આધુનિક નથી એનો બહુ જ જૂનો ઇતિહાસ છે અને ભગવાન મહાત્મા પહેલા દુનિયાનો વર્ણોચી એ બધી દીક્ષાઓ ચાલતી આવી છે, અને હજી પણ એક અથવા બીજા રૂપે ચાલે જ છે ધર્મદીક્ષા એ બધી દીક્ષાઓથી જુદી છે

દીક્ષા એટલે ભેખ લેવો, મંત્રામ કે કૃત્રીરી ધારણ કરવી. ભેખ એટલે અમુક ખાસ ઉદ્દેશ માટે કુટુંબ અને મમાજના, અને ધણીવાર તો દેશ સુદાના બધનો પણ ઢીના કરવા પડે છે, અને કોઈ કોઈ વાર છોડવા પણ પડે છે સ્વીકારેલ ઉદ્દેશને સાધવામાં જ બધનો આડે આવતા હોય તે બધનોને છોડના એ જ ભેખનો અર્થ

છે આજે પણ પ્રજાવણી મેળવવા હોકાગાઓને પોતાના કુટુંબકર્મીના બધનો છોડી બોર્ડીંગ ફાલેજ અને ઘણીવાર પગ્ગેશના વિદ્યાલયોના બધનો સ્વીકારવા પડે છે ઉદ્દેશની જેટલી મર્યાદા તેટલો જ દીક્ષાનો કાળ તેથી વિદ્યાદીક્ષા બાર કે પ ૨ વર્ષ લગી પણ ચાલે અને પછી વિદ્યા સિદ્ધ થયે પાછા ઘેર અવાપ, જૂની ઢમે ગહેવાય બીજી બીજી દીક્ષાઓના સમયો પણ મુકરર છે એ રીતે વિવાહદીક્ષાનો અવગેય એટલો રહ્યો છે કે ક્રક્ત લમને દિવસે વધૂવર અમુક વ્રત આચરે અને એટલું બધું સ્વીકારે આ બધી દીક્ષાઓને સમયની મર્યાદા એટલા માટે છે કે દીક્ષાઓનો ઉદ્દેશ અમુક વખતમા સાધી લેવાની ધારણા પહેરેથી જ રાખવામા આવેલી હોય છે પણ ધર્મદીક્ષાની બાબતમા વસ્તુસ્થિતિ બુદ્ધી છે

ધર્મદીક્ષાનો ઉદ્દેશ જીવનની શુદ્ધિ છે અને જીવનની શુદ્ધિ ક્યારે સિદ્ધ થાય અને પૂર્ણ શુદ્ધિ ક્યારે પ્રાપ્ત થાય એ કાંઈ નક્કી નથી તેથી ધર્મદીક્ષાપગતે સમયની મર્યાદા મુકરર નથી કાંઈ મર્યાદાની બાબતમા જે વાત જોવાની રહે છે એક તો ધર્મદીક્ષા ક્યારે એટલે કઈ ઉંમરે લેવી, અને બીજી વાત એ છે કે એ પૂર્ણાવસ્થા કેટલે વર્ષે થાય સરખાત કરવાની બાબતમા એક મ નથી ક્રિશ્ચીયન ધર્મમા રોમન કેથોલિક મતપ્રદાય નાની ઉંમરના છો નાની ઉંમરના બાળકોનો દીક્ષા આપી દેવામા માન્યતા અને હ પણ એમ કવચિત્ ક્વાચિત્ મનાય છે ઇસ્લામ ધર્મમા એટલું નબળું છે કે ફકીરીના હિમેત્વાર ઉપર કાંઈના નિર્વાહની જવાબદારી ન હોય તો તે ગમે તે ઉંમરે પણ ફકીરી ધારણ કરી શકે છે મુસ્લિમ વડીલોની કે બીજા તેવાની સેવા કરવાની જવાબદારી હોય ગમે તેટલી મોટી ઉંમરે પણ એ જવાબદારીમાથી છટકી ફકીરી લેવાની છુટ નથી આયદેશના જીવિત ત્રણ જૂના સમ્રાટોમા પહેલા પાંચણ સમ્રાટ સર્થ આગળ ચાલીએ એમા આશ્રમન્યવ હોવાથી અહીં ચર્ચાતી ધર્મદીક્ષા, જેને મન્યામાશ્રમ કહી શકાય

દગતી ઉમરે જ લેવાની પરવાનગી છે પહેલાં પચીસ વર્ષ બ્રહ્મચર્યા-  
શ્રમમા જાય પછીનાં તેટલા વર્ષ ગૃહસ્થાશ્રમમાં જાય લગભગ પચામ  
વર્ષે વાનપ્રસ્થ થવાનો વખત આવે અને છેક છેલ્લી જીવગીમા જ  
તદન (પૂર્ણ) સંન્યાસ અથવા તો પરમહસ પદ લેવાનું વિધાન છે  
ચતુરાશ્રમધર્મો બ્રાહ્મણસપ્રત્યાયમાં, બાલ્યાવસ્થામાં કે જુવાનીમાં  
સંન્યાસ નથી લેવાતો કોઈએ નથી લીધો. અથવા તેનું વિધાન નથી  
એવું કોઈ ન સમજે, પણ એ સ્થિતિ એ સપ્રત્યાયમા માત્ર અપવાદરૂપ  
હોઈ સર્વસામાન્ય નથી મામાન્ય વિધાન તો ઉમરના છેલ્લા ભાગમાં  
જ પૂર્ણ મંન્યાસનું છે જ્યારે અનાશ્રમધર્મો અથવા તો એકાશ્રમધર્મો  
બૌદ્ધ અને જૈન સપ્રત્યાયમા તેથી ઉત્તર છે એમાં પૂર્ણ સંન્યાસ કદો,  
અથવા બ્રહ્મચર્ય કદો, એ એક જ આશ્રમનો આદર્શ છે અને  
ગૃહસ્થાશ્રમ કે ત્યાગપછીની વચલી સ્થિતિ એ અપવાદરૂપ છે, તેથી  
બૌદ્ધ અને જૈનમંપ્રત્યાયમા મુખ્ય ભાર મંન્યાસ ઉપર આપવામાં આવે  
છે અને બ્રાહ્મણસપ્રત્યાયમાં એ ભાગ પહેલાં તો ગૃહસ્થાશ્રમ ઉપર  
આપવામાં આવે છે બ્રહ્મચર્યાશ્રમ વિષે ચતુરાશ્રમધર્મો અને  
એકાશ્રમધર્મો સપ્રત્યાય વચ્ચે કશો ભેદ જ નથી, કારણ કે એ બન્ને  
કાટાઓ બ્રહ્મચર્ય ઉપર એક સરખો ભાર આપે છે પણ બન્નેનો  
મતભેદ ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી શરૂ થાય છે એક કહે છે કે બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં  
ગમે તેટલી તૈયારી કરવામાં આવે છતાં ગૃહસ્થાશ્રમના આવાત  
પ્રત્યાવાતોમાંથી અને વિવિધ વાસનાઓના ભરતીઓટમાંથી પસાર  
થઈ, ત્યાગની તીવ્ર અભિલાષા આત્મા બાં જ સંન્યાસાશ્રમમાં જવું  
એ સલામતી ભરેલું છે બીજો કહે છે કે ગૃહસ્થાશ્રમના જાળામાં  
ફસ્યા એટલે નીચોવાઈ જવાના, તેથી બધી શક્તિઓ તાજ અને  
જાગતી હોય ત્યારે જ સંન્યાસ ફળદ્રૂપ નીવડે માટે બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાંથી  
જ સીધો મંન્યાસાશ્રમ સ્વીકારવામાં અથવા તો બ્રહ્મચર્ય અને  
સંન્યામ બન્ને આશ્રમોનું એકીકરણ કરવામાં જ જીવનનો મુખ્ય  
આદર્શ આવી જાય છે આ મતભેદ જમાના જૂનો છે અને એની

ગમતરી તેમ જ તીખી ચગાએ પણ શાસ્ત્રોમાં મળે છે અર્થ  
સ્થિતિ છતાં એટલું તો જાણવું જ જોઈએ કે બૌદ્ધ અને જૈન  
સમ્રાજ્યની મામાન્ય જનના ચતુરાશ્રમધર્મનું નામ આપ્યા સિવાય  
પણ તે ધર્મને હવનમાં તો પાડે જ છે. મેં જ રીતે બ્રાહ્મણસમ્રાજ્ય  
એકાશ્રમધર્મનો સ્વીકાર ન હોવા છતાં પણ એ ધર્મનું સ્વીકારનું  
વ્યક્તિઓના દાખવા મળી જ આવે છે.

આટલી તો મન્યાસના પ્રાગબ્ધી ઉમર પરત્વે વાત થઈ હો  
એની પૂર્ણાવૃત્તિ તરફ વળીએ. બ્રાહ્મણમન્યાસ સ્વીકાર્યા પછી  
હવનપત્ર ધારણ કે વો જ પડે છે. હવન પડેલા તેનો અતઃ આવરે  
નથી બૌદ્ધ અને જૈન મયામ નાની ઉમરમાં પણ સ્વીકારવામાં લે  
આવે છે. પણ બને વચ્ચે તફાવત છે તે તફાવત એ છે કે બૌદ્ધ  
વ્યક્તિ મન્યાસ લેતી વખતે હવનપર્વનનો સન્યાસ લેવા બંધાયેલ  
નથી તે અમુક નામનો અમુક વર્તિતો મન્યાસ લે અને તેમાં મ  
પડે તો તેની મુત વધારનો જાન અને કતાય આહવન મન્યાસ  
પ્રાપ્તવાની પ્રતિજ્ઞા પણ લે અને જો મન પડે તો સ્વીકારેલી દ્ર  
મુત પૂર્ણ થતા જ તે પાછો ઘેર ગૃહસ્થાશ્રમમાં આવે એટલે  
બૌદ્ધસંયામ એ માનસિક સ્થિતિ ઉપર અવલમ્બિત છે. મન્યાસ  
લેનારને એ મારફત મનોપ લાધે તો તેમાં આહવન રહે અને એ  
જનના નિયમો મામે ઉલ્લવાની શક્તિ ન હોય તો પાછો ઘેર પણ  
કરે જ્યારે જૈનસન્યાસમાં એમ નથી એમાં તો એકવાર-પછી ભલે  
પાય કે આઠ વર્ષની ઉમરે અથવા તો એવી વર્ષની ઉમરે-સન્યાસ  
લીંગે એટલે તે મરણની દેલી ક્ષણ મુખી નભાવવો જ પડે. દૂકમાં  
જૈનદીક્ષા એ આહવન દીક્ષા છે એમાંથી પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે તો  
હવતા મુખીમાં છટકી શકાય જ નહિ.

બ્રાહ્મણમત્ર ભમાં બાળ અને તરુણ ઉમરે પરમહસનું વિધાન  
ખાસ ન હોવાથી એમાં મયાસ દોડી, પાછા ઘેર લાગવાનું  
દાખનાઓ વિલખે અને જ્યારે એવા દાખલાઓ અને પ

ત્યારે એ સુન્યામ છોડી પાછા ફરનારની પ્રતિષ્ઠા, એ મમાજમા કામ નથી હોતી જૈનમમાજમા બાલ્ય અને જુવાનીની અવસ્થામા દાદા, વગી ખામ કરી આજ અવસ્થાઓમા સુન્યાસ આપવાનું કાર્ય શસ્ત્ર મનાવાથી અને એ કામને વધારે ટેકા અપાવાથી, એકદરે તે સુન્યાસ છોડી વેગ પાછા ફરનારા પ્રમાણુમા વધારે મળી આવે છે અને જે દીક્ષા છોડી પાછા ફરતા હાય છે તેઓનું પાછા મમાજમા માનપૂર્વક ગરેવુ અને જીવલુ લગભગ મુશ્કેલ થઈ જાય છે ફરી નિમિત્ત દીક્ષા લે તોપણ એકવાર દીક્ષા ડોળ્યાનુ શરમીંદુ વચ્ચે તેના કપાળે અને ભકનોની ખાનગી ચર્ચામાં ન્દો જ જાય છે મયમ પાળવાની પોતાની મર્યાદાને લીધે અથવા તો બીજા કાંઈ પણ કારણમગ જે માણસ ગ પાછો ફરે, અને જે રૈરાદિક જીવ ગાળવા માગે તેને તો તેમ જવા માટે દેવની મદદ મેળવવા જોઈતી મુશ્કેલી પડે છે તે ગમે તેનો નીરાગ અને કમાઈ પણ હોય છતાં તેને કોઈ દુન્યા ન આપે, માપતા મકોઆય વળી એને ધ મોધાપો કવવામા પણ ખામ રીતે પ્રતિષ્ઠિત અને તેમાં પણ ખામ કરીને ધાર્મિક રીતેમા જવુ અને ગરેવુ મુશ્કેલ જેવુ થઈ જાય છે દીક્ષા છોડી શુદ્ધવાચમમા પ્રામાણિકપણ આવવા છુટનાગ માટે ગરતો તંદાવાગો હાવાથી આવા લોકોમા જેઓ અમાધારણુ તેજ અને પ્રતિભાવાળા નથી હોતા તેઓ પોતાની વામનાઓ માટે અનેક આડા સ્તા લે છે કાંઈ સાવુવપમા જ રહી અનેક જાતની બજતાઓ પતાવે છે અને માનપાત તેમજ ભોજન મેળવે જાય છે કોઈ વગી મે વેષ છોડી પોતાના ઇષ્ટ પાત્રને લઈ ગમે ત્યાં શુપચુપ છટકી જાય છે કાંઈ ખુટ્ટી રીતે વિધવાવસ કરે કે અથવા તો ખીજી જ રીતે ક્યારેક લમગાડ આવે છે એકદરે ગીતે જ્નેતા દીક્ષા છોડનાગની મમાજમા પ્રતિષ્ઠા ન હોવાથી એવી નિર્વામિતઓની સજ્જિત મમાજમા કાંઈપણ કામ માટે યોગ્ય રીતે નથી ખર્ચાની જ્ને તેની નિજ્જિતઓ બીજા મમાજમા દાખલ ન થઈ હોત અને ખૂન સજ્જિતસપત્ર હોય તોય તેમના તરફથી સમાજ પોતાની શુદ્ધિપૂર્વક કાયરો ઉઠાવો શક્તી



નથી બૌદ્ધસપ્રદાયમાં એમ કે જ નહિ એમાં તો મોટા મોટા રાજાઓ વૈભવશામીઓ અને બધા ગૃહસ્થો મોટે ભાગે એકવાર બિક્ષુ થઈ ગાળીને પણ પાછા દુનિયાદારીમાં પડેલા હોય છે અને તેમનું મન પાન ઉવડુ વધેલું હોય છે તેથી જ તો એ સપ્રદાયમાં બિક્ષુજી છોડી ઘેર આવનાર પોતાનો જીવનને માટે અગર તો સમાજને માટે શાપરૂપ નથી નીવડતો ઉતડુ તેની બધી જ શક્તિઓ સમાજના કામમાં આવે છે દીક્ષાત્યાગ પછીની આ સ્થિતિ આજના ત્રિપથપર્વતમાં આમ ધ્યાનમાં ગ્રાહી ને જોએ

જો કે વિષય જાણીને જ વિશ્વમાં દીક્ષાનું સ્થાન " કે ગણેનો છે છતાં આજના પ્રમુખ પ્રમાણે તો એની ચર્ચા પરિમિત જ છે એટલે જૈનધર્મમાં દીક્ષાનું સ્થાન એ જ આજની ચર્ચાની મુખ્ય નેમ છે જૈન દીક્ષાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ અથવા તો એની અનિવાર્ય રીત એક જ છે અને તે જીવનશુદ્ધિની જીવન શુદ્ધ કરવું એટલે જીવન શુદ્ધ છે તેનો સમાજ અને વિશ્વ સાથે શો સબંધ છે તે વિચારવું અને એ સમાજ દ્વારા પછી જે જે વાસનાઓ અને મળો તેમ જ સંકુચિતતાઓ પોતાને જણાઈ હોય તે બધીને જીવનમાંથી કાઢી નાખવી અથવા તો એ કાઢી નાખવાનો પ્રયત્ન એવો જૈન દીક્ષા લેનાર સમાજ લોક કે દેશના કાર્મિક કામને કા ન કરે ? બાવહારિક કે પારમાર્થિક મનાતા કામ પણ કામને કા ન કરે ? છતાં એટલી એની શક્તિ અનિવાર્ય રીતે રહેતી જ છે કે તેણે જીવનશુદ્ધિનું જ મુખ્ય લક્ષ્ય રાખવું અને જીવનશુદ્ધિને હાથમાં રાખીને જ પ્રવૃત્તિ કરવી દીક્ષાનો નિયાર કરતી વખતે જો એના આ મૂળ ઉદ્દેશને ધ્યાનમાં રાખીએ તો આજની ચર્ચામાં બહુ જ સરળતા થશે

એક જમાનો એવો હતો કે જ્યારે જાતિપરત્વે જોતોમ દીક્ષાની તકરાર હતી અને તે તકરાર કાર્મિક જેવી તેવી નહિ પણ બારમા બારે હતી એના બંને પક્ષકારો સામસામા મહાભારતના કોરવ પાંડવ સૈનિકાની પેઠે વ્યૂદયુદ્ધ ગોડવાયા હતા એની પાછળ

એ કોડા પડિતો અને સાગી વિદ્વાનો રોકાતા, શક્તિ ખર્ચતા અને પોતપોતાના પક્ષની મત્યતા સ્થાપવા ખાતર રાજસભામાં જતા અને ગળ્યાશ્રય તેમજ તેવો ખીન્ને આશ્રય ખીજ કોઈ ગીતે નહિ તો છેવટે મન, યન, તન, વતીકગણુ જ્યોતિષ અને વૈદ્યની ભ્રમણા દ્વારા પણ મેળવતા વળી સ્ત્રી દીક્ષા ન જ લઈ શકે અને એ પુરુષની જે જ અપૂર્ણપણે લઈ શકે એટલો જ દીક્ષાપત્રે આ ઝડોડા નહનો પણ બીજા અનેક અંધડા હતા દીક્ષિત વ્યક્તિ મોગર્ષીય રાખે, ગૃધર્ષીય ગખે, બ્યાકર્ષીય ગખે કે ઉનનું તેવું કાઈ સાધન રાખે વળી વીક્ષિત અમ્તિ કપડા ન પહેરે અગર પહેરે, અને પહેરે તો ધોળા પહેરે કે પીળા, વળી એ કપડાં કને ધૂવે જ નહિ કે ધૂવે પણ ખગ વળી એ કપડા કટલા અને કુડાં રાખે, આ વિષે પણ મતભેદો હતા, તકરારો હતી પક્ષાપચી હતી અને વિદ્વાનો પોતપોતાનો પક્ષ સ્થાપવા શાસ્ત્રાધો કરતા અને ઐથો લખતા ત્યારે છાપાં તો ન દતા, પણ તાડપનો અને કાગળો ઉપર લખાતું ખૂન દ્રક્ત એ તકરારોના શાસ્ત્રો જુવું તાગવીએ તો એક મોટો હગલો થાય આજે કોનેનેમાં અને ખાનગી વિદ્યાવયોમાં એ ઐથો શિખવવામાં આવે છે, પણ એ વિખનારને એમાં ભૂતકાળના તર્કો અને દનીનોના મુડના ચીરવામાં વિશેષ રસ નથી આરતો તેઓ જો તર્કગમિક અને લાપાલાવિત્યના ગસિક હોય તો પોતપોતાના વડવાઓની પ્રથસા કરી કુલાઈ જાય છે અને જો ઇતિહાસરસિક હોય તો ભૂતકાળના પોતાના પૂર્વજોએ આવી આવી કુન આમનોમાં ખર્ચેલ અસાધાગણુ ભુદ્ધિ અને કીમતી જીવનનું સ્મરણ કરી માન ભૂતકાળની પામરતા ઉપર હમે છે પણ પોયા ઉપર ચડેલા અને સસ્કૃત પ્રાકૃત લાપાતો વેપ પહેરેવા તેમજ શાસ્ત્રનું સુર નામ ધાગણુ કરેલા આ કુદ્ર વલ્લહોતે નિ સાર જોનાર આજનો તરુણ વર્ગ, અથવા તો કેટલોક ભુદો વર્ગ વળી એક દીક્ષાની ખીજ મોહનીમાં પડ્યો છે એ મોહની એટલે જીમગ્ની અને સમતિ પૂર્વક દીક્ષા લેવા ન લેવાની અત્યાગ્ના છાપાંઓને અને તેના વાચનાગઓને

ભૂતકાળના દીક્ષાપરત્વે સ્ત્રીનો અવિકાર હોવા ન હોવાના, અથ  
ચિદ્ર રાખવા ન રાખવાના જૂના અધ્યક્ષો નીરમ લાગે છે ખ.  
પણ એમની પરાપૂર્વથી જાણ મારે દેવામણી રચૂળ વૃત્તિ પ.  
નવી જાણ મારી જ છે છે તેથી જ તો આ ઉમર પરત્વેનો અ  
સમતિ પરત્વેનો મહેદાર જાણ હોય થયો છે અને તે વિકલેષ  
જાય છે માત્ર છાપાઓમા આ જાણ મર્યાદિત ન રહેતા રાજદ જો  
સુદા પડેલો છે જૂના વખતમા રાજદરમાર માત્ર બન્ને પક્ષો  
ચર્ચા કરવાનું સ્થાન હતું અને દારજિતનો નિકાલ વાદીની કુશળ  
ઉપરથી આવી જતો પણ આજનો રાજદરમાર જુદો છે એમા તર  
ચડો એટલે જ ને પક્ષધારોની જુદિની વાત જ નથી રહેતી પક્ષની  
સત્યતા અથવા પક્ષકાર વાદીની જુદિમત્તા પૈસાની કાયળાઓ  
દગાઈ જાય છે એટલે જે નાણા વધારે ખર્ચે તે જિત ખરીદી દો  
રાજતરનો આ અભિરવત તતાવિવયક ગુણ બધે જુદિમાને  
અને રાજ્યકર્તાઓ મારે લાભાયક હો પણ જૈનસમાજ જે  
સુદ અને જુતામ સમાજ મારે તો એ ગુણ નાશક ક જ નીવડો  
જાય છે

અત્યારે બે પક્ષો છે બન્ને દીક્ષામા તો માને જ છે રીમાત્ર  
સ્વરૂપ અને દીક્ષાના નિયમો વિષે બનેમા કોઈ ખામ મૂતબેદ નથી  
બનેનો મતબેદ દીક્ષાની રાજ્યાત પડત્વે છે એક કહે છે કે બનેને  
આઠ કે નવ વર્ષનું બાળક હોય તે પણ જૈનરીક્ષા, જીવનપર્યંતની લઈ  
શકે અને એવા બાળકો ઉમેત્વાર મળી આવે તો ગમે તે રીતે  
તેઓને દીક્ષા આપવી એ ચોગ્ય છે તેમજ તે કહે છે કે સેજ કે  
અદાર વધે પહોંચેતો તરુણ કોઈની પરવાનગી લીધા સિવાય, માત્ર  
કે પતિપત્નીને પૂછ્યા સિવાય તેમની દા સિવાય પણ દીક્ષા આપી  
શકે અને તેવા તરુણો મળી આવે તો દીક્ષા આપવી જોઈએ  
નેઈએ ધણીવાર તો આ પક્ષ બાળ ઉમેત્વારો ન હોય તો તે  
ઉમેત્વારોને કૃત્રિમ રીતે ઉક્ષા કરી તેમને શિરે ધર્મમુકુટ પહેરાવવા

પ્રયત્ન પણ કરે છે બીજને પણ કહે છે કે બાળકને તો દીક્ષા ન જ આપવી જોઈએ, અને તરુણને દીક્ષા આપવી હોય તો એના વાત્રી વારસદારો અને ખાસ લાગતા વળગતા તેમજ ધ્યાનિક મઘની પરવાનગી સિવાય તે આપવી ચો-ચ નથી જ-ને પક્ષકારોની પોતપોતાની દલીલો છે અને એ મોઢક પણ ઘણીવાર કેટલાકને લાગે છે પહેલો પક્ષ, બાળ અને તરુણવયમા દીક્ષિત થઈ સમાજમા પ્રતિષ્ઠિત થઈ ગયેલ, અને દાઈકે આરુ કામ કરી નામના કાળી ગયેલ હોય એવી કેટલીક જૂની માધુ ચક્રિતઓનાં અને વર્તમાન માધુ ચક્રિતઓના નામે પોતાના પક્ષની પુષ્ટિમા ટાંકે છે જ-ને પણ કાચી ઉમરે અથવા અમમતિથી અપાયેલ દીક્ષાના માગ પરિણામો પોતાના પક્ષની પુષ્ટિમા ટાંકે છે, અને તદ્દન બ્રહ્મ થયેલ કે ગિયિલ થયેલ ચક્રિતઓના નામે પણ કોઈકવાર સૂચવે છે પણ એ જ-નેમાથી એક પક્ષ જોઈએ તેવી માચી અને પૂરી યાદી તૈયાર કરી લેકા સામે નથી મૂકતો જ-ને પક્ષનારો જને પોતપોતાના પક્ષની પુષ્ટિ થાય એટલુ જ આગળ ધરે છતાં, જો એ જ-ને સાચા અને ધૈર્યવાળા હોય તો વસ્તુચિતિ તો તેમણે જાણવી જ અને રજુ કરવી જ જોઈએ વસ્તુચિતિ આ પ્રમાણે જાણી અને રજુ કરી શકાય એક યાદી દરેક માધુએ રાખવી જોઈએ જેમા તેમની પામે દીક્ષા લેનારની ઉમર નામદામ, અને દીક્ષા લેવાની તારીખ વગેરે બધુ નોંધાય, અને બીજે ધામ પોતાની પામે દીક્ષા લેનારમાથી કોઈ જટખી જન્ય કે ચા-યો જન્ય તો તે પણ પ્રામાણિકપણે કાચુપૂર્વક નોંધવામા આવે મધાજ માધુઓ આવી પોતાની યાદીઓ એક આળંદજી કલ્યાણજી જેવી પેઢીએ અથવા એક પત્રમા મોકલી આપે આ યાદીઓ ઉપરથી દર વર્ષે, દર પાંચ વર્ષે અને દર દશ વર્ષે એક પરિણામ તારવી શકારો કે એકદર દીક્ષા લેનાર કેટલા અને છોડનાર કેટલા વળી લેનાર છોડનારનું પરિમાણુ ઉમર પરત્વે કેટકેટલું, તેમજ લેવાના અને છોડવાના, ખામ દગીને છોડવાના કારણોની મગખામણી આ યાદીમાની દર મો વ્યક્તિઓમાથી મારી

પાંચ જ વ્યક્તિઓ સર્જીને બાળદીક્ષાના પક્ષપાતી પોતાના પક્ષ  
 પુષ્ટિ કરે અને એ યાત્રીમાધી પતિત કે શિથિલ એવી વ્યક્તિઓ  
 સર્જીને બીજા પક્ષના અનુગામીઓ પોતાના પક્ષની પુષ્ટિ રે. લે-  
 છના બંને પક્ષો એક દર રીતે દીક્ષાના અને તેના શુભ પરિણામ  
 મળી રીતે હિમાયતી હોવાથી તેઓને દીક્ષા છોડવાના કારણે પક્ષ  
 ખાસુ ભણવાનું મળશે, અને હેમજ તેમ જ વહીલોની સમતિ પરત્વે  
 તકનારનું મૂળ અસલમા ક્યા છે તે તેઓ પ્રામાણિકપણે જાણી શકે  
 હશે બની પક્ષો ચાલુ રહે છતાં તેઓ એક સરખી રીતે જ સદે-  
 વનમાં પવિત્રતા જોવા ઈતેજગ છે તે પવિત્રતા લાવવા માટે તેઓ  
 આ યાત્રીમાં નોંધાયેલા દીક્ષા છોડવાના કારણે ઉપરથી ઘણું જ  
 અગત્યનું જાણવાનું મળે અને કરવાનું સુઝગ બાળ અને અસમત  
 દીક્ષાના પક્ષપાતીઓ કાંઈ કોઈ દીક્ષા છોડી જાય અથવા વહી જાય  
 એમ તો ઇચ્છના જ નથી એટલે તેઓને માટે તો આવી યાત્રી અર્થ  
 રીતે ન કરવી એ તેમના પક્ષની હાજર જેવું અથવા તેમના પક્ષમાં  
 મોજાએ કરનાર છે બીજા વિરોધી પક્ષે પણ છેવટે આ તકનાર  
 ન જાતરતા અમુક વર્ષોની દીક્ષા લેનાર અને છોડનાની વિગત  
 તેમ જ પ્રામાણિક યાત્રી તેવા કચ્છી જોઈએ એ યાત્રી નામોના  
 મધ્યમા ભલે અધૂરી હો. પણ હકીકતમાં જરાય જોગી ન હોવી  
 જોઈએ કદાચ આ યાત્રી એમના પક્ષની પુષ્ટિમાં ઉપકારક ન પણ  
 થાય છતાં બાળદીક્ષાના પક્ષપાતીઓ માટે તો તે યાત્રી ભારે જ  
 ઉપકારક નીવડશે અને તેઓ આખરે બાળ તેમજ અસમત દીક્ષાના  
 વિરોધનું મૂળ અમલ કાઢી અને કાંઈ વિચારણા કરશે જ વળી ક્યાં  
 તેઓ આ યાત્રીને નહિ અડકે નો પણ લોકમત તેમને એનો વિચાર  
 કરનાનો ફરજ પાડશે એટલે એક પક્ષ મેચાગ મારી નીવરેલ વ્યક્તિઓ  
 નામો આગળ મૂકીને બાળ અને અસમત દીક્ષાનું જ સમર્થન કરે  
 છે અને બીજો પક્ષ જે તેની ગોળગોળ અને વિગત વિનાની ખામી  
 ગઈ તેનો વિરોધ કરે છે તેને બંને બંનેનું લક્ષણ મૂળ કારણ  
 તરફ જશે અને એક દર રીતે કાંઈક સાચી જ સુધા હોય

દીક્ષા દેવા ન દેવાના મતભેદ પગલે જરા ઉડા ન ઉતરીએ તો  
 ચર્ચાને અન્યાય થવા સભવે છે દીક્ષા દેવાની તરફેણનો વર્ગ ગમે તેમ  
 જરી, ગમે તે સ્થિતિમા દીક્ષા આપી દેવાની હિમાયત કરતી વખતે  
 ભગવાન મહાવીરે બાળકોને જે દીક્ષા આપી હતી, તેમજ ત્યાર  
 પછીના વજ્ર, હેમચક્ર, અને યશોવિજયજી જેવાએ બાળદીક્ષાને  
 પરિણામે જે મહાનુભાવતા મેળવી હતી, તેના સાચા અને મનોરંજક  
 દાખલાઓ ટાકે છે અને વળી બીજાને આમેનો પક્ષ તેવા દાખલાઓ  
 સ્વીકાર્યા છતાં, દીક્ષાની જરૂરિયાત અને મહત્તા માન્યા છતાં, અત્યારે  
 દીક્ષા ન આપવાની જોસભેર હિમાયત કરે છે તો પછી આપણને  
 જોવાનું પ્રાપ્ત થાય છે કે આ વિવાદનો મૂળ મુદ્દો તે રો છે જ્યારે  
 મહેજ આજની સ્થિતિનો અભ્યાસ કરીએ છીએ ત્યારે એ વિવાદનો  
 મૂળ મુદ્દો આપણી નજરે આ યા વિના નથી રહેતો તે મુદ્દો એ છે કે  
 ભગવાનના સમયના બાળદીક્ષાના દાખલાઓ આજે મૂલ્ય છે ખરા,  
 પણ એ બાળદીક્ષા જે વાતાવરણમા અમે ન હજી આપતી તે વાતાવરણ  
 આજે છે કે નહિ, અને નથી તો લાવવાનો પ્રયત્ન થાય છે કે નહિ,  
 એની વાત બાળદીક્ષાના હિમાયતીઓ કરતા જ નથી ભગવાન  
 બાળકોને, તરુણોને કન્યાઓને તરુણીઓને, નવવિવાહિત દંપતીઓને  
 દીક્ષા આપતા, નિ સકોચ આપતા, પણ જેમ તેઓ આવી દીક્ષા આપતા  
 તેમ તેઓ પોતાની જવાબદારી વધારે મમજતા એટલે તેમની પાસે  
 અને તેમની આજુબાજુ ચોમેર માત્ર તપનું જ વાતાવરણ રહેતું એ  
 વાતાવરણમા માત્ર દેહનમન નહિ પણ સૂક્ષ્મ ચિત્તનો આનંદ,  
 અનૌકિક ધ્યાનો ધરતા રાતદિવસના આઠ પહોરમાંથી એક  
 પહોર યાદ કરી, બાકીના સાતે પહોરનો સાધુચર્ચાનો કાર્યક્રમ  
 વિચારણા, ધ્યાન અને મનોનિગ્રહ તપમા જ ગોઠાયેલો રહેતો એ  
 વાતાવરણ એટલું બધું માત્સ્વિકતામા ઉકે, જિજ્ઞાસામાં વિશાળ, અને  
 તપમાં ગંભીર રહેતું કે તેમા માત્ર ( આમુરી વૃત્તિ )ને પેસતા બારે  
 મુશ્કેલી પડતી મુદ બાળકોની તકરારો, કથ નવ બાળકોની બેદરકારી,



ક વાતાવરણમાં જે દીક્ષા સહેવાઈ થી સફળ થઈ શકતી તે જ દીક્ષા આજના તદ્દન વિરોધી વાતાવરણમાં, ભારે પ્રયત્ન છતાં મફળ નાવવી લગભગ અશક્ય થઈ ગઈ છે. મનુષ્યનું સરીર, તેનું મન અને મિત્ર વિચાર એ બધું વાતાવરણનું સ્પૃશ્ય અને સૂક્ષ્મ રૂપ જ કે વાજના ત્યાગીઓના વાતાવરણમાં જઈ આપણે જોઈએ તો આપણને તેવા શું મળે ? ફક્ત એકવાર અને તે પણ નીજે પહોરે આદ્ય પદાર્થોને બદલે, આજે સૂર્યના ઉત્પત્તિ અન્ત મુખીમાં રમતે રિયતે ઠાળો આવે એટલીવાર અને એવી વાનીઓ લવાની જોવાય છે જાણે કેમે કરી વખત જતો જ ન હોય તેમ દિવસે કલાકોના કલાકો સુરી નિઠોદેવી મત્તાગતી જોવાય છે, અમુકે તે કંઈ અને અમુકે પેયું કંઈ મે આ કરું અને પેયું કંઈ અમુક આવો કે અને પેયો તેવો છે, એ જ આજનો મુખ્ય સ્વાધ્યાય છે બા અગનું ગ્યાન અગિયારે લીધું અને અગિયારનું સ્થાન આજના વાતાવરણમાં છાપાઓએ-ખામ કરી ખડતલ કનના એકબીજાને ઉતારી પાડવાના છાપાઓએ-લીધેયું છે પોટ, પાર્સલ અને બીજી તેવી જરૂરિયાતની ચીજોના ઢગતાઓ તળે ભુદ્ધિ, સમય અને ત્યાગ એવા દળાઈ ગયેલા દેખાય છે કે તે માથું જ ઉચળી શકતા નથી જિજ્ઞાસાનું વરેણું એકબીજાના વિરોધી વર્ગના દોષોની ગોઠમ્મા વહે છે. જગતમાં શું નવું મને છે, શું તેમથી આપણે મેળવવા જેવું છે, કયા બળો આપણે ફેટી દેવા જેવા છે, અને કયા બળો પચાવ્યા સિવાય આજે ત્યાગને છવવું કમણું છે, આપણે કયાથી કયા આન્યા છીએ, અને કયા બેમીને શું કરી ગયા છીએ આજના મહાન પુરુષો અને મતો કોણ છે, તેમની મહત્તા અને મતપણાનાં શા કાંણો છે, આજે જે મહાન નિદ્ધાનો અને વિચારો ગણાય છે, અને જેને આપણે પોતે પણ તેના માનીએ છીએ તે શા કાંણે એ બધું જોવા બાધુવાની અને વિચારવાની નિશા તો આજના ત્યાગી વાતાવરણમાં લગભગ બધું મઈ ગયા જેવી છે આજનો કોઈ સાધુ



હુનિયામાં સૌથી મહાન ગણાતા, અને હજારો માઇનથી જેને જેવ  
જેની સાથે વાતચીત કરવા, હજારો માણસો, લાખો રૂપિયા ખર્ચ  
કરી આવે છે એવા માનરમતીના શંત પામે જઈ શકે એવું વાતાવરણ  
છે ખરું ? મળવાની, ચર્ચા કરવાની અને કાંઈક મેળવવાની અણ  
આપવાની શક્તિવાળો આજનો ફાઇ સાધુ, ગાંધીજી નહેરુ કે પછી  
તથુમા જવાની હિંમત કરે એવું વાતાવરણ છે ખરું ? ઉચ્ચ  
ઉંચા ગણાતા પ્રેમિસરોને ત્યાં ઈન્દ્રા છતાં રીખવા માટે આજ  
કોઈ આચાર્ય કે પંચાસ જઈ શકશે ખરો ? જીવનની સાધન  
પુષ્કળ ઉડાણ કેળવેન અરવિંદ સાથે પોતાની જ ચર્ચામાં રહી  
દિવસ ગાળના ઇન્દ્રનાર જૈન સાધુ પાછો આજના જૈન વાતાવરણ  
નિર્ભય રહી શકશે ખરો ? માર્ગે પારે વિનાસના ભરનોમાં  
મૂખામીના અગરોમાં જવાને આજનું વાતાવરણ જેટલા પ્રમાણ  
માધુર્યોને રોકે છે તેટલા જ-ખરેખર તેટલા જ પ્રમાણમાં-આજ  
વાતાવરણ જૈનમાધુર્યોને છુટથી જમતના ખુલા વિદ્યાવધોમાં અભ્યાસ  
કરવા જતા, જમતના મહાન પુરુષો સાથે મળવા હળવા અને ખર્ચ  
ગરી તેમનો સહવાસ કરવા જતા અને પોતાના ઇષ્ટ વિષય  
અમાવાસળું વિદ્યા ધરાનનાર પ્રેમિસરોના પાસમાં બેસી, તેમને  
શીખવા જતા રોકે છે એ વાત જૈનોથી ભાગ્યે જ અગણી

૩૦૧ હકીકત રજૂ કરવા ખાતર માન મધ્યસ્થ દૃષ્ટિથી (લખા  
અને નિર્ભય) જે કોઈ આરોપ કરે તો તેની પરવા ન કરીને પણ  
થોડાક અનુભવો ટાકું જેવા અનુભવો બીજાને પણ હશે જ 'ય  
ઈડિયા માયવાની તો થોડાક ન હોવાથી તેની વાત જતી કરી  
પણ નવજીવન ને સ્વે જે નવજીવનને વાચવા હજારો માણસ  
અને જેનો વિષય જાણવા મોટામોટા ધાર્મિકો અને વિદ્વાનો  
ઉત્સુક રહે તે નવજીવનને અજ્ઞાત અને પોતાના મહાન મા  
વણા આચાર્યો અને આમાન્ય સાધુઓ ડરે છે કાંઈ ઉત

સાધુએ નવજીવન હાથમા લીધું હોય તો, એને જોઈ એની પાસેના  
 બીજા લાક્ષણોનું ચર્ચા જાય છે એક વિદ્વાન ગણાતા સાધુના ગિર્યે  
 ને કહ્યું કે મને વાચનાની તો ખૂબ જ ઇચ્છા થાય છે પણ દૃષ્ટ  
 પ્રસિદ્ધ અને બીજા પત્રો મગાવું તો મારા ગુરુ બહુ જ નાગજ  
 ઈ જાય છે એક પ્રસિદ્ધ આચાર્ય એકવાર મને કહ્યું કે ગાંધીજીને  
 પણ કેમ શક્ય બને? મેં કહ્યું ચાલો અત્યારે જ તેમજો નમ્ર છતા  
 મીરુ ધ્વનિથી કહ્યું કે અનમત તેમની પામે જવામા તો અડચણ  
 નથી-મને અગત વાંધો જ નથી પણ લોકો શું ધારે? એકબીજા  
 અણીતા આચાર્યને તેવી જ ઇચ્છા થઈ ત્યારે આડકતરી રીતે  
 ગાંધીજીને પોતાની પાસે આવવા ગોઠવણ કરી બીજા કેટલાય સાધુઓ  
 પામાણિકપણે એમ જ માને છે કે હા એ સાગ માણસ છે, પણ  
 તારું સાચા ત્યાગી જૈનસાધુ જેવા દરેવાય? સેક્ટો સાધુઓ અને  
 માધ્વીઓ અમનવાદ અને મુખાધમા રહે છે ગાંધીજી પણ ત્યા  
 મજીકમા હોય છે, છતા જાણે ત્યાગીવેપ લેવો એ કોઈ એવો ગુન-હો  
 ને કે પછી તેઓ ગાંધીજી કે બીજા તેવા પુરુષની પાસે અથવા  
 એની મજામા જઈને કોઈ જ સાર્વિક ફાળો પણ લઈ કે આપી  
 શકે? જે ત્યાગીઓ ધર્મસ્થાન રહેવાતા પોતાના ઉપાશ્રયોમા  
 કુર્કમાઓની પેરવાઈ કરે, સસારીને પણ શરમાવે એવી ખટપટોમા  
 રખત ગાળે, તદ્દન નિવૃત્તિ અને ત્યાગનો ઉપદેશ દઈ પાછા પાટથી  
 કેતરી પોતે જ ઠચાકુચીમા પડી જાય તે ત્યાગીઓના ચરણમા  
 મેમનાગ પેલા બાળદીક્ષિતો, જાણેઅજાણે એ વાતાવરણમાથી શું  
 થીએ એનો કોઈ વિચાર કરે છે ખરું? તેમની સામે શબ્દગત  
 આદર્શ ગમે તે હો, પણ દ્રશ્ય અને જાગતો આદર્શ અત્યારે શો  
 હોય છે એ કોઈ જાણે છે ખરું? જેને પોતે વિદ્વાન માનતા હોય  
 એવા આચાર્ય કે સાધુ પાસે તેમનાથી જુદા ગચ્છના આચાર્ય કે સાધુ  
 ઈચ્છા છતાં બહુવા જઈ શકે, એટલી ઉદારતા આજના વાતાવરણમા

શકે એવી માન્યતા રહે ચક્ર છે પરંતુ અનુભવ આપણને કહે છે કે ખરી હકીકત એમ નથી બે પ્રવૃત્તિ કુનાગ પોતે શુદ્ધ હોય તો તે દરેક જગ્યાએ શુદ્ધિ આણી અને માયત્રી શકે છે અને બે એ પોતે જ શુદ્ધ ન હોય તો ત્યાગી વર્ગમાં ગદેના છતાં હમેશા નેશ અને ભ્રમણામાં મગ્ન કરે છે આપણે ત્યાગી મનાતા જોતોને ખટપટ, પ્રપન્ન અને અશુદ્ધિમાં તણાતા જ્યાં નથી જોતા ? જો તટસ્થ એવા મોટા સાગીવર્ગમાં એકાદ વ્યક્તિ ખરેખર જોન મળી આવવાનો મભવ હોય તો આધુનિક રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિ અને રાજકીય ક્ષેત્રમાં કપનાનના મોટા વર્ગમાં એવા એ વધારે સાગી શુભજનતાને ધારણ કરનારી અનેક વ્યક્તિઓ ક્યા નથી મળી આવતી કે જે જન્મથી પણ જોન જે વળી ત્યાગી મનાતા જોન વર્ગે પણ રાષ્ટ્રીયતા અને રાજકીય ક્ષેત્રમાં સમયોચિત ભાગ લેવાના દાખલાઓ જોન આધુનિકતા ઈતિહાસમાં ક્યા જોયા છે ? ફર હોય તો એટલો જ છે કે તે વખતની ભાગ લેવાની પ્રવૃત્તિમાં સંપ્રદાયિક ભાવના અને નૈતિક ભાવના સહે જ લામ કમતી, જ્યારે આજે સામ્રાજ્યિક ભાવના જોને કાર્યનાધક કે ઉપયોગી ચક્ર શકે તેમ નથી એટલે જોનૈતિક ભાવના અને અર્પણના પા હવમાં હોય (જોનો શુદ્ધ જોનત્વ સાથે નિષ્ણુ નેજ છે) તો ૧૨થ કે ત્યાગી કોઈપણ જોને તેના જોનત્વને જગા પણ નાન : આવે અને ઉત્કુ રધાઈ પોપણ મને એવી રીતે લામ કમવગો ગાંધીય તેમજ ગાંધીય ક્ષેત્રમાં પૂર્ણ અવગણ છે ધર અને યાપા ના ક્ષેત્ર જોતા ગાંધી અને ગાંધીય ક્ષેત્ર મોડું છે, એ વાન ખરી પણ નિશ્ચની માથે પોતાનો મેળ હોવાનો દાવો કરનાર જોન ધમ માટે તો રાષ્ટ્ર અને ગાંધીય ક્ષેત્ર એ પણ એક ધમ જેવું નાન-ક જ લેન છે ઉપર આજે તો એ ક્ષેત્રમાં એવા કાર્યો દાખલ થયા છે કે જોનો નાગમાં વધારે મેળ જોન વ (સમભાવ અને મત્વદષ્ટિ) માથે જ છે મુખ્ય વાન તો એ જ છે કે કોઈ કાર્ય અગર ક્ષેત્ર માથે જોનત્વનો તાદાત્મ્ય મર્ણધ નથી કાર્ય અને ક્ષેત્ર ગમ તે હોય પણ જો જોનત્વદષ્ટિ રાષ્ટ્રી એમાં પ્રવૃત્તિ થાય તો તે બહુ શુદ્ધ જ હોવાનું

બીજે પ્રશ્ન લક્ષ્યપ્રથા અને નાતબંધત આદિના સમય વિષે છે આ બાબતમાં જાણવું જોઈ એ કે જૈન નવું પ્રસ્થાન એકાંત ત્યાગ વૃત્તિમાંથી થયેલું છે ભગવાન મહાવીરને જો ઝાઈ પોતાની માથ નામાંથી આપના જેવું જણાયું હતું તો તે ઐતીહાસિક ત્યાગ જ હતો પણ એવા ત્યાગના ઇચ્છનાર મુદ્દા બધા એકાએક એવી ભૂમિકાએ પહોંચી ન શકે, એ લોકમાનસથી ભગવાન અમ્ભણ ન હોના એટલેજ તેઓ ઉમેદવારના એકા કે વધતા ત્યાગમાં મમત થઈ, 'મા પદ્ધિવન્ધ કુણદ્ધ' - વિલબ ન કર-એમ કહી મંમત થતા ગયા અને બાળીની ભોગવૃત્તિ અને સામાજિક મર્યાદાઓનું નિયમન કરનારો રાષ્ટ્રો તો તે કાળે પણ હતા, આજે પણ છે અને આગળ પણ ગયાશે નૃતિ જેવા લૌકિક રાષ્ટ્રો લોકો આજ મુધી ધડતા આયા છે અને આગળ પણ રડશે દેશરાજ પ્રમાણે લોકો પોતાની ભોગમર્યાદા માટે નવા નિયમો, નવા વ્યવહારો રડશે જૂનામાં ફેરફાર કરશે અને ઘણું કેટલી પણ દેશે એ લૌકિક સ્મૃતિઓમાં ભગવાન પડયા જ નથી ભગવાનનો મુખ મિહાત ત્યાગનો છે લૌકિક નિયમોનું ચક્ર તેની આલુમાંજુ ઉપાદ વ્યયની પહે મુખ મિહાતને અડચણ ન આવે એવી રીતે ક્ષમા કરે એટલું જ જોવાનું રહે છે આજ કાળથી જ્યારે મુલધર્મ પાળનાર તરીકે જૈનમમાંજ વ્યવસ્થિત થયો અને દેલાતો ગયો ત્યારે તેજો લૌકિક નિયમોનામાં ભોગ અને સામાજિક મર્યાદાનું પ્રતિષ્ઠા ન કરતા અનેક શાસ્ત્રો રચ્યા જે ન્યાયે ભગવાન પછીના હજાર વર્ષમાં સમાજને જીવતો રાખ્યો તે જ ન્યાય ગમાજને જીવતો રહેવા માટે હાથ ઢોલો કરી રહે છે કે 'તુ સાવધ થા, તારી પામે પથરાએવી પગિરિથિતિ જો અને પડી સમયાનુનારી સ્મૃતિઓ ગય તુ એટલુ ધ્યાનમાં રાખજો કે ત્યાગ એ જ માનુ લક્ષ્ય છે, પણ સાથે એ પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે ત્યાગ વિના ત્યાગનો ડોળ તું ઠરીશ તો જરૂર મરીશ, અને પોતાની ભોગ મર્યાદાને મનમે તેની રીતે સામાજિક જીવનની ધટના કરજો માત્ર ઓત્પને કાળો કે પુરુષત્વને કારણે એની ભોગવૃત્તિ વધારે છે અથવા બીજાની ઓઝી છે અથવા એકને પોતાની વૃત્તિઓ તમ કરનાનો

ગમે તે રીતે હક્ક છે અને બીજાને વૃત્તિના ભોગ બનવાનો જન્મસિદ્ધ હક્ક છે એમ કદી ન માનતો, 'મમાજધર્મ' સમાજને એ પણ કહે છે કે સામાજિક સ્મૃતિઓ એ સદાકાળ એકસરખી હોતીજ નથી ત્યાગના અનન્ય પક્ષપાતી ગુરુઓએ પણ જૈનસમાજને બચાવવા અગત્ય તો તે વખતની પરિસ્થિતિને વશ થઈ આશ્વય પમાડે તેવા ભોગમર્્યાતવાગા વિધાનો આ છે હવેની નવીન જૈનસ્મૃતિઓમાં ચોસક હજાર તો શુ પણ બે સ્ત્રીઓ પણ સાથે ધગવનાગની પ્રતિજ્ઞાનું પ્રશ્ન નાશ પામેલું હશે, તો જ જૈન સમાજ માનભેર ધર્મસમાજોમાં મોટું ખતાવી શકશે હવેની નવી સ્મૃતિના પ્રકરણમાં એ સાથે પાત્ર પતિ વગવનાગ દ્રૌપદીના મતીત્વની પ્રતિજ્ઞા નહિ હોય છતાં પ્રામાણ્ય-પણે પુનર્વર્તિત વગનાગ જોના સતીત્વની પ્રતિજ્ઞા નોખે જ છૂટકો છે હવેની સ્મૃતિમાં ૪૦ થી વધારે વપની ઉમરવાળા પુરુષનું કુમારી કન્યા સાથે લ ન એ બળાતકાર કે વ્યભિચાર જ નોધારે એક સ્ત્રીની રથાનીમાં ખીજી સ્ત્રી કરનાર હવેની જૈનસ્મૃતિમાં સ્ત્રીરાતકી ગણાશે તરણ કે આજે નૈતિક બાવનાનું બળ જે એમેરે દેનારું છે તેની અવગણના કરીને જૈનસમાજ બધાની વચ્ચે માનપૂર્વક મઢી જ ન શકે નાતજાતનાં બધાં સખત કરવાં કે દીના કરવા એ પણ વ્યવહારની સગવડો જ અગત્ય હોવાથી તેના વિરાતો નવેસર જ કરવા પડે આ બાબતમાં જૂના શાસ્ત્રો આધાર શોધવો જ હોય તો જૈનસાહિત્યમાંથી મળી શકે તેમ છે પણ એ શોધનો મહેનત કર્યા કરતાં 'ધ્રુવજૈનત્વ' -સમભાવ અને મત્ય-કાલમ રાખી તેના ઉપર વ્યવહારને બધ બેસે એવી રીતે જૈનસમાજને જીવન અર્પનાર લૌકિક સ્મૃતિઓ રચી લેવામાં જ વધારે એવ છે

ગુરુમંથાને ગાખવા કે દેહી દેવાના સગવડ વિષે કહેવાનું એ છે કે આજ સુધીમાં ધણીવાર ગુરુસરથા દેહી દેવામાં આવી છે અને છતાં તે ઉભી છે પાર્શ્વનાથની પાજાથી વિકૃત થએલ પરપરા મદાવી દેહી દીધી તેથી કાર્ત ગુરુમંથાને અત ન આ મો ચેતવવાસીઓ ગયા પણ સમાજે ખીજી મરથા મારી જ લી રી

જનિઓના દિવસો ભગતા ગયા ત્યાં તો મહેંગી ગુરુઓ આવીને  
 હિમા જ રહ્યા ગુરુઓને દેખી દેના એનો અર્થ એ વહી નથી કે  
 સાચા જ્ઞાન કે માયા ત્યાગને દેહી દેવા માયુ જ્ઞાન અને માયો  
 ત્યાગ એ એની વસ્તુ છે કે તેને પ્રત્યક્ષ પણ નહીં કરી શકે તો નથી  
 ત્યાગે ગુરુઓને દેહી દેવાનો અર્થ શો? એનો અર્થ એટલો જ કે  
 અત્યારે જે અજ્ઞાન, ગુરુઓને લીધે પોપાય છે, જે વિશેષથી મમાજ  
 ગોપાય છે તે અજ્ઞાન અને વિશેષથી બચવા માટે સમાજે ગુરુમર્યાદા  
 માટે અમહત્તર કરવો આ અમહત્તરના અમિતાપ વખતે સાચા  
 ગુરુઓ તો જ્ઞાન જેવા થઈ આગળ તરી આવવાના, જે મેલા હરો  
 તે શુદ્ધ થઈ આગળ આવશે અને હા તો બળી ભસ્મ  
 થશે પણ હવે મમાજને જે જાતના જ્ઞાન અને ત્યાગવાળા ગુરુઓની  
 જરૂર છે ( સેવા લેનાર નહિ પણ સેવા દેનાર-માર્ગચોકોની જરૂર  
 છે ) તે જાતના જ્ઞાન અને ત્યાગવાળા ગુરુઓ જન્માના માટે  
 તેમના વિકૃત ગુરુત્વવાળી મર્યાદા માટે આજે નહિ તો કાલે મમાજને  
 અસહ્યાર કર્યો જ શૂંટકા છે અવ્યત્ત જે ગુરુસ્થામા કોઈ માધને  
 લાય એકાદ પણ માયો ગુરુ હયાત હરો તો આવા મખત પ્રયોગ  
 પહેલા જ ગુરુસ્થાને તારાજથી બચાવશે જે વ્યક્તિ આતંગાદ્રીય  
 શાનિપરિય જેની પરિપોમાં હાજર થઈ જગતનું મમાધાન થાય  
 તેવી રીતે અદિમાનું તત્ત્વ મમાજની શકશે અગર તો પોતાના  
 અદિમાબલે તેવી પરિપોના દિમાયતીઓને પોતાના ઉપાશ્રયમાં  
 આમણી શકે તે જ હવે પછી ખરો જૈનગુરુ થઈ શકશે હવેનું  
 એકમગ્નર જગત પ્રયમની અપતામાથી મુખ થઈ વિશાળતામા  
 નય છે તે કોઈ નાત, જાત, સપ્રવાય, પરપરા, વેશ કે ભાષાની  
 ખામ પડવા કર્યા વિના જ માન શુદ્ધ જ્ઞાન અને શુદ્ધ ભાગની ગદ  
 નેતુ હિમુ છે એટલે જે અત્યારની ગુરુસરથા આપણી શક્તિવર્ધક  
 થવાને બદલે શક્તિમાધક જ થતી હોય તો તેમના અને જૈનમમાજના  
 ભલા માટે પહેલામા પહેલી તકે મમાજનારે તેમની માટે અમહત્તર  
 કરના એ એક જ માગ રહે છે જે આમે માર્ગ લેવાની પગવાની

જૈનશાસ્ત્રમાંથી જ મેળવવાની હોય તો પણ તે સુલભ છે. શુદ્ધાચાર  
નવું સંગતી નથી અને જૂનું ફેંકતી કે સુધાગતી પણ નથી.  
જ્ઞાતિ માથે ભય અને લાલચની સેના હોય છે. જેને મન  
પ્રતિલાગવી હોય તેણે શુનામીવૃત્તિનો છુટ્તો ફેંકીને, છતાં પ્રેમ  
નમ્રતા કાયમ રાખીને જ વિચારુ થવું.

ધધાપરત્વેના છેલ્લા મંત્રના મનુષ્યમા જૈનશાસ્ત્રની મર્યાદા જ  
હુકી અને ટચ ઊંટા સાચો ખુનાસો કરે છે અને તે એ છે કે  
ચીજનો ધધો ધર્મ વિરુદ્ધ કે નીતિવિરુદ્ધ હોય તે ચીજનો ઉપર  
પણ ધમ અને નીતિવિરુદ્ધ છે જેમ માસ અને મધ જૈનપર  
માટે વજ્ય સેખાયા છે તો તેનો ધધો પણ તેટલો જ નિવેધક  
છે અમુ ચીજનો ધવા મમાજ ન કરે તો તેણે તેનો ઉપયોગ  
પણ ઠોડવો જ જોઈએ આ જ કારણથી અતઃ વસ્ત્ર અને વિવિધ  
વાહનોની મર્યાદિત ભોગવૃદ્ધિ ધરાવનાર ભગવાનના મુખ્ય ઉપાસકો  
અતઃ વસ્ત્ર આદિ બધું નીપજનતા અને તેનો ધધો પણ ક્રૂતા જે  
માણસ બીજાની કન્યાને પરગુણી વગેરે બાધે અને પોતાની કન્યાને  
બીજા સાથે પરણાવવામાં ધમનારા જુએ એ કાતો ગણિત હોય  
જેડિએ અને ડાહ્યો હોય તો જૈનસમાજમાં પ્રતિજિત સ્થાન ભોગવતો  
ન જ હોવો જોઈએ જે માણસ કોનસા લાકડા, ચામડા અને વગેરે  
જથાંધ વાપરે તે માણસ દેખીતી રીતે તેવા રધાનો ત્યાગ કરતો  
હશે તો એનો અર્થ એ જ કે તે બીજા પાસે તેવા ધધાઓ કે જે  
છે ત્યાં જ વધારે હોય છે અને કુશળતામાં તેમ જ સમ્મતિ  
આપવામાં જ ઓછો હોય છે એવું કાર્ત્ત્વ્યકાંક્ષી જન જૈનશાસ્ત્રમાં  
નથી. સગીવાર કરવા ક્રૂતા વગવવા અને સમ્મતિમાં જ વધારે  
દોષ હોવાનો સંભવ જૈનશાસ્ત્ર માને છે જે બીજો માસનો ધધો  
કુશળતા પાપ માની તેવા ધધા જાતે ન કરતા માસના માત્ર  
બોગકને નિષ્પાપ માને છે તે બીજોને જો જૈનશાસ્ત્ર એમ કહેતું હોય  
કે તમે બનેને ધધો ન કરો પણ તમારા દ્વારા વપરાતા માસને

જાગ હનાગ લોહિના પાપમા તમે લાગીતાગ છે જ " તો શુ તે જ  
 પાપમા જૈનશાસ્ત્ર કેવળ કુળધર્મ દોવાને કારણે જૈનોને એ વાત  
 દિતા અચકાગે નહિ કદી જ નહિ એ તો ખુ ને ખુલ્લુ કહેવાનુ કે  
 તો બોગ્ય ચીજોનો ત્યાગ કરે અને ત્યાગ ન કરે તો જેમ તેને  
 કપન કરવા અને તેનો વ્યાપાર કરવામાં પાપ લેખો છે તેમ  
 મીઠાઓ દ્વાગ તૈયાગ ચથેલી અને બીજાઓ દ્વારા પૂરી પડતી તે  
 જ ચીજોના, બોગમા પણ તેટલુ જ પાપ લેખો જૈનશાસ્ત્ર તમને  
 પોતાની મર્યાદા જણાવગે કે " દોષ કે પાપનો મમધ બોગવૃત્તિ માથે  
 છે, માત્ર ચીજોના સમવ સાથે નથી " જે જમાનામા મનૂરી એ જ  
 રોગી છે એવુ સૂત્ર જગદગ્રાપી થતું હશે તે જમાનામાં સમાજની  
 અનિવાર્ય જરુરિયાતવાળા અન્ન, વસ્ત્ર, રસ, મકાન, આગિને જાતે  
 ઉપયોગ કરનામા અને તેનો જાતે ધધો કરવામા દોષ માનનાગ હાનો  
 અવિચારી છે અને કાતો ધર્મવેતો છે એમજ મનાશે

ઉપગ્રહાર—ધારવા કરતા સાસ્ત્રમર્યાદાનો વિષય વધારે બાબો  
 થયો છે પણ મને જ્યારે સ્પષ્ટ દેખાયુ કે એને દુઝાનવાના અસ્પષ્ટતા  
 ગ્રહેરો એટલે થોકુડ લખાણુ કરવાની જરુર પડી છે આ લેખમા મે  
 શાસ્ત્રોના આધારો જાણીને જ નથી ટાકયા, કેનકે કોઈ પણ વિષય પર વે  
 અનુદૂળ અને પ્રતિદૂળ બન્ને જાતના સાસ્ત્ર વા યો મેળવી શકાય છે  
 જગતો એ જ વાન્યમાથી મે વિરોવી અર્થો ઘટાવી ચકાય છે  
 મે આમાન્ય ગીતે હુદિગમ્ય થાય એવુ જ ગ્લુ કરવાનો પ્રયત્ન  
 કર્યો છે, છતા મને જે વાઘ અદ્યસ્વપ જૈનશાસ્ત્રનો પરિચય થયો  
 કે અને ચાતુ જમાનાનો અતુલત્ર મળ્યો છે તે બન્નેની એકનાડ્યતા  
 મનમા રાખીને જ ઉપગ્રહી ચર્ચા કરી છે છતા મારો આ વિચાર  
 વિચારવાની અને તેમાથી નકામુ ફેફા દેવાની યોને છટ છે જે મને  
 મારા વિચારોમા જૂલ સમજાવશે તે વચમાં અને જાતિમા ગમે તેવડો,  
 અને જમે તે દોવા છતા મારા આદર્શનો પાન અવસ્ય થશે



## ખરી આધ્યાત્મિકતા

આજે અહીં ધર્મ એ વિષયનો જુદો દૃષ્ટિથી વિચાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે તે વિચાર કરતા પહેલાં ધર્મની આવશ્યકતા વિશે થોડો વિચાર કરીએ મનુષ્યને ધર્મની અગત્ય શા માટે છે ? પ્રથમ તે નૈતિક ઉત્તરિ માટે ધર્મની ખાસ અગત્ય છે નીતિમય વર્તન માટે માન નીતિનું સંસ્કરણ જ્ઞાન બસ નથી એ આપણે અનુભવી જાયએ છીએ મનુષ્ય પ્રતોક્ષોને વશ થાય છે તે માત્ર મદાયગ્રજનો જ્ઞાનના અભાવે નથી હોતું પરંતુ જ્ઞાન છતાં, સદાયગ્રજજની ખામીને લીધે અર્થાત્ ધર્મબળના અભાવે તે પાપમા પડે છે એ રીતે વિચાર કરતા જણાશે કે નીતિની ઉત્તર ભાવના ટકાવી રાખવા માટે તેમજ વ્યવહારમા નીતિના ઉચ્ચ આદર્શ અમલમા મુકવા માટે ધર્મ અથવા ધાર્મિક બળની ખાસ આવશ્યકતા છે

મનુષ્ય જ હું માટે બ્રાહ્મભાવની લાગણી ખીતવવા માટે, સેવા ભાવ બજૂત કરવા માટે અને હૃદયની વિશાળતા કેળવવા માટે ધર્મ નિવાન ખીન્તુ એક પણ સાધન નથી હોવાની આ ઉડી લાગણી એ સુદ્ધિનો વિષય નથી પ્રસ્તુતોના અભ્યાસથી કે વિજ્ઞાનથી એ ઉત્પન્ન થઈ શકતી નથી ધાર્મિકતા-આધ્યાત્મિક વૃત્તિ હોય તે જ માનવ બન્ધુ માટે અનુકરણની, મહાત્મ્યુત્તિની સેવાની ભારના ઉત્પન્ન થાય છે અને ગમે તેવા વિષય પ્રસંગે તે કાયમ રહે છે

મકદ સમગ્રે ધૈયબળ માટે ધર્મની ખાસ અગત્ય જણાય છે પ્રિય જનના મૃત્યુ પ્રસંગે ગ્રાહ મોગી આપત્તિને પ્રસંગે કે સામાન્ય આધિ-આધિને પ્રસંગે ધૈય રાખવાની વૃત્તિ, ધાર્મિકતા સારી રીતે

કેળવાયા વિના શક્ય નથી સમસ્ત ધર્માડનું નિયંત્રણ એક અગમ્ય પરંતુ અતે કલ્યાણમય યોજનાનુસાર થાય છે એવી ઉડી શ્રદ્ધા હોય તો જ એવે કઠિન પ્રમંથે મનુષ્ય ધૈર્ય ધારણ કરી શકે છે

આ જીવનને અંતે, આપણા દેહના નાશ પછી અવશેષ અશની ઉત્તરોત્તર ઉત્તર સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા માટે ધર્મ સિવાય બીજો એક પણ ઉપાય નથી પરંતુ અને પરકાળના સ્વરૂપ વિશે ગમે તેટલો મતભેદ હોઈ શકે પરંતુ નાશવત દેહના અવસાન પછી ચેતનસ્વરૂપ આત્માની કોઈ પ્રકારની સ્થિતિ માનવી પડે છે, અને એ સ્થિતિની ઉત્તરોત્તર ઉત્તરિ પણ થવાની આવશ્યકતા જણાય છે તો તે ઉત્તર સ્થિતિ ધર્મ સિવાય બીજો કયો માર્ગ મેળવિત છે ?

ધર્મની આ રીતે આવશ્યકતા આપણે સ્વીકારીએ તો એટલું સ્પષ્ટ કલ્પન કરવું પડશે કે અચિત્ત કોઈ પણ ધર્મ કે પથ જે ઉપર જણાવેલી જરૂરિયાતો ન પૂરી પાડે તે આપણે માટે ધર્મ નથી, તે ગમે તેટલો જૂનો કે પ્રતિષ્ઠા પામેલો હોય તો પણ આપણે માટે તે વ્યર્થ છે જે પથના ધર્મપુરતકા અગર નિધાનો નીતિની પરમ ઉત્તર ભાવનાને વિદ્યાતક હોય-તેમનું અતર સ્વરૂપ ગમે એટલું જાણ તરવગાન કે ગૃહ ભાનનાઓથી ભરેલું હોય જતા વ્યવહારમાં અને સ્વન ઉપયોગમાં તે નીતિના નિયમ વાણી કે વર્તનને બાધકતા હોય-તો તે આપણે માટે ધર્મ નથી-તે મનથી અગ્રાધ્ય છે એ જ રીતે જે ધર્મના પાનનથી, જેના બાહ્યાચારો મધુર્ણપણે આ શુદ્ધ નિખાનમ બાવે નિરતર પાળના છતાં મન્ટ સમયે જે ચિત્તનો કાલ ટાળવા માટે ધૈર્યમળ ન આપી શકતો હોય, જેનાથી આત્માને પરમ શાંતિ પ્રાપ્ત થઈ ઉદ્દેગગ્રસ્ત ચિત્ત ન થવું હોય તે ધર્મ તરીકે શા ઉપયોગનો છે ?

જે ધર્મપાલનથી ચિત્તની વૃત્તિ મુચિત થઈ જતી હોય હાથની વિશાલતાને અદલે પોતાનું, પાન્ટ ઉચ, નીન મુખ

અસ્પૃશ્ય, શૌચ, અશીચ એવા ભેદ પાડી માનવ સમાજમા બંધુતાને  
બંધે વાડા પાડી સ્વાર્થો વૃત્તિ વધારવામા મહાયમ્બુત થતો હોય તે  
ધર્મે નથી પણ ધર્મનો દોષ માત્ર છે

આ સઠ દૃષ્ટિથી વિચાર કરી માનસમાજની વર્તમાન  
અભિતાપાઓ અને જરુરિયાતો સક્ષમા રાખી નહીં વિશાળ દૃષ્ટિથી  
ધર્મ અને ધર્મમંસ્થાઓની યોજના થરાની સત્વરે જરુર છે એ  
ફરજ ધર્માચાર્યની ખાસ કરીને છે એ ફરજમાથી તેઓ ચૂકશે અગર  
જીર્ણ અને નિરુપરોગી થઈ ગયેના બાહ્યાચારને પ્રાધાન્ય આપી  
ધર્મના વાસ્તવિક સ્વરૂપ અથવા ખરી આધ્યાત્મિકતા પ્રત્યે દુર્લક્ષ  
ગમશે તો નજદીકના ભવિષ્યમા એ ધર્મો, ધર્માચાર્યો અને  
ધર્મમંસ્થાઓ નષ્ટપ્રાય થશે અને ઈતિહાસના પૃષ્ઠ ઉપરથી તે  
વિમુખ થશે

ગાકુલાય ગોપીલાય દુવ  
(એન્યુકેશનલ ઇન્સ્ટિટ્યુટ)



અસ્પૃશ્ય, શૌચ, અશીય એવા બેઠ પાડી માનવ સમાજમા બંધુતાને બ લે વાડા પાડી સ્વાર્થો વૃત્તિ વધાવવામા મહાયજ્ઞત થનો હોય તે ધર્મે નથી પણ ધર્મનો દોષ માત્ર છે

આ સર્વ દૃષ્ટિથી વિચાર કરી માનવસમાજની વતમાન અભિલાષાઓ અને જરુરિયાતો સક્ષમા ગમ્પી નહી વિશાળ દૃષ્ટિથી ધર્મ અને ધર્મમર્યાદાઓની યોજના થવાની સત્વરે જરુર છે એ ફરજ ધર્માચાર્યની ખાસ કરીને છે એ ફરજમાથી તેઓ ચૂકશે અગર છૂટું અને નિરુપયોગી ચર્ચ ગયેના બાહ્યાયાને પ્રાવાન્ય આપી ધર્મના વાસ્તવિક સ્વરૂપ અથવા ખરી આધ્યાત્મિકતા પ્રત્યે દુર્લક્ષ ગમ્પશે તો નજદીકના ભવિષ્યમા એ ધર્મો ધર્માચાર્યો અને ધર્મસંસ્થાઓ નષ્ટપ્રાય થશે અને ઈતિહાસના પૃષ્ઠ ઉપરથી તે વિમુખ થશે

ગદુલાલ ગોપીવાલ મુવ  
(એનયુકેશનલ ઈન્સ્પેક્ટ )





નૈ ન મા હિ ત્વ મ જો ધ ઠ ં ધ મા ળા

# પર્યુષણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો

[ વર્ષ બીજું ]

પર્યાર્થ



પણિત સુખવાલ  
ચંદિત બેચરદામ



સરકાર અને તાલિમ તાલીમ આપતું

## સરસ્વતી જ્ઞાનાલય

દરેક કોમના હિંદુ વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ કરવા  
માટે રહેલા માટે ઉત્તમ સાધન છે  
તમારા વિદ્યાર્થીને દાખલ કરાવવા માટે અરજી કરી પૂજારી

એડીસન  
અમલવાદ }

વ્યવસ્થાપક  
સરસ્વતી જ્ઞાનાલય

---

કિંમત ૦-૧૨-૦ બાર આના  
પૂર્વીક ખરીદનારને ઉત્તરાર્ધ લેટ મળશે

# પર્યુષણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો

[ વર્ષ બીજું ]

(જા. કમલ દીગ્ધ જૈન જીવસેવકો  
શ્રી મેધગીર પુસ્તક ભંડાર.  
ગોદીગઢ નંદારાવની ચાલ, પાલધુની, મુબમ્બઈ)



પંડિત સુખલાલ  
પંડિત બેચરદાસ

પ્રકાશક

કેશવલાલ નગીનલાલ શાહ  
મત્રી.

પર્યુષણ પર્વ વ્યાખ્યાનમાળા  
લાલશ કરનો બગેલા,  
એલીસ સીજ અમદાવાદ



મુદ્રક :

ચીમનલાલ હંધરલાલ મહેતા  
મુનશુરયાન વર્મત મુદ્રણાલય  
ઘીકાંટા રોડ અમદાવાદ

## વ્યાખ્યાનોનો અનુક્રમ

વિષય	વક્તા	પૃષ્ઠ
ત્યાગી સંસ્થા હોવી જોઈએ ? હોવી જોઈએ તો	મુખ્યલાલજી	૧
છાત્રા-ચોખા અને ખીજી સંસ્થાઓમાં ધાર્મિક શિક્ષણ હોવું જોઈએ કે નહિ ? અને હોવું જોઈએ તો કયા પ્રકારનું ?	,,	૨૧
તીર્થોની પ્રતિષ્ઠા કેમ સચવાય ?	,,	૨૮
ત્રણે જૈન શ્રીરક્ષાઓના પરસ્પર સમઘ અને મેળનો વિચાર	,,	૩૪
શિષ્યચોરીમિમાંસા	,	૪૩
શાસ્ત્રીય દષ્ટિએ અને સમયધર્મની દષ્ટિએ દીક્ષાની વિચારણા	મેચરદાસ	૬૦
સાત ક્ષેત્રની યોજનાનો સફળયોગ	,,	૯૨

## નિવેદન

તદન જ નહેર રીતે કરવામાં આવેલી આ બીજી વ્યાખ્યાન માળા છે. ગયા વર્ષની અને આ વર્ષની વ્યાખ્યાનમાળામાં થોડો ફેર છે, અને તે ફેર પરિસ્થિતિને આધારી છે. ગમે વર્ષે રાષ્ટ્રીય કુબેચ પ્રચલ રૂપમાં ચાલતી હતી તેથી ચર્ચાને દરેક વિષય મુખ્યત્વે એ દૃષ્ટિએ ચર્ચાએલો હતો. આ વર્ષે એ દૃષ્ટિ ગઈ નથી પણ રહેલો મોજુ ધર્મ છે. દેખીતો ફેરફાર ગમે તેટલો હોય છતાં મૂળ વસ્તુમાં ફરો ફેરફાર નથી અને તે વસ્તુ એટલે જૈન ધર્મનાં મૂળ તત્ત્વો કાયમ રાખી તેને દેશકાળ પ્રમાણે વિશેષ ઉપયોગી બનાવવાની દૃષ્ટિ.

જીવન એટલે ફેરફાર પામવું એક તત્ત્વ, આ મા યતા જૈન ધર્મની છે અને તે સર્વમાન્ય પણ છે. ધરતી ન હોય અને લુહિ ન વાપરીએ છતાં દરેક વસ્તુની પેઠે ધાર્મિક પ્રદેશમાં પણ ફેરફાર ચલાનોજ અલગત એ ફેરફાર ધણીવાર કદુપો અને નુકસાનકારક પણ નિરડે જે ધર્મો જગતને લાભદાયક થાય એવી રીતે જીવવા માટે અને માન પ્રતિષ્ઠા મેળવવા કહ્યું તેમને ધરતી, જળ અને

શુદ્ધિને સતેજ કરી ફેરફાર કર્યેજ છૂટકો છે પણ જણ ફેરફારથી  
 ઠરે છે પણ તેઓ એ નથી જાણતા કે એમની ખીક, એમનું સંક-  
 ચિતપણું અને એમનું અચાન પણ એક જાતનો કારે ફેરફાર સર્જે  
 છે ( અલખત તે બેઢી હોય છે એ જુદી વાત ) તેથી શુદ્ધિ અને  
 સદ્બાળપૂવક ફેરફાર સૂચવવામાં અને કરવામાં વિશેષ સલામતી છે  
 એ પરત્વે જોટલી જલદી સમજાય તેટલુંજ વિશેષ લાભ છે

પર્યુવણમાં ધાર્મિક પ્રવચનો ગૃહસ્થો કરે એ કદાચ ધણાને  
 સાને. પરંતુ આ સ્થિતિ ઊભી થવાના કારણો ઉપર જે કાંઈ વિચાર  
 કરશે તેને સમજાવા વિના નહિ રહે કે આવી સ્થિતિ ધર્મશુરુઓએ  
 આપોઆપ ઊભી કરી છે એક બાજુ સામાજિક, રાષ્ટ્રીય અને  
 ધાર્મિક પ્રશ્નો દિવસે દિવસે વિશેષ અને વિશેષ જટિલરૂપમાં આપણી  
 સામે આવી ઉઠેલ માગે છે, બીજા બીજી બાજુ લગભગ આપો  
 ગુરુવર્ગ આ બાબત કા તો ઉદાસીન છે અને કાં તો કાર્ષ્ણ્ય નવી  
 વિદ્યા સૂચવવા અશક્ત છે, અથવા તો એમ કરતા બહુ ડરે છે  
 પરિણામે જિજ્ઞાસુ અને વિચારક વર્ગ પોતાની મરજી વિરુદ્ધ પણ  
 તેમની પાસે જતા અચકાય છે અને કેટલોક વર્ગ તો તેઓ પાસે  
 જતો જ નથી સેકડો વિદ્યાર્થીઓ અને બીજા જિજ્ઞાસુઓને  
 ખુલ્લેખુલ્લા એમ કહેના સાક્ષાત્તા છે કે ધર્મસ્થાનોમાં ધર્મશુરુઓ  
 પાસે જઈએ તો ખરા પણ ત્યાંથી મેળવવું શું? અમુક પ્રશ્ન કર્યો અને  
 તેનો ઉત્તર જો તેઓ આપે અને તેમાં શકા કરવામાં આવે તો તેઓ  
 ચીડાઈજ જવાના, કદાચ તે પોતે ન ચીડાય તો પણ પાસે બેઠેલા  
 તેમના મક્કમ આવોકાની આંખ એવી ચવાની કે જેથી પ્રશ્ન કરનાર  
 સદજ ગીતે જ સંકેત પામે જો ધર્મશુરુઓ ઊંડા અભ્યાસી,  
 નિખાલસ અને ઉદાર બને તો એમને કશોજ લય રાખવાને કારણ  
 નથી બ્યાબ્યાનમાળામાં આવનાર પ્રવચનકારો પોતે પણ એ ધર્મશુરુઓ  
 પાસે જવાના અને તેમની ઉપાસના કરવાના જે લોકો ૫ જવાહર-

લાનજ કે મદાત્માજની પાસે પહોંચવા માંડાયેલા થઈ જાય છે તેઓને કાંઈ એમની સાથે સાપણ નથી, અથવા એમના રૂપનો મોહ નથી પણ એમનું આકર્ષકપણ એમની સેવાવૃત્તિ, સાચો ત્યાગ, વિશાળ કદાપણ અને સમભારમા સમાએલું છે આ ગુણો જે ધર્મગુરુઓ ધારણ ન કરે તો ગમે તેટલું ઈચ્છવા છતાં અને ગમે તેટલા પ્રતીક્ષનો દેવા છતાં પણ તેમના ઉપાશ્રયો (ખાલી નહિ તો) સ્વ તત્ત્વ અને રિચારક પ્રકૃતિના ચોનાઓથી વધારેને વધારે ખાલીજ રહેવાના

આજ કારણને લીધે વ્યાખ્યાનમાગાનો આરભ કરતાં અમે સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે હા તો ધર્મગુરુઓ અમને પોતાના ધર્મસ્થા નોમા સિખિનવાર બોલવાની પ્રશ્ન કરવાની અને ચર્ચા કરવાની તક આપે અને હા તો તેઓ જાહેર વ્યાખ્યાનસ્થળમાં આવી સિખિન વાર પોતાનું કથન રજૂ કરે. અત્યારે આ નોતર કદાચ ઉપકાસ જનન સાગે પણ એ સમય દૂર નથી કે જ્યારે તેમને કાંઈ અને કાંઈ નવા માર્ગે અથવા સચિત માર્ગે સ્વીકારવો જ પડશે

ગયા વર્ષની વ્યાખ્યાનમાગાનો પ્રચાર કરવા કોઈ ખાસ પ્રયત્ન કરવામાં નથી આ યો છતાં એની જવી નમ્હો લગભગ ખપી ગઈ છે જે ઉપરથી મામાજિક રુચિનો કાંઈક ખ્યાલ આવે છે આ વર્ષની વ્યાખ્યાનમાગામાં પણ ગયા વર્ષની જેટલે જો લાગ રાખવામાં આ-યા છે એક જનવસ્તાઓનો અને બીજો જૈનેતર વક્તાઓનો સવારે જે પ્રવચનો થતાં તે જન વિષયો ઉપર અને જૈનવક્તાઓ દ્વારાજ થતાં બપોરે બીજા ભાષ્યોને નોતરવામાં આવતા વિષયની પસંદગી મુખ્ય ભાગે જોનવાની તૈયારી ઉપર રખાઈ હતી અને બોલનાર પોતાનું કથન લખીને આપે એ નિયમ પણ હતો પરિણામે જવાબદારી, બ વસ્થા અને તાત્ત્વિકતા એ બધું સચરાયું

આ વર્ષે એક વિશેષતા એ હતી કે દિગંબર સમાજના પ્રતિ-  
નિધિ વિદ્વાનો પણ બહારગામથી આવ્યા હતા જેમનાં માપણો  
એકો આ માગામાં વાચશે બહેનો પણ આ વર્ષે ખોલનાર હતાં

સમયની નિયમિતતા અને કાર્યક્રમ ગયા વર્ષની જેમ બગાડ  
નહોતો. હતા તેથી જોતાએને અકળાવાનું અગર તો ફરિયાદ કર  
વાનું કંઈ કારણ ન રહ્યું જે વિચાર કરી શકે જે વ્યવસ્થિત રીતે  
વિચાર કર્યાની શકે તે બધાને ખોલવાની તક હોવાથી શાંતિ અને  
નિયમિતતા આપોઆપ આવી જતા

આ બીજી વ્યાખ્યાનમાળા છે તેમાં પ્રસિદ્ધ કરવા માટે જેટલા  
લેખો નક્કી કર્યા છે તે બધા હજી છપાયા નથી અને ગ્રાહકોની માગણી  
બહુ જ ત્વરાથી આવી જાય છે તેથી વિશેષ ખર્ચને જોડે પણ  
એમ દરાયું છે કે આ વ્યાખ્યાનમાળાને બાગ બહાર પાડવા જે  
જે લેખો છપાઈ ગયા છે તેનો પહેલાં બાગ તુરત બહાર પાડવો  
જેથી વાંચકોને ધીરજ રહે અને બાકીના લેખો છપાવી કાઢવામાં  
અધિષ્ટિત ઉનાવજ કરવી ન પડે જેઓએ પ્રથમથી ગ્રાહક તરીકે નામ  
પોંચારી પૈમા આપ્યા છે તેમને દરાવેલ કિંમતમાં જ બંને બાગ  
મળશે અને હવે પછી જેઓ ગ્રાહક થશે અથવા હવે પછી મળાવશે  
તેમને માત્ર છપામણી, કાગળ આદિ ખર્ચ પ્રમાણુ જોઈ શકે વધારે  
કિંમત લેવી કે નહિ એ નક્કી કરવામાં આવશે વાંચકો જેટલું પાઠ  
રાખે કે કિંમતની આકલ્પીમાં અંગન કમાણીનો હેતુ નહિ રહે

મર્મ કરવા માટે પ્રથમથી જાહેર કરેલા બધા વિષયો ઉપર  
ચોક્કસ કે પછી સખવાની અમારી બંનેની ઇચ્છા હતી પણ કામના  
બેળને લીધે અને તબિબનને કારણે તેમ બની ન શક્યું અમુક  
લેખ તો અધુરાજ સખાએલા રહી ગયા તે બદલ વાચકો પાસે  
ક્ષમા માગતા



‘ધર્મ અને જાતમહેનત’ એ વિષય વિષે બહુ વિસ્તારથી અને બને તેટલી સ્પષ્ટતાથી લખવા ધારેલું કારણ કે આજે એજ વિષય એક ક્રાંત્યાર્પ યજ્ઞ પડ્યો છે અને તેના નિરાકરણ ઉપર ખાર્મિક શુદ્ધિનો આધાર છે પરંતુ અનેક અડચણોને લીધે એ કામ યજ્ઞ શક્ય નથી, જે વખત આવે પૂરું કરવાની પૂર્ણ ઇચ્છા છે

પ્રકાશિત સુખલાલ

પ્રકાશિત બેચરદાસ



## ત્યાગી મંસ્થા હોવી જોઈએ ? હોવી જોઈએ તો

વૈદિક, બૌદ્ધ, શીખ, પારસી, જૈન આદિ આર્ય જાતિના સમાજોએ લ્યો કે મુસલમાન, ક્રિશ્ચિયન કે નાનકડા દરેક સમાજમાં શયમ આદિ આવડત જાતિના સમાજોએ લ્યો કે ત્યાગી સરવાળા બીજા, દોળી, મથાલ આદિ જગલી યા અ-અસ્તિત્વ મંડારી કહેવાતી જાતિઓના સમાજોએ લ્યો તો અને તેમાં જુઓ તો તમને મર્વત્ર એક અથવા બીજો રૂપે ધર્મપંથો ચાલના દેખાશે અને જ્યાં ધર્મપંથો ત્યાં કોઈ અથવા કોઈ પ્રકારની ત્યાગી સરથા દોવાની જ, એટલે મનુષ્ય-સમાજના અસ્તિત્વ અને વિકાસની સાથે સાથે ત્યાગી સરથાના અસ્તિત્વ અને વિકાસ પણ અનિવાર્ય રીતે હોવાના જ આ ઐતિ-હાસિક મત્ય છે

અમુક ભૂમિકામાથી ત્યાગી સરથા ઉદયમાં આવે છે, અમુક સંજોગોમાં તેનું જરણપોપણ અને પ્રવૃત્તિકાર્ય એમાં સમયે આવે છે વળી એવા પણ મયોગો જોવા થાય નમયે સુધારાને છે, કે એની મરથાઓમાં સરો વધારે દાખલ અનન્ય થાય છે, એમાં ઉપયોગિતા ઘટતા નકામાપણાનું તત્ત્વ પડી જાય છે અને એ મરથા રમોળા જેવું કે ખરડીના ગળાના આવળ જેવું નકામું અંગ પણ ક્યારેય થઈ જાય છે તેવે વખતે તેમાં વળી સુધારો દાખલ થાય છે જો સુધારો વધારે અનુભવી અને દોષ

તો સુધારા દ્વારા એ સમ્બાને બચાવી લે છે આ ગીતે મધ્યાનુ  
અસ્તિત્વ, તેની પ્રતિષ્ઠા, તેમા જગાડ અને તેનો સુધારો, એ બધું  
ક્રમે ક્રમે સર્વન ચાલ્યાજ કરે છે કોઈ પણ મમાજ આ પંથની  
ત્યાગી સરથાનો ઇતિદામ ને આપણે તપાસીએ તો આપણે ત્યજ  
જાણીએ આવશે, કે સમયે અમયે સુધારો દાખલ થવાને પરિણામે જ  
એવી સરથાઓ જીવની રહી શકે છે એટલે બુદ્ધ કે મગધીર,  
જીસસ કે મદમદ, શંકર કે હયાનદ જેવા સમયે સમયે જન્મે છે  
અને તેઓ પોતાની પ્રકૃતિ, પરિસ્થિતિ અને સમજ પ્રમાણે પા  
પૂર્વથી ચાલ્યા આવતા અમુક અમુક મમાજોમા સુધારાનો પ્રાણ  
ફૂટે છે અને તે તે સમાજનું અને ત્યાગી મધ્યાનુ ચક્ર આગળ  
ચાલે છે વળી વખત જતા એ તખ્તા ઉપર તેમના અનુગામી તરીકે  
અગર પ્રતિગ્રંથો તરીકે જીજ્ઞાસુ પુરો આવે છે અને તેઓ પણ  
પોતાની દૃષ્ટિએ અમુક ફેરફાર કરી એવી સમ્બાઓના કલિત ચક્રને  
વેગવળ અને ગતિશીલ બનાવે છે એટલે સુધારો એ દરેક સરથાનું  
જીવન દેકાવવા માટે અનિવાર્ય છે જો તો સુધારો નહિ જેવું  
પરિવર્તન નહિ, તેનો નાશ જ-સોપ જ-સકાવે છે એજ રીતે શુદ્ધિ  
અને વિચાર વિનાનું સુધારક કાર્ય પણ પૂરું ફગદામક થતું નથી

આરેક ક્યારેક જગતમા એવી વ્યક્તિઓ પાકે છે કે જેમની

સમગ્ર શુદ્ધિ, અખડ પુરવાર્થ અને અજ્ઞ

કયા જીજ્ઞાસી ધૂન એ બધું કોઈ તત્ત્વની શોધ પાછળ અથવા  
ત્યાગી સરથા તો કોઈ કતવ્યના પાનનમા લાગેલું હોય છે  
જન્મ લે છે ? એવી વ્યક્તિઓ દેહનું ધારણ ને પોષણ કરે

છે તે માટે જરૂરી સાધનોનો ઉપયોગ પણ  
કરે છે છતાં તેમની તાલાવેગ પેલી શોધ અને કર્તવ્યપાલન  
હોવાથી તેમની ઇચ્છાનો કે તેમના રસનો વિષય અખ્યત  
શોધ અને તે તે કર્તવ્ય જ બની જાય છે અને દેખીતી રીતે  
સાધારણ માણસોની જેમ અમુક સાધનોનો ઉપયોગ કરવા

છતાં પણ તેમની ઇચ્છા અને રસવૃત્તિ એ ઉપભોગ તરફ નામ-  
માત્રની જ હોય છે તેવી વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓનું સંપૂર્ણ લક્ષ્ય અને ઇચ્છા-  
બળ અમુક સાધ્યમાં ચોટેલું હોવાથી તેનો ઉપભોગ ઓઠામાં ઓછો,  
માત્ર સાધનપૂરતો, અને કોઈને બોગ્ગરૂપ કે બાધક ન થાય તેવો જ  
હોય છે ઉચ્ચ અને વિદ્યાળ ધ્યેયની સાધના અને રસવૃત્તિને કારણે  
એવી વ્યક્તિઓમાં વિકાર, અભિમાન, મંદુચિતતા આદિ દેવો સ્થાન  
મેળવી શકતા નથી એટલે જ તેવી વ્યક્તિઓનું જીવન સહેજે  
ત્યાગમય બની જાય છે આવી એકાદ વિભૂતિ કયાય પ્રગટી કે  
દુરંત જ તેના ત્યાગની હીલગ છાયાનો આત્રય મેળવવા આજુબાજુથી  
ભોગમંત્રત્તમ પ્રાણીઓ તેની આસપાસ એકાદ થાય છે અને ઓછે-  
વત્તે અંશે એની સાધનાની ઉમેલ્વારી કરવા માટે ઓછોરતો  
અલ્પથી કે બહારથી ત્યાગ સ્વીકારે છે આ રીતે કાળક્રમે એક  
વ્યક્તિના વિશિષ્ટ ત્યાગને પ્રભાવે એકદય ચએસ જનસમૂહમાંથી એક  
સંસ્થાનું નિર્માણ થાય છે એટલે ત્યાગી સંસ્થાના આવિર્ભાવનું  
મૂળખીન્ન તો કોઈ મહાવિભૂતિના ત્યાગમાં જ સમાએલું હોય છે

ત્યારે એકથી વધારે વ્યક્તિઓની સંસ્થા થઈ એટલે બંધેને તે

ત્યાગી સંસ્થા હોય, છતાં તેવી સંસ્થાને પણ

ત્યાગી સંસ્થાનું પોતાનું પાલન અને પોષણ કરવું પડે છે આવી  
પાલન અને પોષણ સંસ્થા પાસે સામાન્ય રીતે શરઆતમાં ખાસ કરીને  
કેરી રીતે ચાલે છે કોઈ સપત્તિ કે ચોક્કસ આવડનું સાવન નથી

હોતું એટલે તેવી સંસ્થાનું પાલન અને પોષણ

માત્ર તેની પ્રતિષ્ઠા ઉપર ચાલે છે પ્રતિષ્ઠાનો આધાર સદ્ગુણો અને  
જનસમાજને ઉપયોગી સાબીત થવાના ગુણો પર રહેલો છે જેટલે  
અંશે સંસ્થાની સદ્ગુણો વિશેની ખ્યાતિ વધારે, અને લોકજીવનને  
ઉપયોગી થવાની ખાતરી વધારે, તેટલે અંશે તેની પ્રતિષ્ઠા વધારે, અને  
જેટલે અંશે તેની પ્રતિષ્ઠા વધારે તેટલે અંશે તે લોકોની દાનવૃત્તિને વધારે  
જાગ્રત કરી શકે છે પાલનપોષણનો આધાર મુખ્યત્વે કરીને પ્રતિષ્ઠા

અને પ્રતિષ્ઠાનિત લોકોની દાનવૃત્તિ ઉપર જ દોવાથી એવી સરચાને  
અમુક નિયમોનું કર્તાવ્ય તરીકે પાલન કરવું પડે છે એ પાતનને  
હીધે જ તેનું ભરથુપોષણ ચાલ્યા કરે છે અને ધીરે ધીરે તે સરચા  
એક નિયમોનું યત્ર બની જાય છે

ત્યાગી અસ્થામાં ફાઈ પછુ ફેરફાર કરવાનો વિચાર ચલાવવાનો

હોય ત્યારે એના ગુણ અને દોષ બન્ને તટસ્થ

ગુણો અને દોષો રીતે જ દ્રુકમાં પછુ તપાસવા જોઈએ જ

ત્યાગી સરચાનો સૌથી પહેલો અને મુખ્ય મુલ્ય

એ છે, કે તે સરચા જે મૂળ પ્રવર્તક પુરુષને હીધે જાળી ચએલી હોય

છે તે મૂળ પુરુષના ઉપદેશ માન, અને જીવનરહસ્યની સાચવણી

કરે છે માત્ર સાચવણી જ નહિ પણ તે સરચાદ્વારા એવા

ઉપદેશ, માન, અને રહસ્યમાં જોડાણ કેળવાય છે અને તે ઉપર ટીક-  
વિવેચનદ્વારા એક વિશાળ અને માર્મિક સાહિત્યનું નિર્માણ થાય

છે આ વિશાળ અને જોડાણવાળા સાહિત્યના લાભની સાથેને સાથે જ

એક દોષ દાખલ થતો જાય છે અને તે સ્વતંત્ર શુદ્ધિ, તેમજ સ્વતંત્ર

પુરુષાર્થની ખામીનો સરચા થઈ એટલે તેનું અમુક બંધારણ હોવાનું

એ બંધારણના પર્ણમાં જે નિયમચક્રને વશ રહેવાનું જાણે અંગણે

પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં મોટે ભાગે નિર્ભયતાનો ગુણ ક્યારાઈ જાય છે

અને વિચારમાં, વાણીમાં, અને વર્તનમાં લયનું તત્ત્વ દાખલ થાય છે

એ તત્ત્વને હીધે કેઈ શુદ્ધિદાણી અને પુરુષાર્થો સમ્યક હોય તે પણ

ધણી વાર તેવી સરચાનું અંગ રહી સ્વતંત્ર શુદ્ધિ અને સ્વતંત્ર પુરુષ થનો

વિકાસ નથી કરી શકતો એની શુદ્ધિ અને પુરુષાર્થને મૂળપુરુષના

નિયત માર્ગો ઉપર ફરજિયાત ચાલવાનું હોવાથી તે મણીવાર નવાં

અને સ્વતંત્ર સત્યો શોધવામાં નિષ્ફળ નિવડે છે ત્યાગી સરચામાં

સાંપ્રતિકષ્પણની ભવના કેન્દ્રચાને હોય છે એ ભાવનામાં સંકેત

જોવા તત્ત્વો હોય જ છે ત્યાં સંકેત અને ભય, ત્યાં સ્વતંત્ર

અને સ્વતંત્ર પુરુષાર્થનો વિકાસ સંભવી ન જ શકે કેઈ પણ

વૈજ્ઞાનિક જે સકૃતિય અને હમશીત વાતાવરણમાં હોય તો તે પોતાની સ્વતંત્ર જીવિ ને સ્વતંત્ર પુરુષાય જોઈતા પ્રમાણમાં વાપરી ન જ શકે એટલે જાવી શક્તિવાળા સભ્યો ત્યાંની સરચાને વિચાર અને જ્ઞાનવિષયક અમુક ક્ષણો અને આપે, મૂળ પુરુષના સાહિત્યમાં હલે કંઈક હંમેસા કરે, પણ તેઓ જે સરચામાં રહી કોઈ સ્વતંત્ર શોધ કે જે મૂળ પુરુષના માર્ગથી અને જે સરચાના વસ્તુજથી જુગી પડતી હોય તે કરી શકતા જ નથી એ રીતે કેટલીક વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓમાં, સરચાના અગ તરીકે રહેવાને પરિણામે જીવિ અને પુરુષાર્થની સ્વતંત્રતા કાંઈક તો હણુઈ જ નાંય છે આને જ કીધે આપણે કોઈ પણ સરચાના સાહિત્યનો ઇતિહાસ તપાસીયુ તો માતમ પડશે, કે તેમાં જે પ્રખર વ્યાખ્યાકારો અને દીકાકારો થયેના હોય છે, તેઓ પોતાની દીકા અને વ્યાખ્યામાં મૂળ અથની નિર્ભય સમાવેશના ભાગ્યે જ કરે છે

ત્યાંની સરચાનો ખીજો ગુણ એ છે, કે તે મૂળપુરુષ અને તેના ખીજા અનુગામી વિશિષ્ટ પુરુષોની મહત્તાનું લોકોને જ્ઞાન કરાવે છે લોકોને એવા પુરુષોનો વિશેષ પરિચય પ્રધાનતયા તેમની સરચાના સભ્યો મારફત જ મળે છે અને એ રીતે લોકોને અમુક મહાન પુરુષો વિષે માહિતી મેળવવાની અને આદર કેળવવાની તક તે તે સરચાદ્વારા જ પ્રાપ્ત થાય છે આ એક ગુણ છે ખરો, પણ તેની સાથેસાથ ત્યાંની સરચામાં એક મોટા દોષ દાખન થાય છે, અને તે અભિમાનનો અમુક મૂળપુરુષ અને તેના અનુગામી ખીજા વિશિષ્ટ પુરુષોનું મહત્ત્વ જોવા, વિચારવા અને કહેવામાં ધણી વાર સરચાઓ એટલી બધી તસ્તીન થઈ જાય છે કે તેનાં વિચારચતુ ખીજા પોકોલી મહાન પુરુષની મહત્તા તરફ ભાગ્યે જ જાય છે તેથી જ આપણે જોઈએ છીએ, કે અમુક ત્યાંની સરચાના જીવિશાળી ગણુતા સભ્યો પણ ખીજા તેવી સરચાના મૂળ ઉત્પાદક વિષે અથવા અન્ય વિશિષ્ટ પુરુષો વિષે કંથુ જ જાણુતા નથી હોતા, અને જાણુતા હોય

છે તો તે એટલું જ કે તેઓના માન્ય અને અબીષ્ટ પુરુષો સિવાય  
 બાકીના બધા અધૂરા અને ખામીવાળા છે ત્યાગી સરથાના વાતા-  
 વરણ્યમાં ઊછરનાર અને રહેનાર શુદ્ધિશાળી સમ્યક્ પશુ ઉત્તરપણે  
 જોનાની અને નિર્ભય પરીમા કરવાની શક્તિ ભાગ્યેજ રહે છે એ  
 વાતાવરણમાં એક જાતનું અભિમાન ચોપાય છે, અને તેથી પોતાની  
 સરથા સિવાયના બીજા કોઈપણ સરથાના અસાધારણ પુરુષો તરફ  
 માન અને આદરની દૃષ્ટિથી જોવાની વૃત્તિ ભાગ્યેજ રહે છે કંઈકરિ-  
 નો અનુભામી કૃષ્ણમાં અને જુદો અનુભામી મહાવીરમાં વિશેષતા  
 જોવાની શક્તિ ગુમાવી બેસે છે આ અભિમાન ધીરેધીરે આગળ વધતાં  
 બે ત્યાગી સરથાઓ વચ્ચે અતર ઊભુ કરે છે, અને એકબીજા  
 વચ્ચે તિરસ્કાર અને દોષ શૈનની છુદ્ધિ જાગ્રત કરે છે અને  
 પરિણામે તેવી કોઈ પશુ બે મંથ્રાઓના સખો અરસપરસ માચી  
 એકતા સાધી શકતા જ નથી એવી એમ્તા સાધવા મટે તેમને પોત  
 પોતાની સરથા છોડવાની ફરજ પડે છે એ મિથ્યા અભિમાન જુદી  
 જુદી સરથાઓના સખો વચ્ચે અંતર ઊભુ કરીને શાન્ત ન રહેતાં  
 અમંગલ પવે છે અને તે આગળ જતાં એક જ સરથાના અનુભામી  
 મુખ્ય મુખ્ય આચાર્યો અને ઉપદેશકો વચ્ચે નાનમ-મોટપની ભાવના  
 પેદા કરે છે અને પરિણામે એક આચાર્ય કે એક વિદ્વાન  
 પોતાની જ સરથાના બીજા આચાર્ય કે બીજા વિદ્વાન સાથે  
 તદ્દન નિષ્પાલસખો અને તદ્દન હૃદયી હજીમળી શકેતો નથી આ  
 રીતે શરૂઆતમાં જાન્ય જિન્ય સરથાઓ વચ્ચે સધાન કરવામાં  
 મિથ્ય અભિમાન આડું આવે છે અને પછી ક્રમે ક્રમે એ જ  
 સમ્યક્ના શક્તિશાળી આગેરાનો વચ્ચે પશુ સધાન રહી શકતું નથી  
 અને નમ્રતા કે વિનય જોવી સાચી વસ્તુ જ લગભગ ત્યાગી સરથા-  
 ઓમાંથી ચાલી જાય છે એક જૈન આચાર્ય બીજા જૈન આચાર્યો  
 સાથે સર્જ શકેતો નથી તોપણ તે શકરાચાર્ય બૌદ્ધ  
 કે કોઈ પાદરી, અથવા મોલવી સાથે એકરસ કેવી રીતે

ઈ શકવાનો ? આ અંતરનું કાગળ તપાસતાં આપણે સાંપ્રદાયિકતાની કુચિત સાવનાના પ્રદેશમાં જઈ પળેપાળે છીએ

ત્યાગી સંસ્થાનો ત્રીજો એક શુભ એના સભ્યોમાં ત્યાગ કેળવવાનો અને લોકોમાં દાનવૃત્તિ જગાડવાનો તેમજ વિકસાવવાનો કહેવામાં આવે છે સંસ્થાના સભ્યોને કાર્ત્ત સચ્ચ કરવાનો નેત્રી હોતો, અને લગ્નનું મંધન પણ નથી જ હોતું; તેથી તેમનામાં સતોષ અને ત્યાગની વૃત્તિ મરજીઆત કે ફરજીઆત સચવાય છે અને ખીને છે એ જ રીતે એ સંસ્થાના નિર્વાહની ચિંતા લોકોમાં દાનવૃત્તિ પ્રગટાવે છે અને વિકસાવે છે એટલે આવી સંસ્થાઓથી અમુક વ્યક્તિઓમાં ત્યાગ પોષાય છે અને સાધાગ્રજ લોકોમાં દાનવૃત્તિ પોષાય છે એમ બેવડો લાભ છે આ લાભની પાછળ બારીકીથી વિચાર કરતાં મોટા દેવ પણ સમાએનો દેખાય છે તે દોષ આળસ, કૃત્રિમ જીવન અને પરાઅયનો ત્યાગી સંસ્થાના બધા જ મૂળ નિયમો ત્યાગલક્ષી જ હોય છે ધીરેધીરે એવી સંસ્થાઓ એક અમુક નિયમોના ચક્ર જેવી ધાર્મિક બની જાય છે પછી તો તે નિયમોને કમન રાખનાર કોઈ પણ વ્યક્તિ તેવી સંસ્થામાં દાખલ થઈ શકે છે બધા જ એ દાખલ થનારા કોઈ સાચો ત્યાગ લક્ષને આવ્યા નથી હોતા એમને ત્યાગ પસંદ તો હોય છે, પણ શરૂઆતમાં તૈયાર સગવડ મળવાને લીધે તેમજ તે સગવડ માટે કોઈ જાતમહેનત ન કરવી પડતી હોવાને લીધે, અને મનુષ્યસ્વભાવની દુર્બળતાને લીધે ધીરેધીરે આમ્ય તરિક ત્યાગ ગુમાવી બેસે છે એક બાજુ ત્યાગી સંસ્થાના ત્યાગલક્ષી દેખાતા નિયમોને વલ ધરાવું ફરજીઆત થઈ પડે છે, અને બીજી બાજુ તૈયાર સાંપડતી સગવડમાંથી આળસ પોષાઈ બીજાની દાનવૃત્તિ ઉપર પોતાની ભોગવૃત્તિ મેનો ભાવું ફરજીઆત થઈ પડે છે આ રીતે એક બાજુ સાચા ત્યાગ વિના ત્યાગી રહેવાનો અને ત્યાગી દેખાવાનો પ્રયત્ન કરવો પડે છે અને બીજી બાજુ જાતમહેનતથી પ્રાપ્ત કરેલ સાધનો સિવાય જ ભોગવૃત્તિ સતોષવાની હોય છે એને પગિથામે ત્યાગી સંસ્થાના સભ્યનું જીવન કૃત્રિમ અને બેરોજ બની જાય છે તેઓ કર્મ, પ્રશ્નિ, અને



મહેનતનો ત્યાગ કરી ત્યાગી કહેવરાવે છે અને છતાંય બીજાના કર્મ, બીજાની પ્રવૃત્તિ અને બીજાની મહેનતના ફળનો ત્યાગ જરા પણ કરી શકતા નથી આવી સ્થિતિ ઘર્ષ જવાથી તેઓને લોકોની દાન-વૃત્તિ ખૂબ જગાડવી પડે છે દાનના ફાયદાઓ અને યશોગાનથી ભરેલું એક ખાસ સાહિત્ય નિર્માણ થાય છે અને લીધે અશોભ અને હર્ષવર્ધન જેવા રાજ્યો પોતાના ભડારો ખાલી કરે છે અને મઠો, વિહારો, અને ચૈત્યોને પુષ્કળ આવક થાય એવા દાનપત્રે પણ ધનિક દાતાઓ તરફથી મળે છે જેમ જેમ દાનનો મહિમ વધતો જાય છે, તેમ તેમ દાતાઓ વધતા જાય છે અને તેટલે જ અશો ત્યાગી સંસ્થાનો વિસ્તાર પણ વધતો જાય છે જેમ જેમ વિસ્તાર વધતો જાય છે, તેમ તેમ આજસ અને પરાશ્રયનું તત્ત્વ પણ વધે જાય છે એટલે એકદર એક મોટા વર્ગને બીજા વર્ગ ઉપર નજારા પ્રાપ્ત થાય છે બારીકાથી જોતા અને વિચાર કરતાં એમ જણાય છે : ત્યાગી ગણના સંખ્યોની આવશ્યકતાઓ એકદરે ભોગી ગણના વર્ગ કરતાં જરાય ઓછી નથી હોતી અને ઘણા દાખલાઓમાં તો બનગી વધારે હોય છે એક વર્ગ પોતાના ભોગોમાંથી કશું જ ઓછું પણ ન કરે અને તે મેળવવા જાતમહેનત પણ ન કરે તો સ્વાભાવિક રીતે જ એનો બોજો બીજા શ્રમગ્રી વર્ગો ઉપર આવવાનો એટલે જેટલા પ્રમાણમાં એક વર્ગ આગમ્ય અને જાતમહેનતકીન તેટલા જ પ્રમાણમાં બીજા વર્ગની મહેનતનો બોજો વધારે થવાનો દાનવૃત્તિ ઉપર નજરો પાડવાને પરિણામે ત્યાગી સંસ્થાઓમાં જેમ આજસ દાખલ થાય છે અને ત્યાગની આડમાં ભોગ પોષાત છે, તેમ એમાંથી એક ભારે હુતા પણ આવે છે ઠાઠ એક ત્યાગી જ્યારે દાનની મદદ વધુવે છે ત્યારે સીધી કે આડકતરી રીતે પોતાની સંસ્થાને જ વિશેષ દાનપાત્ર દસાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને ઘણી વાર તો તે સ્થા એટલો દદ સુધી પહોંચે છે કે તેવો ત્યાગી પોતાના સિવાય બીજા કોઈકને દાન આપવામાં પરિપૂર્ણ ફળ નથી એમ ભકતોને

હસાવવા વિવિધ યુક્તિઓ યોજે છે એટલે ત્યાગી સંસ્થાઓ મારફત ત્યાગ અને દાનવૃત્તિ પોષાવાને બદલે વાસ્તવિક રીતે અકર્મવૃત્તતા, દુશ્વૃત્તા, અને લોભનાશય પોષાય છે

ત્યાગીનું જીવન ફિકર વિનાનું હોવાથી,—તેને કમાવાની કે લૂટાવાની ચિંતા ન હોવાથી—તે કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં, કોઈ પણ વખતે, કોઈ પણ જાતની લોકસેવા કરવા છૂટા રહી શકે છે તે ઉપરાંત તેને યાન અને કૃણવણીના હરકોઈ પ્રદેશ એકવા એટલી શક્તિ ફાળેલ હોય છે તેમજ તેને પોતાના જીવનમાં સદ્ગુણો ખીનવાની અને લોકોમાં તે દાખન કરવાની પણ પૂરી સરળતા હોય છે આ એક ત્યાગી સંસ્થાનો મોટામાં મોટો ગુણ કલ્પી શકાય. પરંતુ ત્યાગીના જીવનમાં એક એવું તત્ત્વ દાખન થઈ જાય છે કે જેને લીધે એ ગુણો ખીનવાની નાત તો એક બાજુએ રહી જાય છે પણ તેની જગ્યા મહાન દોષો લઈ લે છે એ તત્ત્વ તે ખીનજવાનદારીનું તત્ત્વ છે સામાન્ય રીતે ત્યાગી કહેવાતા અને મનાતા બધા જ ખીનજવાનદાર હોય છે એ લોકો દેખીતી રીતે, પોને જે સંસ્થાના અગ્ર હોય તેને અથવા તો પોતાના ગુરુ આદિ વડિયોને જવાબદાર હોય તેમ ધણી વાર સાંગે છે પરંતુ ઠીકે બનતીને તપાસ કરીએ છીએ ત્યારે સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેમની જવાનદારી નામમાનની હોય છે તેઓમાં નથી હોતી યાન-પ્રેરિત જવાનદારી કે નથી હોતી મોહપ્રેરિત જવાબદારી ગૃહસ્થો અમુક કામ વખતસર ન કરે, અથવા પૈસા ધીરનાર કે મદદ આપનારને ઘટતો જવાબ ન આપે, કે સાલસાધ્ધથી ન વર્તે તો તેમની પ્રતિક્ષા ન બધાય, નિર્બોધ ન ચાલે, નાણું ન મળે અને કન્યા પણ ન મળે, પરંતુ ત્યાગીઓ તો પોતાને નિર્બોધ માનતા હોવાથી એવી મોહજનિત જવાબદારી માથે લેવાની તો તે ધસીને જ ના પાડે છે બાકી રહી યાનપ્રેરિત જવાબદારી આપણે કોઈ પણ ત્યાગી સંસ્થામાં જઈને જોઈશું તો જણાશે, કે તે ત્યાગીઓ જેટલો સમય નકામો ગાળે છે, જેટલી શક્તિ એજે સુમાવે છે અને લોકો કે

અનુભવીઓ તરફથી મજેલી સમગ્ર જોડાયે અરો બન્યાદ કરે તે  
 તેમનું કશુંય જોવાનપ્રેરિત જવાબદારી હોય તો ન મંજવે તેથી  
 જીવંત જોનામા જોવાનપ્રેરિત જવાબદારી હોય તેને તો એક પણ ક્ષણ  
 નકામી માગવી ન પાસવે, લેશ પણ યક્તિ આડી અવગતી ખરચી ન  
 પોષાય અને કોઈ બીજાએ પૂરી પાડેત સમગ્રકનો ઉપયોગ તો તે  
 ચિતાગ્રસ્ત કરી મૂકે પણ આપણે ત્યાગી મંસ્થામાં એ વસ્તુ સામાન  
 રીને જોઈ શકતા નથી બીજાજવાબદાર જીવનમાંથી તેમનામાં એ  
 મોટો હોય દાખલ થાય છે અને તે અનાચારનો સો ગૃહસ્થ અને  
 સો ત્યાગી લઈ તેમનું આંતરિક જીવન તપાસી તો પ્રમાણમાં ગૃહસ્થો  
 કરતાં કહેવાતા ત્યાગીઓના જીવનમાં સડો વધારે નીકળવાને  
 ગૃહસ્થોમાં અનાચાર હોય તો તે પરિમિત પણ હોય છે, જ્યારે  
 ત્યાગીમાં એથી જીવંત હોય છે એ તો રખડતા રામ હોય છે અને  
 જ્યાં ત્યાં પોતાના વર્તનનો એપ લગાડે છે એટલે એકદરે સોડામાં  
 તેમનાથી સદૃશ્ય દાખલ થવાને બદલે પ્રમાણમાં વિરોધ દોષો જ  
 પોષાય છે ત્યાગી સંસ્થાને પોતાનો નિર્વાહ કરવા માટે સોડામાં  
 ઉપર આધાર રાખવો પડતો હોવાથી, અને તે પોતે નક્કર ન હોવાથી,  
 હમેશા સોડામાં વહેમ અટાન અને અધઘટા પોષવાની જાણ કે  
 અગ્નિને તેને ફરજ પડે છે આ રીતે એ બેફિકર કે બેપરવા જીવનમાંથી  
 હોયપર પરા જીભી થાય છે

ત્યાગી મંસ્થામાં દોષો કરતાં ગુણોનું પ્રમાણ ઓછું હોય, તેમ છતાંય  
 પ્રમાણમાં દોષ  
 જે એ દોષો દૂર કરી શકાય તેવા હોય અને  
 કરતાં ગુણ વધારે  
 ગુણોનું પ્રમાણ વધારી શકાય તેમ હોય તો એ  
 આવે તે માટે શુ  
 સંસ્થાનો તદ્દન નાશ કરવા કરતાં એનું ચોખ્ખ  
 કરવું ?  
 પગિર્તન જ કરવું ધરે ત્યારે હવે એ જોવાનું રહ્યું  
 કે એ બની કેમ શકે ? માણસ પોતાના  
 અનુભવ અને બુદ્ધિ પ્રમાણે જ રસ્તો દર્શાવી  
 જ્યાં એ કરતા વધારે સારો રસ્તો અનુભવમાં આવે અથવા તો

સ્થાવનાર મળે ત્યારે પેલા રસ્તાને વળગી રહેવાનો આગ્રહ પણ  
 રખાય આજે ત્યાગી મંસ્થાનું 'પરિવર્તન' સેવક સંસ્થામાં થવું  
 ત્યાગનો અસરી અર્થ વિસરાઈ જવાથી અને ત્યાગીને મળતી  
 હોમા ત્યાગીપદનું સ્થાન દગાઈ જવાથી, ત્યારે કોઈ ત્યાગી  
 હોમા, લોકોમાં, સમાજમાં કે કોઈ પણ સ્થળે જાય છે ત્યારે તે  
 તે સૌનો શુરુ માની સૌની પાસેથી આદરસત્કાર અને માન-  
 ળાની આર્કાશ રાખે છે આ આકાશ તેને અછડક કરી મૂકે  
 અને વારસાથી રાજગાદીએ ઊતરી આવેલ રાજકુમારની પેઠે તેમને  
 પામાં નમ્રભાવે મળતાં રોકે છે તેથી દરેક ત્યાગી સંસ્થાએ સેવક-  
 યા બની જવું જોઈએ એટલે એ મંસ્થાનો દરેક સભ્ય પોતાને  
 જો નહિ પણ સેવક માને અને મનાવે લોકો પણ તેને સેવક  
 કહે જ એણએ, શુરુ તરીકે નહિ પોતાને સેવક માનતાં, અને  
 રૂન દારા બીજા પામે સેવક તરીકે હાજર થતાં જ, અભિમાનનો  
 ટાવ આપોઆપ સરી જાય છે, અને લોકોને ખરે કે માથે  
 હવાને બદલે જરૂર પડે ત્યાં લોકોની પગથપી કરવાનું તેને મન થઈ  
 જાય છે અને લોકો પણ તેમની પામેથી એવી સેવા સ્વીકારતાં  
 બચાવતા નથી ત્યાગનો અર્થ એ મમજવામાં આવે છે કે ધર,  
 કુટુંબાદિ છોડી અલગ થઈ જવું આટલું કહ્યું એટલે પોતે પોતાને  
 ત્યાગી માની લે છે બીજાઓ પણ તેને ત્યાગી સમજી બેસે છે  
 પરંતુ ત્યાગ પાછળ ખરી રૂઝ રી રહેલી છે તે નથી પોતે જોતા  
 કે નથી લોકો વપામતા ત્યારે સેવામાં એથી ઊલટું છે સેવા એટલે  
 મળતો ત્યાગ નહિ પણ સૌનો મંદ્ર સાચવવો અને એ સાચવવામાં  
 બીજાનો દક્ષિ અને સગવડનો ઉપયોગ કરવા કરતાં પોતાની જ  
 શક્તિ, અવડત અને સગવડનો ઉપયોગ બીજાઓ માટે વધારે  
 કરવો એ લાવ આવે છે અને સેવા કર્યા વિના સેવક કહેવરાવતાં  
 લોકો જવાબ મળે છે, એટલે ત્યાં વધારે પોકળ આત્મી શકવું નથી.  
 પણ ત્યાગી લોકોને તો સેવકસેવા કરવાનો જ એકમાત્ર દાવો હોય

છે, એટલે પોતાને સેવક તરીકે ઓળખાવવામાં સંગ્રામ કે  
આવવાનું તો કંઈ કારણ જ નથી

ત્યાગી સરથાને સેવક સરથાનું નામ આપવામાં આવે એ  
માત્રથી જ કોઈ બારે ફેરફાર ન થઈ શકે એ  
થોડો ફેરફાર થાય તેથી કંઈ દોષો આવનાર નથી  
નહિ તે માટે તો તત્ત્વમાં જ ફેરફાર થવો પડે  
આજે લગભગ બધી જ ત્યાગી સરથાઓ ખરી  
જવાબદારી વિનાની છે અને તેને લીધે જ તે નકામી  
જેવી અથવા ટુંકસાનકારક થઈ પડી છે તેથી તેમાં સેવકના નામની  
સાથે જ જવાબદારીનું તત્ત્વ દાખલ થવું જોઈએ અને એ જવાબદાર  
એટલે કોઈએ આપેલ દાનથી નહિ પણ જાતમહેનતથી, નિર્વાહ કર  
વાની જવાબદારી ન્યાં જાતમહેનત દાખલ થઈ ત્યાં ખીજની સગવડ  
લેવાનો સવાલ જ ન પડેવાથી ભોગનું પ્રમાણ આપોઆપ ઓછું થઈ  
જાય છે અને એ પ્રમાણ ઓછું થવાથી ખીજ ધણા દોષો  
વધતા અટકે છે જાતમહેનતથી નિર્વાહ પૂરતું પેદા કરવામાં વખત  
જશે તો સેવા ઓછી થશે એમ કહેવાને કશું કારણ નથી કારણ  
કે તેમ કરવામાં સરવાળે ખીજની સેવા વધારે જ થવાની પોતાનો  
ભોજો ખીજ ઉપર ન લાગે એ કંઈ ઓછી સેવા નથી. અને  
સેવકની જરૂરિયાત ઓછી હોવાથી તે માટે ઉપાર્જન કરવામાં બધો  
વખત ન જ આપવો પડે એટલે સહેજે બચતમાં મળેલ થોડો વખત  
પણ વધારે કિમતી થવાનો અને લોકોને જાતમહેનત તથા સાત્કર્ષની  
પદાર્થપાઠ મળે તે કંઈ નાનીસની સેવા ન કહેવાય તેથી  
ત્યાગી સરથાનું બધું જ પરિવર્તન જાતમહેનતથી નિર્વાહ કરવાના  
પ્રમાણ ઉપર જ થવું પડે ત્યાગી થવા માટેની લામકાતની પહેલી  
જાતમહેનત હોવી પડે દાનટત્તિ ઉપર નહવું તે નહિ

(૧) ત્યાગી એટલે કે સેવક સરચારમાં દાખલ થનાર સભ્ય સ્ત્રી કે પુરુષ અવિવાહિત હોય કે વિવાહિત, પણ તે બંને બંધારણના અધિકાર્યપૂર્વક જીવન ગાળનાર હોવો જોઈએ. (૨) દરેક સભ્ય પોતાની જરૂરિયાત પૂરતું જાતમહેનતથી જ પેદા કરવાની શક્તિવાળો અને જાતમહેનત કરવા તૈયાર હોય તેવો જ હોવો જોઈએ.

(૩) દરેક સભ્ય પોતાના સમય અને કામકાજ વિષે સરચારને મુકરર કરેલ વ્યવસ્થાપક મંડળને જવાબદાર હોવો જોઈએ તે પોતાની પ્રત્યેક ક્ષણ માટે એ મંડળને જવાબદાર રહેવા બધાએ જાણવું જોઈએ.

(૪) જોખમાં જોખ દિવસના દરેક કલાક જેમાં તેની નિર્વાહ પૂરતી જાતમહેનતનો મમાવેશ થાય છે તેટલું કામ કરવા તે બધાએ જાણવું જોઈએ.

(૫) તેની રુચિ, શક્તિ અને પરિસ્થિતિ જોઈ જે કામ માટે તેને કાર્યવાહક મંડળ પસંદ કરે તે જ કામ તેણે હાથ ધરી પાડવા બધાને જોઈએ.

(૬) કોઈ મિત્ર, ભક્ત કે સનેહીની કશી જ બેટ તે જાતે લઈ શકે નહિ, જો કંઈ મળવાનું હોય તો તે કાર્યવાહક મંડળને સોંપવા તે બધાએ જાણવું રહે, અને બિમારી કે લાચારીના વખતમાં તેનો નિર્વાહ મંડળ કરે.

(૭) ત્યારે ત્યાગ અને અધિકાર્યપૂર્વક જીવન ગાળવાની શક્તિ બધ પડે, ત્યારે તે કાર્યવાહક મંડળ પાસેથી રજા લઈ છૂટો થઈ શકે અને ઇચ્છા પ્રમાણે જીવન ગાળી શકે અને છતાં તેનું નૈતિક જીવન બરાબર હોય ત્યાં સુધી તેની પ્રતિષ્ઠા ત્યાગી અને સેવક જેટલી જ હોવાની.

(૮) જે સભ્ય ક્યેશ અને કક્કાસથી ન હોય તે પોતે જ સરઘાથી છૂટા થાય નહિ તો મડળની સૂચના પ્રમાણે એ છૂટા થવા બંધાએતો છે

(૯) કોઈ એક સરઘા પોતાને જાણી અને ખીજને નીચો કે હવેથી ન કહે અને સૌ પોતપોતાની સમજ અને હમે કામ ક્યે જાય અને ખીજ તરફ આદર કેળવે

(૧૦) એક સરઘાના સભ્યો વખતે વખતે ખીજ સરઘામાં જાય અને ત્યાંના વિશિષ્ટ અનુભવોનો સાથ લઈ પોતાની સરઘામાં પણ દાખલ કરે, અને એ રીતે જુદી જુદી સરઘાઓ વચ્ચે એ તુલ્ય દાખલ થતું અટકાવે અને એકબીજાની વધારે નજીક આવે.

આપાર સગી જે કંઈ વિચાર્યું છે તે ત્યાગને સક્રિય સેવા બનાવવા

માટે અથવા તો ત્યાગી સરઘાને વિશેષ ઉપયોગી

એકાન્ત ત્યાગની બનાવવા માટે વિચાર્યું છે પરંતુ અહીં પ્રશ્ન થાય રક્ષા શક્ય હોય છે કે એકાન્ત ત્યાગ એટલે કે જે ત્યાગમાં દેખીતી તો તે કેવી રીતે? સેવાનો સમાવેશ નથી થતો અને છતાં

સાચો ત્યાગ હોય છે એવા ત્યાગની રક્ષા શક્ય છે

કે નહિ? અને શક્ય હોય તો તે કેવી રીતે? કારણ કે જ્યારે બધા જ

ત્યાગીઓ માટે સેવાનું વિધાન અનિવાર્ય હોય ત્યારે તો દરેક ત્યાગીને

માટે લોકસમુદાયમાં રહેવાનું અને તેમાં ભગવા હજવાનું, તથા અમુક

કામની જવાબદારી લેવાનું ફરજિયાત થઈ પડે છે અને એમ થાય

ત્યારે એકાન્ત ત્યાગ જેવી વસ્તુને અવકાશ જ ક્યાં રહે છે? એ

તો કદી ન શકાય કે એવા ત્યાગની જરૂર જ થી છે? કારણ કે જો એ

એકાન્ત ત્યાગ કોઈમાં સાચેસાચો હોય અને એ ત્યાગ મારક

એ વ્યક્તિ ધર્મ શોધમાં લાગેતી હોય તો તે ત્યાગ મારક

જાહેમાં બારે પરિણામ આવવાનો સંભવ ખરો આ પ્રશ્નનો ઉત્તર દેખ

જ છે કે એવા એકાન્ત ત્યાગની પણ મનુષ્યજાતિને જરૂર છે

રૂઝની રક્ષા શક્ય પણ છે ઉપરના વિધાનો અને બધારણના નિયમો

એવા ત્યાગને કશીજ હરકત નથી પહોંચતી, કારણકે સરથામાં રહે-  
નાર સભ્યોના ત્યાગ અને એવા એકાન્ત ત્યાગ વચ્ચે ધણું અંતર હોય છે  
એકાન્ત ત્યાગમાં માનપ્રેરિત જવાબદારી હોવાથી તેમાં દોષને લેણ  
પણુ અવકાશ નથી અને બૂલે ચૂકે કોઈ દોષનો સંભવ હોય તો તે  
માટે બીજા કોઈ કરતાં વધારે સાવધાની તો એ ત્યાગ સ્વીકારનારની જ  
હોય છે, એટલે એવા એકાન્ત ત્યાગને બાકા નિયમનની જરૂર જ  
નથી રહેતી હોય એવા ત્યાગ ધારણ કરનાર છુદ્દ હોય કે મહાવીર  
હોય પણ એ તો મનુષ્યજાતિના અને પ્રાણીમાત્રના કલ્યાણની શોધ  
પાછા જ નિરતર મહેતો હોય છે તેમને પોતાની સાધનામાં  
લોકાશ્રય કરતા જ ગલનો જ આશ્રય વધારે સદાયક નીવડે છે  
અને સાધના પૂરી થયે તેનું પરિણામ તે લોકો સમક્ષ જ મૂકવા  
તત્પર હોય છે એટલે જેઓ એકાન્ત ત્યાગની શક્તિ ધરાવતા હોય  
તેમને માટે તો તેમનો અંતરાત્મા જ મોટો નિયંત્રક છે તેથી આ  
ફેરફાર અને આ બંધારણના નિયમોને લીધે એવા એકાન્ત ત્યાગ  
અને તેના પરિણામને કશું જ બેખમ આવડું નથી કેટલાક  
સાધારણ માણસો જેઓ એકાન્ત ત્યાગ અને પૂર્ણ ત્યાગનું સ્વરૂપ  
નથી સમજતા અને પોતાના ઉપર નિયમન આવડું જેવા નારાજ  
હોય છે તેઓ ધણીવાર એમ દલીલ કરે છે, કે જો જાતમહેનત અને  
બીજા જવાબદારીનાં નિયમનો મૂકવામાં આવે તો છુદ્દ અને  
મહાવાર જેવા ત્યાગી ક્યાંથી પાકશે ? અને જગતને મહાન શોધનો  
વારસો કેણુ આપશે ? તેમણે જાણવું જોઈએ કે આજનું જગત એ  
હજારો વર્ષ પહેલાનું જગત નથી આજના જગતને ધણા અનુભવો  
મળ્યા છે તેણે જોયું છે કે જીવનની શુદ્ધિ કરવામાં અને માનની  
શોધ કરવામાં જાતમહેનત કે જવાબદારીનું બંધન આડે આવડું જ  
નથી જો એ આડે આવડું હોત તો જો સેકડો અદ્ભુત વૈજ્ઞાનિકો  
અને ગૃહસ્થ શોધકો પામ્યા છે, જે ગાંધીજી જેવા નગરજનને  
ધારણ કરવા જમન આપવાના બન્યા છે તે કદી ન જ



સ બવત એકા ત ત્વાર્થોને સરથાની સત્વડ અવવા કોમોની શેદ  
 લેવાની બૂખ કે તૃષ્ણા નથી હોતી તે તો આપજા અને સર્વે  
 ત્યાગ ઉપરજ બૂઝે તે એટલે તેની કાંઈ નિગમ બક્ષિ દીધે  
 તે આપોઆપ પોતાનો માર્ગ શોધી લેશે તેને માટે કંઈ પણ  
 બંધારણ કે તેના નિયમો નકામા છે એવા પ્રવચ તો જાતે જ નિવચન  
 છે તેને બીજાનું માર્ગદર્શન, બીજાની મદદ અને બીજાનું નિવચન  
 એ બધું ધણી વાર અકારૂં થઈ પડે છે જેમ તેને બાલ નિવચન  
 બાલકે યાચ છે, તેમ માધાગણ દરમજના ત્યાગી ઉમેદવારોને બદ  
 નિયત્રણ અને માર્ગદર્શનનો અભાવ જ બાલકે યાચ છે એટલે એ  
 જ તેના માગો જુદા છે એકને માટે જે સાધક તે બીજાને બાધક  
 યાચ છે એટલે તે રસુન વિચાર કર્યા બોધાગ્રિત ત્યાગી સરથ  
 પૂરનો જ છે એમ સમજવું જોઈએ

અત્યારસુધી ત્યાગી સરથા પગલે જે વિચાર થયો તે જૈન ત્યાગી  
 સરથાને પણ લાગુ પડે છે ૫ નહિ એ સર્વથ  
 જૈન ત્યાગી આજને પ્રસંગે દરેક જૈન બક્ષિને તો યદાતો જ  
 સરથા અને જાત એનો ઉત્તર સોધો છે, અને તે એ છે કે બીજા  
 મહેનત કાંઈ પણ ત્યાગી સરથા કરતાં જૈન ત્યાગી સરથા  
 પોતાને વધારે ત્યાગવાળા અને વધારે અડિયાની  
 માને છે અને બીજાઓ પણ તેમ સમજે છે એટલે જાતમહેનતને  
 સિદ્ધાંત સૌથી પહેલાં અને સૌથી વધારે સખન રીતે તો તેને જ  
 લાગુ પાડવો ઘટે આ પ્રસ્તાવ અને આ વિચાર ધણામાં માત્ર આશ્ચર્ય જ  
 નહિ પણ શ્રદ્ધા અને આવેશ ઉત્પન્ન કરશે કારણ કે પરપરાથી  
 તેમને એવી સમજણનો વારસો મળ્યો છે અને તેઓ પ્રામાણિકપણે  
 એમ મનિ છે કે જૈન સાધુ દુનિયાથી પર છે અને તે માત્ર આધ્યાત્મિક  
 જીવન જ જીવનારો છે, તેમજ બધા કામધંધા અને ઉદ્યોગો બંધનકાર  
 થી જ તેણે તંજ્યા છે એટલે એવા સાધુને જાતમહેનતનો સિદ્ધાંત

કેવી રીતે લાગુ પડે ? અને એ સિદ્ધાંત લાગુ પાડવા જતાં એનું આધ્યાત્મિક જીવન, એનો સંસારત્યાગ, અને એનું નિર્વેપપણું કેવી રીતે સચવાય ? આવી શકા થતી સદજ છે પરંતુ જૂતી જૈનપરપરા, જૈન લાગનો મર્મ, જૈન શાસ્ત્ર, અને જૈન ઈતિહાસ તેમજ અલારના દેશકાળના સંયોગો, અને સાધુસમાજની સ્થિતિ ઉપર બની શકે તેટલો તટસ્થ છતાં નિર્ભય વિચાર ક્યાં પછી મને સ્પષ્ટ લાગે છે કે જન-મહેનતનું તત્ત્વ બને દેખીતી રીતે જૈનપરપરાથી વિરુદ્ધ લાગે છતાં તત્ત્વદષ્ટિએ જૈનત્યાગ અને જૈનસિદ્ધાંતની સાથે એનો મંપૂર્ણપણે મેળ ખાય તેમ છે

આજનો જૈન સાધુસમાજ આધ્યાત્મિક છે એમ કોઈ કહી શકશે ખરું ? જો તે આધ્યાત્મિક હોય તો પ્રમાણમાં બીજા કરતાં વધારે કનેશ, કંકાસ, પક્ષાપક્ષી, તોછડાઈ અને અભિમાન, સ્વાર્થ અને બીકણુપણ, ઇત્યાદિ દોષો એ સમાજમાં સંભવે અને નમે ખરા ? આજનો જૈન સાધુસમાજ દેશકાળ જાણનાર અને વ્યવહારકુશળ છે એમ પણ કોઈ સાબીત કરવાની હિમત ધરાવે છે ખરા ? જો તેમ હોય તો દળરોની સખ્યામાં સાધુઓ હોવા છતાં જૈન સમાજ પછાત કેમ રહે ? અને ખુદ સાધુઓ એક પામરની જેમ બકતોની માત્ર દયા ઉપર જીવે કેમ ? મંગલન કે આરોગ્ય, શિક્ષણ કે ઉત્તેજ, આમાજિક સુધારો કે રાજકારણ, સહિત્યપ્રચાર કે ઈતિહાસરક્ષા-મે બધી બાબતોમાં આટલા મોટા સાધુસમાજને ધરાવનાર અને અને તેનું ભક્તિપૂર્વક લાલનપાલન કરનાર જૈન સમાજ સૌથી પછાત હોઈ જ કેમ શકે ? ખરી વાત તો એ છે કે જૈન સાધુ પોતાને ત્યાગી સમજે છે અને તેમ કહે છે લોકો પણ તેને ત્યાગી તરીકે ઓળખે છે પરંતુ આજના જૈન સાધુનો ત્યાગ એ માત્ર કર્મ-ક્રિયા, અને જાતમહેનતનો ત્યાગ છે એના રૂબરૂ એટલે ભોગ સેવાનો ત્યાગ નથી તેથી તે જોડેતે અશી, જાતમહેનત નથી કરતો તેટલે અશી બીજાની મહેનતનો અને બીજાની એનાનો વધારેમા વધારે ભોગ કરે

છે એટલે તે ત્યાગી હોય તો માત્ર પરિશ્રમત્યાગી છે, ભોગ કે ફળને ત્યાગી નથી. અને જૈન સાધુ પોતાને ભોગી નથી માનતા. બીજાએ પણ તેમ નથી માનતા કારણ કે બધા એમ સમજે છે કે એ તો ધરબાર, અને ધધોપાણી છોડીને બેઠો છે એ દૃષ્ટિએ એને ત્યાગ કહેવો હોય અને ભોગી ન કહેવો હોય તો એમાં મારો વિરોધ નથી પણ જે જાતમહેનતનો ત્યાગ કરે છે અને બીજાની મહેનતનું ફળ સીધા સિવાય કશું માત્ર રહી શકતો નથી અથવા એમ કહો કે જે એકના જીવનને માટે બીજા ધણાને મહેનત કરવી અનિવાર્ય થઈ પડે છે તેને ત્યાગી કહેવો કે સૌથી વધારે ભોગી કહેવો એ તમે જાતે જ વિચારી લ્યો એ હીક

ભગવાનનો ત્યાગ એ કર્મનો ત્યાગ હતો તો તેમાં ફળનો અને બીજાની સેવાનો પણ ત્યાગ જ હતો. જે આજે ભગવાનનો એ ત્યાગ સંભવિત ન હોય તો તેને અનુસરવાનો માર્ગ પણ જુદો બનાવ્યા સિવાય આજે જ નહિ આજનું દિગ્વિરપણું હવેલી અને મહેનોમાં પ્રતિષ્ઠા પામે છે ભગવાનનું નમસ્ત્વ જ ગવમાં જ મ્યુ હતું અને ત્યાજ શોખી ભગવાનને આજના તેમના કહેવાતા શિષ્યની પેઠે દહાડામાં ત્રણ કે તેથી વધારે વાર ખાવાની અને છતાં સોઠો પાસે પગથપી અને તેલ મર્દન કરાવવાની જરૂર જ પડતી નહોતી આજે સ્થિતિ એટલી બધી બદલાઈ ગઈ છે કે જૈન સાધુમર્યાદા આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રમાંથી તદ્દન જ અગતી થઈ ગઈ છે વ્યવહારક્રમજાતાની શ્રેષ્ઠ ઉપર પણ એ ઊભી નથી. એ તો માત્ર આર્થિક સ્પર્ધાના ક્ષેત્રમાં જ ઊભી છે ભગવાનનો સિદ્ધાંત એવો છે કે જેવા અંદર હોઈએ તેવા જ બહાર દેખાવુ જે ત્યાગ હોય તો જ ત્યાગી કહેવાયવુ અને ભોગ વૃત્તિ હોય તો ભોગી નરીકે જ રહેવુ આજનો જૈન સાધુમાત્ર એક રીતે નથી ભોગી કારણકે તે છૂટથી ગૃહસ્થોની પેઠે પોતાની મહેનત ઉપર ભોગજીવન નથી ગાળતો અને તે એક રીતે નથી ત્યાગ તેના આંતરિક લક્ષણો ત્યાગથી તદ્દન જ નિર્મલ છે. એ

છતાંય તે ભોગીની પેઠે મુખ્ય મુખ્ય સગવડોને જતી કર્યાં સિવાય જ ત્યાગી તરીકે પોતાને ઓળખાવે છે એટલે ભગવાનના સિદ્ધાંતને અનુસરવા ખાતર પણ જો તેને ત્યાગી જ રહેવું હોય તો જ ગવર્મા જવું અથવા વસ્તિની નજીકમાં રહ્યા છતાં બીજાના શ્રમનો તેણે કાંતો ઉપભોગ ન કરવો અને જો તેણે ભોગી થવું હોય તો પણ બીજાની મહેનત ઉપર ભોગી ન થતાં જાતમહેનત ઉપર જ ભોગી થવું એમ યાચ તો જ ક્યારેક પણ સાચા ત્યાગનો સભવ છે

જાતમહેનતથી ઉત્પન્ન કરેલ વસ્તુનો ભોગ કરવો પડે ત્યારે જ ધણીવાર તો વધારેમાં વધારે ત્યાગ યાચ કરી અને તેવો ત્યાગ પણ અનિવાર્ય થઈ પડે છે જાતમહેનતથી તૈયાર કરેલ કપડા બીજાએ આપેલ કપડા કરતાં પ્રમાણમાં ઓછા જ વપરાવાનાં, ઘસાવાનાં, અને ફાટવાનાં, જાતે ધોવાનું કપડું બીજાએ ધોએલાં કપડા કરતાં ઓછું અને મોડું જ મેલું થવાનું દાનવૃત્તિથી મજેલ ઘી, દૂધ, પુસ્તકપાનાં, કાગળ, પેન્સીલ, અને હીકણી કરતાં જાતમહેનત અને મજૂરીદ્વારા પ્રાપ્ત કરેલ એ વસ્તુઓ પ્રમાણમાં ઓછી જ વપરાવાની અને ઓછી જ બગાડ થવાનો બીજા પગથાપે અને તૈત મર્દન કરે એ કરતાં જો જાતે કરવાનું હોય તો તેમાં સુખશીલતા ઓછી જ પોવાય. એટલે સદૃશ્ય અને વિવેકપૂર્વક સ્ત્રીકારેલી જાતમહેનત એ તો સાચી વ્યાવહારિકતા અને સાચી આધ્યાત્મિકતાનું મુખ્ય લક્ષણ છે અને તેની પોષક છે હમેશા જ બીજાને હાથે પાણી પીનાર અને બીજાને પગે ચાલનાર રાણી અને શેઠાણીને જાને પાણી ભરવાનું કે પગે ચાલવાનું કહેવામાં આવે અથવા એવો પ્રસંગ આવે તો તેના સ્નાયુઓ જ પહેલાં તો એમ કરવાની ના પાડશે, તથા મોટપ અને પ્રતિજ્ઞાનું મૂન પણ એ કામ કરવામાં આડે આવશે રાજાઓ અને ધનવાનો જેઓ જાતમહેનતથી ટેવાયા નથી અને છતાં બીજાની મહેનત વિના જેમને સૌંદર્ય માત્ર ચાલવું નથી તેઓને પણ જો જાતમહેનત કરવાની ફરજ પડે તો તો ઘરઆંતરમાં વસમું લાગે નહીં સાધુ એવો બધા સંક્રમાર

કે તદ્દન પરાશ્રયી નથી હોતા છતાં પરાપૂર્વનું અમુક ભૂત તેમનામાં  
 પથ્ય છે, જે તેમને જાતમહેનતનો વિચાર કરતાં શુભ્ધ કરી નાંખે  
 છે, અને એ વિચારને અમલમાં મૂકતાં તો તેમને ધૂળવી નાંખે  
 છે પરંતુ હવે દિવસે દિવસે વધતી જતી ત્યાગની વિકૃતિને રાખ  
 વાસ્તે અત્યારે જાતમહેનતના તત્ત્વ સિવાય બીજાં એકે ઉપાય દેખાતે  
 નથી એટલે કાતો તેમણે આ ઉપાય લીધેજ છૂટકો છે, અને નિ  
 વનવાસ જેવી સ્થિતિ સ્વીકાર્યે છૂટકો છે પણ હવે ત્યાગની મૂર્તિ  
 ઉપર ભોગના મુવર્ણ અતકારો વધારે વખત રહી તેમજ શોભ  
 ષકશે નહિ.



“છાત્રાલયોમા અને ખીજ સંસ્થાઓમાં ધાર્મિક શિક્ષણ હોવું જોઈએ કે નહિ? અને હોવું જોઈએ તો કયા પ્રકારનું ?”

જેમ બૂગોળખગોળાદિ વિદ્યાઓ છે તેમ ધાર્મિક શિક્ષણ એ પણ એક વિદ્યા છે કે નહિ? અને તે વિદ્યા તથા એમ જો તથા કહી શકાતું તો એ જોવું રહે છે કે ધાર્મિક શિક્ષણમાં જાણવા જેવી, રસ પેદા કરે એવી, અને માનવશુદ્ધિની ભૂખ જગાડી તેને સંતુષ્ટ કરે એવી મહત્ત્વની જાણનો કાષ્ટ છે કે નહિ? જો અનુભવીઓનો ઉત્તર એ હોય (અને છે એમ મારો વિશ્વાસ છે) કે એવી જાણતો ધાર્મિક કહેવાતી વિદ્યામાં પ્રુષ્ઠળ છે, તો પછી આજે એ પ્રશ્ન કેમ ઊભો થાય કે છાત્રાલય વગેરે સંસ્થાઓમાં ધાર્મિક શિક્ષણ હોવું જોઈએ કે નહિ?

આ પ્રશ્ન થવાના ચાર મુખ્ય કારણો છે (૧) દર્શિતું સંકુચિતપણું, (૨) શુદ્ધિસ્વાતંત્ર્ય અને તર્ક ઉપર અંકુશ, (૩) જ્ઞાન ઉપર અકુદ્ધ અર્થાત્ તરી વિચારધારાઓ અને શોધ તરફ દુર્નદી, (૪) ઈતી દોષ.

ધાર્મિક શિક્ષણ આપવામા દર્શિ બારે સંકુચિત અને દૂકી રાખવામાં આવે છે હા ત જૈન સમાજ, અને તેમાં પણ દિગ્બર, ધાર્મિક શિક્ષણ આપે ત્યારે તેઓ એવીજ દર્શિ ધરાવતા હોય છે કે અમુક જાખત ઉપર દિગ્બર શાઓમાં જે લખાએલું છે તે છેન્તામાં

આ ચર્ચા જૈન સમાજને લક્ષીને લખેલી છે, પણ તે તમા ધાર્મિક સમાજોની શિક્ષણપદ્ધતિને લાગુ પડે એ દર્શિએ જ વિચારા-એવી છે

છેલ્લું એટલે કે સર્વગ્રંથિન છે હવે તેમાં વધારે જાણવા જેવું  
કે હમેશ્વા જેવું કશું નથી તે બાબત પરત્વે અથવા શાસ્ત્રોને  
બિનમત દર્શાવતાં હોય તો તે તદ્દન અમાન્ય અને અપૂર્ણ છે અને  
જો જૈનશાસ્ત્ર પ્રમાણે જ તે ખીર્જા શાસ્ત્રો પણ તે જાણત મરત્વે મત  
ધરાવનાં હોય તો તે વિચાર તેમણે જૈન શાસ્ત્રમાંથી લીધેલો છે વળી  
તેઓ એવી પણ માન્યતા ધરાવતા હોય છે કે તે બાબત પરત્વે  
દિગ્ગજર આચાર્યોએ લખ્યું છે તે જ યથાર્થ છે અને ખીર્જા આચાર્યો  
યથાર્થ દષ્ટિ વિનાના હાવાથી અબાત વિચાર કરી શકે જ નહિ  
જણાવનારમાં આ દષ્ટિમ કુચિતતા હોય છે, અને જણનારમાં પછીથી  
એ જાણના સાધ છે એટલે જ્યારે જણનારઓમાંથી કટલાક આગળ વધે  
છે અને વિચારશીલ થાય છે ત્યારે તેમને સરસ્વતીમાં ગમતો દષ્ટિ  
સંકેતનો વારસો યાદ આવે છે, અને તે વખતની વિચારસરણી સાથે  
તેમજ અભ્યાસ સાથે એ ટૂંકી દષ્ટિનો મેળ ખાતો ન જોતા  
એ શિક્ષિતમણ્ય પોકારી બેઠે છે કે ધાર્મિક શિક્ષણ નકામું છે

અસારની સાપ્રદાયિક બધીજ સરસાઓમાં ધાર્મિક શિક્ષણ  
આપનારાઓ અને સંસ્થાના સચાનકો મોટે ભાગે શુદ્ધિસ્થાતમ્ય  
અને તકેશક્તિ જે બંને મનુષ્યત્વના ગ્રાણ્ય છે, ખરું જીવન છે  
તેના ઉપર અંકુશ મૂકે છે કે ત કોઈ જૈન-વિદ્યાર્થી ધાર્મિક શિક્ષણ  
મેલી વખતે દૂધ, ઘીનાજ સમુત્પન્ન વસ્તુન સાંભળી તેમજ સોનારપાના  
પહોડોનું વસ્તુન સાંભળી એ વિષે પુરાવા માગે અગર તો વિશેષ  
જિજ્ઞાસા પ્રગટ કરે તો શિક્ષકો એના ઉપર લાલ આંખ ન કરે એમ  
માની લઈએ, તોપણ એટલું તો જરૂર જ કહેવાના કે આપણી શુદ્ધિ  
પરિમિત છે અને પરત ન છે તેથી તેને આવી બાબતો વિષે માત્ર  
અદા રાખવાનું હોય છે એમાં શકા કરવી એ પણ ધર્મહત્યા છે  
વળી કોઈ સંયોગ્યોશિષ્ય તકે કરે કે ભગવાન મહાવીરની તહેનાતમાં  
જેવો રહેતા એમ કહેવાય છે, ત્યારે ભગવાનના સમમના  
એને ખીજી વ્યક્તિઓના ઉદ્દેશો જેમ બૌદ્ધ આદિ શાસ્ત્રોમ

મળી આવે છે તેમ આવી અનન્ય વસ્તુઓનો ઉદ્દેશ્ય કંઈ નથી મળતો ?  
 વળી કોઈ વિદ્યાર્થી એમ તર્ક કરે કે પૂજમાં ફોનોના ઢગલા કરા'છે  
 તે અથવા તીર્થરક્ષાને નામે કોઈ કોઈ વારં મનુષ્યકલ્પા સુધીના અન-  
 ઘુતાં પશુ-પગલાં ભરાય છે તે ત્યાગ અને અહિંસાની સાથે બંધ  
 કેવી રીતે બેસે ? એક તો આવા તર્કો હોવા જેવી બુદ્ધિ જ ધટી ગઈ  
 છે અને કદાચ દુર્ભાગ્યે કે સદ્ભાગ્યે ઊઠ્યા તો 'તેવા તર્ક' કરનારને  
 મોટે ભાગે નાસ્તિક અથવા દોઢાલો 'કહીને છતારી પાડવામાં આવે છે  
 જ્યારે એમાંના કોઈ વિદ્યાર્થી આગળ જતા સ્વભાવ વિચારક અને  
 તાર્કિક થાય છે ત્યારે તેઓ પેલા વિદ્યાર્થી જીવનના ધાર્મિક શિક્ષણ  
 સામે તોળાદ પોકારે છે, અને બળવો જમાવે છે

ધાર્મિક શિક્ષણમાં જે વિષય શિખવાનો હોય અને તેના ઉપર  
 જે આગ્રહાંતુ પુસ્તક આવડું હોય તે વિષય પરત્વે તે આગ્રહાંતુના  
 ( પગી લહે તે સેકડો અને હત્તરો વર્ષ પહેલાં ચપ્પ ગયા હોય )  
 વિચારા સિવાય બહારની દુનીયામાં એજમાના સુધીમાં ખીનઓએ શુ  
 વિચાર્યું છે અને તે જમાનાથી માંડી અત્યાર સુધીમાં તે વિષય પરત્વે  
 આખી દુનિયામાં શુ શુ વિચારવામાં આવ્યું છે, શી શી રોધો ચર્ચ છે,  
 ક્યાં જૂનાં સત્તો વવારે રપજ થયા છે, ક્યાં વિગતો ઉમેગાઈ છે,  
 અને ક્યાં ખામતો ખોટી સાળીત ચતી જાય છે અગર ચપ્પ છે, તે  
 બધા તરફ માત્ર દુર્લક્ષ કરવામાં આવે છે તેથી જ્યારે કોઈ ધાર્મિક  
 શિક્ષણ લીધેલ વિદ્યાર્થી મોની ઉંમરે પોતે સીએવ વિષયની બાબતમાં  
 ચોમેરથી નવું જાણે છે અથવા તેને એ જાણવા સાબજવાનો પ્રયત્ન  
 આવે છે ત્યારે તેને પેલો ધાર્મિક અભ્યાસ પ્રમિયાનનો શાનઅંકુશ  
 ખટકે છે અને વગર સંકેતે તે કહી દે છે કે ધાર્મિક શિક્ષણને સલામ  
 એને લીધે તો હાતટા મૂખ રહ્યા

ઉપરના ત્રણ દોષો ઉપરાંત એક મોટો દોષ શિક્ષણની સીલીનો  
 છે આને મોટે ભાગે અર્થહીન પાઠો જોખાવવામાં આવે છે એમાં



શિખનારને કદાચ દિખળ અને મળ પડે છે, કારણ કે તે ગોખતા રમતા જાય છે પણ તેની વિચાર અને કલ્પનાશક્તિ માત્ર ગોખણપટ્ટીના બારને સીધે ખુદી થઈ જાય છે અર્થાત્ ન સમજવાથી જ્ઞાનનો રસ આવતો નથી, ટકતો નથી, અને ગોખેલા ચુન્દો કાળ જતાં બૂલાર્ધ જાય છે મોટી ઉમરે ન્યારે એવા વિદ્યાર્થીઓ વિચાર અને કલ્પનાની કિંમત આકતા થાય છે અને વ્યવહારમાં તેની અમૂલ્યતા જુએ છે ત્યારે ચૌરગઢેજની પેઠે તેઓ પોતાના ધર્મશિક્ષકોને ક્રાંતી માર કરી થાપ તો આપે જ છે આ ઉપરાંત કેટલીક મેસાજીમાં છે તેવી ધર્મજીવી પાઠશાળાઓમાં તો વિદ્યાર્થીઓને જેમનું જ્ઞાન અને વિચાર જાણવા માટે આખું જગત તતલે છે તે ગાંધીજીના પત્રો અને પુસ્તકો વાંચતાં પણ રોકવામાં આવે છે, એટલા કારણે કે જે જૈન ધાર્મિક પુસ્તક નથી હું કેટલાય ધર્મપુત્ર મનાતા અને વિદ્વાન ગણાતા જૈન સાધુ તેમજ સાધ્વીઓને જાણું છું કે જેઓને મન અમુક આચાર્યોએ અમુક બાવામાં સખ્યુ હોય તે સિવાયનું કશું પણ વાંચવા અને સાંભળવા તરફ માત્ર ઉદાસિનતાજ નહિ પણ દ્વેષ હોય છે આ જોઈ ધણા બોલી બેઠે છે કે ધાર્મિક શિક્ષણે સત્યાનાશ વાળું જોતી શી જરૂર છે ?

અસખ્ય, ધાર્મિક શિક્ષણ સામે વધી લેનારનો ઉપરનો અનુભવ જોરો છે જેમ તો ન જ કહી શકાય છતાં જો વિચાર અને અનુભવે જેમ ધારે કે ધાર્મિક શિક્ષણમાં સમાવી જૂની માન્યતાઓ, જૂની પરંપરાઓ અને જે પ્રાચીન અનુભવો અમુક હદ સુધી અને અમુક દષ્ટિએ જાણવા જેવા છે અને ઉપયોગી પણ છે તો પછી બીજા આગ્રહક હોયો જે સમજ અને પ્રયત્નથી ટાળી શકાય તેમ છે તેને કારણે જે બહુ ફેકી તો ન દેવાય ઓછા કે વધતા કાંકરા હોય ધૂગ હોય તેટલા માત્રથી જ પુષ્ટિકારક અને અગત્યનું અનુભવ તો ન જ દેવાય જેમ સુપકુ અને આખું અનાજ સાંકે માટે છે તેમ જ સુદ્ધિ અને ધીરજ ગુણ હોય પારખવા અને

હોયો નિવારવા માટે છે. ધાર્મિક શિક્ષણના વિરોધી પક્ષની દલીલો તો એટલું જ સાબીત કરે છે કે જે ખામીઓને કારણે આગળ જતાં ભણેલાઓને ધાર્મિક શિક્ષણ તરફ અકુચિ યાય છે તે ખામીઓ દૂર કરવી અને એ શિક્ષણમાં પ્રાણ લાવવો. ત્યારે અત્યારે ધાર્મિક શિક્ષણ કયા પ્રકારનું હોવું જોઈએ કે જેથી તે રસપ્રદ થાય, આગળ જતાં તે લેનારને પસાવે. ન થાય એ જ પ્રશ્ન ઉપરિચિત થાય છે. ધાર્મિક શિક્ષણ કઈ રીતે અને કઈ દષ્ટિએ આપવું તેનું ટૂંક સૂચન અહિં કરવામાં આવે છે. વિશેષ સુધારાને અને પરિવર્તનને પૂર્ણ અવકાશ છે.

શિક્ષણમાં પહેલી વાત દષ્ટિની ઉદારતાની છે. એટલે જે વિષય પરત્વે જે વિચાર ધાર્મિક શિક્ષણમાં શિખવવામાં આવે તે વિષય પરત્વે તે વિચાર ઉદારનો જ છે. એમ આગ્રહ ન રાખતાં તે પણ એક વિચાર છે, જાણવા જેવો છે, અને અમુક જમાનાના, અમુક સપ્રદાયના વિકાનો અમુક વખત સુધી આ રીતે માનતા આવ્યા છે. એમ ધારીને જ એ વિચાર શિખવવો જોઈએ. આ પ્રમાણે દષ્ટિ વિશાળ બની એટલે એ વિષય પરત્વે બીજા આચાર્યોના વિચાર ઉપર પણ ઉદારભાવે લક્ષ આપી શકાશે અને એક વિષય પરત્વે ધાર્મિકશાસ્ત્રમાં સમાતી બવી જ માન્યતાઓ સમતોલપણે જાણવાની તક રહેશે. પરિણામે સર્વગપાણું હોઈ શકે કે નહિ એવી અને બીજી બાબતોમાં માત્ર એક વિચારનો પૂર્વગ્રહ ન બંધાતાં તે મૂદા ઉપર બિજા બિજા દર્શનોમાં મળતાં બધા જ મતવ્યો સમતોલપણે જાણી અને વિચારી શકાશે. દષ્ટિ ઉદાર થઈ એટલે તેનો ચાનનો દરવાજો ખોલ્યો થયો, તેનું સાહિત્ય અપાર બન્યું, અને તેને માત્ર દુરામલને હીરે જ અમુક સાહિત્યમાં ઝોંધાઈ રહેવાની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ હતી તે પણ મઠ પત્રી ધાર્મિક શિક્ષણ લેનાર જે દશરૈકાલિક શિખનો હશે તો તે રચનાકવાસી કે શ્વેતાંચર દેરાવાસી હોવા છતાંય ધર્મપદ, ગીતા અને બાઈબલ આદિ વાંચનાનો અને જે તે વિદ્યાર્થી બાહ્ય હોઈ વેદ કે

હિપનિવદ્દ શિખતો હશે તો તેની દષ્ટિ અવેસ્તા, કુરાન અને જૈન  
કે બૌદ્ધ આગમ તરફ પણ જશે

ધાર્મિક શિક્ષણમા બુદ્ધિસ્વાતંત્ર્ય અને તર્કશક્તિને મેપૂર્ણ છૂટ  
હોવી જોઈએ. ધર્મ એ નાનીસૂની કે સાંકડી વસ્તુ નથી મનુષ્ય મહાન  
બનવા જ ધર્મનું શરણુ લે છે એટલે ધર્મના પ્રદેશમાં તો બુદ્ધિની  
સ્વતંત્રતા અને તર્કને વધારેમાં વધારે છૂટ હોવી જોઈએ જેમ ઉગતા  
બાળકના શરીરને ફેંધવામાં આવે તો તે તેના જીવનને ગૂંચળાવે છે  
અને શરીરના વિકાસને તદ્દન પૂષ્ટિ આપવામાં આવે તો તેથી શરીર  
વધે છે અને મજબૂત બને છે, એજ રીતે બુદ્ધિની સ્વતંત્રતા અને  
તર્કશક્તિની છૂટથી ધર્મ વિકસે છે, તેના તરફની રુચી વધે છે શર-  
આતમાં અમુક તત્ત્વો ડગમગવા સાથે તેથી કાંઈ ધર્મનો નાશ થતો  
નથી ઊતરું તેમા સુધારો અને ઉમેરો જ થાય છે અને ધર્મ એ માન  
મર્યાદિત કે જડ વસ્તુ નથી એ તો અમર્યાદિત અને જીવંત વસ્તુ છે  
એટલે જેમ જેમ બુદ્ધિને છૂટ તેમ તેમ ધાર્મિક ગણ્યાતી માન્યતાઓ  
અને વિષયો વધારે ચર્ચાવાના, વધારે સ્પષ્ટ થવાના અને કસા  
વાના. આ તત્ત્વ શિક્ષણમા આવવાથી ધણા જૂના વિષયો આગણીમાં  
ચડાશે એ વાત ખરી પણ તેથી તો ઊંડું તેનું સ્વરૂપ વધારે ચોખ્ખુ  
બનશે સત્યને શકાનો ભય શાનો! એને લીધે ધાર્મિક શિક્ષણ પામેલ  
મોની ઉંમરે એના તરફ આદર મતાવવાના.

ધાર્મિક શિક્ષણમા જિજ્ઞાસા નિરૂપિત રહેવી જોઈએ, એટલે કે કાંઈ-  
પણ વિષય પરત્વે શક્ય હોય એટલું બધું જ્ઞાન મેળવવાની વિધાર્થીમાં  
ઈચ્છા ઉત્પન્ન કરવી જોઈએ અને એ ઈચ્છાને શિક્ષકોએ પૂર્ણ પ્રયત્નથી  
મનેપવી જોઈએ આમ કરવા માટે કાંઈપણ વિષયનું ધાર્મિક શિક્ષણ  
આપતા માત્ર મર્યાદા તરીકે બસે અમુક પુસ્તક પસંદ કરવામાં આવે  
પણ તે વિષય પરત્વેના વિચારો અને શોધો જાણુવા માટે દેશકાળનું  
બંધન નહિ જ રાખી શકાય અને પરિણામે દ્વંદ્વનાત્મક અભ્યાસ

દાખલ થશે, અને ભણનારને કદી અરુચિ નહિ થાય તેમ જ તેનું વિચારક ક્ષેત્ર પણ વધશે.

આ ઉપરાંત શૈક્ષણિક પરિવર્તન જરૂરી છે. ગોળિયુપટ્ટીનું સ્થાન સમજશક્તિ અને કલ્પનાશક્તિ લે એટલે સમય અને શક્તિ લેએ લાગવાનાં પછી ધાર્મિક શિક્ષણ તરફ આકર્ષવા માટે નહિ જરૂર પડે ખનાસાં વહેંચવાની, કે નહિ જરૂર પડે ખીખા પ્રનોખનોતી દૂકમા ઉપરના સ્વરૂપનું તારણ એટલું જ કાઢી શકાય કે ધાર્મિક શિક્ષણ ઉદાર દૃષ્ટિથી, દુલનાતમક પદ્ધતિથી, અને સમજશક્તિ તેમજ કલ્પનાશક્તિના વિકાસને પ્રધાન રાખીને જ અપાવું જોઈએ.

આ બધું છતાં ધાર્મિક શિક્ષણ મરજીયાત રહેવું જોઈએ એનાં કારણો દૂકમા આ છે.

(૧) વર્ગ ખાલી ન રહે તે માટે શિક્ષકને શિક્ષણ ખૂબ આકર્ષક બનાવવાની ફરજ પડશે કાળજી કે વર્ગના આનંદા ઉપર જ તેની પ્રતિબંધો આધાર મનાવો જોઈએ.

(૨) તેથી શિક્ષકને ખૂબ વાંચવું વિચારવું પડશે, અને શિષ્યોના માનમ તપાસી તેને અનુકૂળ થવા શિક્ષણમા રસ રેડવો પડશે અને લોચે એ શિક્ષક ગંભીર બનશે અને પરિણામે ફરજીયાત પદ્ધતિમા જે શિષ્ય અને શિક્ષક બંનેમ ઊછરા રહી જાય છે તેને બદલે શિક્ષક તો પ્રોત્સાહ બનશે જ અને અન્યે એ એપ ખીજે પણ ફેલાશે.

(૩) ફરજીયાત પદ્ધતિથી આગળ જતાં જે કદામો અને હમેશને માટે અણુગમો જન્મે છે તેને સ્થાન જ નહિ રહે.

ફરજીયાત શિક્ષણના કાયદાઓ કાષ્ટ ધ્યાન બહાર નથી, પણ મરજીયાત શિક્ષણના પરિણામ સામે તેની દશી જ કિંમત નથી.

ધાર્મિક શિક્ષણમા ન્યા ન્યા આચાર વિરેના શિષ્યણુની વાત આવે ત્યાં પણ ઉપગના ઉદારતા, દુલના આદિ તત્વો દાખન કરીનેજ આચાર શિષ્યવચાથી વિદ્યાર્થીઓને તેમાં પણ રસ પડશે.

## તીર્થોની પ્રતિષ્ઠા કેમ સચવાય ?

જૈનતીર્થોની ઇમારત તપ ત્યાગ, અને અધ્યાત્મચિંતનના પાયા ઉપર ઊભી થયેલી છે, તેથી એનો પ્રાણ કે આત્મા પણ એ જ છે જૈનતીર્થોમાં છે તેના જેવા અને તેનાથી પણ કદાચ ચડિયાતા, કારી મરીવાળાં અને કળાપૂર્ણ ભવનો અને મહેતો હિંદુસ્તાનમાં અને દુનિયાના ખીન્ના ભાગમાં કંઈ ઝોઝાં નથી તેમજ જૈન મંદિરોમાં અને જૈન ભગીરોમાં હોય તે કરતાં લાખો અને કરોડોગણુ ધન કોષ એકાદ જગ્યાએ જ આજે મોજૂદ છે છતાં કોષપણુ જૈન એ અગ્નિનાઓ અને એ મહેતોમાં તીર્થજીવિ નથી ધરાવતો, ધર્મજીવિથી તેની યાત્રા કરવા નથી જતો એનું કારણ શું છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર ત્રેકતે માટે સહેનો છે, અને તે એ કે એ મહેતો અને ભગીરોની વિભૂતિ કંઈ તીર્થ નથી તીર્થનો આત્મા તો તપ, ત્યાગ, અને અધ્યાત્મચિંતનમાં છે જે જગ્યામાં કે જે ભૂમિમાં એ ગુણો ખીલ્યા હોય તે ભૂમિ તીર્થોનું કતેવર છે અને વિશાળ મંદિરો કે તેની કારીગરી એ તો માત્ર શરીરના અને શરીર દ્વારા કરામ આત્માના અલકારો છે શરીરમાં ચૈતન્ય કે તેજ આત્માને લીધે જ હોય છે અને ધરેણ્યો પણ ચૈતન્ય અને તેજ હોય ત્યાં લગી જ શરીરને સોભાવે છે પ્રાણુ વિનાનું શરીર પછી તે ગમે તેવું હોય છતાં નથી સોભતું કે નથી પ્રતિષ્ઠા પામતું અને નિઃપ્રાણુ શરીર ઉપર અનકારો સાત્વા એ તો એ શરીરની અને એને લાલ્તારની માત્ર મશ્કરી છે જૈનતીર્થોમાં આત્મા, શરીર, અને આશ્રુવણુ એ ત્રણે મોજૂદ છે કે કશાની ઉણપ છે એ જગ્યાએ જેવા જઈએ છીએ ત્યારે રપજી ગમે છે કે એમાં ઉણપ છે અને તે ઉણપ શરીર કે અનકારની

નહિ પણ આત્માની શરીર અને અલકાગતી ઉણપ હોય અને આત્મા સમગ્ર હોય તો એ ઉણપ જરાપણ સાલતી નથી જિનદુ મહત્વ વધારે ખીને છે પણ જ્યારે આત્માની ઉણપ હોય ત્યારે ગમે તેવું શરીર અને ગમે તેવા આશૂપણો છતાં એ બધું શીકું લાગે છે તપ, ત્યાગ, અને અધ્યાત્મચિંતનનો આત્મા તીર્થોમાં કેમ નથી રહ્યો ? અથવા તો કેમ દબાઈ અને કચગાઈ ગયો છે ? એ પ્રશ્ન વિચારવા જેવો છે જેમ જેમ જીડો વિચાર કરીએ છીએ તેમ તેમ તેના કારણો સ્પષ્ટ તરી આવે છે એ આત્માને દબાવાના અને કચગાઈ જવાનાં મુખ્ય બે કારણો છે (૧) અતિરેક, (૨) મમત્વ અને ક્રોધ.

જ્યારે વૃત્તિ અંતર્મુખ હોય છે ત્યારે જ તપ, ત્યાગાદિ તત્ત્વો જન્મે છે અને વિકસે છે વૃત્તિ બહિર્મુખ થતાં એ તત્ત્વો ઓસરવા માડે છે એ તત્ત્વોનો વાગ્સો તો જૈનસમાજને વિચારમાં મળ્યોપણ વખત જતાં એ સમાજ એની પૂજા પ્રતિષ્ઠામાં પડી ગયો અને તેય પણ સ્થૂળ પૂજા પ્રતિષ્ઠા. આ સ્થૂળ પૂજા પ્રતિષ્ઠાએ સમાજની વૃત્તિ વધારે બહિર્મુખ કરી અને એમ મનાવા લાગ્યું તથા જાણે અજાણે એવું વાતાવરણ બીજું થઈ ગયું કે ન્યાં વધારે કિંમતી, વધારે કળામય અને સમૃદ્ધ મંદિરો તે તીર્થો ખીજા તીર્થો કરતાં વધારે મોડુ આ રીતે બહિર્મુખ વૃત્તિ વધતી ચાલી અને તેને પરિણામે સ્વાભાવિક રીતે જ જે અંતર્મુખ વૃત્તિનો થોડો ધણો સંભવ હતો તે દબાઈ ગયો અને બાહ્ય દેખાવ તેમજ બાહ્ય શણગારનો એટલો બધો અતિરેક થઈ ગયો કે ત્યાગી, તપસ્વી, આધ્યાત્મિક ગણાતા કે મનાતા પુરુષો પણ એ બાહ્ય વિભૂતિ અને આડબગતી વાહવાહમાં ઓછે વતે જઈને ધસડાવા લાગ્યા પરિણામે બાહ્ય શોભાના અતિરેકથી તીર્થોની સાદગી અને સરળતા હણાઈ, તેમજ તપ, ત્યાગ, અને અધ્યાત્મચિંતન માત્ર શબ્દમાં રહી ગયાં એક બાબતુ જેનાથી શાંતિ, સમૃદ્ધિ, સહિષ્ણુતા, અને વિવેકનો સંભવ હતો એ અંતર્મુખ વૃત્તિ

ઝાસરી અને બીજી બાજુ જેનાથી કનેક્ટ, કકાસ અને મમત્વ સિવાય બીજી થવાનો સભર જ નથી એવી બદ્ધિમૂખ વૃત્તિ જન્મી. પરિણામ એ આબુ કે તીરોના કનેવરના હક્ક વિષે અને એવી બીજી ક્ષુદ્ર બાબતો વિષે ભક્તોમાં ભાગલા પડ્યા અને તાણાતાણી શરૂ થઈ જે કથયાગી શેઠકો વચ્ચે જેમ ધણી કચરાય તેમ જે પક્ષોની તાણાનાણી વચ્ચે તીર્થપણું જવા લાગ્યું હવે જે તીર્થપણું ભાવનામાં, વર્તનમાં હતું તે તીર્થપણું ચડસાચડસીમાં, હારજીતમાં અને કબજે મેળવવામાં મનાવા લાગ્યું આત્મામાં અને તેથી પોતાની પાસે જ રહેના તેમજ કાષ્ઠથી જિનવી ન ચકામ એવા તીર્થપણા તરફ દુર્લક્ષ ચર્તા અને તીર્થપણાની છાયા પાછળ અગર તો કૃત્રિમ તીર્થ પાછળ દોડવા જતા સદંત્ર વસ્તુ ચાવી ગઈ અને અસદંત્ર વસ્તુ જોખમમાં આવી પડી.

તેથી દિગંબરોને હમેશાં શ્વેતાંબરો દુશ્મન થઈ પડ્યા અને તેઓ તેમને સ્વાર્થી તેમજ નીચ જણાવા લાગ્યા. શ્વેતાંબરોને પણ દિગંબરો વિષે એમ જ થયું બને પક્ષો તીરોને માયવવા કુરબાની આપવા લાગ્યા, પ્રાણ પાયરવા મડ્યા છતાં જેમાંથી એકે તીર્થપણું સાચવી ચક્યા નહિ, અને સૂતા કે બેસતા, પ્રત્યેક ક્રિયામાં બંને તીર્થ રક્ષા વિષે સકારીલ અને બીરુ બની ગયા તીરોની રક્ષા કરવાના પ્રયત્નમાં તીર્થત્વની પ્રતિષ્ઠા જ લગભગ ગુમાવી બેઠા હવે બંને વચ્ચે એટલે સુધી અંતર વધી ગયું છે કે કોઈને એ બંનેની એમ્નાનો માર્ગ સૂઝતો જ નથી જેઓ કાંઈ માર્ગ સૂચવે તેઓ તો એક જ વસ્તુ સૂચવી શક અને તે હક્ક જતો કરવાની અથવા તો ઝોજામાં સંતોષ માનવાની સૂચના. પરંતુ આ સૂચના સામે વ્યવહાર લોકો એકજ દલીલ કરે છે અને તે સાવ નિરર્થક પણ નથી તે દલીલ એ છે કે જે આપણે આ રીતે હકો જતા જ કરીએ અને દીલું ચૂકીએ ૫ આપણે નબળા ગણાઈએ અને નમ્રો કશું ધ સાચવી ન શકે ૧૧૧ નમ્રો બની સર્વસ્વ ગુમાવવું આજે એક તો કાતે

બીજો, પરમ દિવસે ત્રીજો એમ સ્વાર્થીઓ અને દુશ્મનો આવવાના અને નબળાઈનો લાભ લઈ બધું ઓઠિયાં કરવાના શુ આ રીતે બધું શુભાવવું ? આ દલીલ બંને પક્ષોના ડાહ્યા ડાહ્યા માણસોની છે અને તેમાં વલ્લુદ પશુ છે પરંતુ ત્યાં એકજ વસ્તુ ઉપર બંને વિરોધી પક્ષોના સંબંધનો સંભવ છે ત્યાં તમગત બધ કગારો ઉપાય શું છે ? એ પણ વિચારવું તો ઘટે જ ઓછામાં ઓછું કાંતો એકપક્ષ તદ્દન પાયમાલ થઈ જાય અને બીજો આબાદ રહે, અને કાંતો એક અથવા બંને પક્ષ ઉદારતા કેળવે આ સિવાય ત્રીજો રસ્તો કોઈપણ છે ખરો ? પહેલો રસ્તો શક્ય નથી અને શક્ય હોય તોપણ તે પસંદ કરવા જેવો છે ખરો ? જમણી આંખ ડાબીનો નાશ કરી ટકવા માગે એના જેવો એ ઉપાય નથી શું ? સ્વેતાબરો છેકજ પાયમાલ થાય તેથી શું દિગબરોનું મહત્ત્વ રહેવાનું ! અથવા દિગબરો બરમાન થાય એમાં શું સ્વેતાબરોની મહત્તા ગણાવાની ? જો બંને પક્ષ સરખા બળવાળા હશે તો તો ન્યાયગી મમતામમતી હશે ત્યાં લગી લડાઈનો અંત આવવાનો જ નથી એટલે સમાનબળમાં લડાઈનો અંત નથી, અને એકની પાયમાલી પણ પસંદ કરવા જેવી વસ્તુ નથી ત્યારે પછી માગ શું રહે છે ? એ પ્રશ્ન થાય છે અને તેનો ઉત્તર જૈનધર્મ સહેલાઈથી એ જ આપે છે કે સહિષ્ણુતા કેળવવી. એક પક્ષ ઉદાર બનશે ત્યારે તે દેખીતી રીતે ઘણું શુભાવશે પણ જો સમાજની અને રાષ્ટ્રની એકતા માટે એ ઉદારતા દાખવવામાં આવી હશે તો તે પક્ષ જ જીત્યો ગણાશે અને સામા પક્ષને ઉદારતાનો એવ લાગ્યા વિના કદી નહિ રહે, તેથી જેમ જેમ વિચાર કરીએ છીએ તેમ તેમ બ્યવહાર દૃષ્ટિએ પણ તીર્થોની સમાધાની માટે ઉદારતાનો જ માર્ગ સામે આવે છે

એક બાજુ તીર્થોને શોભે એવી સાદગી અને સરળતા દાખલ થઈ અને બીજી બાજુ મમતામમતી ઓછી થઈ એટલે તીર્થોની પ્રતિષ્ઠા આપોઆપ સચવાવાની અને તેનું તેજ પણ આપોઆપ વધવાનું



કાગે બોકાય છે ત્યારે પણ દુઃખ થાય છે અને તેને ખેડે તાણી કા'વામા પણ દુઃખ તો થાય છે, છતાં તેને તાણી કાઢી દે દુઃખ થવાનું તે ન થાય એટલા માટે શું તેને અંદર રહેવા દેશ ? હજી પણ ગણાશે ? એ જ રીતે જૈનપણની ભાવનામા જે અભિમાનનો કે મમતામમતીનો કરિા બોકાયો છે અને એને દેવે બને પક્ષો જે રીતે દુઃખાય છે તે દુઃખ ચાલુ રાખવું ? કે એ હજી મમતાના કાંઠાને કા'વા જતા થનારું દુઃખ સહી લેવું ? આનો જે ઉત્તર તેજ તીર્થની પ્રતિજ્ઞાનો માર્ગ છે આતો એક રીતે પ્રતિજ્ઞા સાચવવાનો વિચાર થયો આ વિચાર આધ્યાત્મિક છે જૈનસમાજની ભાવના આધ્યાત્મિક ભૂમિકા ઉપર ઘડાએલી હોવાથી તેને મટે પ્રથમ રસતો આધ્યાત્મિક હોય તેજ સૂચવેલો શોગ્ય છે

પરંતુ તીર્થોની પ્રતિજ્ઞા સાચવવાનો અને વધારવાનો સમયનું દૂળ માર્ગ વ્યવહાર દષ્ટિએ ખીન્ને પણ છે, અને તે એ કે ત્યાં ત્યાં સભવ હોય ત્યાં બધેજ તીર્થસ્થાનોમા વિદ્યાધામો ઊભા કરવા મકાન તો ત્યાં હોય જ છેવટે મદિરા તો હોય જ અને મદિરાનો અમુક ભાગ વિદ્યા જેવા પવિત્ર તત્ત્વના સેવનમા વપરાય તેથી વધારે રહે શું હોઈ શકે ? ક્રાંતિનાં પરિણામો બન્યા કરજ પાડે અગર તત્ત્વવાર કે કામનાની કસમ દબાવું કરે તે પહેલાં સમયને સમજનાર પોતાનાં જ તીર્થોને કે મદિરાને સમાજનાં વિદ્યાધામો બનાવી દે તો કાંઈ સુધર ! કાંઈ એમ કહે કે ધર્મસ્થાનોમા અર્થકરી વિદ્યા કેમ શીખવાડાય ? એનો એક સીધો અને ટૂંકો ઉત્તર એ છે કે બને અર્થકરી વિદ્યા ન શીખવે તો પણ તમે જેને ધર્મકરી અને શાસ્ત્રીય વિદ્યા માનતા હો તે તો શીખવે ? જે એમ કહેવામા આવે કે આજે શાસ્ત્રીય વિદ્યા લેનાર ક્યાં છે ? તો એનો અર્થ એ થયો કે શાસ્ત્રીય વિદ્યા લોકમાન્ય નથી અને જે લોકમાન્ય છે તે શીખવી શકાય તેમ જ એટલે સમાજ વિદ્યાહીન રહે તો કાલ અડચણ નથી ખરી ને તો એ છે કે આજે જે આપણી બહિર્મુખ વૃત્તિ મકાનો, સજ્જાનો,

ને દેખાવેા પાછળજ માત્ર વળેલી છે તે તરફથી લક્ષ ખસેડવું  
 હએ અને તે જે રીતે ખસેડી શકાય આધ્યાત્મિક પ્રદેશમાં જઈને  
 ને વિદ્યાના પ્રદેશમાં જઈને બીજો માર્ગ સર્વશાસ્ત્ર અને જરૂરી  
 , અને તેમથી કેપારેક પહેલા 'માર્ગ'ના સંભવ પણ છે જે પુષ્કળ  
 , સમય, અને અપાર 'શુદ્ધિશક્તિ' તીર્થોની પ્રતિષ્ઠા સાચવવા  
 તર ખરચાય છે (અને છતા નથી સચવાતી પ્રતિષ્ઠા કે નથી વધતું  
 માનિક બળ) તે જ ધન, સમય, અને શક્તિ જે તીર્થો દ્વારા વિદ્યા  
 દે કરવામાં ખરચવામાં આવે તો પરિણામે સમાજ સંબળ અને  
 ને તીર્થોની પણ પ્રતિષ્ઠા એક અથવા બીજી રીતે સચવાય

## ત્રણે જૈન કીરકાઓના પરસ્પર સંબંધ અને મેળનો વિચાર

સ્થાનકવાસી, મૂર્તિપૂજક શ્વેતાચર અને દ્વિગચર એવા ત્રણે કીરકાઓ અત્યારે છે, અને એ ત્રણે ભગવાન મહાવીરના શાસનના અનુમાપી છે તેથી એ શાસનથી જ આરભ કરીએ ભગવાન મહાવીર પહેલાં પણ જૈનપરપરા હોવાનાં ઐતિહાસિક પ્રમાણ છે એ પાર્શ્વનાથની પરપરા સિયિન અને છિત્રકિત્ત જેવી હતી ભગવાન મહાવીરે સુધારાનો પ્રાણ ફૂક્યો પાર્શ્વનાથની પરપરાના ધણા નમ્રતા અને સખળા અંશો એ સુધારાને શરણે આવ્યા જેઓ એને વધે થયા તે સાબો વખત ન નબ્યા અને અને નામશેષ યદ્યથા જૂની પરપરા અને નવો સુધારો એ બેમાથી ભગવાનનું એક શાસન થયે થયું અત્યારના જૈન ધર્મનું મૂળ એ શાસનમાં છે

એક બીજામાંથી અકુર એક ફૂટે પણ તુરત જ તેમાંથી અતેક ફણા ફૂટે છે અને આગળ જતા ડાબો, ડાબગીઓ વગેરે વિસ્તાર થાય-છે જે એક બીજામાંથી બેદ અને પ્રભેદ સાથે વિસ્તાર ન થાય તો વડ જેવું મોટું ઝાડ કદી સંભવે જ નહિ એ માત્ર બીજ જ ગ્રહી જાય. આખી કુદરતમાં જે સુંદરતા અને અતૌકિકતા છે તે વિસ્તારને લીધે જ છે અને વિસ્તાર એ બેદ પ્રભેદ વિના સંભવિત નથી. વીરશાસનનો વિસ્તાર થવાનું નિર્માણ હતું એટલે બેદો પડ્યા સ્થા બાવિંક હતા એ પ્રમાણે મહાવીરના શાસનની પરપરામાં પણ બેદો મડ્યા એ વખા જૈનપરપરાનો ઇતિહાસ આપણને કહે છે કે એ બેદો પાર વિનાના હતા તેમાંના કેટલાકનાં તો આજે નામ પણ નથી

અને જેના નામ વગેરે રહ્યા છે તેનો પણ પૂરો ઇતિહાસ  
પણી પાસે નથી

આજે જૈન શાસનના ત્રણ શીરકા મુખ્ય મનાય છે, પણ ખરી  
જોતા એક એક શીરકામાં આજે પણ પુષ્કળ ગચ્છ, સધાટક  
દે બેઠો છે અને એ પેટા ભેદો વચ્ચે પણ ઘણીવાર તો મુખ્ય  
કાઓ વચ્ચે દેખાય છે તેટલું જ અંતર છે દિગ્બર તેરાપથી, કે  
બર વીસપથી હ્યો, સ્થાનકવાસી તેરાપથી કે બોજી સ્થાનકવાસી  
, શ્વેતાંબર-અંચળગચ્છી, પાયચદગચ્છી કે તપાગચ્છી હ્યો, એ બધા  
યે પણ આજે તો મોટું અંતર યર્ષ પડયું છે સ્થાનકવાસી અને  
તપગચ્છ એ બે વચ્ચે જે ભેદ અને વિરોધની ખાંધ દેખાય છે  
તે જરાપણ ઓછી ખાંધ સ્થાનકવાસી-તેરાપથી અને બોજી સ્થા-  
વાસીઓ વચ્ચે નથી. દિગ્બર અને શ્વેતાંબર વચ્ચે દેખાય છે  
હું જ અંતર લગભગ પાયચદ અને તપા એ બન્ને શ્વેતાંબર ગચ્છો  
યે છે આ બધું હોવા છતાં પ્રસ્તુત લેખનો આશય તો મુખ્યત  
ત ત્રણ શીરકાઓના સર્વંધ વિષેજ વિચાર કરવાનો છે

પહેલાં તો ભેદનું મૂળ તપાસીએ આચાર વિચાર અને પરપરાની  
ફી બાબતોમાં શ્વેતાંબર દિગ્બર વચ્ચે ભેદ છે છતાં એમનો  
મ્યં ભે નમ્રત્વ અને વસ્ત્રધારણ ઉપર અવલંબિત છે બન્નેને  
ન્ય મૂર્તિના સ્વરૂપનો ભેદ હ્યો કે સ્ત્રીદીક્ષા લઈ શકે કે નહિ એ  
હ્યો, પણ એની પાછળ તો તત્ત્વ એક જ છે, અને તે નમ્રત્વમા જ  
દે માનવાનું કે વસ્ત્રધારણમાં પણ ધર્મ માનવાનું દિગ્બરોએ  
મત્વને ધર્મનું મુખ્ય અંગ માન્યુ એટલે સાધુઓ અને મૂર્તિ બન્ને  
પર નમ્ર વ આરોપાયુ શ્વેતાંબરોએ વસ્ત્રધારણમાં પણ જૈનત્વનો  
શ ન જોયો એટલે સાધુઓ અને મૂર્તિ બન્ને ઉપર વસ્ત્રો, લગાયા-  
મત્વનો જ આમલ રખાયો એટલે સ્ત્રી આપોઆપ શ્રમણ દીક્ષાથી  
કા થઈ ગઈ વસ્ત્રો સ્ત્રીકારાયા એટલે શ્વેતાંબરોમાં શ્રમણી કાયમ

રહી નમત્વ અને વસ્ત્રધારણના બેદની આણુબાણુ બીજા ધર્મ  
બેદોનું જગલ હોય થયું

નમત્વ અને વસ્ત્રધારણનો વિરોધ ને કે પાછળથી જ એ  
છતા એ બેદો ભેદ તો ભગવાન મહાવીર જેટલોજ જૂનો છે પણ  
સ્થાનકવાસી અને મૂર્તિપૂજક વચ્ચેના ભેદ વિષે તેમ નથી દિક્ષુસ્થાનક  
મૂર્તિવિરોધની વિચારણા મહામદ પેગંબર પછી જ તેના અનુયાયી  
આરબો અને બીજાઓ દ્વારા ધીરે ધીરે દાખલ થઈ પણ  
જેન પરપરામાં મૂર્તિવિરોધ દાખલ થયાને પૂરી પાંચ સદીઓ પણ  
નથી થઈ સ્થાનકવાસી અને મૂર્તિપૂજક વચ્ચે જમે તેટલા ભેદો હતા  
છતા એ બેદોનો મુખ્ય આધાર મૂર્તિની માન્યતા અને તેના વિરોધમાં  
છે અમુક શાસ્ત્ર માનવું કે નહિ, અમુક તીર્થ દયાત છે કે વિચેર  
પામ્યું છે એ મધ્ય વિચારબેદોની પાછળ મુખ્ય ભેદ તો મૂર્તિની  
માન્યતા અને અમાન્યતાનો છે આમ એક બાણુ નમત્વ અને  
વસ્ત્રધારણનો અને બીજા બાણુ મૂર્તિ માનવી કે નહિ તેનો ભેદ  
હોવા છતાં અને તેને સીરે બીજા ધણા નાના મોટા ભેદો દાખલ  
થએલા હોવા છતાં ત્રણે શીરકાઓમાં અભેદનું તત્ત્વ પણ છે ડાળો  
પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં કે નક્ષિત્ર અને ઉત્તરમાં કેલાય અને એની વચ્ચે  
મોટું અંતર પણ દેખાય છતાં એનાં થડ અને મૂળ તો એકજ હોય  
છે એકજ મૂળમાંથી તસ બધે પહોંચે છે અને બધી ડાળો કે પાંદડાં  
પોષાય છે અને જીવિત રહે છે તેમ એ ત્રણે શીરકાઓનું પણ છે એ  
ત્રણે જુદા અને તદ્દન વિરોધી જેવા આજે થઈ પડ્યા છે કે દેખાય  
છે, છતાં એ ત્રણેના અસ્તિત્વ કે જીવનનું તત્ત્વ એકજ છે અને તે  
તત્ત્વ એટલે વીતરાગપણાની ભાવના અને ઉપાસના એ ભાવના અને  
ઉપાસના વાટેજ ત્રણે શીરકાઓ જીવે છે, પોષણ પામે છે, અને  
વિસ્તરે છે આ રીતે જોતાં ત્રણે શીરકાઓના અગમ્ય અને સખ્યાર્થક  
ભેદો હોવા છતાં એમાં જે એક અભેદનું તત્ત્વ છે તે જ મુખ્ય  
છે, અને તે જ અસહી છે આ તરફને ત્રણે શીરકાઓ એક

બી રીતે માને છે અને તેની ઉપાસના માટે એક સરખો ભાર  
પે છે ત્યારે આમ છે ત્યારે વિરોધ થાનો ? પૂર્વદિશામાં ફેરાતી  
મા એમ કહે કે બધીજ શાખાઓએ મારી દિશામાં, મારી દબે,  
રી, સાથેજ ચાલવું જોઈએ, અને બીજી શાખાઓ એ રીતે કરે  
એવું પરિણામ એજ આવે કે અંતે ઝાડ જ ન વધે, અને તે  
વધે એટલે પૂર્વની શાખા પણ ન રહે એક બાજુ ભાર વધતા,  
સમતોલપણું, જવાથી વૃક્ષ વધી જ ન શકે અને અંતે પૂર્વની શાખાનો  
પણ સંભવ ન રહે એજ ન્યાય ધર્મની શાખાઓને લાગુ પડે છે,  
એક શીરકો માને છે તેજ રહેણીકરણી દરેક સ્વીકારવી અને મીઠી  
નહિ એવો ભાગ આપવા જતાં મનુષ્ય સ્વભાવમાં રહેલા જે  
સમતોલપણાને લીધે ધર્મનો વિસ્તાર થાય છે તે સમતોલપણું જ ન  
રહે અને બીજા શીરકાઓની સાથે તે એક શીરકો પણ ન ટકે તેથી,  
વિકાસ, અને વિસ્તાર માટે એજ અનિવાર્ય છે અને બેઝી જ સમત-  
તોલપણું સચવાય છે ત્યારે, અહિ પ્રશ્ન એ થાય છે કે જો વીત-  
સામ્યપણાની ભાવના ઉપર રચાયેલા બધાજ શીરકા-બેદો અનિવાર્ય  
અને ઇષ્ટ હોય તો આજની જૈન ધર્મની જે રિયતિ છે તે આભા-  
વિ હોઈ તેમાં કહેવાપણું શું રહે છે ?

અત્યારે જે કહેવાપણું છે તે બેદ કે જૂનાઈની બાબતમાં નહિ  
પણ વિરોધની, બાબતમાં છે વિરોધ અને બેદ એ બન્ને એક નથી. કડવાસ,  
હોય ત્યારે વિરોધ કરેનાય છે, અને ત્રણે શીરકાના પરસ્પર સંબંધમાં કડ-  
વાસ છે કડવાસ એટલે પોતાને વિષે મિથ્યાભિમાન અને બીજા તરફ  
અણુમોહ. આ કડવાસ ત્રણે શીરકાઓમાં અંદરો-અંદર કેવી અને કેટલી છે,  
એ સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ જોનારથી ભાગ્યે જ અગવડુ છે દરેક શીરકાનો આધાર  
તે તે શીરકાના સાધુ પકિત, અને ઉપદેશને છે એક શીરકાનો  
કુશળ અને ઉપદેશકવર્ગ બીજા શીરકાને હૃદયથી મિથ્યા જૈન માનો  
છે, અને એ જ રીતે ચોતાના અનુયાયીઓને સમજાવે છે બીજા  
શીરકાનો શુદ્ધ અને ઉપદેશકવર્ગ પણ તેમજ કરે છે આના એ પરિ-

શ્યામ આપ્યા છે પહેલું તો એ કે યામ પશુ એક ફીરકાની આમા  
વિષયક કે યાનવિષયક સુંદર વસ્તુ બીજા ફીરકાના ખ્યાનમાં જ નથી  
આવતી બિલ્લો તે તેનાથી દૂર બામે છે, અને તે તરફ અણુઓ  
કેળવવામાં જ ધર્મનું પોપણ સમજે છે બીજી પરિણામ એ આવ્યું છે કે  
ક્ષિત્તક્ષિત્ત ફીરકાના ગુરુ અને ઉપદેશકવર્ગ વચ્ચે પ્રેમ કે આદરનો  
સંબંધ જ નથી રહ્યો અને તેઓનું પારસ્પરિક સંમેલન (હવે તેઓ  
અને બીજાઓ ઈચ્છે તો પણ) લગભગ અશક્ય જેવું થઈ પડ્યું છે  
જાણે એક ફીરકો બીજાનો દુશ્મન હોય અને બીજાના મગાડ કે બીજાની  
આપત્તિ વખતે રાજ થતો હોય એવો વ્યવહાર શરૂ થયો છે ક્યાર્થી  
મંદિર ઉપર અન્યાય ગુજર્યો, આકૃત આવી અને દિગબરો કે  
શ્વેતાબરો મુશ્કેલીમાં હોય ત્યારે, ગમે તેટલો મોટો અને શક્તિશાળી  
હોવા છતાં પણ ત્યાંનો સ્થાનકવાસી સમાજ બહાર નહિ ધાપ  
એટલું જ નહિ પણ ધણા દાખલાઓમાં તો હાડે હાડે રાજ પણ થશે  
આ વસ્તુનો એવો સામેના ફીરકાઓમાં પણ નથી એમ તો નહિજ  
ક્યાર્થી સ્થાનક ઉપર આકૃત આવી અગર સ્થાનકવાસી સાધુઓને  
મુશ્કેલી આવી કે તેમની હેલના-નિદા થતી હોય ત્યારે મૂર્તિ  
પૂજક બંને ફીરકાઓ એમાં રસ લેવાના અને કદાચ રસ ન લે  
તોપણ પોતાનાથી બની શકે તેવી પણ મદદ નહિ આપવાના ધણે સ્થળે  
તો આ ફીરકાઓ સ્થાનક, મંદિર, અને ગુરુવર્ગને કારણે કોઈ  
પણ ચડેલા છે અને હજીએ પણ ચડે છે

શ્વેતાબર-મૂર્તિપૂજક ફીરકાના અનેક વિષયોમાં, જોડાણવાળા  
સાહિત્યનો લાભ નથી લેતો સ્થાનકવાસી ફીરકો કે નથી લેતો દિગબર  
ફીરકો. સેકડો વિદ્વાનોએ હજારો વર્ષ સુધી બગિરથ પ્રયત્ન કરીને ઉપ  
જાવેલું અને બીજે ક્યાંય પણ ન મળે તેવું મૂર્તિપૂજક-શ્વેતાબર અને  
દિગબર-નું સાહિત્ય સ્થાનકવાસીને માટે અસ્પૃશ્ય થઈ પડ્યું છે અને  
મેરે બાગે તો તે એ સાહિત્યને જાણતો જ નથી કારણ કે પહેલેથી જ  
એને એ સાહિત્ય વિષે બેપરવા અને આદરહીન બનાવવામાં આવ્યો

છે દિગ્ગજ કીડકાનું પણ ગંભીર અને બીજે ન મળી શકે તેવું  
 કેટલુંક સાહિત્ય છે એને વિશે સામાન્ય રીતે શ્વેતાબરો બેપરવા છે  
 અને પરિણામે પાઠશાળાઓ, છાત્રાલયો, અને વિદ્યાલયોમાં કે ગુરુ-  
 વર્ગના અભ્યાસક્રમમાં ન્યાં પુસ્તકોની પસંદગીનો સવાલ આવે છે  
 ત્યાં કેટલીક વખતે એટલું વિષય ઉપર અન્ય કીડકાનું સર્વોત્તમ  
 પુસ્તક છોડી તેની જગ્યાએ કચરા જેવું પુસ્તક પસંદ કરવામાં આવે  
 છે, અને પરિણામે બાળનાર યાન કે વિદ્યા કરતાં અચાન અને  
 અવિદ્યા જ વધારે મેલે છે એટલે એક દરે અત્યાગ્રનો જે કીડકાઓનો  
 કડવાશવાળો સબધ છે તે આપણામાં યાનશુનતા જ પોષે છે જે  
 ધર્મ, સહિષ્ણુતા અને યાનના પ્રચાર માટે જન્મ્યો હતો અને એ  
 પ્રચાર સિવાય જે ધર્મનું જીવન નકામું જ મધ્યાલુ ક્લેષ્યે તે ધર્મ  
 કીડકાઓની કડવાશમાં પરિણમતાં અસહિષ્ણુતા અને અચાન જ  
 પોષી રહ્યો છે આ સ્થળે એક રૂપક યાદ આવે છે કિનારે પહોંચ  
 વાના ધ્યેયથી વદાણો 'અમુક ટાપુથી ઉપડ્યા બધાં વદાણોએ ઉનાર-  
 એને લીધા શરત બધાની એક જ હતી અને તે કિનારે પહોંચ્યા-  
 ડવાની રસ્તામાં એક વદાણુના કપ્તાન અને મુસાફરોએ બીજા  
 વદાણુમાં કાંઈકે જોડ બતાવી અને ટીકા કરી એ ટીકાને તેના  
 કપ્તાન અને મુસાફરોએ અગત ટીકા માની સામસામી જોડી ટીકા  
 શરૂ કરી મુસાફરી વખતે બધા હતા તો નવરા જ ટીકા અને જોડ  
 કાંવાનું નળી આવતાં સૌનું મન ત્યાં રોકાયું મુસાફરીનો આનંદ,  
 સમુદ્ધની ગંભીરતા, અને આકાશની અપારતા તરફ તેમજ સહી-  
 સલામતી અને ઝડપ વધારવા તરફ લક્ષ જવાને બદલે એક બીજાની  
 ટીકામાં સામુદાયિક માનસ રોગાયું કોઈ વિવાદમાં ઉતર્યા અને  
 બીજાઓ શ્રોતા બન્યા 'પરિણામે તકરાર વધી એક બાજુ બધું  
 રક્ષક મળ પરસ્પરના નાશમાં ખરચાવા લાગ્યું, અને બીજી બાજુ વદાણો  
 અમરમાંત એક ખરાબાથી બચવાની સાવધાની 'રાખી ન શક્યા એક  
 વદાણુ અચડાયું અને બીજા તેના નાશ તરફ બેપરવા હતાં એ



અભિમાનમાં બીજાઓની પણ એ જ દેશ થઈ એકજ સાધ્ય માટે નીકળેલા મુસાફરો સાધનની દીકમાં ઉતરનાં પરિણામે સાધ્યબ્રટ થઈ ગયા એ સ્થિતિ આજે ત્રણે શીરકાઓની છે ત્રણે શીરકાઓનું સદા અદિસા અને યાનની ઉપાસના તથા તેના પ્રચાર છે જ્યારે તેઓ તેથી ઊંચડું જ કરી રહ્યા છે બીજા તરફ કડવાઈ રાખવી એને કે પોતાને મોટો અથવા શુદ્ધ ધાર્મિક માની બીજા તરફ અજુકચુક રાખવો એ જો દિસા કહેવાતી હાય તો એમ કહેવું જોઈએ કે અદિસાની સાધના માટે નીકળેલા અને ચાલના શીરકાઓ દિસા જ કરી રહ્યા છે, અને યાનને બદલે અયાનનોજ પ્રચાર કરી રહ્યા છે આનું વ્યાવહારિક પરિણામ સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રમાં પણ કડવું આ યું છે

જેન સમાજ સામાજિક દૃષ્ટિએ નબળો મણાય છે રાષ્ટ્રીય અને રાજકીય બાબતોમાં પણ એ પછાત છે કારણકે એવો પ્રશ્ન જો કરીએ અને તેના ઉત્તર માટે જોઈ ઉતરીએ તો જણારો કે તેનું મુખ્ય કારણ સંગઠનનો અભાવ છે, જ્યાં ધાર્મિક દેવ હોય ત્યાં સંગઠન સંભવે જ નહિ જો ધાર્મિક દેવનું પરિણામ માત્ર સ્થાનિક મંદિર ગુરુવર્ગ, અને પડિત ઉપદેશકવર્ગ સુધી જ રહ્યું હોત તો કદાચ ચલાવી પણ લેવાત પણ એ વિષ બીજા વિશેની પેઠે એપ ફેલાવે તે સ્વાભાવિક જ હતું એટલે બધા જ ક્ષેત્રોમાં એ વિષ ફેલાયુ આજે તો ન છૂટે ને લાચારીથી જ ત્રણે શીરકાવાળા મળે છે અને એ લાચારી એને ક્યાંઈક વ્યાપારીક સંબંધ, ક્યાંઈક લાભ મેળવ અને ક્યાંઈક રાજકીય સમ્બંધ પરવુ એ સંમેલન નથી તો વ્યાપક અને નથી તો શુદ્ધિપૂર્વકનું, તેમજ નથી દાર્દિક આ દેખાતું વિરલ સંમેલન પણ ગૃહસ્થોમાં જ છે કારણકે પેલી લાચારી ગૃહસ્થોને જ મળવાની ફરજ પાડે છે પરવુ ગુરુવર્ગ અને પડિત ઉપદેશકવર્ગમાં તો એ લાચારીજન્ય વિરલ સંમેલન પણ નથી ગુરુઓને કે પડિત ઉપદેશકોને નથી જરૂર વ્યાપાર ખેડવાની કે નથી પ્રસંગ લમાલિને

એ વર્ગને રાષ્ટ્ર અને રાજકીય બાબતોનું તો સ્વયં પણ નથી એટલે તેમનામાં પારસ્પરિક સંમેતન કે સંગઠનના સંભવનું વ્યાવહારિક કારણ એકંદ્ર નથી અને જે ધર્મ તેમને અરસપરસ મેળવવામાં સૌથી વધારે અને સૌથી પહેલો કારણભૂત થયો છે તેમજ અને થઈ શકે તેજ પ્રમાણે તેમને લેવટા હમેશને માટે દૂર કર્યા છે એક બાળુ વ્યાવહારિક જરૂર પોતાને લીધે ત્રણે શીરકાના ગૃહસ્થો અરસપરસ વધારે મળવા અને સંકલિત થવાનો વિચાર કરે ત્યાં તો બીજી બાળુ પેલો ગુરુ અને કપટેશક વર્ગ એમાં ધર્મનાથ જોઈ એમને મળતા અટકાવવા અને અરસપરસ ગાદ સર્વેષ બાધતા અટકાવવા કમર કસે છે પરિણામે એ ફિરકાઓ નથી પડી શકતા તદ્દન છુટા કે નથી થઈ શકતા એકરસ અને સંગઠિત આ ગિચિતિ લગભગ મામેશામ છે ત્યારે હવે શું કરવું જોઈએ ?

ઉપર દૂકો અને સીધો છે તકરાર અને વિરોધ મટાડવાની આશા ધમ પાસેથી હતી આજના ધર્મમાથી એ સંજ્ઞ થવાનો સંભવ જ નથી. એટલે ત્રણે ફીરકાઓને પોતાનો મેળ સાધવા-વધારવા અને સંગઠન કરવા માટે બે જ રસ્તા બાખી રહે છે પહેલો એ કે નિર્ભય અને સ્વતંત્રશુદ્ધિવાળી વ્યક્તિઓએ ( તે ગૃહસ્થ હોય કે ત્યાગી ) ધર્મના સર્વો હાથમાં લેવા અને તેના ઉપર જે કડવાશનો મેલ ચડ્યો છે તે દૂર કરી ધર્મની મારફત જ બધી કામોમાં વધારેમાં વધારે મેળ સાધવો અને બીજો માર્ગ પરણી છેવટનો માર્ગ ( બનેને તે ક્રાન્તિકારી લેખાય ) એ છે કે ગૃહસ્થોએ આ નવા ધર્મને જ એટલું કે વિકૃત અને સાંકડા ધર્મને શરણે જવું છોડી જઈને કે ધર્મનો વારસો ન જ મળ્યો હોય એવી રીતનું મનને ધડી વ્યાવહારિક સૂચિકા ઉપર એકત્ર થવું અને શુદ્ધિપૂર્વક તથા અગત્યનું સંગઠન કરવું, જેમાં પ્રમુખ પ્રમાણે એક શીરકાના ગૃહસ્થો બીજા શીરકાના ગૃહસ્થો સાથે હૃદયથી દરેક ક્ષેત્રમાં બેગી થકે અને અરસપરસ સહકાર કરી શકે બ્યારે ગૃહસ્થો પેલા ધર્મજ્ઞોને બાળુએ મુઠ્ઠા એકરસ થવા લાગશે અને દિગ્બર

શ્રીમાનુ શ્રવેતાંબર વિદ્યાર્થીઓને અને શ્રવેતાંબર ગૃહસ્થ દ્વિતીય સંસ્થાઓને મદદગાર થતા દેખાશે, બધા સંયુક્ત કે સહકારના ધોરણ ઉપર સંસ્થા ચલાવશે ત્યારે ધર્મદૂતો આપોઆપ એ આપ તેમા જોડાશે તેમને એમ જ થવાનું કે હવે આપણો બેદકમત્ર નકામો છે ।

સે કડો અને હજારો વર્ષથી માંડીને તે ઠેક અત્યારસુધીના ધર્મદૂતોના ઇતિહાસ એક જ વસ્તુ દર્શાવે છે અને તે એ કે તેમણે વિરોધ અને કડવાસ જ ફેલાવી છે આપણે અજાનથી તેને વશ થયા હવે જુગ બદલાયો છે આર્થિક, સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય પરિસ્થિતિ આ વસ્તુ ચલાવી થકે તેમ રથું નથી તેથી હવે દરેક જુવાન કે વૃદ્ધ જેનામાં જુદી અને સ્વતંત્રતાનો છાટો પથ્થુ હોય તે પોતાથી અને ત્યાં અને જનતી રીતે, સાચા દિલથી અને જુદીપૂર્વક, ખોળા ફીરકાનો સહકાર સાધે આજે એજ વસ્તુ ધર્મ્ય થઈ પડી છે

॥ अर्द्धम् ॥

## શિષ્યચોરીની મીમાસા

આખા દેશનું ધ્યાન અત્યારે મગધાર સામે ચાલતા જગમા શોકાર્થ રહ્યું છે એટલે જૈનસમાજ પણ એની અમરથી સ્વાભાવિક રીતેજ છૂટી રહી ન શકે બીજી બાજુ આખો ય જૈનસમાજ એ એક વ્યાપારી સમાજ છે અને વ્યાપારી કુનીઆમા જે ભારે આર્થિક ઉચ્ચસપાયલ થઈ ગયો છે તેની અસર પણ જૈનસમાજ ઉપર નાની-સૂની નથી આ સિવાય બીજા કેટલાય સામાજિક અને કેળવણી સંબંધી જે અગત્યના ફેરફારો અપાટાબલ ચોમેર થઈ રહ્યા છે, એની અસરથી પણ જૈનસમાજ મુક્ત નથી આવી ત્રિથિતિમા એ બધા અગત્યના સવાલો ઉપર વિચાર કરવો છોડી શિષ્યચોરી જેના મુદ્દા દેખાતા વિષય ઉપર કેમ વિચાર કરવામા આવે છે ? અથવા તો એવો મુદ્દા વિષય આજે કેમ ચર્ચવામા આવે છે ? એ પ્રશ્ન થવો સદજ છે એનો ઉત્તર એ છે કે-આજે શિષ્યચોરીના વિષયે જૈનસમાજનું ભારે ધ્યાન રોક્યું છે, અને એ વિષય “ ઉટડીનું દૂધ પીવું તે શાસ્ત્ર-વિદિત છે કે નહિ ? ” એના જેવો માત્ર કાર્ત્તવ્યનિક ચર્ચાનો વિષય નથી રહ્યો કારણ કે શિષ્યચોરીમા માનનારા એને શાસ્ત્રસન્મત માની બીજાને તેમ મનાવી એ કૃત્ય કહે છે, એટલે શિષ્યચોરીના દિમાય-તીજો સમાજમાં ગમે તેટલા ઝોઝા હોય છતાં લોકો લગભગ આખા સાધુવર્ગને ખોળા અને પગથુની જેમ બાળકચોર માને છે, અને સીધી કે આડકતરી રીતે લોકો તેમની સાથે મનુષ્યચોર તરીકે જ અનુકર કરે છે શિષ્યચોરીના દિમાયતી ગૃહસ્થો પણ ચોતાના બાળક માનિકાઓને સાધુ પાસે ખુલા દિવથી બાગ્યે જ જવા દે છે શિષ્ય-

ચોરીમા ન માનનારાઓ તો આ બાનતનો બારે વિરોધ કરે છે, અને તેથી ત્યાં ત્યાં તકરારની આગ સળગી જાય છે, અને આ બધું શાસ્ત્રને નામે થાય છે સોફો, ખાસ કરી સાધારણ સોફો એમ જ માને છે કે “શાસ્ત્ર કહે છે તે જ કરવું જોઈએ અને શાસ્ત્ર ખોટું ન કહે” આ જાતની શાસ્ત્રની પ્રતિષ્ઠા સોફોના મનમાં છે તેથી જ એ પ્રતિષ્ઠાનો લાભ લઈ દરેક જમાનામાં જેમ જનતું આવ્યું છે તેમ આજે પણ કેટલાક મહાશયો શિષ્યચોરી જેવા વિષયને શાસ્ત્રસમ્મતિનું નામ આપી તેનું સમર્થન કરી રહ્યા છે, અને બીજા બાજુ તેમનો વિરોધ કરનાર પક્ષ આ વસ્તુ શાસ્ત્રસમ્મત નથી એમ કહી તેનો બારે વિરોધ કરી રહ્યો છે આ વિરોધ માત્ર શાબ્દિક ન રહેતાં ઘણીવાર મારામારી અને કોર્ટે ચડવા સુધીના પગલામાં પરિણમ્યો છે એ જોઈ તેથીએ વધારે ઉમરૂપ ધારણ કર્યું છે આજ કારણથી આ વિષય આજે ચર્ચાવાનું દુસ્તત ધાર્યું છે આ ચર્ચામાં કોઈ પણ એક પક્ષનું અનુસરણ કરવાનો ધરાદો નથી જે પ્રમાણે બંને પક્ષકારો શાસ્ત્રમાયી રહ્યું કરે છે અને જે અમારી જાણમાં છે તેનો તદ્દન મધ્યસ્થ દલિલે વિચાર કરવો એ જ આ ચર્ચાનો ઉદ્દેશ છે.

અત્યારે પ્રસૂત બાનત પરત્વે જૈન સાધુ સમાજમાં મુખ્ય ત્રણ વર્ગ છે એક સ્પષ્ટપણે શિષ્યહરણની દિમાયત કરનારો, બીજો તેનો તદ્દત વિરોધ કરનારો, અને ત્રીજો દેખીતી રીતે તટસ્થ છતાં શિષ્ય-હરણના પક્ષનો લાભ લેનારો. કોઈ પણ વિષય ઉપર વિચાર કરવામાં અને નિર્ણય બાધવામાં સાધુવર્ગ ઉપર આધાર ન રાખતાં, પોતાની જ શુદ્ધિ ઉપર આધાર રાખનાર ગૃહસ્થવર્ગ જૈન સમાજમાં બહુ જ નાનો છે, અને તે જોડો છે તે આજોય વર્ગ શિષ્યહરણના વિરોધી પક્ષનું વલણ ધરાવે છે તેથી ગૃહસ્થવર્ગ પણ ઉપર કહેલા સાધુવર્ગના વધુ ભાગમાં જ વહેંચાઈ જાય છે અત્યારે ઉપરઉપરથી જોતા શિષ્યહરણના દિમાયત અને વિરોધી એ બે પક્ષ વચ્ચે જ અધકામણી

દેખાય છે, છતાં વાસ્તવિક રીતે આખોય જૈનસમાજ આ ઝેરીલી બંધનમંથ્રીનો ભોગ થઈ પડ્યો છે.

‘શિષ્યહરણુ ધોઅ છે કે નહિ?’ એનો ખુલાસો સ્વતંત્ર શુદ્ધિ અને શાસ્ત્રના આધારોથી એમ બન્ને રીતે મેળવી શકાય તેમ છે જેઓને વિચારવાની અને સાચું જોઈું તપાસવાની સ્વતંત્ર શુદ્ધિ મળી છે તેમને તો આ વિષય પરત્વે કોઈ પણ નિર્ણય બાધવા માટે કોઈનો આધાર લેવાની જરૂર નથી, અને બહુ ઊંડા પાણીમાં ઉતરવું પડે તેમ નથી તેઓ તો તદ્દન સહેલાઈથી કોઈપણ નિર્ણય બાધી શકે એવી આ બાબત સહેલી, શુદ્ધિગમ્ય, અને દીવા જેવી ખુલી છે છતાં આ રથજો તો આ પ્રશ્નનો ખુલાસો શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ જ કરવાનો કોઈ શુદ્ધિનો ઉપયોગ મુખ્યતઃ શાસ્ત્રના પ્રમાણોને આધારે જ કરવાનો છે.

જૈન સાધુની આખી જીવનચર્યા અહિંસા આદિ પાંચ મહા વ્રતોને આધારે જ હોવાનું શાસ્ત્રમાં કથન છે અને તે દરેક પક્ષ સ્વીકારે છે એ પાંચ મહાવ્રતો જૈનપણના પાયા ઉપર યોગ્યતા છે જૈનપણું એટલે લોભ, લાલચ, ભય આદિ વિકારોનો વિગ્ન્ય અથવા એ વિગ્ન્ય માટેનો પ્રયત્ન હિંસા હોય કે અસત્ય, ચોરી હોય કે પરિગ્રહ, એ બધા દોષો જૈનત્વના વિરોધી છે, તેથી જૈનત્વને ધારણ કરનાર કે તેની સાચી ઉમેદવારી કરનાર સાધુ એ દોષોનો હમેશને માટે ત્યાગ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લે છે, જે પ્રતિજ્ઞા પાંચ મહાવ્રતના નામથી ઓળખાય છે એમાં ત્રીજું મહાવ્રત અદત્તાદાન વિરમણ આવે છે એનો સ્થૂલ શબ્દાર્થ એ છે કે—“કોઈ પણ વસ્તુ તેના માલિકની રજા સિવાય લેવાનો સંતર ત્યાગ” જેમ દરેક વ્રત કે નિયમની પાછળ એના શબ્દાર્થ ઉપરાંત એનો વિચિત્ર ભાવ હોય છે તેમ આ ત્રીજા મહાવ્રતની બાબતમાં પણ છે. “મલિકની પરવાનગી સિવાય તેની ચીજ લેવાનો ત્યાગ એ ત્રીજું મહાવ્રત” એટલે માત્ર શબ્દિક અર્થ લઈને લઈને લઈ તેને વળગી

રહે તો તો તે ઘણો અનર્થ પશુ કરી બેસે. દાખલા તરીકે કોઈ એમ  
 કહે કે ઉપગના અર્થ પ્રમાણે તો એ મહામતનો અર્થ કોઈની માલિકીની  
 ચીજ જ પરવાનગી સિવાય લેવાનો ત્યાગ થાય છે તેથી કોઈ માલિકી  
 વિનાની ચીજ લેવાનો ત્યાગ થતો નથી જેમ હવા પ્રકાશ આદિ ભૌતિક  
 તત્વોનો જીવનમાં ઉપયોગ દર ક્ષણે કોઈ મનુષ્યની પરવાનગી સિવાય જ  
 કરીએ છીએ તેમ બીજી પશુ કોઈ વસ્તુ જેની માલિકીનો સ્પષ્ટ દાવો  
 કરનાર કોઈ ન હોય તે લેવામાં શી અડચણ છે ? કારણ કે જ્યારે  
 તેનો કોઈ વાદો લે એવો માલિક જ નથી તો પછી તેનો ઉપયોગ  
 કરવો એ અત્યાદાન શી રીતે હોઈ શકે ? એવી દલીલ કરી તે અદ-  
 ત્તાદાન ત્યાગની પ્રતિષ્ઠા લેનાર કોઈ એકાંત ખૂંચેથી મળી આવનાર  
 ધનનો અગર તો જગતમાં માલિક રિનાના સ્થિતિ તદ્દન અનાથ  
 બાળક-બાળિકાઓનો સમૂહ કરે અથવા તો જેમાં લવનેશ પશુ  
 કોઈની માલિકીનો દાવો નથી એવી જનપ્રતિષ્ઠા સાચવવાની અને  
 મેગવવાની પાછળ આડોતૂટ થઈ જાય તો શું એ અત્યાદાનત્યાગની  
 પ્રતિષ્ઠા પાળે છે એમ કોઈ કહી શકશે ? જો એણે કોઈની માલિકીની  
 ચીજ લીધી નથી અને નેવાનો નિયાર સુદ્ધા કર્યો નથી  
 તો એને શામાં પ્રતિષ્ઠાપાળક કહેવો ન જોઈએ ? અને આવા ત્રીજા  
 મહાનતના ધારણ કરનારને જૈનશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ કોઈ માણસની  
 માલિકી વિનાની ધનસંપત્તિ કે બીજી ચીજ લેવાની અડવાની  
 અને વાપરવાની શામાંટે હટ ન હોવી જોઈએ ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર  
 મેગવવા જ્યારે આપણે ઊંડા ઉતરીએ છીએ ત્યારે આપણને તરતજ  
 જણાઈ આવે છે કે નહિ નહિ, શબ્દના સ્થૂળ અર્થ ઉપરાંત પ્રતિ-  
 શાની પાછળ એનો ખાસ પ્રાણ કે ભાવ પશુ હોય છે પ્રતિષ્ઠાનો સમય  
 જ્ઞાન સ્થૂળ અને પરિચિત શબ્દોમાં સમાઈ નથી શકતો એને બુદ્ધિ અને  
 વિચારથી મહત્ત્વ કરવાનો હોય છે ત્યારે એ જોતું રહે છે કે અદત્તાદાન-  
 ત્યાગ મહાનતનો ભાવ જ છે ? જૈનત્વના પાયા ઉપર લેવામાં  
 આવતી ત્રીજા મહાનતની પ્રતિષ્ઠા નોંધાયો અને પૂરો જ્ઞાન તો લોભ અને

જાણના ત્યાગમા છે સામાય રીતે કોઈએક માણસ બીજાની માલિકીની ચીજ તેની પરવાનગી વિવાદ લે છે ત્યારે કાં તો તેનામા અમુક લાલચ હોય છે અને કાં તો અમુક ભય હોય છે લોભ અને ભય જેવી મોહજન્ય વૃત્તિઓ જ અદત્તાદાનની પ્રેરક હોય છે, તેથી અ તાદાનના ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા પાછળ ખરો હેતુ એવા વૃત્તિઓનો જ ત્યાગ કરવાનો હોય છે જેનામાં લોભ અને ભય જેવી વૃત્તિઓ જ નથી હોતી તેનું જીવન સ્વાભાવિક રીતે જ અદત્તાદાનથી મુક્ત હોય છે પછી ભલે તે દવા આદિ ભૌતિક તત્વનો ઉપયોગ કરતો હોય અથવા તો અકસ્માત સર્પપોલ સોનાના સિંહાસન ઉપર તે જમ પડ્યો હોય જેણે લોભ-ભય-આદિ વૃત્તિઓ જીતી નથી પણ એમને જીતવાનો એનો પ્રયત્ન ચાલુ છે તે કોઈ જ માલિકીવાળી કે બિનમાલિકીની કોઈપણ નાની કે મોટી, જડ કે ચેતન વસ્તુને લોભ કે ભયથી પ્રેરાઈ નહિ અડે, નહિ સધરે, અથવા આપોઆપ આવી પડેલ વસ્તુ પાછળ પણ કંચેશ નહિ પોષે. સારાથ એ છે કે—ત્રીજા મહાવ્રતદ્વારા નિર્લોભપણું, નિર્ભયપણું પોષવાનું હોય છે, અગર તો પ્રમટાવવાનું હોય છે જ્યાં નિર્લોભપણું અને નિર્ભયપણુંમા ખતેલ પહેલે ત્યાં દેખાતી રીતે ત્રીજા મહાવ્રતનો સ્થૂન અર્થ ખડિત થયેતો ન જણાવા છતાં જૈન-દષ્ટિએ ત્રીજા મહાવ્રતનો તેટલો અંશે ભગ જ છે, અને જ્યાં નિર્લોભત્વ, નિર્ભયત્વ આદિ મૂળ વસ્તુ અગાધિત હોય ત્યાં દેખાતી રીતે કોઈને કોઈ વાર ત્રીજા મહાવ્રતનો ભગ પણ લાગે છતાં વાસ્તવિક રીતે તેવા દાખનાઓમા ત્રીજા મહાવ્રત અખડિત જ હોય છે

ત્રીજા મહાવ્રતની પ્રતિજ્ઞાના અર્થ વિષે અહીં જે સદજ લખાણુ ચર્ચા કરી છે તે પ્રસ્તુત વિષયની સાથે ખાસ સબધ હોવાને લીધે જ કરેલી છે માખાપ કે બીજા ખાસ લાગતાવળગતાની સમ્ભાત લઈ દીક્ષા લેવી અગર એવી સમ્ભતિ મેળવનારને જ દીક્ષા આપવી એ ‘સમ્ભત-દીક્ષા’ કહેવાય અને સમ્ભતિ સિવાય દીક્ષાનાવીને નસાડી જમીને કે બીજી કોઈ પણ રીતે દીક્ષા આપવી તે “અસમ્ભત



દીક્ષા ” કહેવાય જશ કડક શબ્દોમાં ‘જતાં સાચા અર્થ’માં તેને  
 શિષ્યકરણ પશુ કહેવાય. મૂળ આગમોમાં ખાસ કરી પ્રાચીન અને  
 વિશિષ્ટ આગમોમાં એવું સ્પષ્ટ અને ખુલાસાવાર વિધાન નથી કે—  
 “ દીક્ષા લેનારે અમુક અમુક લાગતાવળગતાઓની પરવાનગી લઇનેજ  
 દીક્ષા લેવી અને તે સિવાય ન લેવી ”, તેમજ દીક્ષા આપનાર માટે પણ  
 તેમાં એવું વિધાન કરાય નથી કે “જે અમુક લાગતાવળગતાઓની  
 પરવાનગી મેળવે તેનેજ તેણે દીક્ષા આપવી અને બીજાને ન આપવી ”  
 આવું સ્પષ્ટ વિધાન દીક્ષા લેનાર કે આપનાર માટે ન હોવા છતાં  
 ભગવાન મહાવીરના દાખલામાં અને તેમના સઘનધારણના ઇતિહા  
 સમાં જે દાખલાઓ અંગ-ઉપાંગમાં નોંધાયેલા મળે છે તે બધા જ  
 દાખલાઓમાં એક જ બીના છે, અને તે એ કે દીક્ષા લેનાર માળાપ  
 અને સ્ત્રીબાદિની પરવાનગી લઇને જ દીક્ષા લે છે અને દીક્ષા આપ  
 નાર તેવી સમતિ લેનારને જ દીક્ષા આપે છે એટલે કે જ્યાંસુધી  
 મૂળ અંગ-ઉપાંગોને લાગે વળગે છે ત્યાંસુધી સમત-દીક્ષાના જ સ્પષ્ટ  
 દાખલાઓ મળે છે અને પરપરા ભગવાન મહાવીરથી લગભગ છસો  
 વર્ષ લગી નિરપવાદ રીતે એક સરખી ચાલુ રહે છે નથી તો ખુદ  
 ભગવાને એમાં અપવાદ સેવ્યો કે નથી તેમના તેટલા વખત સુધીના  
 શિષ્યપરિવારે અપવાદ સેવ્યો સમત-દીક્ષાનું સ્પષ્ટ વિધાન આગમોમાં  
 ન હોવા છતાં સમતદીક્ષાના નિયમનું આટલું કડક અને ચોક્કસ  
 પાલન કેમ કરવામાં આવ્યું ? અને કેમ ચાલુ રહ્યું ? એનો વિચાર  
 કરતાં કોઇ પણ શુદ્ધિમાન સહેજે સમજી શકશે કે—અસમતદીક્ષામાં  
 ત્રીજા મહાવ્રતનો કાવ રાખેલ કે આર્થિક દૃષ્ટિએ ભગં થવાનો  
 સંભવ હોતો ચાલુ છે, અને જૈનશાસ્ત્રો જેમાં મહાવ્રતના ભગનો  
 સંભવ હોય એવા કોઇ પણ બાબતને આચરવામાં સમત થઇ શકે  
 નહિ જે શાસ્ત્ર અને જે શાસ્ત્રના પ્રણેતાનો એક માત્ર હૃદય શાંતિ અને  
 ચિત્તશુદ્ધિને હોય તે શાંતિની વિગેધી અને ચિત્તદૃઢિમાં અનેક પહોં  
 આગ્રહી કોઇ પણ બાબતને માત્ર રાખી શકે નહિ દલિલ આપે

થોડી વાર એમ માની લેવામાં આવે કે અસમતદીક્ષામાં દીક્ષા  
 આપનારનો હેતુ સ્વપરકલ્યાણનો હોય છે તો પણ એ કહેવું જોઈએ  
 કે જૈન આગમોએ અને ખુદ ભગવાન મહાવીરે તેવી અસમતદીક્ષાની  
 હિમાયત નથી કરી, એક પણ દાખલામાં તેમણે એને સ્થાન નથી  
 આપ્યું તેનું શું કારણ ? તેનું કારણ એ જ સંભવ છે કે—જો સ્વ-  
 પરકલ્યાણનો હેતુ હોય તો પછી અધીરાઈ અને ઉતાવળ કરવાથી  
 શું ફાયદો ? એક બાબત અસમતદીક્ષાને પરિણામે ભાગતાવળગતામાં  
 કનૈયા કકાસ વધે, દીક્ષા આપનાર ઉપર તહેમત મૂકાય, તે કદાચ  
 જોખમમાં પણ પડે, તેને લીધે આખો ધર્મસંવ નિરાપાત્ર બને અને  
 જૈન જેવા શુદ્ધ ધર્મની હિમાયત કરનારાઓ ઉપર જાન જાતનાં  
 કલંકો મૂકાય તે કરતા દીક્ષા લેનારની બુદ્ધિ જાગ્રત કરી તેને વિચાર  
 કરવાની અને સમમ કેળવવાની ઘેર ખેઠાં તક આપવી એ શું ખોટી  
 છે ? કલ્યાણની ખરી ઇચ્છા જેનામાં જાગી હોય તે તો ન છૂટકે જ  
 ધરમાં રહેતો હશે તોપણ ધીરજ અને મંયમની વૃદ્ધિ કેળવશે જ, અને  
 જાન જતા એ વૃત્તિને પ્રભાવે દીક્ષાના વિરોધીઓ પણ આપોઆપ  
 સમ્મત થશે જૈન ધર્મમાં ધૈર્ય અને સદનશીલતાને મુખ્ય સ્થાન છે  
 કાચો કલ્યાણની ઇચ્છા જન્મે અને દીક્ષાની સમ્મતિ ન મળે ત્યારે જ  
 એક રીતે એ વિશામાં ધૈર્ય અને સદનશીલતા કેળવવાની તક જાગી  
 ધાય છે અને તે જ વખતે બુદ્ધિ, વિનય, ગ્રેમ, અને સાચા ત્યાગથી  
 સામા પક્ષને જીતવાની તક મળે છે ભગવાને એ વસ્તુ જેમ જાણી  
 હતી તેમ જીવનમાં પણ ઉતારી હતી અને વિવેકી તથા સાચા  
 ઉમેશ્વારોએ એ ભગવાનના જીવનનું તત્ત્વ જાણી લઈને અમનમાં મૂક્યું  
 હતું તેથી જ આપણે ભગવાન પછીના ભગભગ છ સંક્રાંતિમાં એક  
 પણ દાખલો અસમત દીક્ષાનો નથી જોતા આ રીતે સમતદીક્ષાની  
 પરપરા મૂળમાં તો ત્રીજા મહાવતમાંથી નીકળી અને વ્યવહારમાં એ  
 એટલી બધી સ્થિર તેમજ પ્રતિષ્ઠિત થઈ ગઈ કે—અસમતદીક્ષા  
 આપવાનો વિચાર કરવો કે તેવી દીક્ષા લેવાનો વિચાર કરવો એ

ત્રીજા મહાવ્રતના ભગ જેવું જ યજ્ઞ પડ્યું જૈન શ્રમણમંથની કહે, કે જૈનમંથની કહે, પ્રતિઠાનો આધાર માન મહાવ્રતો છે અસમતદીક્ષાથી મહાવ્રતનો ભગ ન થતો હોય તેવા દાખનાઓમાં પણ મહાવ્રતના ભગ વિશે કે મહાવ્રત દ્વિપિત થવા વિશે શકા લેવાને કારણ મજે એ વસ્તુ જ જૈન શ્રમણસંઘ ચનાવી ન શકે તેથી તે ધીર અને મજીર મંથે સમ્મતદીક્ષાની પરપરાને કાયમ રાખી અને વધાવી લીધી અને દીક્ષા લેવામાં સમ્મતિ મેળવવી એ એક મહત્વનું ધાર્મિક વિધાન જ બની ગયું

ભગવાનના મંથને લગભગ છસો વર્ષ થયાં હતાં નાની મોટી તેની અનેક શાખાઓ વડવાઇની પેઠે ફેલાઇ હતી લગભગ હિંદુસ્તાનના બધા ભાગમાં એ સંઘ ફેલાયો હતો બિન બિન પ્રકૃતિવાળા અને બિન બિન દરજ્જાના મોઢા એમાં દાખન યજ્ઞ ચૂક્યા હતા, અને દાખન થતા જતા હતા સઘની આટલી બધી વિશાળતા વખતે અને આટલે લાંબે ગાળે કોઇ અપવાદ કે બિનતા દાખત થાય એ મનુષ્ય-સ્વભાવના અભ્યાસીને માટે નવાઈ જેવું નથી એક પ્રસંગ જિમો થાય છે તે આર્યરક્ષિતો છે આ પ્રસંગ પીરના છઠ્ઠા સૈકાનો છે આર્ય-રક્ષિતે આર્યતોસનીપુત્ર પાસે દીક્ષા લીધી ત્યારે બાપની પરવાનગી નહિ લીધેલી માત્ર માતાની સમ્માત લીધેલી વિવાહિત ન હોવાથી સ્ત્રીસમ્મતિનો તો સવાન જ નહોતો, આ પ્રસંગથી દીક્ષાના બધારણનું પ્રકરણ નવું શરૂ થયું માત્ર પિતાની જ અસમ્મતિ અને તે પણ વિરોધ વિનાની અસમ્મતિ છતાં આર્યરક્ષિતે દીક્ષા લીધી એ દીક્ષાને જૈન શાસ્ત્રીમાં પ્રયત્ન શિષ્યનિષ્ફેટિકા કહેવામાં આવી છે [ આ કથનની પાછળ ભારે મહત્વના મુદ્દાઓ સમાયેલા છે ]

આ મિસો મહુ અગત્યનો હોનાથી દૂકર્મા તેનું વર્ણન આપી તેનું પૃથક્કરણ કરવું જરૂરી છે આર્યરક્ષિત ત્યારે બાપીસ વર્ષ જોટલી તરણ હિંમરના હતા ત્યારે પુષ્કળ વિદ્યાઓનો અભ્યાસ કરી સ્નાતકની પેઠે ઘેર પાછા ફર્યા માતાને પૂછું સંતોષ થવો હતો બાપી જ હતો,

તેથી તેણે પુત્રને એ વિધાન કહ્યું કે 'ત્યાં લગી દષ્ટિવાદનામક જૈન' શાસ્ત્ર તું નથી બંધ્યો ત્યાં લગી તારો અભ્યાસ અધૂરો કહેવાય પુત્ર તો વિદ્યાભૂખ્યો હતો અને તેમાં વળી ખુદ માતાની પ્રેરણા એટલે તે જરાપણ યોગ્યા વિના બોલ્યો કે એ શાસ્ત્ર મારે ક્યાં શીખવું ? માતાએ પોતાના બાઈ જે એક વિદ્વાન અને પ્રધાન જૈન આચાર્ય હતા જેમનું નામ આર્યતોસલિપુત્ર હતું તેમની પામે જવા સુચના કરી આર્યરક્ષિત ત્યાં પહોંચ્યો બાણેજને કહ્યું કે જૈનદીક્ષા લીધા સિવાય એ શાસ્ત્ર શીખી શકાય નહિ તેમજ અર્ધદક્ષિતને અમાગથી શીખવી પણ ન શકાય વિદ્યાભૂખ્યા આર્યરક્ષિતે દીક્ષા લીધી અને એ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો અને દીક્ષામાં તેમનું મન દૃઢ અને તે એક અસાધ્ય રણ વિદ્વાન તથા વિશિષ્ટ આચાર્ય થયા આ દાખનામાં નીચેની બામતો ખાસ ધ્યાન દેવા જેવી છે

(૧) આર્યરક્ષિત બાવીસ વર્ષ જેટલી પાકી ઉમરના હોવા ઉપરાંત વિશિષ્ટ વિદ્યાભ્યાસી હોઈ સ્વયનિર્ણય કરવાની શક્તિનાળા હતા

(૨) તે વિવાહિત ન જ હતા

(૩) આચાર્યે તેમને ફાસલાવવાનો, નમ્રાડવાનો, કે બીજો કાંઈ તેવો અયોગ્ય માર્ગ અવનખ્યો જ ન હતો એટલું જ નહિ પણ આચાર્યે આર્યરક્ષિતની માતાને એટલે પોતાની બહેનને સુદ્ધા આ વિષે કાંઈ કહ્યું ન હતું કે તું છોકરાને વિદ્યાભ્યાસ નિમિત્તે મારી પાસે મોકલ અથવા તું એને દીક્ષા લેવા દે અથવા બીજી કાંઈપણ લાગત્ય તેને આપી ન હતી બલકુલ તેમણે તો સીધી અને ચોક્કસ રીતે આર્ય-રક્ષિતને એટલું જ કહ્યું કે અમારો ધર્મ દીક્ષિતને જ શાસ્ત્ર શીખવવાનો છે

(૪) દીક્ષા લીધા પછી કે દીક્ષા લેતી વખતે નથી માતાએ વિરોધ કર્યો કે નથી પિતાના વિરોધનો ઉદ્ભવ, એટલું જ નહિ પણ આર્યરક્ષિતના પિતાએ પોતાની પત્ની સાથે પણ ક્રોધ જાતનો ક્યેશ કર્યો નો

ઉલ્લેખ નથી, તેમ જ પુત્રને તેના મામા જૈન આચાર્ય પાસે બાણવા મોકલવા માટે વિરોધ કર્યાનો પણ ઉલ્લેખ નથી એજ રીતે પાછળથી દીક્ષા આપનાર આચાર્ય સાથે ક્વેશ થયાનો અગર તો બીજી કોઈપણ ખેચનાશુ થયાનો કશો જ ઉલ્લેખ નથી.

આ કિસ્સામાં પરપરાથી ચાલી આવતી દીક્ષા વિધિમાં જો કાંઈ ઉણપ હોય તો તે એટલી જ હતી કે આચાર્ય દીક્ષાના ઉમેદવાર રક્ષિતને તેના પિતાની સમ્મતિ મેળવવા વારતે પાઠો મોકલવા ઉપર ભાર ન આપ્યો અને તેની માતાની સમ્મતિથી જ સતોષ માની લીધો એકબાણુ દીક્ષા લેનાર આગળ જતા વિશિષ્ટ શ્રુતધર તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ આચાર્ય રક્ષિત અને બીજી બાણુ નિગ્મૃદ્ધ નિર્લય, અને નિબંધપટ, તેમજ અસાધારણ વિદ્વાન તરીકે પ્રસિદ્ધ, દીક્ષા આપનાર આચાર્ય તોસલિપુત્ર નીજી બાણુ શિષ્ય અને ગુરુ વચ્ચે, મામા બાણેજનો સબ્ધ, અને ચોથી બાણુ બહેને પોતે જ વગર માગ્યે કાંઈ આચાર્ય પાસે પુત્રને મોકલ્યો આટલી સુસ્પષ્ટ અને સતોષપ્રદ બીના હોવા છતાં દ્વિત પિતાની અસમ્મતિને કારણે આ કિસ્સાને “પ્રથમ શિષ્યનિરદેશિકા” કહેવામાં આવેલ છે આ કથન અનેક મહત્વની બાબતો ઉપર પ્રકાશ પાડે છે તેમા પહેલી બાબત તો એ છે કે જ્યારે દ્વિત પિતાની જ અસમ્મતિવાળી દીક્ષા શિષ્યનિરદેશિકા ગણાઈ ત્યારે ભગવાનથી માઢી તે જમાના સુધીના છસો વર્ષ જેટલા માળામા દીક્ષા લેના અને આપનાર માટે ઉમેદવારે પોતાના લામતા વળગતા બધા જ પાસેથી સમ્મતિ મેળવવાનું ધારણુ કેટલું મજબૂત અને અનિવાર્ય હતું એ સૂચિત થાય છે અને એ સૂચનાની પોષક આગમ વર્ણિત કથાઓ ઉપલબ્ધ છે બીજી બાબત એ છે કે આ શિષ્યનિરદેશિકા પ્રથમ ગણાઈ છે, એટલે આ કિસ્સાની નોંધ કરના સારો બધાજ એમ જાણતા હોવા જોઈએ કે આચાર્ય રક્ષિત પહેલાં એકે કિસ્સામાં અમમ્મનદીક્ષાનો પ્રસંગ બન્યો જ નથી અને માત્ર રક્ષિતનો જ પ્રસંગ પડેલો છે અને એ પ્રસંગ પડેલો હોવાથી જ

તેમજ સમ્મતિપૂર્વક દીક્ષા લેવા અને દેવાની પરપરા આંત સમ્મત  
અને અતિ માન્ય હોવાથી જ હકત પિતાની અસમ્મતિવાળા નહીં  
કિસ્સાને પાછળથી અને તે અને શિષ્યનિર્દેશિકા જેવું મોટું રૂપ  
આપવામાં આવ્યું.

આર્થ રક્ષિતનો દાખનો બની ગયો. પણ પાછળથી એનો  
ઉપયોગ બહુ અધટિત રીતે થવા લાગ્યો, અત્યાર લગી એક સરખી  
આની આવેની સમ્મતદીક્ષાની પરપરામાં એક નહીં ચીરાડ પડી  
તો દેટલાક અદ્યય અને અવિચારી ગુરુઓએ મોટા દરવાજો  
બનાવવાનું શરૂ કર્યું. આર્થરક્ષિતના દાખનાનો ઉપયોગ કરી ધણા  
વગર સમ્મતિએ દીક્ષા આપવા લાગ્યા અને પછી તો એ શિથિલતા  
એટલે સુધી વધી કે ન જોવાતો ઉમરનો બેઠ, કે ન જોવામાં આવતું  
દીક્ષા લેનારનું વિવાહિતપણું કે અવિવાહિતપણું, અને દીક્ષા લેનારને  
બોળવવાની, નસાડવાની અને છૂપાવવા આદિની બધી પ્રપચકિયામાં  
એ શિથિલતા પરિણમવા લાગી આ લયકર રિયતિ જોઈ આચાર્યોને  
અપવાદ દાખન કરવાની ફરજ પડી. અપવાદ દાખન કરવામાં એ  
તરફ ધ્યાન રાખવાનું હતું એક તો એ કે આર્થરક્ષિતની જે શુદ્ધ-  
પરિણામકારક ધટના બની ગઈ હતી તેનો બચાવ કરવો અને બીજું  
એ કે તે ધટનાનો અધટિત રીતે થતો ઉપયોગ અટકાવવો. આ  
કારણથી જે અપવાદવિધાન આગમો અને નિયુક્તિમાં ન હતું તે  
લાખકાળમાં લાખમાં દાખન થયું, તેમાં આચાર્યોએ શિષ્યનિર્દેશિકાના  
સુનધમા પ્રતાસો કયો કે સોળ વર્ષ સુધીની ઉંમર સુધીમાં અસમ્મત  
દીક્ષા શિષ્યનિર્દેશિકામાં આવે છે અને તેથી ઉપરની ઉંમરમાં  
શિષ્યનિર્દેશિકાનો આરોપ લાગુ નથી પડતો.

દીક્ષા શિષ્યનિર્દેશિકામાં આવે છે અને તેથી ઉપરની ઉંમરમાં  
શિષ્યનિર્દેશિકાનો આરોપ લાગુ નથી પડતો આ રીતે આર્થરક્ષિતની  
ધટનાનો બચાવ કરતા અને તેનો દુરુપયોગ થતો અટકાવવા આચાર્ય-

થોડે અમુક અપવાદવિધાન કહ્યું તો ખરું પણ જેમ સર્વજ્ઞ અને  
 સદાકાળ બનતું આવ્યું છે તેમ જ અપવાદવિધાનનો પણ દુરુપયોગ  
 થવા લાગ્યો, અને તે જ રીતે કે-સીંગથી વધારે વર્ષની ઉમરનાને  
 દીક્ષા આપવામાં સમ્મતિનું ધોરણ સચવાવા ન લાગ્યું, અને ધણી  
 વાર તો તેવી ઉમરનાને અમ્મનિ વિનાજ ઉત્સવ માર્ગે તરીકે દીક્ષા  
 આપવાના કિસ્સાઓ બનવા લાગ્યા તેને પરિણામે ધણી વાર દીક્ષા  
 આપનારને દીક્ષિત ઉમેદવારના સામતાવજગતા પકડવા લાગ્યા, અને  
 ક્યારેક ક્યારેક અદાલતોમાં ધસડવા પણ લાગ્યા ધણીવાર ન્યાય  
 લેખોમાં આવા કિસ્સાઓના મુદ્દાઓ પણ ચાલવા લાગ્યા કેઈવાર  
 દીક્ષા આપનાર પોતાના અન્યાયને લીધે દારી પણ જતા અને ધણી-  
 વાર જાહેર રીતે તેવી દીક્ષા આપનારને શિષ્યનોર કે મનુષ્યદારકે કહી  
 નિંદવાના પ્રમંગો પણ ગીબા થવા લાગ્યા અવિચારી અવિવેકી અને  
 શિષ્યનાલચી ગુરુઓ અપવાદનો મર્મ ભૂની જવાથી અને તેને ઉત્સર્ગવું  
 રૂપ આપવાથી ન્યારે શાસ્ત્રને વગોવવામાં કારણભૂત થવા લાગ્યા  
 ત્યારે વળી પેલા અપવાદમાં સુધારો કરવાની આચાર્યોને ફરજ પડી  
 અને તેથી જ આપણે જાણ્ય અને ચૂંટિયા રપટ વાંચોએ છીએ કે—  
 ન્યા દીક્ષા લેનારના સામતાવજગતાઓ બજવાન હોય, રાજ્યાશ્રય પણ  
 તેમના પક્ષમાં હોય, અને જૈન ધર્મ વગેલાસનો સંભવ હોય તેમજ  
 ઠોટું કે ન્યાયાનયોમાં ધસડાવાનો પ્રમંગ ગીબો થતો હોય ત્યાં મને  
 તેટલી ઉમર મેળવી હોવા છતાં પણ અસમ્મતદીક્ષા ન આપવી, અને  
 દેશકાજ તેમજ પરિશિયતિનો વિચાર કરવો આટલા સુધારાથી પણ  
 જેઓ પેલા અપવાદો દુરુપયોગ કરના ન અટક્યા તેઓને લક્ષીને  
 વળી તે જ અર્થોમાં આગળ જતા આચાર્યોને રપટ કહેવાની ફરજ  
 પડી કે જેઓ આર્ચરક્ષિતના અપવાદિક લાખનાને સામાન્ય નિયમ  
 તરીકે ગણી અસમ્મત દીક્ષા આપે જાય છે તેઓ મદધર્મ અર્થાત્  
 ધર્મભ્રષ્ટ છે અને તેઓ મૂળને-ઉત્તમર્ગ નિયમને-છોડી અપવાદને  
 જાળવેલા છે તેમનું આ વર્તન મૂળમાંથી ઉખડી મથેલા અને માત્ર

થડ કે શાખાઓ ઉપર રહેલા વડવૃક્ષ જેવું છે એટલે કે જેમ મૂળમાથી  
 ઉખડી મથેત વડવૃક્ષ ગમે તેવા થડ અને ડાળો હોવા છતાં પણ  
 જીવિત કે રક્ષિત ન રહી શકે તેમ જોઓ સમ્મતદીક્ષાના ઉત્સર્ગ  
 નિયમને બાજુએ મૂકી અસમ્મતદીક્ષાના અપનાદવિધાનને જ મુખ્યત  
 આગળ ધરે છે અથવા તેને અવલબે છે તેઓ તીર્થંકરની આરાને  
 છોડી આડે રસ્તે ચાલતા હોવાથી અનુક્રમે ચારિત્રબદ્ધ જ થાય છે  
 બાળ્ય અને યુલ્હિના આ છેલ્લા અને સખ્ત કથન ઉપરથી તે  
 વખતની ગુરુઓની દીક્ષા આપવાની પ્રવૃત્તિ ઉપર બહુ સ્પષ્ટ પ્રકાશ  
 પડે છે અને આર્યરક્ષિતનો દાખનો કેટલા અંશે સ્વીકારવા યોગ્ય  
 છે? એ બાબત ઉપર જરા પણ શંકા ન રહે તેવા પ્રકાશ પડે છે  
 અહીં સુધી તો ઉત્સર્ગ અને અપવાદને લગતી જે ટૂંક હપ્તિકત મળે  
 છે તેની વિચારણા થઈ પરંતુ ઉત્સર્ગ અને અપવાદ એ શી વસ્તુ  
 છે? એ બન્નેનો શો સંબંધ છે? અને કઈ હદ સુધી એ સંબંધ  
 સચવાઈ રહે છે? એ વસ્તુ બંધ્યા વિના પ્રસ્તુત ચર્ચા અસ્પષ્ટ અને  
 અધૂરી રહે તેથી ટૂંકમાં એ વિષે પણ કંઈક લખી દેવું જોઈએ  
 ઉત્સર્ગ એટલે સામાન્ય નિયમ એ નિયમ કોઈ એક તત્ત્વ  
 ઉપર ધરાયેલો હોય છે અપવાદ એટલે વિશેષ નિયમ એ પણ  
 ઉત્સર્ગના જ તત્ત્વ ઉપર ધરાયેલો હોય છે ઉત્સર્ગનો પ્રદેશ વિસ્તૃત  
 હોય છે, અને અપવાદનો પ્રદેશ ઉત્સર્ગના પ્રદેશમાથી જ કપાતો  
 હોવાથી તે સ્વાભાવિક રીતે જ તેના કરતાં ટૂંકો હોય છે ઉત્સર્ગ  
 અને અપવાદનો સંબંધ પોષ્ય પોષકપણાનો છે એટલે કે અપવાદ  
 એ ઉત્સર્ગનો પોષક હોય છે, અને તે ન્યા લગી ઉત્સર્ગનો પોષક  
 રહી શકે ત્યાં લગી જ તે અપવાદ બ્રાહ્મ છે, અને પછી તો તે  
 ત્યાજ્ય બને છે અપનાદ એ પ્રાસંગિક એટલે કોઈક જ સ્થળમાં  
 અને કોઈક જ કાળમાં સ્થાન લે છે, બ્યારે ઉત્સર્ગ સર્વ દેશ અને  
 સર્વ કાળમાં ચાલુ રહે છે પ્રસ્તુત બાબતમાં ઉત્સર્ગ અપવાદ આ  
 રીતે સમજી શકાય. સમ્મત દીક્ષાનો રક્ષિત નિયમ એ ઉત્સર્ગ છે,



અને તે નિર્નોયત્વ, નિર્ભયત્વ, અને શાસનપ્રતિષ્ઠાના તત્ત્વ ઉપર સ્થિર છે અસમ્મતદીક્ષાનો અપવાદ જો, અને જ્યાં લગી, એ તત્ત્વોનો પોષક હોય તો, અને ત્યાં લગી જ, તે અપવાદકોટિ તરીકે ગ્રાહ્ય રહે છે એટલે ઉત્સર્ગને મર્યાદા નથી હોતી પણ અપવાદને દેશની, કાગળની, અને સંયોગોની ન્યાય હોય છે એ મર્યાદાનો સૂક્ષ્મ વિચાર સાધારણ લોકો ન કરી શકે એટલા જ માટે લાખ્ય અને ચૂર્ણિમા છેવટે કહેવું પડ્યું કે અપવાદને આગળ કરી જોઓ વર્તે છે તેઓ મદ્ધર્મી અને મૂલ્યચુત છે

અપવાદ એ અપવાદની મર્યાદામાં છે કે નહિ એને જાણવાનું સામાન્ય સાધન એટલું જ છે કે અસમ્મતદીક્ષા લેનાર અને આપનારમાં લોભ, ભય, અને શાસનઉપેક્ષા જેવા દોષો હોવા ન જોઈએ આ દોષો મારા પોતામાં નથી અથવા તો તદ્દન ઓછા છે એમ તો સૌ કોઈ કહી શકે પણ તેની ખરી પ્રતીતિ આજુમાજુના લોકોની એક મતી અથવા બહુમતીવી અથવા તો સમગ્ર સઘની સમ્મતિથી જ થઈ શકે જેનામાં લોભ ન હોય, ભય ન હોય, અને શાસન માટે યથાર્થ આદર હોય તે શિષ્યો માટે લાયક કેમ આપે ? તેમને નસાડ કેમ ? બીજાને ત્યાં છૂપાવે કેમ ? મીઠી કે આડકતરી રીતે ખોડુ બોલે અને બોલાવે કેમ ? દાવપેચ અને જૂઠાણાં સેવે કેમ ? મારપીટ, લડાનડી અને કોર્ટખાજામાં રસ લે કેમ ? જેઓને શાસનનો સાચો આદર હોય તેઓ પોતે જાણી જોઈને કોર્ટ ધસડાય એવા પ્રસંગો ઊભા કરે જ કેમ ? રાજસભાને દીક્ષા ઉપર અંકુશ મૂકવો પડે અથવા તો જાહેર સ્થાનોમાં અને જાહેર છાપાઓમાં ફક્ત શિષ્યદરજાને કારણે થતી ધર્મહેલનામાં બાગીદાર થવાની સ્થિતિ એ લોકો પસંદ કરે જ કેમ ? જ્યારે આવી સ્થિતિ દેખાય ત્યારે જાણી લેવું જોઈએ કે હવે અપવાદે મર્યાદા મૂકી છે, અને તે ઉત્સર્ગનો પોષક મટી ધાતક થવા લાગ્યો છે આ સ્થિતિ આજે છે કે નહિ ? એ વિચારવાનું કામ દરેકનું છે અને તો ઓખજી લાગે છે કે અસમ્મતદીક્ષાના અપવાદે મર્યાદા મૂકી છે અને

સાધ્ય-ચૂલ્લિકારના કથન પ્રમાણે તે મદ્ધમીની પ્રવૃત્તિ થઈ પડેલ છે તેના પુરાવા તરીકે ચોમેર આવતી ઝગડાખાજ, ઠાટખાજ અને કલેશપ્રવૃત્તિ ઉપરાંત સ્થળે સ્થળે થતો સધ-બેદ છે, સૌથી વધારે અને પ્રમુખ પુરાવા તો એ છે કે નામદાર શ્રીમંત સરકાર ગાયકવાડને પોતાને જ દીક્ષા ઉપર અકુશ ચૂકનારો ઠરાવ ધારાસભામાં લાવવો પડ્યો છે.

શાસ્ત્રને આધારે વર્તવાની વાત કરનારા અને જ્યાં ત્યાં શાસ્ત્રના પુરાવાના નામે મરજી મુજબ વિધાન કરનારાએ જાણવું જોઈએ કે શાસ્ત્ર એટલે શું ? અને શાસ્ત્રની મર્યાદામાં શું સમાય છે અને શું નહિ ? સાધારણ લોકો તો નથી જાણતા લખેના કે નથી જાણતા વિચાર-શીલ કે જેથી તેઓ કાંઈ શાસ્ત્રને વિવેક કરી શકે હજારો વર્ષ જેટલા લાખા સમયમાં ઘણા લોકોએ વર્ણુ લખેલું હોય છે અને તે બધું શાસ્ત્ર પણ કહેવાય છે તેમાં ઘણીવાર તો એક બીજાથી તદ્દન વિરોધી અને અસંગત વિધાનો પણ મળી આવે છે દરેક જાણુ પોતાને કાવતું વામ્ય લઈ તેને આધારે પોતાની પ્રવૃત્તિને શાસ્ત્રીય ઠરાવવાનો પ્રયત્ન કરે તો હિંમા, મૃયાવાદ, ચોરી, અને વ્યભિચારાદિ દોષોનું પોષણ થઈ શકે એના પ્રસંગો પણ તેમાંથી મળી આવવાનો અથવા તો ઉપજાવી શકાવાનો ચોક્કસ સંભવ છે તેથી દૂરકર્મા અને છતાં અવિરોધી, સર્વગ્રાહ્ય શાસ્ત્રવ્યાખ્યા એટલી છે કે જે સુધારે અથવા જેનાથી કશું બચે નહિ પણ સર્વ સુધારે તે શાસ્ત્ર અથવા એમ કહો કે જેનાથી કનેરોનું પોષણ ન થાય તે શાસ્ત્ર જનશાસ્ત્રને નામે ચઢેલા શાસ્ત્રોમાં કાઠપણુ કારણને લીધે એમ કલ્પાએલું સુદાં મળે છે કે સીધી રીતે વડીલો કે લાગતાવળગતાઓ સમ્મતિ ન આપે તો દીક્ષા લેનાર અમુક અમુક રીતે પ્રપચ્યાજી પણ રમે અને એ જગપ્રવૃત્તિદારા પણ છેવટે પરવાનગી મેળવે આ કથન જમે તેણે કાઠ પણુ સયોગોમાં, કાઠ પણ આશયથી કર્યું હશે એમ આપણે માની લેવું જોઈએ એ કથનને શાસ્ત્રીય માની પણ

સદ્યે હવે ધારો કે આવા કથનનો ઉપયોગ સાર્વત્રિક થયો  
તો એનું પરિણામ હવે શું આવે? એનું પરિણામ એમ  
અને તે એ કે સત્ય તેમજ સરળતા ખાતર અસત્ય અને  
સેવન, અથવા એમ કહો કે અહિંસા ખાતર હિંસાનો પ્રચાર,  
પ્રુષ્ટિ થવા પામે તેથી ત્યાં આટીધુટીની બાબત આવે ત્યાં પિરી  
પ્રમાણે જ વતવાનો સુવર્ણ નિયમ શાસ્ત્રસમ્મત છે

જેન શાસ્ત્રનો મુખ્ય પાયો તો અનેકાંતદષ્ટિ છે ઉપ  
અસમ્મત દીક્ષાના અપવાદો ગ્રંથોમાં દાખલ થયા છે તેમાં  
આચાર્યોએ અનેક તદષ્ટિ રાખેલી છે સોળ વર્ષની ઉંમર  
અસમ્મત દીક્ષા આપવામાં શિષ્ય-નિરૂદ્ધિ કહેલ છે એટલે કે  
કૃત્યને ગેભ મહાનનના બમ તરીકે ગણી એ દોષ માટે મૂળ  
પ્રાયશ્ચિત્તોનું વિધાન કરેલ છે તેમાં પણ એકાંત નથી જો  
સાતિસપ્ત યાત્રી અતિ ઉજ્જવળ બાવી જુએ, અને દીક્ષા લેનાર હો  
તેનું અને શાસ્ત્રનું પરમ દિન જુએ, વળી તે એવો અમોઘહસ્ત હો  
કે તેના હાથથી દીક્ષા લેનાર કદી દીક્ષામણ થવાનો જ ન હોય તે  
તેણે જાતી સમગ્ર ઉમરના બાળક મુદ્દાને એ સમ્મતદીક્ષા આપે એ  
પણ કથન છે અત્યારે આ આપસદિક કથનનો ઉપયોગ કરી જે  
હાગ ધર્મનો ચોક્કસ જ પ્રભાવ વધે અને જે કદી દીક્ષાથી અસિ  
થવાના જ નથી એવા નાના નાના બાળક બાળિકાઓને પ્રુણેયો  
રથી જાનહાગ સોધો કાઢી તેમને અસમ્મત દીક્ષા આપી દાસ  
પ્રભાવના કરવા જેવા યાત્રીઓ જે આજે હોય તો તેમણે દા માટે  
ચૂપ બેસી રાત્રી નેહ્યે? તેમને તો બાળકોને નસાવવાનો, બનાવવાનો  
અને જો તેણે ઘરપેચ ખેવવાનો શાસ્ત્રમાં પરવાનો છે જો એમ  
કહેવામાં આવે કે જો શાસ્ત્રમાં સગિર ઉમરનાને અસમ્મત દીક્ષા  
આપવાની છૂટ હોય, જો પ્રપચ્ચ છૂટ જોવાની બારીઓ હોય છતાં  
આજે એ છૂટ અને એ બારીઓનો ઉપયોગ કરનાર વિચિત્ર યાત્રીઓ  
ક્યાં છે? તો એ પ્રશ્ન પણ થવા વિન્ય નથી રહેતો કે સોળ વર્ષથી

ઉમરનાને અસમ્મત દીક્ષા આપનારના અપવાદકથનને સમ-  
ર નિશ્ચિત માની પણ ક્યાં છે ? જેઓની મત્યવાદિતા વિષે  
ને વિશ્વાસ ન હોય, જેઓમાં શાન્તિ અને સરળતાનો છટિ  
યે જ હોય, જેઓ ધ્વજચર્ચાલગના સેવાએલ દોષો જાહેરપણે કે  
છી રીતે કણની પોતાની નિખાલસતા પૂરવાર કરવા જેટલા નિર્ભય  
હોય, અને જેઓ એક અથવા બીજી રીતે પૈસાનો વલિવટ તેમજ  
કરવા કરાવવામા મથાગુલ હોય તેવાઓ પુરતકોના ગમે તેટલા  
લા ચૂથ્યા છતાં તેનો મમ્ અનેકા ત દષ્ટિએ સમજી શકે અથવા  
સમજ્યા પ્રમાણે અમલમા મૂખી શકે એવો કદી સંભવ છે ખરો ?  
એવો સંભવ હોત તો દીક્ષા જેવી પવિત્ર વસ્તુની શાસ્ત્રને નામે  
કિનાબોરી ચાલી રહી છે તે ન જ હોત

અર્ધા શાસ્ત્રીય પ્રમાણો અને અત્યારની પરિસ્થિતિનો વિચાર  
તાં દીક્ષા પરત્વે એક જ વસ્તુ ફક્ત ચાલુ છે અને તે એ કે જે  
ધી બાબુનો વિચાર કરતા દીક્ષા લેવી અને આપવી યોગ્ય હોય તો  
સમ્મતિ સિવાય ન જ લેવી કે દેવી જ્ઞેર્ધ્વ અને સોળ વર્ષથી  
જી ઉમરનાને અસમ્મત 'દીક્ષા સુદ્ધા આપનાની ધોષણ કરનાર  
ણી લેવું જ્ઞેર્ધ્વ એ કે એ સીધું વિધાન નથી, એતો એક અચાનક  
ની મએન અને પરિણામે શુભ નિવડેલ વિધાન છે દાખલાના બચાવ માટે  
ીમરેલ અપવાદમાંથી નીમળતો ફલિતાર્થ એવું વિધાન છે કે નથી ઉત્સર્ગ  
ીકે એ વિધેય અને નથી અપવાદ તરીકે એકાત ગ્રાહ્ય, એટલે આવી  
રીઓના આધારે કોઈ શાસ્ત્રાર્થ કરવાનો ઉત્સાહ ધરાવતો હોય તો તે  
છે ત્યારે અને તે કહે ત્યારે દલીલપૂર્વક અને સમભાવપૂર્વક લેખિત  
યતા તો વાચિક શાસ્ત્રાર્થમા એક સ્વતંત્ર વ્યક્તિ તરીકે જોતો રહેવા  
। લેખક તૈયાર છે

પરિત મુખલાલ

## શાસ્ત્રીય દષ્ટિએ અને સમયધર્મની દષ્ટિએ દીક્ષાની વિચારણા

આ દેહ કા નિમધર્મ દીક્ષાને સગતા વિચારો દર્શાવવાના છે અધિકારી  
વિશે વિચાર કરવો તે એ રીતે પ્રસ્તુત છે શાસ્ત્રીય રીતે અને ધર્મ  
ધર્મ રીતે. આ વિશે સર્વથા તટસ્થભાવ રાખીને જણાવવાનું  
શાસ્ત્રીય રીતે સખવા કરતા સમયધર્મની દષ્ટિએ દીક્ષાની  
કરવી એ વધારે અગત્યનું છે પણ અત્યારના કેટલાક દીક્ષા  
નારાઓ એમ કહે છે કે ધર્મને નિમિત્તે અને આત્મ-કલ્યાણને  
અમે તેને અમે તે પ્રકારે દીક્ષા આપવામાં કાંઈ પ્રકારનો બાધ નથી  
પછી બને તે માટે તકેટ, પ્રપન્ન, અસત્ય, ચોરી પસાની બરમાળા  
વગેરે નીતિવિરુદ્ધ પ્રશ્નિઓ કરવી, કે કરાવવી કે અનુમોદવી પડતી હોય  
તે દીક્ષા આપનારાઓ હોયોક એમ બોલે છે કે ધર્મને માટે તકેટ  
પ્રપન્ન, અસત્ય, ચોરી એ નહીં સેવવામાં કાંઈ જાતનો વધિ નથી  
એટલું જ નહિ પણ તે શાસ્ત્રવિદિન છે કેટલાક તો શાસ્ત્રના પાડોની  
જીવતામુનતા અર્થ સમજવીને પણ લોકોને ભ્રમમાં નાખના અચકા  
નથી આ બધાં કારણોથી દીક્ષા વિશે શાસ્ત્ર શુ હુમ્મારે છે એ જ  
પહેલું જણાવું રહે છે —

- (૧) દીક્ષા આપનારાઓ મહાત્મતધારીઓ છે ?
- (૨) દીક્ષાના અધિકારી અને અનધિકારી વિશે શાસ્ત્રમાં કાંઈ  
અર્થ છે ?

- (૩) શાસ્ત્રકરોએ માતાપિતા વગેરેની મર્યાદા બતાવી છે ?
- (૪) પૂર્વેના દીક્ષા લેનારાઓએ તે મર્યાદાઓને તોડી છે ?
- (૫) દીક્ષા લેવા માટે અપવાદમાર્ગ મેલવાનું કાંઈ કારણ છે

ઉપધુક્તા પાંચ પ્રશ્નોને શાસ્ત્રના આધારે વિચારીશુ તો વર્તમાન વિષેની કેટલીક શ્રાન્તિઓ દૂર થઈ જશે

(૧) આપણે જાણીએ છીએ કે પ્રસ્તુત દીક્ષા આપનારા સાધુઓ છે તે સાધુઓ પાંચ મહાવ્રતની પ્રતિજ્ઞાને સ્વીકારનારા તેનું પાનન કરનારા છે એ પાંચ મહાવ્રતોમાં પ્રથમ અર્ધિસા, પુન્ય, ત્રીજું વ્યયૌર્ષ, ચોથું બ્રહ્મચર્ય અને પાંચમું અપરિચ્છેદ છે જ્યારથી તેઓ ચાવજીવ સામાયિક પાળવાનું વ્રત લે છે ત્યારથી આ પાંચેય પ્રતિજ્ઞાઓ તેઓને પાળવાની હોય છે એટલું જ નહીં પણ જ્યારે જીવન મરણના કોઈકટીના પ્રસંગો ઊભા થાય છે ત્યારે મરણ સ્વીકારીને પણ તેમને એ પ્રતિજ્ઞાઓ પાળવાનું શાસ્ત્ર પ્રાપ્ત છે અને જે મંથનીઓ પૂર્વે થયેલા છે તેઓએ પણ તે વ્રતોનો આજ રીતે પાળેલી છે શાસ્ત્રમારે એ પ્રતિજ્ઞાઓના પાલન માટે પાંચ સમિતિઓ, ત્રણ શ્રમિતિઓ, પાંચ ઇન્ડ્રિયોનો નિગ્રહ, બ્રહ્મચર્યનો નવ વાકોનું પાનન વગેરે અનેક પ્રકારનાં ખીજા આવશ્યક કાર્યો કરતાં છે

એ પ્રતિજ્ઞાઓને પાળવામાં શાસ્ત્રમાં કયાંય કોઈએ કદિ પણ કોઈ અપવાદ બતાવ્યો નથી કે જે અપવાદને સેવતાં એ પ્રતિજ્ઞાઓનો પાલન નાશ થાય

માથુમેમાં નમજાઈ હોવાથી અપવાદો સિવાય ચાલી શકતું નથી પણ એ જાણ અપવાદો હિત્સર્ગના પોષક હોય છે જે અપવાદો સર્ગનો પોષક ન હોય તેને તેનો અપવાદ જ કેમ કહેવાય ?

ચૌથાના ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા લેનારો કોઈ પણ માથુસ લોકોના ત્યાગ માટે કે ધર્મને માટે કોઈનું ધર શકે તો તેને શાસ્ત્ર તો પ્રસ્તુત જ નથી, પણ આજનો કાયદો શું કહેશે ? જીવન પર્યંત બ્રહ્મચર્ય પાળનારો માથુસ કોઈ કામગીર ઓને દીક્ષા સ્વીકારવાની ચરતે કેની જ તત્સમિતિ તેની કામગીરિને પોષવાને કાળે માત્ર સ્પર્શ માત્ર તો શાસ્ત્ર એને બંધ કહેવાને તૈયાર છે ત્યાં તો તેને બંધ કહેશે જ.

બધા માણસોમાં વિચારની પરિપક્વતા લાગ્યે જ હોય છે તે પોતાના હિનાહિનનો વિચાર ન કરી શકે એવા ઉમરે મોટા પા વચારમાં અવ્યક્ત એવાઓને લખાવના એ શુ પામે પ્રતિગા પા નારાઓને શોભા આપે એવું છે ?

તેમની એ પ્રતિગાઓમાં એ સ્પષ્ટ આવે છે કે હિંસા, અસત્ય ચૌર્ય વગેરે પાપો કરના નહિ, કરાવવા નહિ અને કરનારને સર્મા પશુ ન આપવી આટલું જ નહિ પણ તેનો વધુ વિગતથી વિચાર કરવામાં આવ્યો છે જેમકે જ્યારે સાધુ ચોરીના લાગનો નિવશ છે ત્યારે એમ બોલે છે કે ગામમાં, નગરમાં કે અરણ્યમાં, રાત્રિ દિવસે, રાગથી કે દ્વેષથી, થોડું કે ઘણું, નાનું કે મોટું, સજીવ નિર્જીવ એવું કોઈ પ્રકારનું ચોરકર્મ નહિ કરું નહિ કરાવું કે કરાવે નહિ સમતિ આપું વળી વધારામાં તે પ્રતિગામાં કહે છે કે જ પ્રાણ, સર્વભૂત, સર્વ જીવ કે સર્વ સત્વોને દુખ ન થાય, ખેદ થાય, તકનાકિ ન થાય ઉપદ્રવ ન થાય, શોક ન થાય, તેઓને કોઈ ખૂરસુ ન ખડે, કોઈને પરિતાપ ન થાય એ અર્થે ચોર કર્મનો ત્વ સ્વીકારુ છું તે ત્યાગ કાર્ષ્ણ્યનોમાનો કે અદાનથી નહિ પણ અરિહંત સાક્ષીએ, સિદ્ધની સાક્ષીએ, સાધુની સાક્ષીએ, દેવની સાક્ષીએ તેમ પોતાની જાતનાવસ્થામાં સ્વીકારુ છું

આ જાતના ચોરકર્મના ત્યાગની પ્રતિગા લેનારો અને પાળનારો માણસ એવા કયા મોટે કહેવાને તૈયાર થઈ શકે કે તે પ્રમરે કોઈને દીક્ષા આપવી શાસ્ત્રવિહિન છે

શાસ્ત્ર તો સ્પષ્ટ કહે છે કે ગમવૃત્તિથી પણ ચોરી ન કરવી એટલે કોઈના કલ્યાણના રાગથી કે ધર્મના રાગથી કરવામાં આવતું ચોરકર્મ પણ શુ એ પ્રતિગા નથી અપકાવતી ?

જો દીક્ષા દેનારાઓએ અચૌર્યની પ્રતિગા લીધી હોય અને તેઓ પાળના બધાવા હોય તો તેઓ કદી પણ ગમે તે પ્રકારે દી

આપવાની હિમાયત ન જ કરી શકે છતાં હિમાયત કરવા હિમત કરે  
તો શાઅ તેને ચોર જ કહેશે

પ્રાણી કદાચ ઉંમરે પકવ હોય પણ વિચારમાં અપકવ હોય  
તો તેની મૂર્ખતાનો લાભ લઈ તેને ભમાવવો એ પણ શું ચોરી  
નથી? ખીજી તો કાઈ નહિ પણ જેમને એક પડેલું તણખડું પણ  
લેવામાં અચોંસનો ભગ લાગે છે તેઓ પારકા છે, કરાને ભગાડતાં શી  
રીતે અચોર રહેતા હશે?

ન્યારે સાધુઓ લલુચકા કરવા ભય છે ત્યારે તેઓ ભગુજાળદ  
જસ્ટુગદો એવા શબ્દો ગચુગણે છે એનો ખરો અર્થ એ છે કે ન્યા  
એ લલુચકા કરે છે તે જમીનનો માલીક કાઈ આસપાસ ન દેખાય  
તો તેના પરોક્ષ માલીકની અનુમતિ મેળવવા એ શબ્દો બોલે છે  
આ શું તેઓનો ઢોંગ નથી? નહિતર જેઓ આટલું સૂક્ષ્મ અચોંસ  
સાચવવા પ્રયત્ન કરતા હોય તેઓ પારકા છોકરા ભગાડવા કે મતાવવાનો  
વિચાર સરખો પણ કેમ કરી શકે? આ તો એક નીચેના ઉત્તરથી  
જેવી વાત થઈ —

એક મહારાજ એક ગામમાં ચોમાસુ રહ્યા ત્યાં તેણે પોતાની  
બોનવાની ચતુરાઈથી લોકોને વશ કર્યા મિયારો એક ભક્ત ત્યાં  
ફસાપેલ તેણે કહ્યું સ્વામિજી! મુને પરદેશ જાના હૈ દમલિત્રે મેં સોનેકે  
મહિનેં ઓર મિનિયોં બાપકી કુટિયામ રહ જાઝગા । મહારાજ બોલ્યા  
રામ રામ, રામ હનકો તરે સોનેસે કયા મતલબ? તુમે નો કરના હો સો  
કર । મિયારો તે એકવાર આવીને સ્વામિજીની ઓરડીમાં પોતાનું  
દ્રવ્ય દાટી ગયો અને સ્થગ પણ બતાવી ગયો મહારાજનું ચોમાસુ  
પુરુ થયું એટલે તેમણે દડથી બોલીને સોનાને ન અડી જવાય માટે  
પોતાના દડથી જ બહાર કાઢ્યું અને રખેને લાયથી તેનો સ્પર્શ થઈ  
ભય માટે દડથી જ તેને કપડામાં લઈ ખીજી પોતાની પરિચિત  
જગ્યાએ દાટી દીધું અને વિહાર કરી ગયા પેનો ભક્ત તો નિશ્ચિત જ  
હતો કારણ કે તે મુનિમહાગજ હતા ભક્ત ગામમાં પાડેા 'આવી



મયો છતાં તેણે નિશ્ચિતતાને લીધે સાધુજની કુટિરની તપાસ ન કરી. મહારાજ જે તથુ ગાઉ ગયા ત્યાં એકાએક તેમનો હાથ માથા ઉપર પડ્યો. ચોમાસામાં વધેના વાળમાં તે કુટિરનું એક તથુખતું ભરાઈ ગયેલું તેથી તે દોડતા દોડતા અને હાંફતા હાંફતા પાછા આ-આ અને આવીને ગામના લોકોને કહેવા લાગ્યા કે “અરે ભાઈઓ ! મજબૂત થઈ મયો તમારી આ ઓરડીના છાપરાનું તથુખતું તમારી સમીતિ વિના મારી જટામાં આવી ગયું છે તેથી હું પાછું આપવા આવ્યો છું” લોકો તો તેની ત્યાગની પ્રતિમા જોઈ મુગ્ધ થઈ ગયા. પેસો ભૂત તો વિરોધ મુગ્ધ થઈ ગયો. એટલે તેણે ઓરડી તપાસવાનું માંડી ન વાળ્યું. આ સાધુને તમે કેવો કહેશો ? જો ભગવાન મહાવીરના સાધુઓ આ સાધુ જેવું કરતા હોય તો આપણે તેને કેવો કહીએ ? મહાવીરનો સાધુ સાચો અદ્વિસક, સાચો સત્યવાદી, સાચો અસ્તેથી, તાચો શ્વેતચારી અને માચો નિઘ્રથ હોય.

કાળ અને શારીરિક બળ જોતાં પણ જો તે ભગવાન મહાવીરના વેષને શોભાવે તો જ તે મહાવીરનો શ્રમણ છે નહિતર અને શાસ્ત્રકારો જોયા ધોષથી પાપશ્રમણ કહેતાં પણ અચકાતા નથી.

આ પહેલાં પ્રશ્નનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે જેઓ સર્વકાળે, સર્વપ્રકારે અસ્તેયવ્રત અને અદ્વિતિયા વગેરેની વાસ્તવિક પ્રતિમા લઈ નીકળેલા હોય છે તેઓ જો ધર્મનું નામ લઈને કે કલ્યાણનું જ્ઞાન બતાવીને શાસ્ત્રનિષિદ્ધ એવી પ્રવૃત્તિમાં પડે તેને શાસ્ત્ર તો સાધુ ન જ કહે.

(૨) ઊકરોને નિશાળ બેસાડવો હોય ત્યારે આપણે એટલું જરૂર જોવું પડે છે કે તેનામાં મદ્યશુદ્ધિ આવી છે કે નહિ ? ઊકરોને પરણાવેલો હોય ત્યારે પણ જોવું પડે છે કે તેના શરીર, મન, ઇન્દ્રિયો વગેરે વિકાસ પામ્યા છે કે નહિ ? કાચી હંમરે પરણનારા ઊકરાઓ કેવો ત્રાસ બોખવે છે અને કેટલા પુત્રાર થાન છે એ સો કાઈને વિદિત છે નિશાળ અને વિવાહ કરતા દીક્ષા માટેના અધિકારી જરૂર વિશેષ

યોગ્ય હોવો જોઈએ. દીક્ષા કાર્ષ્ણ્ય સ્થૂલ વસ્તુ નથી કે જે વેશ બદલતાની સાથે આવી જાય વાસ્તવિક દીક્ષા એ વિવેક પરિપાકનું પરિણામ છે એ પરિપાક થતા સુધી દીક્ષાના ઉમેદવારે અવશ્ય ધીરજ રાખવી જોઈએ જે મનુષ્યમા માર્ગાનુસારીનો પહેલો ગુણ પણ પૂરેપૂરો બ્રહ્મા થયો હોય તે મનુષ્ય પછી અહિંસા, સત્ય વગેરેને અવિરોધી અને સમરૂત્તિ પોષે એવા મૃદુસ્થ ધર્મ આચરનારો હોય અર્થાત્ આ રીતે ધીરે ધીરે વિકાસ કરનારો હોય તો અવશ્ય દીક્ષાનો અધિકારી હોઈ શકે આ જાતનો માણસ સ્વતઃ દીક્ષામા આવી જાય છે અહીં યાદ રાખવું, જોઈએ કે દીક્ષા એટલે વેશ નહિ પણ આત્મગુણનો વિકાસ.

આ કાળમા આપણામા જ્યાં માર્ગાનુસારીનો પહેલો ગુણ પણ હુમ પ્રાપ્ય જેવો માલુમ પડે છે ત્યાં વાસ્તવિક દીક્ષાના અધિકારી થવાની ખરી હિંમત કાણુ કરી શકે ? ચિત્તનો વિકાસ સાધારણ રીતે ક્રમે ક્રમે જ થાય છે, એટલે દીક્ષામા જે ગુણની પ્રાપ્તિ કરવાની છે તે ગુણો તરફની અભિમુખતા થયા વિના કાંઈ દીક્ષા લઈ એમે તેનું પરિણામ જેનું પેટ સાફ નથી તે જો પાગે ખાય તે જે પરિણામ આવે તેનું જ આવે, અને વર્તમાન સમયમાં તો એવું આવેલું પરિણામ આપણે પ્રત્યક્ષ દેખીએ પણ છીએ આ માટે શાસ્ત્રકારોએ માર્ગાનુસારી, શ્રાવક-ધર્મ, શ્રાવકની પ્રતિમાઓ, શૈક્ષદીક્ષા વગેરે વાસ્તવિક દીક્ષા સુધી પહોંચવાના અનેક પગથિયા બતાવ્યા છે સાધારણ રીતે તે પગથિયે પગથિયે જનારો માણસ જ દીક્ષાના દ્વાર સુધી પહોંચી શકે છે.

માનસિક ઉત્ક્રાન્તિ કેટલી ધીરે ધીરે થાય છે અને તે ઉત્ક્રાન્તિને સાધનારાને કેટલું સાવધાન રહેવું પડે છે તેનો અનુભવ તેને જ હોય કે જે ચિત્તની શુદ્ધિ માટે તેની પાછળ જ પડેલો છે.

આનંદ શ્રાવક વગેરે ભગવાનના શ્રાવકોએ ભગવાનને કહ્યું છે કે હું ભગવાન ! અમે અત્યાર થવાને અશક્ત છીએ માટે જ આપની પાસે મૃદિધર્મ સ્વીકારીને રહેવા ઇચ્છીએ છીએ તોપણ માર્ગાનુ-

મારીનો પહેલો ગુપ્ત કેળવ્યા વિના પણ જોને ભાગવતી દીક્ષા કહેવામાં આવે છે તે જોઓ લેવાની વાત કરે છે કે લે છે તેઓ વગર પગથિયે ઉપર ચડતા હોય એવું નથી લાગતું ?

જૂના જમાનામાં દીક્ષા લેનારા અને ગુરુ થનારા બન્ને જ્યાં બદાર અને નિચારક હતા એમ દીક્ષા લેનારા અને દીક્ષા આપનારાના વૃતાન્તો આગમોમાં આવે છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ માન્ય પડે છે જો દીક્ષાના અધિકારી વિષે આચારના વિધાન કરનારા અગોમાં ખામ કાઈ નિરોપ ચર્ચા આવી જણાતી નથી પણ જ્યાંથી અયોગ્ય દીક્ષાની દ્વિભાવત થવા લાગી ત્યારથી શાસ્ત્રીય મર્યાદા ધડનારાઓ શાસ્ત્રોમ એ વિષયની ચચાને સ્થાન આપવા ચૂમ્યા નથી

ભગવાન મહાવીરના શાસનમાં જ્યારથી ચૈત્યવામની શરૂઆત થઈ ત્યારથી અનેક પ્રમગ્ના સમચારનો ઘાત કરનારા વર્તનો માનુષ્યોમાં પેસી ગયેલા તેમાંના કેટલાકને તો શાસનહિતેથી સમય આચાર્યોએ દૂર કરેલા છે છતાં કેટલાય હજી એમને એમ ચાત્યા આવે છે એમાંનું આ એક અયોગ્ય દીક્ષાનું પ્રવર્તન પણ છે ચૈત્ય વાસીઓ ચેલાઓને વેચાતા લેતા એ વાત આચાર્ય હરિભદ્રે તો લખેલી છે આ જાતની અયોગ્ય દીક્ષાને પ્રતિબંધમાં મૂકવા જૈન સ્મૃતિકારાએ દીક્ષા લેનારની ઉંમર, સ્વભાવ વગેરેની ખાસ ચર્ચા કરેલી છે ઉપગત દીક્ષા આપવાથી અશાંતિ ન ફેલાય તે માટે પણ ખામ એ મયાદાઓમાં વિચારણા કરેલી છે

પ્રવચન મારાદારનો ટીકાકાર જણાવે છે કે જે માણસ દેવાદાર હોય તે દેવું વાળ્યા પહેલાં હોમા માટે અધિકારી નથી તે વિષે તે પ્રચકારના સમ્બોનો ભાવ નીચે ત્રમાણે છે —

અચકાર કહે છે કે જે વ્યક્તિ રાજા કે વ્યાપારીનું કચ્છ (વ્યાપારીનું સોનું રૂપ, નગર વગેરે) માથે રાખતો હોય તેને ત્રાણાત સમજવો તે તેવી સ્થિતિમાં દીક્ષાનો અધિકારી નથી

જુ કે તેને દીક્ષા આપવાથી અશાંતિ થવાનો વિગેષ સંભવ છે \*  
 જે કોઈ પિમાનાળાને ઘેર આજીવિજા માટે ચાકરી કરવા  
 લે હોય તે પણ દીક્ષાનો અધિકારી નથી કારણ કે તેને  
 આપવાથી તેના ગેરને તેના ઉપર બહુ અપ્રીતિ પેદા થાય છે,  
 વળી જે કોઈ ધરની દાસીનું સત્તાન હોય અથવા દુષ્કાળ  
 રે પ્રમગોમા કોઈને ત્યાં પેટવટીએ રહ્યો હોય અથવા ખરીદાયેલો  
 અથવા કરજ ચૂકવવાને માટે કામ કરવા સાર જધાયેલો હોય  
 તે દામ પણ દીક્ષાનો અધિકારી નથી કારણ કે તેને દીક્ષા  
 આપવાથી તેમના સ્વામીઓને બહુ કનેશ થાય છે \*

ત્યારે ઉપર જણાવેલી અશાંતિના કારણે દાસ, દેરાદાર અને  
 તકને દીક્ષાના અનધિકારીઓ બતાવ્યા છે અને પત્ની એજ દીક્ષાની  
 પ્રતિષ્ઠા મંડા માટે વિશ્લેષ જોભો થાય અને પરસ્પર દ્વેષ અને ધર્નાનું  
 વન પાતાવરણ જામે ત્યારે તે દીક્ષાની પ્રતિષ્ઠા કયો ખરો મયમી  
 મ લઈ શકે ?

\*યો રાજ્યવહારિકાદીના હિરણ્યાદિર્ન ધારયન્તિ સ ક્રણાર્ત  
 તસ્ય દીક્ષાદાને રાજાદિકૃતા મ્રહ્ણાકપ્પણવર્ધનાદયો દોષા ।

( જુઓ પ્રવચનમારોદ્ધાર પૃષ્ઠ ૨૩૦ )

‘પવિત્ર દીક્ષાના લેખકને જે જોન’ નામના હેન્ડબીન્ડમા આ  
 લેખને તદ્દન જીવો અર્થ કરી લોકોને જમાવવામા આવ્યા છે ।

\*તથા રપ્યકાદિમાત્રયા વૃત્તયા ધનીના ગૃહે દિનપાટ્યાદિમાત્રેણ  
 આદેશકરણાય પ્રવૃત્તો ય સ મતક, સાડપિ ન દીક્ષાચિત, યસ્યાસો  
 મિતિ ગૃહાતિ સ દીક્ષમાણે તસ્મિન્ મહતીમપ્રીતિમાદધતિ ।

( જુઓ પ્રવચનમારોદ્ધાર પૃષ્ઠ ૨૩૦ )

તથા ગૃહદાસ્યા સપાતો દુર્મિદાદિપ્વર્માદિના વા જીત ક્રણાદિવ્ય-  
 લેકરે વાડવચ્છો, દામ ઉચ્યતે તસ્યાપિ દીક્ષાદાને તત્સ્વામિદૃતા ઉત્પ્રવા-  
 ગનાદયો દોષા ।

( જુઓ પ્રવચન સારોદ્ધાર પૃષ્ઠ ૨૩૦ )

ઉપર જનાવેલા દીક્ષાના અનધિકારીઓ અણુસમજી નથી હેતુ  
પરંતુ પૂરેપૂરા સમજવાળા અને નીતિ જેમના ઉપર બાવકા  
જવાબદારી સાચવવાનો અકુશ મૂકી શકે એવા હોય છે, અને  
તેમને શાસ્ત્ર દીક્ષા આપવાની ના પાડે છે એનો અર્થ એ થયો કે  
દીક્ષા નેવા માટે માત્ર મોગી ઉંમર જ બસ નથી પણ એ ઉપર  
બીજી અનેક પ્રકારની યોગ્યતા પણ દીક્ષા લેનારમા હોવી જોઈએ.  
ઉપર બોલેલી વાતને આ નીચે જણાવેલી હકીકત વધી  
મુશ્કેલ કરે છે.

શાસ્ત્રકાર કહે છે કે જે માણસ કોઈ પણ કારણથી કંઈ  
અવગત એટલે બધાથેનો હોય એટલે કે કામના પેમા લાંબને કામ  
ત્યા રહેવા વચનબદ્ધ થયે તો હોય અથવા વિદ્યા વિગેરે માટે કોઈ  
ત્યા વચનબદ્ધ થઈને રહ્યો હોય તેવી અવગત વ્યક્તિને દીક્ષા આપ  
વાથી કલહ વગેરે થવાનો મકલ છે માટે તેને દીક્ષા ન આપવી.

કોઈ એમ ન મનને કે ઉપર કહેલા અનધિકારીઓ સગીર  
ઉંમરના હોવાને લીધે શાસ્ત્રમરોએ તેમનો નિષેધ કયો છે કારણ  
તે તે અનધિકારીની શાસ્ત્રમા જે બાબત આપા છે તેથી જ  
સગીર ઉંમરના નથી તે સ્પષ્ટ માલમ પડે છે વિચારીને જોઈ  
તો માલમ પડશે કે કરજો નાણા લેનારો માણુમ સગીર કેમ હોઈ  
શકે ? ધીરધારનો વ્યવહાર મગીર સાથે હોઈ શકતો જ નથી આ  
દલીલ ઉપરાંત બીજી દલીલ એ પણ છે કે સગીર ઉંમરના દીક્ષાન  
અનધિકારી છે એવું બતાવવા તે અનધિકારીઓને દર્શાવનારી ગાથામા

× તથા ઇર્થમહણપૂર્વક વિદ્યાદિમહણનિમિત્ત વા ઇતાવન્તિ દિનાનિ  
ત્વદીયોઽહમિત્યેવ ચેનાત્મન પરાયત્તતા કૃતા ભવતિ મોઽવચ્છ સ એવા  
વદન્ત સાઽપિ ન લીલાહ કન્હાદિદાષસમ્ભવાત્ ।

(જુઓ પ્રવચન સારોદાર પૃષ્ઠ ૨૩૦)

\* માલે ઉઠે નપુસે ય કીચે જહે ય વાહિણ ।

તેને રાયાવગારી ય, ઝમ્મતે ય બદસને ॥

(જુઓ પ્રવચન સારોદાર પૃષ્ઠ ૨૨૬)

પી પહેલા ખાસ જુદો બાવ શબ્દ મૂકીને સગીર ઉભરનાને  
કાનો અનધિકારી બતાવ્યો છે

બાલ એટલે સગીરનો અર્થ વર્તમાન સમયમા કાયદા પ્રમાણે જે  
જો હોય તે આપણે અહીં સમજવાનો છે અથવા બાલમરણ શબ્દમા  
વિનો જે અર્થ રાત્રિમા લીધો છે તે જ અર્થ અહીં લેવો વધારે  
ચિત છે

આ પછીની જ ગાથામા શૈક્ષનિસ્દેટિકા દ્વારા મેળવેલો દીક્ષાનો  
મેદવાર પણ દીક્ષાનો અધિકારી નથી એમ બતાવુ છે શૈક્ષનિસ્દેટિકાનો  
ર્થ કરતા પ્રવચન મારાદ્વારનો ટીકાકાર લખે છે કે માતાપિતા  
એરે કુટુંબીઓ દ્વારા જે મોકળો થઈ શક્યો નથી તેનુ અપહરણ કરીને  
દીક્ષા દેવાનો વિચાર કરવો તેનુ નામ શૈક્ષનિસ્દેટિકા છે \* શૈક્ષ-  
નિસ્દેટિકામા આવેલો શૈક્ષ શબ્દ પણ કાષ્ઠ અણુસમજી સગીર બાળકને  
વિવરતો નથી કાઠણુ કે તે માટે તો શાસ્ત્રકારે આગળ કહ્યા પ્રમાણે  
'બાલ' શબ્દ મૂળ ગાથામા મૂકેલો છે એટલે અહીં શૈક્ષ શબ્દનો  
અર્થ માતાપિતાની અનુમતિ નહિ પામેલો મોટી ઉમરનો ઉમેલવા  
વો નોંધએ એ જુલવુ ન નોંધએ

આ હકીકતનો સ્પષ્ટ અર્થ કરીએ તો આમા ભગાડવુ, મનાડવુ,  
મોંઘવુ મમળવુ વગેરે આવી જાય છે

શૈક્ષ નિસ્દેટિકાનો સ્પષ્ટ અર્થ નીચેના તખ્તનાથી વધારે સમજાશે  
દશપુર્ગમા મહેતો ગક્ષિત નામનો પાઠાણુ પોતાનો પિતા સોમદેવ  
એટલુ જણવો હતો તેટલુ તેની પાસેથી ભણ્યો એથી વધારે જણવા

\* તમા શૈક્ષસ્ય-દીક્ષિતુમિષ્ટમ્ય નિસ્પેટિકા-અપહરણ દીક્ષનિસ્પેટિકા  
દશપુર્ગાદ્ય સો માતાપિત્રાદિભિરમુત્કલિતોડવહત્ય દીક્ષિતુમિષ્યત સોડપિ  
દિગ્ગમિત, માતાપિત્રાદીના કર્મચન્ધસમ્ભવાત્ ભવત્તાદાનાદિદાવપસન્નાત્ચ ।

( જુઓ પ્રવચન મારાદ્વાર પૃષ્ઠ ૨૩૦ )

માટે ઘરમા સગવડ ન હોવાથી તે પાટલીપુત્ર ગયો ત્યાં તે મ  
 પાગ સહિત ચારે વગેરે શીખ્યો વેદોનુ પાઠ્યણુ પણ તેણે  
 કર્યું અને વેદની બધી શાખાઓનો તે પારગામી થયો મત  
 ચૌદે વિદ્યાઓને બણીને તે દશપુરમા આ યો દશપુરના રાજાને  
 ચર્ચ કે પોતાના નગરનો ખાહણ પાટલીપુત્રમા રહી ચૌદેય વિદ્યા  
 પારગામી ચર્ચ રાજધાનીમા આવે છે તેના ઉત્સવ માટે  
 નગરને શણગારવામા આ યુ રાજા પોતે પણ તેની સામે  
 ગાજીએ તેનો મતભાગ કરીને તેને અગ્રામન આપ્યુ આ પ્રમાણે  
 ઉપર મેઢેલો અને નગરજનોથી અભિનન્દિત થતો તે ખાહણ પે  
 ઘેર આ યો ત્યાં તેના સત્કાર માટે આવેલી ખાહણ મંડળીએ  
 ખૂબ સત્કાર કર્યો એમ તેણે જોડા વખત સુધી બહાર બેઠો  
 લોકોનો સત્કાર સ્વીકાર્યો તેના મિત્રો અને કુટુંબીજનોએ પણ  
 હાથી તેનો આદર કર્યો એ રીતે પૂજાયેલા તે ખાહણનું ઘર  
 ચતુષ્પ, દ્વિગુણ, અને સુવર્ણ વગેરેથી ભરાઈ ગયુ એટલે કે  
 માનમા તેને આટલી બધી વિપુલ દક્ષિણા મળી તેણે ત્યાં બેઠા  
 ચારે બાજુ નજર નાખીને જોયુ તો ત્યાં તેની માતા રત્નો  
 ન જોઈ એટલે તે ઘરમા ગયો અને માતાને ખજો પડયો

ઉત્તમ વિના અને તદ્દન ઉપેક્ષાવૃન્નિથી માતાએ પુત્રનું સ્વા  
 કર્યું પુત્ર માતાનો બાવ કરી ગયો માતૃભક્ત પુત્ર પૂછયુ કે  
 માતા ! મારા બહુતરથી તને પ્રતોષ નથી ? હું ચૌદે વિદ્યાનો પ  
 ગામી થઈને આવ્યો છું અને તેથી જ રાજા મહિત આપ્યા નમ  
 આટલો ઉત્સાહ બતાવો છે માતાએ કહ્યું કે શું તું દક્ષિવાદ બ  
 આપ્યા છે ? પુત્રે વિચાર્યું કે માતાની વૃષ્ટિ માટે હું દક્ષિવાદને બ  
 આવુ મારે નો માતાને મંત્રુષ્ટ કરી બાઈએ આમ વિચારીને તે  
 માતાને પૂછયુ કે એ દક્ષિવાદને કાણ બણાવે છે ? જો કાંઈ બણ  
 તો ત્યાં જઈને તેની પામે બાણ સતોષ પામેલી માતાએ જણાવ  
 કે આપણા મેરડીના વાળમાં તોમલીપુત્ર નામે આચાર્ય ઉતર્યા છે

જણાવશે. પુત્ર માતાને કહ્યું કે તું ઉતાવળી ન થા હું ત્યા  
 પાસે જઈને તારા કલા પ્રમાણે બણી આવીશ વળતે દિવસે  
 તને આચાર્ય પાસે ગયો અને વિનવથી નમસ્કાર કરીને તેની  
 બેઠો. આચાર્યે તેના મંનધર્મા પૂછતા ત્યા બેઠેલા સાધુઓએ  
 પુત્રે આ તે જ બ્રાહ્મણ છે કે જે ગર્ભ કાને હાથી ઉપર બેસીને  
 હાથી નિકળ્યો હતો ફરીથી આચાર્ય પૂછ્યું કે તું શા માટે આવ્યો  
 તો તેણે પોતાનો દષ્ટિવાદ બણવાનો વિચાર જાહેર કર્યો આચાર્યે  
 પુત્રે તું જો અમારી દીક્ષા લે તો જ અમે તને તે શાસ્ત્ર બણાવી  
 શકીએ, તે પણ તું કમથી બણી શકીશ એ સાબળીને ગણિત  
 શાસ્ત્રે દીક્ષા લેવાનો સ્વીકાર કર્યો, પણ તેણે કહ્યું કે હું અહીં દીક્ષા  
 લઈ લઈ શકું માટે આપણે બધા બીજે જગ્યાએ અહીં રાજાનો મારગ  
 ઉપર અનુરાગ છે, લોકોનો પણ વિશેષ પ્રેમ છે તમે અહીં મને દીક્ષા  
 આપશો તો તેઓ મને પરાણે પપ્પુ લઈ જશે માટે બીજે સ્થળે  
 જઈને મને દીક્ષા આપવી એ વધારે માર છે એટલે આચાર્યે તોમ  
 સોપુત્રે બીજે સ્થળે લઈ જઈને તેને દીક્ષા આપી આ જાતની દીક્ષા  
 વિષે લખતા આવશ્યકતા ટીકાકાર હરિભદ્ર લખે છે કે ભગવાન  
 મહાવીરના શામનમા સૌથી પહેલી આ ચેડનિસ્કેટિંગ એટલે શિષ્યનું  
 અપકરણ થયું અને આચાર્ય હેમચંદ્રે પરિશિષ્ટ પર્વમા આચાર્યરક્ષિતની  
 દીક્ષાને સ્પષ્ટ શબ્દમા પહેલવહેલી શિષ્યચોરી બતાવી છે

ઉપરની કથામા દીક્ષા લેનારો વિદ્વાન, સમજદાર અને માતાની  
 અનુમતિથી જ દીક્ષિત થયેલો છે જતાય ટીકાકારે તેની દીક્ષાને  
 શિષ્યની ચોરી તરીકે ગણાવેલી છે આ વિષે વધુ વિચારીએ તો  
 સ્પષ્ટ જણાશે કે દીક્ષા લેવામા દીક્ષા લેનારની માત્ર માતાની જ  
 સંમતિ પૂરતી જણાતી નથી પરંતુ પિતાની અને માતાની અને  
 વિવાહિત થયેલ હોય તો સ્ત્રીની પણ સંમતિની અવશ્ય અપેક્ષા છે

પુત્ર માતા પિતાનો ઝણી છે માટે અને સ્ત્રીનો ગણક છે માટે  
 તેઓની સંમતિ હોવી જ જોઈએ એ સ્વતંત્રિ છે સાંગોપાંગ વેદના



અભ્યાસી, ચૌદ વિદ્યાના જાણકાર અને ગજમાન્ય એવા ર્ષિ  
 પાછાણને બાગ્યે જ ફાઈ સગીર ઉંમરનો કહી શકે વૈદિક યજ્ઞ  
 પ્રમાણે તો એ ૨૫ વર્ષથી ઓછો હોઈ જ શકે નહિ, મરણ  
 તે પર પરામા તેટલો કાળ અભ્યાસ અને પ્રવૃત્તિ માટે નિયત કરેલ  
 જ છે પણ ગણધર્મ સાર્વજનિકતા પ્રણેતાએ ૨૫૪ શબ્દોમાં ગણિતની  
 ઉંમર ૨૨ વર્ષની જણાવેલી જ છે એટલે એના સબધમાં સગીરપણાઈ  
 સકાને અવકાશ જ નથી

આ બધી હકીકતો ઉપરથી એટલું સમજી શકાય છે કે ર્ષિ  
 લેનાર માણસમાં કયા પ્રકારની બાહ્ય યોગ્યતા હોવી જોઈએ બાદ  
 યોગ્યતામાં ઉંમર, સમજશક્તિ અને વાણીઓની મમતિ વગેરેને  
 સમાવેશ થાય છે

જો મમજદાર અને વિદ્વાન ગણિત પાછાણની દીક્ષાને શાસ્ત્રકાર  
 શિષ્યની ચોરીમાં મૂકે તો આજની દીક્ષાની પ્રવૃત્તિને શિષ્યચોરી  
 કહેવી એ સદ્જવાત છે

ઉપર જણાવેલા દીક્ષાના અનધિકારીઓ ઉપરાંત શાસ્ત્રકારે નીચે  
 જણાવેલાઓને પણ અનધિકારીઓ તરીકે બતાવેલા છે

જે વ્યક્તિ પુરુષાદૃતિવાળો હોવા છતાં નપુસક પ્રકૃતિની હોય  
 તે દીક્ષા માટે અનધિકારી છે કારણ કે તેને દીક્ષા આપવાથી તેમ  
 અને તેના સહવાસીઓમાં અશ્વઘર્ષ વગેરે અનેક દોષો જિભા થાય છે

સ્ત્રીના ધર્મોપાગ જોઈ કે શબ્દ સાબળાને કામાતુર થતા  
 પોતાની કામવૃત્તિને જે ન રોકી શકે તે પણ ઉપરના કારણથી દીક્ષાનો  
 અનધિકારી છે આવી પ્રકૃતિવાળા સ્ત્રીઓને પણ દીક્ષાનો અધિકાર નથી

જે વ્યક્તિ ભાષા અને શરીરથી જડ હોય એટલે કે જેની  
 ભાષા અસ્પષ્ટ હોય યોગ્યતા જેની જીભ તોતડાતી હોય તે અને જે  
 અત્યંત મેદવાળો હોવાથી ભિન્ન-ધર્મથી કે બીજા કોઈ સાધુઓની  
 દિવાને ન કરી શકે એવો હોય તે પણ દીક્ષાનો અધિકારી નથી

જે વ્યક્તિ ભગવદ્ અતિસાર, કોદ, મસા દમ, અમેઠ વગેરે

જિા મહા-આધિઓથી ઘેરાયતી હોય, જે વ્યક્તિ ચોગ્નો ધધો રતી હોય, જે રાજાનો અધિકારી હોય, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ પ્રાદ્વી ઉત્પાવાળો હોય, મૂઢ હોય-એ બધા દીક્ષાના અનધિકારી છે . મૂઢનો અર્થ કરતા પ્રવચન મારોદ્ધારનો દીકાર લખે છે કે આધ હોઇતે અજ્ઞાનતાદિના કારણથી જે યથાવચિત વસ્તુનો વિચાર રી ન શકે તે વિવેકમૂનક એવી ભાગવતી દીક્ષાનો અધિકારી ન ાઈ શકે આ રીતે શાસ્ત્રધારે દીક્ષાના અનધિકારીઓની વિગતત્તાર િમાસા કરી છે

જે જે દીક્ષા લેનાગઓ ઉપરના અનધિકારીઓમા આવી જતા કાય તેઓને દીક્ષા આપવી તે ભગવાન મહાવીરના શાસનનું ધોર મપમાન છે અને દીક્ષાની પણ પૂરી કળેતી છે .

દીક્ષા આપનારાઓ આ બધી ઉપર કહેલી લખીકતને મમજીતે દીક્ષા આપે તોજ તે સ્વ-પરનું કન્યાણુ કરી શ્રોકે અન્યથા તેઓ જનને બુઢવાની નિશામા છે તેમ શાસ્ત્ર સ્પષ્ટ કહે છે

ઉપર જણાવેલી અનધિકારીની લખીકતમા દીક્ષામા ઉમેદવારની કિમર, શારીરિક પરિસ્થિતિ અને વિચારની પરિપકવતા ઇત્યાદિ અનેક લખીકતો વિષે શાસ્ત્રધારોએ વિચારો દર્શા-યા છે આ ઉપરાત તેના અધિકાર વિષે વિચાર કરતા શાસ્ત્રધાર લખે છે કે દીક્ષાનો ઉમેદવાર સમાગથી નિવેદ ખામેલો, ઇન્દ્રિય અને શરીરના ચુળોને તે દુ ખરૂપ સમજનાર, જેના કષાયો અત્યત મંદ થયેલા છે એવો તથા કૃતચ, વિનીત, અડોહી, સિધ, શ્રદ્ધાવાળો અને સદ્ગુણુસપન્ન હોવો જોઇએ

દેકમા કહીએ તો દીક્ષાના ઉમેદવાગને પોકે પાયે સમ્યક્ત્વનો સ્પર્શ થયો હોય તો જ તે દીક્ષાનો અધિકારી ચર્ધ શકે કદાચ કોઈ એમ મમજે કે સમ્યક્ત્વ તો આવક માનને હોય જ છે 'પણ' તેવાત પ્રમાગ નથી

સમ્યક્ત્વ દીનાટપકામા, માળા ફેગવવામા, પૂજાઓની ધમાલમાં, િસેદજીની કિયાઓમા, ઝાધામા, મુઢપતિઓમા કે સાધુઓના વેશમા દેનું નથી એ તો આત્મિક ગુણુ છે અને આત્મામા જ પ્રગટે છે

એ સમ્યક્ત્વના આસ્તિક્ય, અનુકંપા નિવેદ, સંવેગ અને પ્ર  
 એ પાત્ર ચિહ્નો છે આસ્તિક્ય એટલે આત્મશ્રદ્ધા-આત્મવિશ્વાસ  
 અનુકંપા એટલે સર્વભૂતમમલાવ નિવેદ એટલે વાસનાઓથી સ્વ  
 ચકવર્તિ જેવા સુખોની અનિચ્છા સંવેગ એટલે તૃષ્ણારહિતપણું  
 પ્રશમ એટલે કંપાયની મનતા જેનામા આ પાત્ર ગુણોમાંથી  
 ગુણ પશુ પ્રગટ્યો હોય તે ભલે જાતિથી આવક ન હોય જ  
 સમ્યક્ત્વવાગો છે એમ શાસ્ત્રમરો કહે છે અને તેને જ છે  
 અધિકારી તરીકે શાસ્ત્રકાર સૂચવે છે

પ્રમગોપાત જણાવતું જોઈએ કે હું એકવાર એક પ્રસિદ્ધ  
 આર્યને મળ્યો તેમણે નિખાનસભાવે પોતાની જાતના અને જા  
 બધાઓના વર્તન ઉપરથી જણાવ્યું કે આ વાતાવરણ જેના કે  
 સમ્યક્ત્વ સ્પર્શ્યું છે કે નહિ એ કહેવું ઘણું ટકિન છે

આની સ્થિતિમાં દીક્ષા માટે દોડાદોડી કગનારા ઉમેવારો અત્યંત  
 થઈને એટલું જ વિચારે કે તેઓ સમ્યક્ત્વની સ્થિતિ સુધી પહોં  
 છે કે નહિ તોયે ઘણું છે

જે રીતે દીક્ષાના ઉમેવારના અધિકાર વિષે શાસ્ત્રમાં ચર્ચા  
 છે તે જ રીતે દીક્ષા આપનારના અધિકાર વિષે પણ લંબાણથી ચ  
 કરેલી છે તેનો દેક સાર નીચે પ્રમાણે છે

જેમનું એક પણ મહાવ્રત ખડિત ન હોય, જેનામાં સર્વ સં  
 પ્રતિ મૈત્રીભાવ હોય જે ગભીર શાન્ત આગમોનો અભ્યાસી, સં  
 માન્ય અને મન વચન અને કાયાના વિકારોથી રહિત હોય તે  
 દીક્ષા આપવા માટે અધિભારી હોઈ શકે

શાસ્ત્રમર એટલું પણ કહે છે કે ઉપર જણાવેના ગુણોમાંનિ  
 એક પણ ગુણ જેનામાં પરિપૂર્ણ હોય તે પણ દીક્ષા આપવાનો  
 અધિકારી થઈ શકે છે દીક્ષા આપનારાઓ આ વાતનો વિચાર કરે  
 અને પોતાની યોગ્યતા સમજે તો જ તેઓ શાસ્ત્રને અનુસરનારા છે  
 એમ માની શકાય. અન્યથા તેઓને શાસ્ત્રદ્રોહી કહેવા એ કાર્ષ  
 વધારે પડતું નથી

આ બીજા મુદ્દા વિષે વધારે ન લખતાં એટલું જ કહેવું બસ કે દીક્ષા લેનાર અને દીક્ષા આપનાર બન્ને આગળ જણાવેલા અમૃતવથી વાસિત ચિત્તવાળા હોય તોયે ધણુ છે । નહિ તો ન્યાયુ અને ચેયો બન્ને મિથ્યાત્વથી વાસિત હોય ત્યાં તેઓમાના એકનુભુ શ્રેય થવાનો સંભવ જ નથી

અધિકાર વિના દીક્ષા લેનારા અને અધિકાર વિના દીક્ષા આપનારા એ બન્નેના ભવાડા અત્યાગ મુધીમા જગતની દૃષ્ટિમા આવી શક્યા છે માટે શાસ્ત્ર માનનાગઓએ શાસ્ત્રની ઉપર જણાવેલી મર્યાદાને અગબર વફાદાર રહેવું જોઈએ

બધા શાસ્ત્રોમા ગુરુ કર્તા વધારે સ્થાન માતાપિતાને મળેલું છે જૈનશાસ્ત્રમા પણ માતાપિતાનું તેવું જ સ્થાન છે સ્થાનાગ સૂત્રમા ભગવાન કહે છે કે હું આયુષ્માન શ્રમણુ । જગતમા ત્રણ પ્રકારના મનુષ્યોનો ઉપકાર વાળી શકાતો નથી (૧) માતાપિતાનો (૨) પોતાના પોતપોતો અને (૩) વર્માચાર્યનો

કોઈ માણસ આઠે પહોર અને બનીરો ઘડી માતાપિતાની સેવા કર્યાં જ કરે અને તેમને કાનડમા જેમાડીને પોતાના ખલા ઉપર લઈને જવતા મુધી વળ્યા કરે તો પણ માતાપિતાનો ઉપકાર વાળી શકાતો નથી પાઠકો યાદ રાખે કે શાસ્ત્રના જે પાઠમા જેમનો ઉપકાર વાળી શકાતો નથી એવા ત્રણ ગણના છે તેમા પણ માતા પિતાનું પ્રથમ સ્થાન જે એથી જૈનશાસ્ત્ર માતાપિતાની મર્યાદા દેટલી વિચારે છે એ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે આમ છે માટે જ ખુદ ભગવાન મહાવીરે પણ માતાપિતાની ભક્તિ તરફ મવિશેષ કાગજ મતાવી હતી કુર્મપુત્ર જેવા કે રાગતાની પણ માતાપિતાના ચાત્રમ્યને નરજોડી શક્યા ન હતા, એટલે કે તેઓ કેવળી હોવા છતાં ધરમા જ ગણ્યા હતા

આપણે બધાય મંદિરમા ચૈત્યવદન કરતી વખતે ભગવાન પાસે કહેલા પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે મને બીજી કાંઈ ન મળે તો કાંઈ નહિ પણ ગુરુજનપૂજા ગુરુજનપૂજા અને લોકવિરુદ્ધપ્રવર્તનનો

ત્યાગ એટલું મળે તોયે ઘણું છે આમા ગુરુજન પદની આખ્યા કરતા શાસ્ત્રકાર કહે છે કે ગુરુજન એટલે માતાપિતા અને ધર્માચાર્યની પૂજા ત્યા શાસ્ત્રમા માતાપિતા વિષે આટલો બધો સદ્ભાવ બતાવવામા આવ્યો છે ત્યા તેમનો દ્રોહ કરીને જે દીક્ષા સેવા નીચે તે શાસ્ત્રનો પૂજક છે કે દ્રોહી છે એ સમજાતું નથી

કાંઈ એમ કહે કે આ રીતે તો કાંઈ દીક્ષા લઈ જ ન શકે માતાપિતા મોહને લીધે કદી ગળ ન થઈ આપવાનાં તેમની આ સમજણ બરાબર નથી કાંઈ કે ત્યા જગતમા ત્યાગનું સ્વચ્છ વાતાવરણ નથી ત્યા ત્યાગ માટે કાંઈ આકર્ષણ ?

કેટલાક વર્ષ પહેલા ખાદી પહેરનારો કે તેની દિમાક્ત કરનારો મુર્ખ મનાતો પણ બાળે ત્યારે ખાદીની પાછળનું રહસ્ય સમજાયું અને તેનો જીવનમા ઉપયોગી એવો સાબ સમજાયો એટલે આખા દેશમા સેકા ખાદીને પ્રથમ સ્થાન આપવા લાગ્યા છે

બધા એમ મમજતા કે આપણે એટલા બધા ડરપોક અને નરમ છીએ કે સ્વાથ વિના માત્ર સમૂહના હિત માટે આપણે કાંઈ જ કરી શકીએ એમ નથી પરંતુ હમણાની પૂરી થયેલી સત્યાગ્રહની લડત જોતા એ વસ્તુ ખોળી ઠરી છે તેનું કારણ એ છે કે એક તપસ્વી, સખી અને ચારિત્ર્યપાન વ્યક્તિ તેની પાછળ આજથી ૨૦ વર્ષથી પ્રયત્ન કરી રહી હતી વાણીથી ભાવનાથી અને વતનથી તેમણે તે વાતાવરણ દેગના ખૂણે ખૂણે ફેલાવી દીધું અને વીમ વર્ષની ભારે ધીરજ અને તીવ્ર તપશ્ચર્યા પછી દેશે એ વાતાવરણને ઝીલ્યું અને કાંઈ ન સમજી શકે એવું બળ બતાવ્યું જે સ્ત્રીઓ ધરનો ખૂણો મૂકી કમાય ન જનારી તેઓમા પણ એ વાતાવરણે પ્રવેશ કરી અપૂર્વ ચૈતન્ય આપ્યું

કહેવાનું એ છે કે જે સોદા દીક્ષાના દિમાયતીઓ છે તેઓ ખૂબ પૂર્વકે દીક્ષા માટેનું વાતાવરણ જમાવે દીક્ષા એટલે ખરો ત્યાગ, મુર્ચ એવાભાવ ખરી અહિંસા સત્ય અચોર્ય પદ્મચર્ય, અપરિગ્રહ,

ઝોઘામા ઝોઘી હાજતો, ઇદ્રિયનિગ્રહ, વાસનાઓનો જ્ય દેશકાગનું  
 ભાગ, અને તે સાથે સર્વ પ્રાણી, પ્રત્યેના મમલાવની ખીલવણી  
 દીક્ષાના હિમાવતીઓ પોતાના વર્તન દ્વારા ઉપજના ગુણોને  
 સાધી જતાવશે, તે ગુણોનો જીવન માથેનો મજબૂતોડી જતાવશે, તે  
 ગુણો સિનાય જીવનનો વિકાસ નથી તે મિદ્ધ કરી આપશે, અને  
 ધીગજ રાખીને માત્ર મયમનું વાતાવરણ ઉપાશ્રયના આગશના એક  
 એક પ્રદેશમા ચામેકાર પ્રસરાવવા કટિબદ્ધ થશે ત્યારે મયમની કિંમત  
 સમજનાર માખાપો પોતે સયમ ધારણ કરશે અને ખરો સયમ  
 ધારણ કરતા ખીજ કોઈને પ્રતિષ્ઠ નહિ કરે  
 અત્યારે તો જે ધર્મસ્થાનદેહ, કહેવાય છે ત્યાં પણ ત્યાગનું  
 વાતાવરણ મુદ્દતેય જ્ઞાનું નથી ત્યાં પેડા કે, કપાય, કનહ, ધમાધમ,  
 ધામધૂમ અને કહેવાતા ત્યાગીઓના ખીજ અનેક પ્રકારના ભવાડા  
 લોકોની આખે આવે છે જ્યાં જુઓ ત્યાં છાપામા મદિમા, ઉપા-  
 શ્રયમા બધે એવું એજ વિષ્ણુ દેવાઈ રહ્યું છે ધડીકમા એવું સ્તબ્ધાય  
 છે કે અમુક માધુ જૈરી લઈને નાસી ગયો, કોઈ સાધુએ જૈરી સાથે  
 ફોટો પડાવ્યો, કોઈ સાધુની સ્ત્રી ઉપરની ચીટ્ટી પકડાઈ કોઈ આચાર્ય  
 પોતાના ચેલાની માથે સૃષ્ટિવિરુદ્ધ પ્રવૃત્તિ કરી, કોઈ સાધુએ જ્યાંક પૈસા  
 જમા કરાવ્યા, અમુક માધુના પૈમા ફૂળ્યા વગેર વગેરે જ્યાં હગવડીએ  
 કાન ઉપર આવું જ અધ્યક્ષ હોય ત્યાં કયો એવો આધરો મનુષ્ય  
 હોય જે આવી હલકી મુદ્ર પ્રવૃત્તિમા ફસાય ? અને કયા એવાં મૂર્ખ  
 માખાપ હોય જે આવી પ્રવૃત્તિવાળા વાતાવરણમા જવા માટે પુત્રને  
 અનુમતિ આપે ? એટલા માટે ખરી વાત એ છે કે જ્યારે દીક્ષાના  
 વેશધારીઓ ત્રિકરણ અને ત્રિશુદ્ધિયા સ્વગવાનના ભેખને શોભાવશે,  
 ત્યારે એમને આવી ધમાવનો અનકાશ જ નહિ રહે, છજકપટ નહિ  
 કરવા પડે કોઈને ભગાડવો, સંતાડવો કે પૈસા દબને ખરીવો નહિ પડે  
 ત્યાગની સુગંધી જ એવી છે કે જેથી તેમને આપોઆપ સ્વય-  
 સેવકો મળના જ રહેશે પણ જો તેઓ ધીરજ સાથે શુદ્ધ વાતાવરણ

નહિ જમાવે અને માત્ર એનાની વૃદ્ધિ જ કરવા કે પોતાની આપરી કરવા માટે જ કે બીજી વાસનાઓથી પ્રેરાઈને દીક્ષા આપવાનો દોષ કરશે તો તેમા તેઓ નિષ્કૂળ જવાના છે અને ભગવાન મહાવીરનો ધર્મ લગ્નવારો તે તો જીવુ ।

દીક્ષાનો ઉમે વાગ જો પૂર્વે જણાવેલા સમ્યક્ત્વવાળો હોય તો તેણે માત્ર વેશ લેવા દોડદોડી કરવાની જરૂર નથી તે માતાપિતાની સેવામા રહી તેમના ચિત્તને પ્રમુખ કરી જો સાધના કરવા નીકળશે તો જ તે કૃણમૂન થવાનો છે તેમના મનનુ સમાધાન કરવા ભવે વગમોના વગમો સુધી તેમની સેવામા રહેવું પડતું હોય તોપણ સુખને તેમ જ રહેવું જોઈએ અને તેમ રહેતા રહેતા પણ તેણે પોતાનો ત્યાગભાર નધારે ને વધારે કેળવવો જોઈએ અહીં ત્યાગભાવનો એ અર્થ નથી કે દોષ જાતની જરૂર પડવી કે ધમાધમ કરવી પણ ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કેળવવો, સ્વાન્દ્રિય તેમજ સ્પર્શન્દ્રિય ઉપર જય મેળવવો ચિત્તને સમભાવથી વાસિત કરવું અને નિસ્વાર્થભાવે માતા પિતા તેમજ બીજાઓની સેવામા પરાયણ રહેવું એ છે દૂકામા નિસ્વાર્થ રીતે અને પોતાની અનેક હાજતો ઓછી કરીને સયમને કેળવવો આ પ્રમાણે રહે તો તે મંથમી જ છે પણ માત્ર વેશધારીને કાર્ષ સયમી કહેવાનું નથી

શાસ્ત્રમા પણ માતાપિતાની મર્યાદા સાચવવા માટે આ જ વિધિ બતાવેનો છે ધણા એવું કહેવા નીકળે છે કે માતાપિતાની સેવા એ તો મોહ છે ભગવાને પણ એ એના મોહથી જ કરેલી તેમની ક્યા ખાના સિનાય બીજી કાઈ લખવું તે અસ્થાને છે આપણા જેવાના વિકાસ માટે તો ભગવાન મહાવીરના જેવો મોહ અવશ્ય કર્તવ્યરૂપ છે કાઈ મગજ કાર્ય કરતા પહેલા કાઈ અમંગલ ન થાય એ માટે ખામ ચીનટ રાખવી જોઈએ દીક્ષારૂપ માગલિક પ્રવૃત્તિ કરતા પહેલા જેઓ કુટુંબ, માતાપિતા કે સમાજનો દ્રોહ વહોરી લે છે તેઓ ગણ લઈને શુ ઉકાળવાના છે એ મમજનું નથી

વમુદેવ દિન્ડીમા ત્રિવકુમાર નામના રાજકુમારનું એક આખ્યાન  
તેમા શિવકુમારને વૈરાગ્ય થયાની હકીકત લખેલી છે વૈરાગ્યથી  
ગિત થઇને પ્રવ્રજ્યા લેવા માટે શિવકુમારે માતાપિતા પાસે તેમની  
સુમતિ મેળવવાનો પોતાનો વિચાર વ્યક્ત કર્યો માતાપિતા તેને  
પ્રત્યક્ષ્યને લીધે છાડી ન શક્યા, તેથી તે શિવકુમાર એક શ્રમજોપાસમ્ના  
મજબૂતવાથી વૈરાગ્યભાવને જાગતો રાખી માતાપિતાની એવામા જ  
હો અને તેજ રીતે તેણે પોતાનું આખું જીવન પૂર્ણ કર્યું

આચાર્ય હરિભદ્રે પોતાના અષ્ટકમા કહેલું છે કે પ્રવ્રજ્યાનું પ્રારંભ  
મગજ ગુરજનોની સેવા છે

જે માણસ ધર્મનો અને ગુરજનોનો પૂજક છે તેજ માણસ  
કૃતસ કે અને શુદ્ધ ધર્મનો ધારક છે

ભગવાન મદાવીગની માતાપિતાની ભક્તિનો ઉત્તેજ કરનારા  
દ્વૈનાચાર્યો વખી ગયા છે કે ભગવાને માતાપિતા જીવના સુધી  
પ્રવ્રજ્યા ન લેવાનો અભિગ્રહ લીધેયો તે એટલા માટે કે બીજાઓ  
પણ તેનું અનુકરણ કરે અને માતાપિતા તરફ બહુ માન રાખે આ  
હકીકત પર્યુપણપનમા કૃપસૂત્રની ટીકામા આપણે રાજ માલગીએ  
છીએ, છતાંય એ વિચારવાની વાત છે કે કેટલાકએ ભગવાનની માતા-  
પિતાની ભક્તિને મોહને નામે વગોવેલી છે

પર્યસૂત્રમા આચાર્ય હરિભદ્રનો કહેવાનો સાર એ છે કે માતા-  
પિતાને ઉપનાય પમાડીને પ્રવ્રજ્યા લેતી એ પ્રવ્રજ્યા પ્રતિપત્તિમા  
મોટું વિધન છે માતાપિતાને પજનીને પ્રવ્રજ્યા લેતી એ ખરી રીતે  
ખરા ઉપાય નથી તેમને સમજાવવા પ્રયત્ન કરવો અને વેશ લેવા  
માટે ઉતાવળ ન કરવી

માતાપિતાની સેવામા મહેનતો અને મયમ કેળવનારો શિવકુમારની  
પેઠે સઘમી જ છે એમા લેશમાન સંશય નથી

આ પ્રમાણે જૈનશાસ્ત્રમા માતા અને પિતાની મર્યાદા વિષે  
આવા અનેક ઉક્તિઓ ઠેકઠેકાણે સ્પષ્ટરૂપે મળે છે તેના ઉદાહરણો



આપણા શાસનનામક ભગવાન મહાવીર અને કેવળજ્ઞાની કુર્માપુત્ર ચરિત્રોમા પણ મળે છે જ તોપણ જોઓ એમ કહેવા નીકળ્યા છે કે માતાપિતાની સેવા એ મોહરૂપ છે તેઓ શાસન મર્્યાદાન રક્ષક છે કે ભગ્નક છે એ સમજાતું નથી

જૈનધર્મના અગસ્ટોમા અનેક દીક્ષા લેનાગના ચરિતો મોખા ચેના છે. જેવા કે મેઘકુમાર યુધિષ્ઠિર, ભીમ, અર્જુન, જમાલી મૃગાપુત્ર શૈલક તેયની અને યાવચ્યાપુત્ર વગેરે આ બધા દિક્ષ લેનારાઓએ ક્યાય નાસભાગ કરી હોય કે તેમને સતાડવામા આવે હોય એવું કશુંય તેમને માટે બન્યું નથી

દીક્ષાને ઉમેલ્વાર પોતાના માતાપિતા પામે આવીને પોતાનો વિચાર ન્શાવે છે અને દીક્ષા માટે અતુમનિની પ્રાપ્તના કરે છે ત્યારે પહેલા માતાપિતા તેમને સમજાવે છે દીક્ષાની દુશ્કરતાનો આગેદૂન ખ્યાન આપે છે અને પોતાનું વાત્સલ્ય પણ ખૂબ બતાવે છે પણ પછી પુનઃ ૬૬ વૈરાગ્ય જોઈને તેને ભગવાન મહાવીર પાસે લઈ જઈને માતાપિતા કહે છે કે 'હે ભગવન્ ! આ અમારા એકતા એક પુત્રને ૬૬ વૈરાગ્ય થયો છે માટે આપને અમે એની શિષ્યબિક્ષા આપીએ છીએ તો આપ એને સ્વીકારો અને એનું હિત યાય તેમ કરો ' આટલું કહ્યા પછીજ ભગવાન મહાવીર તેને પ્રવ્રજિત કરે છે આથી અનેક હિ તેઓ આગમોમા દીક્ષા લેનાગના ચરિતોમા ઢેકડેકાણે આગે પણ હમાત છે પણ કોઈ માતાપિતાથી છૂપી રીતે ભાગ્યો હોય અને ભગવાને તેને પ્રવ્રજિત -યો હોય એવો એક પણ દાખલો અગોમા તો મળતો નથી

માતાસુત્રમાં યુધિષ્ઠિર અને અર્જુન વગેરે કુન્તિ માતાની અતુ મતિ લે છે એથી સ્પષ્ટ માણુમ પડે છે કે પૂર્વેના લોકો માતાપિતા અને કુટુંબ તરફની પોતાની મર્્યાદાઓ કેટલી બધી સાચવતા હતા ખબર નહિ કે આપણે આજે માતા પિતા અને કુટુંબ તરફ આટલું બધા દ્રોહી કેમ થઈ ગયા છીએ ? તે પૂર્વેના પ્રવ્રજ્યાના ઉમેલ્વા

સુપુત્રો માતાપિતાના કેટલા બધા ભક્ત હતા તેનો ખ્યાલ નીચેના એક એ ઉદાહરણોથી આવી જશે —

ત્રીવ વૈરાગ્યવાળા મેઘકુમારને ત્યારે તેની માતાએ તેનો રાત્ર્યાભિષેક કરવાનું કહ્યું ત્યારે તેણે ખુશીથી સ્વીકાર્યું અને પછી જ પ્રવ્રત્ત્યા સ્વીકારી જશુકુમારને તેની માતાએ દીક્ષા લેતા પહેલા વિવાહ કરવાનું કહ્યું તે પણ તેમણે સ્વીકાર્યું અને પછી જ દીક્ષા લીધી ત્યારે આજના સુપુત્રો મિહાના ઉપર પડેલી સાઠ વર્ષની માતાની સેવાથી, કટાણીને દીક્ષા સેવા દોડે છે એવો તે ક્યો તેમનો ઉત્કટ વૈરાગ્ય હશે ? દીક્ષા લઈને પેટ ભરવું છે, એશઆરામ કરવો છે કે, ક'યાણું ક'વું છે તે સમજાતું નથી જો ક'યાણું જ કરવું હોય તો તે વૃદ્ધ માતાની સેવા શા માટે ખૂંદે ?

એક જ્ઞેનાચાલ પોતાની નિરાધાર જીવી માતાને છોડીને દીક્ષિત થયેના તેની માતા કમોતે મરી ગઈ એ મેં ત્યારે સાંભળ્યું ત્યારે એવો વિચાર થયો કે આવું માતાનું દ્રોહ કરનારુ આચાર્યપણું મેળવવા કરતા માતાની સેવા કરવી તે સો દગ્ગજો મારુ છે

જ્યાર પૂર્વપુરુષોએ માતાપિતાને અને પત્નીને સમજાવીને તેમની અનુમતિ મેળવવા પ્રયાસો કરેલા છે એવા ઉદ્દેશો સૂત્રોમા સ્પષ્ટ મળે છે ત્યારે આજના ખરી દીક્ષાના ઉમેદવારો એમનું અનુકરણ કેમ ન કરે ?

કહેવાતું એ છે કે સૂત્રોમાં વર્ણવાયેના દીક્ષાના ઉમેદવારોમાંના કોઈને તેમની શિષ્યબિક્ષા મળ્યા વિના પ્રવ્રત્ત્યા આપવામા આવી નથી અને કોઈએ અત્યારના દીક્ષાના ઉમેદવારો કરે એવો માતાપિતા કુદ્દમ કે સમાજનો દ્રોહ કરીને પ્રવ્રત્ત્યા લીધી પણ નથી એવું હોવાથી જ તેઓ તરી ગયા છે અને અત્યાગ્ના ઉમેદવારો એવા ન હોવાથી તેમનાં નાટકો આપણને જોવા મળે છે

વધમાનસુરિ જણાવે છે કે જેનું મમ્યકૃત્વ શુદ્ધ છે, અને બાર પ્રતો જેણે નિમ્ન રીતે પાળ્યા છે જેનો લોગાભિનાય પૂરો થઈ

ગયો છે ગાદસ્થના મનોરથો જેના રૂળી ચૂક્યા છે, પરમ વૈગમ્ય વૃત્તિથી જે વામિત છે, શાન્તગમમા જે નિમગ્ન છે, જે કુનના શક્તિ, પુત્રો, અને સ્વામિ વગેરેની અનુગ્રા પામેલો છે અને પ્રવળ્યા લેવા માટે ઉત્સુક થયેલો છે તે સર્વ પ્રકારે અલ્પચયનુ વ્રત લેવા યોગ્ય થાય છે

ત્યારે એક માત્ર અલ્પચયનુ માટે સાધારણ રીતે આટલી યોગ્યતાની અપેક્ષા શાસ્ત્રકાર બતાવે છે ત્યારે મેરુ જેવા મહાશારે એવા પાત્ર મહાનતો પાળવા માટે યોગ્યતા પેલીજ નોઈએ એમા તો કહેવુ જ શુ ?

પૂર્વોક્ત આચાર્ય એમ વ્યક્તિ છે કે જે વ્યક્તિ દીક્ષાનો ઉમેદવાર છે તે ઉપરની યોગ્યતા માથે એક માત્ર પ્રયોગની ખાતર ત્રણ વર્ષ દીક્ષિતના જેવુ જીવન ગાળે એટલે કે મવયા અલ્પચયનુ પાળે, સ્વાધ્યાયમા પરાયણ રહે મૌનધમ માચવે નિર્વિદ્ય આહાર બીજને વેચ્યો હો માત્ર લાજ દાકવા માટે મુજબના કહોરાવાળુ કૌપીન ગણે રૂમર માટે કદી બૂદાણુ ન પહેરે તેનજ અગમસ્વાગ ન કરે અને આદવા સિવાય બીજુ કપડુ પણ સાથે ન રાખે અને જિન ભગવાનની નિકાળ ઉપામના કરે આ રીતે ત્રણ વર્ષ સુધી તે મુલક દીક્ષા માટેની પણ પોતાની યોગ્યતા મેળવે જે તે બરામર તેમા સરળ થાય તો પછી કુલક દીક્ષા લે અને તે પણ ત્રણ વર્ષ સુધી પ્રયોગમા મૂકે અને તેના સરજ થવા પછી ભગવાન મહાવીરની ભાગવતી દીક્ષાનો અધિકારી થાય

આ જાતનો સામાન્ય નિયમ દીક્ષાના આધિકારી માટે મૂકેનો છે બીજા કેટલાક ગ્રંથોમા દીક્ષાના અધિકારીની કસોટી કરવાની અમુક જાતની પરીક્ષાઓ બતાવી છે તો આ પ્રકારના સાધારણ ધોરણને માન્ય ન રાખી અત્યારે જે એકાએક, ચૂપચાપ, લગાડીને, સંતાડીને કે ખરીદીને અપરિપક્વ બુદ્ધિની વ્યક્તિને દીક્ષા આપવાનો જે અપરાધ રવામા આવે છે તેનું કારણ કશું સમજાતું નથી જ્ઞાનમા ઉત્સર્ગ અને અપવાદ બન્ને માર્ગો છે જે વાત ખરી છે,

અપવાદનો ઉપયોગ ક્યારે અને કેમ કરવો અને અપવાદનો  
 યોગ કરનાર આધિકારી કેવો હોય એ વિચારવું ધટે

પંચસૂત્રમાં આચાર્ય હરિભદ્રે લખેલું છે કે પૂર્વોક્ત ગુણમય  
 મુખ્ય પૂજ્ય માતાપિતાની અનુમતિ લઈને નીકળે, તેમનો દ્રોહ ન કરે  
 દ્રોહની પ્રતિષ્ઠા પહોંચે દ્રોહ કરવો તે વિધ્નક્રમ છે માતાપિતાની  
 અનુમતિ લેતા પહેલાં તેમને મમજાવે તેમની અને કુટુંબની સ્થિતિ કહે

આ બધું જો દીક્ષા લેનાર ધીરજથી કરે તો માતાપિતાની  
 અતિ ન મેળવી શકે એવું લાગ્યે જ અને 'ઉતાવળે કાંઈ આપા  
 ઈકતા નથી દીક્ષા લેનારે ધીરજ તો કેળવવીજ રહી એ માટે  
 દીક્ષા લે છે જો તે ઉતાવળો ચાલે 'દીક્ષાના બાંધે ધમાધમ  
 રહે તો તે કાંઈ રીતે એમ માધી શકનાનો નથી

કેટલાક કહે છે કે જો માતાપિતા રજા ન આપે તો દીક્ષા  
 લેનારે ઢોંગ કરવા, ખોટું બોલવું, કપટ કરવું, જેમ તેમ કંઈ ધર-  
 માયો નીકળી જવું એમ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે પણ વિચાર કરતાં એ  
 મનુ મગત માનુષ પડતી નથી

જો માણુમને ઢોંગ છોડવા છે, અમત્યનો ત્યાગ કરવો છે, અને  
 કપટને મૂકે મુકવું છે તે માણુસ પાસે ઢોંગ કરાવવા, અમત્ય બોનાવવું,  
 અને કપટ કરાવવું એ પ્રત્યાન કરતા જ શુકનો માટે નાક કપાવના  
 જેવું છે એ લખનાર શાસ્ત્રકાર એમ નહિ મમજેના કે તેમના આ  
 લખાણનો ઉપયોગ લેલાગુ ગુરુઓ વશધારીઓનું ટોણું જમાવવામાં  
 કરશે અથવા તે શાસ્ત્રકારે જે મમયમાં લખ્યું તે સમય હવે નહો  
 નથી હવે મમય બદલાયો છે એટલે તે લખાણ અદ્યારથી મદીમાં  
 લખાયેનો દમ્તાવેજ ફેરવ્યા વિના જેમ ચાલેનો નથી તેમ, અત્યારે  
 ચાલી ન શકે

શાસ્ત્રમંત્ર પોતે પણ કહે છે કે કેટલાક મદ ધર્મીઓ આર્ય-  
 મિનનો દાખનો લઈને શિષ્યચોરીની દિમાયત કરે છે એના તે  
 દિમાયતીઓ ભગવાનના શામનનો ઉચ્છેદ કરે છે એમ મમજતા નથી

કહેવાનું એ કે શાસ્ત્રકર્તા પોતે પણ અપવાતનો ઉપયોગ કરીને  
કહેતા કેટલા સાવચેત રહે છે

એક તો અત્યારે ઉત્સર્ગમાર્ગનો લગભગ લોપ જ થયો છે એ  
સમય સૌ કાણાવાળી ચારણી જેવો અનેક અપવાદોથી પ્રવર્તતો દેખાય  
છે તેમા પણ જો આવા મૂળ ગુણોનો નાશ કરનારા અપવાદો જો  
વામા આવે જેનાથી સધમા વિશેષ, મમાજમા કલક, ધર્મની કો  
વગેરે થઈ રહ્યા છે, તો સમય અને ધર્મ માટે સ્થાન ક્યા રહેશે ?

કાલે ઊડીને આ અપવાદને અવધનીને કોઈ એમ કહેશે કે આ  
છોકરીઓને, ખેરીઓને ભગાડી શૈલિક નૃપિએ જેમ દારૂ પીવા  
તેમ દારૂ પણ પીધું સ્થૂલિભદ્ર વેશ્યાને ત્યાં ગયા તેમ પ્રતિભે  
કરવા વેશ્યાને ત્યાં પણ જઈશું અપાઢભૂતિની જેમ નાટકો  
કરીશું તો તેઓ આપણા દેશમા માધુ સંન્યાસી તરીકે રહી ર  
એવું લાગે છે ?

અપવાતનો ઉપયોગ કરનારમા ચારિત્રનું તેજ, અકસચની ઉત્ક્રાંતિ  
મરણાન્તે પણ સત્યનો અત્યાગ નિસ્વાર્થવૃત્તિ આ બધા ગુ  
ખીએના હોય આ જો તેને એમ લાગે કે અપવાદ કર્યા વિના આ  
જ નથી તો તે કાલિકાચાચની પેઠે અપવાદ જરૂર કરી શકે ખ  
પણ તેભાગ્ય અને વેશધારી સાધુઓ અપવાદ કરવા માટે તો જ  
ધમ વગેરાય એમા શું હોય ?

વારો કે જે માધુ અત્યાગે વિદ્યમાન છે તેઓ દીક્ષાની પ્રા  
બધ પાડે પોતપોતાનો પ સ્પર્ક સુધારો કરે શાસ્ત્રાભ્યાસ વધ  
સમયની સાધનામા તત્પર થાય અને આજ્ઞથી પાલ્ય વન સુધી કે  
શિષ્યને ન મુકે તો શું ખોટ જવાની છે ? શું વીતગતને  
વશ જવાનો છે ? જાના વીતરાગને વશ હોય પણ ખરો ?

આપણે ત્યાં ધમની ગાનીઓ કે જમીનો નથી કે જેને માટે  
વાગ્મો િજા હજવા જ જોઈએ

એ પરમાત્મા દીક્ષા દેનારાઓ એમ કહેશે કે પાલ્ય વર્ધ ખાલી

દષ્ટએ તો જગતનું અકલ્યાણ ચશે તો હું તેમને વિનતી કરું  
 ભલે જગતનું અકલ્યાણ થાય તો પછી જગત આપુ આપોઆપ  
 માં ભળી જશે એકવાર અખતરો થઈ જવા દેવો જોઈએ એથી  
 મ પડશે કે મુડયેથી કલ્યાણ છે કે અકલ્યાણ ?

અગ્રેજો કહે છે કે જો અમે નહિ હોઈએ તો હિંદુસ્થાનમાં  
 કે કોઈ પેઠી જશે અને દેશ ખુવાર થઈ જશે, પહાણો આવશે,  
 જો અને મુસલમાનો લડી લડીને મરી જશે જેટલું આ ખોટું  
 નેટલીજ સાધુઓની કલ્યાણની દલીલ ખોટી છે સાચી હોય તો  
 તરો થવા દે લોકો એની પરીક્ષા કરી લેશે

કહેવાનો આશય એ છે કે તમાના ચોરી માર્ગ મિવાય બીજા  
 વળા માર્ગનું આલમન લઈ દીક્ષા આપવી તે ન્યું ગેરવાજબી  
 ત્રાસથી વિરુદ્ધ છે, અને ભગવાન મહાવીરના શાસનને કલકરેપ  
 અને આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે અપવાદ કરવાનું કશું કારણ  
 જણાતું નથી

આગળ જો કશું તે બધું શાસ્ત્રની મર્યાદામાં ગંહીને કહેવાયું છે  
 કોઈ નસ્તુ સંક્ષેપ-વિસ્તારથી ભને કહેવાણી દોષ પણ મુખ્ય  
 ૧૦ તો શાસ્ત્રપ્રમાણનો જ છે એથી જેમનામાં થોડી પણ  
 ૧૨ અમિત છે અને શાસ્ત્ર પ્રત્યે સદ્ભાવ છે તેવા ભાઈઓ અને  
 તો સ્પષ્ટ મમણ શકશે કે આ નાશભાગ કરીને-કરાવીને અપાતી  
 ૧, માતાપિતા અને કુટુંબીઓને રાવડાની અપાતી દીક્ષા, બીજી  
 ૨, અને વેચાણખન કરી આપીને અપાતી દીક્ષા, અને જેઓ  
 ૩, થોડા પતા પોતાના દર્તન વિશે કશું સમજતા નથી જેવાઓને  
 ૪, તો દીક્ષા શાસ્ત્રથી તદ્દન વિરુદ્ધ છે તેને શાસ્ત્રના કોઈપણ  
 ૫, પ્રમા સ્થાન નથી.

જેઓ શાસ્ત્રના નામે તેને ચલન છે તેઓ શાસ્ત્રના પૂજક  
 ૧, શાસ્ત્રને સમજતા નથી અને તેમને શાસ્ત્ર કે દીક્ષાની પરવા  
 ૨, તેમના આગમ અને મતાની પગલા જ માત્રમ પડે છે

એ દીક્ષા આપનારાઓમા કેટલાય આચાર્યો કહેવાય છે, મેં  
પંચાસો કહેવાય છે પણ તેઓ બધાની સ્થિતિ આપણા માટે  
આવા જેવી છે એ માટે આ એક જ ઉદાહરણ બમ થશે

તમે સૌ વરસોવગમના પશુપણમા કલ્પસૂત્ર માલગતા  
છો તેમા આવે છે કે ભગવાન મહાવીરે પોતાના માતાપિતા  
ભક્તિ-સેવાને માટે જ ગૃહસ્થાશ્રમના ત્યાગનો વિચાર બાહ્ય  
મોકુફ રાખેલો. અતઃ તો તેમનું ત્યાગી તુ છતાય વેતપદને  
કર્ષો તે એટલા માટે કે તેમના શાસનમા બધા લોકો તેમના  
પગલાનું અનુગ્રહ કરે અને માતાપિતા તેમજ કુટુંબીઓને  
વશપાદા માટે ન રીમાવ

આના ઉપર કેટલાક તાર્કિકપ્રખરો તર્ક કરે છે કે આ  
ઉપર માતાપિતાનો ઉપકાર શેનો ? માતાપિતાએ આપણા માટે શું

આ પ્રશ્નનો જગમર જવામ કીર્તિવિજયજીએ પેદા  
વિચારરત્નાકરમા જણે ભવિષ્યમા આવા તાર્કિકપ્રખરે માતાપિતા  
દ્રોહ કરવા નિકળી પડશે એમ જાણીને જ ન આપ્યો હોય એમ  
છે તે માટે આપ મૌ કીર્તિવિજયજીના વિચારરત્નાકરમા આ  
સ્થાનાર્થ સૂત્રનો અધિભગ જોઈ શકો છો \*

માતાપિતાની ભક્તિ વિરે ભગવાન મહાવીરની મર્યાદા ન  
ઉત્તમ ઠાટીની હોવા છતાં વર્તમાન વેશધારીઓએ એ માટે શું  
છે તે વાચો

\* इह हि जगत्पुण्णा श्रीवर्द्धमानस्वामिनाऽप्यनुमतयो परमोपकारि  
मातापिनोर्भैक्यतिशयाय धर्मावरोधादिगुभादर्काय च सरथा यतनीयं प्रा  
न च बाध्यं स्वस्ववैदविक्रियोपादाननाय प्रवृत्ताभ्यां ताभ्यां महीपत  
भात्पन्नतृणन्यायन कर्मवशादुत्पन्नाय प्राणिने हिमुपकृतमिति ? । तदनन्तर  
धारणया अनपोषणवात्सल्याद्यनेकोपकारकारित्वादशक्यप्रत्युपकारत्वमेव तयो  
न चेद लौकिकमव आगमेऽपि ।

“શ્રી મહાવીર મહારાજનો અભિગ્રહ મવરૂપ નથી પણ આસવરૂપ છે તો પછી તેવા આસવરૂપ અભિગ્રહને ઉપોદય ગણવાની હઠ કરવામા ધાર્મિકપણાની સ્થિતિ કેટલી ગણાય ?”

આ ઉપરથી એ વેતધારીઓ શાસ્ત્રને કેવા ખોટા અર્થમા મૂકે છે, ખોટું સમજાવે છે, અને શાસ્ત્રનો કેટલો દ્રોહ કરે છે તે સમજાશે. જે જગ્યાનો એમણે પાઠ ઉતારેલો છે તે જગ્યાએ શાસ્ત્રકારે કત્યુ છે ખીન્તુ અને આ વેતધારીઓ સમજાવે છે ખીન્તુ.

અમદાવાદથી નીકળેના એક હેન્ડબીલમા આવા કેટલાય શાસ્ત્રના પાના અનધો કરી બતાવવામા આવ્યા છે જે હેન્ડબીલ ટ્રાઈ વંશવારીએ પોતાનું નામ મારેલું નાન વાડીના રાખીને સૂર્યપ્રકાશ પ્રેમમા પ્રકાશિત કરાવ્યું લાગે છે.

રાષ્ટ્રઆતમા અમે કહી ગયા છીએ કે શાસ્ત્રના નામે ઉપર પ્રમાણે જે બ્રાહ્મિઓ દેવાવવામા આવી છે અને આવે છે તેને દૂર કરવા માટે જ શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ વિચાર કરવામા આવ્યો છે હવે એનો મમય-ધર્મની દૃષ્ટિએ વિચાર કરી લઈએ.

### સમયધર્મની દૃષ્ટિએ દીનાની પરીક્ષા

સમયધર્મ એવો બળવાન છે કે તેના મપાટાથી કોઈ બચી શકતું નથી અવતારી પુરુષો વીતરાગપુરુષો, તીર્થકર્તા મુદ્દાય મમયધર્મને ઓળંગી શક્યા નથી તો મિત્રારુ શાસ્ત્ર તો તેની મર્યાદા કેમ તોડી શકે ?

શાસ્ત્રનો અર્થ અમુક કાળને અંગે થયેલા ઉપયોગી વિચારોની શબ્દ રૂપણી કાળ બ માપો કે એ શબ્દરૂપણી મલ્વાઈ જ જવી જોઈએ કદાચ કોઈ શાસ્ત્રધેતો એને બદલવાની આનાકાની કરે તો શાસ્ત્રના એ રાખે પાનામા જ પડ્યા રહે પણ તેનો બવહાર તો ન જ શકે શકે બવહાર તો મમયધર્મ ઉપર જ ચાલે છે એટલે જે શાસ્ત્ર મમયધર્મ ઉપર જ ચાલે છે એટલે જે શાસ્ત્ર સમયધર્મ પ્રમાણે નહિ બદલાયુ તે બચવહારુ થયુ એટલે તે નકામુ થયુ.

(૧) જુઓ તો ખગ સાધુઓનો અભ્યારે જે દાપડીપવાળો અને બમકાદાંગ વેલ છે તે શુ પહેલાં હતો.



(૨) સાધુઓ જે કોઈનું મન મોહી જાય એવા ફાટાઓ પડાવે છે તેવા ફાટાઓ તેમના કોઈ પૂર્વજોએ પડાવેલા ખરા ? કે ચિત્રો દોરાવેલા ખરા ?

(૩) સાધુઓ અત્યારે જે જાતના રંગીન, ચળકતા અને બહુમૂલ્ય પાતરાં રાખે છે તે શું પહેલા હતા ?

(૪) સાધુઓ ગૃહસ્થો પાસે આગમો બહુ છે તેમ તેમના વડવાઓએ કરેલું ખરું ?

(૫) સાધુઓ પોતાના ગૃહસ્થી લોકોને જે ત્રામ આપી રહ્યા છે તેવા ત્રાસ પહેલા આપેલો ખરો ?

(૬) સાધુઓને ખભે સૌં સૌં અને દોડસાં રૂપિયાની કામગીરીઓ લટકે છે તેવી કોઈ તેમના પૂર્વજોએ લટકાવી હતી ખરી ?

(૭) સાધુઓને જે માદક દ્રવ્યો છે તે પહેલા તેમના કોઈ વડવાઓને હતા ખરા ?

(૮) હરી હરી શકે એવા સાધુઓ નિયતવામ સેવે છે કપડાના બહારો રાખે છે, પોતાના ખાતે પૈસા જમાવે છે અને તેમના તાર ટપાલ તો વેપારીથી પણ ચડી જાય છે શું તેમના પૂર્વજો આલુ કોઈ કરતા ખરા ?

(૯) પોતાના આહારમાં સાધુઓ નિત્યપ્રતિ ધી, દૂધ, મલાઈ અને શરીરને વધારે પુષ્ટ બનાવવા માટે ચત્રોદય, મકરબ્જ, મૌક્રિક વગેરે લેતા દંખાય છે તે રીતે તેમના પૂર્વજોએ લીધેલા ખરા ?

શું આ બધી સાધુઓની રહેણીકરણી સાત્ત્વીય છે ? કે અસાત્ત્વીય છે ? ખરી વાત તો એ છે કે એ મિચારા સમયધર્મને વિચારપૂર્વક ન અનુમરી શક્યા પણ સમયધર્મ જ એમના ઉપર એવો સપાટો ચલાવ્યો કે જેથી તેઓ આવા પામર બની ગયા એમની રહેણીકરણીમાં જે ફેરફાર થઈ ગયા છે તે બંને તેમના ધાતક હોય પણ તેમાં કાળજી કારણ છે એમ માન્યા વિના છૂટકો જ નથી.

શક્તિ અધિકાર અને માનસિક સ્થિતિ તપાસ્યા વિના ત્યાગનો

ખોળે ઉપાડવાનો દેખાવ કરવામાં આવે છે તેનું પરિણામ બીજું  
આવી નહે ?

પરવશપણે સમયને-કાળને વશ થવા કળતા વિચારપૂર્વક વશ  
થય તો પરિણામ ધણું સારું આવે એમાં શંકા નથી

પહેલા જે લોકો દીક્ષા લેતા હતા તે વખતે તેમની સામાજિક  
સ્થિતિ જુદી હતી. અત્યારે દીક્ષા લેનારોની સામાજિક  
સ્થિતિ જુદી છે

પહેલા આવું જુદારૂ પગરાજ્ય ન હોવાને કારણે આપણે દેખીએ  
ગીએ તે કળતા દેશ વધારે આબાદ હતો, મમ્મદ હતો, લોકો સુખી  
તા અને હિંદુ પણ હતા. હવે દેશ આબાદ નથી દેશમાં ખાવાના  
પાણી હોય છે દારૂનો પાગ નથી

આવે વખતે બધું કામકાજ છોડી દઈને બીજા ઉપર બોળે  
કામનો સારો છે કે બીજાના બોળમાં ભાગ પડાવવો એ સારું છે ?  
જો કે બીજા ઉપર બોળે નાખીને ખાવાપીવાનું મેળવવું અને માળા  
રચા કાઢી એ વાત મનને ગમે તેવી છે એ કામ અશક્તો સિવાય  
બીજા કરે એ દેશને પાનવે એવું નથી

મજબૂત બાધાના માણસો જો એવું કામ લઈ બેગે તો તેમાં  
કેમનું આગમ વધવા સિવાય અને દેશમાં એવો આગસ વધારનારો  
મેષ ફેલાવવા મિત્રાઈ બીજું પરિણામ જણાતું નથી

પ્રત્યેક ધર્મના ગુરુઓની ચિંતિતે જોતા આપણે આ વસ્તુ પ્રત્યક્ષ  
કરી શકીએ એમ છીએ નહિતર હિંદુસ્થાન લાખો સાધુઓનું મ્યાન  
હોવા છતાં આટલું આગસ કેમ થાય ? પરતન કેમ થાય ? અને આટલું  
સ્વાર્થો કેમ બને ?

જો એ માધુ ખરેખર સાધુ હોય તો આવું ન જ બનવું જોઈએ  
પણ એ બધામાં મોટો ભાગ પેટસાધુઓનો હોવાથી આપણે આ દશા  
બોળીએ છીએ એટલે હું તો મમ્મદનું જોતા એવી નનાહ આપી  
શું કે એમાં આપણા પાપ વધુ સુધી કાર્ક દીક્ષા ન લે તો દેશને,  
નિમાળને કે ધર્મને કનો ટોટો આવવાનો નથી.

દીક્ષા તો અત્યારે ગાંધીય સ્વયંસેવકોની છે ને એવી દીક્ષા લેવામા આવે તો આપણે આપણી ગુનામી હાકી શકીએ અને મન પથે બરાબર ચડી શકીએ

દેશની બેઠારી ભૂખમરો અને બેહાનપાણું નેતા પોતાનો બેઠારી બીજા ઉપર નાખીને જે માળા ફેરવવાનું મન કરે તે શુ સમજી કહેવાય રાષ્ટ્રીય દીક્ષા લેવાની હિંમત ન હોય તો કાંઈ નહિ પોતાની છુદનો બોલે બીજા ઉપર ન નખાય તો એ ઘણું છે

વળી સાધુઓ પેટભરીને મેમતા હોય તોય દીક પણુ આ દેશને રાખીને પોતાના બોગવિલાસ માટે પ્રજાને ચૂસે છે, તમ આ સાધુ મન્યાસીઓ પોતાના તરંગોને પોષવા માટે આધારા ધર્મો અને ચૂસ્યા જ કરે ?

કોઈને અથ લખીને પ્રતિષ્ઠા મેળવવાનો તરંગ થયો તો મોટા પગારવાળા પડિતો રાખી લોખના પૈસા બગાડે પડિતો પાસે જઈ અથો એવા લખાવે કે જેથી મમાજતે દેશને કે જેના પૈસા છે તેને લાભનો છોટો પણુ ન મળે

હમણા હમણા સાધુઓમા આવો એપ ખૂન દેખાય છે પડિત પામે જે જાતના પુસ્તકો લખાનાય છે તે વિષયનું જેમને લેશ પણ જ્ઞાન નથી એવા આચાર્યો પણુ અચકાર થઈને આ સમાજમા મહાવ છે ખરી રીતે એમને અચકાર તરીકે કાંઈ જોગખનુ પણુ નથી

કોઈને આચાર્ય થવાનો શોખ થયો તો ઉડાડવા માટે સમાજની ગીનીઓ તૈયાર જ છે એવા તો મે કટનાય આચાર્યો જોયા છે જેઓએ પડિતોને ગીનીઓ આપીને ફાસનાવ્યા છે ગીનીઓ આપીને મદીઓ લેવા જતા પડિતોને એ ભવિષ્યના આચાર્યો તરફ તિરસ્કાર સાથે ગાજાનો પ્રવાહ વહેવડાવતા મે જોયા છે

કેટલાય મિયાતઓએ વાણિયાના પૈસા બે ચાર નોકારશીમા બગચાવીને આચાર્યપ તઈ લીધું છે એમને કાંઈ આચાર્યપની ખુતપત્તિ પૂછે તો બાગ્યે જ કહી શકો

ફટલાને વળી ઉજમણા, ઉપધાન વગેરેનો નાટક-મીનેમા જેવો રસ લાગ્યો છે એમા તેઓ મમાજના પમાનું પાણી કરતા અને પોતાના સંયમધર્મને નાશ કરતા અચકાતા નથી

હમણા હમણા વળી ગુરુઓના મંદિરો, ગુરુઓની પાદુકાઓ અને ગુરુઓની મૂર્તિઓની પ્રધા, આપણા વિદ્યમાન આચાર્યોએ પોતાની મૂર્તિ બેમાડવા માટે કાઢી છે પણ તેમને ખબર નથી કે તેમની અને મૂર્તિ ઉપ કાગડાઓ ઊડશે એવું તે બધાનું વર્તન છે

અત્યારે તો આધજે બેરુ ફૂટાય છે પણ ગણિયામા જેમ પાદ રીના હાથ થયા તેના જ હાલ એ મૂર્તિઓના અને મંદિરોના ચવાના છે એમા મંશય નથી

આ ગિવાય ખીજા એવા ભયકર ખચો છે, જે ખચેનિ સમાજ નમાની ન શકે આવું દેશી ગજાઓની પેઠે સાધુઓનું ઉડાઉપણુ જોતા અને મંચમને બદલે નર્યો અમયમ જોતા એમ કહેવું અયોગ્ય નથી કે હવે આ સમય એમના જેવા ખીજાઓને વધાવવા માટે નથી

આ હકીકત માત્ર જૈન સાધુઓ માટે જ નથી પણ હિંદુસ્થાનેના તમામ સાધુ, બાવા, ફકીર, મંન્યાસી માટે છે આ તો વાચનારા જૈન છે એટલે તેમની સામે જૈનસાધુઓની ગહેણીકરણીના ઉદાહરણો મૂકવામા આવ્યા છે

વાત એટલી જ છે કે મમયધર્મ માનવો કે સર્વગ્રધર્મ માનવો એ જાણવાળી દલીલ હવે નહિ ચાલે કારણ કે સર્વગ્રધર્મ પણ સમય ધર્મની મર્યાદાથી બધાયેનો છે જો ન બધાયેનો હોય તો સર્વગ્રધર્મ કહેવાય જ નહિ એટલે મમયધર્મ તરફ લક્ષ ગખીને વિચાર કરતા માત્ર પડે છે કે વર્તમાન મુઠિઓએ પોતાનું વર્તન સમયધર્મને અનુસરીને રાખવું જોઈએ એટલે કા તો તેઓએ સ્વયંસેવક થવું જોઈએ, અથવા તો પોતાની જવાનદારી પોતાને માથે બોગવતા ધર્મ જવું જોઈએ અને કોમકુશળ જીવન વીતાવવું હોય તો હવે ખીજા

પધારે વારસો ઊભા ન કરવા અને તે અખતરો ઓછામાં ઓછો પાંચ વર્ષ સુધી જરૂર ચલાવવો જોઈએ

આ લખાણમાં કેઈ વ્યક્તિને લક્ષમાં રાખીને કશું લખવામાં નથી આવ્યું માત્ર ચાલુ રહેલી કચેરી, દીક્ષાની પ્રવૃત્તિની અવ્યવસ્થા અને એથી વલતો જતો સમાજ ઉપરનો બોલો એ બધું ખ્યાનમાં લઈને શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ અને દેશકાગની દૃષ્ટિએ થોડાવળા વિચારો દર્શાવવામાં આવ્યા છે કેઈની લાગણી દુઃખવવાનો કે તમાસો કરવાનો જરાપણ ઉદ્દેશ નથી વાચકો આ વિષેનું ઊંડું મનન કરે અને કાંઈ ક્ષતિ માનુસ પડે તો જરૂર જણાવે

## સાત ક્ષેત્રની યોજનાનો સદુપયોગ.

સમાજ કે ધર્મના મુખ્ય પુરુષો સમાજના વિકાસ અને ધર્મની ઉન્નતિ માટે અનેક પ્રકારની યોજનાઓ કરી ગયા છે તેમાં આપણે ત્યાં પ્રસિદ્ધ એવા સાત ક્ષેત્રની યોજના ખાસ મહત્ત્વની છે જો કે તે વિષે અહીં બેઠેલા બેનોએ અને લાંબાઓએ ઘણીવાર માલમુલુ હશે તો પણ આજ એ વિષે કાંઈ નવું કહેવાનું હોવાથી અમારી વ્યાખ્યાન માળામાં તે સંબંધમાં કહેવાની ખામ તક મેં લીધી છે

જિનભવન જિનબિંબ જિનાગમ માધુ સાધ્વી, માવક, અને આવિકા એ સાતક્ષેત્રના મુખ્ય અંગો છે

આમાં જો કે જિનભવનને પહેલું મૂકવામાં આયું છે અને આવિકાને છેલ્લી મૂકવામાં આવી છે એથી જિનભવનનું મહત્ત્વ આવિકાથી પધારે છે એમ સમજવું મૂલ જરૂરું છે

આવિકા

વિચાર કરતા તો બિયડુ એમ માલુમ પડે છે કે એ સાતમા વીથી મહત્વનું અને ઉચ્ચમા ઉચ્ચ અગ્ર આવિકા જ છે આવિકા-અંગનો જેટલો વિકાસ, જેટલી શુદ્ધિ, જેટલું પોષણ અને, જેટલી ઉત્ક્રાંતિ તેના જ પ્રમાણમા તેના પૂર્વના બીજા અંગોની ઉત્ક્રાંતિ અને વિકાસ સધાવાના અને એ મહત્વના અગ્રની શક્તિનો જેટલો હોસ, જેટલી અવનતિ અને જેટલી ઉણપ તેટલી જ ઉણપ અને અવનતિ તેના પૂર્વના અંગોમા હોવાની

ત્યારે ત્યારે આપણા સમાજ કે ધર્મની અવનતિનું ધારણું વિચારવા લેખિ ભેગા થાય છે ત્યારે તેમાના કાર્ષના ખ્યાલમા કુર્મપ આવે છે, કાર્ષને વળી જાગૃતિનો અભાવ ભાસે છે, તો કાર્ષ વળી તીર્થો અને મંદિરોની અશાતના વધી પડ્યાનું કહે છે, કાર્ષ વળી સાધુ સાધ્વીની શિથિલતાને જતાવે છે અને કાર્ષ તો જૈન સાહિત્યના ઓછા પ્રચારને કહે છે પણ આ બધા કારણો આવિકા શક્તિની અવનતિ કમતા ઘણા બિતરતા છે

કાર્ષ બરાબર વિચારશે તો સમજાશે કે આવિકા શક્તિનો વિકાસ ત્યારથી અટકી પડ્યો છે, તે શક્તિ ત્યારથી કચગયા કરે છે અને ત્યારથી તેને ચારકારથી જકડીને બાવી રાખવામા આવી છે, ત્યારથી આપણા ધર્મ અને સમાજની અવનતિની પનોતી શરુ થઈ છે

ઉપર્યુક્ત બીજા બધાં કારણો દૂર કરવા પ્રયત્ન કરે અને આ કારણુ વિશે તદ્દન બેચરકાર રહે તો તે પ્રયત્નો ધૂમાડાના બાગકા જેવા નીવડવાના એમા તરાય રોકાને સ્થાન નથી

અવેડાની કુડીનું પાણી બગડેલું જોઈને કાર્ષ તે કુડીમા જ દવા નાખીને ખેસી રહે અને કૂવાની શુદ્ધિ ન કરે, ખેતરનો પાક સડી જતો જોઈને પ્રત્યેક રૂઝા ઉપર દવાનું ઇન્જેક્શન મૂકાવે પણ બૂમિ શુદ્ધ ન કરે, તેમ ધર્મ અને સમાજની અવનતિ જોઈ માત્ર ઉપનક પ્રવૃત્તિ કરીને ખેસી રહેનારાં પણ આવિકા ક્ષેત્રશુદ્ધિ તરફ ધ્યાન નહિ દેનારાં આજે તો નિષ્ફળ મયા છે એ વાત ચોક્કસ છે

આમ હોવાથી જ એ માટે ક્ષેત્રોમાં શ્રાવિકાનું ક્ષેત્ર ઘણું મહત્વનું છે અને ખીજા ક્ષેત્રો કરતાં ખામ પ્રધાન ગુણ ધરાવે છે માટે જ એ વિષે કહેવું સૌથી પ્રથમ પ્રસ્તુત છે

અહીં બેઠેલા મૌ કાંઈને પરિચિત છે કે શ્રીશક્તિ ને ઘોડી પણ ખાતેલી હોય તો કેટલું અમાધારણ કામ કરી શકે છે જે કામ જતા મહનશીલતા વગેરે ગુણો પુરુષસુલભ નથી તે તે શક્તિમાં સહજ ભાવે મુકાએલા છે

અત્યારે આપણે ત્યાં તો એવા ગુણોવાળા અનેક શક્તિઓ હોવા છતાં એમની અસહ્ય અશક્તતાને લીધે આપણો ધર્મ તથા સમાજ અવનતિની માર્ગમાં આગેનો છે

શ્રાવિકાના શારીરિક વિગમ વિષે આપણે ત્યાં કોઈએ તરકાર કરી છે ? એ જાતની બેફરકારીને લીધે જ આપણી પ્રજા નમાની માયકાગની અને કાયર થયેલી જોવામાં આવે છે

જનારે પહેલાં ધરતું ઘણુંખરું કામ હાથે જ કરીને સ્ત્રીઓને સ્વાભાવિક રીતે શારીરિક વિકાસ મેળવનાની વ્યવસ્થા હતી ત્યારની આપણી મતતિ અને અત્યાગ્ની આપણી સતતિમાં કાંઈ ફેર નથી લાગેલો ?

પરરાજ્યે આપણામાં ગુનામી સ્થિત કરવા જે યોજના ઘડી છે તેમાં અત્યારના યત્રો ઓછો ભાગ નથી લગવતા પણ જે આપણામાં હજી સદૃશ્યદ્વિતો અશ હોય તો એ યોજનાને યુગપની પેઠે સદુપયોગ કરી બચતા વખતમાં વિકાસમાં ખૂટતા ખીજા નવા માધનો કો નો યોગ્ય ? તત્કાલ એવું લાગતું નથી કે અમદાવાદની સ્ત્રીઓ સાબરમતીમાંથી પાણી ભરવા આવે અથવા તો કૂવામાંથી પાણી ખેંચીને કાંઠે એ ક્રાંતિ તો થાય ત્યારે ખરી પણ તે પહેલાં યોગ્ય ભગવાનના મંદિરોની જેમ તેટલા જ મહત્વના સ્ત્રીઓના વ્યાયામમંદિરો બનાવવાની જરૂર છે અને તેમાં કુમારીકાઓ માટે તથા જોડી બેગોને માટે સ્ત્રીરોગ્ય વ્યાયામની તાલીમ આપવાની વ્યવસ્થા

જનમાં મૂકી દઇએ આમ કરવાથી સ્ત્રીશરીર સુદૃઢ અને નિરોગી  
 રહે એમના દરેક અન્યથો વ્યવસ્થિત વિકાસ પામશે અને તેમના  
 શરીરમાં સ્ફૂર્તિ, બળ અને ચેતન્ય અનેક ગણા વધેના જણાશે  
 જર્મની વગેરે દેશોમાં તો વિશાળ સપાટ મેદાનો પર સનાર  
 જ વાપો સ્ત્રીઓ તાલીમ લેતી તમે જોઈ શકશો આપણે પણ  
 પાણી મર્યાદા પ્રમાણે સ્ત્રીઓને વ્યાયામની તાલીમ આપવાની  
 વ્યવસ્થા કરવી ધટે

વ્યાયામના પ્રભાવથી બાળકમાં આપો આમ ઓછા થઈ જશે  
 રજુ કે વ્યાયામ સ્વચ્છત્વનું પોષક છે અને તેથીજ વ્યાયામ કરનારી  
 તો વધુ વખત આપોઆપ સ્વચ્છત્વ પાળનાની દિશામાં કરશે  
 જે શ્રાવિકાશક્તિમાંથી પ્રભાવ કાઢશે હોય, તેમના આરોગ્યમય  
 બનાવવી હોય, તેમની ફિક્કાન ફેડવી હોય અને આવક તથા સાધુ-  
 ત્વની વિકાસ ઇચ્છા હોય તો હવે એ શક્તિ માટે વ્યાયામમંત્રિ  
 નરન વગર વિનયે તૈયાર કરી આપવા જોઈએ અને અત્યાર સુધી  
 પામ્યામાં પ્રભાવનાનો જે દુરુપયોગ થઈ ગયો છે તેનું વહેણ ત્યા  
 માં તેનો મુદુપયોગ કરી લેવો જોઈએ (મુખ્યત્વે ધર્મની પણ  
 જે પ્રવૃત્તિમાં લાનચ મુખ્ય અંગ તરીકે મૂકનામાં આવી છે વળી  
 આપણો સમાજ ગતિત ઉપર જ જીવનારો છે તેથી જ તેમાં તે પ્રથા  
 માં પ્રચાર પામી છે માટે જ પ્રભાવનામાં માનનાના માણુઓ માટે  
 પ્રભાવનાનો મુદુપયોગ કરનાનું સૂચન્યુ છે )

વ્યાયામમંત્રિમાં કુદાગ વ્યાયામના સ્ત્રીઓની સનાદ લઈ, હાથ,  
 પગ, પેટ વગેરેના વ્યાયામની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ ઉપગત લાડી,  
 તેમ, મગજના વગેરે ઉપગગોની પણ યાનૌપકગણુ જેટલી જ મહત્તા  
 મનાવી જોઈએ અને ખામ વ્યાયામ માટે જ સ્ત્રીઓનો મર્યાદાપોષક  
 પોતાકે આપણે તેના વિતાગદે પાસે ગોઠાવી લેવો જોઈએ જ્યારે  
 વ્યાયામ થશે ત્યારે જ તે શક્તિ વાગ આપણો વિનય માધવા આપણે  
 પામવું થઈ શકે



આતો સ્ત્રીશક્તિના શારીરિક વિકાસ વિષે વાત કરી હવે તે  
તેના બૌદ્ધિક વિકાસ વિષે વિચારી લઈએ

શારીરિક વિકાસ સાથે બૌદ્ધિક વિકાસ માટે પણ ચોક્કસ  
નોંધએ બૌદ્ધિક વિકાસનો મુખ્ય અર્થ એવો જ છે કે કેટલું  
વસ્તુને પૂરેપૂરી સમજવાની અને તેના ગુણદોષ પારખવાની તથા  
પરિસ્થિતિ પ્રમાણે ફરફાર કરીને જીવનમાં ઉતારવાની શુદ્ધિશક્તિ  
ખીનપણી નો આપણે આ અર્થનો શુદ્ધિવિકાસ શ્રાવિકાશક્તિમાં પ્ર  
એવા સાધનો ચોક્કસ છે તો આપણે કદી પણ પછાત રહેવાના ન

કોઈ કહેશે કે કેટલીયે કન્યાશાળાઓ અને સ્ત્રીપાઠશાળા  
અમલનાદમાં ચાલે છે તેમાં નાની અને મોટી બેનો દરેક મંત્રક  
જીવનચિંતન, અને પ્રતિક્રમણાદિક બંને છે તે વાત ખરી છે પણ  
અભ્યાસ બેનોનો વિગત માધવાને બે લે બનટો તેને દાખો કે  
છે કારણકે એ બધા પુસ્તકો જીવનન્યવહાર માથે કેમ બધા  
એવું તેમને કોઈ મમજાવતું જ નથી અને ખરું કહું તો એ બે  
બેનો ભણના માનથી જ કોઈક ધર્મ થશે એ શ્રદ્ધાથી જ લાલે છે

હું જોઉં છું કે જ્ઞાનની આગવના માટે બેનો ઉપવાસ કરે કે  
કેવળન કરે છે જ્ઞાનની પૂજા કરે છે અને જ્ઞાનપત્રમીનું અર્પ  
આ ધન પાંચ વધ સુધી કરે છે અને માને છે કે આથી જ્ઞાન  
જન્મમાં જ્ઞાન મળે છે આ માટે ઉપદેશકો તેમને અનેક કથાનો  
મંત્રણાવે છે અને તેમને વરવત અને ગુણમંજરીના જોડકણા તલગાવી  
કેવળજ્ઞાનની નજીક પણ લઈ જવા મથે છે આ રીતે જોમની શુદ્ધિશક્તિ  
આપણે હમી નાખી છે તેની મેં તપ તપીને શુદ્ધ થતા સુધી પ  
નિર્ગ્રહ જ રહે છે અને ભવિષ્યમાં કેવળજ્ઞાનની વાટ જોતા જ કરે

જે સમાજમાં સ્ત્રી શક્તિની શુદ્ધિ આવડી બધી દાખો દેવા  
આવી હોય તે સમાજ અવનતિના ખાણ મિલાય કયા હોય ?

પણ ખૂબ ત્યાગી ફરી ગણવાના ન્યાયે આપણે હવે નવેમર  
છે ૧૨ વિચારવાળો નવો અભ્યાસક્રમ ધડીને સ્ત્રીઓને તે માટે ઉદ  
કરવી નોંધએ ખરી વાત કહું તો દરેક કે સમજણીના પુસ્તકે આજ

શ્રીમદ્ભિક્ષાના જ નથી વીર રમણીઓનાં ચત્રિત્રા, સાહગિક શ્રીશક્તિને પરિચય કરાવનારા પુસ્તકો, મુદ્દમા ચડીને સ્વરક્ષણ કરનારી સ્ત્રીઓની રસધારો ઇત્યાદિ શ્રીઉપયોગી ત્રયો એમની પાસે મુકાવા જોઈએ પણ આ પુસ્તકો તેમની સામે મુકતા પહેલા તેમના અક્ષરગાન અને સમજશક્તિ વધે તેવા ખાસ સાધનો આપણે ચોજવા જોઈએ વહેમનું પરિણમ, રૂઢીને અનુમરવાની વૃત્તિ એ બધું તેમનામાથી ધટી જાય એ માટે આપણે ખાસ પ્રયત્નો કરવા જોઈએ

કુટુંબના વડીલોએ તેમના ઉપર જે ખોટા બધનો લાદેલાં છે તે હવે હટાવી નાખવા જોઈએ મતલબ એ છે કે શ્રીશક્તિનો બૌદ્ધિક વિકાસ જેથી થાય તેવા દરેક પ્રયત્ન કરવામા આપણે પાછી પાની ન જ કરવી જોઈએ આ માટે આજના કેળવણીશાસ્ત્રીઓની સલાહ લઈને તેમને માટેના અભ્યાસક્રમ આજની ચાલતી પાઠશાળાઓમા દાખલ કરવો જોઈએ અને તે અભ્યાસક્રમને યોગ્ય શિક્ષકો આપણે સત્વર રોધી લેવા ઘટે આ પ્રવૃત્તિમા જેટલો જેટલો વિલેગ થશે તેટલું જ આપણે બના અંગના વિકાસમા સહેલું પડશે

પુરુષોએ અત્યાર સુધી આ શક્તિની બારે આશાતના કરી છે અને સાધુવર્ગે તો હમેશા સાધિયાળ આસાચળાષ સાધયાળ આસાચળાષ એમ ખોલી બોલીને માફી માગવા છતાં પણ તે શક્તિને નાવવામા જરાપણ પાછી પાની કરી નથી

હવે એ આશાતનાનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને આપણે શુદ્ધ ચતુ હોય, આપણા તેજ અને બ્યક્તિત્વ વધારવા હોય, આપણી સંતતિ જળવાન અને શુદ્ધિમતી જોવી હોય અને લગવાન મહાનીરનો અર્થિમાનો ઝડો ચારે ખૂણે ફગડાવવો હોય તો આપણે આ શક્તિના વિકાસ માટે મડી પડવું જોઈએ

આવકક્ષેત્રના વિકાસ માટે જેટલું શ્રાવિકા માટે જખ્યાવેલું છે તેટલું તો અવશ્ય જોઈએ, અને તે ઉપરાત દેટલાક બહારના ધધા ઉલોગો માટે પણ તેમને ફળ વણી અપાવી જોઈએ ધરગથ્યુ ધધા તો શ્રાવક

આવક

અને શ્રાવિકા બન્નેને સીખવાડવા જ નોંધ એ દેસદેશાંતરમા મોડીને  
આપણા વિદ્યાર્થીઓને હાથુ અને વ્યવહારુ જ્ઞાન આપવું નોંધ એ  
આવું નામ જ ખરૂં સાધાર્મિક વાત્સલ્ય છે

એક શ્રાવકને પેટ ભરવા પૂરુ અન્ન ન મળે અને એક શ્રાવક  
હાથીને હોદ્દે બેસીને પૂજા કરવા જાય એ વિષમ પ્રવૃત્તિ ચનાવે  
રાખવી એમા સાધાર્મિક વાત્સલ્યનો મોટો દ્રોહ છે

શ્રાવક વેપારીઓ પોતાના ધધામા પહેલુ સ્થાન શ્રાવકશ્રાવિકા  
ઓને જ આપે ને તે ધધા માટે યોગ્ય ન દેખાય તો યોગ્ય બનાવે  
પણુ પહેલી પમગી એની કરે આમ કરવામા કાંઈ ખોટ જાય તો  
વિચારક શ્રાવકો સહી લે તે એમનો ધર્મ છે આવું સાધાર્મિક વાત્સલ્ય  
ન કરતા જે લોકો માત્ર સ્વ કાઢવાના આડબરમા લાખો રૂપિયાનું  
પાણી કરે છે, જમણોમા દ્રવ્યનો હોમ કરે છે તે બધું સાધાર્મિક  
વાત્સલ્ય નથી પણુ નર્યો સાધાર્મિક વિધાત જ છે

કોઈ એમ માનવું હોય કે એવા સધ કાઢવાથી તીર્થંકરગોત્ર  
બધાય છે તો તેણે સમજી લેવું નોંધ એ કે આજના જેવા મધ કાળે  
કોઈએ તીર્થંકરગોત્ર બાધ્યુ હોય તેવું જાણના પાના ઉપર જડવું નથી  
આચાર્ય હેમચંદ્ર પોતાના યોગચાળના તૃતીય પ્રકાશમા શ્રાવકોત્ર  
વિષે લખતા જણાવે છે કે જે શ્રાવકો વ્યાપારાદિક કાગળો કે ધંતર  
કારણે દેરાન થયેના હોય તેઓનો મંપતિવાળા શ્રાવકો ઉદ્ધાર કરવો  
કોઈ કારણે આવખને દેવાળા કાઢવાનો વખત આવી જતો નોંધ તેની  
પ્રતિષ્ઠા માચવવા ખીજા શ્રાવકોએ પ્રયત્ન કરવો નોંધ એ અને વેપારના  
પાઠ પડેના શ્રાવકને ફરીથી અમન ભૂમિકા ઉપર લાવી દેવો નોંધ એ.  
તેઓની વિદ્યારહિ માટે વિદ્યાશાળા વગેરેની યોજના કરી આપવી  
અને પ્રમા થી તેમને બચાવવા તથા ધર્મ-કર્તવ્યમા તેઓ સ્થિર  
રહે તેવી યોજના કરી આપવી

આજે આપણે નોંધ એ છીએ કે દેટલાય શ્રાવકો પોતાના ધધામા  
પાછા પડી ગયા છે દેટલાયની પ્રતિષ્ઠા ભૂમાધ ગઈ છે આવું નોંધ

જી બીજા મપત્તિવાળા આવકોને એમને ધનાદિકથી આશ્વામન દેવાનું  
 છે જ સૂઝે છે અરે । છપાને લઈને એક આવક બીજા વેપારી  
 વડેને હેરાન કરવા ચૂંટો નથી જ્યાંમુધી આવકવર્ગમાં એક  
 જાનું દુખ જાણવાની ધગશ અને તેને દૂર કરવાની વૃત્તિ નહિ  
 જે ત્યાં સુધી સધ, યાના, પ્રતિષ્ઠા, જમણુ વગેરેના ખર્ચો તો  
 ક્ષિમા ધી દોમ્યા જેવા વિદ્વજ છે

એ- જે વખતથી સમજી રાકારો કે થોડા વખત પહેલાના જ  
 પાણી ભાઈઓ દેવા ઉતાર હતા અને ખગ માધર્મિક વાત્સલ્યને કેટલે  
 મેંશે જોગખનારા હતા ? માલજી છે કે દી'હીમાં આવકો ઝાઝી  
 પ્યામાં હતા દી'હી વેપારનું મથક હતું એટલે ત્યાં આજીવિકા મેળવવા  
 અને આવકો આ પે જતા અને કામ ક્યે જતા આવનાર આવક  
 જે ત્યાંના આવકમજી એવું ઠગવેલ હતું કે જ્યાં મુધી તે આવનાર  
 મનર ન થાય ત્યાં મુધી એક એક દિવસને વારે દરેક આનકને ત્યાં  
 જે નિમત્રણથી જમવા જતું અને ગતિવાળો આવક તેને જમ્યા  
 છી કા' ગેકડ નાણુ આપે તે પેનાએ લઈ તેવું આ વ્યવસ્થાથી ત્યાં  
 દનાય આનકો ધંધા ઉપર ચડી નીતિશુદ્ધ આજીવિકા પ્રાપ્ત  
 ગતા ધર્મ ગયા

અત્યારે તો મુનર્ષ, ડગંચી, કલકતા, અમદાવાદ જ્યાં મંદિરો  
 ઉપર પશુ મોનાના વગરો ચમકે છે ત્યાં એ મંદિરના પૂજક આવકોનો  
 માએ જ કોઈ ભાવ પૂરતું હરો

બીજી એક વાત આવકોની નીતિની છાપ માટે મમજવા જેવી  
 આવક કંડેવાયો એટલે જોડું જોડે જ નહિ, જોડી સાક્ષી આપે  
 નહિ, અને ચોરી તો કરે જ શાનો ?

લશ્ચરમાં ધર્મગ્યાનમાં આવકો નિત્ય પ્રતિક્રમણ કરવા બેગા  
 વ્યવસ્થારે તેઓ સામયિક લેના જેમે ત્યાં તેઓ પોતાના કપડા  
 નો બે લે પશુ ધરેણા સુદા કપડા માવે જ ઉતારી નાખે એક  
 આવકનું એક ધરેણું ત્યાંથી ઉપડી ગયું તેજો વિચાર્યું કે આડી પ્રતિ

કમણ કરવા આવનારો એક પણ આ જાતની પ્રવૃત્તિ  
 એથી તેણે મનોપ પકડ્યો, અને ધારી લીધું કે કદાચ  
 કોઈ સાધર્મિક ભાઈએ આ પ્રવૃત્તિ કરી દરો ઉચ્ચાર કરી  
 પાતને ત્યા જ દાખી દીધી અને એ વાતને પોતાની જાણ  
 જ ન દીધી બેચાર દિવસ થયા કે તે ઘરેણું પાછું તે ને દેખતો  
 આવી પડેલું તેને મળ્યું ન્યાસુધી આવી ધીંગલ અને દેને  
 સધ જેવું સાધર્મિક વાતમત્ય આપશે નહિ જાણવીએ ત્યાંજ  
 શેત્રની વિકામ થવાનો નથી

વીમ વીમ કે પચ્ચીમ પચ્ચીમ વર્ષના જુવાન નેહાએ  
 આદરો કરીને આજે મ. બજારે ધૂમે છે તે જોઈને રોનું  
 અને રાખીને પૂજા કરનારા આવકોનું ટુવાડું પણ ફરકતું નથી  
 આવક ભાઈઓ આવો મહેદ જુગાર રમી રહ્યા છે છતાં તેની  
 કરવામાં આવે છે એથી આવકક્ષેત્રની બીજી વર્ષ અધોગતિ મે  
 માયાજોડાની ખમર નથી પણ મે સાબળ્યું છે કે કે  
 વાળા સકાને આગલ વિનાનો ધધો સમજે છે અનન્ય  
 કોડી મગડી કે જાડપાન છેલ્લા નથી પણ માણસોનો સવરો  
 કચરડાં અપ છે તેમા તે દયાગુઓને હિંસા ન લાગતી હોય તે  
 જેવું છે ખરું !

કેતા બારે ખ થાય છે પણ જેવું પડે છે કે લેજો  
 આદનાનાગો વિશ્વાસ જ કરતા નથી આ કરતા આવકક્ષેત્રની  
 કઈ અનન્ય દોષ રહે ?

‘રાજકાર મહારાજ કહે છે’ એમ જગડા પાડતા સો  
 પાટ ઉપરથી ગર્જના કરી જાણાવે છે કે નવકારનો મણકો  
 ભૂખ્યો ન જ મરે પણ નવકાર ગણીગણીને જેતા આગળ  
 ગરા છે ને હોડ સકાર્થ ગયા છે એવા સખ્યાબધ ભાઈઓ  
 બહેનો હુ ખમા સમજે છે તંતુ શું ? પણ હું બૂત્યો કદાચ  
 પોતાની બધી સમજડો સચવાતી જોઈને એમ કહેતા હોય તો ખરું  
 કારણ કે આવિમાઓ લોઈ લૂકીને પણ તેમને આપવા ચૂકતી

છોકરૂં સીમાતુ હોય તે સજ્જ છે, પણ મહાજનની  
મા ધ્વજ જવું જ નોંધ્યો. જગત વિષયાતર થઈ ગયું પણ  
દુર્દશાનો ચિંતાર આપવા આ બધું કહેવું જ પડે છે  
કેળવણીના ક્ષેત્રમાં આપણે કેટલા પછાત છીએ તે નેતે લગતા  
એ ઉપગ્રીમાં કેટલું અમછ શકે છે વેપારી હોવાને લીધે  
ઉપગ્રી અમજ્ઞાન આપણે મેળવવાની છીએ પણ જેનાથી  
કે અને માનસિક વિકાસ થાય આખું જીવન નીતિથીજ પમાર  
ધધા ઉલોગથી ગાંધી અને સમાજને મજ્જ થાય, જગનમાં  
કાર આપણે કાચ પમારી સપાએ એવી આપણી લાગવમ વધે  
કારની કેળવણીમાં આપણે તદ્દન પછાત છીએ આપણું ધાર્મિક  
પણ તદ્દન છીજી છે અત્યારે જે ધાર્મિક જ્ઞાનની સાગાઓ  
છે તેમાં મોટે ભાગે વિદ્યાર્થીઓ કેળવાય છે તો ભાગ્યેજ, પણ  
મેલ બો ઉપવાસ કરતા તો જરૂર થઈ જાય છે, પછી બચેને  
પી ખરા નાસ્તિકજી હોય. આ હું મારી જાપના નથી કહી રહ્યો  
તમે ગુરુકુલો અને જોડો જોના રીપોર્ટો અને જાહેરખબરોમાં  
તો તેમાં વખતુ દરો કે અર્ધોના વિદ્યાર્થીઓ આયર્ષિન કરે  
પારતિ પૂજા કરે છે, લીલી વનસ્પતિ ખાતા નથી ઉતું પાણી  
છે, વગેરે વગેરે એ રીપોર્ટો ઉપગ્રી આ સિવાય કેળવણીના  
આપણે નાથેન વિકાસની વધારે ખમજ પડતી નથી

એક ગુરુકુલના ગૃહપતિ સાથે મારે વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસ બાબત  
પ્રમગે વાતચીત થયેલી તેમાં મેં એમ કહેલું કે વિદ્યાર્થીઓના  
મધ્ય ધમશાસ્ત્ર મારે છે જે તેમાંનો એક અમય કમી કરી તે સમ-  
વિદ્યાર્થીઓને પ્રાકૃત બાપા શીખવરી, જેથી તેમને મૂળ અમજ-  
મજ્જ થાય પણ ધર્મનિષ્ઠ ગૃહપતિજીને પ્રાકૃત બાપાનો અભ્યાસ  
ધાર્મિક અભ્યાસજી છે એ વાત ગળે ન લેતરી તે નજી ઉતરી  
દતા આપણી કેળવણીની છે ।

આમ જતા હજી કાંઈ મોકુ થયું નથી જે આપણા આગેવાનો

કમણુ કરવા આવનારો એક પણ આ જાતની પ્રવૃત્તિ કરે એવો નથી  
 એથી તેણે સંતોષ પકડ્યો અને ધારી લીધું કે કદાચ દુખમાં પડે  
 કોઈ સાધર્મિક ભાઈએ આ પ્રવૃત્તિ કરી હશે ઉચ્ચાર કર્યો વિના  
 વાતને ત્યાજ દાખી દીધી અને એ વાતને પોતાનાથી આગળ જવ  
 જ ન દીધી બેચાર દિવસ ચલા કે તે ધરણ પાછું તે ને તે જ રથાં  
 આવી પડેલુ તેને મળ્યુ જ્યાસુધી આવી ધીરજ અને દીલી  
 સખ જેવું સાધર્મિક વાતમત્ય આપણે નહિ ગોઠવીએ ત્યાં સુધી આવ  
 ક્ષેત્રનો વિકાસ થવાનો નથી

વીમ વીમ કે પચ્ચીમ પચ્ચીસ વર્ષના જુવાન જોદ્ધાઓ કપાત  
 ચાલે કરીને આજે મદ્રા બજારે ધૂમે છે તે જોઈને સોનાની જોત  
 ખને ગમીને પૂજા કરનારા શ્રાવકોનું ડુંવાડું પણ ફરકડું નથી જ્યાં  
 શ્રાવક ભાઈઓ આવો મહેલ જુમાર રમી રહ્યા છે છતાં તેની ઉપેક્ષા  
 કરવામાં આવે છે એથી શ્રાવકક્ષેત્રની ખીજા ઈર્ષ અધિગતિ કહેવાય

સાચાખોટાની ખમર નથી પણ મેં સાંભળ્યું છે કે દેશવિરતી  
 વાળા મદ્રાને આગલ વિનાનો ધધો સમજે છે અવનત, સદામ  
 કોડી મોડી કે ઝાડપાન છેલ્લતા નથી પણ માણ્યોનો સમનો લ  
 કચરાઈ જાય છે તેમા તે ક્યાળુઓને હિંમા ન લાગતી હોય તે બન  
 જેવું છે ખરું !

કહેતા બાર દુખ થાય છે પણ કહેવું પડે છે કે લોકો પી  
 આ નાનાગાનો વિશ્વાસ જ કરતા નથી આ ક્રોધા શ્રાવકક્ષેત્રની ખી  
 કર્વ અનગતિ હોઈ શકે ?

"લાજમર મહારાજ કહે છે" એમ બગડા પાડતા સાડી  
 પાટ ઉપ થી ગળતા રી જણાવે છે "કે નવકાગનો મણનાર શ્રા  
 ખૂખ્યો નજ મર" પણ નવકા ગળીગળીને જેના આગળા ધમ  
 ગયા છે, તે હોડ મુઠાઈ ગયા છે એવા સખ્યાગધ ભાઈઓ  
 ખેડેનો દુખમાં ગમડે છે તેનું શું ? પણ હું જુલ્યો. કદાચ તે  
 પોતાની બધી મુગવડો સચવાતી જોઈને એમ કહેતા હોય તે ખરું  
 કોનું કે શ્રાવિકાઓ ભોઈ લૂછીને પણ તેમને આપવા ચૂકતી ન

વેન છોકરૂં રીઝાતું હોય તે સહ્ય છે, પણ મહાજનની  
વર્ણીમા દુધ જવુ જ નોડીએ. જગત વિષયાતર થઈ ગયુ પણ  
પણી દુર્દશાનો ચિતાર આપવા આ બધું કહેવુ જ પડે છે

કેળવણીના ક્ષેત્રમા આપણે કેટલા પછાત છીએ તે નેને લગતા  
કડાઓ ઉપરથી મોં કાઢી મમદ શરૂ છે વેધારી હોવાને લીધે  
ત્રીમા દુઃખ કે અધરજાન આપણે મેળવરીએ છીએ પણ જેનાથી  
રીઝિક અને માનસિક વિકાસ થાય, આખુ જીવન નીતિથીજ પમા  
ય, ધંધા ઉદ્યોગથી ગાંધી અને મમાજને મદ થાય, જગતમા  
રે કાર આપણે હાય પમારી રાખીએ એરી આપણી લાગવગ વધે  
મ પ્રકારની કેળવણીમા આપણે તદન પછાત છીએ આપણુ ધાર્મિક  
જ્ઞાન પણ તદન ઝીંઘ'જ છે અત્યારે જે ધાર્મિક જ્ઞાનની શાળાઓ  
નહે છે તેમા મોઢે ભાગે વિદ્યાર્થીઓ કેળવાય છે તો ભાગ્યેજ, પણ  
આયર્મિન આ ઉપવાસ ક્રમતા તો જરૂર થઈ જાય છે, પત્રી ભરેને  
ચેતથી ખરા નાસ્તિકજ હોય આ હું મારી દ'પના નથી કહી ગયો  
પણ તમે ગુરુકુલો અને બોર્ડીંગોના રીપોર્ટો અને જાહેરખબરોમા  
વાચજો તો તેમા લખ્યુ હશે કે અહોના વિદ્યાર્થીઓ આયર્મિન કરે  
છે, આગતિ પૂજન કરે છે, લીની વનસ્પતિ ખાતા નથી ઉતું પાણી  
પીએ છે, વજેરે વજેરે એ રીપોર્ટો ઉપગથી આ મિત્રાપ કેળવણીના  
ક્ષેત્રમા આપણે ગાંધેન વિગમની વધારે ખમગ પડતી નથી

એક ગુરુકુલના ગૃહપતિ સાથે મારે વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસ બાબત  
એ પ્રમગે વાતચીત થયેલી તેમા મેં એમ કહ્યું કે વિદ્યાર્થીજાના  
લે સમય ધમલાઅ નાંટે છે જે તેમાનો એક સમય કમી કરી તે સમ-  
યમા વિદ્યાર્થીઓને પ્રાકૃત ભાષા શીખવવી, જેથી તેમને મૂળ અમજ-  
વાનાં મન થાય પણ ધર્મનિષ્ઠ ગૃહપતિજને પ્રાકૃત ભાષાનો અભ્યાસ  
પણુ ધાર્મિક અભ્યાસજ છે એ વાત જણે ન ઉતરી તે નજ ઉતરી  
આ દશા આપણી કેળવણીની છે

જાન જ્યાં હજુ કાઈ મોડુ થયુ નથી ને આપણા આગેવાનો



સાધર્મિક વાતસંધ્યનુ ખરે સ્વરૂપ સમજી શ્રાવક શ્રાવિકાના બધા અંગેને વિકાસ કરવા ત્વગશીલ બને તો તેમા કાંઈ અશક્ય જેવું નથી.

એક વાત માટે અહીં સ્પષ્ટ કરી દેની જોઈએ કે માન ક્ષેત્રે માના આ બેજ ક્ષેત્રો ઉપર બાબના ક્ષેત્રો અવલબેના છે એવું નેએ. આ બે ક્ષેત્રો ઉપરજ બધી મશ્તિ ખરચીને તેમનો વિકાસ કરવા પ્રયત્ન કે જે તેઓજ બાકીના પાંચને ટકાવી શકે એમ છે એમ ન ગતા નેએ. તીર્થંકર થવાના લોકો કે સ્વર્ગની તાલચથી બીજા ક્ષેત્રોની ધમાગમા પડે છે તેઓ જાણતા મૂળને પાછી નહિ પાનાર અને તેના પત્ર પુષ્પ અને ફળની વૃદ્ધિ ચાહનાર માણી જેવા મરખ છે તેમા શકે નથી.

આ પગી માધુ અને સાધ્વીના ક્ષેત્રો આવે છે શ્રાવક અને સાધ્વી  
શ્રાવિકનો વિષમ થયો દશે તોજ આ બે ક્ષેત્રો  
પોતાનો વિકાસ સાધી શકશે, નહિતર તેઓ  
વેશપત્રો કર્યા મિવાય બીજું કાંઈ કરી શકે  
એમ નથી.

આપણા આ જન્મે ક્ષેત્રો અત્યારે અત્યંત દયાપાત્ર સ્થિતિમા છે કેની બધી માધ્વીઓ અધરજ્ઞાન વિનાની છે તે વસ્તુ હીરાચક્ર બાઈ કમ્બલાર્થ કે તેમના લાઇ બાનાભાઈ બરાબર સમજે છે.

આ જમાનામા અધરજ્ઞાન વિનાની વ્યક્તિ માન વેશપત્રા થીજ કોઈની ગુરુણી થનાનો હક્ક રાખે તે કેટલું બધું જોખમભરેલું છે ? જેદલી સાધ્વીઓ અત્યારે આપણી પાસે છે તેમને બધીને ઘેર પાગી મોકલવાનું હું નથી કહેતો. પણ તેઓએ જે શ્રદ્ધાથી ધર છોડ્યું છે તે શ્રદ્ધાથીજ જગતમા બરાબર ટકે એમા આપણી શોભા છે તેના બેજ સ્થાવર છે એક જ્ઞાન અને બીજી ક્રિયા જ્ઞાનનો અથ પાઠશાળિયુ જ્ઞાન કોઈ ન સમજે અને ક્રિયાનો અથ લુગડા પતટાવવા એટલોજ કોઈ ન સમજે જ્ઞાન એટલે અક્ષરજ્ઞા થી માંડીને જે ભાષામા શાસ્ત્ર લખાયાં છે તે ભાષા સુધીનું જ્ઞાન, અને હિન્દી કે ગુજરાતીમા



સાધ્વીઓ માટે પણ વ્યાયામની યોજના થવી જોઈએ તદુપરાંત  
અમના કાર્ય તરીકે કાતવા વણવાનું મૂકવું જોઈએ. કાતવાનું સાધ્વીને  
વાઉકાય મરવાના ડરથી કોઈ ડરતા નહિ કાતનારા કરતા નહિ કાતનાર  
વધારે વાઉકાય મારે છે, એ તો વધારે વિચારશે. તો તમને જ જણાઈ  
આવશે સાધ્વીની એવી કઈ ક્રિયા છે જેમા વાઉકાય નથી મરતો કપડા  
પહેરવા બિલા લાવવી પાતંગ રગવા કપડા સીવવા, બોલવું, મંત્રો  
જવું કપડાં ધોવા કપડાને સાબુ લગાડવો, પડિલેલું કરવું, પ્રતિક-  
મણુ કરવું એ બધી ક્રિયાઓમા કપાય વાઉકાય બચતો હોય એવું  
કોઈ સાબીત કરી આપે તો હું મારો વિચાર જરૂર ફેરવી શકું.

શરીર છે ત્યાં મુખી હિંમત તો અવશ્ય થવાની એટલે હિંમત  
થવાની બીકે પોતાના ચિત્તમા રહેલી વાસનાઓ અને વિકારોનો નાશ  
કરવા પણ પ્રયત્ન ન કરવો અને એટલી માફક અક્રિય બેસી રહેવું  
એના જેવું બીજું મોટું પાતક નથી વાસનાઓ અને વિકારોનો નાશ  
શરીર અને મનની શુદ્ધિ વાટે કરી શકાય છે શરીરશુદ્ધિ એટલે  
શરીર અને ઇન્દ્રિયોને બધો સમય પ્રવૃત્તિમા રાખી નિશ્ચલિત કરી  
સમમમા આણુવા અને મનશુદ્ધિ એટલે મનમા સરલતા, ઉદારતા,  
વિશાળતા વગેરે ગુણો સ્થાપી તેના મગ દૂર કરવા.

ભગવાને કહ્યું છે કે શરીરના વર્ણ, રૂપ ગંધ, અધિક અધિક  
દિપ્તિવાળા થાય તે માટે સાધુ આહાર ન કરે પણ સમમી નિર્વાહ  
માટે જ તેણે પરિમિત અને શરીરને વિકસાવે નહિ તેવો આહાર  
લેવો મોજન જ પાપનું મૂળ છે છતાં ભગવાને ઉપરના કારણથી  
નિર્ગુણને તેની અનુમતિ આપી એ જ ઉદ્દેશથી અમવાળી શારીરિક  
પ્રવૃત્તિ યોજવામા આવે તો પાપના બંધનો સંતપ જ નથી.

ભગવાને જ એ વાત આ પ્રમાણે કહેલી કે જે યમણ કે  
અમણી યતનાથી ખાય યતનાથી બોલ, યતનાથી સૂવે અને યતનાથી  
રહે તેને પાપકર્મનો બંધ થતો નથી.

આ દષ્ટિને લક્ષમા રાખીને જ આપણે તે પવિત્ર સાધ્વીઓને

શારીરિક શ્રમની યોજના કરીએ તો તેમા કશું ખોટું નથી' એટલું જ  
પણ હાગવાનના આદેશ પ્રમાણે જ એ છે

તેમને માટે ઉપાશ્રયોમા ખામ વ્યાયામની વ્યવસ્થા થવી જોઈએ  
સાધ્વીઓને વાચના લખતા આવડે એવું જ્ઞાન તો ફરજિયાત  
પણ જોઈએ અને દરેકના ઉચ્ચારો વધારે શુદ્ધ બને તે તરફ  
ખાસ રાખવો જોઈએ કાગળ કે ઉચ્ચારશુદ્ધિ વિના અર્થ સમજતો  
થી અને તે વિના થતી ક્રિયા જડ ક્રિયા જેવી છે

શ્રીઓના રોગોના ઉપચાર તું અને તેની માવજતનું જ્ઞાન પ્રત્યેક  
સાધ્વી નીરોગી ગૃહે ત માટે આપવું જોઈએ

અક્ષરો સુધારવા માટે દરેક સાધ્વીઓને લેખનકળાનો અભ્યાસ  
રાવવો જોઈએ અને સારું અને ઝીણું કાતી શકે તે માટે કાંતવાની  
કળા પણ શીખવવી જોઈએ જ્ઞાન તેઓને ટેલિયો અનુકૂળ ન દેખાતો  
હોય તો ફરજીની પેડે તેઓ તકલી જરૂર રાખી શકશે આ  
કળાથી તેઓ જેવા છત્તે તેવા ઝીણા નિર્દોષ કપડાં પહેરી શકશે  
આ ઉપરાંત ખીણ ઉપયોગી જ્ઞાનો તેમને શીખવાય તે ઇષ્ટ છે  
પરંતુ આટલું તો બગબર શીખવવું જ જોઈએ

આ વર્ગમાથી પમાર થયેન સાધ્વીઓમાની કોઈ સાહિત્યના  
અભ્યાસ તરફ વળે તો મગનડતા કરી આપની આવશ્યક છે અને  
ખીણ કેટલીકની પામે માત્ર પોથીઓની નકલો કગવવાની વ્યવસ્થા  
કરવી ધો કેટલીક દ્વારા સાધ્વીઓમા અક્ષરજ્ઞાનનો ફેલાવો કરવો  
જોઈએ જે સાધ્વીઓ માતાની માવજતનું જ્ઞાન ધરાવતી થઈ હોય  
તેઓ સાધ્વીવર્ગમા મૂળ નાખીને પેડેલા રોગોનો સત્તર નાશ કરે  
તો કોને નહિ ગમે ? જે સાધ્વીઓ તકનીનીપ્રજ્ઞાત હોય તેઓ દ્વારા  
તેમનામા તથા આગ્રહ આવિકા સમાજમા તેનો પ્રચાર થાય તો ધર્મની  
બને દેશની આબાદીમા ઘણો વધારો થશે

વ્યાયામ અને કાતણનો સમય તો દરેકને ફરજિયાત હોવો જોઈએ  
આખો બધું યોગ્યતા પ્રમાણે વ્યવસ્થિત કરવું જોઈએ આ વ્યવસ્થાથી

હાનમાં અપાસરામાં જોવામાં આવતા કલહટટા, કુચલી કે વખતની  
ચતી બરબાદી જોવામાં નહિ આવે કાયદો એ યશ કે સાધીઓ  
નીરાગી યશ, કર્તવ્ય પરાયણ બનશે અને તેમના કર્તવ્યનું પાલન  
સમક્ષ આવતા તેમનો ઉત્સાહ અનેકગણો વધી તેમને અધિકારિક  
સંયમમાં દબ કરશે તેઓમાં અનાચાર કે અનારોગ્યના નિશાન ન  
નહિ રહે અને જ્યાં જોગો ત્યાં સાધીશરીરમાં અનન્ય ઊછળતું જોશે  
આમ યવાથી આપણો સ્ત્રીસમાજ ત્વરિત પ્રતિધી કેળવાશે, ઉદ્ધર  
બનશે, અને વહેમ વિનાના ધર્મમાં વધુ દુર બનશે

કાતવાનું એટલા માટે કહેવું પડે છે કે અત્યારે જે રીતે તેઓ  
વસ્ત્ર મેળવે છે તે રીત માવઘ છે, મંયમની ધાતક છે અને ભગવા  
નની આજ્ઞા વિરુદ્ધ છે આ કરતા તેઓ જો કાતીને વસ્ત્ર મેળવે તે  
રીત ગોચરીની પેઠે કે પડિતેદણની પેઠે નિર્દોષ છે અને મંયમની  
વધાઈ પોષક છે આમાં પ્રશ્ન એ છે કે તેઓ કે કયાથી મેળવશે પણ  
તેનું નિરાકરણ આપણી પાસે છે, અને તે એ છે કે તેમને ગોચરી આપ  
નારાઓ તેમને વસ્ત્ર પૂરતું કે આપે તેમાં કશો બાધ કોઈ રીતે દેખાતો  
નથી કેટલેક ઠેકાણે કાનમાં નાખવા શ્રાવણ પાસેથી કે લેવામાં આવે  
જ છે તેજ રીતે કપડાં માટે કે જેમ પાતર્ગ માટે રંગ રોગાન વહો  
વામાં આવે છે તેમ વહોરવામાં આવે તો શું વાધો છે ?

વાત એક જ છે કે મંયમવર્મની વૃદ્ધિ અને પોષણ માટે  
સખીઓએ શ્રમ કરવો જોઈએ યતનાથી થતો શ્રમ કમનધનો હોય  
નથી એવું ભગવાને મોટા ધોષથી કહેવું છે

રજોદરપુ ધાર્મિક ઉપકરણ છે માટે તેની દશીઓ વણવામાં  
કોઈ સાધી કમનધ માનતી નથી પાતરા ધાર્મિક ઉપકરણો છે  
માટે કોઈ સાધી તેને રંગવામાં કમનધ માનતી નથી, કપડા ધોઈને  
સ્વચ્છ રાખવામાં કમનધ શોભા છે માટે કોઈ માધવી તે પ્રવૃત્તિને  
કર્મનધન માનતી નથી એજ પ્રમાણે વસ્ત્ર પણ ધાર્મિક ઉપકરણ  
હોવાથી તેને માટે યતનાથી એકાગ્ર ચિત્તે કાતવામાં કોઈ સાધી કર્મ  
ભવ માને એવું માન્યામાં આવતું નથી

ઠાઈ કહેગે કે ત્યારે તો એમ પણ કહેવું જોઈએ કે માધ્વી-  
 માએ સ્તોત્ર કરીને જન્મવું જોઈએ તે ઠીક નથી કારણકે સ્તોત્ર  
 ગવામા તો હવે કાવતો આજ્ઞા માયમ પડે છે પણ કાતવામા તો  
 ભગવાનની સ્તુતિ કરતાં જે આરભ વાગે છે એથી વધારે આરભ  
 દેખાતો નથી માટે સયમનતી સાધ્વીઓ માટે કાતવાની પ્રવૃત્તિ રોજા-  
 રૂપ છે મને વિશ્વાસ છે કે પુરુષો કરતા સ્ત્રીઓમા મયમની માત્રા  
 વધારે છે માટે તેઓ યોગ્ય શારીરિક પ્રવૃત્તિ કરવામા, મન અને  
 હૃદયોને રાક્ષીને સયમ કેળવવામા પાત્રી પાત્રી નહિ જ કરે

આ કામમા જો કે અપવાદ પણ છે, અને તે એ કે જે સાધ્વીઓ  
 વૃદ્ધ છે અને અશક્ત છે તેમને ઉપગ્રન્થા કામો ન ચીધી શકાય તેમની  
 તો આપણે ધણા મદદાવ અને આરપૂર્વક સેવા કરી જોઈએ  
 તેમની પાસેથી તો માત્ર માગના પારા ફેગ્યા સિવાય બીજા કંઈ  
 પણ પ્રકારના શ્રમની આશા રાખી શકાય જ નહિ

આપણા અપાશ્રયોના, ગુરુકુલ કે બોર્ડિંગોના મકાનો દેખાવમા  
 તો ભવ્ય અને મોહક જણાય છે પણ જ્યારે તેના આત્માઓમાં  
 આવી ભજ્યતા અને મોહકતા આવશે ત્યારે જ આપણા ધર્મધ્વજ  
 ડાંગે ફરશે. અત્યારે તો તે નીચે પડેલો છે

જે હખીન સાધ્વીઓ માટે કહી છે તે હકીકત સાધુઓને પણ  
 જગમર બધાએમતી છે, એટલે સાધુઓ માટે

માધુ                      પણ ઉપર બનાવેલી યોજના જ્યાર અમલમા  
                                  આવશે ત્યારે જ તેમના અને આપણા બન્નેના

વિગમના ગણેશ મંદારો અત્યારે માધુઓમા પરસ્પર જે ધર્મા, કનહ  
 ધો નોશન જણાય છે તે બધા ઉપરની યોજનાથી નાશુ થઈ જશે  
 તેમજ તેમની અમંયમની પ્રવૃત્તિ અને અનાચારો પણ શારીરિક  
 શ્રમી પ્રવૃત્તિથી તદ્દન અટકી જશે. તેમના અભ્યાસની વૃદ્ધિથી તેમનું  
 મિષ્ટાન્નિમાન ગતી જશે અને સ્વાધ્યાય વધવાથી મયમ વધારે  
 દીપશે. અત્યારે તો સાધુ જેમ મનમા આવે તેમ વર્તે છે આચાર્ય

ચવાનું મન ચયુ કે તુલ્ય આચાર્ય થાય છે અચકાર ચવાનું મન ચયું  
તો શ્રાવકો પાસે જ્ઞાનની પૂજાને બહાને પૈસા પડાવી પડિતોદાર  
પુસ્તકો લખાવી પોતાને નામે છપાવે છે પણ તે ત્રયે કેવા ? જે અન્ધો  
આજના સમાજને કે આજના દેશકાળને જરાય ઉપયોગી નથી એવા દીકા  
મા આવે છે દા. ત આચાર્ય હેમચંદ્રનુ વ્યાકરણ અમ્માસી માટે થયું  
મુંદર અને સરલ છે આમ છતાંય તેને જ બરાબર શુદ્ધિપૂર્વક છપાવવાનું  
દૂર રાખી તેના સૂત્રોને ઉલટા સુલટા ગોઠવી કહેવાતા બે ત્રણ આચાર્ય  
ચોંએ વ્યાકરણ સાથે પોતાનું નામ જોડી તેમને છપાવવામા જોતોના  
પૈસાનું પાણી ક્યું છે આમા જ્ઞાનની પૂજા નથી પણ જ્ઞાનની આજ્ઞા  
તવા છે, એટલું જ નહિ પણ આચાર્ય હેમચંદ્રનો ચોકખો દ્રોહ છે

જો તેમણે વ્યાકરણના મિદ્ધતિમા કાષ્ઠ નવું ઉમેર્યું હોત કે  
પડિતો પાસે નવી શોધ કરાવી હોત તો પૈસા લેજે જ હતા પણ  
પોતાના કે પોતાના ગુરુના શામન મત્રાટ, તપોગન્ધાવકાર ત્વિમણિ,  
સુગ્રિયક ચૂડામણિ, સવતત્ર સ્વતત્ર, કવિકુન્દિકીરીટ વ્યાખ્યાન વાચરપતિ  
આવા આવા ખોટા બણુગા માટે જ સમાજના પૈમાનું પાણી થાય  
તે કેમ ખમી શકાય ?

ખેદની વાત તો એ જ છે કે અત્યારસુધી હેમચંદ્રનુ બૃહદ્  
વ્યાકરણ તુલનાત્મક પદ્ધતિથી શોધાઈ બહાર પડ્યું જ નથી ત્યારે  
વિદ્યમાન આચાર્યોના અનેક વ્યાકરણો અસ્ત-વ્યસ્ત રીતે બહાર પડી  
ચૂક્યા છે એ આચાર્યને કોઈ પૈસા આપનાર ગૃહસ્થ પૂછે છે કે  
મહારાજ આ વ્યાકરણને કેટલા વિદ્યાર્થી લખ્યા ? તો તે ગૃહસ્થને  
પોતાના ખર્ચેલા પૈમાના પરિણામની ખબર પડી જરો વર્તમાન મુનિ  
અને આચાર્યોને હપ્ત્યુક્ત સ્વઠઠ પ્રવૃત્તિ નેકવા માટે સાધ્વીઓની પેઠે  
શાકીયિક શ્રમવાળી પ્રવૃત્તિ અને અભ્યાસ વધારવાની અત્યંત  
આવશ્યકતા છે

આ ઉપરાંત સાધુઓમાની દેટલીક વિશેષ વ્યક્તિઓએ કાનડી

મવયાતમ, તામિય, તેલગુ, નેપાલી વગેરે હિંદુસ્તાનની પ્રાતિક લાપાઓ સારી રીતે શીખી લેવી જોઈએ અને તે શીખીને તે તે પ્રાતમા જઈને તેઓ ભગવાન મહાવીરનો આદેશ ફેલાવે તે ધર્મ અને સંવમની વૃદ્ધિની દૃષ્ટિએ ખાસ ધ્યાનવાળું છે

દેવલાક સાધુઓનું વક્તવ્ય ખીલે એ માટે આવશ્યક કેળવણી આપવી જોઈએ અને બીજાઓ આખ્યાનકળામા નિપુણ થવા જોઈએ

સાધુ સાધ્વી આપણા દેશને ખૂણે પહેલા જીન રાનીપરજ, મતાલ, વગેરે તેમજ બીજી રાતી પ્રજામા જઈને તેનીજ લાપામા આખ્યાનો કરે, દયાઓ કરે, અને તેમ કરીને કરુણામય ભગવાને કહેલી અહિંસાનો પ્રચાર કરે એથી બીજી વધુ સારું શું હોઈ શકે ?

સાધ્વીઓ પેઠે સાધુઓ પણ કેટલાય અક્ષરજ્ઞાન વિનાના છે અને સ્પષ્ટ શુદ્ધ ઉચ્ચારવાળા તો ઘણા થોડાજ છે તેમનામા પણ રોગો ઝોઝા નથી વળી તેમને લલિયાઓ પામે પુસ્તકો લખાવીને પણ પાપરૂપ આરભ કરાવવો પડે છે આ બધું મટાડવા માટે તેઓ અક્ષરજ્ઞાનવાળા થઈ આપણા વર્ગમા અક્ષરજ્ઞાનનો પ્રચાર કરે, જૂનાં આચારો પેઠે પુસ્તકો લખવાની પ્રવૃત્તિ આદરે, જૂના લખાવના પુસ્તકો શુદ્ધ લખવા મકરૂપ કરે, આરોગ્યનુ જ્ઞાન લઈ પોતાના વર્ગમા આરોગ્યનો પ્રચાર કરી નરુ અને લોહીવાળા દનાઓ શ્રાવકો અને સાધુઓને પીતા અટકાવે, શુદ્ધ ઉચ્ચાર સાથે વિવિધ લાપાની તાલીમ લઈ સરસ આખ્યાનો દ્વારા ધર્મનો સર્વત્ર પ્રચાર કરે અને દયાના પોપક રજેહરણુની જેમ દયાની પોપક તકલી પાસે રાખીને પોતાને જોઈએ તેવા વસ્ત્રો નીપજાવે અને જો વસ્ત્રો ન ઉપજાવવા હોય તો તેઓ અચેલક થઈને વનમા ચાલ્યા જાય.

સાધુ અને સાધ્વીની શરીરશુદ્ધિ માટે ખાસ પરિવર્તનની અપેક્ષા છે શરીરશુદ્ધિ તેમના શરીરની શોભા માટે નથી કરાવવી, પણ સમાજની ગદગી ઝાઝી કરવા, પોતાના શીતને વ્યવસ્થિત રાખવા કરવાની છે



શ્રાવકો અને બ્રાહ્મણો રાત્રે મુનિરાજોની વૈયાવચ્ચ કરવા પધારે છે તે તુ તમા બધ થવું જોઈએ એ પગથપીના પરિણામો ધણા અનિષ્ટ આવ્યા છે અને સાધુની એ ભક્તિ તેમના મધ્યમ અને શ્રાવકના આચરણની ભજક બની છે

સાધ્વીઓ માટે પણ માવી જ જરા વધારે મર્યાદાવાળી વસ્તી હોવી જોઈએ અત્યારે તો માધુ ઉપર અને સાધ્વી નીચે રહે એવા દેખાવો નજરે આયા કરે છે એ જૈનશાસનને રોભા આપે એવું નથી વર્તમાન ઉપાસ્યોને નિશાળના કે એવા બીજા કામમા લેવાથી તેની સફળતા છે

આવી જાતની વસતીઓમા રહેવાથી સાધુ સાધ્વી ઉપર જે મેલાપણાનો આક્ષેપ છે તે ટળી જરો એવી વસતીઓમા વાડા નહિ રાખવા પડે અને શહેરના રસ્તા ઉપર જે ગદ્ગદી તેમનાથી થાય છે તે અડધી પડશે અને ભગવાને કહેલી પારિષ્કાયનિકા સમિતિનું સ્વાભાવિક રીતે પૂરેપૂરું પાલન થઈ જશે

આની વસતીઓમા રહેવું સાધુઓને થોડું આકર્ષ લાગશે પણ જે તેઓ તે જાતનો અખતરો કરે તો તેમા તેમનું અને મંથનું સ્વાસ્થ્ય સમાએલું છે એવો ખ્યાલ આન્યા વિના નહિ રહે આવી વસતીઓના જ એક ખૂણા પર એક સાદુ એટલે કે તદ્દન ઝોઝા ખર્ચનાળું અને વાસી શકાય તથા ઉઘાડી શકાય તેવી જાગી વાડું મંદિર હોય તો તે ગામના શિખરબધ મંદિરો કરતા વધારે શ્રેયસ્કર છે આ મગમા તો જે આનું મંદિર બધાવશે તે જ મંદિર બધાવવાનું ખર્ચ ફળ પ્રાપ્ત કરશે

પાચમુ ક્ષેત્ર જિનાગમ આવે છે જિનાગમના ક્ષેત્ર માટે આપણા સધમાના કાર્ધએ આ જમાનાને જિનાગમ અનુકૂળ કરશે પ્રયત્ન કર્યો હોય તેવું જણાવું નથી

જૂના લોકોએ તે તે કાળને યોગ્ય પ્રયત્ન અવસ્ય કરેલા છે પરપરાથી ચાલતી આવેલી જિનવાણી પુસ્તકારૂઢ યદ્ય તેના ઉપર નિર્બુદ્ધિ, ચૂર્ણિઓ, ભાષ્યો, ટીકાઓ વગેરે લખાયા તેની પણ નકલો લખવાનો પ્રચાર થયે તેના અનેક બહારો અનેક સ્થળે સ્થપાયા જે કે લખનારો એક ધધાદાર વર્ગ હતો, પણ કેટલાક આચાર્યો અને વિદ્વાન સાધુઓ પણ શુદ્ધિની દૃષ્ટિએ લખીને જ્ઞાનની પૂજા કરતા અત્યારના બહારોમાં એવા કેટલાય પુસ્તકો છે જે અનેક દિગ્વિજયી આચાર્યોએ લખેલા છે ન્યાયવિશારદ યશોવિજય ઉપાધ્યાય પુસ્તકો હાથે લખતા, એ તેમના હસ્તાક્ષરવાળા અનેક પુસ્તકો જેવાથી આપણને માનુષ પડે એવું છે

અત્યાર સુધી આવી આગમની પૂજા કાળને અનુરૂપ હતી પણ હવે આ યુગમાં તેની પૂજા જે રીતે આપણે કરીએ છીએ તે પૂજા નથી પણ તેની આશાતના જ છે જે આપણે એ પૂજામાં સાવધાન રજા હોત તો આપણું સાહિત્ય લડન અને મર્લિનની પુસ્તકાલયોમાં જે શોભા પામી રહ્યું છે તેવી શોભા આપણા બહારોમાં પામત

જેમ શરીરને સાચવવા આપણે વ્યવસ્થા કરવી પડે છે તેમ પુસ્તકનું અંતર અને બાહ્ય સાચવવા વ્યવસ્થા ન કરીએ તો આપણે આગમના પૂજક નથી પણ નાશક છીએ આગમની પૂજા રૂપાના ખોટલા ઉપર મૂકવાથી થતી નથી પુસ્તકને અરવી ઉવર્ધ ખાતી હોય અને ઉપરથી રેશમી બધન બાધેલું હોય તથા તેની ઉપર ફૂલ વામણેપ કે રુપિયા પડેલા હોય તે શું તેની પૂજા છે ?

આપણે ત્યાં વર્ષમાં એક જ્ઞાનપચમી આવે છે તે દિવસે થોડોક પતાસા, પૈસા કે લાડવા ચડાવીને અને દેવવદનાદિની થોડી ક્રિયાઓ કરીને જ્ઞાન પૂજાધવાનું માની વર્ષએ છીએ પણ એ દેવવદનાદિમાં જે જે આગમોનું આપણે સ્મરણ કરીએ છીએ તે આગમોની થી દશા છે તેનો કોઈ ભાઈબહેન વિચાર કરતા હોય તેવું જણાવું નથી

એક વાર ખરે બપોરે હું બહાર જોવા ગયેલો ત્યારે તે વખતે ત્યાં રહેતા એક હુદુપુદુ આચાર્ય મારી સાથે આવેલા મે તેમને કહ્યું કે “ તમારા અહીંના નિવાસ દરમ્યાન આ પુસ્તકોનો ઉદ્ધાર થાય તેવો કંઈ પ્રયત્ન ન કરો ? ” તેમણે તેમના શરીરને ખરાબર જાળે તેવો જ જવાબ આપ્યો. ‘ આવે ખરે બપોરે અહીં આવેશ કાણુ ? આતો તમે અહીં આવ્યા છો એટલે આવ્યો છું વળી અમને પુરસદ પણ નથી અત્યારે તો સૂવોનો વખત છે ’ ભગવાન મહાવીરના વારસના મોઢામાં આવો જવાબ શોભે ખરો ?

હું એક બીજા બહારમાં ગયેતો પણ તે પુસ્તકબહારમાં એક કાઠીમા દાણાની જેમ પુસ્તકો બપોં દર્તા ત્યાં કામ કરવા મેઠા પછી તરત અર્ધા કનાક પછી મને તાવ આવી ગયો અને એજ દશામાં મે ખરાબર પાંચ છ કનાક કામ કર્યું જ્યાં આપણા બહારનાં મકાનની આવી દશા છે ત્યાં જ્ઞાનપત્રમીઠે કિંવસે કાગળ કાઠાના ઢગલા કરીએ તે કયા પ્રકારની જ્ઞાનપૂજા છે તે સમજાવું નથી

જો આપણે ખરી જ્ઞાનપૂજા કરવી હોય અને આગમના ક્ષેત્રને સમૃદ્ધ બનાવવું હોય તો નીચે પ્રમાણેની યોજના તમારી સમક્ષ મુકુ છું

પહેલી તો બહારવાર એકેએક લખેલાં પુસ્તકોનું વિષયવાર અને કર્તાવાર વર્ગીકરણ કરીને પ્રકાશિત કરવું જોઈએ પછી તેમાના દરેક પુસ્તકને પાકા બાઈડિંગથી બંધાવવું જોઈએ ( લખેલાં પુસ્તકોની બાંધણીનો નમૂનો જોવો હોય તો એમદ પુસ્તક બર્લિનથી મગાવી જોઈ લેવું )

સાધુઓમાના કેટલાક બહેવાઓએ અશુદ્ધ પુસ્તકોને શુદ્ધ કરવા પ્રયાસ કરેલા જોઈએ, અને પછી તેની પ્રતિલિપિઓ બહેતા સાધુ સાખીઓ પાસે કરાવવી જોઈએ અને કદાચ વધારે પ્રતિલિપિ કરાવવી હોય તો લલિયાઓ પાસે કરાવવી જોઈએ દરેક લખેલી પ્રતિલિપિ વિદ્વાન સાધુઓએ તપાસી જ જોઈએ કોઈ પણ શોધાયા વગરની

પ્રતિલિપિ ભંડારમાં ન જ રહી શકે આવા પ્રયાસના અભાવે આપણાં  
કેટલાંય પુસ્તકો નષ્ટ થઈ ગયા છે એટલું જ નહિ પણ છેક સૂત્ર  
અને ચૂર્ણિઓ જેવાં અગત્યનાં પુસ્તકો એટલા બધા અશુદ્ધ છે કે  
જેને શોધવાનું કામ બહુ દુષ્કર થઈ પડ્યું છે

દરેક જીર્ણ પ્રતિની પણ એ રીતે શુદ્ધ પ્રતિલિપિ થરી જોઈએ,  
અને ભંડારના માલિકો વરસે વરસે જે તાડપત્રના કટકાઓ ફેંકી દે  
છે તે અટકી જવું જોઈએ કોઈ પણ તાડપત્રનો કટકો ફેંકાય તે  
પહેનાં વિદ્વાનની સમક્ષ આવવો જ જોઈએ પાટણુમા તાડપત્રના  
કકડાનો ભરતો ડોનો જોઈને ખરેખર મને તો રડવું જ આવેલું

દરેક ભંડાર ઉપર એક વિદ્વાન અથવા નિયત થવો જોઈએ  
આ તો થયું લખેલ પુસ્તકોનું પૂજન પણ તેની સમયોચિત પૂજા  
આ પ્રમાણે કરવી જોઈએ

એ પુસ્તકોમાંનાં અત્યંત ઉપયોગી પુસ્તકોને જ છપાવવા  
જોઈએ તમે કહેશો કે અત્યારની બધી સભાઓ અને સમિતિઓ  
અથવા છપાવે તો છે । પણ એ છપાવવું આ જમાનાને ખિતકુલ  
અનુપયોગી છે

જે પુસ્તક છપાવવું હોય તેની જોટલી મજ તેટલી પ્રતો ભેગી  
કરવી જોઈએ પત્રી મૂળ શુદ્ધ પાઠને ઉપર રાખી બાકીના અર્થવાળા  
ઉપયોગી પાઠોને નીચે મૂકવા જોઈએ પાછળ ગાથા, શબ્દ, અને  
ઐતિહાસિક માહિતીના અનુક્રમો, શરૂઆતમાં વિસ્તૃત નિષ્યાનુક્રમ  
અને અંતે લગની બધી બાબતો વાળો ભોગ ઉપોદ્ધાત, અને જે  
પુસ્તક સર્વોપયોગી થઈ શકે એવું હોય તો તેનો ગૂજરાતી સાગ કે  
અનુવાદ આટલું તો ઓછામાં ઓછું દરેક પુસ્તકમાં હશે તો જ  
આજનો વિદ્યાર્થીગણ તેનો ઉપયોગ કરી શકશે આમ નહિ કરવામાં  
આવે તો સાહિત્યનો પ્રચાર થવાનો નથી અને અત્યાર સુધી આમ  
નહિ થયેલું હોવાથી થયો પણ નથી

આગમોદય સમિતિએ આગમોની પૂજા કરી છે કે આશાતના કરી છે તે કહેવું કઠણ છે તમે તો વેપારીઓ છો તમારામાંના ધણા ઓછા સંસ્કૃત પ્રાકૃત જાણતા હશે તેથી જ તમને એ વસ્તુની સમજણ ન પડે પણ જ્યારે હું એ સમિતિના આગમો જોઉં છું ત્યારે તેમાં મૂળ પાઠ કાઢકે હોય ટીકામાં તેની પ્રતિક જુદી જ હોય, પાઠાંતરો તો કર્યા મળે જ નહિ અને વિષયાનુક્રમનું તો નામ જ ન મળે ! એ બધું તો ઠીક પણ કેટલાંક અંગોના નામ પણ ખોટા છપાયા છે તે આગમો મારા કામમાં આગ્યા છે તેથી તે સમિતિનો ઋણી તો છું જ તોપણ એ પદ્ધતિને હું તો પસંદ ન જ કરે મારો આ અણુગમો મેં આનંદમાગરજી મહારાજને જણાવેલો.

આપણાં આગમો એ વેદ જેવા છે તેનાં સંસ્કરણો કાઢવાં હોય તો મંસ્કાર કરનારે પહેલાં તેની ભાષા ઉપર કાબૂ મેળવવો જોઈએ તેમાંના વિષય તો તેમને એવો આવડવો જોઈએ કે તે આજના વિજ્ઞાનવર્ગને બરાબર સમજાવી આપે ! આનો અર્થ એવો નથી કે અનુભવગમ્ય વસ્તુને બુદ્ધિગમ્ય કરી દે, પણ બુદ્ધિ ગમ્યને તો તે રીતે જ કરી દેવું જોઈએ અત્યારે કાંઈ કહે કે સાધુઓના પગ ચાંપવાથી બાહુબળ જેટલું બળ મળે છે એમ શાસ્ત્રમાં લખેલું છે તો તે વાત કાંઈ માનવાનું નથી.

જે આગમનું સંસ્કરણ કાઢવું હોય તેની દરેક પ્રાતર્ભાથી મૂળ, ટીકા નિર્ધુક્તિ, બાહ્ય ચૂર્ણિ અને ટીકાની પ્રતો મેળવવી જોઈએ એ પ્રતો ઉપરથી શુદ્ધ પાઠોનું વર્ગીકરણ કરીને ટીકામાં મૂકવી જુદી ન પડતી પ્રતિકો મૂકીને, નીચે બધાં પાઠાંતરો આપીને અને મૂળના વિષયને અનુસરતી બૌદ્ધ અને વૈદિક ગ્રંથોમાં આવેલી ચર્ચાઓ નીચે ગોઠવીને છપાવવું જોઈએ આમ ચવાથી આગમોના અભ્યસ તરફ બધાનું ધ્યાન ખેંચાશે તદ્દપરાત જૈનધર્મનો સર્વ-ધર્મસમભાવનો સિદ્ધાંત નોકમાં વ્યાપક બનશે.

અત્યારે તો પાટ ઉપર બેસીને વ્યાખ્યાન આપનાર કોઈ સાધુઓને પૂછીએ કે ભગવાનના અભિષેક વખતના કળગો પચીસ યોજન ઊંચા, બાર યોજન પહોળા, અને એક યોજન લાંબા નાળચા વાળા શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે તો પ્રશ્ન એ થાય છે કે બવા ! સ્નાન-કરનાર અને કરાવનાર કેટકેટલા દૂર બેઠાં હશે ? એ કળશમાં પાણી કેટલું માયું હશે ? દેવો રાત્રે અભિષેક કરવા કેમ આવ્યા ? દિવસે કેમ ન આવ્યા ? તેમને કોઈનો ડર હતો તે તો માની શકાય તેવું નથી, કારણ કે દિવસે સમવસરણુમાં તો આવે જ છે ? તો અભિષેક વખતે કેમ ન આવી શકે ? અને શુદ્ધિમાન દેવો દ્વારા અભિષેક માટે ૨૫ યોજન ઊંચા એક કરોડ સાઠ લાખ કળશોથી પાણીનો વ્યય થાય એ શું શોભારૂપ છે ? લાખ યોજન ઊંચો મેર અત્યારે કયા સતાર્થ ગયો છે ? આખી પૃથ્વીની અનેકવાર પ્રદક્ષિણા કરનારા અત્યારે હયાત છે પણ એમાંનો કોઈ પણ તે વિષે કોઈ કહેતો હોય તેવું સંભળાતું નથી ! આવા આવા અનેક પ્રકારના પ્રશ્નો સાંભળીને મહારાજ ધૂજી બેઠે છે અને આવી જ વાતો બ્યારે પુરાણમાં આવે છે ત્યારે તેની નિંદા કરવાનું પણ ચૂકતા નથી.

આવા આવા મુનિરાજો જે વર્ગમાં વસે છે તે વર્ગના હાથે આગમેનો ઉદ્ધાર થાય તે નહિ થયા જેવો જ સમજવો મને આગમોદ્ધારની જે રીત પર્મદ છે તે મેં આગળ જણાવી દીધી છે.

ખરી રીતે જો આગમપૂજા કરવી હોય તો તેને વિષ્ણુના આચાર્યોના નામની ત્રયમાળાઓ ઠાળી તે દ્વારા તેમના જ ત્રયો ઉપર કહેલી રીતે પ્રકાશિત કરના જોઈએ આમ થવાથી જ ખરી શુરુપૂજા થશે, નહિ કે માત્ર તેઓની મૂર્તિ પધરાવવાથી.

અત્યારના કેટલાક લોકો અંગ્રેજોએ શોધેલા અને છપાવેલા આપણા પુસ્તકો ઉપર બાર મૂકે છે, પણ તટસ્થ બાવે તપાસનાં માધુમ પડે છે કે તેમાં પણ આપણને ચોકાવનારી ખામીઓ રહી જવા પામી છે.

શ્રી. જીવરાજ ઘેવાભાઈ નામના ગૃહસ્થે જોકાળીએ તપામેલાં આગમો છપાવ્યાં છે પણ તેમાં અર્થદોષ અને અશુદ્ધિઓનો પાર નથી અમુકપણ કવિ નામના એક સાધુએ આગમોનો ઉદ્ધાર કર્યો છે પણ તેમાં પણ એજ પ્રકારના દોષો ઉપરાંત મતામુલ વધારે છે બાજુ સાહેમે ત્યારે આગમો છપાવ્યાં ત્યારે આ જાતની શુદ્ધિ કરવાનું તેમને કાંઈ સૂઝાડે એવું ન હતું એટલે તેમનું આગમો માટેનું દાન પ્રશસનીય છે અગ્રેજોનો પ્રયત્ન પણ અત્યંત આદરણીય છે પણ આપણી જે રકારીથી આગમોની જે આશાતના થઈ રહી છે તે અટકી જવી જોઈએ અને તેના સરા અભ્યાસી અને મંપાદકો આપણામાંથી તૈયાર કરીશું ત્યારે જ આગમપૂજા સમાજના હિત સાધનમાં સફળ નીવડશે અન્યથા જેમ અત્યારે ચાલે છે તેમ ચનાન્યા જ કરીશું તો એક તરફ આગમો મડયા કરશે અને બીજી બાજુ આપણી પૂજા પણ ચાત્યા જ કરશે પરિણામે આગમોનો ફાયદા થવાનો એમાં શકા નથી

પુસ્તક લખાવવું કે લખવું તે ધર્મનું અગ એટલા જ માટે મનાય છે કે તેનાથી સમાજના ઉન્નતિકર સાહિત્યનો પ્રચાર થાય અને સમાજનું આરોગ્ય સચવાય.

અત્યાર સુધીમાં આપણે ત્યાં એક પણ આની સંરચા નથી કે જે જૈન-સાહિત્યને સરલ ગૃજરાતીમાં સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલયની પેઠે ફેલાવતી હોય. આની મંરચાને અભાવે જૈનધર્મના સંબધમાં ઘણા વહેમો અને ભ્રમો બીજા લોકોમાં પેડેલા છે અને એને પરિણામે આપણને નાસ્તિક પણ ગણે છે

હવે તો તમે જાણો છો કે ધર્મ ફેલાવવામાં સાહિત્યપ્રચાર મુખ્ય ભાગ બજાવે છે બાઈબલની દરેક ભાષામાં અનુવાદવાળી લાખો પ્રતિઓ પાણીના મૂલ્યે ફેલાવવાથી અને એમાં બીજા કેળવણીના સાધનોથી ઘરિયાપારનો ખ્રિસ્તીધર્મ આપણે ત્યાં ધર કરી

ગયો છે એ બધાને સુવિદિત છે હજુ જો આપણે આખી જીવ્હી કરી નહિ જોઈએ અને દરેક પ્રાંતની ભાષામાં આપણું સાહિત્ય તૈયાર કરી પાણીને મૂને નહિ ફેલાવીએ તો ભગવાન મહાવીરના વિચારોના શુ આપણે દ્રોહી નથી થતા ?

આગમપૂજાર્માં માત્ર પુસ્તકોનું પ્રકાશન જ નથી આવતું પણ વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તેજન મળે એવી બધી પદ્ધતિઓ સમાઈ જાય છે આપણા છાત્રાલયો નાતજાતના કે ધર્મમતના મતભેદ વિનાના હોવા જોઈએ શી ન આપી શકે તેવાઓને શી પૂરી પાડતી અને પુસ્તકો ન મેળવી શકે તેને પુસ્તક આપવાં, નવા શિક્ષાનો પ્રચાર નથી ત્યાં ઘેર જઈને શિક્ષાનો પ્રચાર કરવો આ બધું આગમપૂજાર્માં આવી જાય છે

પણ આપણે તો આગમપૂજાર્માં એવો અર્થ લઈ બેઠા છીએ કે જેને પરિણામે ભગવાન મહાવીરની સંસ્કૃતિ અત્વારે વગોવાઈ રહી છે છતાંય આપણે તો આગમપૂજાર્માં નગારા વગાડેજ જઈએ છીએ બીજુ તો ઠીક પણ જેનો વરઘોડો આપણે હાથી ઉપર કાઢીએ છીએ એવા કલ્પસૂત્રની પ્રતિ પણ પૂર્વ રીતે શુદ્ધ હાથેથી ઉપનબ્ધ નથી વળી ભગવાન મહાવીરના ચરિત્રના સાસાજ છે છતાં આપણે તેમની માતાનો સ્વપ્નાઓનું નાટક તો ભજવ્યાજ કરીએ છીએ ।

હૈં અને સાતમું ક્ષેત્ર જિનખિબ્બ અને જિનભવનનું છે  
આપણે ભક્તિને નામે એ પવિત્ર જિનભવન  
જિનખિબ્બ અને અને જિનમૂર્તિની ભારે આશાત ॥ કરી  
જિનભવન રહ્યા છીએ છતાંય એ વસ્તુ આપણા ખ્યાલમાં  
આવતી નથી

પહેલી આશાતના તો શ્વેતાંબર દિગંબરની દડાઈ બહા । વી  
તરાગની મૂર્તિ માટે કોઈ કાંઈ આવા કંજ્યા થયા હશે ખરા ? એક  
જણ આવીને ભગવાનની મૂર્તિની આંખો કાઢી નાખે તો બીજો



આવીને ચીપકાવે ! એક જથ્થુ ફૂલ ચડાવે તો ખીજો ઉતારી નાખે !  
આ તે મૂર્તિની પૂજા કે મરકરી ?

જૂના વખતમાં તો એવી મૂર્તિઓ હતી જે શ્વેતાંબર તેમજ  
દ્વિગ્ધરને બરાબર માન્ય થતી શ્વેતાંબરો અને દ્વિગ્ધરો એકજ  
મૂર્તિનો અભિષેક કરતા શ્વેતાંબર સંઘવીના મંધમાં હજારો દ્વિગ્ધરો  
જતા આ બધો પ્રેમ કયા સંતાઈ ગયો ? જો મૂર્તિના જ કારણથી  
વિદ્વેષ થતો હોય તો હું તો મૂર્તિને બહારવાની જ સલાહ આપુ પણ  
વિદ્વેષનું ખરું મારણ તો જીવું જ છે અને તે તમને બધાને શાત  
ચિત્તે વિચારવાથી જડી આવશે

અતરીક્ષ ભગવાનો કહ્યો, કેસરિયાનાયજ્ઞમાં યથેનાં ખૂનો,  
મક્ષિજનું તોફાન આ બધું શું મહાવીરના પુત્રોને મહાવીરનાજ નામે  
કરવું શોભા આપે એવું છે !

પહેલા તો મારે સ્પષ્ટ કહી દેવું જોઈએ કે આખો ચોટાડવાની  
પદ્ધતિ, ટપમ લગાડવાની પદ્ધતિ અને તબોળ લગાવવાની રીત જે  
શ્વેતાંબરોએ પકડી છે તે ખોટી જ છે કયા ફળદ્રુપ ભોગમાંથી એ  
જન્મી હશે એની કલ્પના કરવી નકામી છે

વીતરાગની મૂર્તિ માત્ર સમાધિદશાવાળી હોવાથી નિર્મિલિત  
નેત્રવાળી હોય છે પણ શ્વેતાંબરોને કાણુ જાણે કેની આંખે મળી  
છે કે તેમને ભગવાનની દળેલી આંખો દેખાતી નથી

ભગવાનને લગાટ કે કદારો રાખવાની રીત કાણુ જાણે કયા  
મહર્ષિએ શોધી છે કે જેને પરિણામે શ્વેતાંબર દ્વિગ્ધરો લડ્યા જ  
કરે છે

શેરિયા તીર્થમાં મેં જોયું તો ત્યાંની મૂર્તિ ઉપર લેપ કરેલો  
હતો અને કદારો પણ મોટો પાચ સેરનો પાટી જેવો પહોળો કરેલો,  
પ્રેક્ષેદતા માટે કે કોઈવાર દ્વિગ્ધર એ મૂર્તિનો ધણી ન થઈ જાય

પથુ એ પાંચ સે'રનો કદિરો બનાવનારે કદીએ ન વિચાર્યું કે આવો કદિરો તે વીતરાગને શોભે ?

જે મહાપુરુષ યથાગત વિચરતા અને તેજ રીતે જીવતા સુધી રહ્યા તેની આ કેટલી બધી વિડબના ?

શ્વેતાંબર દિગંબરનો કજીયો પરસ્પર ઈર્ષ્યા અને દ્વેષમૂલક છે તેમા ધર્મનો અંશ પણ નથી અહીં આવેલા સાબળનારાં બહેનોએ અને લાઇઓએ કજીયા તરફ જરાપણ લક્ષ ન આપવું જોઈએ આપણે તો ભગવાનની દશા સુદી વચ્ચે મોપારી જેવી કે જે પત્ની વાળા પતિના જેવી કરી નાખી છે અને એ બધુય ભગવાન મહાવીરની ભક્તિના નામે જ !

વીતરાગની મૂર્તિ ઉપર લાખોના ધરેણાં ચડે, પુષ્પોના ટોપલાથી તે મૂર્તિ ઢકાઈ જાય, મૂર્તિની પાસે ઘીનાં ડબ્બાનાં ડબ્બા બળી જાય, દૂધના હાંડા ઠલવાય, આ બધુ શું તેની ભક્તિ છે ? જ્યાં પૂજનારા પૂરુ ઘી દૂધ પામતા નથી, દરિદ્ર હાલતમા ધંધા વિના રખડયા કરે છે, ત્યાં એવી પૂજાઓ બહુ દિવસ નહિ નભે

વીતરાગનું નામ લઈને લાખો રૂપિયા ભેગા કરવામાં આવે છે અને તે દ્રવ્ય મૂર્તિને મળ્યા સિવાય બીજામાં વપરાતું નથી પણ એ દ્રવ્યના ટ્રેસ્ટીઓએ ખ્યાવમા રાખવું જોઈએ કે જો તેઓ એ દ્રવ્યનો ઉપયોગ સમાજના હિતમાં નહિ કરે તો ટર્કીમાં મસ્જિદ વગેરે ધર્મસ્થાનોની જે દશા કરવામા આવી છે તે દશા મદિરાની થશે

જ્યાં જુઓ ત્યાં મદિરાની આસપાસ ગદકીનો તો પાર જ નહિ, એટલું જ નહિ પણ એક બાજુ મૂર્તિ અને તે મૂર્તિની જ પાછળ પોગતું પાયખાનું એવા પણ મદિરા આ રાજનગરમાં શોભી રહ્યાં છે ! આતે ભગવાનની પૂજા કે આશાતલા ? આવી ગદકીમાં આપણી પૂજાથી શું શ્રેય સધાવાનું હતું ?

મૂર્તિપૂજા શરૂ કરનારે હેતુ કાંઈ સારો જ રાખ્યો હશે પણ પછીથી એ હેતુ મુદ્દલ સચવાયો નથી તેમાં અનેક વહેમો ધૂસી ગયા છે ગામમાં પ્લેગ થયો હોય તો વૈજ્ઞાનિક ઉપાયોને બદલે લોકો મૂર્તિની સામે શાંતિરનાત્ર ગોઠવી દેવદેવીઓને બોનાવે છે મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા વખતે તો તેની પરણુરા જનાર વરના જેવી દશા કરવામાં આવે છે, એક બાઈ દીવડો લે છે, તો એક બાઈ પોખે છે અને બાકીની બધી ભેગી મળીને ભગવાનના વિવાદનાં જીતો ગાય છે આ તોફાન કયા શાસ્ત્રમાથી કોણે શોધ્યું છે તે શોધ્યું જડતું નથી કારણ કે જેમ જેમ વિચાર કરવામાં આવે છે તેમ તેમ આ બધાં તોફાનો વીતગગની મૂર્તિ સાથે બધમેસતા જણાતા નથી

જ્યારથી પશુચરો બધ થયા અને વનરપતિયરો શરૂ થયા ત્યારની કેટલીક યાત્રિક પદ્ધતિ આ મૂર્તિપૂજામાં ધૂસી ગયેલી છે જે ભગવાને સંયમ લીધા પછી કદી દર્પણમાં મોઢું જોયું નથી, તેમની સામે દર્પણપૂજા ! જેણે માત્ર વાલકચની ક્ષા માટે શરીરના હલન ચલનને પણ બધ રાખ્યું છે તેની ઉપર આ ચામરોની ધમાલ ! જે ચામરો એક પ્રકારના મોવધનુંજ પરિણામ છે જેમણે સર્વવિરતિ સ્વીકાર્યા પછી એક પુષ્પની પણ પાંખડી દૂભરી નથી તેનીજ પૂજના નિમિત્ત બિચારા પુષ્પોનો ધાણ ! આ બધામાં કયાય પણ એ વીત-રામની પૂજા થતી હોય તેવું જણાતું નથી

ખરે વિચાર કરો તો એ બધું વનરપતિયરની છાયા છે બાનભૂતેલા અને લાલચુ એવા આપણા લોકો પોતાની લાલચની પૂર્તિ માટે પૂજાને નામે અનેક જીવોનું બલિદાન કરતા પણ અચકાતા નથી અને પાછા બીજા દિસાવાળા ચરોનો નિષેધ કરતા પણ ચરમાતા નથી ! જે પુષ્પો પાકાં થયેલાં હોય કે એની મેજે ખરી પડેલાં હોય તેજ પુષ્પો દેવપુષ્પો છે, અને તેમની દારા દેવપૂજા થતી જોઈએ પણ આટલો વિવેક કોણ દાખવે ? અપમ્વ પુષ્પો જે

ખૂંચો ખાડે છે તે આપણા નિષ્કુર કાનમાં નથી આવતી પણ તે ખૂંચો વગદીશચક્ર બાણના કાનમાં તો કમગતીય પહોંચી ગઈ છે

આનો અર્થ કાંઈ એમ ન કરે કે મૂર્તિ ન માનવી કે તેની પૂજા ન કરવી આનો સરસ અર્થ એ છે કે મૂર્તિનારા પગમાત્માનું સ્મરણ કરવું અને જે સાધનોમાં ઓઠામાં ઓઠી હિમા થતી હોય તે સાધનોનો ઉપયોગ કરવો અને જે સાધનો માત્ર આડબરણ છે તેને દૂર કરવા

જિનવરની ખરી પૂજા તો જિનવરની આરાધને આચારમાં મૂકવામાં જ છે મૂર્તિને નહિ માનનારા પણ જો તેમની આરાધનાસાર આચરણ કરશે તો તે પણ ભગવાનની પૂજાજ છે અને મૂર્તિને પૂજનારા પણ જો તેમની આરાધને નહિ અનુસરે તો તેઓ ભગવાનની પૂજા નથી કરતા પણ મસ્કરી જ કરે છે

વૈષ્ણવોના શૃંગારની જેમ આપણે ત્યાં પણ એ પ્રયાશ કર્યો છે એટલુંજ નહિ પણ હવે તો હદને પણ વટાવી ગઈ છે જેઓ રૂપેરી કે સોનેરી પાનાથી અને બાદલાથી મૂર્તિને શણગારનામાં કલોકના કલોકો ગાળે છે તેઓ વિચારશે કે તેઓ કોને શણગાર છે ? ભલા ! વીતરાગને શણગાર હોય ખગ !

અત્યારે જ્યાં રરતાઓ ઉપર મોટાનાં બૂગળાં ગઈ રહ્યા છે અને ટ્રામની ઘટડીઓ સતત વગડ્યાજ કરે છે ત્યાં મંદિરનાં નગારાં અને ઘડો શુ કામનાં છે એ મારી તો સમજમાં જ નથી આવતું

પૂજામાં કેસર લગાડવાની શોધ શામાટે ફાણે કરી છે તે તો હવે જોઈ વિદ્યાનશાસ્ત્રીઓને ઉદ્દેશવાતું બાકી જ છે અત્યારે તો એ મૂર્તિ તીર્થની પેની ચલાવનારાઓને દ્રવ્ય પેદા કરવાતું સાધન થઈ પડી છે આજે કેટલાંય જિનભવનો જીજ્ઞુ દશામાં પડી રહ્યા

છે અને આપણા પૂર્વજો તે છર્ણુ દ્વારા નિહાળીને પોતાના મંતાનો તરફ વિષાદભરી દૃષ્ટિથી જોઈ રહ્યા છે પણ આપણા જેવા પૂજારીઓ અર્થાત્ ખરેખરા પૂજના અરિઓને (સત્ત્વઓને)નેની થી પડી હોય ?

આથી કોઈ સ્થાનકવાસી એમ ન સમજે કે આપણો પક્ષ મજબૂત છે પણ તો કોઈનોય મજબૂત નથી જ બને આગ્રહમાં પડ્યા છે અને દુરાગ્રહમાં પડીને એક જિનની મૂર્તિની આશા તના કરી રહ્યો છે, જ્યારે ખીજો તેના નામની આશાતના કરી રહ્યો છે

આ પ્રકારે આપણે અનેક ગીતે જિનભવનની અને જિન મિત્રની આશાતના કરી રહ્યા છીએ પણ હવે તો સમજપૂર્વક એ આશાતનાથી બચી જવું એજ આપણો ધર્મ છે અને જ્યારે એ આશાતનાનો નાશ થતો ત્યારે નહિ હોય શ્વેતાંતર દિગમરના કમળા કે નહિ હોય મૂર્તિપૂજક સ્થાનકવાસીના ટટાઓ ?

એ આશાતનાથી દૂર રહેવા માટે સૌથી પહેલું આપણે એ કરવાનું છે કે ઉપર જણાવેલી રીતે વસતીની પેઠે જિનમંદિરો બહાર ખુદના ચોગાનમાં બધાવવા માટે જ્યાં આસપાસ જગાશય હોય અથવા પ્રાકૃતિક સૌર્વ્ય હોય (કાશ્ય એવું કાષ્ઠ પણ ન હોય તોપણ ખુદ મેદાન તો અવશ્ય હોવું જોઈએ) ત્યાં જિનભવન આપણને પોપાય એટલું જ અર્થ કરીને બધાવીએ, તેમાં પછી બને શિખર કે ચોટીઓ વગેરે ન હોય અને એવું અર્થ કોષ્ટને પેલાનું હોય તો બને કરે પરંતુ એ શિખરો વગેરે હોવું જ જોઈએ એ પ્રકારનો આગ્રહ દળી જવો જોઈએ

કોઈ સારા શિલ્પી દ્વારા તેની સાગી બાધણી નહીં કરાવવી જોઈએ જે મેદાનમાં જિનભવન હોય તેજ મેદાનમાં એક બાજુ બાયામનો અખાડો હોય તેમજ એક બાજુ સ્નાનાગાર હોવા જોઈએ આ જાતના જિનમંદિરો ઉપર જ્યારે રાષ્ટ્રીય ધ્વજ ફરકશે ત્યારે

આપણા કલ્યાણનો સુરજ ઉગશે નહિતર કાકાસાહેબના સખ્તોમાં  
જે મદીરના દ્વારે જમૈયાવાળા આરખો હશે તે જિનમદીરો  
નથી પણ શકત મદીરો છે

આપણે વહેસામાં વહેલી તકે જિનસવનોમાં અને જિનબિબોમાં  
ઘટતો ફેરફાર કરી એ આશાતનાથી દૂર ચલુ જોઈએ, અને એમ થશે  
ત્યારે જ એ ક્ષેત્રોની ચોજનામાં તેમનું સ્થાન ઉપયોગી ગણાશે,  
અન્યથા નહિ

આ સાત ક્ષેત્રને લગતા મારા ભાષણનો સાર એ છે કે જે  
આપણે આ માટે ક્ષેત્રોના પાયારૂપ શ્રાવિકાક્ષેત્રનો વિકાસ કરીશું  
તો ખીજા ક્ષેત્રોનો વિકાસ આપોઆપ થઈ જશે આ છેલ્લા મૂર્તિનાં  
વિષયમાં જે વધારે આકરુ કહેવું પડ્યું છે તે ભગવાનની મૂર્તિ ઉપર  
મારી શ્રદ્ધાને લીધેજ કહેવાયું છે જ્યારે એ પવિત્ર કરણામય મૂર્તિની  
પાસે હું ગાયના ત્રાસથી નીપજેલી આમગેને જોઉં છું ત્યારે બહુ  
અકળાઈ જાઉં છું તે મૂર્તિની આમપાસ જ્યારે ગદ્ગદ જોઉં છું ત્યારે  
તો માઈ મન મૂં જ થઈ જાય છે જ્યારે ગદી શેરીઓમાંથી મૂર્તિ  
સહિત સોના રૂપાના રથો પસાર થતા જોઉં છું, ત્યારે તેને પૂજા કેવી  
રીતે કહેવી તે સમજતું નથી આવી શ્રદ્ધાપૂર્વક વેદનાથી જ ભગ  
વાનની આપણે હાથે થતી આશાતનાઓ અને મૂકવામાં આવી છે  
અને તે પણ એટલા જ માટે કે આપણે હવે સાવચેત બનીએ

સાધુ સાધ્વીના ક્ષેત્ર વિષે પણ જે કંઈ કહેવાયું છે તે પણ  
તેમના ઉપરના સહભાવને લીધે જ કહ્યું છે સંસારમાં આપણાં સાધુ  
સાધ્વીઓ મહા પૂજનીય મનાય છે જે તેઓ વધારે દીપી નીકળે,  
લીલવત અને શાનવત થાય, તથા સમાજનું હિત વિચારે તો  
આપણો બેઠો પાર છે અને એ દૃષ્ટિથી જ અહીં કહ્યું મીઠું  
કહેવામાં આવ્યું છે

આગમના ઉદાર વિષે જે કાંઈ કહેવામાં આવ્યું છે તે પણ આગમ ઉપરની અનન્ય શ્રદ્ધાથી જ, અશુદ્ધ આગમો જોતાં જ મન કંકળી જીકે છે એ વેદનાથી જ, અહીં કહેવામાં આવ્યું છે

આપણા પૂર્વજોએ આ જે સાત ક્ષેત્રની યોજના કરેલી છે તેનો જો આપણે સદુપયોગ કરીએ અને તેમાં આવેલા દોષોનું નિવારણ કરીએ તો આપણું જ્ઞાસન આપણો મંથ્ર અને આપણી સર્જિતિ આખા સંસારને અનુકરણીય થશે

હેવટે આ કથનથી ઠાઈને માફ સામવા જેટલું થયું હોય તો દરગુજર કરજો અને કહુંતારના શુદ્ધ આશ્રય તરફ લક્ષ આપજો એવી વિનંતી છે

બેચરદાસ









ગો શ્રમજીવી

પ્રેમ્ય માવીછયે લખેલી આ વાર્તા ફરક  
કિંદામીએ વાચવા અને વચાવવા જેવી છે

કિંમત ૦-૨-૦

સંવત્સ

હિંદી વાર્તા લેખક, પ્રેમચંદ્રની  
મૂળીદ વાગવરજીએ આગેદુમ્મ ચિતાર આપતી  
આ વાર્તા વાચો અને વચાવો કિંમત ૦-૨-૦

લખો

મરુવતી છાત્રાલય

લાલકરનો બંગલો, એસીસમીન  
અમદાવાદ

## તુરતમાંજ પ્રગટ થશે

પર્યુપણ પર્વ વ્યાખ્યાનમાળાનો બીજો ભાગ  
જેમા

શાહ કાનેશ્વર, શ્રી વાપજી દેસાઈ, શ્રી ગદુલાલ મુન,  
ડૉ. સુમન્ત મહેતા, શ્રી નમદાસ કર મહેતા  
શ્રી ગદુલાલ દવે, શ્રી રસિકલાલ પરીખ  
અને

પતિ દરબારીલાલજી વગેરે વિદ્વાનોના વ્યાખ્યાનોનો  
ગ્રંથ આવનારો છે

મમાવના માટે લખો — પ્રકાશકને



卐

[વર્ષ ૧૯૭૮]

પર્યવસા પર્વનાં વ્યાખ્યાનો

[ ઉત્તરાર્ધ ]

પ્રકાશક સુખલાલ  
પ્રકાશક બેચરદાસ

સરકાર અને સ્નાત્યની તાલીમ આપતું

## સરસ્વતી છાત્રાલય

દરેક કોમના હિન્દુ વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ કરવા  
સારું રહેવા માટે ઉત્તમ સાધન છે

તમારા વિદ્યાર્થીને હાખલ કરાવના માટે અરજી કરી પૂછાવે

એલિસબ્રોજ, }  
અમદાવાદ. }

વ્યવસ્થાપક

સરસ્વતી છાત્રાલય

---

કિ મત ૦-૧૨-૦ બાર આના  
પૂર્વાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ (૫ ને બાગની)

જે ન સાહિત્ય સંશોધક ગ્રંથમાળા

# પર્યુષણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો

[વર્ષ બીજી]

ઉત્તરાર્ધ



બને લાગની કિંમત

૦-૧૨-૦ ખાર આના

પડિત સુખલાલ સંઘવી

પડિત બેચરદાસ દોશી



## વ્યાખ્યાનોનો અનુક્રમ

વિષય	લેખક	પૃષ્ઠ
નિવેદન	૫ સુખલાલજી	
જ્ઞાન ઔર ક્રિયા	૫. દરબારીલાલજી	૧
જૈન ધર્મ મેં અનેક સમ્પ્રદાય	„	૧૦
સમાજ સુધારાના સિદ્ધાંતો	૬૦ સુમન્ત મહેતા	૩૨
સમાજ સુધારાના કાર્યોમા—		
જૈનોને ખાસ અનુકુલતા	શ્રી ગદુલાલ ધ્રુવ	૨૬
સાચી કથા	શ્રી વાલજીભાઈ દેશાઈ	૩૪
વ્યવહારમા અનેકાન્તવાદ	શ્રી રસિકલાલ પરીખ	૪૧
જૈનેતર	શ્રી કાકા કાલેલકર	૪૮
શ્રી ભતિપ્રતિ આપણી દષ્ટિ	શ્રી ચંદુલાલ કા. કવે	૫૪
આપણી ગૃહદશા	શ્રી ગ. ગાળ્હેન ઝવેરી	૬૫
જૈનો અને હિંદુઓ વચ્ચે—		
સરકારોની પરસ્પર આપણે (પૂર્વાધ)		૭૦
	નર્મદાશ કરદેવશંકર મહેતા	





પ્રકાશક .

કેશવલાલ નગીનદાસ શાહ

મત્રી

પર્યુષણ પર્વ વ્યાખ્યાનમાળા

લાલચ કરતો બગલો,

એલીસમીજ અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પહેલી

નકલ. ૨૨૦૦

૧૯૮૮

સત પચમી

મુદ્રક

ચીમનલાલ દુશ્વરલાલ મહેતા

મુદ્રણસ્થાન વસત મુદ્રણાલય

ધોર્કાટા રોડ અમદાવાદ

## વ્યાખ્યાનોનો અનુક્રમ

વિષય	લેખક	પૃષ્ઠ
નિવેદન	૫ મુખલાલજી	
જ્ઞાન ઔર ક્રિયા	૫ દરબારીલાલજી	૧
જૈન ધર્મ મેં અનેઽ મમ્મદાદા	”	૧૦
સમાજ સુધારાના સિદ્ધાંતો	૭૦ સુમન્ત મહેતા	૩૨
સમાજ સુધારાના કાર્યોમા-		
જૈનોને ખાસ અનુકુલતા	શ્રી ગદુલાલ દુવ	૨૬
સાચી દયા	શ્રી વાલજીભાઈ દેશાઈ	૩૪
વ્યવહારમાં અનેકાન્તવાદ	શ્રી રસિકલાલ પરીખ	૪૧
જૈનેતર	શ્રી કાકા કલેલકર	૪૮
શ્રી જાતિપ્રતિ આપણી દૃષ્ટિ	શ્રી ચંદુલાલ કા દવે	૫૪
આપણી ગૃહદશા	શ્રી ગ. ગાંધેન ઝવેરી	૬૫
જૈનો અને હિંદુઓ વચ્ચે-		
સરકારોની પરસ્પર આપણે (પૂર્વાર્ધ)		૭૦
	નમદાશ કર દેવશ કર મહેતા	



પ્રકાશક

કેશવલાલ નગીનદાસ શાહ

મંત્રી

પર્યુષણ પર્વ વ્યાખ્યાનમાળા

લાલચ કરના બગસો,

એલીસધીજ અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પહેલી

નકલ. ૨૨૦૦

૧૯૮૬

સ્થાન ૫૨મી

મુદ્રક

ચીમનલાલ હસ્વરલાલ મહેતા

મુલ્યસ્થાન, વસ ત મુદ્રણાલય

ધોર્કાટા રોડ અમદાવાદ

## નિવેદન

ગયા પર્યુષણની વ્યાખ્યાનમાળાનો આ ખીન્ને ભાગ છે એમાં એક દર દશ લેખો આવે છે પહેલા બે ૫ દરબારીલાલજીના છે તેમની માતૃભાષા હિન્દીમાં લખાએવા છે આ સ્થળે તેનો ગુજરાતી અનુવાદ ન કરાવતાં એને ગુજરાતી લિપિમાં છપાવ્યા છે જેથી ગુજરાતી વાંચનારાઓને વાંચવામાં સગવડ થાય અને અસલી લેખની ખૂબી સચવાઈ રહે ૫ દરબારીલાલજી એ અત્યારે દિગંબર સમાજના એક પ્રૌઢ અને સુધારક તેમજ તટસ્થ વિદ્વાન છે તેમજ સારા વિચારક અને કુશળ લેખક છે

બાકીના આઠ લેખો પૈકી “ આપણી ગૃહદેશ ” નામનો હુકો લેખ શ્રી ગંગાબહેન ઝવેરી (આશ્રમવામી)નો છે

શેષ સાતે લેખો જુદા જુદા વિદ્વાનોના છે જેમના નામનો પરિચય વાચકો લેખાનુક્રમ ઉપરથી મેળવી શકશે એ સાતે લેખના લેખક સાતે વિદ્વાનો એટલા બધા બહુતા છે કે તેમનું ઓળખાણ અત્રે આપવાની કશી જરૂર રહેતી નથી આદિ સામાન્ય રીતે એટલું જ કહેવું બસ છે કે એ સાતે લેખો લિન્ન લિન્ન વિષય ઉપર છે અને તેમાં વિચાર અને અનુભવની પુષ્કળ સામગ્રી છે એ લેખો વિદિષ્ટ વાંચન અને જ્ઞાનના પરિપાક રૂપે હોઈ વાચકોને એમાંથી ધણુંજ નવું, ધણું સચોટ અને ધણુંજ કલ્પના પોષક વાચન મળશે

આ બધા જ લેખો પર્યુષણમા નિયમ પ્રમાણે વ્યાખ્યાનમાળામાં વચ્ચાવા હતા અથવા મોટેથી મંજલાવવામાં આવ્યા હતા એ જ્ઞાની લાગ્યેજ જરૂર રહે છે

કિંમત વિષે ખુલાસો કરવો જરૂરી છે અને જાગની કિંમત બાર આના રાખવામાં આવી છે (જોકે પ્રથમથી ચચેલ ગ્રાહકોને તેમજ જથ્થાબદ્ધ લેનારને આઠ આને અપાએલ છે) તેના મુખ્ય બે કારણો છે —

(૧) આટલી કિંમતમાં પોસ્ટ ચાર્જ આવી જાય છે એટલે મગાવનારને પોસ્ટ ચાર્જ જુદા આપવો નથી પડતો.

(૨) વાચકોને જલદી મળે એ હેતુથી બે લાગો બહાર પાડવામાં ખર્ચ વધારે પડ્યો છે અને મુદ્દ સંરોધન તેમજ નકલોની સંખ્યા માટે પણ પ્રથમ નહિ ધારેલો ખર્ચ કરવો પડ્યો છે.

પ્રથમ એવી ધારણા હતી કે ૫ બેચરદાસ મુદ્દ જોઈ, જશે પણ કારણવશ તેમ બની ન શક્ય હરેક લેખક પાસે તેમના લેખના મૂલ્યે મોકલવા અને જોવગવવા એ શક્ય ન હતું મારા સહૃદય મિત્ર શ્રીયુત્ત અમૃતલાલ નાથાલાલ મેઘીએ મુદ્દ જોવામાં ધ્યાન આપ્યું છે. છતાં કાંઈક ત્રુટિ રહી ગઈ છે જેને વાચકો સુધારી લેશે.

વાચન ચાલતું હોય ત્યારે પણ તેના શ્રોતાઓમાં મારામારી અને  
 હુંસાતુંસી થાય છે તેવે પ્રમંગે કલેશ અને કદાચ શમાવવા નેટલી  
 નિર્જયતા કે કુશળતા કલ્પસૂત્રના વાચકોમાં પણ દેખાતી નથી જો  
 માત્ર કલ્પસૂત્રનું વાચનજ ધર્મ હોત અગર ધર્મ ગદ્યક હોત તો એવી  
 વસ્તુ બનવા ન પામે, જો, એમ કહેવામાં આવે કે શ્રોતા અને વક્તા,  
 ધર્મ કે જ્ઞાન શૂન્ય હોય ત્યારે એવા અનિષ્ટ દિશાઓ પણ બને  
 એમાં કલ્પસૂત્રનો દોષ શે? તો પછી અહિં પણ સમાધાન સહેલું  
 છે અને તે એ કે જો આત્મામાં ધર્મ અને જ્ઞાનની પરિણતી હશે  
 તો એ આવી વ્યાખ્યાનમાળાઓથી કદી બૂસાવાની નથી ઉલટું  
 એનાથી એ ચોષાવાની છે આવી અને આથી પણ ચડીપાતાકમની  
 વ્યાખ્યાન માળાઓ સાધુઓ શરૂ કરશે તો તેમને તેમનું શુરુપદ  
 જવાનો ભય રાખવાની પણ જરૂર નથી

મે પહેલા કાગમાં જે દીક્ષા વિષે લેખ આપેલો છે તેનો  
 આખો વિચારક્રમ જે પ્રમાણેને આધારે ઘડેલો છે તે પ્રમાણે પચ્ચ-  
 ગીર્માના છે તે બધાજ પ્રમાણે પ્રથમ સાથે સાથે છાપવાનો ઇરાદો  
 હતો પણ સાધારણ વાચકો મંસ્કૃત પ્રાકૃત સીધી રીતે નથી જાણતા  
 એટલે આ સ્થળે એ પ્રમાણે ઉમેરવાની મહેનત નથી લીધી (જો કે  
 એ બધા પ્રમાણે પાસે તૈયાર છે જ)

મુખપાલ



## ज्ञान और क्रिया

ज्ञानमंड और क्रियाकांड का लेकर समाज में एक जडा जारी श्रम ईश रहा है समाज में ईने हुये निशुंन क्रियाकांडका हेमकर कुछ लोग हर में सुधार यादते है और गांके द्वारा उसे सज्जव बनाना यादते है इसनिये वे वर्तमान क्रियाकांड की आलोचना करते है यही उनका विरोध है मेरे ज्वाव से धन दोनों पक्षोंमें एक ही आदमी न मिलेगा जे ज्ञान और क्रिया, धन दोनों में से किसी एक का छोड देने के पक्षमें हा इसलिये यह परस्पर विरोध, एक दूसरे के मन्तव्य का न समझने का इन कहा जा सकता है

जम कोर्ध मनुष्य निर्मात होता है तम पेड बनने की अपेक्षा इसके पथ पर विशेष विचार क्रिया जाता है इसका यह मत-लम नहीं होना की मनुष्यों पेड बनने की आवश्यकता नहीं है इसी प्रकार एक निर्मल विद्वान को—जे निर्धनता के कारण विद्वता से काम न ले सकता हो—ग रिरिक शक्ति बढ़ाने का उपदेश देना आदिये और एक शरीरसे व्यवहार किंतु ज्ञानहीन मनुष्य के लिये ज्ञानमें लगने का उपदेश देना आदिये ज्ञान के लिये आवश्यक तो दोनों वस्तुएं हैं इसी प्रकार ज्ञान और क्रिया ये दोनों ही आव-स्यक हैं किंतु इसमें ज्ञान की अधिष्ठा है किंतु क्रिया की शून्यता है इसको क्रिया का उद्देश देना आदिये और इसमें क्रिया की अधिष्ठता है और ज्ञान की शून्यता है इसे ज्ञान का उपदेश देना



આદિયે જો બાત વ્યક્તિ કે લિયે હૈ વહી બાત સમાજ કે લિયે હૈ  
ગાન ઔર ક્રિયામે સે સમાજમે જીસ બાત કી કમી હૈ ઉસી કી  
તરફ સમાજ કા ધ્યાન આકર્ષિત ક્રિયા જાતા હૈ

આજ સમાજમે ક્રિયાવાદિયોં કી કમી નહીં હૈ આજ ઐસે  
પુરુષ બહુત કમ હૈ જો ગાનચત્ય ક્રિયાકાંડકે દ્વારા સમાજ કે ઊપર  
અપને ધાર્મિકપન કી છાપ લગાને કી ચેષ્ટા ન કરતે હોં જીન તોજીને  
જીસ નિર્જીવ ક્રિયાકાંડમે હી અપને કર્તવ્ય કી છતિશ્રી સમજ લી  
હૈ જીનકે જમોકો દૂર કરને કે લિયે ક્રિયાકાંડકી આનોચના કી જાતી  
હૈ ઔર નકલી ક્રિયાકાંડ કા વિરોધ ક્રિયા જાતા હૈ ઇસકા મતલબ  
યહ કહાપિ નહીં હૈ કિ અસલી ક્રિયા જી અનાવશ્યક હૈ અસલી  
બાત તો યહ હૈ કિ સમાજમે જીસ બાત કા અતિરેક હોતા હૈ  
ઉસકે વિરોધમે જોલના પડતા હૈ સમાજકે કલ્યાણકે લિયે ઇસ  
પ્રકારકી સમજોતતા આવશ્યક હૈ

ક્રિયાકાંડકે વિષયમે કુછ કહને કે પહિલે હમે ઇસ બાત  
પર વિચાર કરના આદિયે કિ ક્રિયા કયા હૈ ? ક્રિયા સ્વયં ધર્મ હૈ યા  
ધર્મકા સાધન હૈ ? યદિ વહ સાધન હૈ તો કિસ રૂપમે સાધ્ય  
કે પાસ પહુંચાતી હૈ ? અગર વહ સાધ્ય કે પાસ પહુંચાવે તો ઉસમે  
કુછ સુધાર કરના આદિયે યા નહીં ?

જૈનશાસ્ત્રો કે દેખનેસે માલૂમ હોતા હૈ કિ આશ્રવ, બંધ,  
સંબર, નિર્જરા, મોક્ષ, પુણ્ય, પાપ કા સંબંધ અપને લાવોં સે હૈ.

‘લાવોં હિ પુણ્યમ મત શુભ પાપાય આશુભ’

આરિત્ર જી લાવકી વસ્તુ હૈ જ્યો જ્યો રાગ દેષ કા ત્યાગ  
હોતા હૈ ત્યો ત્યો આરિત્ર કી પ્રાપ્તિ હૈ યા ચોં કહના આદિયે  
કિ રાગ દેષકા ત્યાગ હી આરિત્ર હૈ રાગ દેષકે છૂટને પર જીવકી  
જૈસી ક્રિયા હોતી હૈ અથવા રાગ દેષકે છોડનેકે લિયે જીવકો જૈસે  
જાન કરને પડતે હૈ જીનકો જી હમ વ્યવહારમે આરિત્ર કહતે હૈ

परंतु इस क्रियारूप यारित्रको देखकर वास्तविक यारित्रका अनुमान  
संगाना कठिन है क्योंकि बहुत से लोग बिना यारित्रके भी यारि-  
त्रकी क्रिया कर सकते हैं, और बहुतसे लोग वर्षों तक क्रिया करते  
हैं फिर भी यारित्र को नहीं पाने मनामन यह है कि अभ्युक्त क्रिया  
के बिना भी यारित्र हो सकता है और अभ्युक्त क्रिया के होने पर  
भी यारित्र नहीं होता इसलिये क्रियाओं का इस ढंग से सुधार  
होते रहना चाहिये जिससे उनका मंगल यारित्रसे अधिक जना  
रहे और उनमें लगनेवाली शक्ति कम से कम व्यर्थ नगवे

क्रियाके विषयमें धृतिनी जात और विचारना चाहिये कि  
छात्रकी किसी एक भावनाको सम समय सज्ज जगह सम प्राप्ती के  
ही क्रिया द्वारा प्रगट नहीं करते स मान प्रगट करने के लिये किसी  
जगह हाथ नोडने की आवश्यकता है, किसी जगह टोप उतारने  
की आवश्यकता है, किसी जगह धुटने के कर हाथ चूमने की आ-  
वश्यकता है साव एक है किन्तु उसके प्रगट करने के तरीके लुटे  
लुटे हैं हम अगर भगवानकी पूजा करेगे तो देवदुर्लभ भोगसामग्री  
अर्थात् परन्तु पूजामें प्रसिद्धि प्राप्तकरनेवाने के मेडकने मुह  
में बना कर कमल के पत्ते को अडाने का उद्योग किया या हमारे लिये  
ने कुकिया है वह मेडकके लिये सुकिया थी हम अगर मामूली  
मती है तो भी पानी छान कर पियेगे किन्तु ठाँठ पशु अगर  
भारहमत कर ले और भारहवे देवनेके तक नाने का पुष्पपात्र  
करे फिर भी वह पानी छान कर न पियेगा वह अगर बहुत लुटे  
करने का स्वच्छ पानी पीये तो उसके लिये वही प्रासुक है अष्टमती  
आवक सरीआ क्रियाओं के पशु नहीं पाल सकता परंतु दोनोंही  
समान अष्टमती हो सकते हैं, दोनोंही अतिम स्वर्ग तक न सकेते  
हैं इसका कारण यह है कि क्रियाओंकी निरता रहने पर भी  
भावनाये, एक ही है इसलिये ने लोग क्रियाओंको ही महत्व देते

हैं वे भी अमुक क्रियाकांड को ही महत्त्व नहीं दे सकते किसी एक क्रियाकांड को पकड़ कर रहजाना क्रियाकांड के रहस्यसे अनभिज्ञता प्रगट करना है

हम क्रियाकांडके विषयमें छतने स्थूलदृष्टि हो गया हैं कि जो मनुष्य अमुक विधिके अनुसार अमुक पाठ पढ़ कर प्रतिक्रमण करता है तो हम उसे क्रियाशील कहेंगे अगर कोई मनुष्य भवत्परीके दिन अपने घोर शत्रु से भी क्षमा मांग लेता है, अकेन्द्रिय आदि श्रवों की हिसा से सच्चा प्रतिक्रमण करता है तो भी हम उसे क्रियाशील नहीं कहेंगे। उदाहरणके लिये हम बिना किसी मंत्राय के गांधीजीको प्रतिक्रमण रहित और और अपने को प्रतिक्रमण सहित कह देंगे। जगवानके शुश्रू अपनेमें उतारनेवालेको हम जगवानका पुजारी किंवा पूजा की अमुक विधि करनेवालेको हम पूजक कहेंगे। मतलब यह कि हम क्रियाके जाणुकी छतनी परवाह नहीं करते जितनी क्रियाके क्षेत्रकी करते हैं। दृष्टिमें यह स्थूलता किसी मात्रा तक क्षान्तव्य थी परंतु जग्य हम छसके कारण अके जडे जारी अभिमे पड गये हैं तज हमे उसके जपर गम्भीरतासे विचार करना आहिये

क्रियाकांडके विषयमें रणसे पहला सुवार तो यह है कि हम क्रियाका पक्षपात होने ही रकजे परंतु अमुक क्रियाका पक्षपात न रकजे जैसे-जानकी वृद्धिके लिये या मनिका अके जगद लगाये रखने के लिये अके आदमी किसी शास्त्रको पढ़ता है, अके आ भी परपराके अनुसार मंदिरमें शास्त्र सुनता है, तीसरा अनेक विद्वानोंके स्वतंत्र व्याख्यान सुनता है धन तीनोंमेंसे दोको क्रियाशील कहना और तीसरेको क्रियाशून्य कहना अनुचित है धरती प्रकार अके आदमी भाषा जपता है और दूसरा उस समयमें जरीजोषी सेवा करता है या रोगियोंकी चिकित्सा करता है छसमें

आप पढ़िये का किया जान और दूसरे का किया हीन कहे तो यह अनुचित है एक मनुष्य पर्वत के दिन में अमुक वस्तुओं का त्याग करता है और जिसका त्याग नहीं किया है उसको प्राप्त करने के लिये बहुत प्रयत्न करता है न मिलने पर कषाय भी करता है फिर भी वह बली है और दूसरा मनुष्य जो श्रावणायित बोजन भिन्न जाता है वही आ जाता है वह अनती है यह निश्चय भी ठीक नहीं है मतनम यह कि किया और अकिया निश्चय करने के लिये हमें अपनी कसौटी का महाना साक्ष्य

नैन-नमान में नैन विद्वानों के लिये कहा जाता है कि वे किया नहीं करते जो विद्वान होकर के भी सदाचार में साधारण लोग में भी गयाभीता हो उसको किया शून्य कहना तो उचित है परन्तु जो विद्वान साधारण लोग की अपेक्षा असह्य कम मानते हैं, विश्वास धात नहीं करते, चोरी नहीं करते, परस्त्री की तरफ झुकी दृष्टि नहीं करते इन्हीं की किया शून्य नहीं कहा जाता है इसका कारण यह है कि हम किया के नाम पर अर्थात् भिद्यता ही हो गये हैं। किया अकिया के निश्चय करने का हमाग विवेक नष्ट हो गया है।

मैं प्रयत्न किया का विराधी नहीं हूँ परन्तु उसके विषय में सचेत रहने की आवश्यकता का अनुभव अवश्य करता हूँ क्योंकि कभी कभी निष्प्राण किया का देव्य निरर्थक ही नहीं हो जाता, किन्तु अहितकर भी हो जाता है।

मनुष्य के पास परिमित शक्ति है अनेक प्रकार के उपनोपयोगी कर्मों में वह शक्ति का व्यय करता है धार्मिक कर्मों के लिये भी उसकी शक्ति का कुछ व्यय होता है अगर वह शक्ति निष्प्राण किया का अर्थ कर दी जाय तो सच्चे धर्म के लिये उसके पास कुछ न रह जायगा वह निष्प्राण किया का संप्राण किया अर्थात् स्थानों के घेर लेगा और मनुष्य अनेक तरह के पाप करता है तथा

નિષ્પ્રાણ ક્રિયામાંડકે લિયે જી કુછ સમય યા શક્તિ સમાતા હૈ ઇસલિયે વહ મંત્રુષ્ટ રહતા હૈ ઉસે અપને પાપકો કમ કરનેકી આવશ્યકતા નહી માલૂમ હોતી વહ અપને પાપમય જીવનકો પાપ મય નહી સમજના, અગર વહ નિષ્પ્રાણ ક્રિયામાંડકે ન ફસા હો તો ઉસે પાપમય જીવન કો છુપાને કો અપનેકો ઓર સમાજકો ઘોડા દેનેકો મોકા ન માને નિષ્પ્રાણ ક્રિયામાંડકે દોનેવાતી મહ એક બડી ભારી હાનિ હૈ

દૂસરી હાનિ યહ હૈ કિ નિષ્પ્રાણ ક્રિયામાંડકે કહી કહી પ્રત્યાધાત હોતા હૈ અસા દેખા જાતા હૈ કિ સમાજકે દબાવમે યા લોકનજ્જસે જો લોગ ક્રિયામાંડકી બનને હૈ અવસર પાતે હી વે ઉસકે ઉમ વિરોધી હો જાતે હૈ વે નિષ્પ્રાણ ક્રિયામાંડકે સમાન સપ્રાણ ક્રિયામાંડ કો બી દોંગ સમજને લગતે હૈ

છલાદિ હાનિયો પર વિચાર કરકે હમે ક્રિયામાંડકે સુધાર કરના ચાહિયે ઇસ વિષયમે નિમ્ન નિખિત સૂચનાએ ઉપયોગી હો સકતી હૈ

૧ ક્રિયામાંડ તલી ફલદ હૈ જમ વહ ભાવકો પૈદા કરે  
૨ શુદ્ધ ક્રિયામાંડ પ્રારબ્ધિક અવસ્થામે અનુચિત નહા હૈ  
૩ બદ્ધત નિ પ્રયત્ન કરને પર જી અગર ક્રિયામાંડકે લાભ હોને કી આશા ન રહી હો તો ઉસકે બદને દૂસરી ક્રિયા અપ નાના ચાહિયે

૪ જો ક્રિયામાંડ પાપ કો છુપાનેકો કારણ હો જમ ઉસે છોડ દેના હી ઉચિત હૈ

૫ જમ વહ પ્રત્યાધાતી હો જમ તબ છોડ દેના યા પરિવર્તન કરના ચાહિયે

૬ ક્રિયાકે કમકો વિચાર રખના ચાહિયે

पहिली सूचना सदा ध्यानमें रखने की है जल्द तक लाव  
न हो तब तक किया का कुछ भी मूल्य नहीं है किया साध्य  
नहीं, माधन है साधन की उपयोगिता साध्य की सिद्धि कराने में है

प्रारम्भिक अवस्थामें शिक्षाके ढंग पर क्रियाकांड कराया जा  
सकता है जिस प्रकार बालक बिना समझे वस्त्र-भाषा सीखता है उस  
प्रकार क्रियाभाषा भी सिखाई जा सकती है परंतु हमें धार्मिक  
छवनोंका अंग न मान कर शिक्षाका अंग मानना चाहिये और  
इसी दृष्टिसे इस पर नजर देना चाहिये

अद्भुतमें लोग जन्मसे मरण तक एक ही ढंगकी क्रिया  
बिना समझे करते रहते हैं इस प्रकार वे अपना धार्मिक छवन  
शिशुवर्गमें ही समाप्त कर देते हैं वे इस विषयमें कुछ भी  
उन्नति नहीं कर पाते और शक्ति पूरी अर्थात् होती रहती है ऐसे  
लोगोंके लिये क्रियामें परिवर्तन करना, उसे रोकना बनाना  
आवश्यक है

अद्भुत से लोग अपने पापों का छुपाने के लिये क्रियाकांडका  
सहारा लेते हैं वे जितना अधिक व्यक्तियार करेंगे मंदिरमें दूर  
ऐसे कार्यमें उतने ही आगे विचार देंगे वे जितना ही अधिक  
पाप करेंगे उतना ही अधिक प्रतिकर्म ( इसकी क्रिया ) करेंगे  
वे धर्मक्रियाओं की ओरमें समाजकी आर्षोंमें धूल ओढ़ना  
चाहते हैं, लोग का सुदृढ़ अद्वय करना चाहते हैं जैसे लोग अगर  
क्रियाकांडका काम कर दें तथा जैसे क्रियाकांडका समाजकी दृष्टिमें  
कुछ मूल्य न रहे तो वह हमें अपने पापोंमें अवश्य ही कुछ कमी  
करना पड़े प्रत्यावातके उदाहरण हमें समाजके शिक्षित युवकों  
में अद्भुत मिलते हैं इस प्रत्यावातके रोकनेके लिये क्रियामें  
परिवर्तन आवश्यक है वे जैसे युवकोंका जनता हू न्ने अर्थकी  
प्रार्थनामें शामिल हो सकते हैं परंतु पुराने ढंगसे मंदिरमें

પૂજા નહીં કરી શકે તે વે ઘિયેટરેમિ લોકચર સુત શકે છે પરંતુ મરિરમે શાસ્ત્ર નહીં સુત શકે તે અગર હમારા હગ બલ્લ જાય તો ક્રિયાઓમે રસ જાને લગે ઉસમેસે બનાતકારકી બાવના નિકલ જાય બલાતકારકી બાવના નિકલનેસે પ્રત્યાધાત રુકે જાયમ

ક્રિયાક્રિ ક્રમકા વિચાર બી આવશ્યક છે હમારે ધર્મશાસ્ત્રોમે સજસે પદિના ધર્મ સમ્યક્ત્વકા છે ફિર દેશ ચારિત્રકા અર્થાત પાપ પાપોકે લાગ કા છે જિસે અણુવત કહતે છે ઇસ અણુવત કા બગનેકે લિયે યા સુરક્ષિત રખનેકે લિયે અનેક ઉત્તર મત બન લાયે ગયે હ સામાયિક પ્રતિકમણ ઉપવાસ આદિ ઇસી મતમે શામિલ છે દેવપૂજા આદિમિ યદ્યપિ અણુવતસે સાક્ષાત્ સ મધ નહીં છે ફિર બી પરમ્પરા સે યે બી ઉસકે મંવર્ધક યા સરક્ષક છે અગર હમ ઇસ ક્રમસે કાર્ય કરે તો હમે સફલતા બી મિત શકતી છે તથા ધર્મકી હંસી હોને સે બચ શકતી છે એક આદમી બચ્યા માંત્રને કે લિયે ધૂતો કી ઉપાસના કરના છે, અપને પૂર્વ પાપો કે ફલસે બચને કે લિયે દેવી દેવતાઓકી પૂજા કરતા છે ઉસકે જીવન કે પ્રત્યેક કાર્યકા લક્ષ્ય આત્મિક નહીં કિંતુ ભૌતિક છે અસે આદમી કી કોઈ બી ક્રિયા સફલ નહીં હો શકતી ફિર એક આ મ વિશ્વાસધાત કરના છે, ચેરી કરતા છે, બ્યબિચાર કરતા હ ઇસ તરફ એક બી અણુવત ઉમકે પાસ નહીં છે ન અણુવત કે કિસ અંસ કે પાલને કી વડ પર્ચાઈ કરતા છે પરંતુ અણુવતોકે મંરક્ષા ઓર સંવર્ધક મત અવશ્ય કરના છે જજ મૂલ દી નહીં તન સંરક્ષણ ઓર મંવર્ધનનું નિષ્કામ ઇસ બાત કે બિપર ઉમમ ધ્યાન દી નહીં

કાંડ મેં ઠાઠ વિરોધ ન રહે જાન ઔર ક્રિયા યે પરસ્પર વિરુદ્ધ નહીં કિંતુ સહયોગી હૈ જળ્ય કિસી એકમે માત્રાધિક્ય ઔર પરસ્પર વિરોધ હોના હૈ, તબી યે વિરોધી બન જાતે હૈ ઇનકે વિરોધકો હરનેકે લિયે ઉપયુક્ત સુધારોંકી આવશ્યકતા હૈ થોડી માત્રામે જ્ઞાનશૂન્ય ક્રિયા ઔર ક્રિયાશૂન્ય જ્ઞાન યે દોનો સમાજમે રહેતે હી હૈ, પરંતુ જળ્ય યે અધિક માત્રામે હોતે હૈ તમ ઇનકી ચિકિત્સા આવશ્યક હૈ આજ સમાજમે જ્ઞાનશૂન્ય ક્રિયાકા દૌરદૌરા હૈ ઇસલિયે ઉસકી ચિકિત્સા કરી જાતી હૈ, જળ્ય ક્રિયાશૂન્ય જ્ઞાન બદ બનયગા તમ ઉસકી ચિકિત્સા કી જાણગી દોનો કો સમતૌલ રખને કે લિયે હીનાશ પર જોર દિયા જાત હૈ યહાં પરસ્પર વિરોધ કી ખાત કહના જૂન હૈ હમે ઇસ જૂન કે ચક્કર મેં ન પડ કર દહતા કે સાથ સુધારકે માર્ગમે આગે જાના ચાહિયે



## जैनधर्ममें अनेक सम्प्रदाय.

स्थूल दृष्टिसे भी जगवान भट्टावीरके दर्शनका जिसने अध्ययन किया होगा उसे यह सुन कर आश्चर्य होगा कि जैनधर्म में भी अनेक सम्प्रदाय हैं जैनधर्मकी अनेक विशेषताओंमें अनेका त सभ में पड़ी विशेषता है प्रत्येक जैनी अनेकान्त के द्वारा अपने दर्शनका आकाट्य समझ कर औरवका अनुभव करता है परंतु छतना वह अनेकान्तसे अपने का गौरवान्वित समझता है उससे अधिक वह अनेकान्तसे दूर भागता है

अनेका तसे हम ससारका नित्य और अनित्य, अनेक और ऐक्य सिद्ध कर देते हैं इस तरह सवैकान्तवादियोंका हम युप करते हैं, उनके उदार मनने की शिक्षा देते हैं परन्तु क्या नित्यत्व, अनित्यत्व, ऐक्यत्व अनेकत्व आदि की व्याख्या के लिये की किसी धर्म की आवश्यकता है? क्या धर्म पड़िनो की भिन्नता के लिये ही होता है? क्या सर्व साधारण्य के लिये धर्म नहीं है? भेग तो जयाह है कि जितने धर्म पैदा होते हैं वे सभ जनसाधारण्य के लिये ही होते हैं जगवान भट्टावीर के जैनधर्मने तो शरीर की, अणुआणुकी और पशुओंकी जैसी रक्षा की है उनके जन्मसिद्ध अधिकारोंकी जैसी घोषणा की है, जगवानके समवशरण्य का द्वार सर्वसाधारण्य के लिये जिस प्रकार खुलारहा है उससे यही सिद्ध होता है कि जैनधर्म सर्वसाधारण्यके लिये था यदि जैनधर्म सर्वसाधारण्यके

લેયે થા તો હસકા અનેકાન્ત સિદ્ધાન્ત સર્વસાધારણકે લિયે કયો ન હોગા ?

પરન્તુ અનેકાન્ત કા ઉપયોગ તો નિત્યત્વ ક્ષણિકત્વ, એકત્વ અનેકત્વ, આદિ કી ખિચડી પકાને મે હી બહુત દિર્ઘા સે હો રહા હું. મૈ નહીં સમજતા કિ ઇસ પડિતાજી ખિચડી કે પકાયે બિના સંસાર બ્રૂજોં મર જાતા ? સંસાર એકત્વ-અનેકત્વ કી ગીમાસાકે લિયે નહીં તડપ રહા થા વહ તડપ રહા થા ધમકે ઠેકેદારોકે અત્યા-ચારોકા હટાને કે નિયે, વહ તડપ રહા થા એક મંભવનીય સમતાકે લિયે

સિદ્ધ એક કૂર દિસકે જન્મ હૈ, પરન્તુ સિદ્ધોં મે પરરપર લગાઈ નહીં હોતી સિદ્ધ, સિદ્ધમ સિદ્ધાર નહીં કરતા પશુઓમે અગર કાઈ કિસીકા સિખર કરતા હૈ તો સિદ્ધ પેટ લરને કે લિયે પરન્તુ મનુષ્યકી કૂરતાસે પશુઓં કી કૂરતા લગિજત હો જાતી હૈ કયોંકિ મનુષ્ય, મનુષ્ય સે લડતા હૈ, મનુષ્ય, મનુષ્ય કે પદ્ધતિ કરતા હૈ, મનુષ્ય, મનુષ્ય કા સિદ્ધાર કરતા હૈ, વહ સિદ્ધ પેટકે લિયે નહીં લડતા, પરન્તુ લડનેકે લિયે લડતા હૈ લડને કે તિયે બહાને દૂદતા હૈ મનુષ્યોમે પશુઓંકી તરહ જાતિ-બેદ નહીં હૈ પરન્તુ નહીં હૈ તો કયા દુઆ ? વહ તો જાતિબેદ બનાયગા ઔર અપની અપની જાતિ કે નામ પર લડેગા સૌભાગ્યમે મનુષ્યકે પાસ પશુઓંકી અપેક્ષા વિશેષ વિચારશક્તિ હૈ અગર ઇસ શક્તિકા મહુપયોગ કિયા જાય તો નરક બી સ્વર્ગ બનાયા જ સકતા હૈ પરન્તુ મનુષ્યને ઇસ શક્તિકે દ્વારા સ્વર્ગકો નરમ બનાયા વહ વિચાર-બેદ કે નામ પર બી લગા ઇતના હી નહીં, કિંતુ પીડી દર પીડી કે લિયે વિચારબેદકે નામ પર લડને કી સિક્ષા દેતા ગયા

વાતપ્રકૃતિવાને મનુષ્ય કે લિયે જો વસ્તુ હિતકર હો સકતી હૈ વહ પિત્તપ્રકૃતિવાને કે નહીં હો સકતી એક રોગી કે જો

औषध शायत पहुँचा सकती है दूसरे को वह चुकसान भी कर सकती है मनुष्य छस जातको तो समझता है परन्तु धर्मी के समान छस जातको नहीं समझता कि जो विचार या क्रिया एक मनुष्य को लाभप्रद हो सकती है वह दूसरेको निश्चय भी हो सकती है जो कुछे शैश्याकी लुगी लुगी चिकित्सासे वैद्यकशास्त्र कुछ कुछ नहीं हो जाता परन्तु मनुष्यने धर्मी प्रकारकी लुदाधियाँ धर्म के लुन लुन कर डाला अपेक्षा शब्दका तो छसने अपने ऊपर अधिकार कर दिया

मनुष्यकी औसी नडाई प्रकृतिको शांत करनेके लिये, जिन विभिन्न मनुष्यसमानों को एक सूत्रमें ओधने के लिये, सर्वधर्मसहिष्णुता ही नहीं, सर्वधर्मसमनाका भाव पैदा करनेके निमित्त अनेकों तर्क अवतार हुआ था प्रत्येक धर्म अपनी अपनी अपेक्षा से सत्य है अर्थात् अपूर्ण सत्य है सबको भिन्नानेमें पूर्ण सत्य बन सकता है छसलिये समको भिन्नानेकी कोशिश करना चाहिये यही जनधर्मके अनेकान्तका रहस्य है

हरिश्चन्द्र सूत्रिने कहा है कि 'सम्पूर्ण पापों के समूह को जनधर्म' कहते हैं' पापएक शब्द का अर्थ यहाँ ऐकान्तवाद की सभी ओका तनारोंका संग्रह करनेसे अर्थात् उनका सम वय करने से अनेकात अर्थात् जनधर्म बनता है ऐकान्तता तभी होय है जो वह सर्वथा हो सर्वधर्मान्तता अथ ऐकान्तको निषेध करती है एक सत्याथ अगर दूसरे सत्याथका नाश करने लगे तो वह सत्य की रक्षा नहीं कर सकता शरीरका एक अरथ अगर दूसरे अवयव का विरोधी हो जाय तो उस शरीर की उन्नति नहीं अनेकान्त सम अवयवोंका-यम ओका तोका-समन्वय करता है वह मनुष्य के नडाई स्वभावको दूर करना है, मनुष्य को एक सूत्रमें ओधना है, समता का पाठ पढ़ाना है

अनेकान्त के कारण जनधर्मों की व्यापकता घटनी लगी हुई है कि उसके भीतर सभी धर्म आ सकते हैं अर्थात् वह सभी धर्मों में समन्वय कर सकता है जो धर्म अथवा धर्मों में भी समन्वय कर सकता हो, उसके भीतर छोटी छोटी आत्मा को लेकर सम्प्रदाय-भेद हो जावे, और इनमें घटना हो जावे कि वे आपस में सिद्ध लड़ने के लिये ही भिन्न सके यह आश्चर्य ही आता है अगर आज हम इन सम्प्रदायों के सम्बन्ध को प्रेमपूर्वक नहीं बना सकते और इनमें समन्वय नहीं कर सकते तो कहना चाहिये कि हम जनधर्म को छोड़ चुके हैं

जैन समाज में भूल दिये हो हैं—दिगम्बर और श्वेताम्बर श्वेताम्बर सम्प्रदाय में मूर्तिपूजक और मूर्तिविरोधी, ये दो भेद और हो गये इस प्रकार कुल तीन दिये हैं दूसरे और तीसरे सम्प्रदाय में सिद्ध मूर्तिपूजक ही मुख्य अन्तर है—मदुतसा अन्तर जो कहा जाता है वह दिगम्बर और श्वेताम्बर सम्प्रदाय में है इसलिये प्राग्भूत में भुटे दिगम्बर और श्वेताम्बर सम्प्रदाय के मतभेदों पर विचार करना चाहिये

लुटे लुटे सम्प्रदायों में जो भेद होते हैं, इनको हम दो भागों में बांट सकते हैं—एक तो लौकिक, दूसरे शास्त्रीय शास्त्रीय मतभेदों से साधारण जनता को कुछ विवेक सम्मान नहीं रहता, न साधारण जनता शास्त्रीय मतभेदों के नाम पर लड़ती है यही कारण है कि न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, वेदान्त, भीमासा आदि दर्शन शास्त्रों की ही सीख रह गये इन दर्शनों के नाम पर जनता कभी नहीं लड़ी अगर हम दिगम्बर श्वेताम्बर आदि सम्प्रदायों में समन्वय करना चाहते हैं, तो पहिले हमें उन मतभेदों का समन्वय करना चाहिये जिनके नाम पर जनता दो भागों में लड़ी हुई है शास्त्रीय मतभेदों का समन्वय आवश्यक तो है परन्तु वह घटना आवश्यक नहीं है कि उसके बिना हमारा काम न चल सके

किसी भी सम्प्रदायकी विशेषता उसके देव, शास्त्र, और उपास  
 के रूपमें दिखलाई देती है शास्त्र की यथा अगर हम शास्त्रियों  
 के लिये छोड़ दें तो साधारण जनताके साम्हने देव और उनके  
 विचार रह जाता है हिन्दुओं और श्वेताम्बर सम्प्रदायके देवों  
 तो कोई अन्तर नहीं है दोनोंमें जेठ ही व्यक्ति का अपना ही  
 माना है, और उसके स्वरूपमें भी कोई अन्तर नहीं माना दोनों  
 ही तीर्थंकर, वीतराग, सर्वज्ञ, और हितोपदेयी हैं दोनों ही भक्तों  
 कर्ता नहीं मानते इस तरह दोनोंका देव जेठ ही है अगर कुछ विवाद  
 है तो देवायतनके विषयमें है हिन्दुओं लोग प्रत्येक तीर्थंकरकी भूतिमें  
 हिन्दुओं ही बनाते हैं और श्वेताम्बर लोग प्रत्येक तीर्थंकर की  
 भूतिमें वस्त्राभूषणसे सुसज्जित करते हैं इसमें दोनों  
 की अनेकान्तवादिता स्पष्ट है हिन्दुओंने प्रत्येक तीर्थंकरकी हिन्दुओं  
 भूति इस लिये बनाई है कि वे हिन्दुओं वेपथे सिवाय अन्य  
 वेपथे महात्मत नहीं मानते यह मान्यता उनकी कथा  
 तक ही है इसकी यथा तो मैंने बहुत स्पष्टताके साथ जैन  
 जगत में ही है संक्षेपमें यह मतना ही कहना है कि जैन  
 सामग्रीको अनेकान्त रूपमें परिमल मान लेना भूल है परिमलमें  
 ममता होती है, संरक्षणी की भावना होती है संरक्षणी की भावना  
 होने पर पिछी कमजोरी, और शास्त्र भी परिमल है, और इस  
 प्रकारकी भावना न होने पर समवधारणकी विभूति भी परिमल  
 नहीं है इस लिये वस्त्रके विषयमें प्रत्येक जैनको कुछ उदार ही  
 बनना चाहिये वस्त्र शरीररक्षाके लिये जो जैनके परात्पर आवश्यक  
 न होने पर भी बहुत कुछ आवश्यक है इस लिये वस्त्रविद्वेष कम  
 हो जाने पर तीर्थंकरकी सवस्त्र भूति भी हमारी वीतरागोपासना  
 में बाधक न हो जयगी श्वेताम्बर सम्प्रदायके विषयमें मेरा  
 कहना यह है कि वीतराग अवगानकी भूतिमें सोना, चांदी, मोती,  
 रत्न आदि के अलंकार होने से वीतरागभावका बोध हो जाता  
 किसी भी देवकी भूति हमें यथाशक्ति उस देवके अनुरूप ही

जनाना आदिये अमर शास्त्रानुसार लगवान की भूति जनाना तो लगवान भगवतीरकी भूति हमे दिगम्बर की जनाना आदिये, और लगवान भार्गनाथकी भूति वर्णांकित होना आदिये भूति के लपर अवगसे वस्त्र पहिनानेकी आवश्यकता नहीं है, परन्तु भूतिमे ही वस्त्रके चिन्ह होना आदिये लपरी वस्त्र और अल-कारिका जिलकुल लपयोग न होना आदिये इस प्रकारके परिवर्तन से दोनो के अपनी प्रचलित मान्यताओमे कुछ परिवर्तन करना पडेगा परन्तु इससे जैनत्वका विकास होमा और हम सत्यके अधिक नजदीक पहुँचेगे. भूतिके विषयमे अगर दोनो संप्रदायो मे मतनी छतारता आ जय तो तीर्थों और मन्त्रों के लवडे अवश्य ही नष्ट हो जय तथा ओके के दूसरे के देवालयमे जे लय करता मालूम होती है वह भी विधीन हो जय

दूसरी विशेषता गुरुओके विषयमे है मेरा स्वतन्त्र विचार तो यह है कि आनन्दव समाजमे गुरुपूज की योग्यता ही नहीं है. आनन्दव तो गुरु लसे कहते हैं जे अमुक वेपमे रहे दिगम्बर वेपमे रहने वाला व्यक्ति—जले ही वह सम्प्रदायन सम्प्रदायन और सम्प्रदायारित्र मे जितकुन शून्य हो—दिगम्बर सम्प्रदाय वालों का गुरु है, परमेष्ठी है इसी प्रकार श्वेता-मर वेपमे रहने वाला प्रत्येक व्यक्ति श्वेतामरों का गुरु है गुरु जनने के लिये जन जन शर्तों की आवश्यकता है उनका बहुभाग तो वेप ने ही धेर लिया है जगतके हममे यह वेपेकान्त रहेगा तब तक जैन गुरु की लपासना नहीं कर सकते इस दिन हममे से यह वेपेका त निकल जयगा, इस दिन हम गुरुओं के दिगम्बरत्व और श्वेतामरत्व के नाम पर न लडेगे रत्न, आड़े वस्त्रवेष्टित—हो या दिगम्बर हो, वह रत्न ही है किसी वेपसे न तो गुरुता आती है न जाती है समाजकी सुविधाके लिये और गुरुत्व के स्मरण करने के लिये किसी ओके वेप या दो वेपो का नियन करनेवा लयिन

है परंतु वेपसे सामाजिक सुविधा ही है वेप के बिना आत्मविकास रुक नहीं सकता।

अगर हम गुणपुण्यक हो जाय तो यह गुरु दिगम्बरो' ३ और यह गुरु श्वेताम्बरो का, यह भेद ही नष्ट हो जाय भ्रम संहार होता और समताके युगमें हमें भी सहिष्णुता और समता का कर्म से कर्म घटना पाठ तो अवश्य पढ़ लेना चाहिये जिससे हम एक दूसरे के गुणों और त्यागी पुरस्का का आदर कर सकें।

भ्रम प्रकार अगर हम वीतरागकी भूतियों को तदनुसृत्य जान ले और साधुओं के वेप का अकान्ताग्रह छोड़ दे तो धर्म दोनों सम्प्रदायों में अकेला हो सकती है परस्पर के जगह से हमारा जो विनाश हो रहा है वह रुक सकता है हम एक पर एक आरक्षकी तरफ कर्तव्य शक्तियाँ हो सकते हैं।

तीसरा सम्प्रदाय जो भूतिपूजा का विरोधी है, उसके साथ सम वय करने में विशेष कर्माध्य नहीं है क्योंकि भूतिपूजा और अभूतिपूजा सम्प्रदाय के गुरुओंमें और इनके वचनमें नाम मात्र का अंतर है प्रश्न है कि भूतिपूजा का 'भूतिपूजा' भ्रम शब्द के हमें दो अर्थ कर सकते हैं—'भूति' की पूजा और 'भूति' के द्वारा पूजा' अगर पहिला अर्थ लिया जाय तो जैनियों के किसी भी सम्प्रदाय में भूतिपूजा का विधान नहीं है, क्योंकि पूजा करते समय हम भूति का गुणगान नहीं करते हैं, किंतु अमरान का, गुणगान करते हैं जो जैन लोग भूतियों में अनेक तरह के चित्र विचित्र अतिशय मान लिया करते हैं वे अनर्थ ही भूतिपूजा है हमें भूतियोंमें कदापि दृष्टिमें ही अतिशय मानना चाहिये जो भूति चित्पकताकी दृष्टिमें उत्तरी जावपूर्ण होगी वह उनका ही अधिक हमारे जावों पर प्रभाव डालेगी भूति की जावकर्षकता ही अतिशय कही जा सकती है भूत जैनधर्म में भूति का वही स्थान है जो मान

के लिये पुस्तक का स्थान है पुस्तक ज्ञान नहीं है किन्तु ज्ञान का साधन होने से वह उपयोगी है मूर्ति एक ऐसी पुस्तक है जिसे अपढ़ आत्मा भी पढ़ सके इस प्रकार किसी नाटक की पुस्तक पढ़ लेने की अपेक्षा जिसका नाटक देख लेना उद्देश्य के उपर ज्यादा असर डालता है उसी प्रकार मूर्ति है परन्तु इनके उपर मूर्तिका कुछ असर नहीं पड़ता, अथवा इनका उद्देश्य छतना विकसित हो गया है कि किसी भाव को धारण के लिये इनको मूर्ति की आवश्यकता नहीं है, वे जगवान की पूजा के लिये या वीतरागता का पाठ पढ़ने के लिये मूर्ति का उपयोग न करे तो यह अनुचित नहीं है मूर्तिके द्वारा पूजा करने का प्रश्न सम्प्रदाय का प्रश्न नहीं है किन्तु योग्यता का प्रश्न है इसीलिये मुनियों के लिये मूर्तिके द्वारा पूजा करने की आवश्यकता नहीं है इसलिये प्रत्येक मनुष्यको अपनी अपनी योग्यता और रुचिके अनुसार काम करना चाहिये इसमें विरोध की कल्पना नहीं है

किसी कृदुम्भ के एक व्यक्ति का चित्त किसी पुस्तक के चित्र देखने में ही लगता है और दूसरे का चित्त उसके पढ़ने में लगता है, इसे चित्रों की पराई नहीं है इसलिये वे दोनों अपनी अपनी रुचि के अनुसार काम करे इसमें उन दोनों को परस्परमें आपत्ति क्यों होना चाहिये? इसी प्रकार एक कृदुम्भ के एक व्यक्ति का चित्त मूर्तिके द्वारा पूजा करने में लगता है, एक मूर्ति की आवश्यकता नहीं समझता दोनों अपनी अपनी रुचि के अनुसार काम करे इसमें किसी को भी आपत्ति न होना चाहिये.

अमूर्तिपूजक सम्प्रदाय में भी स्थापना निक्षेप माना जाता है इस रुपये के मोट को वे लोग भी इस रुपये के समान समझते हैं इस प्रकार किसी न किसी रुपये में ही मूर्तिपूजक बनना पड़ता है इसी प्रकार मूर्तिपूजक सम्प्रदायों के मुनि मिना मूर्तिपूजा के



भी वर्षों निकाल सकते हैं वे बिना मूर्तिपूजा किये भी भोजन  
 ग्रहण कर सकते हैं मूर्तिपूजक लोग भी भिड़ी आदि जस  
 आड़े पस्तु में भगवान की स्थापना नहीं करते—वे उत्तम पाषाण  
 और उत्तम धातुओं में ही भगवान की स्थापना करते हैं अगर  
 हम भिड़ी में स्थापना नहीं करते तो इसका मतलब यह नहीं है  
 कि हम स्थापना के विरोधी हैं इसी प्रकार अगर स्थानकवासी  
 सम्प्रदाय मूर्ति में स्थापना नहीं करता तो वह भी स्थापना का  
 विरोधी नहीं कहा जा सकता दोनों ही कही स्थापना स्वीकार करते  
 हैं और दोनों ही कही स्थापना ही नहीं समझने प्रसन्निये मनमें  
 विशेष विरोध तो नहीं कहा जा सकता जे कुछ विरोध द्विपार्थ  
 पड़ता है वह स्थितिजन्यता और योग्यता के अन्तर का परिणाम है,  
 जे कि जैनत्व के एक अंश से भी दूर हो सकता है अगर हम  
 जैनी हैं तो हमें धतना उतार अवश्य हो जाता आहिये कि अगर  
 हमारी पत्नी के मंदिर में जाने की आवश्यकता मालूम होती है  
 और हमें नहीं मालूम होती तो हम दोनों बिना किसी आधा के  
 अपनी अपनी स्थिति के अनुसार काम कर सकें धतना ही नहीं बल्कि  
 सदानुभूति के साथ इस काम में एक दूसरे के मदद भी दे सकें  
 मन्दिर और स्थानक मार्गभेद या उद्देश्यभेद के परिणाम नहीं हैं  
 किन्तु सिर्फ योग्यता और स्थितिजन्यता के परिणाम हैं

इस प्रकार मूर्तिपूजक और अमूर्तिपूजक सम्प्रदायों के सम्मिलन  
 में कुछ विशेष आधा नहीं है और दिगम्बर श्वेताम्बर सम्प्रदायों  
 के सम्मिलन में नाममात्र का उचित परिवर्तन करना है, वह परिवर्तन  
 न केवल सम्मिलन कराने वाला होगा किन्तु जैनधर्म के उद्देश्य प्रसार  
 में सहायक और आपत्तियों को दूर करने वाला भी होगा, मूर्तियों  
 में वातरागना का निगवरण प्रदर्शन करने से मंदिरों का महत्त्व बढ़ेगा  
 ही, धर्म साधुवेष में नम्रता के स्थान में कुछ अल्पवस्त्रधारी वेष

अना देने से साधुओं को आने जाने में जो कठिनाई है वह नष्ट हो जायगी मेरी समझ में ये दोनों ही परिवर्तन शालभूत हैं, समयावृत्त हैं, अकालावृत्त होते हैं

निःसन्देह हमें सुधार के विरोध में हिगम्बर कहेंगे कि इस तरह तो हिगम्बर सम्प्रदाय नष्ट हो जायगा, और श्वेताम्बर कहेंगे कि श्वेताम्बर सम्प्रदाय नष्ट हो जायगा मेरी समझ में इन सम्प्रदायों का नष्ट होना तभी तक सुरा है जन्म तक उनके ध्यानमें हम प्रचित्र जैनत्व को न पास करें। अगवान भद्रावीर के समय में न तो श्वेताम्बर सम्प्रदाय या न हिगम्बर सम्प्रदाय उस समय उनकद्वीप मुनि हिगम्बर वेष में रहते थे स्वयं अगवान भद्रावीर हिगम्बर वेष में रहते थे, पर वृद्ध हिगम्बर सम्प्रदाय नहीं या धर्सी तरह स्थविर कद्वीप मुनि श्वेतवस्त्र धारण करते थे पर वृद्ध उस समय श्वेताम्बर सम्प्रदाय भी नहीं था उस समय तो अभिनव जैनधर्म था इन सम्प्रदायों के अभाव में क्या कुछ कह सकता है कि उस समय सम्यग्दर्शन गान अरिष्ट नहीं था और आज है ? उस समय मोक्ष नहीं मिलता था और आज मिलता है ? परिस्थिति तो जिनके लक्ष्य है इन सम्प्रदायभेदों ने तो रत्नत्रय और मोक्ष का जीन ही लिया है इसलिये अगर उपयुक्त सुधार से ये सम्प्रदाय विनीत होकर शुद्ध जैनत्व प्रकाश में आता हो तो हमें इसका उसी प्रकार स्वागत करना चाहिये जिस प्रकार भक्ति श्रुति व्यवधि मन पर्यय मनो के विनीत होने पर केवलज्ञान का किया जाता है ।

इन सुधारों की उपयुक्तता स्पष्ट होने पर भी इनका प्रवेश होना अमर दुर्लभ हो तो भी हम ऊपरतासे काम लेकर तीनों सम्प्रदायों का सम्मिलन कर सकते हैं इस प्रकार भूमि और अभूति का प्रश्न इति और योग्यता का प्रश्न है उसी प्रकार भूति कैसी होना चाहिये यह प्रश्न भी इति और योग्यता का है इसी प्रकार साधुओं

કે વેપ કા પ્રશ્ન બી રૂચિ ઔર ચોખ્ખા કા હૈ શ્વેતાશ્વર સંપ્રદાય  
કા તો શ્વેતવસ્ત્ર ધારી ઔર નખન ઝૈસે દોનો પ્રકાર કે યુનિયો મે  
કોઈ આપણિ ન હોના ચાહિયે ક્યોંકિ ચે દોનો હી વેપ શાસ્ત્રસંમત  
હૈ મુઝે આશા હૈ કિ શ્વેતાશ્વર સંપ્રદાય કી તરફ સે ઇસ શત્રોક્ત  
ઉત્તરતા કે પ્રાપ્ત કરને મે કોઈ વિશેષ બાધા ન હોગી રહી દિગંબરો  
કી વાત મો દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ કે દેખતે હુઝે ઉ હૈ ઇસ વૈધેમંત  
કા શિશિવ કર દેના ચાહિયે ઇસ વિષય મે દિગંબર સમાજમે બી  
કુછ આ દો ન ઉઠ ખડા હુઆ હૈ મુઝે આશા હૈ કિ કુછ સમય બાદ  
વહોકા વૈધેમંત શિશિવ હૈ જાયગા

અગર હમ ઉક્ત પરિવર્તન કર શકે તબ તો હીક હૈ અગર ન  
કર શકે તો ભા હમે અનેકા ત કે સિદ્ધાન્તાનુસાર અપની બાવનાઓ  
કા સુધાર કરના ચાહિયે યહ તો નિશ્ચિત હૈ કિ અમાજ કે કુછ લોગ  
અસી બાવનાઓ કે બી વિરોધી હોતે હૈ ઔર પ્રારંભમે કિસી  
બી સુધારકે કાર્યમે બહુસંખ્યક લોગ હાથ નહી બેટાતે ઇસકેલિયે  
તો પ્રારંભ મે ઝૈસે વિચાર વાનોકા એક મડલ સ્થાપિત હોના  
ચાહિયે, ઇસમે સંપ્રદાયિક પક્ષપાત કે ઊઠકર કાર્ય કિયા જાય ઇસ  
મડલ કે બીતર શાસ્ત્રીય મતબેદોકા સમન્વય કરનેવાલી એક  
વિદ્વત્સમિતિ હૈ મડલ કે દ્વારા ઝૈસે હાર વિચારોકા પ્રચાર કિયા  
જાય ઝૈસે ધર્મોપતન બનાનેકા પ્રયત્ન કિયા જાય, જિનમે સાંપ્રદા  
યિકતા ન હૈ ઝૈસા બી પ્રયત્ન કિયા જાય ઇસસે એક સંપ્રદાય વાને  
દુસરે સંપ્રદાયવાનોકે કાર્યમે સામિલ હૈ

મહો વહ ખાત ધ્યાન મે રખને કી હૈ કિ હમે તીનો સંપ્રદાયો  
કા એક સૂત્ર મે બાંધને કી ચેષ્ટા કરના હૈ-ઇસ સુધારકે પ્રયત્નમે  
ચૌથા સંપ્રદાય નહી બનાના હૈ ઇસલિયે ઝૈસે વિચારવાનોકા અપને  
અપને સંપ્રદાયસે સંમધવિચ્છેદ નહી કરલેના ચાહિયે, સંપ્રદાયો કે  
બીતર રહકર કે હી સમ્પ્રત્યાતીત વિચારોકા પ્રચાર કરના ચાહિયે

और निर्भक्ति से अपने शुद्ध जन्मत्वकी जायगी को प्रकट करना चाहिये

शास्त्रीय मतभेदोंमेंसे अधिकांश मतभेदोंका तो पूर्य्य सम्बन्ध हो जायगा अगर कुछ मतभेद रह जाय तो उन्हें दो सम्प्रदायोंका मतभेद न बनाकर दो विद्वानों का मतभेद बनाना चाहिये द्विगमरायार्यों में भी परस्पर मतभेद है फिर भी वे सब एक ही संप्रदायके कहवाये हैं श्वेताश्वर आचार्यों में भी परस्पर मतभेद होता है परन्तु वे भी एक ही संप्रदाय के कहवाते हैं इसी प्रकार अगर हम अनेक मतभेदों का सम्प्रदायोंके मतभेद न बनाकर आचार्यों के ही मतभेद मान ले तो साम्प्रदायिके कट्टरता नष्ट हो सकती है

मेरे हृदय में तीनों सम्प्रदायों का मिलाने के लिये अनेक तरह के विचार उठा करते हैं सत्य है वे शेषशिव्ती के विचारों के समान स्वप्नसदृश ही हो उन विचारों का मुझ द्वारा समाज के समक्ष रखने का साहस मैं अभी तक नहीं कर सका था इसलिये मैं नहीं कह सकता कि मेरे विचार कहीं तक कार्यकारी हो सकते हैं फिर भी इस दिशा में समाजका ध्यान विशेष रूप से आकर्षित करने की आशासे मैंने ये विचार समाज के सामने रखने का साहस किया है

છે ૧૭૮૬ની સાનમાં ફ્રેચવિપ્લવ વખતે જે સમાનતાના વિચારે આખી પાશ્ચાત્ય દુનિયામાં ફેલાઈ રહ્યા હતા તેના કગતા વધારે એ બાવનાનો સ્વીકાર જગતભરમાં આજે થઈ રહ્યો છે આપણી પ્રજા આ સમાનતાના જેવા ખીજા આદર્શોનો પણ સ્વીકાર કરી લે છે એ નવા વિચારો અને આદર્શોને અનુકૂળ આપણા સમાજનિધારણમાં શુ શુ ફેરફાર થઈ રહ્યા છે અને થશે તેનો વિચાર આપણે કરવાની આવશ્યકતા છે

સમાનતાની બાવનાને લીધે રાજ્યની તેમજ સમાજની દૃષ્ટિએ દરેક વ્યક્તિ સરખી છે અને દરેકને અમુક સગવડો ભોગવવાનો મરજો હક છે જેવી રીતે પુરુષોને ફેળવણી આપવાની સગવડ થઈ છે તેવી જ રીતે સ્ત્રીઓને માટે થતી જાય છે દરેક વ્યક્તિને પ્રાથમિક ફેળવણી મળવી જોઈએ એ વિચાર આપણે સ્વીકારતા થયા છીએ દરેકને ધધાનું શિક્ષણ મળવું જોઈએ એનો પણ સ્વીકાર થયો છે, જો કે પરદેશી રાજ્યને લીધે તેનો આજ સુધી બરાબર અમલ કરી શક્યા નથી ધધાવેપાર કરવો અને ધર ચતાવવું એ બંનેમાં સરખી જવાનદારી છે પોતાના ધધા ઉપરાંત પુરુષવર્ગે તેમજ સ્ત્રીવર્ગે નાગરિક ધર્મનું પાતન કરવાનું છે ગયે વર્ષે આપણી ગુજરાતી બહેનો મોટી સંખ્યામાં રણક્ષેત્રમાં ઊતરી પડી હતી તે દેહલાક જૂના વિચારના માણસોથી સહન થતું નથી અને તેથી એવા પ્રશ્નો પૂછાય છે કે બહેનો ધરકામ છોડીને રાજકીય લડતમાં પડે એ ધરૂંછવા જેવું છે ? ખરી વાત તો એવી છે કે સ્ત્રીઓએ એમની સ્વાભાવિક કાર્ય-દક્ષતાથી ધરનું કામ સહાગોને લડતમાં ભાગ લીધો છે પણ આવી મોતી લડતમાં તો પુરુષોની માદક સ્ત્રીઓને ધરતો સબધ તોડવો એ પડે ફેગની લડતમાં ભાગ લેવો કે નહિ તેનો નિર્ણય એ બહેનો પોતે કરશે અને પુરુષોથી તેમાં આડે અવરોધ નહિ એવો મારો મત છે સમાનતા અને આત્મનિર્ણયના સિદ્ધાંતને પરિણામે હવે પુરુષવર્ગ

આપખુદીથી પોતાનો જ કક્કો ખરો કરી શક એ યુગ જતો રહ્યો છે.

જે સ્ત્રીઓને લાગ્યું પડે છે તે છોકરાઓને પણ લાગ્યું પડે છે અને આપણી નજર આગળ આપણે જોઈએ છીએ કે કેળવણીમાં મોટેસોરીની પદ્ધતિમાં આત્મનિર્ણયનો સિદ્ધાંત સ્વીકારાયો છે હવે છોકરાઓનું સ્વમાન ખીલ્યું છે છોકરાઓને મારપીટ અને અપમાન થતાં હતાં તે ઝોઝાં થતાં જાય છે અને થોડા વખતમાં નષ્ટ થઈ જશે આપણા નોકરોમાં સ્વમાનની ભાવના ખીલી છે તેમણે પોતાના હક્કની લડત શરૂ કરી છે અને આજે યુરોપ અમેરિકામાં પ્રચલિત છે તેવી રીતે નોકરો વધારે માન, આરામ અને રળ ભોગવતા થશે.

સમાનતાનો સિદ્ધાંત જેમ જેમ પચતો જશે તેમ તેમ અસ્પૃશ્યતાના પ્રશ્નનો નિકાલ થશે અસ્પૃશ્યતાની ભાવના અત્યંત જૂડી છે પણ એ દુષ્ટ અયાયને નાશુદ્ધ કરવા માટે આપણા હૃદયમાં તીવ્ર ઈચ્છા થાય છે કે કેમ તેમાં આપણી સાચી કસોટી છે.

આત્મનિર્ણયનો સિદ્ધાંત માત્ર રાજકીય જગડાઓનો નિકાલ કરવા માટે ઉપયોગનો નથી છોકરા છોકરીઓને કેના પ્રકારનો ધંધો શીખવવો તેના નિર્ણયનો આધાર તેમની કુદરતી શક્તિ, તેમની ક્ષમતા, તેમની ઈચ્છાને અવલખીને રહેશે છોકરાઓ મોટી વયનાં થાય ત્યાં સુધી પરણશે નહિ કારણ કે હવે આર્થિક પ્રશ્ન મહા મુશ્કેલ થઈ ગયો છે મોટી વય સુધી પરણશે નહિ એટલે કેટલાંક ( છોકરાં તેમજ છોકરીઓ ) પરણવાનું બિનકુન માંડી પણ વાજગે કાની સાથે પરણવું તેના નિર્ણય પણ હવે માન્ય કે દાદાતદી કરી શકશે નહિ, અને યાતિબંધન ઢીલું થઈ જશે.

સંયુક્તકુટુંબની વ્યવસ્થાએ ગમે તેવી સેવા કરી હતો પણ તે આજના યુગને પ્રતિકૂળ છે તેથી તે મરણનાં તરફડિયાં મારતી જણાય છે બળદમાડીની લાંબી મુસાફરી ગમે તેટલી રસિક હોય તે છતાં

જે વિષયે—જે જગતે કીધે જાણે યજ્ઞદીવ રતિ-  
 ૩૧ ૨૯ ધીમે તે જ વિષયે અને અગત્યે વે જાણે મધ્ય  
 સુધી ૩૧ ૩૦ ધીમે જ તે ૨૯ વિષય ૩૧ સારમાં જે જાણ  
 મુકે જાણે તે પ્રથમ અને સમાપ્ત એ આખર્ણુ કયને જે જ  
 કયને વિષયે તેને ત્રણ કર્મ જાણે તે પ્રથમ અને ૩૧  
 કર્મ મધ્યને ૩૦ જાણે તે ૨૯ જે ૩૧ ૨૯ જે

મુખ્ય મર્યાદા



# સમાજ સુધારાના કાર્યોમાં જૈનોને ખાસ અનુકૂલતા.

આપણા સમાજમાં જે જે અનિષ્ટ રિવાજો પેસી ગયા છે અને જે નાણું કર્યા સિવાય આપણી પ્રગતિ કાંઈ પણ દિશામાં અશક્ય છે તેનું દિગ્દર્શન હો સુમન્તભાઈએ પોતાના વ્યાખ્યાનમાં સારી રીતે કર્યું છે એ પ્રચલિત અનિષ્ટ રિવાજો દૂર કરવા માટે હિન્દુઓની બીજી કોમો કરતાં જૈન સમાજને ઠેકનીક વિશેષ સરલતાઓ છે તે વિશે મારા વિચાર આજ આપની સમક્ષ મૂકવા ઇચ્છુ છું.

કાંઈપણ સમાજમાં ચાલતા રિવાજો ને ચાર પ્રકારના બધન હોય છે,—

(૧) ધાર્મિક બધન (૨) પુરોહિતોના બધન (૩) ચાલતી આવેલી પ્રજ્ઞાલિકા-રુઢિનું બધન (૪) સમાજના મોટા ભાગની માન અને કૃણવણીની રિયતિ

આ બધનોને વિચાર કરતાં આપણને જણાશે કે પ્રથમ બે બધનો જૈનકોમને નડતાં નથી સમાજમાં પ્રચાર પામેલા શાંતિ-બધન, બાળલભ મરણ પરણના ખર્ચો વગેરે જૈન કોમને ધર્મનાં દળરો વર્ષો ઉપર રચાયેલી રમૂતિઓનાં કે પ્રાણશોએ ઉપગતવી કાદેનાં “શાસ્ત્ર” વચનોનાં—બધનો નડતાં નથી—નડવા જોઈએ નહિ પ્રચલિત રુઢિમાં ફેરફાર કરતી વખતે જૈનેતર કોમોનો “ધર્મ” કાયમાં આવી પડે છે તેવી કાંઈ પ્રકારની નડતર જૈનેને હોવી જોઈએ નહિ



કારણ કે એ “ધર્મશાસ્ત્રો” જૈનોને બધનબરક નથી સમાજના ચાલના આવેના અનિષ્ટ રિવાજોમા ફેરફાર કરવાથી “સનાતન ધર્મ” નો નાશ થવાનો ભય કે નરકયત્રણાનો ત્રાસ જૈન સમાજને માટે હોવા નોંધએ નહિ વળી બ્રાહ્મણો પુરોહિતોની સત્તા જેવી બીજી હિંદુસમાજ ઉપર પ્રસરેલી છે તેનો શતાંશ પણ જૈન સમાજ ઉપર નથી બ્રાહ્મણની જરૂર માત્ર લગ્નવિધિ કરાવનાર ગોર સિવાય બીજે કોઈ સામાજિક પ્રમંજે જૈનોને પડતી નથી શ્રાદ્ધ, સવત્સરી, ઉપવીત કે સીમંત હોમ હવન વ્રત ઉઘાપન વગેરે કોઈપણ પ્રમંજે જૈન સમાજને બ્રાહ્મણ કે પુરોહિતની જરૂર નથી કારણ કે એમાંના એકે જૈન સમાજ જમાં પ્રચલિત નથી ધર્મમંત્રિમા પૂજારી તરીકે પણ જૈનોમા બ્રાહ્મણોનું બધન નથી એને હિંદુસમાજ જેને “ધાર્મિક” ક્રિયાઓ અને પ્રસંગો ગણે છે તેમાંના એકે માટે જૈન સમાજને બ્રાહ્મણ કે પુરોહિતની જરૂર પડતી નથી લગ્ન ક્રિયા માટે પણ બ્રાહ્મણ ગેરતી આવશ્યકતા જૈનોને હોવા નોંધએ નહિ અને કેટલેક ઠેકાણે બ્રાહ્મણ ગોરને હાથે લગ્ન ક્રિયા કરાવવાનો રિવાજ બધ પડવા પણ માંડે છે ધર્મ અગર ધાર્મિક પ્રયોગ અને ધર્મશાસ્ત્રોનો પ્રભાવ આપણા સમાજ ઉપર એટલો મજબૂત અને જીડો પડેલો છે કે સમાજના દિનાદિતનો, ફેરવાયેલા મંજેગો અને પરિસ્થિતિનો અને પ્રગતિનો જરાપણ વિચાર કર્યા વિના સમાજનો ધણો મોટો ભાગ માત્ર ધર્મ અને ધર્મશાસ્ત્રોની આગા અનુસાર એમા એવી આગાઓ છે એમ તપાસ કર્યા વિના માની લઈનેજ કાયો કયો જ જાય છે જૈન સમાજને આ બધન નડતું નથી નડતું નોંધએ નહિ એ સમાજ સુધારા માટે પ્રથમ અને બહુ મોટી અનુકૂળતા ગણાય.

જૈન સાધુઓ અને સાધ્વીઓ જૈન સમાજના સામાજિક કાર્યોમાં વચ્ચે પડના નથી. બ્રાહ્મણોનો તો જૈન સમાજ ઉપર કબજો જ નહિ એટલે સમાજ સુધારાના કાર્યમાં જનેતર હિંદુસમાજને

જો મોડી નાતર છે તે જોતોને નથી આ પણ બધું મોટી અનુદાનના  
જો જોના પોતાની કાંતિઓમાં પેરવાડ, ધીમાગી, ઝોસવાગ વગેરે  
બસપરસ હમ કરે તો તેમના "ધર્મ" કે પુરોગિતોની નાતર  
તેમને નાવાની નદિ એટલે એ દિશામાં મરત્વના ફેફસાર કરવા માટે  
જેન સમાજને બધું અનુદાનના છે

આ એ મુખ્ય બ મનો ન નડતા દોરા છતા જન સમાજમાં  
હિન્દુસમાજના અનિષ્ટ રિવાજો સાથી દફી ગયા છે એ પ્રશ્ન વિચરવા  
જોવા છે કેટલેક અંગે એ રિવાજો દેખાદેખી પાડવામાં આવે છે અને  
દફી ગયા છે મરણ પાળી જોજન અને ખીજ કેટલીક નિર્ગર્થક  
રિવાજો જેન સમાજમાં સદ્ગુણોનો કળને અને સત્તા ન હોવા છતાં  
જેવામાં આવે છે એ દેખાદેખી અનુકરણનું જ પરિણામ છે મરણ  
પાળી જોજન, રજા, સત્તમેજન ન કરવાથી ચર્ચા બધાકર  
પાળિામની પ્રાપ્તિનક કમિપન કયાતો જેન સમાજને ગંભીરાવતર  
પુરાણોમાં અને પુરોદિતો ન દોરા છતાં જેનોના કેટલેક દેશો મરણ  
પાળી સુગતે તેમજ રીતિ આવેલા કાંતિ જોને જમાડવાનો  
રિવાજ તે આ નાતરના અનુકરણનું જ પરિણામ છે

અવની જાવેલી મદિ—પ્રજાસિંહાનુ જનન નિ જનનમાં  
જકને એક અને માર્ગ કેમોમા જોવામાં આવે છે છાંના કાળથી  
જાવેલી જાવેલી કેઈ પણ રિવાજ-સાગ કે જોરો, ગદ્યચરો  
કે જાવેલી જોડાઈ માર્ગ જાવેલી તેમા ફેફસાર કરવા માર્ગ જે એક  
પ્રકારની મરણી રિવાજના અને દિમગી જાર પો છે તે સમા-  
જમાં મોટા જાણી જોવામાં આવતી નથી અને પ્રજામાં જ  
જાવેલી જાવેલી રીતો અને કેટલેક મરણ સમાજમાં પણ  
જોડાઈ જાવેલી જાવેલી રિવાજો માર્ગ કરે છે અનુવત્તા  
મરણી જાવેલી જાવેલી માર્ગ છે અને કેટલેક મરણી

નો પ્રચાર મોટા વિસ્તારમાં થયા વગર એ જવાની નથી એટલે એ પ્રકારના બંધનનો વધારે વિચાર કરવાની જરૂર નથી

સમાજમાં જ્ઞાન અને કેળવણીની સ્થિતિ—એ બંધન વિશે ખાસ વિચાર કરવાની જરૂર છે અને હાલે છે કે જૈન કોમની વસ્તી અને આર્થિક સ્થિતિના પ્રમાણમાં તેમાં ઠામી કેળવણી લીધેલાનું પ્રમાણ ઓછું છે ખાસ કરીને કે પા કેળવણીના ક્ષેત્રમાં બાળાઓને જોયા પ્રકારની કેળવણીની બાબતમાં જૈન કોમને હજી ધણું કાર્ય કરવાનું બાકી રહેલું છે. અમુક બે ચાર ધનાઢ્ય કુટુંબોની કન્યાઓ હાલ કેળવણી લે અને તે કુટુંબોમાં અરસપરસ તેમનાં લગ્ન થાય તેથી આખી કોમને કોઈ પ્રકારનો ફાયદો થતો નથી મોટા પ્રમાણમાં અને આર્થિક દૃષ્ટિએ સમાજની દરેક સ્થિતિની બાળાઓ જોયા પ્રકારની કેળવણી લેશે ત્યારે જ સમાજની હાલની જે સ્થિતિ અજ્ઞાન અને કેળવણીના અભાવના બંધનથી પ્રચલિત છે તે સુધરશે —આ દિશામાં પ્રયત્ન કરવાની ખાસ જરૂર છે આપ જોશો તો આપણા શહેરમાં જ જૈન કોમના છોકરાઓ માટે ત્રણ છાત્રાલયો છે ત્યારે જૈન બાળાઓને માટે કોઈ પ્રકારની સગવડ નથી—અદિયા જ નહિ—કોઈ પછુ ઠેકાણે કન્યાઓને માટે એવી સગવડ નથી જે ઠામી પ્રકારની કેળવણીથી ગામડાના છોકરાને વચિત ન રાખતો માટે શહેરોમાં છાત્રાલયોના પ્રમુખ જૈન શ્રીમતોએ ક્યો છે અને કરે છે તેટલી જ ધરાયેલી તેવાજ પ્રમુખો જૈન બાળાઓ માટે ઠેકાણે ઠેકાણે થવાની જરૂર છે એવાં કન્યાછાત્રાલયોની વ્યવસ્થા કરી શકે એવી સુશિક્ષિત અને મંસ્કારી સનારીઓને જૈન કોમમાં અભાવ હોય એમ હું ધારતો નથી અને કદાચ જૈન કોમના તેજ કોઈ સનારી ન મળે તો અન્ય કોમનાથી પણ તે અર્થ સારી સકાય

આપણી સામાજિક પ્રતિતિની ચાવી આ પ્રકારની મોટા પ્રમા

શુભા ક યાઓની ઊંચા પ્રકારની કેળવણીમાં જ રહેવી જો હિન્દુઓની  
 ખીણ કામો કરતાં જન કામને પોતાની સામાજિક પ્રગતિ કરવામાં  
 આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે કેટલીક મહત્ત્વની અને વિશેષ અનુ-  
 કૂળતાઓ છે તેનો લાભ લઈ કન્યાકેળવણીનો પ્રશ્ન હાથમાં લઈ  
 સત્વર તેનો નિવડો લાવવાનો પ્રયાસ તમારી કામના આગેરાનો  
 કગરો એવી આશા છે

ગદુલાલ ધ્રુવ

# સાચી દયા

( આ નોંધ માત્ર છે તેમાં વ્યાખ્યાનમાં આવવી રહી ગએલી કેટલીક વસ્તુ વધારી દીધી છે )

માણુસ જડ અને ચેતન બેય છે એમાંથી કોઈક વાર જડતા અને કોઈક વાર ચેતન્ય ઉપર આવે છે આપણા ઉપર હમણાં જડતાનું રાજ્ય પ્રવર્તે છે એને આપણે ધર્મને નામે અધર્મ આચરીએ છીએ, અને કદિ કોઈ ધર્મ બતાવે છે તો એને ધર્મ રૂપે ઓળખી શકતા નથી

(અ) જે ખાદી પહેરતો નથી તે જૈન નથી

ખાદી લઈ એ છીએ તો દિવસની જેની આનો દોઢ આનો કમાણી છે એવા રાક માણસોને કમાણી મળે છે

મીલનું કાપડ લઈને રાકને જે પૈસા આપવાનો આપણને જે અવસર મળ્યો હતો એને ચુક્યા, એટલે એને જૂએ મારવાનું ને ટાઢ્યે ઠારવાનું એક તો આપણને પાપ લગ્યું અને બીજું જેને આજ પછુ એકે વાતે ઉણપ નથી એવા સાહુકારને આપણે દરામની કમાણી ઊભી કરી આપી, જે વડે એ પાપ કરે એના આપણે ભાગીયા બધા ત્રીજું, મીલના મજૂરની શારીરિક અને આધ્યાત્મિક અધોગતિ થાય છે એનું પણ આપણને પાપ લાગ્યું

મીલનું કાપડ લેવામાં આમ ત્રિવિધ પાપ છે ખાદી લેવામાં પચેન્દ્રિયમાં ત્રેષ્ઠ માણુસ પ્રત્યે દયા છે એટલે દયાધર્મને ખાદી જ ખરે

## (આ) જે બેસતું દૂધ ખાય છે તે જૈન નથી

અમદાવાદ પોતાને જૈન પુરી કહેવરાવીને મલકાય છે પણ અમદાવાદ જીનામા આશરે એક લાખ બેસ પાછળ પુરા પદરસામે પાડા નથી આ ૯૮૦૦૦ ઉપર પાડા ક્યા ગયા ?

આપણે બૂખે રીખાવી રીખાવીને માર્કા એના કરતાં તો જીરીએ મારતા હોઈએ તો તરત બાપડાનો ફૂટકો થાય આપણે મોટા દયાધર્મી અને પાશ્વત્ય પ્રજાઓ દૂર આમ માનવામાં કેવળ મિથ્યા બિમાન છે યુરોપમાં વાછડા કામ નથી આવતા તો એને કતલ કરે છે આપણે અહીં પાડા નકામા છે તો એને આપણે બૂખે મારીએ છીએ જીરી ઠીક કે બૂખમરો !

બેસતું ધી આપણે ખાઈએ છીએ તે બેસતું ધી નથી પણ પાડાની ચરખી હોય છે બેસતું દૂધ પીએ છીએ તે બેસતું દૂધ નહિ પણ પાડાનું લોહી ને પાડાના આંસુ હોય છે બેસના ધી દૂધને ઠેકાણે ગાયનાં ધી દૂધ ન વાપરીએ ત્યાં લગી પાશ્વત્ય પ્રજાઓ ઉપર સરસાઈનો દાવો કરવો મિથ્યા છે

## કતલ કરેલા ઢોરના ચામડાના જોડા કે બીજી કંઈ વાપરે તે જૈન નથી

ખાટકી આગળથી આપણે માંસ લઈએ કે ચામડું, એ બેય સરખા છે કેમકે બેયમાંથી એને પૈસાનું ઉત્તેજન મળે છે માંસનો ત્યાગ બસ નથી મારેલા ઢોરના ચામડાનો એવો જ તીવ્ર ત્યાગ કરવો ધટે

## (ફ) ખાટકીવાડથી જીવ છોડાવે તે જૈન નથી

ખાટકી પાસેથી ગમે તે નિમિત્તે લેવું, એટલે એને બે પૈસાનો કાલો કરી આપવો, જેથી તે વધારે હોશથી એનો ધધો ચનાવી શકે, એક જીવને ઠેકાણે બે જીવ મારે એટલે ખાટકીવાડથી જીવ છોડાવનામાં

પુણ્ય તો લેશ માત્ર નથી પણ જેટલું ખાટકીને આપણે લીધે ઉત્તેજન મળે એટલું પાપ છે

મુખ્યત્વે ૨૦,૦૦૦ ટોર કાયમ રાખીએ ને એનું દૂધ વેપારી રીતે છૂટું પાડીએ તો વર્ષે વર્ષે ૧૦,૦૦૦ ટોર બચી જાય પણ આપણને એ કયાથી મળે ! મહાવીર સ્વામીનો એકેએક શ્રાવક ૧૦ ૦૦૦ ગાયનું એક ગોઠુળ એવા અનેક ગોઠુળ રાખતો આપણે અનુકરણ કરીએ તો ખરા શ્રાવક નહિ તો, નહિ

(૩) પરિગ્રહનું જે પરિમાણ ન બાધે તે જૈન નથી

આપણે પેટ ભગવાને, શરીર ઢાંકવાને આવશ્યક હોય એનાથી જેટલુંવધારે સંધરીએ એટલી ચોરીને એટલી હિસા આપણે ભાગે આવે છે આપણે આવશ્યકથી વધારે રાખ્યું એટલે બીજાને આવશ્યકતા પૂરતું ન મળે

બે જોડીને ઢેકણે દશ જોડી, અથવા દશ જોડી જેટલી કિંમતની બે જોડી કપાંતી આપણે રાખી એટલે ચાર જણાએ નવજા કરવું રહ્યું

આપણે રોજના આઠ આનામાં દેહનિર્વાહ કરી શકતા હોઈએ છતાં રોજના અઢી રૂપિયા ખાઈ જઈએ તો રોજ ચાર જણાએ થૂંખે મરવું રહ્યું

પરિગ્રહ જ ય હિસા આપણે જોને હિસા રૂપે ઝાળખીએ છીએ એ હિસા કરતાં અનતગણી ભયંકર છે સામાન્ય હિસામાં તો ઢાકને ઘરો મારે એટલે એ ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમાં મરી જાય ને છૂની જાય પરિગ્રહની હિસામાં તો માણસ કણે કણે મરણ માતના ભોગવતો ઢાણુ જાણે કેટલે વર્ષે મુક્ત થાય છે

કોટા કહે છે, 'નાના ચોર (નિ નાના નાના ખુની) કારાગ્રહમાં દડમમાં પડ્યા હોય છે મોટા ચોર (નિ મોટા ખુની) સોના રૂપા પહેરીને ફૂકડાની ઘોડે મહાને છે !

સાહુકાર એના ધનનો માલિક નહિ પણ ગરીબના વની વાની છે એક કારસી અથકાર લખે છે

‘રામ એક માણસને દાનાધ્યક્ષ નીમે છે હવે આ માણસ જોને સંખ્યાબંધ માણસોનું કલ્યાણ કરવાનું હોય છે તે એ માણસોના નિમિત્તનું ધન ખોતે ખચાવી પાડે તો એના ઉપર રાજની ખફા થયા વિના રહે નહિ એજ પ્રમાણે જો સાહુકાર દાન ન કરે તો તે ખુદાના બોકથી બચવાનો નથી

સેઈટ ઈસિત કહે છે ‘સાહુકાર ચોર છે પ્રત્યેક માણસ જોઈએ એટલુંજ લે ને વધારાનું કુખી માણસોને આપે તો કાઈ સાહુકાર ન હોય ને કાઈ ગરીબ ન હોય

સેઈટ જોરામ કહે છે ‘ધન સદાય ચોરીનું ફળ હોય છે, પછી એ ચોરી જેના માલિક કરેલી હોય કે એના પૂર્વગામીએ’

સેઈટ ગ્રેગરી લખે છે ‘તેમની પાસે આવેલું તેઓ આપતા નથી ત્યારે તેઓ તેમના પાડોશીઓના મરણમાં સદાય થાય છે, કેમકે જોડતાનું જીવનસાધન સાહુકાર પચારી પડ્યા હોય છે, એટલા ગરીબ જિવેને જિવે નાશ પામે છે આપણે કુખીને આવશ્યક વસ્તુ આપીએ છીએ ત્યારે એને આપણો માલ આપતા નથી, એનો માલ એને પાછો સોપીએ છીએ દયા નથી કરતા પણ ન્યાયનું કાણુ ચૂકવીએ છીએ’

સેઈટ એમ્બ્રોસ લખે છે ‘મૂખે મરતા હોય એને ખવરાવો નહિ તો તમે એના ખૂની ગણાવો’

સેઈટ ઓગસ્ટિન કહે છે ‘અનાવશ્યક વસ્તુ રાખવી એટલે ખીજની મીઠકત રાખવી’

સેઈટ જેસીવ વગી કહે છે તમને ધન આપ્યું ને ખીજને ન આપ્યું તે શું ઈશ્વર અન્યાયી છે ? એક ધનવાન ને ખીજો બીખારી



હોય છે પહેલો ઉતારતા ને બીજો કંઈ સહન કરીને પુણ્ય ભાગી થાય છે'

તમે ખાઈ રહ્યા છો તે શૂખ્યાનો શેટલો છે, તમારા કબાટમાં તાળાં કુચીઓની અંદર લટકે છે તે નવસ્નાના વસ્ત્ર છે, તમારા ઝોરડામાં હારખંબ ગોઠવ્યા છે તે અડવાણના બોડા છે, તમે જડારો રાખ્યા છે એ તગી ભોગવનારાઓનું ધન છે કેમકે તગી ભોગવનારા માત્રને તમે અન્યાય કરો છો.'

ચીનની એક કહેવત છે, કે એક માણસ આળસે જીવે છે, તો બીજો એક માણસ શૂખે મરે છે'

એક દેવ્ય અચાર કહે છે 'અનેક માણસો એક વ્યક્તિને સારું કપડા બનાવવામાં રૂધાવે છે, એને પરીણામે અનેક લોકો નવસ્ના રહે છે'

### (ક) તીર્થંકરને પરિગ્રહ કરાવે તે જૈન નથી.

આપણા તીર્થંકરોએ દયા આચરી અને ઉપદેશી છે છતાં એ શૂચી જન્મને આપણે એનેજ નામે પશુનાં બલિદાન આપીએ તો કેવું લાગે? એજ પ્રમાણે તીર્થંકરોએ અનાગાર, દિગમ્બર, ને પ્રાણી પાત્ર 'શામાં રહીને આપણને અપરિગ્રહ શીખવ્યો. છતાં આપણે એને નામે લાખો રૂપીઆ ઉડાડીને મંદિર ચણાવીએ છીએ ને બીજા લાખો વાપરીને એ અપરિગ્રહી દેવોની ઉપર હીરા માણેક મોતીની શોભા કરીએ છીએ આ શુદ્ધ અવર્મ તથા ધર્મની વિડબના છે

દેવદ્રવ્યમાં વત્તો વ્યાધાત આવે છે કેમકે આપણા દેવોએ પરાયે દ્રવ્ય માત્રનો ત્યાગ કરેનો એ દેવવ્ય નામ સાર્થક તો જ થાય કે ન્ને આપણે એનો સારા નિમિત્તે ત્યાગ કરી નાખીએ

રવી દ્રનાથની એક કવિતામાં આવે છે કે એક રાગની રાજ-  
ાનીમાં આગ લાગી તેથી કંઈક લોખ નિરાધાર થઈ ગયા પછી  
જાગે એમનો ભાવ ન પૂછ્યો, ને એવાકમાં જ લાખો

શીઆ વાપરીને રાજાએ સુવર્ણ મંદિર ચણાવ્યું એટલે સાધુ નરોત્તમે એને કહ્યું કે ભગવાન તારા મંદિરમાં નથી એતો તારી શંક આશ્વરા વિનાની થયેલી પ્રજા ભાગી છૂટી ત્યાં ગયા છે

દશમા શતકમાં ઇસ્લામમાં એયસોલ્લ નામે ઊપાધ્યાય (ગિરધ) થઈ ગયો એણે દુષ્કાળને કારણે પોતાને હસ્તક એક દેવળ હતું તેમાંના સોનારૂપાનાં પાન વેચી નાખ્યા ને કહ્યું ભગવાનનાં જડ મંદિર ધનથી ઉભરાઈ જાડે અને એનાં જીવતાન્નગતા મંદિર જૂએ મરે એનું કંઈ કારણ નથી એજ પ્રમાણે સેઈટ એમ્બ્રોસે બંદિવાનના બધા છોડાવવા મિતાનના મંદિરના અલકાર વેચી કે ગાળી નાખ્યા હતા

ગિરધ એકેશિયસે કહ્યું ભગવાનને ચાળી રકાખીતું કાંઈ કામ નથી, અને પોતાના મત પ્રમાણે નારિતક એવા ૭૦,૦૦૦ પારસી કેદીઓને છોડાવીને એના રાજા આગળ પહોંચાડી દીધા આપણા દરતાં આ ધિરતીઓને જૈન પંચી વધારે ધટે છે

જેન લોકો મોતી વેચવાનો ધંધો કરે છે તે માંસ વેચવા કરતા જુડા છે હિંસા બેયમાં છે પણ માંસથી માણસનો દેહ પોપાય છે મોતીથી શણગારાય છે પોપણુ આવરયક છે જુગાર નિરર્થક છે જૈન લોકો કાંપડની મીલ ચલાવે છે એમાં માણસની કેટલી હિંસા થાય છે એ જોતું હોય તો અમદાવાદની મીલમજુરોની ચાલીમાં જાટા મારી આવવો ત્યાં ફરી આવ્યા પછી એ ચાલી ડતલખાના કરતાં જુડી લાગશે કતનખાનામાં પણ બે ચાર પગમાં છૂટી જાય છે મીલની ચાલીમાં નર પણ કાણે કાણે કાણુ જાણે કેટલા વર્ષે છૂટે છે ને એ નરકયાતના પછી વશપરપરાએ ઉતર્યા કરે છે જનો એમ માને છે કે આપણે ખેતી કરતા નથી એટલે ખેતીના પાપથી બચી ગયા પણ ખેતીનું પાપ તો ધાન્ય ખાનાર માત્રને એક સરખું લાગે છે ધાન્ય લેનારા પડ્યા છે એટલેજ ખેડૂત ખેતી કરે છે,

માસાહારીને પશુવધનું પાપ લાગે છે એજ પ્રમાણે શાકાહારીને પશુ ખેતીનું પાપ લાગે છે પોતે ખેતી ન કરે ને ખીજા પાસે કરાવે એથી તે પાપ મુક્ત નથી રહી શકતો. બીજા પોતે ખેતી કરે તો ચત્તાપૂર્વક કરે અને પરીણામે ઓછી હિસા થાય ખીજા જતન ન રાખે એટલી હિસા વધારે થાય એમ્હે પોતે ખેતી કરે તો એકઠેરે પુણ્ય થાય, પાપ નહિ.

ઉપદેશચિતામણીમા લખે છે

વેશાયકાશિક દિઃગૃહ્ય તે મામૃદ્ ગમનાગમતામ્થ્યા પ્રાણ્યુ  
પમર્દ્વં હત્યુભિપ્રાયેણ । સ્ત ચ સ્થય કૃતોઽગ્ન્યે ન યા કારિત્વં  
ન કશ્ચિદ્વિશેષ । પ્રત્યુત્ત સ્થયગમને ગુણ ર્હ્યાપથશુદ્ધે પરસ્ય  
પુનરનિપુણત્વાત્કુતસ્તચ્છુદ્ધિઃ ।

એવા ઘણાને આપણે જોઈએ છીએ કે જે આઠ ઉપવાસ કરી નાખશે પણ ધર્માદામાં આઠ દોકડા યે નહિ આપે એવા લોકોને ઉદ્દેશીને એક કારસી લેખક કહે છે

ત્વિસમા તમે જેટલું અન્ન લેના એટલું ઉપવાસને દિને ગરી  
બોને આપો જેથી કરીને તમે બોગવેલા કષ્ટનો લાભ પ્રગટ થાય  
અને યોગ્ય માણસને તમે લીધેલી તરફથી લાભ થાય.

વાયલ ગોવીંદલ દેશાર્ધ

## ન્યવહારમાં અનેકાન્તવાદ

બહેનો અને લાઈઓ

આજે આપણે એવા યુગમાં છીએ કે ન્યારે દરેક ધર્મે અને દરેક વર્ણે પોતાનામાં જે કાંઈ શ્રેષ્ઠ અને પ્રશસ્ત મનાવું હોય તે સમગ્ર રાષ્ટ્રને ચરણે ધરવું જોઈએ એનાથી આજી જીવનને યોગ્યતાની છૂટ લઉં તો એમ પણ કહું કે સમગ્ર માનવ જાતના ચરણે ધરવું જોઈએ હવે એ જમાનો પૂરો થયો છે કે ન્યારે માણસો પોતાની વિશેષતાઓ પોતાના સંપ્રદાયમાં કે પોતાના વંશમાં સાચવી રાખે અને તે વર્ણ કે સંપ્રદાયનું નામ જોડીને ધારણ ન કરતા હોય તેમને તેના અધિકારી ગણે આજે સાહચર્યમાં જન્મેનો એવો દાવો નહિ કરી શકે કે વિદ્યા પામનારો અને આપનારો અધિકાર તેને એકલાને છે તેમ આજે કોઈ એવું નહિ કહી શકે કે અંગમહેનતથી સેવા કરવી એ કેવળ સુદ્રાનું જ કામ છે તેમજ લોકમંત્રી ઉપર બાર મૂકવાનો અધિકાર કેવળ વેદ સંપ્રદાયના અનુસરનારાઓને છે અથવા અહિંસાની વાત કરવાનો અધિકાર કેવળ જૈનોને છે, કે મધ્યમ પ્રતિષ્ઠાથી મચરવાનો અધિકાર કેવળ બૌદ્ધોને છે આજે તો દરેક સંપ્રદાયની કૃતાર્થતા પોતાનામાં જે કાંઈ સાર હોય તે સમગ્ર માનવજાત આગળ રજૂ કરવામાં છે એને પોતાના સંપ્રદાયનું નામ બીજાઓ ધાગણુ કરે એવો આગ્રહ ગણ્યા વિના તેઓ પોતાના ધર્મ કે વર્ણની વિશેષતાઓ પ્રદર્શ કરે એમ ઇચ્છવામાં છે

આ દૃષ્ટિથી વિચાર કરતા જૈનધર્મ આખા રાષ્ટ્રની જાતના સમગ્ર અથવા તો માનવજાત સમક્ષ શુ શુ રજૂ કરી શકે ? જૈન-

ધર્મમાં એના ધણા આચારવિચારો અને વિધિવિધાનો હશે કે જે જોનાને પોતાને શ્રેષ્ઠ લાગે છતાં સમગ્ર માનવજાત આગળ તેના ચાલુ રૂપમાં તે મૂકવાને ધણા અંતરાયો હોય, પણ જીવનમાં અધિક-સાની દૃષ્ટિની પ્રધાનતા કે મન અને શરીરને કબજામાં રાખવા ઇન્દ્રિયસંયમ ઉપર જાર, અથવા વિચારના ઐકાન્તિક દુરાગ્રહો દૂર કરવા અનેકાન્ત દૃષ્ટિની વ્યવહાર ઉપયોગિતા માનવજાત સમક્ષ જરૂર રજૂ કરી શકાય.

જૈનાચાર્યો જૈન દર્શનના ખીન્ન નામ તરીકે ધણી વાર એકાન્ત દર્શન એવું નામ આપે છે આ બતાવે છે કે તેમની દૃષ્ટિએ અનેકાન્તના સિદ્ધાંતનું કેટલું મહત્ત્વ છે ભગવાન વર્ધમાન મહાવીરે જૈનધર્મનો પુનરુદ્ધાર કર્યો ત્યારથી અનેકાન્તનો ઇતિહાસ આપણે શરૂ કરી શકીએ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં તે યુગ એવો હતો કે જ્યારે વિચાર સ્વાતંત્ર્ય કાંઈ પણ જાતના પ્રતિબંધ વિના મુક્ત રીતે વહેવું હતું વિચારકો પોતપોતાની દૃષ્ટિઓ આગ્રહ પૂર્વક લોભ સમક્ષ રજૂ કરતા હતા આ દૃષ્ટિઓ વિવિધ રીતે અને પોતપોતાના ખમાલથી રજૂ થતી હતી,

હવે સ્વાભાવિક છે કે આની વિવિધ દૃષ્ટિઓ એક ખીજના સંપર્કમાં આવતાં સંઘર્ષો અને વિરોધ ઉત્પન્ન થાય આ વિરોધ વિચારના પ્રદેશમાં હોય તેથી તેમાં તાગદેખને ઝોળા રચાત હોય એમ માનવાને કશું મારણ નથી આશો, જ્યારે દેશમાં વિવિધ જાતની વિચારસમૃદ્ધિ વધતી જાય ત્યાર તેમાંયો તાગદેખને બાજુ પર રાખી દરેક વિચારને તેની પોતાના દૃષ્ટિએ તપાસવાની જરૂર ઉત્પન્ન થાય છે આ જરૂર પૂરી પાડવા અનેકા તવાં હયાતીમાં આ-નો હશે, એમ માર માનવું છે, પણ અનેકાન્તનો અથ કાંઈ એવો છે જ નહિ કે દૃષ્ટિ સાચી જ હોય અથવા દૃષ્ટિ સાચી હોય તો પણ તે દૃષ્ટિને આધારે ચાલતા વિચારો તત્સંગ હોય આ બંને પરીક્ષણથી

જ નહીં થાય અનેકાન્તવાદનો અર્થ કદી પણ એવો થતો જ નથી કે દરેક માણસ જે કાંઈ કહે છે તે બધુંજ સાચું છે અથવા તો તે માણસને કહે તેમ કરવાનું એક જોડું છે । એમ માનવું એ સર્વથા અનુચિત છે અનેકાન્તવાદ તે તે દષ્ટિની અને તે તે તત્ત્વની તાત્ત્વિક પરીક્ષા કરીને જ તે દષ્ટિની વ્યાર્થતા અને આચરણ— યોગ્યતા સ્વીકારે છે પણ અનેક ત દષ્ટિ એવો અભિપ્રાય રાખે છે કે વસ્તુ અનેકધર્માત્મક હોઈ તેની પૂરેપૂરી સમજણ અથવા ઉત્તરોત્તર વધતી સમજણ તેને અનેક દષ્ટિએ તપાસવાથી જ મળે છે

આ રીતે અનેકાન્તને વિચારીએ તો તે બધા તત્ત્વજ્ઞાસુ-એને વિચારવા જેવી દષ્ટિ છે એમ લાગશે પણ આજે હું આપની સમક્ષ કેવળ ફિલસૂફીની દષ્ટિથી જ અનેકાન્તવાદની ચર્ચા કરવા ઇચ્છતો નથી જેમ પ્રાચીન કાળના આચાર્યોએ તે વિષયના દર્શનોનો અભ્યાસ અને પરીક્ષા કરી સ્પષ્ટતાને ‘સકલદર્શન સમુદાત્મક’—આ હેતુથી જ શબ્દ છે—દરાવ્યો તેમ આજે પણ કોઈ વિચારકો વિષ-માન ફિલસૂફીઓના અને વૈજ્ઞાનિક દષ્ટિઓના અભ્યાસ અને પરી-ક્ષણથી સ્પષ્ટતાને નવો અવતાર આપી શકે આવા પ્રયત્નથી ધણું નવા તત્ત્વો જાણી આવે એવું મને લાગે છે આપણા દેશમાં ખાસ કરીને ગુજરાતમાં અને ગુજરાતમાં જૈનોમાં વિદ્યાને અનાદર છે અને તેથી વિદ્યાનો દુર્લભ વર્ગ છે એવી પરિસ્થિતિમાં આવા બહુ શ્રમસાધ્ય અને સારા જ્ઞાનભંડાર આદિ સમગ્રકોની અપેક્ષા રાખતા પ્રયત્નને કરનારા કોઈ મળે એમ મને લાગતું નથી પણ હાલમાં આવા પ્રયત્નને રચાનું ન મળે તોપણ, અનેકાન્તવાદને વ્યવહારમાં મૂકવાને ખાસ અડચણ આવવી જોઈએ નહિ તેમ કરવા માટે અનેકાન્તની વિચાન્દષ્ટિ ખીલવવાની જરૂર છે અને દષ્ટિ ખીલવવા માટે દરેક બાબતમાં સત્ય જણવાની ઉત્કેષ્ટ ઇચ્છા એ પ્રથમ આવશ્યક છે આવી ઉત્કેષ્ટ ઇચ્છા મમત્વના કારણથી ઉત્પન્ન

યતા રાગદ્વેષને કમળમા રાખવા બગ આપી શકે જે પ્રમાણુમાં આપણે વિચારના પ્રદેશમાં ઉત્તન્ન યતા રાગદ્વેષને કમળમાં રાખી શકીએ, તે પ્રમાણુમાં પ્રતિપક્ષીના મતવ્યેનો તેની દૃષ્ટિથી સમજવાનો માર્ગ સરળ થાય છે આ માર્ગ સરળ યતા દરેક માણુસ પોતાની છુદ્ધિ—શક્તિનો ખીનવટ પ્રમાણે તે તે દૃષ્ટિએ તપાસી શકે, અને તેના તથ્યાશિનો સમન્વય કરી તે પ્રમાણે પોતાના આચરણુમાં ઉચિત ફેરફારો કરી શકે

આ દૃષ્ટિનો વેપારઉદ્યોગના ક્ષેત્રમાં ઉપયોગ કરી જોઈએ કારણ કે જૈનેનો મુખ્ય વ્યવહાર વેપારઉદ્યોગનો છે વેપાર અને ઉદ્યોગ સમાજના યોગ્યક્ષેમ માટે છે સમાજની આવશ્યક વસ્તુઓ ઉત્પન્ન કરવી અને તેને યોગ્ય સ્વરૂપે પહોંચાડવી એ ઉદ્યોગ અને વેપાર માનવું ધ્યેય હોઈ શકે એક ખીજના ઉદ્યોગના વિનિમયથી સમાજ પોષણ પામે છે અને આ વિનિમયની રીત ઉપરથી સમાજની સરક્ષિતિનું એક રીતે માપ પણ કાઢી શકાય છે

હવે આપણે જાણીએ છીએ કે સૌથી વધારેમાં વધારે ઝવડા વેપારઉદ્યોગમાં થાય છે રાગદ્વેષને વધારેમાં વધારે અવકાશ આ ક્ષેત્રમાં મળે છે, આનું કારણ શું ? એક કારણ આપણે આપણા અનુભવમાંથી સ્પષ્ટ રીતે કહી શકીએ છીએ અને તે એ કે, આપણે આવા પ્રસંગોમાં અગત સાબનો કે સ્વાર્થનો જ વિચાર કરતા હોઈએ છીએ ! સામા માણુસ પાસેથી વધારેમાં વધારે કેમ લેવાય અને તેને જોખામાં જોણુ કેમ અપાય એ હમેશા આપણું ધ્યેય હોય છે સામાનુ ધ્યેય પણ મોટે ભાગે એવું હોય છે આવાં બે ધ્યેય વચ્ચે સંઘર્ષણ અને વિરોધ જ હોય અહીંનાં અનેકાન્તવાદની દૃષ્ટિનો ઉપયોગ થઈ શકે છે આપણી વધારેમાં વધારે લેવાની અને જોખા માં જોણુ આપવાની દૃષ્ટિ જે ન્યાય હોય તો સામાની એવી દૃષ્ટિને પણ આપણે ન્યાય માનવી જોઈએ પણ આ પ્રમાણે સામાની

દષ્ટિને ન્યાય માનવાથી વિરોધ દૂર થતો નથી કેટલીક દષ્ટિઓ જ  
 ખોટી હોય છે અને તે આપણામાં છે માટે બીજામાં ન્યાય માનવી  
 એ ઋણુતા ખરી ' તો પણ તેને શુદ્ધ વિચારની દષ્ટિએ તપાસવાની  
 જરૂર રહે છે એમ તપાસતાં જણાશે કે પોતે વધારેમાં વધારે લેતું  
 અને બીજાને ઓછામાં ઓછું આપતું એ આખો મનોભાવ અસામા-  
 નિક એટલે કે સમાજ સરચાતો વિષાતક છે, અને તેથી એ મનો-  
 ભાવ જેમ બીજા વિષે ખોટો છે, તેમ આપણા વિષે પણ ખોટો છે,  
 આ રીતે ઉત્તરોત્તર વિચાર કરતા સમાજ વ્યવસ્થાના પ્રશ્નો ઉપર  
 આપણે આવી પહોંચીએ અને દરેકને પૂરતું પણ કાઢીને માટે  
 વધારે પડતું નહિ, એવા આદર્શ ઉપર આવી પહોંચીએ, અને મહે-  
 નત કરી શકે, શારીરિક કે સ્પૃહાની એવા દરેકજાણને પૂરતું મળતું  
 જોઈએ, એ આપણી દષ્ટિ યાવ. આ સિદ્ધાંતથી વિચારીએ તો  
 આપણે જેમ આપણા માટે પૂરતું ધન્યજીએ તેમ સામા માટે પણ  
 પૂરતું ધન્યજીએ અને જેમ સામા માણસને પૂરતા કરતાં વધારે  
 મંત્રણ ન કરવા દઈએ તેમ આપણે આપણા માટે પણ પૂરતા કરતાં  
 વધારે સમૃદ્ધ રાખવો અધર્મ મળીએ, આ વિચારસરણીમાં જેમ  
 સામાજિક ન્યાયને સ્થાન આપીએ છીએ તેમ અપરિમિતની ધાર્મિક  
 દષ્ટિને પણ સ્થાન આપી શકાય ફક્ત એમાં હમેશાં એટલું ધ્યાન  
 રાખવું પડે કે સામા માણસ અપરિમિત થાય એવી અતિ ધાર્મિક  
 (૧૧) દષ્ટિ ન રાખીએ. અથવા તો પરિમિતની મર્યાદા પુરી  
 થાય એટલે સ્ત્રી કે પુત્રના ખાતે જમે કરી અપરિમિતના શુભગાન  
 ન બાંધીએ.

આ રીતે નાના મોટા વ્યવહારમાં દષ્ટિની યોગ્યતાની તપાસ  
 કરી બીજામાં એ દષ્ટિની યોગ્યતા સ્વીકારી આપણે વ્યવહારમાં  
 અનેકાન્તદષ્ટિનો ઉપયોગ કરી શકીએ.

અનેકાન્તવાદનો બીજા રાજકીય, સામાજિક અને કૌટુંબિક



વિરોધે માં પણ ઉપયોગ કરી શકીએ એક દેશમાં રહેતી પ્રજા બીજા દેશની પ્રજા ઉપર પોતાના અધિક પશુપાળના કારણે રાજ્ય કરે એ અન્યાય છે જેમ સાચો અનેકાન્તવાદી હિંદુસ્તાનમાં રાજ્ય કરના અંગ્રેજનો વિરોધ કરે તેમ તે કોઈ પણ હિંદીને બીજા દેશ ઉપર રાજ્ય કરના જતા અટકાવે આજ ન્યાયે તે નાની કામો ઉપર આપ ખુરી કરતા અંગ્રે સ્વરાજ્ય મેળવવાની રીતોના બેઠા પ્રમાણે રાજકીય પક્ષો પડે છે આ રાજકીય પક્ષોમાં પણ વિષવિષ રીતે અનેકાન્ત દષ્ટિએ સમ વય શક્ય છે પણ અર્ધોર્ધા એ જતાવના જતાં રાજકીય વિષયનું નાશુ લાવણુ યઈ જાય

સામાજિક સુધારાઓમાં અને બિલ બિલ કામોની પ્રતિઠાના પ્રશ્નોમાં પણ અનેકાન્ત દષ્ટિએ ઘણો સમન્વદ સાધી શકાય પોતાના શ્રમથી સમાજને જરૂરની વસ્તુઓ જે ઉત્પન્ન કરે છે તે બધા સરખા આંતરે થોડા છે દિનસુધને ખેડૂત કરના વધારે માન આપવાની જરૂર નથી, તેમ મેડૂતના કામ કરતાં દિનસુધના કામની કિંમત ઓછી ગણુરાની જરૂર નથી તમે કેવળ 'ઉત્તર ભરવાદી હો તો બીજી વાત છે !

સામાજિક સુધારાઓમાં પણ આ દષ્ટિ યોગ્ય માર્ગ જતાવશે કોઈ માણુસ આપણને ન અડે અથવા આપણું ઓખખાઈથી પીગ્ન મેંડુ જમણુ જમતા તેને વટલાઈ જવાનો જાય લાગે તો તે જેમ આપણને અપમાનકા ક લાગે તેમ બીજા પ્રતિ આપણું એવું વતન અનુચિત ગણુવું જોઈએ આ દષ્ટિએ અસ્પૃશ્યોને મદિરોમાં આપણી રીતે દાખલ ન કરવામાં ફેટનો બધો અધર્મ છે તે સમજાઈ જશે

માણુસ જેટલો સંયમ ફગવે એટલું તે તેને માટે વધારે સારુ છે પણ જે બાજનોમાં તે પૂરેપૂરો સયમ રાખી શકતો ન હોય અને તેથી સામાજિક આચાર તેને જે ભોગની છૂટ આપી હોય તે

છૂટ માણસ પોતે જોઈલી છે તેટલી ખીજાં છે તો તેણે વાધો લેવો ન જોઈએ વિધુર અથવા વિધવા સયમ કેળવી પોતાનું જીવન સેવા પરાયણ ગાળે તે ઉત્તમ ગણાય, પણ સમાજમાં જો વિધુર કોઈપણ દોષ વિના પુનર્વાસ કરી શકે તો વિધવાને પણ તેવી જ રીતે છૂટ હોય.

આમ જીવનના અનેક પ્રશ્નોમા અનેકાન્તદષ્ટિની વ્યવહારુ ઉપયોગિતા છે.

કોઈ પણ દષ્ટિની, જે કારણથી તે ઉત્પન્ન થાય છે તે કારણ સાથે, તાત્ત્વિક પરીક્ષા કર્યા પછી જોઈને અંશે તેની સત્યતા જણાય તેટલે અંશે તેને ગ્રહણ કરવી અને એવી રીતે ઉત્તરોત્તર ચિત્તના સમન્વયને વધારતા જવું એ અનેકાન્તવાદનું રહસ્ય છે. આ ક્રિયા જીવનના મોટા ખ્યેયમાનું એક ખ્યેય છે દરેક વસ્તુ અથવા પદાર્થ વ્યવહારમાં અનેક રીતે લાસે છે, માટે એમાં આપણે જાણુતા હોઈએ અથવા આપણે સાચી માની હોય તેના કરતાં બીજી રીતે જ વસ્તુ વિષે ખીજા અનેક મનો સાચા હોય એવા તાત્ત્વિક સભવ ઉપર અનેકાન્ત દષ્ટિ નિર્ભર છે.

સાચો અનેકાન્તવાદી જીવતે આ રીતે સમજવા અને જીવવા પ્રયત્ન કરે છે. આ વિચારસરણી જો લાભદાયક હોય તો તે જોઈલી જન કુળમાં જન્મેલાઓ માટે છે, તેટલીજ ખીજાઓ માટે પણ છે. આમ સમજી જગતના ઉપયોગ માટે જન નામનો આગ્રહ રાખ્યા વિના પણ અનેકાન્તવાદનું નગરાણું માનવજાતના દરમારે રજૂ કરી શકાય.

રસિકલાય, છે, પરીખ

## જૈનેતર

પર્યુષણની આ યાનગોષ્ઠિમાં બે વરસ હાજરી આપી, એટલે એનો હક બતાવી પડિત બેચરદાસજી મને અહીં બેચી લાવ્યા છે હું ક્યાં જૈન ધર્મનો અભ્યાસી છું કે દરવર્ષે કંઈક નવું નવું વિવેચન કરી શકું ? એટલે આજને માટે મેં વિષય પસંદ કર્યો ' જૈનેતર ' આ વિષય મને કેમ જડયો તે જ પ્રથમ કહી દઉં

એ વાતને વરસો થયાં. એક ચોપડી મારા હાથમાં આવી ચોપડીનું નામ હતું ' જૈનેતર દષ્ટિએ જૈન ' એમાં મારા પશુ બે લેખો હતા ધણા મોટા મોટા લેખોની હારમાં પોતાનું નામ લેઈ સારું તો લાગ્યું પણ વિશેષ તો તે દિવસે મેં શોધ કરી કે આપણે જૈનેતર છીએ તે પહેલાં એવું કંઈ જાણતો ન હતો

### ' ઇતર ' શબ્દનું સ્વારસ્ય

' ઇતર ' શબ્દ મળતો છે એ શબ્દ પહેલવહેલો સામ્રાજ્યો કાલેજમાં આલતા તર્કશાસ્ત્રમાં મનુષ્યેતરમિન્ન મનુષ્ય એવી એવી શાસ્ત્રશુદ્ધ, તર્કશુદ્ધ, પણ શુદ્ધ યાન આપનારી વ્યાખ્યાઓ તર્કશાસ્ત્રમાં આવતી જે મનુષ્ય નથી એનાથી જે ભિન્ન તે મનુષ્ય એટલે સીધીભાષનો ડામો કાન કરીને ફરી ત્યાંનું ત્યાં આવવાનું રહેતું તર્કશાસ્ત્રની પણ જાતિહારી કે આવી વ્યાખ્યાઓ આપી યાનમાં ઉમેરો કરે છે !

ત્યાર પછી ' ઇતર ' શબ્દ કાન પર અથડાયો મદ્રાસ તરના ' બ્રાહ્મણેતર ' પદ્ધતિ નામ સાંભળીને હું માનતો હતો કે બ્રાહ્મણેતર કંઈ નહિ તો હિંદુ તો હશે જ એક વખત મદુરાના

એક ખ્રિસ્તી મિત્રને ત્યાં રહ્યો હતો. હું મહેમાન રહ્યો એટલે ધરના બધાને શાકાહારથી ચનાવવું પડ્યું. મેં મસ્કરીમાં કહ્યું, શાકાહાર કરીને તો તમે દિંદુ થયા, પણ પાછળથી ખમર પડી કે એ ખરેખર 'બ્રાહ્મણેતર' પક્ષના ગણાય છે. અને એમ જોયું કે બ્રાહ્મણેતર પક્ષનો આગેવાન પણ બીજો એક ખ્રિસ્તી જ છે જે બ્રાહ્મણ નથી, તે બંને ખ્રિસ્તી હોય કે પારસી, બ્રાહ્મણેતર કેમ ન ગણાય ? તર્કની દૃષ્ટિ ચનાવીને મેં પૂછ્યું 'આ ટેમત્ર બ્રાહ્મણેતર ગણાય કે નહિ ? આ જ્ઞાનસ પણ બ્રાહ્મણેતર છે ને ?'

### અજ્ઞાત માટે તુચ્છ

જે પોતાથી બિન્ન છે તેમને વિશે કંઈ ન જાણવું, અને તેમને બધાને એક જ નામ તો આપવા, એ મનુષ્ય સમાજનો જૂનો રિવાજ છે. વેદમાં પણ એ દેખાય છે જે આર્ય નથી તે દાસ અથવા અનાયર્ય આમ આર્યેતરોમાં આખી સૃષ્ટિ આવી શકે છે. મુસલમાનેને મન જે ઇસ્લામને સ્વીકારતો નથી તે કાફર છે, યાહૂદીઓને મન જે યહૂદી નથી તે 'જેન્ટાઇન' ગણાય છે 'જેન્ટાઇન' બધા અપવિત્ર અશુભિ ખ્રિસ્તીઓને મન જે ખ્રિસ્તને ધરણે નથી ગયો તે 'દીધન' તેનું જીવન જ પાપમય છે દક્ષિણ તરફ સિંચાવત લોકો હોય છે તેઓ મદિર નથી બાંધતા, પણ શિવલિંગ મળામાં બાંધીને ફરે છે તેમની નાતના જે નથી તેને તેઓ 'ભવી' કહે છે ભવીને માટે મોક્ષ નથી તેઓ બધા ભવસાગરના પ્રવાહમાં તથાષ્ટ જવાના ઝાંક લોકોમાં પણ એ જ વૃત્તિ દેખાય છે જે ગ્રીક નથી તે બધા 'બાર્બેરિયન'.

### ટોળાધર્મ

આ બધી મનોરચના પાછળ એક જાતનો ટોળાધર્મ છે. ટોળાના ધર્મને માનો તો તમારો ઉદ્ધાર છે ટોળા બહારના બધા જ જ મલી, ગદા, મેલા, અથવા વિચિત્ર આવો ટોળાધર્મ જન્મથી

જાતિ માનનાર અમારા સનાતનીઓમાં હોય તે સમગ્રજન પહેલે-  
 ઓમાં પણ તે ચાલે પણ જૈન ધર્મમાં એ શા માટે હોય? છતાં  
 જૈનોને પણ આ ટોળાધર્મનો એવ સાગ્યો છે મહારાષ્ટ્રના જૈનો  
 પ્રથમપ્રથમ તો સનાતનીઓની પેઠે જ રહેતા ગણપતિની પૂજા  
 પણ કરતા અને આભડછેટ પણ રાખતા, શાસ્ત્રનો જાણકાર કોઈ  
 મુઠ્ઠા મળે એટલે જેમ મુસલમાનોમાં ધર્મનું ઝંઝૂન ઊપડે છે, તેમ  
 કોઈ જૈન પડિત મળ્યો હશે, એટલે અમારે ત્યાંના જૈનોએ ગણ-  
 પતિનો ઉત્સવ છોડી દીધો. ત્યારે જ ખબર પડી કે જૈન કરીને  
 કોઈ સ્વતંત્ર પથ છે ત્યાં મુઠ્ઠા અમે એટલું જ જાણતા કે જેઓ  
 રાત્રે જમતા નથી ને પોતાના દેવળમાં ખીજને જવા દેતા નથી તે  
 જૈન આ જન અને જૈનેતરનો ભેદ પેલી ચોપડી દાઢમાં આવી  
 ત્યારે ફરી તાજો થયો.

### બે જાતના ધર્મ

સામાન્યપણે ધર્મો બે પ્રકારના હોય છે સામાજિક ધર્મ અને  
 મોક્ષધર્મ સામાજિક ધર્મમાં ઇલનોક અને પરનોકનો વિચાર બને  
 હોય, પણ મોક્ષનો એટલો આગ્રહ નથી હોતો ઉતાવળ તો નથી જ  
 હોતી સનાતનીઓમાં સંન્યાસધર્મને જ મોક્ષની ઉત્કંઠા દેખાય છે  
 બાકીના બધાને શુદ્ધિ પણ જાઈએ છે અને શુદ્ધિ પણ જોઈએ છે  
 સનાતનીઓ ખીજએને પોતાના ધર્મમાં નથી નોતરતા, પારસીઓ  
 પણ નથી નોતરતા અને યાહુદીઓ પણ નથી નોતરતા પણ જેમને  
 મોક્ષનો નિર્વાણનો કે કેવલ્યનો રસ્તો જડ્યો છે તેઓ તો બધાને  
 જ નોતરે એમને ત્યાં બધાને આવકાર હોવો જ જોઈએ એ  
 ધર્મની દીક્ષા મળ્યા પછી જ ખુરુ જોતાં માણસ તે ધર્મનો ગણાય  
 જ્યાં બધાને આવકાર છે ત્યાં અસ્પૃશ્યતાને સ્થાન ન હોય. ઇસ્લામમાં  
 અસ્પૃશ્યતા નથી બૌદ્ધોમાં નથી જનોમાં પણ ન જ હોઈ શકે  
 પણ નિરીક્ષણ કરતાં દેખાય છે કે સનાતનધર્મનો સડો જૈનોમાં

પણ પેસી ગયો છે મુસલમાનોમાં અને ખ્રિસ્તીઓનાં પણ આવી  
રસ્તોનો ચેપ પડ્યો છે

## હિંદુધર્મનો વિજય !

સિંધમાં એક મુસલમાન સાથે વાત ચાલતી હતી પોતાની  
શ્રેષ્ઠતા બતાવવા ખાતર હિંદુ લોકોના ધણા દોષો બતાવી અંતે  
કહે, 'હું તો હિંદુઓના હાથનું પાણી પણ નથી પીતો એની વાત  
ચૂપચાપ સાંભળી' એ ઉમેર્યું, 'ત્યારે તો એ હિંદુધર્મનો વિજય જ  
થયોને ? પોતાના કરતાં ઉતરતાઓના હાથનું પાણી ન પિવડ્ય એ  
સનાતનીઓનો રિવાજ છે, એ તમે સ્વીકારો એટલે દરજ્જે તમે  
હિંદુ થયાં મને તમે ઉતરતો બને ગણો, પણ હિંદુ કસોટીએ જ  
આ ઉચ્ચ નીચપણું મપાશેને ? અને એકવાર હિંદુ કસોટી સ્વીકાર-  
શે એટલે ઉચ્ચ કાણ અને નીચ કાણ એ એની મેળે સિદ્ધ  
થઈ જશે ?'

વિનોદ જવા દઈને કહ્યું છું કે જૈનોએ આ ઉચ્ચનીચભાવ  
અને આ અસ્પૃશ્યતા પોતાના સમાજમાં દાખન નહોતાં કરવાં  
નમેષતાં મારે મન તો જે અસ્પૃશ્યતામાં માને છે તે નાતે બને  
જૈન હોય પણ ખરેખર જૈનેતર જ છે મોક્ષધર્મમાં વળી અસ્પૃશ્યતા  
કેવી ? ઝંઝૂનપૂર્વક આત્માને કેળવવા માગે, કેવળ આત્માના કલ્યા-  
ણની દૃષ્ટિએ જીવે તે જૈન ખીજે પ્રત્યે ઝંઝૂની થવા કરતા પોતા  
પ્રત્યે ઝંઝૂની થવું અને તપોમય જીવન ગાળવું એ કેટલું ઉત્તમ છે !  
સનાતનીઓએ સહેનો રસ્તો શોધી કાઢ્યો છે જેમને મોક્ષની તાલા-  
વેલી છે તેમને માટે મોક્ષધર્મ રાખી મૂક્યો છે સંન્યાસધર્મની દીક્ષા  
લીધા પછી જો કોઈ મોળાશ બતાવે તો તેને બધા ધિક્કારે ધગશ  
ન હોય તે સંન્યાસી થાય શા માટે ? હું તો માત્ર કે જૈને મોક્ષની  
ધગશ છે તે જ જૈન છે, બાકીના બધા જૈનેતર એમને સનાતની

ઝલે કહો. સનાતનીમાં બધાને સ્થાન છે ટોળાધર્મની કસોટીથી જે જૈન અને જૈનેતર એવો ભેદ પાડીએ તો જૈનધર્મ ટકે જ નહિ

**જૈન મંદિર કે શક્તિ મંદિર ?**

એકવાર નાગપુર તરફ રામટેકની ટેકરી જોવા ગયો હતો. તળેટીમાં એક જૈન મંદિર છે એ મંદિર પાસે પૈસા હશે, એટલે રક્ષણને માટે સિપાઈ, બંદુક, તલવાર બધું રાખ્યું હતું જોઈને હું તો હેબનાઈ જ ગયો મે પૂછ્યું શું આ શક્તિ મંદિર છે ? અહીં દુર્ગાપાઠ કરીએ ? ” મંદિરવાળા મને કહે, ‘ના ના, આ તો જૈન મંદિર છે’ મારી વાત તેઓ ન સમજ્યા તેમની વાત મારે ગળે ન ઉતરી હું ત્યાંથી પાછો આવ્યો મનમાં વિચાર થયો, જ્યાં પૈસાનો સંગ્રહ છે, તેના રક્ષણને અથે જ્યાં રાજસત્તાની મદદ લેવાય છે, હિસાના શસ્ત્રો જ્યાં છેડેએક રખાય છે ત્યાં જૈનધર્મ ક્યાંથી ? આખરે ટોળાધર્મે જનધર્મ પર વિજય મેળવ્યો છે આત્માને જુલ્યા પછી અને અનાત્માને મોટો કર્યા પછી ઝીણાઝીણા આચારો પાળ્યા તોયે શું અને ન પાળ્યા તોયે શું ?

આજનો દિવસ હૃદયશુદ્ધિમાં વાપરવાનો છે હૃદયશુદ્ધિ થશે ત્યારે યશો, વિચારશુદ્ધિ તો કરી લઈએ આત્મા અને અનાત્માનો વિવેક જે ન કરે આત્માને જ ઓળખવાનો અને સાચવવાનો પ્રયત્ન જે ન કરે તે ધાર્મિક નથી જૈન તો નથી જ

**‘શિક્ક’નો મારો અર્થ**

ધર્માત્મા એક તત્ત્વ બહુ ઝડૂનપૂર્વક ઉપદેશાયેલું છે ધર્મ એક છે, અદ્વિતીય છે, એની સાથે ખીજ કાઈને કે કશાને બેળવાય નહિ થરીક કરાય નહિ એ ધર્માત્મા મોટો સિદ્ધાંત છે ધર્મ સાથે ખીજ કશાને બેળવવાના ગુનાને ‘શિક્ક’ કહે છે શિક્કનો ગુનો કરે તે મુશરીક, તે કાદર આ ધર્માત્માનું તત્ત્વ મને ગમે છે આપણી પરિભાષામાં આપણે એનો વિચાર કરીએ અંતર્યામી પરમાત્મા એજ

આપણો શુદ્ધ આત્મા છે એની સાથે અનાત્માને બેળવી દષ્ટિએ એ  
 સ્થિતિ ગુનો છે જે આત્માને જ વધાર છે, આત્માની ઉત્તિ  
 માટે જ હવે છે, અનાત્માની મોહમળમા દસાઈ જતો નથી તે જ  
 જૈન, બાકી બધા જૈનેતર આ શુદ્ધ વિચારની દષ્ટિએ આપણે  
 બધા જૈનેતર નથી ? આત્મપરાયણ કોણ છે અને કોણ નથી એ  
 તે માણસનું અંતર જ એને કહી શકે બહારના જીવન પરથી  
 જણાય છે કે હું પણ જૈનેતર છું અને તમે પણ જૈનેતર છો  
 હતાં સમાજમાં જો કોઈ જૈન હોય તો એને મારા નમસ્કાર હજી.

કાકા કાલેલકર



## શ્રીમતિ પ્રતિ આપણી દષ્ટિ

આપણા પ્રત્યેક વ્યવહારની પાછળ અમુક વિચાર, અમુક દષ્ટિ રહેલી જ હોય છે હરેક જગ વસ્તુ પ્રત્યે અને હરેક ચેતન વ્યક્તિ પ્રત્યે સારાનરસાપણાની, ઉચ્ચ નીચ કે સમાનપણાની, અનુકૂળ, પ્રતિકૂળપણાની બાવના વા દષ્ટિ હોય છે, અને તે મુજબ તે તે વસ્તુ અથવા વ્યક્તિ તરફનો આપણો વ્યવહાર ચોક્કસ છે. ધનને પ્રાપ્તિ માનનાર મનુષ્ય પોતાના જીવનને અમુક રીતે જ ધકે, ત્યારે 'સોયના નાકામાં ઊંટના પ્રવેશ કરતાં ધનવાનનો મોક્ષદ્વારમાં પ્રવેશ વિશેષ કઠિન' સમજનાર મનુષ્યજીવનને જૂદી દિશામાં જ લઈ જાય. અંત્યજને બાઈ સમાન ગણનાર અને તેને નીચ ગણનારના અંત્યજ પ્રત્યેના વ્યવહારમાં કેટલો મોટો ફેર પડશે, અને આવા ભિન્ન દષ્ટિ વાળા જનો કેવા ભિન્ન સમાજો ઉત્પન્ન કરશે તે સહેજે સમજાય તેમ છે. આ ઉપરથી કહી શકાય કે જેવી બાવના, જેવી દષ્ટિ તેવું મનુષ્યજીવન, તેવું સમાજજીવન. આમ છે તો પછી શ્રી જગત્-અર્ધા માનવ જગત્-પ્રતિ આપણી પુરુષની તેમજ સ્ત્રીની દષ્ટિ જે પ્રકારની હોય તેના પર સકળ માનવજાતના વ્યવહારનો, તેના સુખ-દુઃખનો, તેના કલ્યાણનો આધાર છે એ દીવા જેવું સ્પષ્ટ સમજશે.

આને આપણે પર્યુષણ જેવા પરમ ધાર્મિક પર્વના પુણ્ય વાતાવરણમાં એકત્રિત થયા છીએ ત્યારે આપણે જરૂર મુશ્કેલીએ કે શ્રીમતિને અવનોકવામાં આપણને ધર્મદષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય. અને ધર્મદષ્ટિ એટલે ? 'સત્યાન્નાસ્તિ પરો ધર્મ' 'અદિસ્તા પરમો

ઘમ ' આ બે મહાન સૂત્રો આપણને માન્ય હોય તો સત્ય અને અહિંસાની દૃષ્ટિ એ ધર્મદૃષ્ટિ અનેક જમાનાના વહેમો અને પૂર્વ-મહોના પાઠો દૂર કરી સત્ય અને અહિંસાના બે નિર્મળ અને શાવપૂર્ણ નેત્રો વડે આજે આપણે સ્ત્રીજાતિને 'વિનોદાશુ તો આપણા જીવનમાં નવી જ પ્રકાશ પડશે અને આપણા સમાજમાં અપૂર્વ ક્રાન્તિ ઉત્પન્ન કરી શકીશું

અને આપણે ઇચ્છીએ કે ન ઇચ્છીએ તોય સ્ત્રી પ્રત્યેની આ પૃથ્વી દૃષ્ટિનું પરિવર્તન કયા વિના હવે છુટકો જ કયા છે ? છેલ્લા યુરોપીય મહાન વિગ્રહ પહેલા વિનાયતમાં જ સ્ત્રીઓએ બતાવેલા અમિત્વને પરિણામે સ્ત્રી પ્રત્યેની દૃષ્ટિમાં કેવું પરિવર્તન થયું ? સારાય સ્ત્રીજગતમાં અસારે જે મહાન ક્રાન્તિ યજ્ઞ રહેલી છે તે તરફ સહેજ ઉડતી નજર નાખો અને પછી ઠહો કે તમારે સ્ત્રી વિષેના વિચારોમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર છે કે નહિ અને હિંદ બહારની વાત જવા દો તમારે આંખણે શું બન્યું છે ? ગર્ભ કાતે ખાખી ડગલાથી ડરનારી, ઉત્તર બહાર પગ નહિ દેનારી, વિનાયતી વિલાસમાં મહાવનારી આજે ખાખી ડગલાના લાઠીપ્રહાર સામી છાતીએ ઝીંતે છે, શુડાઓની વચમાં નિર્લયપણે દિવસ અને રાત દાર અને વિદેશી કાપડની ચોકી કરે છે, મરીમની અલપૂર્ણા ખાદીને અપનાવી સાદાઈ અને સંયમનો મત્ર ગ્રહણ કરે છે, જેવને મહેલ બનાવે છે ૧૯૨૬ ની સ્ત્રી પશુ ૧૯૩૧ માં સ્વસ્થાન્તર પામી છે, અને છતાં આપણે આપણી નજર આગળ ૧૯૨૬ ની સ્ત્રી જોવા કરશું ? આપણે આપણા જૂના ચરમા ફગાવેજ છુટકો છે

ત્યારે આ જૂના ચરમા તે કયા ? સ્ત્રી સમાજ પ્રત્યેના આપણા પ્રત્યેક વ્યવહાર તપાસો તેની પાઠગ રહેલી આપણી દૃષ્ટિનું પ્રય-સ્કરણ કરો એટલે એ દૃષ્ટિની દુષિતતા ઉધાડી પડશે અને આપણને નવી દૃષ્ટિ સાંપડી રહેશે

પ્રથમ આપણે કન્યાજન્મનો પ્રસંગ લઇએ. આપણા યિસિત અને શિષ્ટ જનોમાં પણ ઘણે ઠેકાણે પુત્રીજન્મને પુત્રજન્મના જેટલો આનંદપૂર્વક વધાવવામાં નથી આવતો એનું શું કારણ ? કન્યા પાસે ઘેર જવાની છે સ્વકુટુંબનો વશ ચાતુ રાખવામાં અને ઉપાર્જનમાં તે નિરૂપયોગી છે, બધે કુટુંબની આવક પર ભાગરૂપ છે, તેના સમની અનેક આપદાઓ, અને તેય વેઠ્યા છતાં તેના કૌટુંબિક સુખની અચોક્કસ વાત, વિધવા થાય તો ' સાપના બારા ' સાચવવા આમ દીકરી એટલે મા પાપને હમેશાની ચિતા ' માટે જ દિકરી બળખામણી આ મનોદતિની પાછળ આપણને શું જણાય છે ? કુદરતી સ્વાર્થદષ્ટિ વશદષ્ટિ, ઉપાર્જન આદિને આપણે વધારે પડતું મહત્ત્વ ન આપ્યું હોત માતૃધર્મને આપણે યોગ્ય મહત્ત્વ આપતા હોય, સમાજમાં સ્ત્રીને યોગ્ય સ્થાન આપ્યું હોત અને માતૃધર્મનાદિ કુશળીઓથી આપણે જકડાઈ ગયા ન હોત, સ્ત્રીને આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય આપ્યું હોત, તો આપણે પુત્રીજન્મને પુત્રજન્મ જેટલોજ આનંદનો પ્રસંગ માનત આપણી સ્વાર્થદષ્ટિ આટલી સંકુચિત ન હોય આપણે માત્ર આપણા પોતાના કુટુંબની સગવડને બદલે સમાજના કલ્યાણની વિશાળ દષ્ટિએ જોઈએ તો આપણને પુત્રીના પિતા થવાને બોલે વિભાસવાની જરૂર ન રહે, બધે અગિ-માન લઇએ

આજ કારણોમાંથી જ મેલા ઉપલી સંકુચિત સ્વાર્થદષ્ટિ કન્યાના પાવન અને શિક્ષણમાં તરી આવે છે દીકરીની જાતને દૂધ ઘી શા ? એને શું ઝટકા પડવાના છે ? એ તો ઉકરડાની પેઠે વધે જશે એને વળી બહુ બચાવવાની શી જરૂર ? એ થોડીજ બાપને બાજરી પૂરવાની છે ? દીકરાની જાતને રીસમાં ' મર ' ન કહેવાય ત્યારે દીકરીને વાતે વાતે સમજાવતો માર્ગ જતાવાય । હવે કાયદાની બીકે દૂધ પીતી તો કરી થકાય નહિ પણ મનથી અનેક

માખાપો દીકરીઓને દૂધ પીતી કરે છે દીકરીના, ખામ કરી વિધવા દીકરીના મૃત્યુથી છૂટકારાનો દમ જે ચતા માખાપોની દિદુ સંસારમાં મોટ નથી. આ વર્તનની પાછળ રહેલા અગાન અને સ્વાર્થને સમજવાની મોડી જ જરૂર છે ?

શ્રીએ તો પરણ્યું જ નોંધ્યું ! 'ડોશી કુવારી રહે ?' એ તો અજાણ છે, પતિ વિના એનું રક્ષણ કેણું કરે ? એની 'બુદ્ધિ પત્ની પાનીએ' છે પતિ વિના એને કેણું દેરી શકે ? ભરથાર વિના એનું ભરણ પોષણ શી રીતે થાય ? કુવારી રહે તો એની નીતિનું શું દેખાણું ? છોકરાની અનીતિ લાકી રહે, છતાં ઉઘાડી થાય તોય શું ? પણ છોકરીની અનીતિ તો ઉઘાડી પડવાનો સંભવ વધારે અને તેમાં માખાપને કાળા ટીવી આથી એને તો ઝટપટ પરણાવીને દેખણે પાડી દેવી પડે

આપણા કન્યા પગલેના બાલલગ્ન અને લગ્નના ફરજિયાતપણા વિશેના આ ખ્યાલોની પાછળ સ્ત્રીની શક્તિ વિશે ધણો દુનકો અને ખોટો ખ્યાલ રહેતો છે સ્ત્રી પુરુષ કરતાં શારીરિક, માનસિક અને નૈતિક બળમાં ઉતરતી છે એ પ્રકારની મા યતામા રહેલું અગાન, ઇતિહાસથી અને સ્ત્રીજીવનમાં થયેલ રહેલા યુગપરિવર્તનથી નોંધ શકાશે. અનેક મેકેટોમાં સ્ત્રીઓએ પોતાનું રક્ષણ અને પોષણ કર્યું છે અને અનેક લાલચો સામે ટકી રહેવાનું નૈતિક બળ દાખવ્યું છે, વળી નીતિના કાટલાં સ્ત્રી પુરુષને માટે જૂઠું શાને હોય ? આમ વિચારતાં જણાશે કે સ્ત્રીની શક્તિના આપણા અગાનથી આપણે લગ્નના હેતુને કેવા વિકૃત બનાવ્યો છે ?

સંસારે સ્ત્રીજીવનનો આદર્શ શો કર્યો છે ? સતીત્વ, અને સતીત્વ એટલે અખંડ પતિપરાયણતા. સત્પુરુષ એટલે અનેક દેવી સંપત્તિવાળો પુરુષ પરંતુ સત્સ્ત્રી-સતી એટલે માત્ર પતિપરાયણ સ્ત્રી સ્ત્રી માત્ર પોતાના પતિ તરફ અખંડ ભક્તિ રાખે એટલે એના

જીવનની ઇતિહાસવ્યતિ યદ્ય આનો અર્થ એટલો જ કે સ્ત્રી એ પુરુષની હાયા માત્ર છે કવિ કાળીદાસના શબ્દોમાં કહીએ તો 'મમદા પતિષ્ટર્મગા' છે આ જીવનમાં અને જીવનને પેતે પાર પથુ તેને પતિને અનુસરવાનું રહ્યું એને પોતાનું સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વ જેવું છે જ નહિ આ આદર્શ પ્રમાણે પતિપત્નીનો સંબધ એટલે શુભામ અને શેઠનો, બદલે મિલકત અને માલિકનો સંબધ 'ધણી' એ શબ્દની પાછળ આ સિવાય બીજો શો અર્થ છે ? પત્નીનું જીવન આ વાતની અનેક રીતે સાક્ષી પૂરે છે હિંદુ કાયદો પથુ આ પ્રકારના સંબંધને ટેકા આપે છે પુરુષ અનેક ગાયોનો, અનેક મોટરોનો ધણી યદ્ય શકે તેમજ અનેક સ્ત્રીઓનો પથુ ધણી યદ્ય શકે લગ્નવિધિનો દલ કર્યો વિના પુરુષને પરત્વી સાથે સંબધ બાધવો હોય તો બાધી શકે, અને છતાંય પોતાની સ્ત્રીને ધરમાં રહેવાની ફરજ પાડી શકે માત્ર એટલું જ કે પેલી પરત્વીને પોતાના ધરમાં ન રખાય આથી બિલકુલ સ્ત્રી નો કુમાર્જો બળ તો પતિ તેનો ઘરત ત્યાગ કરી શકે બ્યભિચારને કાયદો પતિપત્ની પરના લગ્નના હક્કની ચોરીનો શુ હો માને છે જેમ કેઈ ચીજ તેના માલિકની પરવાનગી વિના લેવામાં અને તેનો ઉપયોગ કરવામાં શુન્દો છે તેમજ કેઈ સ્ત્રી સાથે તેના પતિની અનુમતિ વિના કરેલો બ્યભિચાર શુ હો છે પતિ જ તેની ફરિયાદ કરી શકે પતિની અનુમતિ હોય તો તે શુ હો જ નથી આથી બિલકુલ પતિ બ્યભિચાર કરે તો પત્નીના કેઈ લગ્ન હક્કની ચોરી થતી નથી એટલે તે જિયારી ન તો પતિને કંઈ કરી શકે કે પતિ સાથે સંબધ રાખનારી સ્ત્રીને કંઈ કરી શકે એટલું જ નહિ પથુ એણે તો આવા લપટ પતિની સાથે જ રહેવું જોઈએ આ આપણો કાયદો, અને કાયદો એ જમાના જૂની સમાજની વિચારસરણી અને રીતોનું રૂઢ સ્વરૂપ છે અને આ વિચારસરણીમાં સ્ત્રીજીવનનો આપણો ઉપયોગ બાધ્ય અને તેમાંથી ઉપજાવી કાઢેનો પતિપત્નીનો સંબંધ માનુષ રે છે આમ સ્ત્રી વિશેના કાયદાનું મૂળ આ દોષિત વિચારો જ છે

શ્રી પ્રત્યેની સસારની એક મુખ્ય દૃષ્ટિ તે વિષયભોગના સાધન તરીકેની છે જાતીય ભાવના બદલે જાતીય વિકૃતિને શ્રી સાથે જોત-જોત કરી દીધી છે શ્રીના વિચારની સાથે આ સિવાય બાક્યે જ બીજો વિચાર સાધારણ મનુષ્ય કરે છે આ દૃષ્ટિએ શ્રીજીવનનું અનેકરીતે સત્યાનાશ વાળું છે અને પુરુષની બદલે સમસ્ત સમાજ જીવનનો પાયમાલી કરવામાં બાકી મૂકી નથી વિલાસીતા, વેશ્યાવૃત્તિ, બેચેન વ્યાધિ, ગરીબાઈ, કળ્યાણો, કન્યાવિક્રય, લાજ, ઝોઝાંધ આદિ દુષ્ટ રિવાજો, અત્યાચારના ત્રુ ઢાંચોની વૃદ્ધિ અને આથી લેલકું શ્રીભક્તિ પ્રત્યે તિરસ્કાર, વૈરાગ્યભાવનાની વિકૃતિ તથા આ ઉપરાંત અનેક સૂક્ષ્મ છતાં ગંભીર પરિણામો નીપજ્યાં છે

શ્રી પ્રત્યેના અન્યાયની બીજી એક દૃષ્ટિ શ્રી પુરુષના જીવન-ક્ષેત્રોને અત્યંત ભિન્ન ગણવામાં રહેલી છે શ્રી એટલે ધરની ચાર દિવાલો વચ્ચે પુરાઈ રહેનારે બધીવાન પ્રાણી અને પુરુષ એટલે પૃથ્વીના પડપર ગમે ત્યાં આચડનાર સ્વતંત્ર મનુષ્ય, પુરુષને અનેક વિજ્ઞાનક્ષેત્રમાં ધુમવાનું અને શ્રીને ભાગે સુનો અને ઘોડીયું કાર્ય ક્ષેત્રોમાં આ ભેદ પ્રજ્ઞના નીચલા ભાગમાં ઝોઝાંધમાં ઝોઝો અને ઉપલા વર્ગમાં વધારેમાં વધારે છે આને પરિણામે ઉપલા વર્ગમાં-કહેવાતા શિક્ષિત વર્ગમાં-શ્રી પુરુષ વચ્ચે માનસિક જીવનના છૂટાછેડા અને તેના પરિણામ હસકી ગણાતી કેમના રથૂળ છૂટાછેડા કરતાં ધણા ધણા વધારે ભયંકર હોય છે અલગત માંતૃપદની કેટલીક જવાબદારી કુદરતે જ શ્રી પર નાખી છે અને તેમાં પુરુષ કંઈજ કરી શકે નહિ પરંતુ આટલું બાદ કરતા ગૃહનાં બીજા અનેક નાના મોટા કાર્યોમાં પુરુષ જરૂર મદદ કરી શકે, પણ ધરનું દરેક કામ તો શ્રીનું જ તે પુરુષ કરે તો ખાયવો ગણાય ! પાણીનો લોટો પણ શ્રીજી ભરી આપે ! પુરુષનાં કપડાં વિગેરેની પણ તેણેજ મંભાજ રાખવાની ! પુરુષથી પોતાનાં કપડાં તો કેમજ ધોવાય ! સાવરણીને તો અડાયજ

કેમ ? અને બાળકને ઝાડો થયો હોય તો પુરુષ નવરો બેઠો હોય તો પણ જન્મવા બેઠેલી કે કામમાં ગુચાપતી મા કે બેને જ દોડવું જોઈએ આમ પુરુષને છ કે આઠ કલાકની બહારની નોકરી અને એ સિવાય બહુ તો ધરતું કંઈ લાવવા વગેરેની એકાદ કલાકની નોકરી અને ત્યાર બાદ પુસ્તકાલય, દત્તન, બાઈબિયાનાં ઘર, મેલાવડા, નાટક, સીનેમા, ઉગ્રણી વગેરે જ્ઞાન અને ગમ્મતના ક્ષેત્રોમાં લહેરથી વિહરવાનું આથી જીનડું રીને આખા દિવસની નોકરી અને રાત્રેય બાળકોની નોકરી માટે અર્ધ ઉગ્રમરા એના કામમાંથી એ કદિ જીવીજ ન આવે એને ધડીક આરામ, વિનોદ, બહાર ફરતું કે જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવી એવી એને જાણે જરૂર જ ન હોય ! જેમ ખોટા શ્રમ વિભાગે મૂડીદારો અને મજૂરોનો ભેદ પાડી મજૂરોની જે પાપમાલી કરી છે એવી જ એથી જે વિશેષ પાપમાલી સ્ત્રીપુરુષના આ શ્રમવિભાગની અતિથયતાએ સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચેનો ભેદ અતિ તીવ્ર કર્યો છે અને સ્ત્રીજીવનને કચડો નાખ્યું છે

દૂકમા કહીએતો સ્ત્રી પ્રત્યેની સમાજની દૃષ્ટિ મુખ્યત્વે આમ છે —

- (૧) સ્ત્રી પુરુષ કરતા શરીર અને શુદ્ધિની શક્તિમાં ઉતરતી છે તે અબજા છે તેનું રક્ષણ અને પોષણ પુરુષ જ કરી શકે
- (૨) સ્ત્રી એ પુરુષની છાયા માત્ર છે તેનો ધર્મ મોટે ભાગે પાતિ વ્રત્યમા સમાપ્ત થાય છે
- (૩) સ્ત્રી ગૃહકાર્યને માટે જ સર્જાયેલી છે
- (૪) સમાજમાં અને કુટુંબમાં સ્ત્રી કરતાં પુરુષનું મહત્ત્વ વધુ વધારે છે

આ પ્રકારની દૂકી દૃષ્ટિ આપણે હવે છોડીએ જ છૂટકો છે સ્ત્રીઓ હવે અનેક ક્ષેત્રોમાં જે સુદૃઢ કાર્ય કરી રહી છે તેને પરિણામે સ્ત્રી પ્રત્યેના સમગ્ર દૃષ્ટિબિંદુમાં ભારે પરિવર્તન થવા માંડ્યું છે સ્ત્રીસમાજ પ્રત્યેની દૃષ્ટિ વધારે વિશાળ અને ઉચ્ચ થવા માંડી

છે આ નવીન દષ્ટિને જીવી રીતે તપાસતા ધર્મનો ટેકો પણ  
જણાશે ત્યારે આ નવી દષ્ટિ તે કઈ ?

આ યુગના બે મહાન્ સિદ્ધાંતો સમાનતા અને સ્વતંત્રતા  
જણાય છે અને મમાજ જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં તે લાગુ પાડવામાં  
આવે છે આ સિદ્ધાંતોને પ્રસ્તુત વિષયમાં લગાડતાં એમ કહેવાય  
કે સ્ત્રી એ મનુષ્યત્વમાં પુરુષની સમાન છે, જરાય ઉતરતી નથી  
કુરુની તે જાયા નથી પરંતુ તેને પણ પુરુષ જેવું જ વ્યક્તિત્વ  
છે તેના આ વ્યક્તિત્વનો સંપૂર્ણ વિકાસ કરવા તેને પુરુષ જેટલી  
સ્વતંત્રતા હોવી જોઈએ ધર્મની પરિભાષામાં બોલીએ તો પ્રત્યેક  
મનુજ આત્મા પરમાત્માનો અંશ છે અનુકૂળ મંજોગોમાં રાઈ પણ  
મનુષ્ય પરમાત્મસ્વરૂપ પામી શકે છે મોક્ષની આ છેલ્લી ટાટિએ  
પહોંચવાને પુરુષ તેમજ સ્ત્રી સરખા અધિકારી છે અને આજ  
કારણે જૈન ધર્મે સ્ત્રીતીર્થંકરની ગણના પણ કરી છે આમ સ્ત્રી  
માત્ર સ્ત્રી હોવાને કારણે ન્યૂન શક્તિવાળી અને તેથી ન્યૂનાધિગર  
વાળી નથી. અનુકૂળતા હોય તો પુરુષની પેઠે તે પોતાનો સંપૂર્ણ  
વિકાસ સાધી શકે છે અત્યંત અનેક જમાનાઓ થયાં સ્ત્રી  
શક્તિને કચડી નાખવામાં આવી છે તેથી પુરુષના જેટલી અનુકૂળતા  
આપવાથી પણ કદાચ સ્ત્રીનો વિકાસ ઘુરન આપણે પૂરતો નજોઈ  
શકીએ સ્ત્રીઓને પુરુષ જાતિએ જે અધિકારો કર્યા છે તે ભરપાઈ કરવાને  
માટે તો પુરુષોના ડરતાં પણ ધણા વિશેષ પ્રમાણમાં સ્ત્રીઓને  
તેમના વિકાસને માટે અનુકૂળતા કરી આપવી જોઈએ અને સારે  
જ આપણે સ્ત્રીમાં રહેલી શક્તિનો યથાર્થ અનુભવ કરી શકીશું  
ન્યાં ન્યાં સ્ત્રીઓને વિકાસ માટે યોગ્ય સ્વાતંત્ર્ય મળ્યું છે સારું,  
ત્યાં એકેય ક્ષેત્ર એવું નથી કે જ્યાં સ્ત્રીઓએ પોતાનો પ્રભાવ ન  
પાડ્યો હોય આપણી લડતના એકજ વર્ષમાં સ્ત્રીશક્તિના ખ્યાલ  
વિશે આપણે આપણા વિચારો ટેટલા ફેરવવા પડ્યા છે, તો પછી



શ્રીશક્તિના સર્વાંગ વિકાસ માટે સર્વ અનુકૂળતા કરવામાં આવે તો એક દશકામાં એવો સમય જરૂર આવે કે શ્રીના અબજા પશુના આપણા વિચારો વિષે આપણે જ હસીશું અને આશ્ચર્ય પામીશું

શ્રીના મનુષ્યત્વનો વિકાસ ખરાબર કરવો હોય અને તેને પુરુષની ગુલામને બદલે તેની સાથી બનાવવી હોય તો નીચેની દિશામાં પ્રયત્ન થવા જોઈએ -

- (૧) શ્રીને આત્મરક્ષણની તાક્ષીમ મળવી જોઈએ આ તાક્ષીમ આત્મવિશ્વાસ, નૈતિક દૃઢતા, ખોળી શરમનો ત્યાગ, યોગ્ય વ્યાયામ, અને અહિંસાવનની જવાબદારીથી આવશે
- (૨) શ્રીમાં સ્વતંત્ર નિર્વાહ કરવાની શક્તિ આવવી જોઈએ આ માટે કાર્ષ પશુ યોગ્ય ઉદ્યોગની તાક્ષીમ તેને અવશ્ય મળવી જોઈએ
- (૩) તેનામાંથી વહેમ અને સંકુચિતતા નીકળવાં જોઈએ આ સાર તેને વૈજ્ઞાનિક શિક્ષણ ખાસ અવશ્ય મળવું જોઈએ અને બદારના વિશાળ જીવનમાં ભાગ લેવાની તેને પુષ્કળ અનુકૂળતા કરી આપવી જોઈએ

આપણે ઉપર જોયું કે શ્રી અને પુરુષ મનુષ્યત્વમાં સમાન છે આ સમાનતા ઉપર જેટલો ભાર દેવાય તેટલો જોડો ખાસ કરીને જ્યારે શ્રી અને પુરુષ વચ્ચે એટલા બધા કૃત્રિમ બે પાડી મૂક્યા હોય કે જલણે શ્રીને એક જુદા પ્રકારનું અને દનકુ પ્રાણી લેખવામાં આવે અને પરિણામે સમાજનાં બે અમત્યના અંગ—શ્રી પુરુષ તેમના પરસ્પરના સબધમાં વિસવાસ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તો તેમની વચ્ચેની મનુષ્યત્વની સમાનતાને જ મુખ્ય લક્ષ્ય બિંદુ કરવામાં આવે તો કદાચ ખોટું નહિ આમ છતાં સાચી વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ જોઈએ તો આ પૂર્ય ધણી રીતે સમાન હોવા છતાં તેમનામાં કુદરતી બેદ

મેલે છે તે અવગણ્યે માટે તેમ નથી પશ્ચિમમાં હજુય એવા વિચારો ધણા છે કે જે સ્ત્રીને પુરુષની પ્રતિકૃતિ માને છે સ્ત્રીની આગળ સર્વથા પૌરુષનો આદર્શ હશે, છે પરંતુ હવે આ વિચાર-સરણીમાં ફેર પડવા માડ્યો છે સ્ત્રી એ પુરુષથી શરીરમાં તેમજ મનમાં ભિન્ન છે અને આ ભિન્નતાની પાછળ કુદરતનો સ્તુલ હેતુ છે અને આ હેતુની સિદ્ધિ અર્થે સ્ત્રીજીવન અમુક અંશે ભિન્ન હોવું જોઈએ એમ મનાવા લાગ્યું છે આ ભિન્ન તત્વને દ્વંદ્વમાં નામ આપીએ તો તેને 'માતૃત્વ' કહીએ સ્ત્રીશરીર અને તેને અનુરૂપ આંતરિક એ અવસ્થા માતૃત્વની સિદ્ધિને અર્થે છે માતૃત્વની પાછળ કેટલો જિજ્ઞાસુ, પવિત્ર, અને ધાર્મિક ભાવ રહેતો છે તે આપણા સમાજને સમજાવવું પડે તેમ નથી માતૃત્વનું કાયદો અને જવાબદારી કેટલા વિશાળ છે એ સહેજે સમજાશે આ જવાબદારી મોટે અંશે કુદરતી રીતે સ્ત્રીએ જ ઉઠાવવી પડશે અને તેટલા પ્રમાણમાં તેનું કાર્યક્ષેત્ર પુરુષથી ભિન્ન રહેશે આનો અર્થ એમ નથી કે દરેક સ્ત્રીએ સ્થૂળ માતૃપદ ધારણ કરવું જ જોઈએ તે પરિચિત જીવન સ્વીકારે કે નયે સ્વીકારે, માતા થાય કે ન પણ થાય આમ છતાંય તેનામાં માતૃત્વ-માતાની સાદૃશ્ય ભાવનાઓ-તેનામાં અવશ્ય હોવાની જ, અને આ ભાવનાઓ તેના જીવનમાં સુદર અથવા વિકૃત સ્વરૂપ ધારણ કરવાની જ તેથી આ ભાવનાઓનો વિકાસ તો તેનામાં અવશ્ય થવો જ જોઈએ, દ્વંદ્વમાં કહીએ તો માતૃત્વ એ સ્ત્રીનું વિશિષ્ટત્વ છે અને તેના યોગ્ય વિકાસમાં સ્ત્રીજીવનનું સાદૃશ્ય છે આવી સ્ત્રી લગ્ન કરશે તો આદર્શ માતા થશે અને બ્રહ્મચારિણી રહેશે તો સમાજના અનેક બાળકોની માતારૂપ થશે

સ્ત્રીના માતૃત્વનો યથાથ વિકાસ ત્યારે જ થાય જ્યારે

(૧) સ્ત્રીને માથે અકાળે માતૃપદ ની જવાબદારી ન નખાય, એટલે

તેનો પ્રત્યક્ષ દાખલો અહીં સામે બેઠેલ વિરાહિત યુવકો જ છે જો બહેનો તેમના જોડતો વિચાર કરતા શીખેલ હોત તો જરૂર બાવા સ્થાનનો અને પ્રસંગનો લાભ ક્ષતિ તેઓ લેત, અથવા બાવા સ્થાનનો અને પ્રસંગો નવાં મેળવત

જેમ કુમારોનાં છાત્રાલયો સ્થપાયાં તેમ કન્યાઓના છાત્રાલયો સ્થળે સ્થળે સ્થાપવાની અત્યાવશ્યકતા છે. કન્યાકેળવણીના પ્રશ્નનો હોલ નહીં લાવીએ ત્યાંસુધી આપણી ઉત્તતિ થવી નંભવિત જ નથી આથી આપણા દાનના છવનમાં ડગલે ને પગલે અથડામણો ઊભી થયેલી દેખીએ છીએ

સામાન્ય રીતે ૬ છાત્રાલયની વિરુદ્ધ છુ સાચી ૧ માત્રાપ જોડેલી કાળજી પોતાના મતાનોની રાખી શકે છે, તેટલી કાળજી રાખવી આદર્શ ગૃહપતિને માટે પશ્ચ મુશ્કેલ છે કારણ કે માળાપને તો પોતાના બાળક પ્રત્યે કુદરતી પ્રેમ હોવાથી તેને આદર્શ બનાવવા માટે તેઓ જાગ્રત રહી શકે

દાલમાં આ આદર્શ સ્થિતિનું બાલ ન્યાં સુધી માતપિતા ઝોને નથી થયું ત્યાંસુધી છાત્રાલય જેવી સંસ્થાઓ આવશ્યક છે

આપણાં સ્થિતિચુસ્ત માતપિતાઓ કન્યાઓને લખતાં વાંચતાં આવડે એટલે તેથી વધારે બચાવના ડર છે તેમને લાગે છે કે અત્યાર સુધી બાળકો જે રસ્તે ચાલે છે તે રીતે તેમનો વિકાસ થયા પછી નહિ ચાલે સ્વતંત્ર વિચાર કરતાં શીખ્યા પછી તેમને અયોગ્ય લાગતાં કર્મો કે રીતરીવાજો છોડી દે એનો એમને પુષ્કળ ભય લાગે છે

આપણા દિલચિતકેએ આ વિષયનો પૂરેપૂરો વિચાર કરવો ધટે છે

આપણી અસારની પ્રેદ મથાતી બહેનો પોતાની દીકરીને બીજા-વરને આપતા મંકાયાતી નથી આનું શું કારણ ? વિચારનો

અભાવ બીજવરની વૃત્તિઓ કેવી છે ? તેનો વિચાર કરવાની શક્તિ પ્રોઢ માતાઓમાં હાથે હોય છે ? એ પ્રોઢ બહેનોને, પોતાની સ્ત્રી જાતિ પ્રત્યે આર હોય તો આજે વિધુર થએના, ભાષને પોતાની કીકરી આપવા જાય ? કદિ નહિ આ વિષય મહત્વનો અને ગંભીર છે પણ અગાનતા અને માણસાધના અભાવને ક્ષીધે આપણે તે વિષયનો રમતની માફક રોળ કરીએ છીએ પણ બીજા દેશો આપણી આ અગાનતા ઉપર હસે છે, અને આપણને પામર અને ગુનામોમાં ઠેરવે છે જ્યાં માણસાધ નથી ત્યાં ગુલામવૃત્તિ બેઠેલી જ છે

આજે જેને આપણે કેવળ દુન્યવી સુખોમાં તરંગોળ કહીએ છીએ, જેને આત્મા અને પરમાત્માનું ભાન નથી એમ કહીએ છીએ તેવી પ્રજા પણ વિધુર થવાને ઓછામાં ઓછા બાર મહિના થયા પછી બીજા વિવાહની વાત કરે છે આપણે આધ્યાત્મિકતાનો દાવો કરનારી પ્રજા સ્ત્રીના અગ્નિ સંસ્કાર વખતે, જે બીજી કન્યા મેળવવાની શોધમાં હોઈએ છીએ.

આ કેટલું હલકટપણું છે તેનો આપ ખ્યાન કરો

પાછો ફળવણીનો પ્રશ્ન તો ઊભો જ છે સ્ત્રી અને પુરુષ બંને બૌદ્ધિક દૃષ્ટિએ વિનસિત અને વિવેકી હશે તો આ સ્થિતિ નાણુ થયા વિના રહેવાની જ નથી

આપ સર્વે મને માફ કરશો મને વિચાર કંઈતા લાગે તે આપને સ્પષ્ટ બજાવું છું કન્યા કંઈ વયમાં માતા થવાને લાયક છે તેનો વિચાર સુદૃઢ થયો નથી

આપણી અધોગતિનું મુખ્ય કારણ આ પશુ છે

શાન્ત્રોમાં કદ્યુ છે કે પુરુષોએ ૨૫ વર્ષ સુધી પઠન પાઠન કરીને સદાચર્ય પાળવું શાન્ત્રોનો આદર્શ મુખપાઠમાં, આચરણમાં નહિ એ આદર્શ સ્થિતિ કહેવાય ! એનું પાનન તે કાંઈ શક્ય છે ?

એમ કહીને પુરુષો છૂત્રી જાય છે પણ આ સ્થિતિ આજુવી અશક્ય છે ?

૩૫ વર્ષની બહેનોને પૌત્ર પૌત્રીઓ હોય છે તે જોઈને હું અવાક બની જાઉં છું અને મારું હૃદય અંદરથી રો છે અરે ! આનું નામ ધાર્મિકપણું ? આવા સાધારણ નિયમો ઉપર માણસો કેમ વિચાર કરતા નહિ હોય ?

શ્રી કચ્છરોગી હોય પણ પયારી વશ ન થાય ત્યાં સુધી તેને સંતતી થાય ! આવી હૃદયપ્રાવક સ્થિતિ આપણા સમાજના મોટા પ્રમાણમાં ચાલે છે જ્યાં ભોગ જ મુખ્ય ચીજ છે તેવા સમાજની પ્રજા કેવી હોય તેનો વિચાર આપ સર્વે કરી લેશો.

પુત્ર પુત્રીઓ બંને એક સરખી રીતે વિકસિત નહિ થાય ત્યાં સુધી આ સ્થિતિ કાયમ જ રહેવાની છે.

૨૦-૨૨ વર્ષની બાળા ૪ છોકરાની માતા થાય એ આપણી ચક્ષુની નિશાની છે ? તેમને હિંસા અહિંસાની વાત કરવાનો હજી મુદ્દો નથી.

કહેવાતો ધાર્મિક પોતાની પાશવવૃત્તિને સંતોષવાની ખાતર શ્રી નીચોવાઈને મરી જશે તેનો ખ્યાલ ક્યાં વિના પોતાની વૃત્તિ મંતોષે જ જાય છે.

તેને પણ કરતા અધમ નહિ તો શું કહી શકાય ? બહેનો પોતાનો વિચાર કરવાને લાયક હોત તો આવી બેહદી સ્થિતિ આપણી હોત જ નહિ તેઓ પોતાનું હિત જરૂર જાણે.

શ્રી અને પુરુષ એક બીજાના વિચારની આપલેનાં સાધન છે, એક બીજાની ત્રુટીઓની પૂરતી છે, એમ છે, નહિ કે માત્ર વિષયનું જ સાધન જ્યાં સુધી સમાજમાં આ વિચારનું આ ફેલાવું નથી ત્યાં આચાર ક્યાંથી હોય ? અને આપણી શુદ્ધ ધાર્મિક શારીરિક, કાંસામાણ્ય, અને રાષ્ટ્રીય ઉન્નતિ ક્યાંથી હોય ?

મયા મહામુદ્ધ વખતે હમરો ભાઈ ખેનો જલ મયાં જેને  
 લીધે બાણુગેનુ જેવા વીરોએ દેહ છોડ્યા રસીકલાલ અને ખીજા  
 વીર ચોદાઓએ જોલોના અપરિમિત દુખોને, લીધે, પ્રાણ છોડ્યા  
 તેની કિંમત હોય તો આજે જન ખેનો અને ભાઈઓ પોતાના  
 દેહ ઉપર વિદેહી વસ્ત્રો લાદે ખરા ? નહિ જ ?

અસહી એટલે મૃત્યુના પાણી જેવી આ દશા છે તેને સુધાર-  
 રવી હોય અને માણસાઈ એટલે મનુષ્યના સ્વાભાવિક શુભો લાવવા  
 હોય તો કેળવણી વિના છૂટકો જ નથી . . . . .

શરુઆતમાં ઘોડા વરો નવીનતાને લીધે અધ્યાધુધી જેવા લાગશે  
 કદાચ ખરેખરી અધ્યાધુધી આવે તો 'પશુ' નિભાવે જ છૂટકો છે.  
 પશુ કેળવણી વિના વિકાસ નથી, વિકાસ વિના ખરેખરી આધ્યા-  
 ત્મિકતાનો સમવ જ નથી

# જૈનો અને હિંદુઓ વચ્ચે સંસ્કારોની પરસ્પર આપ લે.

પૂર્વાર્ધ

પક્ષ પાતો નમે ધીરે ન ઘેર કપિલાદિપુ :

યુક્તિમદ્વચન યસ્ય તસ્ય કાય પરિગ્રહઃ (હરિભક્ષરિ)  
મને મહાવીરમાં પક્ષપાત નથી તેમ કપિલાદિ પ્રતિ વેર નથી જેનું  
વચન યુક્તિયુક્ત લાગે તેનો સ્વીકાર કરવો.

ભારતવર્ષના મુખ્ય ત્રણ ધર્મો - (૧) બ્રાહ્મણ ધર્મ જેનું વર્ત-  
માન ૩૫ તે હિંદુ ધર્મ, (૨) બૌદ્ધ ધર્મ, અને (૩) જૈન ધર્મ, આ  
ત્રણ ધર્મો પૈકી બૌદ્ધ ધર્મ પોતાની જન્મજૂમિમાં શાથી અજપાયો,  
અને બીજા બે ધર્મ શા કારણથી ટકી રહ્યા તેનો વિચાર ધણી  
વિદ્વાનોએ કર્યો છે મેં પણ મથામતિ વિચાર કર્યો છે મને સર્વે  
વિચારોના દર રૂપે સમજાયું છે કે બ્રાહ્મણોની પરધર્મના આચાર  
અને વિચારને પોતામાં અતર્ગત કરવાની કોઈ અદ્ભુત શક્તિ છે  
આ શક્તિના પ્રભાવથી તે પારકાનું તે પોતાનું કરી લે છે અને  
જેમ કોઈ જગરી વેલ નાના ઝાડને વળગી હોય તો તે ઝાડના  
રસને ચૂસી લઈ સર્વત્ર વિસ્તારને પામી આધારવૃક્ષનું દર્શન પણ  
થાય નહિ એમ વીંટળાઈ વળે છે, તેમ બ્રાહ્મણોના આચારવિચાર  
રની જટિલતામાં જ કોઈ પરધર્મના આચારવિચાર ગુચાયા તે  
બ્રાહ્મણોના જ આત્મસાત્ થઈ જાય છે, અને પછી તે કોના હતા  
એનો નિર્ણય કરવો અશક્ય થઈ પડે છે બ્રાહ્મણોના આ આત્મ  
રેખાના બળ સામે બૌદ્ધ ધર્મ ટકી શક્યો નહિ બૌદ્ધ ધર્મ

પોતાનું સ્વત્વ અથવા વ્યક્તિત્વ જાળવવાને બદલે બ્રાહ્મણ ધર્મના ખડનસા બહુ પ્રવૃત્તિ કરી, અને તેથી બંને ધર્મના અનુયાયીઓમાં દ્વેષ અને નિંદા વધી ગયાં. અને છેવટે બ્રાહ્મણોએ તે ધર્મના ગ્રાહ્ય અંગોને પોતાની વ્યાપ્તિ જાળવવામાં લઈ લીધા અને સામાન્ય અશિક્ષિત પ્રજાને એવું સમજાવ્યું, કે જે બૌદ્ધ ધર્મનું ખાસ સારું કહેવામાં આવે છે તે તો આપણું વૈદિકોનું પોતાનું જ છે અને બૌદ્ધો તો માત્ર લઈ પડ્યા છે એટલું જ ! આ વ્યાપ્તિજાળના અશો જાણવા હોય તો નીચેના મુદ્દાઓ વિચારો. ભગવાન સુદ્ધ વિષ્ણુના વર્તમાન અવતાર રૂપ થયા. તેમનો દયાધર્મ તે વૈષ્ણવોમાં પેઠા બ્રાહ્મણોની યદ્યદિ સા, અને ગ્રાહ્યમાં ગૌતમ પણ કલિ વાળ્યે ઠરાવી દીધો અને દયા તે વૈષ્ણવી ભાવના બની ગઈ, બૌદ્ધોના શરીરને ( એટલે સુદ્ધના શરીરનાં અરિય અથવા અશોને લગતા રથયાત્રાદિ ઉત્સવો વૈષ્ણવોની રથયાત્રાદિ ઉત્સવો વૈષ્ણવોની રથયાત્રા રૂપ થઈ ગયા, જગન્નાથ વગેરે રથાનમાં બૌદ્ધોના આચારવિચારો-જાતિભેદને ખડન કરનારા-બ્રાહ્મણોએ અક્ષવાદના ગણી કાઢ્યા, નેપાલમાં બૌદ્ધ ધર્મના પચણુદ્ધ ૨ શૈવ ધર્મના પચ મુખ શિવમાં શામી ગયાં, અશ્વ ઘોષનું વજ્રસૂચી પ્રકરણ, જે જાતિ-ભેદનું વિદવંસક છે તે જાળ્યે અમળ્યે રૂપાંતરથી બ્રાહ્મણોના ઉપ નિષદ્ધ સમૂહમાં ઉપનિષદ્ધ તરીકે પેસી ગયું. બ્રાહ્મણોના પરિવાજક અને બૌદ્ધ બિહુઓ બ્રાહ્મણ શરમણ ( શ્રમણ ) તરીકે એકવત થઈ ગયા-અને, આવા અનેક રૂપાંતરો થઈ વર્તમાન દિ દુધર્મની અનેક ગતીક્રીઓમાં બૌદ્ધધર્મ પ્રસરી ગયો, અને શકિર વર્તતના

(૧) બૌદ્ધ શારીર સાથે વેદાતનો “શારીરક” શબ્દ સરખાવો.

(૨) વૈદ્યવન રત્ન સંભવ, અમિતાભ, અમોઘસિદ્ધિ અને અશ્વોક્ષ્ય —એ પાંચ બ્યાની ધુધ સઘીનતિ, વામદેવ, તત્પુરુષ, અધ્યાર, અને છિપ્પાન —એ પાંચ મુખ વાળા સિદ્ધ.

(૩) જુઓ Die Vajrasuchi Des Asvaghosha at Berlin in 1860 by Dr Weber see also Nanjias 1803



માયાવાદમાં બૌદ્ધ વિજ્ઞાનવાદીઓનો માયાવાદ ઘુખ્ત રીતે એવી રીતે પેઠા કે જાણે માયાવાદ મૂલ ઉપનિષદોમાંથી સીધો વારસા તરીકે ઉતરી આવ્યો હોય એવું હિંદુ વેદોત્તર દલ મતવ્ય થયું ને આચારો અને વિચારો પોતાના બંધમાં આવે એવા નહતા-જેવા કે ક્ષણિકવાદ, અપોહવાદ વગેરે તે બૌદ્ધોનો પાખડ ધર્મ ગણાયો, અને હિંદુ ધર્મની પૌરાણિક રૂપમાં નવી દુકાન ઉઘડી વસ્તુરિયતિ આ પ્રકારની અભ્યાસક્રમે સહજ સમજશે, પરિણામ એ આવ્યું કે બૌદ્ધધર્મ આર્યાવર્ત બહાર ગયો અને અહીં શમી ગયો.

જેનોએ આ બ્રાહ્મણોની વ્યાપ્તિ જાળના બળને સારી રીતે સમજી જાણ્યું છે તેમણે બ્રાહ્મણો અને તેમના ધર્મનું ખડન કરવાનો મોટો પ્રયત્ન ન કર્યો અને તેમાં પોતાની શક્તિનો મિથ્યા વ્યય ન કર્યો, પરંતુ પોતાના ધર્મનું સારી રીતે સરક્ષણ કરવા મથન કર્યું આ મથનમાં બ્રાહ્મણોની ચાતુરીનો તેમણે આશ્રય લીધો બ્રાહ્મણો બૌદ્ધો અને જેનોના મૂલ કલિયુગના ધર્મપ્રવર્તક શ્રી કૃષ્ણ શ્રી ગૌતમ બુદ્ધ, તથા શ્રી મહાવીર જાતિએ ક્ષત્રિયો છે પરંતુ તે ત્રણે ધર્મની વ્યવસ્થા કરનારા મુખ્ય વિચારકો જાતિએ બ્રાહ્મણો છે આ રહસ્ય પણ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિવાળાએ જૂલવું જોઈએ નહિ.

જેનો અને બ્રાહ્મણો વચ્ચે ધણો સહકાર થયો, અને તેથી બંને ધર્મને પાળનારો સમાજ પરસ્પર ઉપકારક થયો છે આ

(૪) જુઓ Influence of Buddhism on Vedānta નામનો મારો ઇંગ્લેશ નિબંધ

(૫) હિંદુઓના ન્યાય વૈશેષિક મતવાળા જાતિ અથવા સામાયને પદાર્થ માને છે, બૌદ્ધો તેવા સામાન્યને માનતા નથી પરંતુ પ્રત્યેક પદાર્થ સ્વ-લક્ષણ છે, પ્રત્યેક પદાર્થ અન્ય સર્વ પદાર્થોથી વ્યવસ્થિતવાળો છે એવું માનવું તેનું નામ “ અપોહવાદ ” છે

પરંપર ઉપકારક ઉપકારક બાવનું સરપ્રેયુ છેવટેનું નીકળી શકે તેમ નથી, પરંતુ પાછલા ત્રણ વર્ષમાં બ્રાહ્મણધર્મને અનુસરતા સમાજ અને જૈનધર્મને અનુસરનાર સમાજે પોતાના આચારવિચારમાં ઘણી આપંચે કરી છે, અને બંને ધર્મનાળાએ ધર્મના આવશ્યક અંગ કયા અને અનાવશ્યક કયા એનો નિર્ણય કરી અનાવશ્યક અંગોને ત્યજી દીધાના ઘણા દાખલા છે આજના વ્યાખ્યાનમાં જૈનો અને બ્રાહ્મણો વચ્ચે સરકારોની આપરેનું ચાલુ ખાતું છે એમ દર્શાવી જૈનોએ બ્રાહ્મણોને શું આપ્યું છે, એટલે બ્રાહ્મણધર્મી હિંદુઓને કયા માલ અશો અથવા ગુણો જૈનોમાંથી પ્રાપ્ત થયા છે તે દર્શાવના પ્રયાત્ન કર્યો છે તેનીજ રીતે બ્રાહ્મણોએ પણ જૈનોને વ્યવહાર ધર્મમાં ઘણું આપ્યું છે પરંતુ તે વિચારો અથ ત્રણ વ્યાખ્યાનમાં આપવાનું મેં મુલતવી રાખ્યું છે

જો કોઈ બ્રાહ્મણધર્મની મુદ્રા પૂછે તો હું જૈનોની સર્વવ્યાપક કહું કે તેની યજ્ઞભાવના હિંદુ ધર્મની મત્તેક અહિંસા શાખા-પ્રશાખામાં-પ્રત્યેક સપ્રદાય અથવા પદ્ધતિ-યજ્ઞનીય દેવતાને અર્થે દ્રવ્યત્યાગ કરવો એ આવશ્યક ધર્મનું અંગ છે તે યજ્ઞધર્મ શી રીતે પાળવો, એટલે કોણે, કેવી રીતે, અને શા પ્રયોજન અર્થે પદાર્થનો ત્યાગ કરવો એ મીમાંસાનો વિષય છે, પરંતુ કોઈ દેરને અર્થે યજ્ઞમાત્રે પોતાના કોઈ પણ મમત્વના પદાર્થને અર્પણ કરવું એ સિદ્ધાંત વેદકાળથી તે આજ સુધી આત્યંક આવે છે આ યજ્ઞ કાતો હવિર્યજ્ઞ હોય કે કતિ પશુપંચ હોય, આ બે પ્રકારના યજ્ઞો તે અધિભૂત યજ્ઞ કહેવાય, કારણ કે તેમાં હવનીય પદાર્થ જડ અથવા અજડ દ્રવ્ય હોય છે તે ઉપરાંત તપોયજ્ઞ, યોગયજ્ઞ સ્વાધ્યાયયજ્ઞ સંનયજ્ઞ જપયજ્ઞ વિગેરે અનેક પ્રકારના આધ્યાત્મયજ્ઞો પણ છે. કોઈ પણ પ્રકારના યજ્ઞનો આશ્રય લીધા વિના જીવન ગાળનાર મનુષ્ય

પાપભાગી છે એવું હિંદુઓનું સિદ્ધ મતવ્ય છે દુઃકમાં હિંદુઓના ધર્મનો પ્રથમ પાયો<sup>૧</sup> યજ્ઞ ભાવનામાં છે આ સર્વ યજ્ઞોમાં દ્રવ્ય-યજ્ઞો કરતા યાન યજ્ઞ ચડીઆતો છે, અને તેમાં પશુ જપયજ્ઞ<sup>૨</sup> તે જગવાનુતી વિભૂતિ છે આ જપ યજ્ઞમાંથી યાનયજ્ઞ અને જ્ઞાનયજ્ઞ રૂપે પ્રકટ થાય છે અને તે રૂલ તે બ્રાહ્મણોની જ્ઞાન ભાવના આ પ્રમાણે યજ્ઞ અને જ્ઞાન-એ બ્રાહ્મણોની એટલે હિંદુઓની ધર્મમુદ્રા સમજવી તે છાપવિના હિંદુધર્મનું નાણું ચાને જ નહિ, તે વિના હિંદુધર્મનું ચનચ્છ ગણાય જ નહિ.

જેવી હિંદુઓની યજ્ઞ અને જ્ઞાન-એ મુખ્ય મુદ્દા, તેવીજ જૈનોની અહિંસા એ સિદ્ધમુદ્રા છે જૈન ધર્મના શરીરમાં રુધિરાભિ સરણુ જેવો આવશ્યક અંશ દહીએ તો અહિંસા અહિંસાયુક્ત તે જૈનશરીરની પ્રાણનાડી આ પ્રાણનાડીનો કદી ત્યાગ થાય નહિ તે પ્રાણનાડી મદ્વેગથી અણુત્રન રૂપે ચાલવી જોઈએ, મધ્યમવેગથી ગુણવ્રત તરીકે ચાલવી જોઈએ અને તાવવેગથી મદાવન તરીકે ચાલવી જોઈએ આ અહિંસાની પ્રાણનાડી ન્યા ન્યા ચાને-પછી તે પ્રાણી જાતિએ બ્રાહ્મણ હોય કે શુદ્ર હોય અથવા મ્લેચ્છ હોય-ત્યા ત્યા જૈનો તેને પોતાનો કહે આ પ્રાણનાડી હિંદુઓમાં જળરા વેગથી ચનાવનાર જૈનોના આચારવિચાર છે

વેદકાળની યજ્ઞ સંબંધી પશુહિંમાનુ શ્રૌત સાહિત્ય જેમણે સચિત્ત પાંચ જોયું છે, તેમને હાલ વાચતા ત્રાસ આવે એવું છે પશુવધના પ્રકરણો વેદનાં જો બાષાતર કરી હાલની હિંદુ પ્રજા આગળ મૂકવામાં આવે તો તેમને પોતાના પૂર્વજોના પ્રતિની માનદષ્ટિ ધરી જાપ એમાં સંદેહ નથી જે વેદમાં આવી હિંસા છે તેજ વેદમાં સર્વાત્મભાવનું ઔપનિષદ દર્શન પણ છે વેદ એ એક અરણ્ય છે, ઉપવન એટલે

(૧) જુઓ ભગવદગીતા અધ્યાય ૪ શ્લોક ૨૩-૨૪

(૨) જુઓ ભગવદગીતા અધ્યાય ૧૦ શ્લોક ૨૫

જગીચો નથી એમાં સારૂં છે અને નરસૂં છે આથી વેદાર્થની  
 મીમાંસા કરનારાઓએ વેદને માપક કહ્યો છે, કારક ગણ્યો નથી વેદ  
 સાધ્ય-સાધનનો મંબંધ માત્ર દેખાડે છે પરંતુ અમુક ફલને ઉદ્દેશીને  
 અમુક કર્મ કરવું કે ન કરવું તેમાં નિમાયક હેતુ કર્તાના ચિત્તના  
 રાગદ્વેષ છે વીતરાગે અમુક કર્મ ન કરવાં, જાલે તે વેદવિહિત હોય.  
 આ મઠહિસા પ્રતિ અણુગમે દેખાડનાર પ્રથમ તો સાંખ્યાચાર્ય  
 કપિત હતા તેમણે યજ્ઞકર્મને સદૌષ કર્મ ગણ્યું છે અને અમુક  
 યજ્ઞથી સ્વર્ગ મલતું હોય તો પણ તે સ્વર્ગસ્થિત સમયે પણ અસુખાદિ  
 પ્રકટ કરી હિસાનું ફલ પ્રકટાવ્યા વિના રહેતું નથી એવું પ્રતિપાદન  
 કર્યું છે યજ્ઞકર્મથી ઉત્પન્ન થતું અદ્રષ્ટ અશુદ્ધિ, ક્ષય, અને અતિસય  
 દોષોથી ભરેલું છે એમ સાંખ્યાચાર્યે<sup>૧</sup> પ્રથમ ઘોષ કર્યો જણાય છે,  
 અને ત્યાગપણી ભાગવત સપ્રદાયમાં તે અહિસાનો પ્રબોધ વાસુદેવ  
 કૃષ્ણે કર્યો છે ઉપરિચર વસુદેવે પ્રથમ હવિર્ચક કર્યો અને તેથી  
 વિધણ્યે પ્રસન્ન થઈ પ્રત્યક્ષ મઠદ્રવ્ય સ્વીકાર્યું એવી ગાથા મહા-  
 ભારતના નારાયણીય ખડમાં આવે છે ભગવાન વાસુદેવ કૃષ્ણના  
 યાત્ર કુલમાં મદિરાપાનનો વારસો હોવાથી અને જલભદ્ર વિગેરે  
 અખડ ચક્રચૂર રહેવાથી મઘસહભાવી હિસા સર્વોચ્ચ દૂર થઈ શકે  
 તેમ ન હતું કુરુપાયાતના યુદ્ધ સમયે આરઠ વૈરના પ્રભાવથી રૌદ્રધ્યાન  
 અને આર્તધ્યાન વિના ધર્મધ્યાન અને શુકલધ્યાનને અવગણ્ય ન હતો,  
 અને આખરે હિસાએ સર્વોચ્ચ વેગથી ડોકીયું કાઢ્યું અને ભાગવત  
 ધર્મ અથવા નારાયણીય ધર્મ અહિસા પક્ષપાતી છતાં હિસાનો  
 અટકાવ કરી શક્યો નહિ આ સર્વ સમયમાં અહિસાનું આરઠ આ-  
 ચરણ કરનારા ખતિજનો હતા પરંતુ તેઓ અરણ્યમાં વાસ કરનારા  
 હતા આ અહિસા ઉપર બાર મૂકનારા યતિઓનો એક વર્ગ મુડક  
 શાખાનો હતો, તેઓના ધર્મપ્રવર્તકો વેદની હિસા, વેદ પ્રતિપાદિત  
 છતાં, ગુણરૂપ છે અથવા હલકા ધર્મરૂપ છે એવું માનવાને તૈયાર

ન હના હિસા અથવા પ્રાણાતિપાત એ સ્વત દોષરૂપ છે, અને જો  
જીવે સિદ્ધપદે એટલે મોક્ષમાર્ગે ચાલુ હોય તો તેણે તે દોષનો સર્વાથ  
ત્યાગ કરવા પ્રતિ બળવાન પ્રયત્ન કરવો જોઈએ પ્રાણીવધ વડે દેવ  
સંતર્પણની ભાવના તે અપધર્મ છે અથવા વિધર્મ છે અથવા અધર્મ  
છે એવું રૂપૃ પ્રતિપાદન કરનારા જૈનતીર્થંકરો યથા છે પરંતુ તે  
ચોવીસ તીર્થંકરો પૈકી પાશ્વનાથ (તેવીરમા) અને મહાવીર (ચોવીસમા)  
એ ચોક્કસ ઐતિહાસિક મહાપુરુષો છે અને તેઓ વામુદેવકૃષ્ણ પછીના  
ધર્મસંસ્થાના યથા છે આ બે મહાપુરુષો પૈકી પાશ્વનાથ ભગવાન  
જુદના પૂર્વભાવી છે, અને મહાવીર (નિઝ યનાયનું એટલે નિઝય  
ચાતપુત્ર ) જુદ સમકાલીન તીર્થંકર છે આ બંને મહાપુરુષોએ હિંસા  
અને શુદ્ધધર્મ—એ બેનો યોગજ સંભરતો નથી એવું રૂપૃ પ્રતિપાદન  
કર્તું અને ધર્મના બહાને પશુવધ કરવો તે પુણ્ય નથી પણ પાપ છે  
આ નિશ્ચય પ્રજામાં પોતાના શુદ્ધ આસ્થિયવડે અને ગંધના પ્રભાવથી  
દાખલ થો અને તેની અસર એટલી બધી હિંદુઓમાં પ્રસરી ગઈ  
કે હવે યશમા હિસા કરવી તે વે વિહિત હોવાથી ધર્મ છે એમ  
કહેવા કોઈ હિંદુ તૈયાર થઈ શકે તેમ નથી તેવું પ્રતિપાદન માત્ર  
શાસ્ત્રીઓ અથવા ધર્મચિંતકો દ્વારા સ્વતંત્ર મંત્ર કરી શકે પરંતુ  
કોઈપણ વેદધર્મના સુસ્ત શ્રૌતકર્મ કરાવનાર સોમયાગ કરાવવા તત્પર  
થાય તો હિંદુઓ તેનો તિરસ્કાર કરી કાઢે અને ‘રેનોટરહાઉસ’ના  
પશુવધ કરનાર ખાટકી જેવા જ ગણી કાઢે બધા અનાર્થ યજ્ઞના  
સંબંધ વડે દસરા વગેરે પ્રસંગે પાડા વગરેનો વધ થતો હતો એવા  
ભદ્રકાળી અંનાજી વગરે રચાનોએ પણ તે વધ બંધ થયો છે, અને  
તે તે રચાનના રાજાઓએ તે બંધી કરવામાં મદદ આપી છે, આ  
અહિંસા ગુણની મુન્ના બ્રાહ્મણોના યજ્ઞકર્મ ઉપર હવે એવી તો સુસ્થિર  
ચર્ચ છે કે વેદમાં હિંસા હોયજ નહિ છે જ નહિ એવું મતન્ય જ્ઞાત  
। ગયું છે અને જો તેની હિંસા પ્રથમ દર્શને જણાતી હોય તો  
પૈશાચ નથી, અથવા તેનો અર્થ આર્થસમાજવાદા કરે છે એવા

પરમેશ્વર પૂજનનો હોય વગેરે અનેક વિચિત્ર રીતે વેદાર્થ કરવામાં હિંદુધર્મને માનનારા પ્રયત્ન કરે છે ખરી વસ્તુસ્થિતિ તો એ છે કે વેદમાં યજુર્ધર્મમાં દિસા હતી, તે અપધર્મ અથવા હનકો ધર્મ છે એવું સાંખ્યાચાર્ય કપિલે પ્રતિપાદન કર્યું હતું અને તેનો ત્યાગ કરાવવા વાસુદેવકૃષ્ણે પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ સમાજમાં તે દિસાની ધર્મ-ભાવના ખોળી છે અને તેનો ધર્મ સાથે લિંગાર પથ મંથન નથી એવું જ્ઞાન હિંદુઓને ભગવાન પાશ્વનાથ, અને મહાવીરે કરાવ્યું છે, અને તેની દૃઢતા જોનાર પોતાના મંથનલ ઘડે અને યતિઓના આરિત્ય વડે હિંદુઓમાં દાખલ કરી છે હિંદુઓમાં અહિંસાવતનું સ્થાન પાતળલ યોગદર્શનમાં યોગના પગથિયા તરીકે દાખલ થયું છે તે વાત ધણી પ્રાચીન છે, પરંતુ હિંદુ યોગીઓ સંસારીક હિંદુઓના યજુર્ધર્મની દિસા અટકાવી શક્યા નથી, અને યોગદર્શનના પ્રણેતા પાતળલ અને વ્યાકરણ મહાભાષ્યકાર પતંજલિ જો એક જ વ્યક્તિ હોય તો શુભવચના પુષ્પમિત્રને અશ્વમેધ યજ્ઞ કરાવનાર પતંજલિ યજુર્ધર્મમાં દિસા અધર્મ છે એવું હિંમતથી કહી શક્યા નથી, તે અધર્મ જ છે એવું સ્પષ્ટ પ્રતિપાદન કરનાર તો જોના છે,

બ્રાહ્મણોમાં વનવાસી અને મેન્વાસીઓને સ્થાન  
(૨) જોનાની સઘ છે તેમનામાં ગૃહસ્થ અને ત્યાગીઓવા બે વર્ગ  
બનસ્થા પથ છે જોનામાં પથ દ્રાવકાવિકાનો મસારી  
વર્ગ અને સાધુ-સાધ્વીનો અસંસારી-ત્યાગી  
વર્ગ છે આ બે બાબતમાં માદશ્ય છે પરંતુ બ્રાહ્મણધર્મના એટલે  
હાલના હિંદુધર્મના ત્યાગીઓ ઉપર સંસારી ગૃહસ્થોનું બીલકુલ અંકુશ  
નથી જોનાની સંઘ-વ્યવસ્થા મિથ્યા અને શીલભ્રષ્ટ યતિઓ ઉપર સારી  
દેખરેખ રાખે છે તેમના મગ્ધોના અનુયાયીઓ ઉપર આચાર્ય વગેરે  
દેખરેખ રાખે છે અને સર્વ ઉપર સંધસતા બલવતી છે સાધુઓ  
અને સાધ્વીઓ ઉપર જોનાના સઘનો અંકુશ છે જોના સ્વચ્છંદી

યથા છે તેમને જૈન સમાજ મિનકુન આશ્રય આપતો નથી, અને તેવા મિથ્યાડમ્બર કરનાર જૈન સાધુને કાતો જૈનસમાજ બહાર મિક્ષા મેળવી જીવન ગાળવું પડે છે, અથવા તો તે પુનર્નસારી થાય છે, અથવા યુરોપ-અમેરીકામાં પોતાનો મહિમા દેખાડે છે હિંદુઓના સંન્યાસીઓ અને સાધુઓ બ્રહ્મચાર્ય તો તેમના ઉપર નથી આચાર્યોનો અંકુશ કે નથી હિંદુધર્મના ગૃહસ્થોનો અંકુશ પરિણામ એવું છે કે હિંદુઓ આવા મિથ્યાચારીને આશ્રય આપી અધર્મને અણુદટું ઉત્તેજન આપે છે હિંદુઓના મહાધીશો, અને હિંદુઓના ગૃહસ્થો દેવસ્થાન અને સાધુઓ ઉપર અંકુશ રાખે તે ઇચ્છવા યોગ્ય છે, અને આ બાબતમાં જૈનોની સંઘવ્યવસ્થાએ ઘણું શીખવ્યું છે આવા મિથ્યાચારી ત્યાગીઓને સીધે શકરાચાર્યના પૂર્વજાવી કર્મભીમાસક્ષાએ ત્યાગાશ્રમનો બતવાનું વિરોધ કર્યો હતો અને તે સમયના બૌદ્ધબિહુઓનાં બ્રહ્મ જીવન, અને બૌદ્ધ સંઘની શિષ્યતાએ તે વિરોધને ટેકા આપ્યો હતો ત્યાગની મહત્તા તેના વૈરાગ્ય અને તપેભવ ઉપર છે આ બે અંશોનો લોપ થાય તો ત્યાગ પ્રજ્ઞનો બારે અનર્થ કરે છે આથી ત્યાગાશ્રમનો પુન રુદ્ધાર હિંદુઓમાં શકરાચાર્યે કર્યો ત્યારે મહાન્યાયની વ્યવસ્થા રાખી હતી, અને વૈદિક પ્રજ્ઞએ તેને ટેકા આપ્યો હતો હાલ તે વ્યવસ્થાનો લોપ થયો છે, અને ટૂંગેરીમઠ વિના અન્યત્ર સંન્યાસીઓ અને ત્યાગીઓ ઉપર કંઈપણ અંકુશ રાખી શકે તેવી વ્યવસ્થા જોવામાં આવતી નથી માત્ર શકરાચાર્યની ગાદીના અવગ્રા અને તાણુતાણુ વિના કંઈ પણ ધર્મકાર્ય ચતું જોવામાં આવતું નથી

गुरोरप्यथलिप्तस्य कार्याकार्यमत्तानत  
उत्पद्यप्रतिपन्नस्य परित्यागो विधीयते॥

કાર્ય અકાર્યને નહિ જાણનારા ઉ માર્ગે જતા હોય તો તેના ત્યાગ વિહિત છે-આવે ઉપદેશ હિંમતથી શાકતોએ કર્યો છે અથવા જૈનોએ કર્યો છે બીજા બધા સંપ્રદાયવાળા સમાર્ત-વૈષ્ણવ-શૈવ-આ

બાબતમાં શિથિલ છે શક્ત સંપ્રદાય તો વસ્તુતઃ સોપ પામ્યા જેવો છે તેથી જૈનોજ માત્ર આ બાબતમાં મંથવ્યવસ્થાનું શિક્ષણ હિંદુઓને આપી રહ્યા છે

જૈન બંધુઓએ હિંદુઓને મંદિરની વ્યવસ્થામાં ઉચ્ચ શિક્ષણ આપ્યું છે હિંદુઓના દેવમંદિરોની સ્વચ્છતા રોની મિલકત ગમે તે પૂજારી પચાવી પડે, ગમે તે સાધુ આવી પેસી જાય, ગમે તે ભાકુ ખાઈ જાય અને દેવના ઓઠે ચરી ખાય જે વ્યવસ્થાપકવાળાં મંદિરો હોય તો ત્યાં મદકીનો પાર નહિ, વૈષ્ણવ મંદિરોની આસપાસ ગટરના કીડા ખદબદે, શૈવ અને શક્તિનાં દેવળોમાં તેનના લપેડા, ફુગંધ, ચામાચીડીઆના રૂંડગટ વગેરે જથ્થાયા વિના નહિ રહે આ મંદિરો કર્તા આપણાં ધર પ્રભુભજન સારું શું ખોટા ? જૈન મંદિરમાં આથી તદ્દન બેનડું તેની સુધ્ધતા તેની સ્વચ્છતા, તેની શાંતિ, તેના ધૂપની સુગંધ વગેરે બહારથી તપેલાને કાષ્ટિક શાંતિ આપ્યા વિના ના રહે ત્યાં જનારને ‘વીતરાગ’ પ્રશ્ન દેવા હોય તેની છાયા મનમાં આવ્યા વિના ન રહે તે સ્થાનમાં સંસારની મોહમળ એક બે ક્ષણ તો ધૂને જ હિંદુ ધર્મના દેવમંદિરો આ દિશાએ સુધરે એવા પ્રયત્ન જૈનોએ સ્વતઃ કર્યાના દાખના છે વસ્તુપાન વગેરે અનર્ગલ મંપત્તિવાળા જનોએ હિંદુઓના મંદિરો સમરાવ્યા છે, સુધરાવ્યા છે, અને સોમનાથ મહાદેવના તીર્થમાં જર્ઠ શત્રુજયસ્વામિસમાનમક્ષ્યા—શત્રુજય સ્વામી (જૈન તીર્થ-કર) ના સમાન ભક્તિ વડે સોમેશ્વર મહાદેવની પૂજા કરી છે આ દર્શન હિંદુઓને આપ્યું ઉપકારક નથી શિવનું કામજયિત્વ, અને વીતરાગત્વ ધ્યાનમાં રાખી જૈન શ્રીમાનોએ શિવભક્તિ દર્શાવી છે આલો ભાવ લાભશો દર્શાવી શક્યા નથી અને પ્રાથુ કંઠે આવે



એટલે મરવાનો સંધિ થાય તો પણ જૈન મંદિરમાં જવું નહિ એવા મિથ્યા ઉપદેશ પૌરાણિક સમયમાં બ્રાહ્મણોએ પ્રવર્તી વ્યો છે હવે તે ઉપદેશ મિથ્યા છે એવી સમજણ ઊતરી છે અને હિંદુ મંદિરોની વ્યવસ્થા સુધરે અને તેની સ્વચ્છતા વધે તે પ્રતિ હિંદુઓએ વિશેષ ધ્યાન આપવાનું રહે છે

જૈન ધર્મિઓના તીર્થંકરની ભાવના સુસ્થિર  
૪ જૈનોનું સંલિત આસનમયી સ્થિતિને લગતી છે આ ભાવનાને કલાનુ ઉત્તેજન, સર્વ માનુષ શરીરના સહનન ઉપર તેમણે સારું અને શિષ્ટકલાનો લક્ષ્ય આપ્યું છે મનુષ્ય શરીરનો ઔદ પ્રનાય ઉત્કર્ષ કેવી રીતનો છે તેની પ્રતીતિ જૈનમૂર્તિ વડે

સત્વર થઈ શકે છે બૌદ્ધમૂર્તિમાં કંઈક માર્દવ અધિક છે જૈનમૂર્તિ તપની કર્કશતાને રપટ કરે છે આ ભાવનાની ખીલવણીમાં શિલ્પશાસ્ત્રના પૂર્ણ શરીરના માપના નિયમો જૈનોએ એવા તો આગ્રહપૂર્વક પાળ્યા છે કે જેડોળપણાને સ્થાન જૈનમંદિર અને જૈન મૂર્તિમાં કદી હોતું નથી હિંદુઓના દેવો માનુષભાવવાળા નથી અને તેમની મૂર્તિઓ કેવળ સાંકેતિક ભાવ પ્રદર્શક હોય છે, આ સંકેતનું જોને જ્ઞાન નથી અથવા સ્મૃત નથી તેમને હિંદુ ધર્મના દેવની મૂર્તિ જેડોળ અથવા હાસ્ય ઉત્પન્ન કરનારી લાગે. સંકેતનો સ્ફોટ કરનારા શિલ્પશાસ્ત્ર અને વસ્તુશાસ્ત્રો તત્ત્વમાં અંતર્ગત છે પણ અત્યારે વિદ્વાનો પણ મૂર્તિના ભાવસંકેતને જાણતા નથી એટલે પ્રજાનો મોટો ભાગ આ મૂર્તિઓના ભેદને સમજે નહિ એ સ્વાભાવિક છે માનુષી શરીરમાં જૈની ભાવ ઉતારવાની કતા જૈનોએ પેતાની કરી લીધી છે, હિંદુઓ દેવ-મનુષ્યને માને છે, પણ મનુષ્ય-દેવને પ્રકટ કરી શકતા નથી

જૈનોની રમ્ય ઉપરના સસ્કારને લીધે જૈનોની કારીગીરીમાં  
ભાવના રમ્યતા ઉતરી આવે છે, તેમના શિલ્પ, તેમના ચિત્રો, તેમની વસ્ત્ર વિગરેની ગુચળી વગરેમાં સંલિત હતા ઉભી કક્ષાએ ચઢેલી સમજાય છે,

જેન ગૃહસ્થોમા પણ સુધડતા અને સુશ્લિષ્ટતા નજરે તરવગશે. હિંદુ-  
ઓમાં રમ્ય ભાવનાને બદલે બળ્ય ભાવના વધારે તરતી રહે છે, અને  
તેમાં પણ શૈવ ધર્મિઓમાં બળ્ય ભાવની ખીવવણી વધારે હોય છે  
દક્ષિણમાં શૈવ મંદિરો—નટરાજની મૂર્તિ—તેના અંગ ઉપાંગના ભાગો—  
પાર્વતીની લાસ્યવાળી મૂર્તિ વગેરે વિભવો મહત્તાનું દિવ્ય દર્શન  
કરાવે છે પરંતુ અણુતાનું દિવ્ય દર્શન તો જનો કરાવી શકે છે  
અને લાગે છે કે તેમના પોતપોતાના મૌલિક સિદ્ધાંતની જાડી અસર  
અને સમાજ ઉપર વ્યવહારમાં પડી જણાય છે જૈનોના સૂક્ષ્મ  
અવવાદ અને શ્રાક્ષણોના પરમ મહત્ત્વ, શ્રક્ષણને લીધે અણુભાવની  
અમત્કૃતિ જનોની લલિતકલામાં છે અને શ્રક્ષણભાવની અમત્કૃતિ  
હિંદુઓમાં અને મુખ્યત્વે કરી શૈવોની શિષ્ટપદ્ધતિમાં અનુભવાય છે  
દ્રુકામાં ઝીણવટનું જ્ઞાન જૈનોએ સારુ આપ્યું છે સ્થિતિતાનું ચિત્ર  
જેન તીર્થંકર જીજ્ઞ કરે છે, અખડ પૃથ્વિનું તરવરતું ચિત્ર શૈવમૂર્તિ  
જીજ્ઞ કરે છે

જૈનોમા જે દાનવીરત્વ છે તે સામાન્ય રીતે

(૬) જૈનોનું દાન વીરત્વ હિંદુઓમાં નથી તેમાં સામાન્ય રીતે સપ-  
ત્તિનું મર્યાદિતપણું હિંદુઓમાં હોવાના સખ-

બથી કદાચ દાનવીરત્વ હિંદુઓમાં પ્રમાણમાં

ઝાણુ અબકયું હશે, પરંતુ એટલાથી<sup>૧</sup> સપૂણું<sup>૨</sup> ખુનાસો યતો નથી  
જૈનોના પરોપકારનાં કામો ખરેખર શૈભાય ઉર્મા કરે તેવા છે  
હિંદુધર્મિ રાજાઓએ ધણા લોકોપકારક કામ કર્યા છે, પરંતુ  
પ્રજાના ધનવાન અગ્રેસરોએ દાનધર્મ<sup>૩</sup> ધણે ભાગે શ્રાક્ષણુ નાતિમાંજ

(૧) જુઓ ઘમ્મસ વિકલાસ વગેરે ગ્રંથો જેમાં વસ્તુપાલ  
વિગેરેની દાનગણના ચકિત કરે તેવી આપી છે

મર્યાદિત કયો હોય એવું જણાય છે આ દાનવીરત્વમાં જેવી હાલની પારસી કામ ઉદાર છે તેવી જૈન કામ ઉદાર છે, માત્ર નવાં મદિરા બધાવવામાં નાણાં ખરચવાને બદલે કંઈક વિદ્યાજ્ઞ કમ્પાણીની બાવ નામાં દ્રવ્યનો વ્યય જૈનો કરે એવી વિશેષ આશા હાલના જમાનામાં રાખવી પડે.

(૭) જૈનોના જીવવાદ એ પરવડે જીવને કર્મજન્ય પુણ્યલો વળગેલા છે તે હામી સતત ભિન્નમન કરી તેણે સિદ્ધપદે-લોકાકાશને મસ્તકે-પહોંચવાનું છે.

એવું જૈનોનું મતવ્ય છે, અને તેથી તેઓ સ્વભાવથીજ પ્રયત્નશીલ અથવા ક્રિયાવાદી છે બ્રાહ્મણોના સિદ્ધાંતમાં આત્મા સ્વમયૂ, નિત્ય સિદ્ધ, સ્વતત્ર અને નિર્નેપ છે, અને વ્યાવહારિક જીવ અવિદ્યા પડે પરતત્ર અને શુશ્રૂષામાં હપટાયેતો છે એવું મતવ્ય છે એટલે સ્વભાવથીજ આ સિદ્ધાંત નૈકર્મ્યવાદી અથવા અક્રિયાવાદી છે તેથી શીલ અને ચારિત્ર્ય ઉપર જેવો ભાર નોંધ્યો તેવો મૂકાતો નથી આ સબધમાં જણાવવાનું કે હિંદુઓના સૈવ સપ્રત્યાયનો જીવને અણુમજ, માયામજ, અને કર્મમજ સ્વભાવથી લાગેના છે તે પ્રયત્ન પડે એટલે યોગ અને તપવડે દાળવાના છે-એવો સિદ્ધાંત જૈનોના પુણ્યપ્રાદની સમાન છે, આ સૈવ સિદ્ધાંત દ્રાવિડોનો પોતાનો છે કે દિગંજરી જૈનોના સબધથી આગમાતંગીવમતમાં પેઠો છે તેનો નિર્ણય હજી થઈ શકતો નથી તોપણ આ સામ્ય આકર્ષક છે એવાત નિર્વિવાદ છે, વેદાંતના આત્મવા કરતા સૈવોનો જીવવાદ જૈનોના જીવવા સાથે વધારે મળતો છે એજ નાઈ કહેવનું હું છે

ઉવટે જૈનોના દર્શનના અનેકાંતવાદે અથવા  
 ૮ જૈનોના નયવાદ નયવાદે જૈનોને અસાધારણ રીતે પરમત-  
 સહિષ્ણુ બનાવ્યા છે. આદ્યજ્ઞોમાં એકાંત-  
 વ્રતવાદ અથવા એકાંતસત્કાર્યવાદ અથવા એકાંતપરિણામવાદ  
 વિગેરે એકાંતિક નિશ્ચયો વડે બીજી દૃષ્ટિ હોયજ નહિ એવી ભાવના  
 ઊભી કરી છે. વસ્તુની જે બાજુ આપણને જોયર તેજ બાજુનું દર્શન  
 સત્ય અને અન્ય દર્શન મિથ્યા એવા દુરાગ્રહનું બીજ એકાંતવાદમાં  
 છે. જૈનોના સિદ્ધાંતમાં એક વસ્તુની અનેક બાજુઓ છે અને તેથી  
 દ્રષ્ટિભેદ સંભવિત છે એવું કહેવું હોવાથી મતાધિતા પ્રમાણમાં  
 ઓછી રહેવા સંભવ છે. આ કારણથી જૈનો ઉપર ચવાદિ સમ-  
 દાયોના મનુષ્યોએ જેવાકે લિંગાયત વીરશૈવો વગેરે તરફથી જેટલા  
 અત્યાચાર થયા છે તેટલા જૈનો તરફથી પરધર્મીઓ ઉપર થયા  
 ઇતિહાસથી જણાતા નથી. પછી મનુષ્યસ્વભાવ સર્વન અપૂર્ણ  
 હોવાથી મતાધિતાની આધી પ્રસંગે સર્વ દેશકાળમાં આવે છે તેવી  
 જૈનોને પણ જીવરક્ષાના આવેશમાં આવી જાય છે એ કદ્દ ના  
 કહેવાય તેમ નથી. થોડા વર્ષ ઉપર અમદાવાદમાં ભદ્રકાળી આગળ  
 બકરાનું રક્ષણ કરવાના આવેશમાં જનો માતાના પૂજારીને મારવા  
 તત્પર થઈ ગયા, અને બકરાનો વરઘોડો ચડાવી ધામધૂમ કરી હતી,  
 પછી તે બકરાનું શુ થયું તે તો ભગવાનને ખબર ગમે તેમ હોય  
 તો પણ જનોનો આવેશ ઘણે ભાગે સાત્ત્વિક હોય છે, મધ્યમ ભાગે  
 રાજસ હોય છે, અને તામસ તો નહિ જેવો હોય છે. આ સહિ-  
 ણ્યતા શૈવો અને શાકનોએ જૈનો પાસે શીખવાની છે.

જૈનોની સંસ્કૃતિના ઉપર ગણાવેલા કેટલાક ગ્રાહ્ય ગુણોને લીધે  
 આદ્યજ્ઞોએ આદ્યતીર્થંકર ઋષભદેવજીને વિષ્ણુના અવતાર માન્યા છે,  
 અને તેમની યાત્રા કરવા હિંદુઓ અને જૈનો બંને જાય છે. જ્યા  
 જ્યા જૈન તીર્થો છે ત્યાં ત્યાં આદ્યજ્ઞોના દેવો છે. જૈનોની અહિંસાનો

અને સ્વારીરતપના પ્રભાવની અસર હિંદુઓના પુરાણોમાં પેસી ગઈ છે ઋષભદેવજીના જીવનનું વર્ણન ( ભાગવત પંચમસ્કંધ-૩-૬ અધ્યાય ) વાંચતાં સહજ સમજાય એમ છે કે વાતરશાના એટલે નઅ સાધુઓના અને ઉદ્ધરિતસ્ એટલે અખડ અહમર્યા પાળનારાના ધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવવા સારું વિષય એ નાભિરાજનું પ્રિય કરવા મરુદેવીમાં ઋષભદેવજીએ અવતાર લીધો એ કથન ભાગવતમાં છે પરંતુ તે સાથે વિચિત્ર અહમર્યા એવી પણ ગુથો છે કે “ આ આદ્ય ઋષભદેવજીનું ચરિત્ર સંભળી કોકવૈકુંઠના રાજા અર્હત નામ ધારણ કરી કલિયુગમાં અધર્મના વેગ વડે પોતાના ધર્મનો ત્યાગ કરી કુપય પાખડમત પ્રવર્તાવે ? ” આ સિદ્ધ વસ્તુ એટલે મહાવીર સ્વામીનો સિદ્ધ ધર્મોપદેશ પૃથ્વીમાં વ્યાપી ગયેતો તેને ભાગવતકારે ભવિષ્યમાં થવાની વસ્તુ રૂપે ગણાવી વિષ્ણુભક્તિને લોકવાસનાને વધ થઈ ટેકો આપ્યો છે । ખરી રીતે ઋષભદેવ નિઝ થોનું અસ્તિત્વ શ્રૌતસાહિત્યમાં ધણુ પુરાણું છે જ્યાંથી ઉપનિષદમાં ચચાજાત રૂપ ધરો નિર્ગથો નિસ્પરિગ્રહ વિગેરે વાક્યમાં નઅ નિઝ થ જૈન સાધુનો રૂઢાર્થ રપટ છે અને શુક્લધ્યાનપરાયણસન્યાસેન દેહત્યાગ કરોતિ—એ વાક્ય જૈન આચારનું જ્ઞાન કરાવે છે અર્હતપદને પ્રાપ્ત જૈન અને જીવ મુક્ત પદને પ્રાપ્ત કરેના અહમર્યા અહમર્યા—એ બેનું છેવટનું સિદ્ધપદ અથવા અહમર્યા એવું તો સમાન છે કે તેવા પદને પ્રાપ્ત કરેતો તે જૈન યતિ છે કે અહમર્યા પરિત્રાજક છે એ તારવવું કઠિન થઈ પડે તેમ છે

આ વ્યાખ્યાનમાં જૈનોના ગુણોની અસર હિંદુઓ ઉપર કેવી રીતે થઈ છે તેનું જ માત્ર વર્ણન છે તેવી રીતે અહમર્યાએ પણ જૈનોને સંસ્કૃતિમાં ધણું આપ્યું છે અને તેમાં પણ રાજધર્મ અને અવધાર ધર્મ તો અહમર્યાનો જોવા ને તેવા જૈનોએ સ્વીકાર્યો છે. આ પણ જૈનોએ શ્રીઓના વારસાના હક્કમાં અને સ્વાતંત્ર્યમાં

દામ ભાગમાં વધારે ઉગર લાવ દર્શાવ્યો છે, એટલે જૈન વિધવા સ્ત્રીનું જેટલું મિલકત ઉપર સ્વાતંત્ર્ય છે તેટલું પાક્ષણી વિધવાનું નથી અને પુત્રવિનાની જૈન વિધવા જે રીતે સ્વતંત્ર મિલકત ભોગવી શકે તેમ અપુત્ર હિંદુ વિધવા ભોગવી શકતી નથી હિંદુઓ કહે તેવું સ્વાતંત્ર્ય સ્ત્રીઓને કાયદાની સુધારણા કરાવી આપવા માગે છે પણ જૈનોએ તો તે સ્વતંત્ર વ્યવહારમાં દાખલ કરેલું છે, અને હાથકાટે તે મજૂર કર્યું છે,

જૈન ભાઈઓએ મારા જેવા જૈનેતરને પોતાના પર્યુપણના નિવસોમાં બોલાવી વિચારોનો વિનિમય કરવાની તક આપી અને ધર્મ વૃદ્ધિનો લાભ આપ્યો તે બદલ તેમનો આભાર માનું છું

નમઃદાશકર દેવગકર મહેતા-









# સાચો શ્રમજીવી

પૂજ્ય ગાંધીજીએ લખેલી આ વાર્તા દરેક  
હિન્દુવામીએ વાચવા અને વિચારવા જેવી છે.

કિંમત ૦—૨—૦

## સરઘસ

હિંદી વાર્તા લેખક, પ્રેમચંદજીની  
રાષ્ટ્રીય વાતાવરણનો આજેહુબ ચિતાર આપતી  
આ વાર્તા વાંચો અને વચાવો કિંમત ૦-૧-૦

લખો

સરસ્વતી છાત્રાલય

લાલશ કરનો ખંડનો, એલીસમીજ

અમદાવાદ.

## સાચી દયા

જે ખાદી પહેરતો નથી તે જૈન નથી  
 જે સોસનું દૂધ ખાય છે તે જૈન નથી  
 કતલ કરેલા દોરના ચામડાના  
 જોડા કે બીજી કાંઈ વાપરે તે જૈન નથી  
 ખાટકીવાડથી છવ છોડાવે તે જૈન નથી  
 પરિશ્રદ્ધતું પરિગ્રાણું ન ખાધે તે જૈન નથી  
 તીર્થકરને પરિશ્રદ્ધ કરાવે તે જૈન નથી

ઉપર લખેલાં કાર્યો કરનાર શા માટે જૈન નથી એનો ખુલાસો  
 મેળવવો હોય તો શ્રી વલ્લભ દેસાઈની વેપક વાપામાં લખાયેલા  
 વ્યાખ્યાનને એક વખત વાંચી જાઓ.

એ અને એવા જ બીજા મર્મસ્પર્શી વ્યાખ્યાનો વાચના માટે  
 પશ્ચિમથી પર્વ વ્યાખ્યાનમાળાના બન્ને ભાગ તુરત જ મળાશે.  
 મારું નવું નાણુરો, નવું મેળવશે.

લખો— વ્યવસ્થાપક,

સ ર સ્વ તી છા ત્રા લ ય .

એ લી સ ધી જ અ મ દા વા દ

# પર્યુષણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો

[ વર્ષ ત્રીજું ]







## નિવેદન.

અમદાવાદમાં આવતી પચુપણુ વ્યાખ્યાનમાળાએ જૈનસમીક્ષના વિચારવર્માનુ ધ્યાન ખેંચ્યું છે એ બીના તે તરફથી પ્રમિદ્ધ થતા પુસ્તકોના પ્રચાર ઉપરથી જ નજીતી છે વળી ત્યાં ત્યાં એની વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કરવા અને તે દ્વારા વિચાર જન્યત કરવાની ભાવના પણ જોવામાં આવે છે અને મુખ્યમાં પણ એની વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કરવાની ભાવના થઈ પ દરબારીતાપત્ર અને પ નાયુગમ પ્રેમીજી મુખર્જી દત્તા જ પ સુખવાવડાએ મુખર્જી આવવાનું સ્વીકાર્યું એટલે અમે એ વ્યાખ્યાનમાળા આ વર્ષે શરૂ કરવાનો ચોક્કસ વિચાર બાંધ્યો વખત બહુ જ થોડો બાકી હતો, લેખક વખતોએ દોઝે દેના અને જોઈતા પ્રમાણમાં મેળવવાની મુશ્કેલી હતી, હતા અમે એ વિશે અમારાથી બનતું કર્યું, મુખર્જીવામી તરફ અને જુદા જિજ્ઞાસુ વર્ગે અમારા એ પ્રયત્નને ખૂબ આવકાર બાંધ્યો અમો પણ ખાતરી થઈ કે જમાનાની માગણી વિત્તી અમાની ધાગણામાં અમે સાચા ડીએ

અમે જૈન અને જૈનેતર તેમજ બાઈ અને બહેનો મનેને વ્યાખ્યાનમાળામાં જોલના આમત્યા દત્તા આમત્રેય વ્યક્તિઓમાંથી ધણાઓએ આવી પેતાના વિષય ઉપર વિચાર દર્શાવી અમને આભાર કર્યા છે જેઓએ વ્યાખ્યાનમાળામાં ભાગણુ કર્યા અથવા લખેન નિબંધ વાચ્યા તેમાંથી મોટા ભાગના લેખો આ પુસ્તિકામાં આપવામાં આવ્યા છે જે લેખો હિન્દીમાં વચ્ચાએવા તે હિન્દીમાં જ આપવામાં આવ્યા છે જેથી ગુજરાતી ભાષાએ પોતાનું સાધાગણુ



નકાશક

જૈન યુવકસ ઘના મત્રીઓ -

મણીયાલ મોકમયાલ શાહ

અમીચદ ખેમચદ શાહ

ગતિવાળ ચીમનમાલ કોહારી

ધનુ રૂઢીદ સુખદ ન ૩

સને ૧૯૩૨ ]

આઠ આના

[ ૨ ૧૯૧૯

સુદ્રજુસ્માન વસત સુદ્રજાલમ  
સુદ્રક ચીમનલાન ઇશ્વરલાવ મ્હેતા  
પોકાટારોડ અમદાવાદ

# નિવેદન.

અમદાવાદમાં ચાલતી પર્યુપણ વ્યાખ્યાનમાળાએ જૈનસમાજના વિચારકવર્ગનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે એ બીના ને તરફથી પ્રમિદ થતા પુસ્તકના પ્રચાર ઉપરથી જ બાણીતી છે વળી ત્યાં ત્યાં એની વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કર્યા અને તે દ્વારા વિચાર જાગૃત કરવાની ભાવના પણ જોવામાં આવે છે અમને મુબમમાં પણ એની વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કરવાની ભાવના થઈ પ હરખાગીજીવજી અને પ નાયુગમ પ્રેમીજી મુબમમાં હતા જ પ મુબનાવજીએ મુબમ આવવાનું સ્વીકાર્યું એટલે અમે એ વ્યાખ્યાનમાળા આ વર્ષે શરૂ કરવાનો નોકસ વિચાર બાધ્યો. વખત બહુ જ થોડો બાકી હતો, લેખક વક્તાઓ જોઈએ તેરા અને જોઈતા પ્રમાણમાં મેળવવાની મુશ્કેલી હતી, છતાં અમે એ રીતે અમારાથી બનતું કયું મુબવાસી તરફ અને જદ જિગમ વર્ગે અમારા એ પ્રયત્નને ખૂબ આવકાર આપ્યો અમને પણ ખાતરી થઈ જમાનાની માગણી વિશેની અમારી ધાન્યુમાં અમે માયા ડીએ

અમે જૈન અને જૈનેતર તેમાય ભાઈ અને બહેનો મનેને વ્યાખ્યાનમાળામાં જોડવા આમત્રા હતા આમત્રે વ્યક્તિઓમાંથી ઘણાઓએ આવી પોતાના વિષય ઉપર વિચાર દર્શાવી અમને આભાર કર્યા છે જેઓએ વ્યાખ્યાનમાળામાં ભાગલું કરી અથવા લખે નિબંધ વાન્યા તેમથી મોટા ભાગના લેખો આ પ્રતિષ્ઠામાં આપવામાં આવ્યા છે જે લેખો હિન્દીમાં વચ્ચાએલા તે હિન્દીમાં જ છાપવામાં આવ્યા છે જેથી ગુજરાતી ભાઈઓ પોતાનું માધ્યમ

હિન્દી જ્ઞાન વધારે પાકું કરી શકે અને ગૃહીય હિન્દી ભાષામાં મુખ્યત્વે સામાન્ય વિચારો મમજી લેવાનો શક્તિ કેળવે એ જ રીતે આ પુસ્તકમાંના હિન્દી લેખો વાચનાર હિન્દી બાઈઓ પણ ગુજરાતી ભાષામાં લખાઈએ તો લેખો વાચવા લખવારો અને તેમનો ગુજરાતી તરફ આદર વધશે એ દૃષ્ટિથી ગુજરાતી અને હિન્દી લેખો એક જ પુસ્તકમાં સાથે સાથે પ્રસિદ્ધ થયા છે આ પુસ્તકમાં હાલના લેખોના લેખકોના નામોની અમે અહીં પુનરુક્તિ નથી કરતા કારણ કે તે તે લેખ નીચે એમના નામ આપેલા છે અહીં તો તે બધાનો એ સાથે આભાર માનવાનું જ કામ બાકી રહે છે જેઓએ ભાષણ આપ્યું હતું અને જેમના લખણો હજી સુધી મળી નથી શક્યા તેમનો પણ અમે આજાર માનીએ છીએ

વિચારમાં મળીગતા આવે તે દિવસે દિવસે વધે વ્યાપક થાય તેમજ લેખમાં જવાબદારીનું તત્ત્વ વધારે સચવાય એ ખોય ન્યાયના માણાનું ત્રયમથી જ રાખવામાં આવ્યું છે અમે અને અમારા આમંત્રિત વક્તાઓએ એ તત્ત્વ ધ્યાનમાં રાખી પ્રયત્ન કર્યો છે છતાં હજી એ દિશામાં કંઈ છે તે જરૂર કંવાનું એક બધું બાકી છે અને એટલું કન્યા ક્ષેત્ર દખામ છે કે એ જવાબદારીના જાનથી અમે એક રીતે દખાઈ જઈએ છીએ અને અમને પોતાની અશક્તિ તેમજ ઠણપોનું વધારે જાન થાય છે પણ એની સાથે જ અમે પુરવાર્થ તરફ વળીએ છીએ અને દિવસે દિવસે કાર્યક વધારે સામે કાળો અપાય એ ભાવના મેવતા થયા છીએ આ ભાવનામાં અધિકારી ભાવનો અને બાહેનો માય આપે તો તેમની વિદ્યા અને વિચારઉપાસના પૂરું થશે અને સમાજનું દિત નધશે

કોઈ પણ નવી પ્રગતિ વખતે હમેશા ખીલણુવર્ગ દે છે અને દીમામી વર્ગને પોતાનું અવગ્ન જવાનો ભય લાગે છે આ વસ્તુ સર્વ

અને સર્વદા બનતી આવી છે પણ વળી જ્યાં નરી પ્રવૃત્તિ દેખાવાય  
સિદ્ધ ધર્મ પગભર થાય છે ત્યારે પ્રથમ કુનાર પોતે જ અથવા તેમના  
વશજો એ નરી પ્રવૃત્તિને પૂર્ણ બળથી પોષે છે વ્યાખ્યાનમાળાની  
નરી પ્રવૃત્તિની બાબતમાં પણ કેઈ કોનીચુંત લાઘવોને વર્મનાશ  
દેખાય, બીકે લાગે એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે એવા પુગલુપ્રિય  
ભાઈઓનું અસ્તિત્વ જ એકે રીતે નવીન પ્રયાતી યોગ્યતા અને  
તેની સચેતનતાના ઝમેટી બને છે જો જૂની પ્રયાતી પ્રેમાઓ નવી  
પ્રયાનો વિરોધ ન કરે તેમજ ખામીઓ ન બતાવે તો નવી પ્રયા  
ગર કરનાર બેપગરાધથી પોતાનું વદાણુ ગમે તે દિશામાં જો ફાવે  
તે રીતે દફારે જાય, જે તેમને માટે અને તેમની પાછળ ચાલનારાઓને  
માટે ભયરૂપ જ સિદ્ધ થાય તેથી નવી પ્રયા ગર કરનાર જો ધાન્યવાન  
તેમજ વિચારવાન હોય તો તેણે પુગલુપ્રયા પ્રેમાઓના વિરોધને  
આવકારવો જોઈએ અને તેને આશીર્વાદસૂત્ર લેખવો જોઈએ તેણે  
માનવુ જોઈએ કે જો મારી પ્રવૃત્તિમાં તત્ત્વ નહિ હોય તો તે જલદી  
નાશ થવાને યોગ્ય છે એટલે એ નાશમાં સામાનો વિરોધ મદાવક  
હોવાથી તેણે એ વિરોધને સત્કારવો જોઈએ વળી જો પ્રવૃત્તિમાં  
તત્ત્વ હશે તો એ તત્ત્વ સામાના વિરોધદ્વારા વધારે કસાઈ લેવાની  
નજરે ચડે અને ત્યારે કિમત અકાળે એટલે એ દષ્ટિએ પણ  
સામાનો વિરોધ બહુ કિમતી છે

જે યોગી ભાઈઓને એમ લાગતું હોય ? દેવ, ગુરુ અને ધર્મ  
એ જુલુ તરવોનો આ વ્યાખ્યાનમાળાથી લોપ ધર્મ રહ્યો છે એને  
અમે અહીં દુકમાં એકજ દલીલ આપવા ઇચ્છીએ છીએ અને તે  
જેન પ્રસિદ્ધ સૂત્ર “ઉત્પન્નચયધ્રુવત્વ”ની વીતગત દેવ, વીતગતવો  
સાધક ગુરુ અને વીતગતવની આધનારૂપ ધર્મ એ ત્રય તત્ત્વ  
તત્ત્વરૂપે ધ્રુવ છે એનો લોપ કે નાશ મહાપ્રત્યય પણ કરી ન શકે  
એના બાણરૂપે જે હિતપાદ અને વ્યવરૂપ છે તેને કોઈ અમુકશક્તિ

પણ શાશ્વત ન બનાવી શકે એ તો ઉત્પત્તિ અને નાશના ચક્રમાં ફરવાના  
જ સારે ડાવાનું કઈ બાતમા ? હા, એમ કહી શકાય કે જે  
બાલકપો ઈષ્ટ અને ઈષ્ટતર હોય તેના મધ્યમાં અનિષ્ટ બાલક રૂપો  
રૂપે દાખલ થઈ જાય એ જ ભય છે પણ આ કથન  
વિચારના કસોટીમાં ટકી નથી શકતું કાગળ કે પ્રચલિત પુરાતન  
પ્રથામાં જ બધું ઈષ્ટ અને ઈષ્ટતર છે તેમજ નવીન પ્રથામાં બધું  
અનિષ્ટ જ છે એ નિર્ણય કાઢ એક માણસ તો આપી ન શકે-  
સૌની સુધ્ધિ અને વિચારવા શક્તિ જુદી જુદી હોય છે તેથી માએ  
પ્રામાણિકપણે પોતાનો જવાબદારીનું ભાન રાખીને જ એ નિર્ણય  
કરના ધરે જે કોઈ નવીન પ્રથા શ કરનાર પ્રામાણિક નથી જ  
હોતો એમ ફરેવામાં આવે તો જૂની પ્રથા પોષનાર અને તેને  
અનુમરનાર પ્રામાણિક જ છે એની ખાતરી તી ? વળી એ લોકો  
નવીન પ્રથા શરૂ કરનાર વ તો વધારે જવાબદાર અને વધારે મ્પષ્ટ  
વિચારનાર છે એની ખાતરી પણ તેમણે સામા પકડને કરી આપવાની  
બાકી જ રહે ૮ તેથી ખરા ધીર અને વિચારક હૈનની તો આવી  
બાબતોમાં એક જ કમજ રહે છે અને તે એ કે પોતાનાથી જિજ્ઞ  
પ્રવૃત્તિ માં બાધાઓને પોતાની ચચાર્થતા વિરે એમ અને  
ઉદ્ધૃત કૌ લીનાયા ખાતરી કરી આપવી અને આપાની

પોતાના આદક તરીકે નામે લખાવ્યા ઘણાઓએ એકથો વધારે નકલ ખરીદી અને આ પ્રવૃત્તિને વધારી અને અહીં ત્યાં આદક-ભાઈઓના નામ નથી આપતા કા છુટે એની યાદી વધારી નકામી નામની ગાલચ બીજી કરી એ યોગ્ય નથી સૌએ પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને જ આદક તરીકે નામ લખાવેલ છે એ કર્તવ્ય પુસ્તક વાચવાથી અને તેનો પ્રચાર કરવાથી પૂર્ણ થાય માત્ર નામ છપાવાથી નહિ.

હીરાબાગના વ્યાખ્યાન હોલનો પુરો ઉપયોગ કે વા તેના વ્યવસ્થાપકોએ અમારા પ્રત્યે જે ઉદારતા દર્શાવી તે બદલ અને તેમના આભારી હોએ અને સાથે એટલું નોંધવાની પણ રજા લઈએ છીએ કે તેમણે તેમની મુશ્કેલી ન લેવામાં જૈનત્વને હાજે એવો વિચારેમ જ દર્શાવ્યો છે આ સિવાય બીજા જે જે ભાઈઓએ અમને એક અથવા બીજી રીતે મદદ કરી છે તે તે બધાના અમે આભારી છીએ.

ચુનક સંઘના મંત્રીઓ,  
મુ બલ

તા કે અનુસરેને લગતા એ લેખો જે ૫ સુખજાતજીએ તપેના અને પર્યુષણ વ્યાખ્યાનમાંના પછી જ એ હીનચાલ વખતે બીજા છાપાઓમાં પ્રસિદ્ધ થયેના તે ઉપરોક્તી જણાવાથી અમે આ પુસ્તકમાં ફરી છાપ્યા છે.

# વિષયાનુક્રમ

ખુતામો	( ૫ મુખપાત્ર )	૧-૩
ધર્મ અને મમાજ	"	૪-૧૩
સાસ્ત્ર અને શસ્ત્ર વચ્ચે મો ફર ?	,	૧૪-૨૦
અગ્નિક અને નાસ્તિક શબ્દની મીમાંસા	,	૨૧-૩૩
અર્વાધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો	( સૌ વેળીઝ્હેન કાપડીયા )	૩૪-૪૩
અધ્યાત્મ	( મોહનલાલ ભટ્ટવાનદાસ મોલિમિટર )	૪૪-૧૫
ધર્મનો વામ	( ડૉ. પ્રાણચંદ્રવત્સ )	૬૬-૭૬
જૈનધર્મની વિલગતા	( ઉમેદચંદ બરોડીયા )	૭૭-૮૬
જૈનધર્મ મા પરિવર્તો અને તેનાં પરિણામો	( મોહનનંદ દલીચંદ દેશમ વકીલ )	૮૭-૧૦૪
અસ્પૃશ્યો અને જૈન સંસ્કૃતિ	( ૫ મુખપાત્ર )	૧૦૫-૧૦૮
અસ્પૃશ્યો અને દારુજીવ	"	૧૦૯-૧૧૦
ધર્મો મે બિન્નતા	( ૫ દરવારીવાલજી )	૧-૧૮
જૈન ધર્મ પર અન્ય ધર્મોના પ્રભાવ	( ૫ નાથુગમજી )	૧૯-૪૪
જૈન ધર્મની કેટલી કિંમત ?	( બાણુ મુગ્ધા સાનુ વકીલ )	૪૫-૫૦
જોડાયેલો છે ?		

# પુલાસો

પ્રસ્તુત વ્યાખ્યાનમાળાના ઉદ્દેશ વિષે કાંઈક પુલાસો કરવો યોગ્ય છે આ વ્યાખ્યાનમાળાનો ઉદ્દેશ ગુરુપદ મેળવવાનો અગર તો કોઈનું વારતવિક ગુરુપદ નષ્ટ કરવાનો નથી એ જ રીતે આનો ઉદ્દેશ પૂજન-પ્રતિષ્ઠા મેળવવાનો અગર અર્થપ્રાપ્તિનો પણ નથી જે લોકો શ્રદ્ધાળુ છે અને આદરભક્તિથી પણસણની ચાલતી પરપરામાં રસ લે છે તેમને ક્રિયાકાંડમાંથી અથવા તો વ્યાખ્યાનશ્રવણમાંથી છાડવવાનો પણ આ વ્યાખ્યાનમાળાનો ઉદ્દેશ નથી ત્યારે આનો ઉદ્દેશ શો છે એ પ્રશ્ન તો રહે જ છે

આને વિશ્વ સાથેના મંડળની દૃષ્ટિએ, રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિએ, અને સમાજ તેમજ કુટુંબની દૃષ્ટિએ અનેક ગુચવાડા ભરેલા પ્રશ્નો ઊભા થયા છે અને ઊભા ચતા જાય છે અને એ પ્રશ્નો છેક જ અસ્થાને નથી, તેમજ ધાર્મિક સંબંધ વિનાના પણ નથી, એટલે તેની વહેવારુ અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ ચર્ચા કરવી પ્રાપ્ત થાય છે ગમે તેટલા મોટા મૂડીદાર અને ખીજની પરવા વિના પોતાનું તત્ત્વ ચલાવ્યે રાખનાર એક એકવવાયા વ્યાપારી જૈનને કોઈ રાષ્ટ્ર-સેવક જમને કહે કે તમે સ્વદેશી કપડાં પહેરો, અને તો ખાદી સ્વીકારો, કેમ્પેસનું ફરમાન છે જૈન ધર્મ પણ પહેલાં પાડોસી ધર્મનો અભ્યાસ કેળવી પછી જ વિશ્વધર્મી થવાની શક્યતા દર્શાવે છે તો આ સાબળી પેતા પૈસાદાર જૈનને રાષ્ટ્રીય અને ધર્મદૃષ્ટિએ સ્વદેશી વસ્ત્ર વિષે વિચાર અગર નિષ્ક્રિય બાધ્યા વિના નહિ ચાલે ધારો કે કોઈ એક ખૂબ શાન્ત અને વયોવૃદ્ધ ભઈની વિધવા લઘુ પુત્રી, ભગિની, અમર પુત્રવધુએ કંઈક જૂલ ઠરી અને જૂલને પરિણામે તે ધર્મ મંકટમાં આવી અત્યાર સુધી વડિલ ગમે તેવો શન્ત, અલિપ્ત અને જગતથી



બેપગવા રહેવા પ્રયત્ન કરતો હતો, છતાં આવે વખતે તેને સામાજિક પ્રશ્નોના ધાર્મિક દૃષ્ટિએ હકેલ કરવો પડશે એ ગર્ભાદત્યા થવા દેશે કે એ બાઈને પ્રસૂતિગૃહમાં મોકલા બન્ને જીવને બચાવી લેશે કે એ બહેર હિમત દાખવી જો એ બાઈ ધૃત્યંતર હોય તો એનું પુનર્લંઘ કરાવી આપશે એ એક કાવડો છે કાઈ વિધવાએ વડિલને પૂછ્યા વગર ગુપચુપ લગ્ન કર્યું તો પછી સામાજિક નિંદાના લાયથી એના વડિલોએ એને ધૂતકારી કાઢવામાં ધર્મ માનવો કે એને પ્રેમથી સ્વપનાવી લેવામાં ધર્મ માનવો એ પ્રશ્ન પશુ આવશે પિતા પરદેશગમન અને અંગ્રેજી કલ્પતરથી ગમે તેટલો વિરુદ્ધ હશે પણ છોકરાઓ અને છોકરીઓ જો એ રસ્તે જતાં હશે તો શું એ પિતા તેઓને છોડશે કે તેઓને સ્વપનાવી તેમનામાં કોઈ દોષ ન દાખવે ચાલે એ પૂરતી જ મંજાળ રાખશે એ પણ એક ફેળવણી અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પ્રશ્ન છે એક બાળુ કાઈપણ જાતનું સામુદાયિક અગર ધાર્મિક દ્રવ્ય કપાય અને કમાય જમે પડ્યું હશે અને કદાચ ધીરે ધીરે અગ્નાદ પણ થતું જતું હશે, તેજ વખતે કોઈ અસાધારણ રાષ્ટ્રીય જરૂરિયાત આવી પડી અગર આર્થિક મુશ્કેલીથી સામાજિક વિપ્લવ જોશે થયો અગર ધાર્મિક શુરુઓને મોટે ખર્ચે ફેળવવાની તક આવી પડી અને પછી કાઈ પ્રશ્ન કરશે કે પેલા બનામત પડી રહેલ પૈસાનો આ બાબતોમાં ઉપયોગ કરી શકાય કે નહિ ? અને ન કરી શકાય તો શા કારણે ? તેમજ કરી શકાય તો કઈ શરતે ? આ બધા પ્રશ્નો પણ આજે ન હોય તો કાલે આવવાના એટલે એક દર આખું જ જીવન બધા પ્રશ્નોને લગતા સમયાનુકૂલ અને સતતકે ખુનાસા માગે છે

આ માટે વિચારભગૃતિ જોઈએ, વિવિધ જાતનું વાચન અને મનન જોઈએ, નિર્ણયશક્તિ જોઈએ આ પ્રશ્નો તરુણ અને વૃદ્ધ વર્ગમાં આજે ચર્ચાઈ રહ્યા છે હાઈનકૂલ અને કોલેજના તરુણ વિદ્યાર્થીઓ, વકીલો, ડૉક્ટરો, પ્રોફેસરો અને ખીજા ફેળવાએલા

લોકોના માનસમાં જ્યારે ત્યારે આવાજ પ્રશ્નો ઊભા થાય છે  
ધણાખરા તો આવા પ્રશ્નોનું નિરાકરણ ધાર્મિક અને પોતાની  
પરંપરાની દૃષ્ટિએ કરવા માગે છે પણ આવા વિચારશ્રેણીમાં  
કેટલોકે વગ એવો છે કે તેને ચાલુ પશુસંજ્ઞાની પરંપરામાં રસ  
નથી એટલે તે આવા પુણ્ય દિવસોમાં મળેલ વખતનો ઉપયોગ  
કતિા ગપગોળામાં અને કતિા રખડપટ્ટીમાં અને કતિા અવ્યવસ્થિત  
તર્કજનમાં કરે છે આને બદલે તેઓને વિચાર કરવાની, વિચાર  
સાંભળવાની, અને નિષ્ક્રિય બાધવાની તક આપવામાં આવે તો  
તેઓ કદાચ ક્રિયાકાંડની દૃષ્ટિએ નહિ છતાં વિચાર અને સંદાયારની  
દૃષ્ટિએ તો જૈન બની રહેવાના

જમતો જ્યારે વિચારજન્યુતિ અને જ્ઞાનનું એકાધ્ય માગે  
ત્યારે એને યોગ્ય રીતે એ વસ્તુ પૂરી પાડનામાં જ લભ છે એટલે  
આ વ્યાખ્યાનમાળા ખરી રીતે પશુસંજ્ઞાની જે પ્રાચીન પરંપરા  
માને છે તેની સામયિક પૂરવણી માત્ર ૯ વધારે સારુ અને  
યોગ્ય કાર્ય તો ત્યારે થશે કે જ્યારે ધર્મક્રુષ્ટો પોતે જ ધર્મરથાનોમાં  
આ બધા પ્રશ્નો ઉપર વિચારપૂર્વક અને ઉદારતાપૂર્વક અસાધારણ  
પ્રકાશ નાખશે એ સમય જલ્દી આવે તે માટે જ આ વ્યાખ્યાનમાળા છે  
જ્યારે એમને જિજ્ઞાસા, જ્ઞાન અને વિવિધ વિચારોનું વાતાવરણ ઊભું થશે  
ત્યારે આચાર્ય મહારાજઓને એ ભૂમિકામાં આવવું સરલું થઈ જશે  
કારણકે તેઓશ્રી ધર્મરથાનોમાં રહે છે અને તે રથાનોમાં પ્રકાશ  
બહુ જ ધીરે ધીરે પ્રવેશ કરે છે તેથી આવી વ્યાખ્યાનમાળાઓ  
માત્ર જિજ્ઞાસુઓને પગથીએ ચડાવવા પૂરતી જ છે

## ધર્મ અને સમાજ

કીડી તરફ ખારીકીથી ધ્યાન આપીશું તો જણાશે કે તે એકતી રહી શકતી નથી તે કાઢીનેા સદચાર શોધે છે તેને મોકાડાનેા તે શુ પશુ પોતાથી જુદી જાતની કીડીનેા પણ સદચાર નથી કાવતો તે પોતાની જ જાતના સદચારમા મસ્ત રહે છે આવા કુદ્ર પ્રાણીઓથી આગળ વધી પખી તરફ નજર કરીએ કુકડાથી વિખુટી પડેલી કુકડી મોર સાથે રહેશે તોપણ તે સંતુષ્ટ રહી નહિ શકે તેને પણ પોતાની જ જાતિનું સાહચર્ય જોઈએ એક વાંદરા અને એક હરણ એ બે પોતપોતાની જાતિમાં જોડલા પ્રસન્ન રહી શકે અને જીવન લખાવી શકે તેટલા વિજાતિમાં ગમે તેટલી સુખ સગવડ છતાં પ્રસન્ન નહિ રહી શકે માણુસજાતે પોતાનેા બનાવેલ, વકાદાર સેવક અને સદચારી શ્વાન પણ જો બીજા શ્વાન વિનાનેા હશે તો તે અસંતુષ્ટ હશે અને તેથી જ એ પાળેનેા શ્વાન પણ બીજા શ્વાનની અદેખાઈ કરવા છતાં પાછો બીજા શ્વાનને જોઈ શરજાતમાં લડીને પણ છેવટે તેની સાથે એકરસ થઈ જશે અને જોલ કરશે પ્રાણી પક્ષી અને પશુ જાતિનેા આ નિયમ આપણે મનુષ્યમાં પણ જોઈએ છીએ

મનુષ્ય પખી કે પશુ પાળીને જગલમાં એકલું રહેવાનેા ગમે તેટલો અભ્યાસ કરે પણ છેવટે તેની પ્રકૃતિ મનુષ્ય જાતિનું જ સાહચર્ય શોધે છે સમાન રહેણીકરણી, સમાન ટેવો, સમાન બાપા, અને શરીરની સમાન રચનાને કારણે સજાતીય સાહચર્ય શોધવાની વૃત્તિ જીવમાત્રમાં આપણે જોઈએ છીએ તેમ છતાં મનુષ્ય સિવાયના કાંઈપણ જીવવર્ગને કે દેહધારીવર્ગને આપણે સમાજ નથી કહેના એ વર્ગ લાલે સમુદાય કે ગણ કહેવાય પણ

સમાજની પાત્રતા તો મનુષ્યજાતિમાં જ છે, અને તેનું કારણ તો એ છે કે મનુષ્યમાં એટલી ક્ષુદ્ધિશક્તિ અને વિવેકશક્તિનું બીજ છે કે તે પોતાની રહેણીકરણી, પહેરવેશ, ભાષા, ખાનપાન, અને બીજા સંસ્કારો બદલી શકે છે, કેળવી શકે છે માણસ' આહે ત્યારે અચલથી પોતાની જન્મભાષા ઉપરાંત બીજી ભાષાઓ શીખી લે છે, અને તે ભાષાઓ બોલનાર સાથે સહેલાઈથી હળી મળી જાય છે, પહેરવેશ અને ખાનપાન બદલીને કે બદલા સિવાય છદ્ધરતા કેળવીને જુદા પ્રકારના પહેરવેશ અને ખાનપાનવાળા મનુષ્ય સાથે સહેલાઈથી વસી અને જિંદગી ગાળી શકે છે બીજાનું સારું હોય તે લેવામાં અને પોતાનું સારું બીજાને આપવામાં માત્ર મનુષ્ય જ ગૌરવ અનુભવે છે બિજા દેશ, બિજા રંગ, અને બિજા સંસ્કારવાળી માનવપ્રજા સાથે માત્ર મનુષ્ય જ એકતા સાધી અને વિકસાવી શકે છે આજ શાંખિને લીધે મનુષ્યનો વર્ગ સમાજ નામને પાત્ર થયો છે

મનુષ્ય જ્યાં હશે ત્યાં કોઈને કોઈ સમાજનો અથ ચર્ધને રહેવાનો તે જે સમાજનો અથ ચર્ધને રહેતો હશે તે સમાજ ઉપર તેના સારાનરસા સંસ્કારોની અસર થવાની એક મનુષ્ય બીડી પીતો હશે તો તે પોતાની આજુબાજુના લોકોમાં બીડીની તનપ જગાડી એ વ્યસનનું વાતાવરણ બિંદુ કરશે અશીષ્ય પીનાર માનો પોતાના સમાજમાં તે જ રુચી કેળવશે એક માણસ ખરો કેળવાએન હશે તો તે પોતાના સમાજમાં કેળવણીનું વાતાવરણ બાંધે કે અજાણે બિંદુ કરશે જ એ જ રીતે આખા સમાજમાં કે સમાજના ચોટા ભાગમાં જે રીતભાત અને સંસ્કારો રહે થયા હશે (પછી તે ઘટ હોય કે અનિષ્ટ) તે રીતભાત અને સંસ્કારોથી તે સમાજના ઘટક માણસને મુક્ત રહેવું એ અશક્ય નહિ તો દુશક્ય જેવું થઈ પડશે તાર કે ટીકીટ ઓફીસમાં કામ કરનારા અગર રોલનના કર્મચારીઓ વચ્ચે એમદ જમ્યુ એવો જર્જન રહે કે જે લાયકને ધિક્કારતો

હોય એટલું જ નહિ પણ ગમે તેટલી લાંચની લાલચ છતાં તેનો  
 ભોગ બનવા ઇચ્છતો ન હોય તો તેવા સાચુલા માણસને જાકીતા  
 લાંચીયા વર્ગ તરફથી બારે ત્રાસ પડવાનો કારણ છે તે લાંચ ન લે  
 એટલે સ્વભાવિક રીતે જ બીજા લાંચીયાઓનો વિરોધ કરે અને તેમ  
 થતાં બીજાને આખો વર્ગ એક સંપ મર્ધ ક્રિતા તેને લાંચ લેતો કરે  
 અને કાતો તેને હરાવ કરવામાં મથ્યા ન રાખે જો પેનો લોકો  
 આદમી અસાધારણ દિમ્મત અને શુદ્ધિવાળો ન હોય તો તે બીજા  
 કાંઈ નહિ તો છેવટે બીજાઓ લાંચ લે ત્યારે માત્ર તમ્મથ રહી  
 આખમીમામથા કરે અને તે જ રીતે તેવા વર્ગમાં નથી શકે એ જ  
 ન્યાયે આપણાદેશી આદિ સી એસ. ને પરદેશીઓ માથે તે વર્ગમાં ધણી  
 વાર ધણું અનિષ્ટ સહન કરવું પડે છે આમ છતાં આવા અનિ ટોથી  
 સમાજને બચાવવા સમાજના આગેવાનો કે રાજ્યકર્તાઓ કાયદા  
 કાનુનો ધડે છે અગર નીતિનિયમો બાંધે છે એક વખતે મોટી  
 ઉમર સુધી કન્યાઓને કુમારી રાખવામાં અમુક અનિષ્ટ જથ્થાવાથી  
 સ્મૃતિશાસ્ત્રમાં નિયમ દાખલ થયો કે આઠ અગર નવ વર્ષની કન્યા  
 ગૌરી હોય તેજ ઉમરે પરણાવી દેવી એ ધર્મ છે આ નિયમનું  
 ઉલ્લંઘન કરનાર કન્યાનો પિતા અને કન્યા સમાજમાં નિંદાતાં એ  
 ભયથી એ નાની ઉમરના લગ્નની નીતિ ચાલી વળી એ નીતિમાં  
 બ્યારે બહુ અનિષ્ટ વધી ગયું ત્યારે તેને સમાજના આગેવાનો અગર  
 રાજ્યકર્તાઓને બીજા નિયમ ધડવો પડ્યો અને હવે ચૌદ કે સોળ  
 વર્ષથી નાની ઉમરમાં કન્યાનું લગ્ન કરનાર કાંતો શિક્ષિતો દારા થતી  
 નિંદાથી ઠરે છે અને કાંતો રાજ્યના દડબયથી ડરી નિયમનું પાલન  
 કરે છે એક કરજદાર માણસ ગમે તેટલી સંકડામથામાં પણ પોતાનું  
 કરજ ચૂકવવા મથે છે એટલા માટે કે જો તે કરજ ન ચૂકવે તો  
 તેની શાખ જાય અને શાખ જાય તો બીજાઓ ન ધીરે, અને તેમ થાય  
 તો તેનો ધધો જોખમાય. આ રીતે આપણે જોઈશું તો જથ્થાશે કે  
 જાજમાં જે જે નીતિનિયમો પ્રચલિત હોય છે તેનું પાલન લોકો

કતિ બચથી અને કતિ સ્વાર્થથી કરે છે જો અમુક કામ કરવાની પાછળ અગર અમુક કામ ન કરવાની પાછળ કાંઈ કે લાભ ન હોય તો તે કામ કરનાર અગર ન કરનાર કેટલા નીકળે એ મોટો સવાલ છે કન્યા એ પણ એક પુનની પેઠે સંતતિ જ છે અને તેથી તેને પણ ડોકરા નેટલો જ દક હોવો જોઈએ એમ ધારીને તેને દાયજો આપ નાર માખાપ મળે તે કરતા દબાર કે લાખગણા વધારે માખાપ એવું સમજીને દાયજો કરનાર મળવાનાં કે જો ઠીકઠીક દાયજો આપવામા નહિ આવે તો લાયક ધર કે યા માટે નહિ મળે અને વળી આપણા છોકરાઓ સારે ઘેર નહિ વરે એજ કાંઈ કે સ્વાર્થ ધણીવાર છોકરા છોકરીઓના શિક્ષણ પાછળ હોય છે અને તેથીજ વ્યવહારુ હેતુ સરતાં ધણીવાર છોકરા છોકરીઓનું શિક્ષણ બધ પડે છે ( પછી ભલે તે છોકરા કે છોકરીઓ શિક્ષણ લેવાને લાયક પણ હાય ), કારણ કે એ શિક્ષણ કેવળ શિક્ષણ ખાતર અપાવું ન હર્તું આ રીતે આપણે કેટલાક સમાજોમાં પુનર્જનના પ્રતિબંધ વિશે પણ જાણે છીએ જે સમાજમા પુનર્જન નથી ચર્તા તેમા પણ જાણે છીએ પુરુષો અને સ્ત્રીઓ એમ એકબીજા માનનારા હોય છે કે બળાત્કારી વૈધવ્ય એ ધર્મ નથી છર્તા તેઓ પોતાની લડુ પુત્રી કે બહેન જો વિધવા થાય તો તેની મરજી છર્તા તેનું લગ્ન કે વા તૈયાર થતા નથી અને ધણીવાર તો તેઓ પુનર્જન ઉપર પોતાની મરજી વિરુદ્ધ સખત બાંધે રાખે છે બળાત્કારી બલયર્થની આ નીતિની પાછળ કાંઈ અને સ્વાર્થ સિવાય બીજો કશો જ હર્તુ હોતો નથી ગૃહસ્થોની વાત બાળુએ મૂખાએ અને ત્યાગી કે શુરુ મણાતા વર્ગની આદર જઈને જોઈએ તોપણ આપણને જણાશે કે તેમના ધણા ખગ નીતિનિયમો અને વ્યવહારોની પાછળ માત્ર કાંઈ અને સ્વાર્થ જ રહેલાં હોય છે એકાં લાગીને શિષ્ય અનાચારી થાય અગર શુરુ પોતેજ વઢે તો તે શિષ્યોનો શુરુ તે શિષ્યની વૃત્તિ સુધરી છે કે નહિ તે જોયા સિવાય પણ એને વેશધરી બનાવી રાખવાનો પૃથ્વી પ્રયત્ન કરશે કારણકે તેને એ શિષ્યની બ્રહ્મતા

દ્વારા પોતાની પ્રતિષ્ઠા જવો જાય છે કાંઈ શુરુ વડે ત્યારે તે સંપ્રદાયના અનુગામીઓ એ વહેલ આચાર્યને પદભ્રષ્ટ કરતા અચકારો અને તેના ઉપર બળાતકારી અદ્યયર્થ લાદવાનો પ્રયત્ન કરશે કારણકે તેમને પોતાના સંપ્રદાયની પ્રતિષ્ઠા ધટવાનો ભય છે પુષ્ટિમાર્ગના આચાર્યનું વાર વાર સ્નાન અને જૈન ધર્મના સાધુનું સર્વથા અરનાન એ કાંઈ કાંઈ વાર સામાજિક ભયને લીધે જ હોય છે મોલવીઓના ગીતાપાઠમાં અને પડિતના કુરાન પાઠમાં પણ સામાજિક ભય અને સ્વાર્થ મોટે ભાગે નડતર રૂપ હોય છે આ સામાજિક નીતિનિયમો અને રીતરિવાજોની પાછળ મોટે ભાગે ભય અને સ્વાર્થ જ રહેલા હોય છે ભય અને સ્વાર્થથી અનુસરાતા નીતિનિયમો છેક જ ફેક્ટી દેવા જોઈએ અગર છેક જ નકામા છે અગર તેના સિવાય પણ માલી શકે એમ કહેવાનો અહીં આશય નથી અહીં તો એટલું જ બતાવવું છે કે નીતિ અને ધર્મ વચ્ચે શો તફાવત છે

જે બધન કે જે કર્તવ્ય ભય કે સ્વાર્થમૂલક હોય છે તે નીતિ, અને જે કર્તવ્ય ભય કે સ્વાર્થમૂલક નહિ પણ શુદ્ધ કર્તવ્ય ખાતર જ હોય છે અને જે કર્તવ્ય માન યોગ્યતા ઉપર જ અવલંબિત હોય છે તે ધર્મ નીતિ અને ધર્મ વચ્ચેનો આ તફાવત કાંઈ નીતિ-સુનો નથી જો આપણે જરીક ઊઠા ઉતરીને તપાસીશું તો સ્પષ્ટ દેખાશે કે નીતિ એ સમાજના ધારણ અને પોષણ માટે આવશ્યક છતાં પણ તેનાથી સમાજનું સંશોધન યત્ન નથી સંશોધન એટલે શુદ્ધિ અને શુદ્ધિ એટલે જ ખરો વિકાસ એ સમજ જો વાર્તાવિકે હોય તો એમ કહેવું જોઈએ કે એવો વિકાસ તો ધર્મને જ આભારી છે જે સમાજમાં ઉપર કહેલ ધર્મ જેટલે અંશે વધારે અનુસરાતા હોય તે સમાજ તેટલે અંશે ચડિયાતો આ વસ્તુ વધારે સ્પષ્ટતાથી સમજાય એટલા માટે ટેલક દાખવાઓ લઈએ, જે જણ એવા કહ્યો કે જેમાં એક ટીકીટ માસ્તર પોતાના ખાતાનો હિસાબ બરાબર ચોક્કસાઈથી સાચવે છે અને રેલ્વેખાતાને એક પાઈ પણ

તુલ્યતા થાય તેટલી જૂલ નથી કરતો એટલા સાર કે જો જૂલ આવે  
તો દડાવાનો અગર નોકરી જવાનો ભય છે પણ એટલી જ  
ચીવટવાળો તે માસ્તર જો ખીજો ભય ન હોય તો મુસાફરો પાસેથી  
લાય લે છે જ્યારે આપણે કદ્યેનો ખીજો રોશન માસ્તર દિસામની  
ચોકસાઈ હિપગત લાય મળવાનો અને પચી જવાનો ગમે  
તેટલો અતુલ્ય પ્રસંગ છતાં લાય નથી જ લેતો એટલું જ નહિ  
પણ તે લાયખોરીનું વાતાવરણ જ નથી પસંદ કરતો. એ જ રીતે એક  
લાગી વ્યક્તિ ખુલ્લી રીતે પૈસા લેવામાં કે રાખવામાં અક્રિયન  
મતનો ભગ લેખી પૈસા હાથમાં નહિ લે કે પોતાની પાસે નહિ  
સધરે અને છતાં જો તેના મનમાં અક્રિયનપણું આવ્યું નહિ હોય  
એટલે કે લોકનો સરકાર ગયો નહિ હોય તો તે ધનિક શિષ્યોને  
મેળવી મનમાં ખુલાશે અને જાણે પોતે જ ધનવાન હોય એ રીતે  
ખીજ કરતાં પોતાને ચડિયાતો માની જર્વલરેનો હુપદનો  
વ્યવહાર કરશે જ્યારે ખીજો ત્યાગી જો ખરો ત્યાગી હશે તો પૈસા  
પોતાની માલિકીના કરીને પાસે નહિ જ રાખે અને પાસે હોય તોપણ  
તેના મનમાં જરાય નહિ હોય અભિમાન કે જરાય નહિ હોય  
પોતાના અલગ રવામીપણાનું ગૌરવ તે ગમે તેટલા ધનિકોની વચ્ચે  
રહેવા છતાં અને ધનિકોની સેવાના પ્રમંગમાં આવવા છતાં નહિ  
તેનાથી ખુલાય કે નહિ તેને લીધે ખીજ કરતાં પોતાને ચડિયાતો  
માને આનું પરિણામ એ આવવાનું કે જો નીતિની દૃષ્ટિએ  
સમાજમાં ત્યાગીઓ હશે તો તે સમાજ ચડેનો કે શુદ્ધ નહિ હોય,  
કારણ કે તેમાં ત્યાગીના વેદમાં રહી એવી રીતે ભોગ સેનાતો હશે  
કે જ્યાં ત્યાગ પાળ્યો ગણાય અને ભોગ પણ પોષાય એવી  
સ્થિતિમાં ત્યાગીઓ વચ્ચે સીધી રીતે પૈસા મેળવવાની કે સધરવાની  
ગૃહસ્થોની પેઠે દરિદ્રાઈ નહિ હોય પણ ખીજ કરતા વધારે પૈસાદાર  
શિષ્યોને રીઝવી, સમજાવી, ભોળવી, પોતાના બનાવી રાખવાની  
ગૃહ દરિદ્રાઈ તો અવરય હશે અને એવી દરિદ્રાઈમાં તેઓ જાણે કે



અન્યથે સમાજની સેવા કરવાને બદલે કુસેવા જ વધારે કરતા હશે તેથી ઊલટું સમાજમાં જે ધર્મદષ્ટિએ ત્યાગી હોય તો તેઓને નહિ હોય પૈસા મેળવવાની કે સધરવાની હરિશ્ચંદ્ર અગર નહિ હોય પૈસાદાર એલાઓને પોતાના જ મનાવી રાખવાની શીકર એટલે તેઓ શિષ્યસંગ્રહ કે શિષ્યપરિવાર વિષે તદ્દન નિષ્કિત હશે અને માત્ર સમાજ પ્રત્યેના પોતાના કર્તવ્યમાં જ પ્રસન્ન હશે એટલે એવા જે ત્યાગીઓ વચ્ચે નહિ આવવાનો અહેમાઈનો અગર કલેશો પ્રમગ, અને એજ રીતે તેમને હીષે તેઓ જે સમાજમાં રહેતા હશે તે સમાજમાં પણ નહિ આવવાનો વિષ્ણુવાદનો પ્રસંગ આ રીતે આપણે જોઈ શક્યા કે એક સમાજમાં ગમે તેટલા નીતિ ત્યાગી હોય છતાં તેનાથી તે સમાજનું કલ્યાણ ન થતાં વધારે અકલ્યાણ જ થવાનું જ્યારે કોઈ બીજા સમાજમાં સાચો ધર્મ-ત્યાગી એક હોય તોપણ તે સમાજની શુદ્ધિ ખૂબ જ વધારવાનો એક બીજો દાખલો લઈએ કોઈ સન્યાસી ભોગવાસના પ્રગટ થતાં સમાજમાં અપજ્ઞ થવાના બચથી દેખીતી રીતે ત્યાગી રહી અનાચાર સેન્યા કરે, જ્યારે બીજો ત્યાગી તેવી વાસના પ્રગટ થતાં જે વાસનાને સમાવી ન શકે તો ગમે તેટલો અપવાદ અને તિરસ્કારનો સબબ છતાં ખુન્નેખુદ્ધુ ગૃહસ્થપણું સ્વીકારે તો પેલા નીતિત્યાગી કરતાં આ ભોગી ત્યાગી જ સમાજની શુદ્ધિ વધારે સાધવવાનો કારણ કે પેનો બચને નથી હત્યો જ્યાર બીજાએ બચને હતી અતર અને બહારની એકતા સાધી નીતિ અને ધર્મ બંનેનું પાલન કર્યું છે આ લાખી ચર્ચા ઉપરથી જોઈ શકાશે કે સમાજની ખરી શુદ્ધિ અને ખરા વિકાસ માટે ધર્મની જ એટલે કે નિર્ભય નિસ્વાર્થ અને યાનપૂર્ણ કર્તવ્યની જ જરૂરિયાત છે હવે આપણે જોડું જોઈએ કે દુનિયામાં હયાતી ભોગવતા કયા પધ્ધતિ, કયા સપ્ર દાયો અગર કયા ધર્મો એવા છે કે જે માત્ર એવો દાવો કરી શકે : અમે જ ધર્મ મેવીએ છીએ અને તે રીતે બીજા કરતાં અમે વધારે શુદ્ધિ કરી છે

આનો ઉત્તર સ્પષ્ટ છે અને તે એ છે કે એવો ઓકેય પથ કે સપ્રદાય દુનિયામાં નથી કે જેણે માત્ર ધર્મનું જ આચરણ કર્યું હોય અને તે દ્વારા માત્ર સમાજની શુદ્ધિ જ સાધી હોય કોઈ પથ કે સપ્રદાય પોતાનામાં અમુક સાચી ધાર્મિક વ્યક્તિઓ સર્જી ગયાનો નિર્દેશ કરી સમાજની શુદ્ધિ સાધ્યાનો દાવો કરે તો તેવો દાવો બીજો વિરોધી પથ પણ કરી શકે કારણ કે દરેક પથમાં ઓછામાં ઓછા ધર્મનાં કહેવાતાં બાબતો ઉપરથી સમાજની શુદ્ધિનો આક કાઢી કોઈ પથને ધાર્મિકપણાનું પ્રમાણપત્ર તો આપી શકાય જ નહિ કારણ કે બાબતો એટલા બધા વિરોધી હોય છે કે તેને લીધે ધાર્મિક-પણાનું પ્રમાણપત્ર આપવા જઈએ તો કાતો બધા જ પથોને ધાર્મિક કહેવા પડે અને કાતો બધાને જ અધાર્મિક કહેવા પડે, કાબલા તરીકે કોઈ પથ, મંદિર અને મૂર્તિપૂજના પોતાના પ્રચારનો નિર્દેશ કરી એમ કહે કે તેણે એ પ્રચાર દ્વારા જનસમાજને ઈશ્વરની ઓળખાણમાં અમર તેની ઉપાસનામાં બહુ મદદ કરી છે અને તે રીતે સમાજમાં શુદ્ધિ આણી છે તો તેથી બીજા તેના વિરોધી બીજો પથ એમ પણ કહેવા કમર કસે કે તેણે મંદિરો અને મૂર્તિઓના ધ્વસનું કામ કરી સમાજમાં શુદ્ધિ આણી છે કારણ કે મંદિરો અને મૂર્તિઓને બદલને વધી ગયેલા વહેમ, આલસ્ય અને દબાને અમુક પ્રમાણમાં તેણે મંદિરો અને મૂર્તિઓના વિરોધ દ્વારા વધતા અટકાવ્યા છે એક પથ જે તીર્થસ્નાનનો મહિમા ગાતો અને વધારતો હોય તે શારીરિક શુદ્ધિ દ્વારા માનસિક શુદ્ધિની દલીલ કરી પોતાની પ્રવૃત્તિને સમાજ-કલ્યાણકારી બતાવી શકે, જ્યારે તેનો વિરોધી બીજો પથ સ્નાન નિયમનના પોતાના કાર્યને સમાજકલ્યાણકારી સાબીત કરવા એવી દલીલ કરી શકે કે બાબતો સ્નાનના મહત્ત્વમાં તણાતા લોકોને તે રસ્તેથી પાછા વાળી અંતર શુદ્ધિ તરફ લઈ જવા માટે સ્નાન ઉપર નિયંત્રણ મૂકવું એ જ હિતાવહ છે એક પથ કઠી બધાવીને અને

બીજે તેને તોડાવીને સમાજ-કલ્યાણ કર્યાનો દાવો કરી શકે આ રીતે દરેક પથના બાદ રૂપો જે ધણીવાર એકબીજાથી તદ્દન વિરોધી હોય છે તેના ઉપરથી આપણે નક્કી ન કરી શકીએ કે અમુક પથ ખરો ધાર્મિક છે અને અમુક પથ જ સમાજમાં વધારે શુદ્ધિ આણી છે ત્યારે શું એવું કોઈ ધોરણ છે કે જે સર્વામાન્ય હોય ? અને જેના દ્વારા નિર્વિવાદપણે આપણે કહી શકીએ કે જે અમુક વસ્તુ હોય તો બાદ રૂપ ગમે તે હોવા છતાં પણ તેનાથી સમાજનું ઐકાંતિક કલ્યાણ જ થવાનું ? અને તે વસ્તુ જે પથમાં, જે જાતિમાં, કે જે વ્યક્તિમાં જેટલા પ્રમાણમાં વધારે હોય તે જ પથ, તે જ જાતિ, કે તે જ વ્યક્તિએ સમાજની શુદ્ધિમાં અગર સમાજના વિકાસમાં વધારે ફાળો આપ્યો છે એમ કહી શકાય ? અનખત એવી વસ્તુ છે, અને તે ઉપરની ચર્ચા દ્વારા સ્પષ્ટ થઈ ગઈ છે તે વસ્તુ એટલે નિર્ભયપણ, નિર્દોષપણ અને વિવેક વ્યક્તિના કે પથના જીવનમાં એ વસ્તુ છે કે નહિ તે બહુ સહેલાઈથી જાણી શકાય જેવું માનવું તેવું જ બોલવું અને બોલવું તેથી જીનડું ન ચાલવું અગર જેવું ચાલવું તેવું જ કહી દેવું આ તત્ત્વ હોય તો નિર્ભયપણ આવું નિર્ભયપણું ધારણ કરનાર કોઈ નોકર શેઠથી ડરી ખરી બીના નહિ છુપાવે અને ગમે તેવું જોખમ ખેડવા તૈયાર રહેશે કોઈ ભક્ત ગૃહસ્થ મોટાપમાં ખામી આવવાના ભયથી ધર્મચૂર પાસે અગર બીજે કર્મી હોય દાંકના કે મોટા દેખાવા માટે ખોટો ઢાળ ન કરતા સાચી બીના કહેવા તૈયાર રહેશે કોઈ ધર્મચૂર, જે તે નિર્ભય હતો તો, પોતાનું પાપ જરાય છુપું નહિ રાખે એજ રીતે જે નિર્ભય હશે તે પેતાનું જીવન તદ્દન સાદું ગાળશે નિર્ભય પથ ઉપર ક્ષિપ્તી કપડાં કે ધરેણીના તો ભાર નહિ હોય. જે કોઈ પથમાં નિર્દોષપણું હશે તો તે પોતાની બધી જ શક્તિઓ એકાગ્ર કરી બીજાઓની સેવા સેવામાં સંવૃષ્ટ નહિ થાય જે વિવેક હશે તો તે વ્યક્તિ કે તે પથને કોઈની સાથે કનેશમાં ઉતરવાનું કારણ જ નહિ હોય તે

પોતાની શક્તિ અને સપત્તિનો સફળપયોગ કરીને જ બીજાઓના હૃદય જીતશે વિવેક હોય ત્યાં કલેશ ન જ હોય અને ત્યાં કલેશ હોય ત્યાં સમજવું કે વિવેક નથી જ આ રીતે આપણે કોઈ વ્યક્તિ કે કોઈ પંથમાં ધર્મ છે કે નહિ એ જાણવું હોય તો સહેલાઈથી જાણી શકીએ અને ઉપરની કસોટીથી કસી આપણે નક્કી કરી શકીએ કે અમુક વ્યક્તિ અગર અમુક પંથ સમાજનું કલ્યાણ કરનાર છે અને અમુક નથી.

નાતમાં મહાજનો, પંથમાં તેનાં આગેવાનો, અને સમસ્ત પ્રજામાં રાજ્યકર્તાઓ નીતિ ધરે છે, અને દેશભાગ પ્રમાણે બદલે છે તેમજ તે પળાવે છે, જતાં સમાજની શુદ્ધિનું કામ તો પાછું બાકી જ રહે છે આ કામ કોઈ મહાજન, કોઈ પંડિત, કે કોઈ રાજા માન તેના પદથી સાધી ન શકે એ કામ જ મુખ્ય છે અને એ જ કાર્ય કરવું તે ધર્મવરીય સંદેશ જે વ્યક્તિને આ કાર્ય કરવાની તાલાવેલી હોય તેણે બીજાઓને પ્રથમ ન કહેતા પોતાના જ જીવનમાં ધર્મ ધાખલ કરવો જોઈએ જો એના જીવનમાં ધર્મ ધાખલ થયો તો તેટલે અંશે તેનું જીવન સમાજની શુદ્ધિ કરનારું ( પછી ભલે તે કોઈને શુદ્ધ થવાનો ઉપદેશ વાણી કે લેખનથી ન પશુ આપતો હોય ) સમાજની શુદ્ધિ એ જીવનશુદ્ધિમાં સમાવેલી છે, અને જીવનશુદ્ધિ એ જ ધર્મનું સાધ્ય છે એટલે જો આપણે સમાજ અને પોતાના જીવનને નિરાગી રાખવા ઇચ્છતા હોઈએ તો આપણા પોતામાં ઉપર કહેલ ધર્મ છે કે નહિ, અને છે તો કેટલે અંશે છે એનું જ નિરીક્ષણ કરવું જોઈએ આ ધાર્મિક મનાતા દિવસોમાં જો પોતાનું નિરીક્ષણ કરવાની ટેવ કેળવીએ તો તે હંમેશા રચાયેલી અને અને તેમ થાય તો આપણી સામે પડેલા વિશાળ સમાજ અને રાષ્ટ્રના ધટક ૧૧૧૧ આપણે કાંઈક સામે શ્રાવણ આપ્યો કહેવાય

## શાસ્ત્ર અને શસ્ત્ર વચ્ચે શો ફેર ?

હિન્દુસ્તાનમાં શાસ્ત્રને ઉત્પન્ન કરનાર, તેને સાચવનાર, વિકસાવનાર, અને તે દ્વારા શક્ય હોય તેવી બધી પ્રવૃત્તિ કરનાર જે વર્ગ તે પાલિકા તરીકે મુખ્યપણે જાણીતો છે એ જ રીતે શસ્ત્ર રાખનાર, વાપરનાર જે વર્ગ તે મુખ્યપણે ક્ષત્રિય તરીકે જાણીતો છે શરૂઆતમાં પાલિકાવર્ગનું કાર્ય શાસ્ત્ર દ્વારા સૌકર્ય. એટલે સમાજરક્ષા કરવાનું હતું, તેમજ ક્ષત્રિયવર્ગનું કાર્ય શસ્ત્ર દ્વારા સમાજરક્ષણ કરવાનું હતું. શાસ્ત્ર દ્વારા સમાજરક્ષણ અને શસ્ત્ર દ્વારા સમાજરક્ષણ એ બંને રક્ષણ છતાં તેનું સ્વરૂપ મૂળમાં જુદું હતું. શાસ્ત્રમૂર્તિ પાલિકા જ્યારે કોઈને બચાવવા માટે લોકો તેના ઉપર શાસ્ત્રનો પ્રયોગ કરે એટલે તેને હિતબુદ્ધિ, ઉદારતાથી અને સાચા પ્રેમથી વસ્તુસ્થિતિ સમજાવે આમ કરી તે પેલા આડે રસ્તે જનારને કદાચ બચાવી જ લે અને તેમ કરવામાં સફળ ન થાય તોપણ તે પોતાની જાતને તો ઉત્તમ સ્થિતિમાં સાચવી રાખે જ એટલે શાસ્ત્રનું કાર્ય મુખ્ય પણે વક્તાને બચાવવાનું જ રહેતું સાથે સાથે શ્રોતાને પણ બચાવી લેવાનું બની આવતું અને જો કોઈ વાર તેમ ન બને તો શ્રોતાનું અનિષ્ટ થાય તેવો ઉદ્દેશ તો ન જ રહે શસ્ત્રમૂર્તિ ક્ષત્રિય જો કોઈના આક્રમણથી પોતાની જાતને બચાવવાનો હોય તો તે શસ્ત્ર દ્વારા પેલા આક્રમણકારીને મારીને જ પોતાને બચાવી લે એ જ રીતે બીજા કોઈ નિર્બળને બચાવવા બધા લોકો પણ પેલા બળવાન આક્રમણકારીને મારીને જ અગર દરાવીને જ નિર્બળને બચાવી શકે એટલે શસ્ત્ર રક્ષણમાં એકની રક્ષા કરવા જતાં મોટે ભાગે બીજાનો નાશ સંભવે છે એટલે કે સામાને બોલે જ આત્મરક્ષા કે પરદા સંભવે છે માટે તદ્દાવતને સીધે જ શાસ્ત્રનો અર્થ એવો કે શાસન કરી એટલે

સમગ્રવીને કાઈને બચાવવાની શક્તિને જે ધરાવે તે શાસ્ત્ર અને બીજાને હણી, એકને બચાવવાની શક્તિ જેમાં હોય તે શાસ્ત્ર આ તકાવત સાત્ત્વિક અને રાજ્ય પ્રકૃતિના તકાવતનું સૂચક છે એ તકાવત હોવા છતાં બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય પ્રકૃતિ બ્યાસુધી પોતાના સમાજરક્ષાના ધ્યેયને યથાર્થપણે વકાદગ રહી ત્યાસુધી તે બન્ને પ્રકૃતિએ પોતાની મર્યાદા પ્રમાણે નિસ્વાર્થપણે કામ બજાવ્યા કર્યું અને શાસ્ત્ર ને શાસ્ત્રનો મોનો સચવાઈ રહ્યો

પણ વખત જતા એ શાસ્ત્ર દ્વારા પ્રાપ્ત થએલ પ્રતિજ્ઞાના ફળો આપવાની અને ભોગવવાની સાલસ પેના શાસ્ત્રમૂર્તિ વર્ગમાં દાખલ થઈ એ જ રીતે શાસ્ત્રમૂર્તિ વર્ગમાં પણ શાસ્ત્રસેવા દ્વારા બંગેલ પ્રતિજ્ઞાના ફળો આસ્વાદવાની ક્ષુદ્ર વૃત્તિ જ મી પરિણામે ધીરે ધીરે સાત્ત્વિક અને રાજસ પ્રકૃતિનું સ્થાન તામસ પ્રકૃતિએ લીધું અથવા તેમાં તામસપણ દાખલ થયું, અને એવી સ્થિતિ આવી કે શાસ્ત્ર મૂર્તિ વર્ગ શાસ્ત્રજીવી બની ગયો અને શાસ્ત્રમૂર્તિ વર્ગ શાસ્ત્રજીવી બની ગયો એટલે કે બન્નેનું મુખ્ય ધ્યેય રક્ષણ મટી આજીવિકા પૂરતું થઈ ગયું શાસ્ત્ર અને શાસ્ત્ર દ્વારા મુખ્યપણે આજીવિકા સાધવી, પોતાની ભોગવાસના તૃપ્ત કરરી એવી વૃત્તિ જન્મના જ શાસ્ત્રજીવી બ્રાહ્મણ વર્ગમાં તરડા પડ્યા, એક બીજાની અકેખાઈ કરવા લાગ્યા ભક્તો અનુયાયિઓ અને શિષ્યો કે જેમને અજ્ઞાન અને દુર્મરકાળથી બચાવી લેવાનું પવિત્ર કામ બ્રાહ્મણવર્ગને મોંપાએલું હતું તેઓને તે રીતે બચાવવાને બદલે પેલો શાસ્ત્રજીવી વર્ગ પોતાના હાથમાં પડેલા અમણ અને ભોળા વર્ગની સેવાશક્તિનો બને તેટલો પોતાના લાભમાં વધારેમાં વધારે ઉપયોગ કરવાની હરિશર્માં પડ્યો એટલે શિકારીની પેઠે એક શાસ્ત્રજીવી પોતાની શાસ્ત્રબજામાં બને તેટલા વધારેમાં વધારે અનુયાયિઓને બાંધી રાખવા બીજા શાસ્ત્રજીવી સાથે વિવિધ રીતે કુસ્તીમાં ઉતરવા લાગ્યો, અને આચાર્ય સિધ્ધસેન કહે છે તેમ એક માત્રના દુકડા માટે લગનાર બે જાનોમાં કપારેક

મૈત્રી બધાય પણ એ સગા બાઈ શાસ્ત્રજીવી એટલે વાઢી હોય તે  
તેમા મૈત્રીનો કદી જ મંભવ નથી હોતો એ સ્થિતિ સમાજમા આવી  
ને ઊભી રહી બીજી બાજુ શસ્ત્રમૂર્તિવર્ગ પણ શસ્ત્રજીવી ઘર્ષ  
ગયો હતો એટલે તેમા પણ ભોગ વૈભવની દરિદ્રાષ અને કર્તવ્ય-  
ન્યુતિ દાખલ થઈ હતી તેથી અનાથ અગર આશ્રિત પ્રજાવર્ગનું  
પાલન કરવામા પોતાની શક્તિ રોકવાને બદલે એ વર્ગ સત્તા અને  
મહત્તા વધારવાની પાછળ ગડિાતુર થયો પરિણામે એક શસ્ત્રજીવી  
અને બીજા શસ્ત્રજીવી વચ્ચે કોઈ અનાથ અગર નિર્જાનની રક્ષાને  
કારણે નહિ પણ અમત દેવ અને વૈરને કારણે યુદ્ધ શરૂ થયા અને  
એ યુદ્ધાગ્નિમા જે લાખો અને કરોડોની રક્ષા વાસ્તે તે વર્ગો સર્જાયા  
હતા અગર જેઓની રક્ષાને નિમિત્તે તે વર્ગને જાટલું ઝોરવ પ્રાપ્ત  
થયું હતું તેજ લાખો અને કરોડો લોકો હોમાયા આ રીતે આપણા  
આર્યાવર્તનો ઇતિહાસ, ધાર્મિક અને શસ્ત્ર બંને દ્વારા વિશેષ કલુષિત  
થયો અને પોતાની પવિત્રતા અખતિત રાખી ન શક્યો એજ સમજ  
છે કે આ દેશમાં લાખો નહિ પણ કરોડો શાસ્ત્રજીવી વર્ગની વ્યક્તિઓ  
હોવા છતાં અજ્ઞાન અને વિશ્વવાદનો પાર નથી, એમું જ  
નહિ પણ ઊલટું એ વર્ગ અજ્ઞાન અને વિશ્વવાદ  
વધારવામા કે પોષવામાં પણ નાનો-મુનો ભાગ નથી ભજવ્યો  
શદ્ર અને સ્ત્રીવર્ગને તો જ્ઞાનના અનધિકારી ગણી તે વર્ગ તેમની  
પાસેથી માત્ર સેવા જ લીધી છે પણ ક્ષત્રિય અને વૈશ્યવર્ગ કે  
જેમને જ્ઞાનના અધિકારી ગણ્યા હતા તેમનામાંથી પણ અજ્ઞાન  
દૂર કરવાનો પેલા શાસ્ત્રજીવી વર્ગ પોતાનાથી શક્ય હોય તેવો કોઈ  
અવસ્થિત પ્રયત્ન વ્યાપકરીતે કરેલો નથી શાસ્ત્રજીવી વર્ગ પણ  
અદરોઅદરની અદેખાઈ, ભોગવિલાસ અને કલેશને પરિણામે  
પરરાષ્ટ્રના આક્રમણથી પોતાના દેશને બચાવી ન શક્યો અને છેવટે  
એવું પણ થવામ થયો વરનાઓએ હાથમાં શસ્ત્ર કે શસ્ત્ર લેતી  
૬ જે જે ધ્યેય રાખેલું તે ધ્યેયથી તેમની સતતિ ન્યુન થતાં જ તેનું

અનિષ્ટ પરિણામ એ સતતિ અને એ સમાજ ઉપર આવ્યું. શાસ્ત્રી વર્ગ એટલો બધો નબળો અને પેટભર યઈ ગયો કે તે પૈસા અને સત્તા માટે સત્ય વેચવા લાગ્યો. તે શાસ્ત્રી રાજા મહારાજાઓની પ્રુદામત કરે અને મોટા માને શાસ્ત્રી વર્ગ પણ કર્તવ્યપાનને બદલે દાન દક્ષિણા આપીને જ પેના પ્રુદામતી વર્ગ દ્વારા પોતાની ખ્યાતિ સાચવી રાખવાનો પ્રયાત્ન કરવા લાગ્યો. આમ બંને વર્ગની શુદ્ધિ અને સત્તાના તેજમા ઝીંજા અશિત લોહો ચગદાઈ ગયા અને છેવટે આખો સમાજ નિર્માળ યઈ ગયો.

આપણે આજે પણ મોટે ભાગે જોઈએ છીએ કે કોઈ ઉપનિષદ અને ગીતાપાઠી તે શાસ્ત્રો વાચી પાછળથી દિસાળ મૂકે છે કે દક્ષિણમાં ફેટલું ઉત્પન્ન થયું સપ્તાહમાં ભાગવત વાંચનાર બ્રાહ્મણની દૈનિક માત્ર દક્ષિણા તરફ હોય છે અભ્યાસને બળે મોડો ઉચ્ચારે નય છે અને આખા કોણે દક્ષિણા મૂકી અને કોણે ન મૂકી એ જોવા ૧૨૨ રૂપા કરે છે દુર્ગાસપ્તશતીનો પાઠ કરનાર મોટે ભાગે દક્ષિણા આપનાર માટે કરે છે ગાયત્રિના જપો પણ દક્ષિણા દેનાર માટે પાય છે એક યજ્ઞમાન પાસેથી દક્ષિણા મેળવવા શાસ્ત્રી વર્ગની અને એક યજ્ઞમાનો ત્યાંથી સીધું મેળવવા તે વર્ગની અદરોચ્છર જે મારામારી થાય છે તેને એક રોગીના દુકડા માટે લકડા બેઠાનો સાથે સરખાવી શકાય જમીનના એક નજીવા દુકડા માટે પણ જે શાસ્ત્રીઓ હવે કોઈ એ જ રીતે લડે છે વિરોધ શું ? શાસ્ત્રી વર્ગમાં જે સ્વાર્થ અને સંકુચિતપણાનો દોષ દાખલ થયો તેની અસર ખોદ અને જનના ત્યાગી ગણાતા બિમુકવર્ગ ઉપર પણ યઈ આ બે વર્ગમાં અંદરો અંદર કુમેપ અને વિરોધ દાખલ યઈ ન અટકતા તે તેના પેટા બેદોમાં પણ દાખલ થયો દિગ્બર જૈન બિહુ શ્વેતાંતર બિહુને અને શ્વેતાંતર બિહુ દિગ્બરને હમકી દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યો. ઉદારતાને બદલે બંનેમાં સંકુચિતતા વધવા અને પેલાવા લાગી આંતરે એક શ્વેતાંતર બિહુ વર્ગમાં પણ શાસ્ત્રને નામે ખૂબ વિરોધ અને તડ જન્મ્યાં અને



આધ્યાત્મિક મણાના તેમજ આધ્યાત્મિક તર્કી પુણનાં હોયોના ઉપવેલ  
એક મા બીજી રીતે દ્રવ્ય ઉત્પન્ન કરવામાં, વિરોધ સાથે કાવચ  
વધારવામાં, અને પોતપોતાની અંતર દુશ્મનો અણવવામાં ઘણા જાગરો  
આ રીતે જાગરે કાવચ રચાવ સીધું, અને તે પણ ખરી રીતે તે કાવચ  
ચાલનું નહિ પરંતુ એવી ચાલનું રચાવ સીધું તેથી જ આજે જો કાવચ  
કાસના બીજા વધારે દેખાતાં તેણે અપર વપરે આપક રીતે કાવચ  
કાસ ફેલાવની ચક્રવર્તી દેખતી હોય તે તે ત્યાગી કહેવાયા છતાં  
શાબજીવી વર્તમાન છે અને એની અસર જ્યાં ત્યાં આખા સમાજ  
ઉપર પાડેલી છે

આ તો બધી અત્યાર મુખીની બૂતમગની વાત થઈ પણ હવે  
વર્તમાનમાં અને ભવિષ્યમાં શું કરવું એ એક પ્રશ્ન ઊભો થાય છે  
શું ચાલ નિમિત્તે પ્રશ્નરેણુ વિષ કે ચામ દ્વારા ફેલાયેલું વિષ કાઢ  
અને ચાલ બળેના નાદથી-જરસથી દૂર થઈ શકે તે માટે બીજો  
રસ્તો છે ? એ બળેના નાદથી કદિ કપેલ-વિષનો નાશ થઈ ન શકે  
પુરોપમા ચાલ પટાકવની અને નષ્ટ કરવાની વાતો આમે છે પણ શક્તિ  
મુશ્કેલી સિવાય એ ચાલોના નાદથી કદિ શાન્તિ આવવાની નથી  
આવી શકે નહિ કોઈ કહે કે એક વેદનો કડો ફરકે તો કપેલ કાસ  
અને ઝવડા જે પથ નિમિત્તે થાય છે તે ન થાય, કોઈ કુરાન-મકાન  
એ જ વાત કહે પણ આપણે બમમાં ન રહેવું જોઈએ કે એક વેદનો  
અનુયાયિઓ અને એક કુરાનને માનનારાઓ વચ્ચે પણ એટલી જ  
મારામારી છે જ્યારે એક કઠાની નીચે બીજા વધારે આવશે ત્યારે  
પણ અત્યારે દશે તે કરતાં મારામારી વધશે ત્યારે એવો કયો  
ઉપાય છે કે જેથી વેરનું એર મોટું ઉપાય એક જ છે અને તે ઉદારતા  
તેમજ શાન્તચક્રિત વધારવી તે જો આપણામાં ઉદારતા અને  
શાન્તચક્રિત વધે તો આપણે ગમે તે શાસ્ત્રને માનતા હોઈશું છતાં  
બીજા સાથે કે અદરોઅદર અવગમણીનું કારણ આપોઆપ જ  
થશે આજે પથ કે સમાજ જે માગી રહ્યો છે તે તો શાન્તિ અ

એકસ પી છે આ તરવ ઉદારતા અને જ્ઞાનવૃદ્ધિ સિવાય કદિ સંભવી શકતું નથી બિન્ન બિન્ન શાસ્ત્રને અનુસરનાર જુદા જુદા પંથો અને વર્ગો માત્ર ઉદારતા અને જ્ઞાનવૃદ્ધિને બળે જ હળીમળી એકમંપથી કરવાના કામો કરી શકે આપણે ધણાય એવા પુરોહો જોઈએ છીએ કે જોઓ એક પથ કે એક શાસ્ત્રના અનુયાયી નથી છતાં એકદીસ ઘઈ સમાજ અને દેશનું કામ કંઈ છે અને આપણે એવા પણ ધણા માણ્યો જોઈએ છીએ કે જોઓ એક જ મંપ્રદાયના શાસ્ત્રોને સરખી રીતે માનવા છતાં એક બીજા સાથે હળીમળીને કામ કરવાની વાત તો બાલુએ રહી પણ એક બીજાનું નામ પણ સદન કરી શકતા નથી આ વસ્તુસ્થિતિ આપણને શુ સૂચવે છે તે હવે કહેવાની વાળે જ જરૂર છે બ્યાસુધી મનમા મેલ હશે, એકબીજા પ્રત્યે આદર અગત તટસ્થતા નહિ હોય અને લેશ પણ અદેખાઈ હશે, ત્યાસુધી બગવાનની સાક્ષીએ એક સાસ્ત્રને માનવાના અને અનુસરવાના વતો લેવા છતાં કંઈ એકતા નહિ સંધાવાની, શાન્તિ નહિજ સ્થાપવાની એ વસ્તુ જો ધ્યાનમાં ન ઉતરે તો કહેવું જોઈએ કે તે માણસ ઇતિહાસ અને માનવશાસ્ત્રને સમજી નથી શકતો.

આપણો સમાજ અને દેશ કનેશના વમળમા મડોવાયો છે તે આપણી પાસે વધારે નહિ તો એટલી આશા રાખે જ છે કે હવે કલેશ ન પોથીએ જો આપણે ઉદારતા અને જ્ઞાનવૃદ્ધિ ફેળવીએ તો જ સમાજ અને દેશની માગણીને આપણે રહાદાર રહી શકીએ જૈન તરવગોતર્મા અનેકાંત અને આચારમા અદિ સા મૂકવામા આવેલ છે તેનો ઉદ્દેશ માન એ જ છે કે તમે જૈન તરીકે અંદરોઅંદર અને બીજા સનાતને સાથે ઉદારતાથી અને પ્રેમથી વતો બ્યાં લે અને વિરોધ હેય ત્યાં જ ઉતરતા અને પ્રેમનું કામ પડે છે અને ત્યાં જ તે અતઃકરણમા છે કે નહિ અને છે તો કેટલા પ્રમાણમા છે એવી પરીક્ષા થાય છે એટલે આપણે જૈનપણુને જો સમજતા હોઈએ તો સીધી રીતે સમજી શકીએ કે ઉદારતા અને

પ્રેમ—પૂજિત દ્વારા જ જાણે મમોના કી દળમે અને જીતિ  
 પ્રેમ રીત નદિ જ દાસની વ્યવસ્થિ અને તેના ઉપદેશને દૃઢ એ જ  
 છે એ એ દૃઢ એવ થી ન મ પામે તો એ રમણ, એ આવે રી  
 રમણની પો જાણું મામ કરી અને દાસ એવ નું મનાયોત  
 નદ રી દાસ મ જીત થશે

ઉદાત્તા એ જાણી એક તે વિદ્યાથી અમર જિન પ્રેમના  
 પ્રેમે ઉદાત્તપણું કેળવતાં અને જીતિ આદર્શ પ્રદાન કરાવતાં  
 જ્યારે અર્થ તદન સાકારો દેવ, અગ્ન કે પદ્ય પૂરો આદર્શ  
 દેવ, ત્વરે માણસનું મન રાખારે જ વિદ્યા ન લાગનું બનેલું દેવ પો  
 એ સાક્ષી અર્થમાં પ્રકાશ છે અને એરેરની નદર આવતા  
 બારીએ શોધે છે એ મનની સામે જે વિદ્યાગ અર્થ સમજા  
 આવે તો તેને જોઈતું થોડ મગ જલ છે અને તેની રક્તિ રહેલ  
 કે કાસ વાસત કાજલ ગ્દેની જ નથી એટલે મમપ્રેમી દવા કમ્પ  
 નાર રોકની એ કરજ છે કે તે પેનાનો આદર્શ વિદ્યાગ પો અને  
 તે મારે મનને નેવા કરે જીતિ જાણુ જ્ઞાન-રૂઢિ એટો થ  
 માણસજનમાં જ્ઞાનની બૂખ સ્વભાવે જ દેવ છે એ બૂખ દેવે  
 જુદા જુદા પથોના માર્ગેના, જો જીતિ જોક સાખાએ ના રમણે  
 સદાનુમતિપૂર્વક અવ્વાસ કરીને જ સમાવડી જે સ લુભુતિ  
 દેવ તો જ જીતિ જાણુને બરાબર સમજ સકાય જા ગીતે અપજ્ઞા  
 જાને ઉદાત્તા અને રન-રૂઢિ પ્રમદાવનાની જાવના આવશે  
 પેલ કરીએ

# આસ્તિક અને નાસ્તિક શબ્દની

## મીમાંસા

બહુ જૂના વખતમાં ત્યારે આર્ષ ઋષિઓએ પુનર્જન્મની શોધ કરી ત્યારે પુનર્જન્મના વિચાર સાથે જ તેમને કર્મના નિયમો અને આ લોક તેમજ પરલોકની કલ્પના પણ આવી કર્મતત્ત્વ, કલ્પલોક, અને પરલોક એટલું તો પુનર્જન્મ સાથે સંકળાયેલું છે જ આ વસ્તુ એકદમ સીધે સીધે અને સૌને સહેલવર્ધી ગળે હિતરે તેવી તો નથી જ એટલે હમેશા અને વિષે ઓછોવતો મતભેદ રહે છે તે જુના જમાનામાં પણ એક નાનો કે મોટો એવો વગ હતો કે જે પુનર્જન્મ અને કર્મચક્ર વગેરે માનવા તદ્દન તૈવાર ન હતો. અને પુનર્જન્મવાદીઓ સાથે વખતે ચર્ચા પણ કરતો. તે વખતે પુનર્જન્મશોધક અને પુનર્જન્મવાદી ઋષિઓએ પોતાના મતબ્યને ન માનનાર પુનર્જન્મવિરોધી સામા પક્ષને નાસ્તિક કહી ઓળખાવ્યો, અને પોતાના પક્ષને આસ્તિક તરીકે જણાવ્યો આ શાન્ત અને વિદ્વાન ઋષિઓએ ત્યારે પોતાના પક્ષને આસ્તિક કહ્યો ત્યારે એનો અર્થ એટલો જ હતો કે અમે પુનર્જન્મ, કર્મતત્ત્વ માનનાર પક્ષના છીએ અને તેથી જ જે પક્ષ એ તત્ત્વ નથી માનતો તેને માત્ર અમારા પક્ષથી ભિન્ન પક્ષ તરીકે ઓળખાવવા 'ન' શબ્દ હમેરી નાસ્તિક કહીએ છીએ એ સમજાવી ઋષિઓ તે વખતે આસ્તિક અને નાસ્તિક એ બે શબ્દ માત્ર અમુક પ્રકારના બે ભિન્ન પક્ષને સૂચવવા માટે જ વાપરતા તે સિવાય એથી વધારે એ શબ્દના વાપરની પાછળ કંઈ અર્થ ન હતો આ શબ્દો ખૂબ ગમ્યા અને સૌને અનુકૂળ થઈ પડ્યા. વખત જતાં વળી હિન્દુઓ માન્યતાનો

પ્રશ્ન આ યો ઈશ્વર છે અને તે જગતનો દર્શાવે પશુ છે એમ માનનાર એક પક્ષ હતો. બીજો પક્ષ કહેતો કે સ્વતંત્ર અલગ ઈશ્વર જેવું તત્ત્વ નથી અને દોષ તોપણ તેને જગતના સર્જન સાથે કઈ સંબંધ નથી આ બે વિનં પક્ષો અને તેની અનેક શાખાઓ અસ્તિત્વમાં આવી ત્યારે રેલા આસ્તિક અને નાસ્તિક કહેજે એક વખતે માત્ર પુનર્જન્મ-વાદી અને પુનર્જન્મ-વિરોધી પક્ષ પૂરતા જ હતા તે જ ને કહેવા ઈશ્વરવાદી અને ઈશ્વર-વિરોધી એ બે પક્ષ માટે પણ વપરાવા લાગ્યા. આ રીતે આસ્તિક અને નાસ્તિક કહેવાના અર્થનું ક્ષેત્ર પુનર્જન્મના અસ્તિત્વ નાસ્તિકતાથી વધારે વિસ્તૃત ઈશ્વરના અસ્તિત્વ નાસ્તિકતા સુધી મધ્ય દેવે પુનર્જન્મ માનનાર વર્ગમાં પણ ઈશ્વરને માનનાર અને ન માનનાર બે પક્ષો પડી ગયા હતા એટલે પોતાને આસ્તિક તરીકે જાળખાવનાર આચાર્યોની સામે પણ પોતાની પરપરામાં બે વિનં 'પાર્ટી'ઓ હતી અને તે વખતે પણ તેઓને ઈશ્વર ન માનનાર પક્ષ બે કે તે પક્ષ પુનર્જન્મવાદી દેઈ પોતાની આસ્તિક એણેનો હતો છતાં તેને નાસ્તિક કહેવાની એટલે કે તેને નાસ્તિક તરીકે જાળખાવવાની ફરજ પડી પરંતુ હજી સુધી એ કહેવાની પછી અમુક માનવુ અને અમુક માનવુ એટલા બાવ સિવાય બીજો વધારે ખાસ વાવ ન હતો તેથી આ દિશાએ પુનર્જન્મવાદી આર્થ પુરુષોએ પોતાના જ પક્ષના પણ ઈશ્વરને ન માનનાર પોતાના વાર્ધઓને ક્રમ પોતાનાથી અમુક માનતામા જુદા પડે છે એટલું જણાવવા નાસ્તિક કહેવા તે રીતે સાંખ્ય, મીમાંસક, જૈન, અને બૌદ્ધ એ બધા પુનર્જન્મવાદીઓ પણ એક રીતે આસ્તિક છતાં બીજી રીતે નાસ્તિક કહેવાયા.

વળી એક બીજો પ્રશ્ન ઊભો થયો હતો અને તે શાસ્ત્રના પ્રમાણનો વેદશાસ્ત્રની પ્રતિષ્ઠા શું થઈ ગઈ હતી પુનર્જન્મ અને ઈશ્વરતત્ત્વને પણ માનનાર એક એવો એટલે પક્ષ.

હતો કે જે વેદનું પ્રામાણ્ય પૂરેપૂરું સ્વીકારતો તેની સાથે જ એક એવો  
પશુ મોટો અને પ્રાચીન પક્ષ હતો કે જે પુનર્જન્મમા માનતો,  
વેદનું પ્રામાણ્ય સંપૂર્ણતયા સ્વીકારતો છતાં ઈશ્વરતત્ત્વમા ન માનતો,  
હવે અહીં આસ્તિક નાસ્તિક શબ્દનો ભારે જોડાજોડ થયો. ઈશ્વરને  
ન માનવાથી જો નાસ્તિક કહેવામાં આવે તો પુનર્જન્મ અને વેદનું  
પ્રામાણ્ય સ્વીકારનાર પોતાના સગા ભાઈ મીમાસકને પણ નાસ્તિક  
કહેવા પડે એટલે મનુ મહારાજે આ ચૂચમાથી મુક્તિ મેળવવા  
નાસ્તિક શબ્દની દૂધી વ્યાખ્યા કરી દીધી અને તે એ કે વેદનિદક  
હોય તે નાસ્તિક આ દિસાએ સાખ્ય લોકો જે નિરીશ્વરવાદી હોઈ  
એકવાર નાસ્તિક ગણાતા તે પણ વેદનું અમુક અંશે પ્રામાણ્ય  
સ્વીકારતા હોવાથી ધીરે ધીરે નાસ્તિક કહેવાતા મટી આસ્તિક ગણાવા  
લાગ્યા, અને જૈન, બૌદ્ધ જેવા જે વેદનું પ્રામાણ્ય તદ્દા જ ન  
સ્વીકારતા તેઓ નાસ્તિક પક્ષમા રહ્યા. અહીં સુધી તો આસ્તિક  
નાસ્તિક શબ્દના પ્રયોગ વિષે થયું.

હવે બીજી બાજુએ, જેમ પુનર્જન્મવાદી અને વેદવાદી લોકો  
પોતાથી વિભિન્ન એવા પક્ષને માટે ઓવખાણુ ખાતર નાસ્તિક શબ્દ  
વાપરતા અને વ્યવહારમાં કેઈકે શબ્દ વાપરવાની જરૂર તો પડે જ,  
તેમ પોતા વિભિન્ન પક્ષવાળાઓ પણ પોતાના પક્ષને અને સામા  
પક્ષને ઓળખાવવા અમુક શબ્દો વાપરતા તે શબ્દો ખી ન કેઈ નહિ  
પણુ સમ્યગ્દર્શિ અને મિથ્યાદર્શિ પુનર્જન્મને માનવા છતાં પણુ કેટલાક  
વિચારકો પોતાના જોડા વિચાર અને મનનને પરિણામે એમ જોઈ શક્યા  
હતા કે સ્વતંત્ર ઈશ્વર જેવી વસ્તુ નથી, અને તેથી તેઓએ ભારેમા  
ભારે વિરોધ અને જોખમ વહોરીને પણુ પોતાનો વિચાર લોક સમક્ષ  
મૂક્યો હતો એ વિચાર મૂકવા જતાં છેવટે વેદનું પ્રામાણ્ય સ્વીકારવાની  
ના પાડી હતી એ લોકો એમ ધારતા અને સાથે જ પ્રામાણ્યિકપણે  
ધારતા કે તેઓની દ્રષ્ટિ એટલે માન્યતા સમ્યક્ એટલે સાચી છે અને  
સામા વેદવાળા પક્ષની માન્યતા મિથ્યા એટલે ભ્રાન્ત છે તેથી માન

સમભાવે તેમણે પોતાના પક્ષને સમ્યગ્દષ્ટિ અને સામાને મિથ્યા-  
દષ્ટિ તરીકે ઓળખાવ્યો. આ રીતે જેમ મંગ્ધતણી વિદ્વાનોએ પોતાના  
પક્ષ માટે આસ્તિક અને પોતાથી ભિન્ન પક્ષ માટે નાસ્તિક એ શબ્દો  
વ્યવહારખાતર યોજ્યા હતા તેમ પ્રાકૃતજીવી જૈન અને બૌદ્ધ તપસ્વીઓએ  
પણ પોતાના પક્ષ માટે સમ્યદષ્ટિ ( સમ્માદિદ્ધિ ) અને પોતાથી  
ભિન્ન પક્ષ માટે મિથ્યાદષ્ટિ ( મિગ્ઢદિદ્ધિ ) શબ્દ યોજ્યા. પણ  
એટલાથી કંઈ અંત આવે તેમ થોડું દંતુ ' મત અને મતભેદનું  
વાનંદુશ તો જમાના સાથે જ ફેલાતું જાય છે એટલે જૈન અને બૌદ્ધ  
બંને વેદવિરોધી હોવા છતાં તે બંને વચ્ચે પણ પ્રબળ  
મતભેદ હતો.

તેથી જૈનોએ માત્ર પોતાના જ પક્ષને સમ્યગ્દષ્ટિ કહી વેદનું  
પ્રામાણ્ય ન સ્વીકારવામાં સગા ભાઈ જેવા પોતાના બૌદ્ધ મિત્રને  
પણ મિથ્યાદષ્ટિ કહ્યા એ જ રીતે બૌદ્ધોએ માત્ર પોતાને સમ્યગ્દષ્ટિ  
અને પોતાના મોટા ભાઈ જેવા જૈન પક્ષને મિથ્યાદષ્ટિ કહ્યો ખરી રીતે  
જેમ આસ્તિક અને નાસ્તિક તેમ સમ્યગ્દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ એ  
બે શબ્દો પણ ફક્ત અમુક અશે બિન માન્યતા ધરાવનાર બે પક્ષો  
પૂરતા જ હતા, જેમાં એક સ્વપક્ષ અને એક પરપક્ષ દરેક પોતાના  
પક્ષને આસ્તિક કે સમ્યગ્દષ્ટિ કહે અને પર પક્ષને નાસ્તિક કે મિથ્યા  
દષ્ટિ તરીકે ગણાવે અહીં સુધી તો સામાન્યભાવ કહેવાય.

પણ મનુષ્ય પ્રકૃતિમાં જેમ મીઠાશ તેમ કડવાશનું પણ તત્ત્વ  
છે આ તત્ત્વ દરેક જમાનામાં ઓછુવતુ દેખાય છે શબ્દો કંઈ  
જાતે સારા કે નરસા નથી હોતા તેના મધુરપણા અને કડવાપણાનો  
અથવા તો તેની પ્રિયતા અને અપ્રિયતાનો આધાર તેની પાછળના  
મનોભાવ ઉપર અવલમ્બિત હોય છે આ વસ્તુ આપણે થોડાક  
દાખલાઓથી વધારે સ્પષ્ટ કરીને સમજી સકીશું નાગો, લુચ્ચો અને  
ખાલો એ શબ્દો લ્યો અને વિચારો નાગો મંગ્ધતર્મા નમ્ર અને પ્રાકૃતર્મા

સમભાવે તેમણે પોતાના પક્ષને સમ્યગ્દષ્ટિ અને તામાને મિથ્યા દષ્ટિ તરીકે ઓળખાવ્યો. આ રીતે જેમ સંસ્કૃતજીવી વિદ્વાનોએ પોતાના પક્ષ માટે આસ્તિક અને પોતાથી જિન્ન પક્ષ માટે નાસ્તિક એ શબ્દો વ્યવહારખાતર યોજ્યા હતા તેમ પ્રાકૃતજીવી જૈન અને બૌદ્ધ તપસ્વીઓએ પણ પોતાના પક્ષ માટે સમ્યગ્દષ્ટિ ( સમ્માદિટ્ઠિ ) અને પોતાથી જિન્ન પક્ષ માટે મિથ્યાદષ્ટિ ( મિચ્છદિટ્ઠિ ) શબ્દ યોજ્યા. પણ એટલાથી કંઈ અંત આવે તેમ થોડું હતું ? મત અને મતભેદનું વડવૃક્ષ તો જમાના સાથે જ ફેલાતું જાય છે એટલે જૈન અને બૌદ્ધ જનને વેદવિરોધી હોવા છતાં તે બંને વચ્ચે પણ પ્રબળ મતભેદ હતો.

તેથી જૈનોએ માત્ર પોતાના જ પક્ષને સમ્યગ્દષ્ટિ કહી વેદનું પ્રામાણ્ય ન સ્વીકારવામાં સગા બાઈ જેવા પોતાના બૌદ્ધ મિત્રને પણ મિથ્યાદષ્ટિ કહ્યા. એ જ રીતે બૌદ્ધોએ માત્ર પોતાને સમ્યગ્દષ્ટિ અને પોતાના મોટા ભાઈ જેવા જૈન પક્ષને મિથ્યાદષ્ટિ કહ્યો ખરી રીતે જેમ આસ્તિક અને નાસ્તિક તેમ સમ્યગ્દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ એ બે શબ્દો પણ ફક્ત અમુક અશે ભિન્ન માન્યતા ધરાવનાર બે પક્ષો પૂરતા જ હતા, જેમાં એક સ્વપક્ષ અને એક પરપક્ષ દરેક પોતાના પક્ષને આસ્તિક કે સમ્યગ્દષ્ટિ કહે અને પર પક્ષને નાસ્તિક કે મિથ્યા દષ્ટિ તરીકે મથાવે. અહીં સુધી તો સામાન્યભાવ કહેવાય.

પણ મનુષ્ય પ્રકૃતિમાં જેમ મીઠાચ તેમ કડવાચનું પણ તત્વ છે આ તત્વ દરેક જમાનામાં ઓછુવણુ ફેલાય છે શબ્દો કંઈ જાતે સારા કે નરસા નથી હોતા તેના મધુરપણા અને કડવાપણાનો અચવા તો તેની રિયતા અને અપ્રિયતાનો આધાર તેની પાછળના મનોભાવ ઉપર અવલમ્બિત હોય છે આ વસ્તુ આપણે થોડાક દાખલાઓથી વધારે સ્પષ્ટ કરીને સમજી શકીશું નાગો, લુચ્ચો અને અણે એ શબ્દો હ્યો અને વિચારો નાગો સંસ્કૃતમાં નમ્મ અને પ્રાકૃતમાં



છોડે, આપેલું વચન ન પાળે માથેનું કરજ અત્ર ન કરે, તેને દાન ન આપે ત્યારે પણ તે તિરસ્કાર અને અણુગમાના વિષય તરીકે નમ્ર કહેવાયો બસ। ધીરે ધીરે પેતો મૂળ નમ્ર શબ્દ પોતાના મહાન તપ, ત્યાગ અને પૂજ્યતાના અર્થમાંથી સરી ધીરે ધીરે માત્ર બીન-જવાનદાર એ અર્થમાં આવીને અટક્યો અને આજે તો એમ જની ગયું છે કે કોઈ ત્યાગી સુદ્ધા પોતાને માટે નાગો શબ્દ પર્મદ નથી કરતો. દિગ્ગજ કિલ્લો જેઓ તદ્દન નમ્ર હોય તેઓને પણ જો નાગો કહેવામાં આવે તો તેઓ પોતાનો તિરસ્કાર અને અપમાન માને હુંચક શબ્દે પણ પોતાનું પવિત્ર રથાન ગુમાવ્યું છે, અને કહેલું ન પાળે બીજાને ઠગે તેટલા જ અર્થમાં રથાન લીધું છે બાવો શબ્દ તો મધુિવાર બાળકોને લાડકાવવાના અર્થમાં જ વપરાય છે, અને કેટલીકવાર તો કશી જ જવાનદારી ન ધરાવતો હોય તેવા આગરની અને પેગમર માટે પણ વપરાય છે આ રીતે ઉપયોગની પાછળના સારા કે નરસા, આત્મ કે તિરસ્કાર, સંકુચિત કે વિસ્તૃત ભાવને લીધે શબ્દો પણ એક જ છતાં ક્યારેક સારા, ક્યારેક નરસા, ક્યારેક આદરસૂચક, ક્યારેક તિરસ્કારસૂચક અને ક્યારેક સંકુચિત અર્થવાળા તેમજ વિસ્તૃત અર્થવાળા જેવામાં આવે છે આ દાખનાઓ આપણને પ્રવૃત્ત ચર્ચામાં બહુ કામના છે

ઉપર કહેલ નારિતક અને મિથ્યાદષ્ટિ શબ્દની શ્રેણીમાં વળી બીજા બે શબ્દો ઉમેળવા જેવા છે તેમાંનો એક નિહવ શબ્દ છે જે સ્વેતાખર શાસ્ત્રમાં વપરાયેલો છે અને બીજો જૈનાભાસ શબ્દ છે જે દિગ્ગજ ૩ થોમાં વપરાયેલો છે આ બંને શબ્દો પણ અમુક અંશે જૈન છતાં બીજા કેટલાક અંશોમાં વિરોધી મત ધરાવનાર માટે વપરાયેલા છે નિહવ શબ્દ તો જરા જૂનો પણ છે પરંતુ જૈનાભાસ એટલે કૃત્રિમ જૈન એ શબ્દ એટલો જૂનો નથી અને તે રીતે વિલક્ષણ રીતે વપરાયેલો છે દિગ્ગજ શાખાની મૂળ સંધ, મંધ, કાળ સંધ એવી કેટલીક પેટા શાખાઓ છે તેમાં જે

મૂળ મંથનો ન હોય તે હરકોઈને જૈનાભાસ તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યો છે જેમાં શ્વેતાંબરી પણ આવી જાય છે શ્વેતાંબર શાસ્ત્ર કારોએ જૂનું વખતમાં તો અમુક જ મતભેદ ધરાવનાર અમુક જ પક્ષોને નિહાવ કહેલા પણ પાછળથી જ્યારે દિગંબર શાખા તદ્દન છુટી પડી ત્યારે તેને પણ નિહાવ કહી આ રીતે આપણે જેઈ શકીએ છીએ કે એ મુખ્ય શાખાઓ શ્વેતાંબર અને દિગંબર એક બીજાને પોતાનાથી જિનન શાખા તરીકે ઓળખાવવા અમુક શબ્દો યોગ્ય છે અને પછી ધીરે ધીરે એક જ શાખામાં જ્યારે પેટા જેટા થવા લાગે છે ત્યારે પણ દોઈ એક પેટા ભેદ બીજા પેટા ભેદો માટે તે શબ્દો વાપરે છે

અહીં આપણે એક બાબત ઉપર લક્ષ આપ્યા સિવાય રહી શકતા નથી અને તે એ છે કે આસ્તિક અને નાસ્તિક શબ્દોની પાછળ માત્ર હકાર અને નકારનો જ ભાવ છે, જ્યારે સમ્યગ્દર્શિ અને મિથ્યાદર્શિ શબ્દોની પાછળ તેથી કાર્મિક વધારે ભાવ છે તેમાં પોતાનું યથાર્થપણ અને બીજા પક્ષનું ભ્રાતપણ ખાતરીથી સૂચવાય છે એ ભાવ જરા આકરો અને કાર્મિક અંગે કડવો પણ છે એટલે પ્રથમના શબ્દો કરતા પાછળના શબ્દોમાં જરા ઉચ્ચતા સૂચવાય છે વળી જેમ જેમ સાપ્રત્યયિકતા અને મતાધિના વધતી ચાલી તેમ તેમ કટુકતા વધારે ઉગ્ર બની તેને પરિણામે નિહાવ અને જૈનાભાસ જેવા ઉગ્ર શબ્દો સામા પક્ષ માટે અસ્તિત્વમાં આવ્યા અહીં સુધી તો માત્ર આ શબ્દોનો કાર્મિક ઇતિહાસ જ આવ્યો હવે આપણે વર્તમાન સ્થિતિ ઉપર નજર કરીએ

અત્યારે આ શબ્દોમાં ભારે જોડાણો થઈ ગયો છે એ શબ્દો હવે તેના મૂળ અર્થમાં નથી રહ્યા, તેમ જ નવા અર્થમાં પણ ઓછા અને મર્યાદિત રીતે નથી યોજાતા ખરું કહીએ તો અત્યારે એ શબ્દો નાગો, લુચ્ચો, અને બાવો શબ્દોની પેઠે માત્ર ગાળ રહે

અથવા તિરસ્કાર સૂચક રીતે હરકાઈ વાપરે છે સાચી જ્ઞાનત રજુ કરનાર અને આગળ જતાં જે વિચાર પોતાને અગર પોતાની સંતતિને અવશ્યમેવ સ્વીકારવા લાયક હોય છે તે વિચાર મૂકનારને પણ શરૂઆતમાં શિંગામી, સ્વાર્થી અને અવિચારી લોકો નાસ્તિક કહી ઉતારી પાડવા પ્રયત્ન કરે છે મથુરા વૃદ્ધાવનમાં મદિરોના ઢગલા ખડકી તે હારા માત્ર પેટ ભરનાર અને ધણીવાર તો બચકર અનાચાર પોષનાર પડ્યા કે ગોસ્વામીઓના પાખડનો મદ્યર્થ દયાનાંદે વિરોધ કર્યો અને કહ્યું કે આતો મૂર્તિપૂજા નહિ પણ હૃદયપૂજા અને ભોમપૂજા છે વળી કાશી અને ગયાના શ્રાદ્ધ સરાવી તામડધીન્ના કરનાર અને વધારામાં અનાચાર પોષનાર પડ્યાઓને સ્વામીજીએ કહ્યું કે આ શ્રાદ્ધપિંડ પિતરોને નથી પહોંચતો પણ તમારા પેટમાં જરૂર પડેયે છે એમ કહી તેમણે સમાજમાં સદાચાર વિદ્યા અને બળનું વાતાવરણ સરળતાને જ્યારે પ્રયત્ન કર્યો ત્યારે દુરંત જ પેલા વેદપુરાણુમાની પડ્યા-પણે સ્વામીજીને નાસ્તિક કહ્યા એ લોકોએ સ્વામીજીને માત્ર પોતાથી લિખ્ત મત-સ્થાંક છે એટલા અર્થમાં નાસ્તિક કહ્યા હોત તો તો કાઈ ખોટું ન હતું પણ જૂતા લોકો જે મૂર્તિ અને શ્રાદ્ધમાં જ મહત્ત્વ માનતા તેમને બડકાવવા અને તેમની વચ્ચે સ્વામીજીની પ્રતિઠા ઘટાડવા એ નાસ્તિક શબ્દ વાપર્યો એ જ રીતે મિથ્યાદષ્ટિ શબ્દની પણ કદ્યના ચર્ચ જૈન વર્ગમાં કેઈ વિચારક નિકળ્યો અને કાષ્ઠ વસ્ત્રની ઉચિતતા અનુચિતતાનો વિચાર તેણે મૂક્યો કે તરત જ શ્દિપ્રિય વર્ગે તેને મિથ્યાદષ્ટિ કહ્યો એક જાતિ જે દેવપ્રસન્ન જેવાં પવિત્ર પુસ્તકો વાંચે અને લોકો પાસે તેની પૂજા કરાવી જે દાન દક્ષિણા આવે તે પોતે પચાવી લે વળી બીજો જાતિ મદિરની આવકનો માલિક થાય અને એ પૈસાથી અનાચાર વચારે આમ બનતું જોઈ તેની અયોગ્યતા જ્યારે કાષ્ઠએ બતાવવા માંડી ત્યારે શરૂઆતમાં તો પેલા સ્વાર્થી જાતિઓએ એ વિચારકને પોતાના વર્ગમાં ઉતારી પાડવા મિથ્યાદષ્ટિ સુદ્ધા દહી, આ રીતે

શરૂઆતમાં નાસ્તિક અને મિથ્યાદષ્ટિ શબ્દો સુધારક અને વિચારક માટે વપરાવા લાગ્યા, અને હવે તો તે એવા સ્થિર થઈ ગયા છે કે જે મોટે ભાગે વિચારશીલ, સુધારક અને કોઈ વસ્તુની યોગ્યતાની પરીક્ષા કરનાર માટે જ વપરાય છે. જૂના બધા, જૂના નિયમો, જૂની મર્યાદાઓ અને જૂના રીતરિવાજો દેશકાળ અને પરિસ્થિતિને લીધે અમુક અંશે બદલાઈ ગયા છે. તેના સ્થાનમાં અમુક પ્રકારનું બદલન અને અમુક પ્રકારની મર્યાદા ગણીએ તો સમાજને વધારે લાભ થાય અજ્ઞાન અને સંકુચિતતાની જગાએ જ્ઞાન અને ઉદારતા સ્થાપીએ તો જ સમાજ સુખી રહી શકે. ધર્મ એ જે વિષ્ણુવાદ વધારતો હોય તો તે ધર્મ હોઈ ન શકે, એવી સીધી સાદી અને સર્વામાન્ય બાબતો કહેનાર કોઈ નીકળ્યો કે પુરત જ અત્યારે તેને નાસ્તિક, મિથ્યાદષ્ટિ અગર જૈનાભાસ કહેવામાં આવે છે. આ રીતે શબ્દોના ઉપયોગની અધાધુધીનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે હવે નાસ્તિક શબ્દની જ પ્રતિષ્ઠા વધી ગઈ છે એક વખતે રાજમાન્ય શબ્દની અને લોકમાન્ય શબ્દની પ્રતિષ્ઠા હતી પણ જ્યારે સમાજ ઉઘોળાયો ત્યારે તેને રાજમાન્ય શબ્દ ખટક્યો અને રાજમાન્ય થવામાં ધણીવાર સમાજદ્રોહ તેમ જ દેશદ્રોહ પણ બણાયો. અને રાજદ્રોહ શબ્દ જે એકવાર ભારે શુનાહિત માટે જ વપરાતો અને અપમાનસૂચક દેખાતો તેની પ્રતિષ્ઠા વધી પડી આજે તો દેશ અને સમાજમાં એવું વાતાવરણ પેદા થયું છે કે તે રાજદ્રોહ શબ્દને પૂજે છે અને પોતાને રાજદ્રોહી જાહેર રીતે કહેવરાવવા હજારો જ નહિ પણ લાખો સ્ત્રી અને પુરુષો બહાર આવે છે અને લોકો તેમને સાંભરે છે માન હિંદુસ્તાનનો જ નહિ પણ આખી દુનિયાનો મહાન સત એ મહાન રાજદ્રોહના અથર્માં જ રાજદ્રોહી છે. આ રીતે નાસ્તિક અને મિથ્યાદષ્ટિ જે એક વખતે રૂઝતા પોતાથી ભિન્ન પક્ષ ધરાવનાર માટે વપરાતા અને પછી કંઈકે કંઈકેના લાવમાં વપરાતા તે અત્યારે પ્રતિવિત જેવા થતા જાય છે. અત્યંત એ પણ

માણસ છ એની સેવા હઈ એનો તિરસ્કાર કરવો એમા બેવડો  
 શુનો છે વૈધ ન મરજી માત હોઈ રોકે, ફરજિયાત નહિ એવો વિચાર  
 ગાંધીજીએ મૂક્યો કે તેમને પણ મનુના વારસદાર કાશીના પડિતોએ  
 પ્રથમ નારિતક કહ્યા, મીઠા શબ્દમા આર્યસમાજિક કહ્યા અને કોઈએ  
 ક્રિશ્ચિયન કહ્યા વાંદરા અને વાછડાની ચર્ચા આવી કે વળી કોઈએ  
 તેમને હિસકે કહ્યા અને ખરેખર ગાંધીજી જે રાજપ્રકરણમાં પડ્યા  
 ન હોત અને આવડી મોટી સત્તતત સામે ઝડપ્યા ન હોત તેમજ  
 તેમનામાં પોતાના વિચારો જગદ્ગ્રાપી કરવાની શક્તિ ન હોત તો  
 તેઓ અત્યારે જે કહે છે તેજ અત્યજ અને વિધવા વિધે કહેતા હોત,  
 છતાં હારે નારિતક અને મૂખે મનાત અને મનુના વારસદાર તેમનું  
 અસત તો શ્રીએ પણ ચકાવત

આ રીતે જ્યારે આવેશી પુરાતનપ્રેમીઓએ આવેશમા આવી વગર  
 વિચારે ગમે તેવા વિચારો અને ગમે તેવા લાલક માણસને પણ ઉનારી  
 પાડવા અને તેની વિરુદ્ધ લોકોને ઉશ્કેરવા નારિતક જેવા શબ્દો વાપર્યા ત્યારે  
 તે શબ્દોમા પણ કાન્તિ દાખલ થઈ અને એનું અથચક બદલાતા  
 મહત્વાચક બદલાવા લાગ્યું અને રિયલિ લગભગ એવી આવી બિમ્બી છે  
 કે રાજદ્રોહની પેઠે નારિતક, મિથ્યાદષ્ટિ આદિ શબ્દો માન્ય થતા  
 ચા પા છે ક્ષત્ર્ય જોઈતા પ્રમાણમાં માન્ય ન થયા હોય તોપણ હવે  
 એનાથી કોઈ લાગ્યે જ રહે છે બિનકુ પોતાને રાજદ્રોહી કહેવડાવવા  
 જેમ ધણા આગળ આવે છે તેમ ધણા તો નિર્ભયતા કેળવવા  
 પોતાને નારિતક કહેવડાવનાં જરાય ખચખતા નથી અને જનારે  
 સાતમા સારા વિચારકો, લાલક કાર્યકર્તાઓ અને ઉદાર મનના  
 પુરોને પણ કોઈ નારિતક કહે છે હારે આરિતક અને સમ્યગ્દષ્ટિ  
 જેવા શબ્દોનો અર્થ બદલાઈ જાય છે અને હવે તો આરિતક તેમજ  
 સમ્યગ્દષ્ટિ શબ્દોનો લગભગ વ્યવહારમાં લોકો એ જ અર્થ કહે છે  
 કે જે સાચી કે ખોટી ગમે તેવી બૃત્તી રહીને વળગી રહે, તેમાં

હિચિનપણા અનુચિતપણાને વિચાર ન કરે, કાઈ પણ વસ્તુની પરીક્ષા અગર તર્ક-ક્રમોદી સકન ન કરે, સાચુ કે ખોટુ કાઈ પણ તપાસ્યા સિવાય નવા વિચાર, નવી રોધ અને નવી પદ્ધતિ માત્રથી લડકે અને છનાય કાળક્રમે એને પગથે વશ થતો જાય તે આસ્તિક, તે સમ્યગ્દષ્ટિ આ રીતે વિચારક અને પરીક્ષક અગર તર્કપ્રધાન અર્થમાં નાસ્તિક આદિ શબ્દોની પ્રતિષ્ઠા જામતી જાય છે અને કદાચરી, ઝનુની એવા અર્થમાં આસ્તિક આદિ શબ્દોની દુર્દશા થતી દેખાય છે આ જમાનામાં જ્યારે શસ્ત્રથી લડવાનું ન હતું ત્યારે દરેકને માટે લડવાની વૃત્તિ તૃપ્ત કરવાનો આવેા શાબ્દિક માર્ગ રહ્યો હતો અને નાસ્તિક કે મિથ્યાદષ્ટિ શબ્દોના ઓળા ફેકાતા પણ આ અહિસક ધુધે જેમ શસ્ત્રને નિષ્ક્રિય કર્યા તેમ પેલા નાસ્તિક આદિ શબ્દો જે વિપમય અસ્ત્રની પેઠે ફેકાતા તેને પણ નિર્વિધ અને ધણીવાર તો જીવનપ્રદ અમૃત જેવા બનાવ્યા. આ કાન્તિધુમનો પ્રભાવ છે પણ આથી કાઈ વિચારકે કે સુધારકે હરખાઇ પોતાનું કર્તવ્ય ખૂસી જવાનું નથી ધણીવાર ક્ષુદ્રક વિચારકો અને બીરુ સ્વાર્થી સુધારકો પોતાને નાસ્તિક કહેવડાવીને પણ સામા પક્ષને અન્યાય કરવા તૈવાર યાય છે તેઓએ પણ એતવાનું છે ખરી રીતે કાઈ પક્ષકારે આવેશ કે ઝનુનમાં આવી જઈ બીજા પક્ષને માત્ર વગોવવા ખાતર કાઈ પણ જાતના શબ્દોના પ્રયોગ કરવો એ તાત્ત્વિક દષ્ટિએ દિસા જ છે પોતાનાથી બિન્ન વિચાર ધરાવનાર માટે સમભાવે અને પ્રેમથી યોગ્ય શબ્દ વાપરવો એ એક વાત છે અને ઝનુનમાં આવી બીજાને ઉતારી પાડવા હદ ઓળંગી અમુક શબ્દો વાપરવા એ બીજી વાત છે, છતાં દરેક બોનનારને મોટે કાઈ તાણુ દેવાનું નથી અગર દરેક લખનારના હાથ કાઈ બધાતા નથી, એટલે કોઇ ઉતાવળિયાએા વ્યારે બિન્ન મત ધરાવનાર માટે અમુક શબ્દ વાપરે ત્યારે બિન્ન મત ધરાવનારની અહિસક રૂબની છે તે ઉપરે આપણે વિચારી જવી જોઈએ

પહેલું તો એ કે પોતાને માટે જ્યારે કંઈએ નારિતક કે એવો બીજો શબ્દ વાપર્યો હોય ત્યારે એટલું જ વિચારવું કે તે સામા સાધ્યે મારે માટે ફક્ત જુદો મત ધરાવનાર અથવા એના મતને ન માનનાર એટલા જ અર્થમાં સમજાવે અને વસ્તુસ્થિતિ-સૂચક શબ્દ વાપર્યો છે એ બાઈની એ શબ્દ વાપરવાની પાઠળ કંઈ ફર્જિતિ નથી એમ વિચારી તે ॥ પ્રત્યે પણ પ્રેમવૃત્તિ અને ઉદારતા કેળવવી

બીજું એ કે જો એમજ હાએ કે અમુક પક્ષકારે મારે માટે આવેશમાં આવી નિદાની દૃષ્ટિથી અમુક શબ્દ વાપર્યો છે ત્યારે એમ વિચારવું કે એ બાઈની ભૂમિકામાં આવેશ અને સંકુચિત પણાના તત્વો છે, એ તત્વોનો એ માલિક છે અને જે વસ્તુનો જે માલિક હોય તે માણસ તે વસ્તુનો મરજી પ્રમાણે ઉપયોગ કરવા સર્જાએન છે તેનામાં જો આવેશનું તત્ત્વ હોય તો ધીરજ કયાથી આવવાની ? અને જો સંકુચિતપણું હોય તો ઉદારતા કયાથી પ્રગટવાની ? અને જો આવેશ અને સંકુચિતતાના રચાનમાં દ્વેષ અને ઉદારતા તેનામાં હાવના હોય તો તે એ જ રીતે આવી શકે કે તેજે મને તેવા કડવા શબ્દો વચ્ચે પણ પોતાનામાં ધીરજ અને ઉદારતા કેળવવી, કારણ કે કાદવ કંઈ બીજા કાવથી ન ધોવાય પણ પાણીથી જ ધોવાય

ત્રીજું એ કે જ્યારે કંઈ પોતાના મત અને વિચારની વિરુદ્ધ આવેશ કે શાન્તિથી કંઈ પણ કહેતો હોય ત્યારે તેના કથન ઉપર સદાનુભૂતિથી વિચાર કરવો. જો સામાના આવેશી કથનમાં પણ સત્ય હાએ તો તેને પચાવવાની ઉદારતા રાખવી અને પોતાના વિચારમાં સત્ય દેખાય તો જો તેટલો પ્રયત્ન વિરોધ છતાં પણ અને જો તેટલું જોખમ આવી પડે છતાં પણ નમ્ર હાવે એ જ સત્યને વળગી રહેવું

જો આ રીતે વિચારવામાં અને વર્તવામાં આવે તો શબ્દની  
મારામાંગીનું ઝેર એાધુ ચર્ચ જાય ભાષામિતિની અને વચન-  
શુદ્ધિની જે પ્રતિજ્ઞા લગભગ લોપ પામતી જાય છે તે પાછી જામે  
અને શતિનું વાતાવરણ ઊઠુ થાય આ પુણ્ય-દિવસોમાં આપણે  
એટલું જ ધ્યાન

—મુખલાલ



# સર્વ ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો

ભાઈઓ અને બહેનો,

આજે હું બોલવા ઊભી થઈ છું, તેના અર્થ એમ નથી કે મારામાં કોઈ જ્ઞાન છે અને હું તમને સમજાવી શકું મને લાગે છે કે આપણી જૈનકોમમાં ધણી સીચો જાણતી હશે છતાં બોલવાની હિંમત ન કરે અથવા શરમને અંગે તેઓ ન બોલે તેથી મને લાગ્યું કે મારામાં વાંચનને લીધે થોડા ધણા વિચારો છે તે તમારી સમક્ષ રજુ કરું અને મારી માફક આપણી કોમની બીજી બહેનો બોલવાની શરૂઆત કરે તેમ ઇચ્છું છું અને વિનંતિ કરું છું

જે પ્રમાણે જાડનું થડ એક જ છે અને ડાળીઓ જુદી જુદી છે, તે પ્રમાણે દરેક ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો તો જાડના થડરૂપી એક જ છે પણ ધર્મની શાખાઓ ડાળીઓ રૂપી જુદી જુદી છે તેથી કોઈ પણ ધર્મને આપણે નીચો કહ્યા શકીએ નહિ. લોકોએ પોતાની ઇચ્છા અનુસાર ધર્મ પાળવામાં અસ્તબ્યસ્તતા કરી નાખી તે કારણથી કોઈ પણ ધર્મની નિંદા કેમ કરી શકાય ? અને જો નિંદા કરીએ તો ખરેખર આપણી ખૂલ જ મણાય

આપણે જો જૈનધર્મ, ખ્રિસ્તધર્મ, જરથોસ્તી ધર્મ, ઇસ્લામ ધર્મ કે વેદધર્મના શાસ્ત્રોના મૂળ સિદ્ધાંતો તરફ દૃષ્ટિ કરશું તો આપણા જૈનધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો અને બીજા ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો બંને સરખા જ લાગશે જૈનધર્મના તત્ત્વદર્શનનું પરમશિખર નિર્વાણ છે, તેમ જિંદગીના તત્ત્વજ્ઞાનનું પરમ શિખર મુક્તિ છે

વસ્તુત નોખા નથી નેષકર્મ વિના મુક્તિ નથી કર્મબંધનમાંથી મોક્ષ  
પામ્યા સિવાય નિર્વાણ નથી

જૈનધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાંતો અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, અહાયર્થ  
અને અપરિગ્રહ છે, તે જ પ્રમાણે વેદમાં, બ્રાહ્મણતમા, જન્દ  
અવસ્તામાં ને કુરાનમાં પણ જુદી જુદી રીતે સંક્ષેપમાં અથવા  
તો ખુલી રીતે તેને જ વિશેષતા આપી છે નીતિ અને ચારિત્રને  
પણ દરેક ધર્મોમાં મુખ્ય ગણવાના આવે છે

વર્તમાનકાળમાં આપણે મોટે ભાજે ધર્મોના મૂળ સિદ્ધાંતથી  
અગાત છીએ તેથી સમજ્યા વગરનો ધર્મ મોટે ભાજે પાળીએ છીએ  
“અહિંસા પરમો ધર્મ”-આ જૈનોનો મહામત્ર છે પણ આપણા  
માટે ખીજ કામોમાં એક કહેવત પ્રચલિત થઈ ગઈ છે કે -“નાનાને  
પાળે અને મોટાને મારે” આ ધણીને ટીકારૂં લાગે પણ જ્યારે  
એ સિદ્ધાંતો ઉપર વિચાર કરીએ ત્યારે ખબર પડે કે આપણે તેમનું  
કેટલે અંશે પાળીએ છીએ ?

નીતિ

ધર્મ નીતિદ્વારા અને સદાચારદ્વારા જીવનમાં મૂર્તિમત થઈ  
શકે નીતિ એ કંઈપી કાઢેલી વસ્તુ નથી પણ વ્યવહારમાં સુદ્ધનપણે  
જોતપોત થયેલી વસ્તુ છે નીતિ જીવનના વહેણને બાંધી મૂકનાર  
ખાડો નથી પણ જીવનના પ્રવાહને સુંદર રીતે સફળતાથી વહેવડાવનાર  
મુક્ત કક્ષિત છે નીતિ વ્યવહારીઓનું બંધન નથી પણ સાચા વ્યવ-  
હારકુશળ લોકોના જીવનનું સત્ય છે મનુષ્યના જીવનનો સનાતન નિયમ  
નીતિ છે તે જડતા નથી પણ સતત ગતિ છે હૃદયમાં તેની ઉત્પત્તિ  
છે, શુદ્ધિમાં એનું પોષણ છે અને જીવનમાં તેની મફળતા છે નાના  
મોટા સદ્ગુણોનો સમુદાય કે જે મનુષ્યના જીવનને અતિમ ધ્યેય તરફ  
દોરી બંધ છે તેને નીતિ કહી શકાય. દરેક મનુષ્યે નીતિવાન થવાને  
મથવું જોઈએ

ચારિત્ર

મનુષ્યનું પોતાના જીવનનું મુખ્ય ધ્યેય પોતાનું ઉત્તમ પ્રકારનું ચારિત્ર હોવું જોઈએ. ધર્મ એ જીવનનો વિષય છે તેનો અર્થ એમ નથી કે તે ચિંતનનો વિષય નથી. હવે ધર્મને સ્વીકારે, શુદ્ધિ તેને વિષે વિચાર કરે અને તે પછી મનુષ્ય તેને આચરે. હવે, શુદ્ધિ અને આચરણ વચ્ચે ન્યારે ધર્મની એકસૂત્રતા સધાય ત્યારે જ જીવનનો ખરો મેળ જામે એ મેળ જામવાનો સ્થિતિને આપણે ચારિત્ર કહી શકીએ.

સત્ય

સત્ય એટલે દેખાય છે તેવો સહો નથી અને એનો અર્થ સમજાય છે તેવો સહો નથી. સત્યનું મૂળભૂત આચરણ કરવાનું કામ અત્યંત મુશ્કેલ છે. સત્યની મૂળભૂત દર્શન તો આ દેહે અસંભવિત છે. દરેક સદ્ગુણનું ઉપગ્રીપણું સત્ય છે, ન્યાય, દયા, ઉદારતા, ધૈર્ય, ક્ષમા, વીરતા વગેરે સદ્ગુણો. પરંતુ માનવસે ત્યાં સુધી જ સદ્ગુણ રહી શકે છે.

ન્યાય—ન્યારે ન્યાય મત્સને ન મળુ મારે ત્યારે તે અન્યાય બને,

દયા—ન્યારે દયા સત્સને તરડોડે ત્યારે તેમાંથી કૂરતા પરિણમે.

ઉદારતા—ઉદારતામાંથી ન્યારે સત્ આશુ જાય ત્યારે અન્યની પરપરા જ મે.

ધૈર્ય—ધૈર્ય ન્યારે સત્યની ઉપેક્ષા કરે ત્યારે ભયકર જડતાનો દાર ચાલે.

ક્ષમા—ક્ષમા જો સત્યથી વિરુદ્ધ બને તો અકલ્પ્ય દુષ્ટતા પરિણમે.

વીરતા—વીરતા જો સત્યને ઉપેક્ષે તો જંગલમાં કાળો ટેર વર્તે.

માટે આપણે જો સત્યશીલતા કેળવીએ તો અથવા સદ્ગુણો આપોઆપ કેળવાય. સત્યની અંતર સ્વાર્થ સાધવાની વૃત્તિ હોવા

જોઈએ નહિ તેમાં પોતાનો અને પારકાનો સમાનદૃષ્ટિયા વિચાર કરેતો હોતો જોઈએ સત્ય એ દુષ્કર વસ્તુ છે એ ખરું પણ ક્યુ પરાક્રમ દુષ્કર નથી હોતું ? એની દુષ્કરતામાં ખરી શાંતિ રહેતી છે જીવનમાં સનળ સહેલાઈથી થઈ જતું હોય તો જીવનમાં રસ જ ન રહે, જેને ખરું વીરત્વ ખીતવું છે તેને તો સત્યભક્તિની દુષ્કરતા આનંદ આપનારી છે તેથી પૂજ્ય ગાંધીજી પણ કહ્યું છે કે પ મેશ્વર સત્ય છે, એમ કહેવા કરતા સત્ય એ જ પરમેશ્વર છે, એમ કહેવું વધારે યોગ્ય છે

### અહિંસા

જૈન ધર્મ અહિંસા ઉપર ભાર મૂકે છે ત્યારે વેદધર્મ સત્ય ઉપર ભાર મૂકે છે, અહિંસા વિના સત્યની શોધ અમંભવિત છે, તેથી આપણે એટલે જોતા અહિંસાને વધારે વળગી ગયે છે અહિંસા અને સત્ય એવાં ઓળખાત છે કે તે બંનેમાંથી પ્રથમ કયું અને પછી કયું તે ગોધત્રુ મુશ્કેલ કે, તે માટે પૂજ્ય ગાંધીજી એમ કહે છે કે આપણે અહિંસાને સાધન ગણીએ અને સત્યને સાધ્ય ગણીએ, સાધન આપણા હાથની વાત છે તેથી અહિંસા એ પરમધર્મ થઈ જાતે સત્ય પરમેશ્વર થયું

કેઈને મારવું કે ખૂન કરવું એ જ માત્ર હિંસા નથી, પણ કોઈનું દિન દુભાવવું, કેઈને વિષે કે પોતાને માટે કુવિચાર કરવા, મિથ્યા બાધણું કરવું, દેષ કરવો, કોઈનું છુટું હસ્તક, તે સર્વે પણ હિંસા જ છે, કે જે આપણે ડમરોને પમરો કરીએ જ હીએ માટે તેની જગની હિંસા પણ કરવી જોઈએ નહિ

### અસ્ત્રવેય

એટલે ચોરી ન કરવી એ અર્થ આપણે બધા સમજીએ ઠીએ પણ કોઈની વસ્તુ છાની માની લઈ લેવી એ જ માત્ર ચોરી નથી, પણ જરૂર કરતાં કોઈ પણ વસ્તુની વસ્તુનો સમગ્ર કમ્પો તે પણ ખીંગ

એની ચોરી જ છે લખના તરીકે — આપણે કપડા, અનાજ કે કોઈ પણ વસ્તુ જરૂર હોય તેના કરતા વધારે ખરીદી સમઢ કરી રાખીએ તે પણ મરીમોની ચોરી ક્યાં જરાનર છે આપણે જરૂર વમર સમઢ કર્યો અને બજારમા તગીને લઈને બાવ વધારે રહે તેટલા પૈસા મરીમોને વધારે ખર્ચવા પડે એ ચોરી નહિ તો બીજી શું ? એ રીતે ઘણા લખવાઓ લઈ શકાય

બ્રહ્મચર્ય—

પૂજ્ય મહાત્માજી એનો અર્થ આ પ્રમાણે કરે છે —

બ્રહ્મ—એટલે સત્ય અને ચય—એટલે નીકળવું સત્યની સોધમાં નીકળવાને લગતો આચાર જે મનુષ્યને ચોતાના મટી દુનિયાના ચયુ હોય તેને બ્રહ્મચર્ય પાળવાની જરૂર છે જ્યારે ચેતાના કુટુંબ પ્રત્યેનો સ્વાર્થો પ્રેમ ચોતે છોડે ત્યારે જ તે વ્યક્તિને કુટુંબ બનાવો શકે બ્રહ્મચર્ય મન વચન અને કાયાથી પાળવું જોઈએ

અપરિગ્રહ

એટલે પરિમઢ ઓછો કરવો અસ્તેયને માટે કશું તે જ પ્રમાણે આમાં પણ છે જેટલી બને તેટલી જીવનમાં જરૂરીઓને જોઈ કરવી તેમ કહી શકાય

આ મુજબ જ દરેક ધર્મનું ગદરય છે માટે બીજા ધર્મો ઉપર થોડો ખુલાસો જોઈ જઈએ

જરથોસ્ત્રી ધર્મ

આ ધર્મમાં તેજ સત્ય, પવિત્રતા અને જ્ઞાનને અદ્વિતમઢ કે જેને તેઓ પરમેશ્વર કહે છે તેના સ્વરૂપો માને છે તેથી તેઓ પ્રભુ ભક્તિ વગેરે ધર્મ નથી માનતા પણ ઉદ્યોગ કરવો ખેતી કરવી, સ્વચ્છ રહવું વગેરે જનહિતનાં તથા સામાયિક દુસ્તીનાં કાર્યોમાં પણ તેમના પરમેશ્વરનો ભાગ છે એમ માનીને એ રીતે ધર્મ પાળે છે આ ધર્મ પણ કહે છે કે મનુષ્ય, જીવનમાં જેવા કામ કરે છે તેવાં એને પરલોકમાં બદલો મળે છે

## ઈસ્લામી ધર્મ

મુસ્લિમ ધર્મશાસ્ત્ર કુરાનમાં પણ એ જ પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યું છે કે સત્ય બોલો, મનુષ્યહત્યા અને વ્યભિચાર છોડો, ઓઝો ઉપર જીવન ન કરો માંસ મદિરાનો ત્યાગ કરો.

## વેદધર્મ

વેદમાં આપણા સિદ્ધાંતો જ વર્ણવ્યા છે તે સારી રીતે પાળા શકાય તેને માટે ચાર વર્ણ અને ચાર આશ્રમ એ પ્રમાણે ભાગ પાડ્યા છે.

## ખ્રિસ્તિય ધર્મ

આ ધર્મમાં ખુસ્તી રીતે અને સમજી શકાય તેવી રીતે તેના સિદ્ધાંતો વર્ણવવામાં આવ્યા છે તે ધર્મી સરસ રીતે વ્યક્ત કરાએલા છે ઈશુખ્રિસ્ત વિશે વાંચશુ તો તેણે પર્વત ઉપર પોતાના શિષ્યોને જે ઉપદેશ આપ્યો છે તે સિદ્ધાંતો અને આપણા સિદ્ધાંતોને આબે-હુમ મળતાપણું છે તે સમજવા જેવા હોવાથી તેના થોડા ઉત્તર અહીં લીધા છે.

તેમણે કહ્યું છે કે જેઓ માત્ર માટીના દેહને મારી શકે છે તે આત્માને કશું નથી કરી શકતા તેમનાથી કદી ડરતા નહિ જે દેહ તેમજ આત્મા જન્મે પર આશુ ચનાવી રહ્યો છે તે જગતપિતા એકલાથી જ ડરજો યાદ રાખજો કે જે જિંદગીના જતન પાછળ શોકાને તે જિંદગી ખોશે જે ઈશ્વર ખાતર જીવતર સોધાં કરશે ને પ્રાણ પાયસો તે અનન્ત જીવન પામશે.

## ૧ મોક્ષના અધિકારી

આ મંસારમાં જે દીન, દુખી, નસ, સ્વધર્મના ભૂખ્યા, દયા-વત, પવિત્ર મનના અને શાંતિ તથા સંપન્ને વધારવાવાળા છે તે જ ખરેખા ધન્ય છે એ જ મોક્ષના અધિકારી છે એ જ શાંતિ પ્રાપ્ત કરી શકવાના છે.

૨ સુદૈવ શુ ?

જ્યારે લોકો તમારી નિંદા કરે તમારા ઉપર જીવંત ગુનરે અને આરોપ થકાવે ત્યારે તમે પોતાને નથીબદાર સમજાને કારણકે તેથી તમારુ શ્રેય જ થવાનું છે જે જે મંતો યર્ધ મળા છે તેમણે તિરસ્કાર અને ત્રાસ વેડીને જ સંતતા પ્રાપ્ત કરી છે

૩ આભાસરૂપ સુખે

તમને તમારો પૈસો શાંતિ નહિ આપી શકે એનું તમે બળ ન માનશો એ જરો ત્યારે તમારુ સમાધાન નહિ રહે તમારા આજ્ઞા સુખથી તમે પોતાને નથીબદાર ન સમજશો કારણકે એ રહવાનો દિવસ પણ લાવશે તે સમયે તમારો આજ્ઞા સુખાનુભવ તમારુ કુખ ઓછુ નહિ કરી શકે તમે તમારી વાહ વાહથી રખે પુલાતા, કારણ કે તેથી તમને સાધુતા પ્રાપ્ત નહિ થાય

૪ જગતના પ્રાણુ કોણુ ?

તમે પોતાને દીન અને વ્યાપાત્ર ન માનશો તમે આ જગતનું નીમક છો-પ્રાણુ છો નીમક સ્વાદનો સાર છે પણ જો એ રવાન રહિત યર્ધ જાય તો માટીમાં ફેંકી દેવા અને પાને ચાંપવા લાયક ગણાય. તેમ તમે તમારુ નીમક સાવ યોઈ પગે ચાંપી નાખવા જેવા થશો નહિ તમે આ જગતનું નર છો જેમ ટેકરીપર વસેલા શહેરને છુપાવી શકાય નહિ તે બીજાજાતીને હાકણુ તળે મૂકી શકાય નહિ પણ ગોખલામા જ મેલવી ઘટે તેમ તમે તમારા નરને જગતમાં નાખી જગતને પ્રકાશો

૫ અહિંસા

કદી ઝાઈનો ધાત કરવો નહિ એ આદેશ તમે જાણો છો કેવળ હાથા ચોટલી જ હિંસા નથી પણ બાઈ સામે ગુસ્સો કરો, મૂર્ખ કહો કે ગાળ દેશો તો પણ તમે અધોગતિને જ પામશો યશવેદી ઉપર બલિદાન થકાવવાને બદલે તમે જેની પ્રત્યે ઉપર સુજાળ હિંસા

કરી હોય તેનું સાંત્વન કરી તમારો બોગ ચડાવજો તમારા વિંધી સાથે લડાઈ પતાવવામા તમે કદી પણ વિતબ કરશો નહ

૬ અબ્યલિચાર

બ્યલિચાર કાત્યાયા વિરુદ્ધ છે પણ દુ કદુ હુ કે જે કોઈ કુદૃષ્ટિથી પરસ્પરી સામે જુએ છે તેણે પણ મનવડે બ્યલિચાર કર્યો જ છે જે તમારો જમણો હાથ કદી અયોગ્ય વર્તન કરાવે તો તે કાપી નાંખજો, કા છુકે તમારા સત્તની હાનિ કરતાં તમારા શરીરનું એક અંગ જોણુ થાય તો તેમાં જોણુ નુકમાન છે

૭ વેરની સામે પ્રેમ

જેવાની સાથે તેના યવુ તે લૌકિક ન્યાય છે પણ દુ કદુ હુ કે કુદૃષ્ટિની સામે પણ કુદૃષ્ટતા ન કરશો જે તમાગ જમણા ગાલ પર તમાચો મારે એને તમે કામો પણ અર્પણુ કરજો

૮ સમદૃષ્ટિ

મિત્ર પર પ્રેમ કરવો અને શત્રુનો દ્રેષ કરવો એ પણ લૌકિક નીતિ છે પણ મારી સલાહ છે કે તમે તમારા શત્રુપર પણ પ્રેમ કરજો અને કદી કોઈનો દ્રેષ તો કર્યો જ નહિ. જે તમને શ્રાપ દે તેનું દિન ઇન્દ્રજીને જે તમને દેરાન દરે તેના ઉપર ઉપકાર કરજો. એ જ પ્રશુને પામવાનો માર્ગ છે જેમ સુર્ય સજ્જન અને દુર્જનને રૂરજો પ્રકાશ આપે છે અને વરતાદ ન્યાયી અને અન્યાયી પર ન પી રીતે વરસે છે તેમ તમારી સદૃષ્ટિ મર્વે પર સમપણે રહેજો જે તમને ચાહે તેને તમે ચાહો તેમાં વિગેષ શુ ? સ્વાર્થી મનુષ્યો પણ એમ કરે છે ઉપકારનો જ બદલો વાળવામા વિગેષ શુ ? ગતી લોકો પણ એટલુ કરે છે પાણુ દેનારને દેવુ એ દાન નથી ખી પાસેથી કશુ મેળવવાની આશા ન હોય એને જ આપો

૯ નકોપનો ત્યાગ

તમારી અખિમા રક્ષે પડ્યો હોય ત્યા સુધી ખીજની



આખિર્મા પડેની રજને જોવા ન એસો. તેને કાઢ્યા પ્રયત્ન ન કરો.  
તમારા દોષને જ પહેલા કાઢો

૧૦ મન અને કર્મનો સંબંધ.

સુવક્ષનું ફળ અગળ ન હોતું જોઈએ અને ખરાબ કાઢ પર  
સારુ ફળ ન પાડી શકે મારણ કે વક્ષની જાત તેના ફળ પરથી જ  
જણાય છે જેમ તમારાં કર્મ અને વાણી તમારા હૃદયને દેખા  
ડનારા છે

૧૧ અદક્ષિત

તમારાં સત્કર્મોને છુપાવી રાખજો તમારા જમણે હાથે કરેલા  
દાનની ડાબા હાથને પણ જાણુ થવા ન દેશો તમારી પૂજા અને  
પ્રાર્થનાનો આકબર ન કરશો રરતા ઉપર અને મદિરમાં જઈ તેનો  
વેશ સર્વને બતાવશો નહિ પણ તમારા હૃદયના એકાંત ખુણામાં  
ખાતણુ વાસી તમારા પ્રભુને યાદ કરજો

૧૨ પ્રાર્થના

પ્રાર્થના એટલે નમ્રો સવારો નહિ ધણા રુખ્દો નાપરવાથી જ  
પ્રભુને રાજ કરી શકતો નથી તમે આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરજો -  
હે દિવ્યધામવાસી પિતા ! તારો જય જયકાર થાઓ તારુ ધર્મરાજ્ય  
સર્વત્ર પ્રસરો તારી આરાઓનું સ્વર્ગ અને પૃથ્વીપર બરાબર પાલન  
થાઓ તું અમને અમારો રાજનો જ રોટલો આપજો અમને વિકા  
રોમાં સહચારીશ નહિ પણ જેમ અમે પણ અમારા ગુ હમારોને  
માફ કરીએ છીએ તેમ તું અમારા ગુન્હા માફ કરજો કારણકે તારુ જ  
ધર્મરાજ્ય પ્રભુતા અને યથા સર્વત્ર પ્રસારાવે.

૧૩ ઇન્દ્ર અને રોતાન

તમે એકી સાથે પ્રભુ અને રોતાનની સેવા નહિ કરી શકો  
માટે તમે ધન અને કીર્તિની તૃષ્ણા રાખી, અજ અને પ્રાણની  
ચિંતા કરી પ્રભુમાર્ગે નહિ જઈ શકો જે સર્વનું રક્ષણ કરે છે તે  
પોષણ કરશે જ એવી દૃઢ શ્રદ્ધા રાખજો

### ૧૪ શ્રદ્ધાનો મહિમા.

તમે શ્રદ્ધાનો મહિમા સમજતા નથી તેથી જ બીજી ચિંતા કરો છો. શુદ્ધ બનેા તો સર્વ મળી આવશે શ્રદ્ધાથી માગો એટલી જ વાર છે શોધો એટલી જ ખોટી છે પ્રભુનું જ્ઞાનનું ઠોકો એટલો જ તમારે અંદર જવાનો તિલજ છે તમારામાંથી કાંઈ એવો છે કે જે પોતાના પુત્રને એ રાટલો માગે ત્યારે પતથરો આપે ? તો પછી તમારો પ્રભુ તમને, તમે કયાણુકારી વસ્તુઓ માગો તો અનિષ્ટ કરનારી વસ્તુઓ કેમ આપશે ?

### ૧૫ પ્રભુના ધામનો માર્ગ.

પણ પ્રભુના ધામમા પેસવાનો રસ્તો સાંકડી ટેડી-વાટે છે ના કના માર્ગો પહોળા અને સર્વાંગ પ્રસિદ્ધ છે પણ ઈશ્વરના ધરનો માર્ગ સાંકડો અને શ્રમપ્રાપ્ય છે

આ ઉપદેશ ઉપરથી એમ નથી લાગતું કે તે એક પડિતનું શાસ્ત્રીય પ્રવચન નથી, પણ જેના રોમરોમમાં પવિત્ર વૃત્તિઓ જ હોય તેવા ભાવનાન હ્રદયનો વિશ્વાસુક્ત ઉપદેશ છે ?

આવી રીતે દરેક ધર્મશાસ્ત્રો તરફ નજર કરીએ છીએ ત્યારે એમ નથી લાગતું કે દરેક ધર્મ એ એક જ ધ્યેય ઉપર રચાયેલો છે ? ને ધ્યેય એક છે તો પછી કાંઈ પણ જાતનો મતભેદ શા માટે ? અને અમારો ધર્મ જ ભલો અને બીજાનો નીચો એમ પણ શા માટે ?

અ સૌ શ્રી વેણીખહેન કાપડીઆ

# અધ્યાત્મ

## અધ્યાત્મ એટલે શું ?

આનમસાની શ્રમણ કદાવે,  
ખીળ તો દ્રવ્યલિંગીરે,  
વસ્તુગતે જે વસ્તુ પ્રકાશે,  
આનંદધન મતિ સગીરે

—વાસુપૂત્ય સ્તવન

## નાળેળવ મુળી હોઈ—ઉત્તરાધ્યનસૂત્ર

આત્મનિ અધિકૃત્ય અધ્યાત્મમ્—એટલે આત્મા જે જ્ઞાનનો વિષય છે, જે જ્ઞાનનો અધિકાર આત્મામાં છે—ને અધ્યાત્મ

ઉપચાગી આત્મવિષયક શાસ્ત્ર તે પણ અધ્યાત્મ કહેવાય છે જૂઠું જૂઠું શાસ્ત્રોના જૂલ જૂલા વિષય હોય છે પ્રસિદ્ધ ચરણકર જ્ઞાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ કથાનુયોગ અને દ્રવ્યાનુયોગ માધી આ શાસ્ત્રને મુખ્ય સંબધ દ્રવ્યાનુયોગ સાથે છે જે કે કવચિત્ કવચિત્ આચાર સંબધી પણ તેમાં હતુનેખ મળે છે આ શાસ્ત્ર આત્મવિષયક હોવાથી આત્મા છે એમ માનીને જ તે પ્રવર્તે છે આત્માનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવાનું તે ખીળ શસ્ત્રો પર ડોકે છે તે જ પ્રમાણે આત્માનો મોક્ષ મેળવે છે તે પણ એ માની લે છે અને મોક્ષ છે કે નહિ એ વિષયની ચર્ચા આ શાસ્ત્રમાં અપ્રસ્તુત છે એ જ પ્રમાણે પરતોક પણ છે અને સંસારમાં કુખનું બાહુન છે

અથવા સ્વાયુ સુ ૫ નથી, એમ પણ અહીંયા માની લેવામાં આવ્યું છે. આ શાસ્ત્રનો હેતુ તો અનંત અને અવ્યાપાધ સુખની પ્રાપ્તિ શુદ્ધાત્માના સંવેદનથી થાય છે એ જ બતાવવાની છે તથા શુદ્ધાત્માનું સંવેદન અથવા પરમાત્મદશાની પ્રાપ્તિના ઉપાય આ શાસ્ત્ર દેખાડે છે આ કારણથી આત્મા છે કે નહિ, પરતો કે છે કે નહિ, મોક્ષ છે કે નહિ—એ ચર્ચા અપ્રસ્તુત હોવાથી તેમાં આપણે અત્રે નહિ ઉતરીએ -

કોઈ પૂછશે કે અધ્યાત્મશાસ્ત્રરૂપે જુદું શાસ્ત્ર રચવાની તી બરૂ પડી, પહેલા ક્યારે રચાયું, પ્રાચીનકાળમાં અધ્યાત્મ જેવું કંઈ હતું કે નહિ, તો તેનો ઉત્તર છે એ છે કે વેદકાળમાં પણ અધ્યાત્મચિંતકો થયા છે અને એવો કોઈ યુગ નથી, એવો કોઈ જમાનો નથી કે જેમાં કારતવ્યના કોઈ ને કોઈ પ્રદેશમાં—કોઈ કોઈને સંપ્રદાયમાં અધ્યાત્મચિંતકો ન થયા હોય જોન સંપ્રદાયમાં તીર્થંકરો, ગણધરો ઉપરાંત પ્રત્યેક-બુદ્ધો પણ અધ્યાત્મચિંતન વડે સિદ્ધિને પામ્યા છે તેમના ચરિત્રો તે અધ્યાત્મી પુરુષોના ચરિત્રો છે પાંચ ૧ના સમયમાં પણ કોઈ આચાર્ય મુખ્યભાવે અને કોઈ અચાર્ય ગૌણભાવે અધ્યાત્મને ચોતાની કૃતિઓમાં ચર્ચુ છે વેદકાળના પ્રધાન અધ્યાત્મચિંતક યાજ્ઞવલ્ક્ય છે તેમની મથરચનામાં શુક્લ યજુર્વેદ ૪૦ અધ્યાયવાળી મન્ત્રસંહિતા છે, તેમજ શાતપથ નામનું બ્રાહ્મણ જે તે બ્રાહ્મણના આરણ્યક વિભાગમાં છેવે બૃહદ આરણ્યક નામનું વિસ્તાર અને બીજીર ઉપનિષદ છે વેદકાળમાં યાજ્ઞવલ્ક્ય શિક્ષા અને પ્રતિજ્ઞાસૂત્ર તેમણે રચ્યા છે તેમણે સ્વતંત્ર યોગશાસ્ત્ર પણ રચ્યું છે, તેમજ રમ્ભતિ પણ રચી છે દિવ્યત્વજ્ઞાનના ઇતિહાસ-કર્તાના મત પ્રમાણે યાજ્ઞવલ્ક્ય સુધિષ્ઠિરના સમકાલીન હતા આરણ્યકો એ થોડા સાહિત્યમાં ગાંનની ચર્ચા માટે પ્રસિદ્ધ છે

મુખ્યત્વે ઉપનિષદોમાં આત્મતત્ત્વ અને તેનો મોક્ષ સ્પષ્ટરૂપ  
 ચર્ચામાં માલમ પડે છે આ વાત ઇલોગ્ય, બદ્દ આરણ્યક તથા  
 કોનાનિપદ અને કૌશીતકિપરથી સ્પષ્ટ થાય છે શ્વેતાશ્વતર  
 ઉપનિષદમાં તો યોગ અર્થાત્ સમાધિ તથા યોગોચિત સ્થાન, પ્રત્યાહાર  
 ધારણા વગેરેનું વર્ણન પણ છે ઉપનિષદોમાં આત્માનો મોક્ષ  
 મેળવવામાં સાધનભૂત જ્ઞાનને આત્મવિદ્યા, અધ્યાત્મવિદ્યા અથવા  
 બ્રહ્મવિદ્યા પણ કહ્યું છે મનુના સમયમાં આત્મવિદ્યા આન્વીક્ષિકીના  
 નામથી પણ ઓળખાવા લાગી કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્રમાં આન્વીક્ષિકીનો  
 અર્થ આત્માના અસ્તિત્વ નાસ્તિત્વ સંબધી યુક્તિયુક્ત ચર્ચા થવા  
 લાગ્યો અને કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્રમાં આવી ચર્ચા કરનાર દર્શનોનો  
 પણ તેમાં સમાવેશ થયો 'સાઠ્ય યોગો લોકાયત્ત ચેત્યાન્વીક્ષકી'  
 આન્વીક્ષિકાના દર્શન અને ન્યાયશાસ્ત્ર એ બે વિભાગ થયા અને  
 છેવટે ન્યાયશાસ્ત્ર એ જ આન્વીક્ષિકી તરીકે ઓળખાવા લાગ્યું

યોગવિષયક ઉપનિષદોમાં મુખ્યત્વે એકાત્મવાદનું વિવરણ  
 'બ્રહ્મવિદ્યા', 'હુરિકા' 'ચૂલિકા' 'નાદબિન્દુ' 'બ્રહ્મબિન્દુ' 'અમૃતબિન્દુ'  
 'ધ્યાનબિન્દુ' 'તેજોબિન્દુ' 'શિખા' યોગતત્ત્વ' અને 'હસ'—ઉપનિષદોમાં  
 માનમ પડે છે જ્યારે મહાભારતમાંના યોગપ્રકરણમાં તથા યોગસૂત્રમાં  
 નાનાત્મવાદનું વિવરણ માલમ પડે છે શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં કર્મકાંડ,  
 ભક્તિકાંડ અને જ્ઞાનકાંડ હોવા છતાં તેના ૬ ઠા અને ૧૩ મા  
 અધ્યાયમાં યોગની બધી પ્રક્રિયા તથા સિદ્ધાંતો વર્ણવ્યા છે મહા  
 ભારતમાં શાંતિપર્વ તથા અનુશાસનપર્વમાં અનેક સર્જોમાં યોગની  
 સંપૂર્ણ પ્રક્રિયાનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેમજ શ્રીમદ્ ભાગવત  
 પુરાણમાં ૧૧ મા ૨૬ ધર્મા (અધ્યાય ૧૫, ૧૯, ૨૦, વગેરે)  
 યોગનું સ્પષ્ટ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે છેવટમાં યોગવાદિષ્ઠ તો  
 યોગનો એક જબજો સંગ્રહ મથ Encyclopaedia જ થઈ પડ્યો  
 છે એના વૈરાગ્ય, મુમુક્ષુ બ્યવહાર, ઉત્પત્તિ, રિયતિ, ઉપશમ તથા

નિર્વાણ એ જ પ્રકરણોમા યોગના સર્વ વિષયનું સુદર વર્ણન છે. હરયોગના અર્થોમા હરયોગપ્રદીપિકા એ મૌલિક ગ્રંથ છે બીજા ગ્રંથો શિવમંદિતા, ધેરકર્મદિતા, ગોરક્ષપદ્ધતિ, ગોગ્લશનક વગેરે છે યોગના બીજા ગ્રંથો યોગનારાવલી, બિન્દુયોગ, 'યોગનોજ તથા યોગકન્દપદ્મ છે.

જૈન આગમમાં પણ આત્માના મોક્ષના ઉપાય મંગધી ચર્યા આત્મા-પરલોક વગેરેના અસ્તિત્વ નાસ્તિત્વ સબધી ચર્યા સાથે સમિશ્રિત છે. છતાં ધ્યાન અર્થાત્ યોગનું વિવરણ ઉત્તરાધ્યન (અ. ૩૦ શ્લોક ૩૫), સ્થાનાગ (સ્થા. ૪ ઉદ્દેશ ૧ સૂ. ૨૪૭ પૃ. ૧૮૭) સમવાર્ધાગ (સ. ૪) તેમજ ભગવતીમાં (શતક ૨૫ ઉદ્દેશ ૭ સૂ. ૮૮) તથા પ્રણાપના (ધ્યાનપદ)મા છે, તેમજ આવશ્યક નિર્ચુકિત (કાપોત્સર્ગ અધ્યયન ગાથા. ૧૪૬૨-૧૪૮૬)માં છે તેમજ સમવાર્ધાગ (સ. ૧૪)માં ૧૪ ગ્રંથસ્થાનોનું પણ વિવરણ છે. શ્રુત્યુચ્ચોની સરજતા માટે શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગનસૂત્રકાર શ્રી હિમાસ્વાતિ મહારાજે પ્રશમરતિ પ્રકરણ રચ્યું, સબવિત છે કે તેમણે પ્રશમરતિ પ્રકરણ કેવળ અધ્યાત્મની ચર્યા માટે એક જુદા પદ્ધતિબધ ગ્રંથ તરીકે રચ્યું હોય હારણ કે તેમણે બધાંય તત્ત્વોનું યુક્તિપૂર્વક પ્રતિપાદન શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમા કરેલું હતું અને ધ્યાનનું વર્ણન પણ (અ. ૬ સૂ. ૨૭ વગેરે) કર્યું હતું તેમની પછી થી જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણે હયાનશતક નામના ગ્રંથની રચના કરી, જેમા આગમવર્ણિત ધ્યાનનું સ્પષ્ટીકરણ માત્ર છે શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂત્રિએ પણ ત્યાર પછી ષોડશક, યોગચિંશિકા, યોગ-ચિન્દુ, યોગદૃષ્ટિસમુદાય વગેરેમા અધ્યાત્મચર્યા કરી અને યોગચિન્દુ વગેરેમાં જૈન પરિભાષાની યોગદર્શનની પરિભાષા સાથે સરખામણી તેમજ સમન્વય કર્યા છે (જુઓ યોગચિન્દુ શ્લોક ૪૧૮ તથા ૪૨૦) શ્રીમદ્ હેમચદ્રાચાર્યે યોગશાસ્ત્ર રચ્યું શ્રી શુનિશ્ચંદર-

સરિએ અધ્યાત્મફલપદ્મની રચના કરી શ્રીમદ્ જ્ઞાનદધનજીએ  
અનેક પદો તથા રતનો ૨૫ અને નવી જાત પાડી ઉપાધ્યાય  
શ્રીમદ્ યશોવિજયજીએ અધ્યાત્મસાર, અધ્યાત્મોપનિષદ, દ્વાવિ  
શિવા, જ્ઞાનસાર વગેરે ગ્રંથમાં તેમની અપ્રતિમ બુદ્ધિથી સમન્વય  
પૂર્વક અધ્યાત્મની-યોગની બહુ ગંભીર ચર્ચા કરી ઉપાધ્યાય શ્રી  
વિનયવિજયજીએ ભાવનાપર શાંતસુધારણાવના ન મકે ગ્રંથ રચ્યો  
ત્યાર બાદ શ્રીમદ્ ચિદાનંદજીએ પણ પદોમાં અધ્યાત્મનો રસ રેડ્યો  
છેવડ છેવડમાં શ્રીમદ્ બુદ્ધિરાગસુરિ પણ એ જ રસ્તે ચાલ્યા.  
દિગ્ગજર માહિત્યમાં શ્રી કુન્દક દાચાર્ય રચિત પ્રવચનસાર તથા સમયસાર  
એ આગમિક શૈલીના અધ્યાત્મ ગ્રંથો છે તથા શ્રી પૂજ્યપાત્રવિરચિત  
સગાધિશન, શ્રી ગુણકદ્રાચાર્યવિરચિત આત્માનુશાસન તથા ત્યાર  
બાદ રચાયેલ યોગમાર જ્ઞાનાર્થવ વગેરે અધ્યાત્મના મુખ્ય ગ્રંથો.  
આ બધાનો નામેદનેખ શ્રોતાજનો સ્વયં તેમના ગ્રંથો વાંચે અને  
વિચારે તે માટે છે આપ જોઈ શકો છો કે અધ્યાત્મની અવિચ્છિન્ન  
ધા । વેદજાનથી ચાલી આવે છે એ મુમુક્ષુઓનો ઈતિહાસ છે.

કરી કહીએ તો અધ્યાત્મ શાસ્ત્ર એ જ મોક્ષતાલ છે  
તેમાં જ મોક્ષના સાધનનો નિર્દેશ હોય તેમાં ક્રમે કરી મુમુક્ષુ  
હવે અને હવેતર કક્ષાએ કેમ પહોંચી શકે તે બતાવવામાં આવે  
છે અમુક કક્ષાએ પહોંચે । કરી ન પડે તેની ગ્હા માટેના પણ  
ઉપાયો તેમાં બતાવ્યા હોય છે માર્ગની મુશ્કેલીઓ વર્ણવી દેય છે.

શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રમાં કહે છે કે 'સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાન  
ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગ' અધ્યાત્મજ્ઞાનમાં એ ત્રણેનો સમાવેશ  
કરવામાં આવે છે જ્ઞાનશુદ્ધિ મિયા અધ્યાત્મમૂ એટલે જ્ઞાન  
શુદ્ધિ ક્રિયા તે અધ્યાત્મ વળી શુદ્ધજ્ઞાન હોય ત્યાં દર્શન હોય જ  
તેમજ શુદ્ધ અત્મજ્ઞાનનું ફળ વિરતિ-જ્ઞાનસ્ય ફલ વિરતિ એટલે  
શુદ્ધ અત્મજ્ઞાન હોય તો તેનું ફળરૂપ ચારિત્ર પણ અવશ્ય હોય એમ  
જેમજ્ઞ જ્ઞાનપર બાર મૂકવામાં આવ્યો છે બહીયા જ્ઞાન એ લોકિક

જ્ઞાન નદિ પરવુ મોહના ક્ષય, ઉપશમ કે ક્ષયોપશમથી ઉપજવુ આત્મ સંબંધી શુદ્ધ સંવેદન છે એટલે ચારિત્રપ્રધાન જ્ઞાન છે એ રીતે અધ્યાત્મ એ કંઈ નવો મોક્ષમાર્ગ નથી

અધ્યાત્મસારમા અધ્યાત્મની વ્યાખ્યા આવી કરી છે —

યત્તમોદ્ધાધિકારાણામાત્માનમધિકૃત્ય યા ।

મર્વતેતે ક્રિયા શુદ્ધા તદધ્યાત્મં જગુર્જિનાઃ ॥

અર્થાત્—જેનો મોહ છૂટયો છે એવા મનુષ્યોની આત્માને આશ્રી જે શુદ્ધ ક્રિયા તેને તીર્થકર્ત્રે અધ્યાત્મ કહે છે

જેની રાગદ્વેષ રૂપ કષાયની નિમિત્ત ગાંઠ તૂટી છે અર્થાત્ પારિભાષિક શબ્દોમાં જેના અનંતાનુબંધી કષાયો નાશ પામ્યા છે, જેણે અપૂર્વ કરણવડે અનાદિ મિથ્યાત્વની અધિ બેઠી છે તેનામાં જ અધ્યાત્મિકપણું મંભવે છે મિથ્યાત્વ અને અનંતાનુબંધી કષાયના ઉદયના અભાવને લીધે તીવ્ર પાપકર્મના પરિણામ ન હોવાથી એણે શુદ્ધતાનું અપુનર્મંથક કહેવાય છે પરવુ નિશ્ચયનયથી તો શુદ્ધ પ્રત્યાખ્યાનાદિક ક્રિયા પાચમા શુદ્ધતાએ જ મંભવતી હોવાથી અને એ રીતે શુદ્ધ જ્ઞાન, શુદ્ધ ક્રિયાથી ત્યાં જ સુક્ત થતું હોવાથી અધ્યાત્મ પાચમા શુદ્ધતાથી જ હોઈ શકે, પરવુ વ્યવહાર નય ઉપચારથી ચૈત્યવદનાદિક ક્રિયાને પણ ઉપયોગી માનતો હોનાથી ૪ થે શુદ્ધતાએ પણ અધ્યાત્મ માને છે ખરી વાત તો એ છે કે આશસાદિ દોષગદિત પ્રત્યાખ્યાનરૂપ અથવા અપ્રત્યાખ્યાનરૂપ ક્રિયાથી સુક્ત શુદ્ધ જ્ઞાન જ અધ્યાત્મ છે વળી અશુદ્ધક્રિયા પણ સુસુક્ષ્મા વગેરે સારા અધ્યવસાયથી તથા દબારદિત પછે સમભાવથી કરવામાં આવે તો શુદ્ધ ક્રિયાનો હેતુ થતી હોવાથી કલામદ રદિત મનુષ્યને અજ્ઞાસે અધ્યાત્મ પ્રાપ્ત કરાવે છે પરવુ જેના અહભાવ, મમતા, દભ, કદામદ, ક્રોધ, ઇર્ષ્યા, દ્વેષ વગેરે ગયા નથી તે કોઈ પણ વ્યવસાયમા એકાગ્રતા સાધે તો ને વ્યવહાર યોગ છે પરવુ પરમાર્થ યોગ નથી



જેન પરિભાષામાં જે આત્માનુ મંસાગ્નમણુ ચરમ પુદ્ગલ  
 પરાવર્ત જેટલા પરિભાણુ બાકી હોય એટલે એટલુ એક પુદ્ગલ  
 પરાવર્ત જેટલુ બાકી હોય તે જ આ ગુણકાણુને સ્પર્શે છે સાંખ્ય  
 પરિભાષામાં એને નિવૃત્તાધિકાર પ્રકૃતિ કહે છે, ( જુઓ યોગ  
 બિંદુ ૫ ૮૬ સ્તોક ૨૦૧ ) આ સ્થિતિ જેણે પ્રાપ્ત કરી છે તે  
 આત્મા ઉપર મોહનુ આક્રમણુ ઝાણુ ચતુ જામ છે અને આત્મા  
 શક્તિશાળી થઈ મોહ ઉપર વિજય મેળવવાના પ્રયત્ન શરૂ કરે છે  
 આધ્યાત્મિક વિકાસનુ અર્થોર્થ જ બી રોપાય છે આવા મનુષ્યના  
 સ્વભાવમાં આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થતાં ગંભીર પરિવર્તન થાય છે તેનામાં  
 સ્વાભાવિક સરજતા નમ્રતા, હૃદયતા, પરોપકારવૃત્તિ, સુધીલતા,  
 સમતા, શાંતિ વગેરે ગુણોનો આવિર્ભાવ થાય છે અર્થાત્ જ્ઞાદિજન્ય  
 નૈતિક ગુણો સહજ રૂપે પરિણમે છે સમ્યક્ત્વના ઉપશમ, સંવેગ,  
 નિર્વેદ, અનુકંપા અને આસ્થિક્ય એ લક્ષણો તેમાં માલમ પડે છે  
 તેમાં હૃત્પત્તિક્રમ આસ્થિક્યથી માંડી ઉપશમ સુધીનો છે અર્થાત્  
 પહેલાં આસ્થિક્ય થાય, પછી અનુકંપા પછી નિર્વેદ-અર્થાત્ સંસાર  
 માંથી વિરક્તાતા સંવેગ-એટલે મોક્ષાભિલાષ અને છેવટે ઉપશમ  
 એટલે કષાયની શાંતિ એ છે તેનુ ચિત્ત સામારિક વસ્તુમાં પરોવવાનુ  
 નથી તેને તેમાં રસ પડતો નથી આનો અર્થ એ નથી કે તે વ્યવ-  
 હારથક થઈ જાય છે પરંતુ વ્યવહારમાં તસ્લીનતા તેને થતી નથી  
 અલભાવ રહેતો નથી, મમતા રહેતી નથી જેવી રીતે એક કવિ  
 દુનિયાદારીનુ દરેક કાર્ય કરના છતાં પણ કાવ્યસૃષ્ટિમાં હમેશ રમતો  
 માલમ પડે છે જેવી રીતે કોઈ તત્ત્વજ્ઞાની તત્ત્વવિચારણામાં સતત  
 નિમગ્ન રહે છે જેવી રીતે ગણિતજ્ઞ ગણિતના કોયડા ઉકેલવામાં  
 મગ્ન રહે છે તેવી રીતે આ મનુષ્યની લગની-આ મનુષ્યનુ ચિત્ત-  
 સુરતા આત્મામાં લાગી રહે છે યોગશાસ્ત્રોમાં આ અધ્યાત્મજીવનના  
 આવા દૃષ્ટાંતો આપવામાં આવે છે જેવી રીતે ગાય વનમાં ચોરો  
 ચરે છે છતાં તેનુ ચિત્ત વાહરડામાં રહે છે જેવી રીતે એક નંદ

તત્ત્વ કરે છે પરંતુ તેનું ચિત્ત દોરડાપર પોતાની સ્થિતિ-સમતોલપણું ( Balance ) જાળવવામાં હોય છે જેવી રીતે પશ્ચિમી પાણીના બેડા માથે મૂકી જતી હોય અને હમે, બોલે, વાતચીત કરે, તાળી દે છતાં તેનું ચિત્ત પાણીની ગાંઠમાં હોય છે તેવી રીતે આ પુરુષનું ચિત્ત આત્મ તરફ હમેશાં વળેલું હોય છે. આપને બહુ રહેલાઈથી સમજાવ એવો દાખલો આપુ તો કોઈ રસિક નવલકથા આપ વાંચતા હો, કોઈ Romance અથવા છૂપી પોલીસની વાર્તા વાંચવામાં તલ્લીન હો તે વખતે તમને થોડા સમય માટે કદાચ, નિંદ્રા, ભૂખ, તરસ પણ જતી રહે છે અને કોઈ વ્યવસાયને અંગે કયા અધુરી મૂકી બાંધે પડે તો પણ તે વ્યવસાયમાં ચિત્ત પરોવાતું નથી, પરંતુ એમ થયા કરેકે ક્યારે કયા વાચતી ફરી શરૂ કરુ, કયા લાભ વ્યવસાયમાં પણ તમારા મનમાં રમ્યા કરે છે કયાચિત્તે તમારા માનસમાંથી ભૂસાઈ નથી કયાની વસ્તુ કોઈ જૂનની માફક તમારા મનમાં વારંવાર ભગ્યા કરે છે તે જ પ્રમાણે અધ્યાત્મી પુરુષનું મન જમે તે વ્યવસાયમાં પણ આત્મામાં લાગી રહે છે દૂકમાં કહીએ તો જૂદા જૂદા કારણે જૂદા જૂદા પ્રકારની નિવશતા થાય છે તેને મળતી પણ કંઈકે રીતે બિન આવા પુરુષમાં સ્વસ્થપ્રભુતા થાય છે

કોઈ પ્રેમીનો દાખલો હોય કાન્યકાબાઈમાં વસુંવેની જૂની જૂની દશાઓમાં થઈ છેવટ તે મૂર્છા અને મૃત્યુ પામે છે જો તે તેનું ધ્યેય પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી તે જ પ્રમાણે અધ્યાત્મી પુરુષ પણ જો પોતાનું ધ્યેય વિશેષરહિત નિશ્ચિતરૂપે પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી તો તેને પણ તેનો ઉભની ભાવ સંસારમાંથી એકદમ બહાર નિકળી જવા પ્રેરે છે આપણે જોતે એક પ્રકારનો ઉન્માદ - હીપે છીએ તેવો તેને ઉન્માદ થાય છે પરંતુ આ તો અધ્યાત્મીની મમ્ત દત્તા છે, એ ભક્તદશામાં તે ખાતુ, પીતુ, સુખ દુઃખ, નિંદ્રા, ઉગ્રગતિ કંઈ સમજતો નથી સહેર કે જંગલ વચ્ચે તેને બેસે રહેતો નથી સ્વપ્ન કે

દુશ્મન વચ્ચે તેને અંતર રહેતું નથી. દુનિયામાં તે આત્મા અથવા તો કહીએ તો પરમાત્મા સિવાય બીજું કંઈ જોતો જ નથી. આ સ્થિતિમાં તેનું વર્તન સંસારી મનુષ્યોને વિચિત્ર લાગે છે. પરંતુ આવા અધ્યાત્મી પુરુષોનો માર્ગ અનેરો જ હોય છે. લાખો પુરુષોમાં પરમાધ્યાત્મિક ઝાઝા એક વિરલ જ નિપજે છે. અને સંસારી મનુષ્યોનું એક મિથ્યાભિમાન છે કે તેવા પુરુષને પણ તેઓ પોતાને કાટવે તોળવા મગિ છે. એવું ઝાઝાં તોલ નથી, એવું ઝાઝાં માપ નથી. એવી ક્ષમ્ભશક્તિ નથી કે જે વડે આધ્યાત્મિક પુરુષના અધ્યાત્મની કક્ષા (Degree) માપી શકાય.

અધ્યાત્મજીવનના ત્રણ વિભાગ કરીએ તો —

- (૧) ૪-૫ ગુણદાણી એટલે ગૃહસ્થોની પહેલી કક્ષા
- (૨) ૬-૭ ગુણદાણી એટલે ત્યાગી સાધુની બીજી કક્ષા અને
- (૩) ૮ થી માંડી છેવટના ગુણદાણા સુધીની એટલે ત્રેણીશઠ કેવળી તથા અયોગી કેવળીની ત્રીજી કક્ષા કરી શકાય.

અથવા મુખ્યત્વે ૧૩ માં ૧૪ માં ગુણદાણી એટલે સયોગી કે અયોગી કેવળીની ત્રીજી કક્ષા કરી શકાય.

સદાચાર પૂર્વક નિર્ણય રની વ્યવહાર સાચવવો એ પહેલી દશા છે. અધ્યાત્મના ઘેરા રંગ નિરખવા-અપ્રમત્ત દશા અનુભવની એ બીજી કક્ષા છે અને કેવળગાનીની ત્રીજી કક્ષા છે. કેવળગાન પહેલાં સાધક શા છે કેવળગાન એ સિદ્ધ યોગીની દશા છે. વળી ૭ માં ગુણદાણા સુધી યુગ્મનયોગીનું અધ્યાત્મજીવન છે અને કેવળગાન થયા પછી યુગ્ત યોગીનું-જીવનમુક્તિનું અધ્યાત્મજીવન હોય છે. શ્રી હરિભક્ત શ્રીએ યોગવિદ્ મુનિશ્રીએ યોગશાસ્ત્રમાં તેમજ શ્રીયશોદિગ્ધશાસ્ત્રે યોગ મેઘદ્રાવિન્નિદામા અધ્યાત્મમાર્ગને પાંચ ભૂમિકાઓમાં વિભક્ત કરેલું છે તેના નામ (૧) અધ્યાત્મ (૨) ભાવના (૩) ધ્યાન (૪) સમના અને (૫) વૃત્તિમેક્ષણ-એમ આપ્યા છે. યોગદર્શનવાદ

પતજલિ-આ પહેલી ચાર ભૂમિકાને મંપ્રગાત સમાધિ કહે છે અને  
 છેવટની ભૂમિકાને અસંપ્રગાત સમાધિ કહે છે

વળી યોગદષ્ટિ સમુચ્ચયમા શ્રીહરિભદ્રચરિત્રે આધ્યાત્મિક વિકા-  
 સના પ્રારંભ પૂર્વેની સ્થિતિને આધદષ્ટિ કહે છે અને તેમણે  
 આધ્યાત્મિક વિકાસ મિત્રા, તારા, ખજા, દીપ્રા, સ્થિંગ, કાતા, પ્રભા  
 અને ધરા એ આઠ દષ્ટિમાં વિભક્ત કરી દેખાડ્યો છે આ આઠ  
 દષ્ટિઓ ઉત્તરોત્તર ઉચ્ચ-ઉચ્ચતરતે ઉચ્ચતમ સ્થિતિ દેખાડે છે વળી  
 એક એક દષ્ટિમાં પાતજલ યોગદર્શનમા વર્ણવેલા યમ-નિયમ-  
 આસન-પ્રાણાયામ-ધારણા-ધ્યાન-સમાધિ એમ એક એક યોગના  
 અંગનો સબધ મુખ્યપણે દેખાડ્યો છે પહેલી ચાર દષ્ટિઓ અધ્યા-  
 ત્મની પ્રારંભિક અવસ્થારૂપ હોઈ એમાં મોહ-અવિદ્યાનો અત્પાશ રહે  
 છે અને તેને અવેદ-સવેદ પદ કહે છે અને ત્યાર પછીની ચાર  
 દષ્ટિઓમાં અવિદ્યાનો અશ મ્હેતો ન હોવાથી તેને વેદ-સવેદ પદથી  
 વર્ણવે છે વળી ખાછળની ચાર દષ્ટિઓના આધ્યાત્મિક વિકાસને  
 ઇચ્છા યોગ, શાસ્ત્રયોગ અને સામર્થ્ય યોગ-એવી ત્રણ યોગભૂમિકામાં  
 તેઓથી વિભક્ત કરે છે જે જ્ઞાનવાન છે છતાં પ્રમાદને વશ થઈ  
 શુદ્ધ ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ કરી શકતો નથી એવા મનુષ્યનો શુદ્ધ ક્રિયા  
 કરવાનો ઉત્કટ અભિલાષ તે ઇચ્છાયોગ, ઉત્કૃષ્ટ શ્રદ્ધા અને બોધવાળા  
 તથા અપ્રમાદી એવા ત્યાગીનું યથાશક્તિ આગમાનુસાર શુદ્ધ ધર્મ  
 ક્રિયામા આચરણુ તે શાસ્ત્રયોગ અને સાધ્યમાર્ગના સાધનોને શાઓથી  
 સક્ષમરીતે જાણી ઉત્કૃષ્ટ સામર્થ્યનો વિકાસ થતા શાઓથી ન પ્રાપ્ત  
 કરી શકાય એવા અનુભવ માર્ગ ઉપર પહોંચવું તે સામર્થ્ય યોગ  
 આ સામર્થ્ય યોગ “પ્રાતિભજ્ઞાન”નો વિષય છે પ્રાતિભજ્ઞાન કેવળ-  
 જ્ઞાનરૂપ સૂર્યના પૂર્વભાવી અરુણોત્પ સમાન છે અન્યદર્શનીઓ તેને  
 રતભરા, તારક વગેરે નામેથી જાળખે છે (જુઓ યોગદષ્ટિ સમુચ્ચય  
 અને શ્રી યશો વિં કૃત ૧૯ મી જયોશીનો ૮ મો પત્રોક) તે જ

અથમા તેઓથીએ ચાર પ્રકારના યોગીઓનું વર્ણન કરી યોગશાસ્ત્રના અધિકારી કેણુ થઈ શકે તે પણ બતાવ્યુ છે એ આઠ દષ્ટિના વિષય પર ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજીએ ૨૧ થી ૨૪ એ ચાર કાવિશ્લોક લખી છે અને ગૂઝરાતીમા આઠ દષ્ટિની સજ્જાય રચી છે મીઠરિ ભદ્રસુરિએ યોગધિશિષ્યા માં અધ્યાત્મની પચ્ચિકવદ્ધાનું વર્ણન કર્યું છે યોગના અધિકારી ત્યાગી જ માન્યા છે ત્યાગી ગૃહસ્થ તેમજ સાધુની આપશયક ક્રિયાને યોગરૂપ બતાવી તે દ્વારા આધ્યાત્મિક વિકાસની ક્રમિક વૃદ્ધિ વર્ણવી છે તેમણે વળી સ્થાન, દુષ્ક, અર્થ, સાલબન અને નિરાલબન એમ યોગની પાંચ ભૂમિકા બતાવી પહેલી બે ભૂમિકાને કર્મયોગ અને પાછલી ત્રણને જ્ઞાનયોગ તરીકે વર્ણવી છે વળી દરેક ભૂમિકામા ઇચ્છા, પ્રવૃત્તિ સ્થેય અને સિદ્ધિદ્વારા આધ્યાત્મિક વિકાસની તરતમના દેખાડી છે, અને છેવટ એ પ્રકારે આધ્યાત્મિક માર્ગના-અધ્યાત્મ સોપાનના ૮૦ પગથિયાં વર્ણવ્યા છે જેથી પ્રત્યેક યોગાભ્યાસી પોતાની મેજે વિચારી શકે કે તે કયા પગથિયા પર છે

શ્રીમદ્ દરિભદ્રસુરિ પછી શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે યોગશાસ્ત્રની રચના કરી અને તેમાં અર્થાગ્ર યોગના ચમ-નિયમ વગેરે અંગોને સ્થાને તેમણે તેમના અથર્માં જૈન આચારનું વર્ણન કર્યું ને પછી સમાધિ પર્વતના અંગોનું વિવરણ તેમણે કર્યું છે જ્ઞાનના-ધર્મજ્ઞાન, શુભ જ્ઞાન વગેરે પ્રાચીન બોદો હિપરાત પિઠસ્થ, પદસ્થ રૂપસ્થ અને શ્વાતીત એવા ચાર પ્રકાર પાડી ચારેનું વર્ણન કર્યું છે, જે શુભચંદ્રાચાર્યકૃત જ્ઞાનાર્જુવર્મના વર્ણનને મળતું છે વળી હૃદયોગ, રાજયોગ, મત્રયોગ અને લય યોગ-એવા યોગના ચાર પ્રકાર બતાવી લયયોગ તથા રાજયોગ પર તેમણે બાર મૂલ્યો છે તથા તેમણે સ્વાનુભવથી મનના (૧) વિક્ષિપ્ત (૨) ચાતાવાત (૩) મિલિષ્ટ અને (૪) સુલીન-એવા ચાર પ્રકારનું વર્ણન કરી પોતાની સૂક્તિનો પરિચય આપ્યો છે આની

સાથે યોગસૂત્રના બાષ્પકારે વર્ણવેલી ચિત્તની પાંચ ભૂમિકાઓ (૧) ક્ષિપ્ત (૨) મૂઢ (૩) વિક્ષિપ્ત (૪) એકાગ્ર અને (૫) નિરુદ્ધ સરખાવવા જેવી છે, હવે અધ્યાત્મ કદપદ્મ, અધ્યાત્મસાર વગેરેના વિષયનું વર્ણન કરી આપનો સમય નહિ લઉં એક જ વાત કહી દઉં કે અધ્યાત્મસારના યોગાધિકાર તથા ધ્યાનાધિકારમાં મુખ્યતઃ ભગવદ્ગીતા તથા પાતંજલ સૂત્રનો ઉપયોગ કરી જૈન પ્રક્રિયા સાથે સમન્વય કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે એ કાળ ગૂની વાતો નવા નવા રૂપમાં અથ કર્તાઓએ પોતાના અનુભવ ઉમેરી વર્ણવી છે ખરું કહીએ તો અધ્યાત્મશાસ્ત્ર એ ઉપદેશનો ભાગ્યે જ વિષય હોઈ શકે એ અનુભવથી જ મેળવી શકાય છે આધ્યાત્મિક જીવનમાં બીજી કક્ષાએ પહોંચેલા મહાત્માઓ અધિકારીને દિશામુચન જ કરી શકે જે જે એ માત્રે ચાલે છે તે તે જ સાનંદ અવનવા અનુભવો અનુભવે એમાં જોઈએ નિકરતા, એકાંતાપ્રવૃત્તિ, ઉદય, ખત, સહિષ્ણુતા એકાગ્રતા, સાધ્યની સતત ભાવના 'સ્વાનુભવ એ સ્વયં પ્રકાશ દાપક છે અને જેમ જેમ મનુષ્ય તેને આધારે આગળ વધે છે તેમ તેમ તે માર્ગને આગળ અને આગળ પ્રકાશે છે અને જો એકાગ્રતાથી સતત પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો તે મનુષ્યને લક્ષવેધી બનાવે છે તેના સાધ્યની સિદ્ધિ કરાવે છે હવે હું એક બીજા પ્રશ્ન પર આવીશ અને તે એ કે—

આધ્યાત્મિક માણસની પ્રવૃત્તિ કેવી હોય ?

હું પૂછીશ કે પ્રવૃત્તિ એટલે શું ? પ્રવૃત્તિનો અર્થ કોઈ પણ દિશા તરફ જતું એ જ હોય તો આધ્યાત્મિક માણસનું લક્ષ આત્મા હોઈ તે તેના તરફ જ હમેશ જાય છે બાકી સાંસારિક વસ્તુઓ તરફની અભિરુચિ જે મનુષ્યને હોય અને તે મેળવવાને પ્રયત્ન કરે તેને જ પ્રવૃત્તિ કહેતા હો અથવા વિષયસુખની પ્રાપ્તિ એને પ્રવૃત્તિ કહેતા હો તો મેં પ્રથમ વર્ણવેલી ત્રણ કક્ષામાંથી બીજી અને ત્રીજી કક્ષાના આધ્યાત્મિક પુરુષની તેવી સાંસારિક પ્રવૃત્તિ હોઈ શકે જ નહિ. છતાં

અનિવાર્યપે તેને પ્રવૃત્તિ કરવી પડે તો નિશ્ચિતમય પ્રવૃત્તિ કેવી હોય  
એનો હત્તેજ્ય શ્રી ઉત્તરાધ્યયનમા (અધ્યયન ૨૪ માં) અષ્ટ પ્રવચન  
માનાનું વિવરણ કરવામાં આન્યુ છે તે આ છે વળી યશોવિજયજી  
મદારાજે સમાધિચતકના અનુવાદમાં કયું છે કે —

અભિનિવેશ પુદ્ગલ વિષય જ્ઞાનીરૂ વહે હોત ।  
ગુણકોમી મદ મિટ ગયો, પ્રગટ સહજ ડ્યોત ॥  
ધર્મ ક્ષમાદિકમી મિટૈ પ્રગટત ધર્મ મંન્યાસ ।  
તો કલ્પિત ભવ માવમેં વયું નહિ હોત ઉદાસ ॥

અર્થાત્—આત્મજ્ઞાનીને પુદ્ગલ વિષયક અભિનિવેશ-આશ્રય  
કેવી રીતે હોય ? તેને તો ગુણોનું અભિમાન પણ જનું રહે છે જેને  
આત્માનો સ્વભાવિક પ્રકાશ થયો છે તેને દૃઢ વિદ્વાન છું, દૃઢ જ્ઞાની  
છું એ પ્રકારનું સંવેદન જ થતું નથી, કારણ કે બાહ્ય વિદ્યાવડે વિજ્ઞાન  
અથવા જ્ઞાનવડે જ્ઞાની થયાનું સંવેદન ત્યારે જ સંભવે કે ને તેને  
પોતાના આત્મા સાથે ગુણગુણીય બેનું જ્ઞાન થાય.

જ્ઞામા વચ્ચે ગુણો પણ તે જ કારણે સંભવતા ન હોવાથી તેને  
તે તે પ્રકારના ગુણોનો સંન્યાસ-ત્યાગ હોય છે આ પ્રકારનો જ્ઞાની  
સંસારરૂપ બાહ્યભાવમા ઉત્તર હોય તેમા નવાઈથી ? તેને તો ક્ષામિક  
ભાવે આત્મધર્મ પ્રકટ થાય છે ઔદયિક ભાવે જે જે ક્રિયાઓ  
ઉત્તરમાં આવે તે તે જ્ઞાની બાહ્યવૃત્તિથી કરે છે પણ અંતરથી તે  
ન્યારો વર્તે છે એમ દરેક કાર્ય પ્રસંગમાં પણ અંતરના ઉપયોગની  
ધારા જૂદી જ હોય છે તેને શુદ્ધ આત્મા બાવ દયામય હોય છે  
તેથી બાહ્યભાવમાં સંસારની ઠાઈ પણ વસ્તુમાં તેને રાગ દ્વેષ પરિણમતા  
નથી સવ બાહ્યપદાર્થોમાં તે ઉત્તરિનતા ધારણ કરે છે એવી સદૃશ  
આભાવે તેની પ્રવૃત્તિ હોય છે

હવે રજો પહેલી કક્ષાના આધ્યાત્મિક પુરુષોનો પ્રથમ કોઈ એક મનુષ્યે મહાશ્રમે કોઈ અમૂલ્ય ગ્ન મેળવ્યું હોય તો તે સાચવી રાખવા તે હમેશ કેવો પ્રયત્ન કરે ? પહેલી કક્ષાના પુરુષની પ્રવૃત્તિ તેની જ હોય છે તે મેળવેલી આધ્યાત્મિક ત્યોલિતે જરી પણ કાંપી થવા દેતો નથી અને ઉત્તરું તેને હમેશ વિશેષ સતેજ કરવાના પ્રયત્નો એવે છે અલ કાગિક બાધા મુકી દઈએ તો તેવા આધ્યાત્મિક પુરુષની પ્રવૃત્તિઓ એવી હોય છે કે તેના અધ્યાત્મજીવનને વિધાતક ન નિવડે તે એવા મદાર બના અને મહાપરિમદના કાર્યોમાં પોતાને ગ્રાયાવા દેતો નથી કે જોયો સમયજર પણ આત્મરમરણ શક્ય ન થાય અમર સસારમાં રહી તે સ્વકુટુમ્બ અને સ્વજનના પરિપાલનારો કોઈ પણ વૃત્તિ અથવા ધર્મ કરે છે તો હમેશ તે એટલી સભાળ રાખે છે કે એ વૃત્તિ એવી ન હોય કે જોયો તેનું આત્મજીવન કાંજી પડે આ દિશા સૂચન પરથી આપ પોતે પોતાની મેળે નિર્ણય કરી શકશો કે એક આધ્યાત્મિક વ્યાપારી પોતાનો વ્યાપાર કેવી રીતે કરે—એક આધ્યાત્મિક ડોક્ટર અથવા વકીલ પોતાનો ધર્મ કેવી રીતે કરે એક આધ્યાત્મિક રાજા અથવા મંત્રી પ્રજા પરિપાલન કેવી રીતે કરે તેમનામાં સ્વાર્થ એવો પ્રયત્ન નથી થતો કે જેને લઈને તે ખીજના સ્વાર્થનો ધાત કરે તેમની વૃત્તિ એવી નથી થતી કે જે અન્યને પીડાકારી હોય તેમનામાં કારુણ્યભાવ હોય છે ઔદાર્ય હોય છે સમદર્શિતા હોય છે તથા ન્યાયનિષ્ઠતા જાણે અજાણે પણ કોઈને દુખ અથવા પરિતાપ થવામાં પોતે નિમત્તભૂત થતો હોય તો તેનું હૃદય તેને ડાબે છે તેને પોતાને પરિતાપ થાય છે જાણીને તો તેવું અકાર્ય તે દહી કરતો જ નથી તે પોતે હમેશ સહન કરી લેવાને તૈયાર હોય છે અને ખીજને સહન કરવું પડે તેમાં રાજી હોતો નથી તેની ભાવના હમેશ સર્વે સુખી રહે—“ સર્વેષામ્પિ સુખિન મયત્તુ લોકા ” એ જ હોય છે કદાચ સંયોગને વશ આપુ જીવન જો તે જીવી શકતો નથી તો જો તેનો અધ્યાત્મરમ પાકો જ હોય છે તો તે ધર-નાર, ગામ, શહેર



અને છેવટે મંસાર પણ છોડી દે છે તેને પરદા પૌરુષત્વિક વસ્ત્રમાં રાખી અન્ધને દુષ્ણ અથવા પરિતાપના કારણજૂત યર્ષ મદાજાઓ મેળવેલા અધ્યાત્મજીવન પોતાના હાથમાંથી તે સરી જવા દેતો નથી. અન્યતઃ આ પ્રથમાવસ્થાના દરેક અધ્યાત્મી પુરુષ આવા જ હોય છે. અથવા તેમનું માનસ અનાદિકાળના પૂર્વ સંસ્કારના બળે-વાસનાના બળે થતી સદજ પ્રેરણાઓ અને દુરનમા સાધેલાં આત્મજીવનની પ્રેરણાઓ વચ્ચે દુમ્મલ મુદ્દ અનુભવવું નથી-એમ નથી કેટલાક વિરલ પુરુષો તેમાં વિજય મેળવી ઉપર વર્જીવ્યુ છે તેમ આગળ વધે છે અને કેટલાક પરાસ્ત યર્ષ પામર જીવન આદરે છે, પરંતુ એ સનાતન સત્ય છે કે જેને એક વખત પણ આત્માની જ્યોતિની ઝાંખી ધર્ષ છે તે ભવિષ્યમાં અનુકૂળ સંયોગ મળતા અવસ્ય અધ્યાત્મ માર્ગે જ પ્રવર્તે છે તે ક્યારે પ્રવર્તશે તે ન કહી શકાય. શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે “યોગિના ધ્યોમતાં મેદે યોગમટોડ મિજાચતે” જૈનશાસ્ત્રોમાં પણ કહ્યું છે કે જેને મંસાર ચરમપુદ્ગલ પરાવર્તન પરિભાષુ જેટલા જ બાકી રહ્યો હોય તે જ સમ્યક્ત્વને સ્પર્શે છે અર્થાત્ આત્માની જ્યોતિ જોઈ શકે છે આ ઉપરથી આધ્યાત્મિક પુરુષોએ ગાદિત બનવાનું નથી કે ભવિષ્યમાં કોઈ એક સમય તેઓ અધ્યાત્મ માર્ગે પુનઃ પ્રવૃત્તિ કરી મોક્ષ પ્રાપ્ત કરશે જ બધી વેળા મનુષ્યને અધ્યાત્મજીવન સ્પર્શનાં લાભ થાય છે પણા માની લે છે કે તેમણે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું છે.

સમ્યક્ત્વ એવી કોઈ મામૂલી ચીજ નથી કે અમે તે મનુષ્ય તે મેળવી લે સમ્યક્ત્વ છે કે નહિ એનો નિશ્ચય દિવ્યદાનથી જ થઈ શકે છે અધ્યાત્મસારમાં (પ્રબંધ ૧ લો શ્લોક ૪૨) કહ્યું છે કે ‘માયમેદસ્તુ કુલેક્ષ્યો નોપયુન્યતે -અર્થાત્ મયિભેદ યથો છે કે નહિ તે બાંધવું મુશ્કેલ હોવાથી તે વ્યવહારમાં અનુપયોગી છે માટે ‘કે અધ્યાત્મીની દરજ્જા છે કે ગાદિલપણમાં પોતાનું ખેંચ ચૂકી ન

જાય. તેમજ કદાચ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયું ન હોય અને તે પુરુષ માર્ગાનુસારીજ હોય તો પણ જો તે ઉપદ્રવ, નિર્દોષતા, ધર્મપ્રિયતા વગેરે શુભોદી યુક્ત હોય અને અશુદ્ધ ક્રિયા કરતો હોય તોય તે અશુદ્ધક્રિયા વૈરાગ્ય તથા અભ્યાસના બળે શુદ્ધક્રિયાના કારણરૂપ બનતી હોવાથી તેની અને દરેક અધ્યાત્મીની ફરજ છે કે તેણે શુદ્ધગાન અને શુદ્ધ ક્રિયા રૂપ અધ્યાત્મમાં સાવધાનપણે સતત પ્રવૃત્તિ રાખવી જેથી કામાદિ કપાયેને આત્મા પર આક્રમણ કરવાનો અવકાશ ન મળે કહ્યું છે કે —

યાવજ્જીવ સદા કાલ નયેદધ્યાત્મચિન્તયા ।  
ફિચ્ચિન્નાવસરં દદ્યાત્ કામાદીનાં મનાગપિ ॥

શ્રી ભગવદ્ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે —

આરુરુઘ્નુર્મુનિર્યોગ, શ્રયેદ્ વાણ્ક્રિયામપિ ।  
યોગારુદ્ધ ઇમાદેવ શુદ્ધચત્યન્તર્ગતક્રિયઃ ॥

અર્થાત્—યોગપ્રાપ્તિની ઇચ્છાવાળો અથવા અધ્યાત્મનો પ્રારભ કરનાર બાહ્ય ક્રિયાનો પણ આશ્રય લે, પરંતુ યોગારુ તો સમ-ઉપ-શમના બળે જ અંતર્મુખ દૃષ્ટિવાળો થઈ શુદ્ધ થાય છે

હવે અધ્યાત્મજીવનમાં ભાવનાઓ કેવી રીતે ઉપયોગી છે તેનું સંક્ષેપમાં વિવરણ કરીશું. ભાવના ઉપર જોઈ ગયા તેમ અધ્યાત્મ પત્નીની ભૂમિકા તથા ધ્યાન તથા સમતા પૂર્વેની ભૂમિકા છે. ભાવના એટલે ધ્યેયની રટના-ધ્યેયના વિચારગતી શ્રેણિ-ધ્યેયમાં સ્થિતતા, ત્યારે એક મનુષ્યને દોઈ પ્રકારનો ના. લાગે છે ત્યારે માપણે તેને, તેને માટે ભાવના જાવતો-રટના કરતો કદી શકીએ. દોઈ મનુષ્યને ધનપ્રાપ્તિની ઉત્કટ ઇચ્છા સતત રહે છે ત્યારે મનુષ્ય તાના ધ્યેયનો દરેક રચણે સાક્ષાત્કાર કરે છે આ ધ્યાનસિદ્ધિ છે

જકા પોતાના ઇષ્ટ દેવતાનાં દર્શન દરેક રથે કરે છે દરેક મનુષ્યમાં, દરેક પ્રાણીમાં તેને પોતાના ઇષ્ટ દેવતાનાં જ દર્શન થાય છે ખરેખર આવી આવી જાનનાઓથી મનુષ્યની દશા સામાન્ય મનુષ્યને શુદ્ધિમય રહેતી નથી સામાન્ય મનુષ્યો આવા જાવના જાવિત ધ્યાની આત્માને ઘેરો કહે છે પરંતુ એવી ધૂનવાળા મનુષ્યો જીવન તો એ ધૂન પર જ અવલ બે છે એ દિવાના મનુષ્યને પોતાની દિવાનીમાં જ આનંદ મળે છે આ જાવનાઓ ધ્યેયની પ્રાપ્તિ તેમજ રક્ષા માટે અતિ ઉપયોગી છે ધ્યાનધારાની પણ આનાથી જ રક્ષા થાય છે કહ્યું છે કે —

આત્માનં ભાવયન્નાભિઃ ભાવનાભિર્મહામતિઃ ।

શ્રુતિતાનપિ સઘત્તે વિશુદ્ધધ્યાનસન્તતિમ્ ॥

આવી જાવનાઓથી આત્માને જાવતા તૂટેલી ધ્યાનધારાને પણ મનુષ્ય સાધી શકે છે આત્મધ્યાનની જાવનાથી રક્ષા થાય છે

આત્મજ્ઞાનની શુદ્ધિ માટે અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ તથા શ્રીહરિશ્નં દસરિકૃત ઘોઢશક પ્રકરણમાં મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યમ્ય-એ ચાર જાવના દેખાડી છે એના અર્થ આ શ્લોક પરથી સમજાશે.

પરહિતચિન્તા મૈત્રી,

પરદુઃખવિનાશિની કરુણા ।

પરસુખવૃષ્ટિર્મુદિતા,

પરદોષોપેક્ષણમુપેક્ષા ॥

તેમજ—

સત્ત્વેષુ મૈત્રી ગુણિષુ પ્રમોદં,  
 વિલઘ્નેષુ જીવેષુ કૃપાપરત્વમ્ ।  
 માધ્યસ્યભાવ વિપરીતવૃત્તૌ,  
 સદા મમાત્મા વિદધાતુ દેવ ॥  
 અમિતગતિકૃતદ્વાનિશિકા.

વળા મનોનિગ્રહ માટે, નિર્વેદ તથા સંવેગ માટે તેમજ આત્મ-  
 યાનની શુદ્ધિ માટે અર્થાત્ શુદ્ધાત્માના સંવેદન માટે ઉપયોગી બાર  
 ભાવનાઓ જૈનશાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે તેનો નામોસ્તેષ માત્ર અત્રે  
 ૩૨ ૫

- |                |                 |                    |
|----------------|-----------------|--------------------|
| (૧) અનિત્ય     | (૨) અશરણ.       | (૩) એકત્વ          |
| (૪) અન્યત્વ.   | (૫) અશુચિત્વ    | (૬) સંસાર          |
| (૭) આત્રવ      | (૮) સંયર.       | (૯) નિર્મરા.       |
| (૧૦) લોકસ્વરૂપ | (૧૧) સદ્સ્વરૂપ. | (૧૨) દુર્લભવોધિત્વ |
- (બોધિદુર્લભ ભાવના)

આનું સંક્ષિપ્ત વિવરણ શ્રી ઉમાસ્વામિજી દ્વારા પ્રશમરતિપ્રકરણમાં  
 છે (પૃષ્ઠ ૧૫૧ થી ૧૬૨)

અધ્યાત્મભાવ અથવા આધ્યાત્મિકતાની યોગ્ય અદિર્ભાવ કેવા  
 હોય તે વિચારવાથી પણ થઈ શકે બવાલિનન્દી અને તેની ક્રિયા  
 અત્ર વર્ણવીશુ

આહારોપાધિપૂજર્દિગૌરમતિરન્ધત ।  
 ભવાભિનન્દી યાં કુર્યાત્ ક્રિયાં સાઽધ્યાત્મવૈરિણી ॥

અર્થાત—આહાર, ઉપાધિ પૂર્ણ, ઋદ્ધિ અને ગૌરવતાના પ્રતિનિધી (પામવાના નિશ્ચયથી) ભવાભિનન્દી પ્રાણી જે ક્રિયા કરે છે તે ક્રિયા અધ્યાત્મની વૈરિણી—શત્રુરૂપ છે

શુદ્ધો હોમરતિર્દીનો મત્સરી મયવાન્ શઠ\* ।

અજ્ઞો મવાભિનન્દી સ્વાત્ નિષ્ફલારમ્ભસક્તઃ ॥

અર્થાત—શુદ્ધ (શુદ્ધ) હોમને વિષે પ્રીતિવાળો, ધન, મત્સરવાન, ભયવાન, શઠ (ભાયાવી) અજ્ઞાની અને નિષ્ફળ આરભમાં પ્રવૃત્ત થયેલો એવો પ્રાણી ભવાભિનન્દી બન્યો.

તરુણ પુરુષ અને તરુણ સ્ત્રીના હાસ્ય કેસિ આદિના જ્ઞાનદત્તો અનુભવ જેમ બાળકને હોતો નથી તેવી જ રીતે બહારની કુનિયામાં રમ્યા પડ્યા રહેનારને અધ્યાત્મજ્ઞાનના સુખનો અનુભવ થતો નથી

બહિરાત્માઓને સુખ, કૌતુક, ચમત્કાર અવનવા દેખાવો— નાટક, સિનેમા ઇત્યાદિમાં થાય છે તેમને એક નાટક જોયા પછી બીજું અને બીજું જોયા પછી ત્રીજું જોવાનું મન થાય છે સિનેમાની અવનવી શિક્ષણો જોવાની તેમને સતત ઉત્કંઠા રહે છે આ બધું સામાન્ય દૃષ્ટિએ વિવરણ સમજવું આનો ભાવાર્થ એ નથી કે નાટક કે સિનેમા જોનાર આત્મજ્ઞાની હોઈ શકે જ નહિ કે યર્ષા શકે જ નહિ નાટક સિનેમા તો હાહરણો છે

પરસરે જનની સતત ચિંતા ભોજનના આમ ત્રણો માટે સતત ઉત્કંઠા, પ્રેરણા વગેરે જેને જેને થાય છે તે તેટલા કાંઈ સુધી તો આત્મજ્ઞાની નથી થયા એ ચોક્કસ વાત છે હાં એ અવશ્ય છે કે મનુષ્ય જીવનમાં તેના માનસમાં પણ દૈવી ભાવ હોય છે

આત્મજ્ઞાન અને બહિર્ભાવ વચ્ચે સતત ખેંચતારણ (Tug of War) જોવામાં આવે છે એવા મનુષ્યો માટે કદી નહિ શકાય કે એ

કઈ તરફ ઝુકશે પણ એવી એ ચતાણુ પણ ભાગ્યશાળી પુરુષોના જીવનમાં જોવામાં આવે છે એ દેખાડે છે કે એમની—જો એક નવા શબ્દના પ્રયોગ કરવાની છૂટ લઈ શકે તો—‘આત્મસંગ’ જાગી છે દરેક અગ્ની પ્રાણીઓ આહાર, નિદ્રા, લાલ્ચ, મૈથુન (અથવા જોનો પ્રમાણે) નિદ્રાને સ્થાને પરિગ્રહ) એવી ચાર સંગ અવશ્ય હોય છે કહ્યું છે કે—

આહારનિદ્રાભયમૈથુન ચ સામાન્યમેતત્ પશુભિર્નૈરાણાં ।

વર્મો હિ તેષામધિકો વિશેષો ધર્મેણ હીનાઃ પશુભિ સમાનાઃ ॥

આ દિવસે મનુષ્યને જ કાર્યકાર્યનો વિવેક કરનાર કહી એની વિશેષતા બતાવી છે તે મનુષ્યમાં પણ આત્મજ્ઞાનીની વિશેષતા આત્માના જાનથી કહ્યું છું જેને સાચી રીતે આત્માનું જ્ઞાન થયું છે તેને ધીમે આત્માનું ધ્યાન થવા માડે છે અને છેવટે આત્મામાં તક્ષીનતા પ્રાપ્ત થાય છે

બહિરાત્મા, અતરાત્મા અને પરમાત્મા

મનુષ્યમાં આત્મજ્ઞાનીની અપેક્ષાએ ત્રણ વિભાગ થઈ શકે બહિરાત્મા, અતરાત્મા અને પરમાત્મા વળી એક જ આત્મામાં અવરથા વિશેષે પણ ત્રણે પ્રકાર સ બને છે એક મનુષ્ય જાજે અત્યંત વિવાસમાં નિમગ્ન હોય—એક મનુષ્ય ચક્રવર્તીનાં સુખ ભોગવે હોય. સાધારણમાં સાધારણ કારણ નિમિત્ત મળતા તેની દૃષ્ટિ અંતર્મુખ થાય ભરત ચક્રવર્તીને દર્પણમાં જોતા મુદ્રિકાદીન અંગુલિ નિમિત્તે જ લાગી એ જોતાં તેમણે કહે સર્વ આમૂષણો ઉનાચાં શરીરપગથી મોહ છૂટ્યો દૃષ્ટિ અંતર્મુખ થઈ અત્તર્મુહર્તમાં આત્મધ્યાનમાં લીન થતાં સર્વ આવરણોને છેદી જીવજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું સાધારણમાં સાધારણ નિમિત્ત, મનુષ્યને કેમ અંતર્મુખ કરે છે તેના અનેક દાખલા છે મરુદેવા માના હયાની અગાડી પરથી ધીસપમદેવ ભગવાનના સમવસગ્ધુની અદિ

સાશિગી અત્યંત જ્ઞાનદિન થયાં. પુત્રના પ્રેમથી જ્ઞાનસાગુની ધારા વહેતી આખના પડગ દળી મયાં વળી ગિયાં થયો કે જેને માટે સતત શોક કરતી હતી તે તો અંચા સુખમાં છે એ જોના ઉત્તમ ભાવના ભાવતા કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મેલો મયાં. અત્તગદ્ગદાગમી આમ અત્પ સમયમાં અતદૂત કેવળી ચર્મ સિદ્ધ થનારા જનેકના દર્શના છે સાચી ભાવના થઈ અને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી— યાગુરી ભાવના યત્ર સિદ્ધિર્મયતો સાગુરી' એટલે—સાચી ભાવના થનાં ધ્યાન થાય છે તેમાંથી સમતા અને તેમાંથી જ્ઞાતિભેદ થનાં કેવલ તથા મોગ થાય છે

પરંતુ આજકાલ ઉત્કૃષ્ટ વૈરાગ્ય, ઉત્કૃષ્ટ ભાવના યોગમજાના રંગ જેવો અધ્યાત્મનો રંગ બદલ થોડાને જ લાગે છે અને અધ્યાત્મ નિદાય છે 'જલૈઃ અર્યાદિમનો ભાગિત વાહુને યાગવા થયા' દોળામી માળકો ગમે તે બોલી જાનદ મેગવે છે તેમ જ આજ કાલ શુદ્ધ વેદાન્તીઓની જેમ શુદ્ધ અધ્યાત્મજાતીઓ તેમના ઉપદેશ અને ચારિત્ર વચ્ચેના વિરોધને છાંને નિદાય છે અધ્યાત્મ જ્ઞાનના ઉમેશ્વરો કહેશે કે એ તો ઠીક, પરંતુ આત્મા-જેતન તો નજરે પડતું નથી તો અમારે કેવું વર્તન રાખવું ફરી રીતે અદરશ આત્માને શોધવો, તેનો જવાબ છે કે —

અચેતનમિદં દૃશ્યમદૃશ્ય ચેતન તત ।

વયં રુપ્યામિ વયં તુષ્યામિ મધ્યસ્થોઽહં ભવામ્યત ॥

દેરો સો ચેતન નહિ, ચેતન નહિ દેલાય,

રોપ તોપ કિનમ્નુ કર, આપહી આપ બુજાય ।

ઉપદેશો એટલું જ જજાવીશ કે દરેક કાના અધ્યાત્મીએને "સમતા" અત્યંત ઉપયોગી છે સમતાનો આશ્રય લઈ રહેમકે સરિના પાંચમો શિષ્યો ધાણીમાં પીનાતાં પણ સિદ્ધિ પામ્યા

નમિરાજ્યે પશુ અસલ પોતાની મિથિલાનગરી/બજારી જેતાં,  
 પોતાનું કંઈ બજારું નથી એવી સમતા દેહની પરીક્ષામાં દર્શાવી  
 મેતાર્યશુનિ અને મજનુકમાર શુનિએ પ્રાણાત કષ્ટમાં પણ સમતા  
 વડે જ સિદ્ધિ મેળવી દદ પ્રદારિએ ઉપરગોમાં પણ સમતા રાખી  
 શ્રુતિ મેળવી અન્નિકા પુરે ગંગા નદીમાં યજ્ઞથી વિધાતા પણ  
 સમતા રાખી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી

માનિ ક્રિયાવાન વિરતસ્તપસ્યી ધ્યાની ચ મૌની સ્થિરદર્શનશ્ચ ।

સાધુર્ગુણં તં લભતે ન જાતુ માન્નોનિ ચ સામ્ય-

સમાધિનિષ્ઠઃ ॥

—અધ્યાનમોપનિષદ્ ૮-૧૪

અન્યલિંગાદિમિદ્ધાનામાધારઃ સમતૈર હિ ।

રત્નવપકમ્પ્રાપ્તૈર્પયા સ્યાદ્ધાર્જુનતા ॥

—અધ્યાન્યસાર ૩-૫૦

અમરહગીનામાં પણ કશું છે ? —

યોગમ્યઃ કુરુ કર્મણિ સદ્ગં ત્યસ્ત્વા ધનમ્નય । ।

સિદ્ધર્ચસિદ્ધયોઃ મમો મૃત્વા સમત્વં યોગ ઉચ્યતે ॥૨-૪૮॥

નૈયવરો ય આનંદરો ય,

શુદ્ધો અ અદરા અન્નો વા ।

મમભાવમાવિગ્રપ્તા,

હૃદયં સુવત્સ ન સંદેહો ॥

—સમોક્તચરિ ૨

મોહનલાલ લગવાનદાસ એવેરી,

બી. એ. (બી.એસ.) એલ. એલ. બી.

મૈત્રિમિત્ર



## ધર્મનો ભ્રમ

આજનો આપણો વિષય એવો છે કે એના ઉપર બોલતા પહેલાં ફેટલોક ખુલાસો આવસ્યક છે ‘ ધર્મનો ભ્રમ ’ એટલે ધર્મ-એ ભ્રમણા છે એવું કહેવાનો આશય નથી, પરંતુ સત્ય ધર્મને બદલે અમુક ક્રિયા, પદ્ય આચાર, પુસ્તક કે ચિહ્નને ધર્મ માની લેવાની જે ભ્રમણા જનતામાં પ્રચલિત છે તે ભ્રમ એટલે જોડો ખ્યાલ, એટલે એક વસ્તુને જે સ્વરૂપે ઓળખવી જોઈએ તેને બદલે જોડા જ ખ્યાલ ધરાવવા એ ભ્રમ માને ભાનિત. આજના વિષયનો હેતુ સમજવા મને એક દૃષ્ટાંત યાદ આવે છે —

વિશ્વકર્માને બે પુત્રીઓ હતી એકનું નામ માયા અને બીજું નામ મુક્તિ બન્ને બહેનોના સ્વભાવ અને માર્ગ એક બીજાથી તદ્દન વિરોધી માયા અને મુક્તિને એક બીજા સાથે બને જ નહિ આથી કટાણી વિશ્વકર્માએ પોતાનું રાજ્ય બન્ને બહેનોને વહેંચી આપ્યું માયાને આપ્યું સંસારનું રાજ્ય અને મુક્તિને આપ્યું મેક્ષનગરીનું રાજ્ય પછી પ્રજાજનોને જ્યાં ગમે ત્યાં જઈ વસવા માટે કહ્યું પ્રજા તો મુક્તિને યાદે બને માયાથી ડરે એટલે માયાને ડર લાગ્યો કે મારા રાજ્યમાં કેઈ ખુશીથી વસવાટ કરવા નહિ આવે એટલે તે તેના બાપ પાસે દોડી અને વરદાન માગી લીધું કે તેની વસ્તિના દરેક જીવે સંસારમાં વસવું વિશ્વકર્માએ એક દરતે તેને વરદાન આપ્યું કે સર્વ જીવો ત્હારે ત્યાં આવીને વસશે પરંતુ જેને ત્હારા રાજ્યમાં કટાણો આવે તેને મુક્તિના રાજ્યમાં જવાની ત્હારાથી મના કરી શકાશે નહિ આ પ્રકારની સંસારના

સર્વ જીવોને ખતર આપના હું સસાર અને મોક્ષનગરી વચ્ચે એક દોરડું રાખીશ જે જીવો સસારથી કેટાળી મુક્તિના ધામમાં જવા ઇચ્છે તેઓ એ દોરડું પકડી મોક્ષનગરીમાં ચાલ્યા જાય માયાએ એ શત કલુષ રાખી કે બને દોરડું લટકવું રાખે પરંતુ જે જીવો મારામાં લુપ્ત બની દોરડું બરાબર પકડે નહિ કે પકડીને બહાર જાય નહિ તો તેમાં મારો દોષ નહિ

આ પછી અમુક સમયે વિશ્વકર્મા બને બહેનોનો કારભાર તપાસવા ગયા મુક્તિને ત્યાં રડવા ખડવા જીવો જ વસેના જોયા ત્યારે માયાનગરી-સમારમાં તો જીવો બરચક પડ્યા હો વિશ્વકર્માના દર્શન થતાં બધા જીવો જુઓ પાડી જાણ્યા, “અમને બચાવો, અમને બચાવો !” વિશ્વકર્માએ તેમને કહ્યું, “અરે, લક્ષા જીવો, તમને અહીં ન ગમે તો મુક્તિને ત્યાં જવાનું દોરડું વચ્ચે મૂક્યું છે અને માયા કાંઈ તમને મના કરતી નથી ત્યારે તમે આમ શાને મુઝાવ છો ?” બધાએ કહ્યું, “અમે દોરડું તો પકડ્યું છે” વિશ્વકર્માએ વળી સૌ જીવોનું ધ્યાન ખેંચ્યું કે “આ દોરડાને ઊંચાંબા કરી સામસામા ચારે બાજુ શું ખેંચી રહ્યા છો ? દોરડાના વિલામ કરાય ? દોરડું છૂટું થતાં કોઈને નહિ તારી શકે

“આ દોરડું મુક્તિમાર્ગ દર્શક સાધન-ધર્મ-તેની આટલી ખેંચનારું શી ? તેના પર વજન શું ? આંગીઘૂટી, શાની ? વાડ શી ? ચોક્કી કેવી ? માન, ભક્તિ મનિ, દેવ, ગુરુ આદિ મનજીતી એ દોરડા પર કરી છે પરંતુ દોરડાના-ધર્મના વિલામ કરવાથી તે દોરી બની તમને નવી જ દિશામાં દોરી જાય છે, એનું તમને ભાન છે ?”

બધા જીવો બોલી જાયા, “નહિ, નહિ અમે દોરડું જ પકડ્યું છે અને મુક્તિને માર્ગે જ જઈએ છીએ”

વિશ્વકર્માએ તેમની ભ્રમણા લાંબી અને બોધ આપ્યો કે

“તમે દોરી બેચતા બધ યાવ દોરી સાથે યુધી દોરડું પાછું હતું તેવું કરો અને પછી માયાને તજી દોરડા વડે—ધર્મ વડે મોક્ષનગરીમાં સહેજવારમાં પહોંચી જશો ”

આ પછી જીવોએ શુ કયું તે સૌ જાણીએ છીએ

જીવો તજી ભ્રમમાથી છુટવા નથી કેમકે તેઓ સંસારની માયામાં લિપ્ત—અરે લડુપડુ બની ચલા છે માયાની આ જાળમાં માનવી માત્ર સદામજ સર્વ રચણે જડાયેનો છે માયાના આ બંધનનો સૌ કોઈને અનુભવ છે મનુષ્ય ખીજા પ્રાણીઓથી હિતમ છે તેનું કારણ એટલું જ છે કે પોતે માયાની જાળમાં ફસાએનો છે એનું મનુષ્યને જ્ઞાન હોય છે અને ન હોય તો અનુભવે યાય છે અન્ય પ્રાણીઓ આ આત્મજ્ઞાનની શક્તિથી વંચિત છે માયાની જાળનું આત્મજ્ઞાન મનુષ્યને એ જાળમાંથી છુટવાનો પ્રયત્ન કરવા પ્રેરે છે અને કોઈક શક્તિવાન આત્મા એ પ્રયત્નમાં સફળ થાય છે આવો આત્મા ‘મુક્ત આત્મા’ તરીકે પદાય છે—પૂજ્ય છે મુક્ત આત્માને શરીર હોવા છતાં અશરીરી—વિદેહીની માર્ક મંસારમાં રહેવા છતાં માયાના બંધનો તેને અસર કરી શકતાં નથી સંસારના મુખથી તે દર્બ પામતો કે દુખથી તે ખીડાતો થી પરતુ ખરો મુક્ત આત્મા કેવળ પોતાની મુક્તિથી મંતોષ પામતો નથી તે સ્વાયથી પર હોય છે તેથી તે જગતના અથવા આત્માઓ પશુ પોતાના જેવા મુક્ત શા માટે ન બની શકે કે એવી કલ્પનાથી પ્રાર્થામાન માટે શુન બાવનાથી તેમને મુક્તિનો માર્ગ નિર્દેશ પશુ કરે છે વળી મુક્ત આત્માને મન જાતિ, રાગ, દેશ વિગેરેને કશી બેદ હોતો નથી એના હૃદયમાં વિશ્વ વ્યાપ્ત માટે એક સરખો પ્રેમ હોઈ તે તો મુક્તિનો માર્ગ સૌને માટે એક સરખો નિર્દેશ કરે છે મુક્ત આત્મા મુક્ત કે જે જગતને સંદેશ આપે છે કે ‘માનવી તું સંસારનો સ્પર્શ મન છોડ, સંસાર માનવો મોહ છોડ, સંસારથી વિમુક્ત થા તો જ તું આ દુખભરી માયાજાળમાંથી છૂટી શકીશ ”

સુકત આત્માની આ વાણી-આ નિર્દેશ, આ ઉપદેશ, આ માર્ગ-  
શુચન તે માનવ શબ્દમાં કહીએ તો ધર્મ

પરવ્ર સસારમાં માયાનું બળ એટલું છે અને માનવી તેની  
બળમાં એવો જકડાઈ ગયેલો છે કે તે આ ધર્મ-વાણી સંભળવા  
છતાં, સમજવા છતાં, તેને અનુસરવાની તેનામાં જાવના થતી નથી  
મામા પોતાની બળ એટલી સફાઈથી બિછાવે છે કે અર્મખ્ય જીવો  
તેના બધનને બધન ન માનતા પોતાનો શયુગાર માને છે મંસા  
રને સાગતી નહિ પણ ઉપભોગની વસ્તુ માને છે જેમ-એ બળ  
મેળી તેમ તેની મોહકતા પણ વિશેષ. આ બળમાં ફસાયેના અનેક  
જીવોને આત્મજ્ઞાન પણ દોતું નથી કે હું કશું છું? ક્યાંથી આવ્યો છું?  
મારું ખરું સ્વરૂપ શું? જોના સખધે વળગણ છે? શું રાખું અને શું  
પરહરું? તેનો વિવેકપૂર્વક વિચાર કર્યો વિના, સમજણ વિના,  
ધ્યેય વિના, ઉદ્દેશ વિના વ્યર્થ ચોરાશી લાખ જીવચોનિમા અનતકા  
ળથી જીવો શ્રમણ કરી રહ્યા છે

બીજા પ્રકારના જીવો કે જેમનું આત્મજ્ઞાન કમી હોય છે તેવા-  
ઓને આ બળનું જ્ઞાન થવા છતાં તેમાંથી ગુટવાની તેમનામાં શક્તિ  
હોતી નથી

પરવ્ર કોઈ વિરલ બળસાન આત્માઓ એ માયાના બધનો  
સામે બળવો ઉઠાવી માયાને માયા સ્વરૂપે યથાર્થ સમજી, જાણી, ત્યાગી  
માયાથી અસિપ્ત એવી સુક્તિની દુનિયામાં વિદાર કરી જાય છે  
જતાં જતાં કોઈ કોઈ “માયાથી બચી સુક્તિ મેળવો” એવો પડ  
કાર આપતા જાય છે

આવા સમોટ પડકારથી માયાને હાથુમર ઠર લાગે છે કે કદાચ  
માનવી માત્ર એટલી જઈ ધર્મ ધારણ કરી લેશે તો પોતાનું શુ ધરે?  
આવા વિચારથી માયા પોતાની બળ વધુ ચાલાકીથી બિછાવે છે  
અને માનવીને એવી તો બહુ અસરથી માયાના ઝાકડામાં શુચવી

દે છે કે મુક્તિનો તાગ માનવી પામી શકતો નથી સચોટ પડકાર સમયે માયા માનવીને રાકવા જાય અને ધર્મને કે મુક્તિમાર્ગને ન પકડવા દહે તો માનવી તેનું માને જ નહિ. કારણ કે માનવીને એક તો સસારમાં ક્ષણભર પણ મુખ્ય કે શાંતિ નથી અને સુખ અને શાન્તિ વિદ્યોલ્લા માણસ અકર્મણ્યને કાર્ધક રસ્તો કરવા તો જરૂર તનતોડ મહેનત કરે છે બરચક ફૂળ અને અશ્વા-તિના આ સસારમાં સડવાનું તેને ગમતું નથી પ્રત્યેક સ્થિતિની મર્યાદા હોય છે તેમ મનુષ્યની સહનશક્તિની પણ દબ હોય છે એટલે જ્યારે સસારથી બહુ અકળાય છે, મુંઝાય છે ત્યારે તેમાંથી છૂટવાનો માર્ગ શોધે છે—પોતાની ચાલુ સ્થિતિમાંથી ઉઠવા મથે છે આ મ યન તે મુક્તિપિપાસા આ સમયે ધર્મ નામનો મુક્તિ માર્ગ નજરે પડે છે અને માનવી છૂટકારાનો દમ ખેંચે છે આવી આવેશની અતિવેગથી પગમાં માયા સમજી જઈ જરા બાલુ ખસી જઈ માનવીને ધર્મ—મુક્તિ માર્ગે ધસવા દે છે તે સમજે છે કે આ વેગ બહુ વાર ટકવાનો નથી માનવી, મુક્તિનો માર્ગ સૂઝ્યો, ધર્મનો માર્ગ—ધર્મનો આધાર હાય આવ્યો કે તરત જાણે દબે પોતે ફૂળ માંથી છૂટ્યો એવું માની લઈ વધુ જોરદાર પ્રયત્ન કરતો બંધ પડે છે આવેગ શમી જાય છે

ધર્મ સૂઝ્યો છે એટલે દબે માયાનું બંધન તેને મર્મ-રી શકનાર નથી એવું તેને લાગે થાય છે આ જાનને માયા ધીમે ધીમે અભિમાનમાં પલગી નાખે છે બહુ મુંઝાયેલો માણસ રખે પોતાના બંધનમાંથી છટકી ન શકે એ ચાનથી માયાએ તેને થોડીવાર પોતાનો માર્ગ લેવા દીધો, પણ તુરત જ આત્મશક્તિના અને સિદ્ધિના અભિમાનના શંસામાં તેને જકડી પોતાનો વિસ્તાર એટલી આલાકીયા પ્રસાર્યો કે માનવશુદ્ધિ પાર પામી જ ન શકે માનવીને મુક્તિ માર્ગ કે ધર્મનું રોકું પડ્યું એટલો આત્મ

સતોષ લેવા દેતા સ્વ-ચક્રિતનો તનશો એટલો તો ચડાવી દીધો કે સસાર કે મુક્તિ એ બેમાંથી એકનો તેને ખ્યાલ રહેતો નથી અને જેમ બહુ નિરો કરેલો માણસ કોઈ બહુ ઢંઢોળે તો ‘જાણ છું જાણ છું’ એમ કહી પુનઃ ધોરજીમાં પડી જાય છે, પણ જાગૃત અવસ્થામાં આવતો નથી, તેમ માયાના ધોરજીમાં પડેલ માનવી કોઈ વિરલ કવે ધર્મના પડકારે, “ મુક્તિ માર્ગે આવું છું, મુક્તિ માર્ગે આવું છું ” એમ બોલી માયામાં પાછો મરકાવ થઈ જાય છે-મુક્તિ માર્ગનું દોરડું પકડવા ધસતા માનવીમાં માયા સમય મગતાં વ્યક્તિત્વ જાન કે પોતાપણું દટપન્ન કરે છે, વ્યક્તિગત-સ્વજાન માયાના માદક વાતાવરણમાં વિશેષ પોષાતાં અદ્ભુતમાં ને સ્વ-અર્થ-સ્વાર્થ-પણામાં પગિર્તાન પામે છે અને આમ પરિવર્તન થતા માનવદષ્ટિ વિકૃત થાય છે અને વિકૃતિ જનતા દોરડું યહી સસાર ને માયાથી મુક્ત થવાને બદલે દોરડાને પકડવાને બદલે દોરડાને થોડો હાથ લગાડી સતોષ પામે છે-અહતાથી-સ્વાર્થ વિકૃત થએલ દષ્ટિ માત્ર હાથ લગાડી સતોષ માને છે, એટલું જ નહિ પણ પોતે હાથ લગાડ્યો તે જ દોરડાનો ભાગ સાચો, પોતે એકલો જ મુક્તિને માર્ગે પ્રવર્તે છે એમ પોતે માને છે અને અન્યને મનાવવા ગ્રેરાય છે આ વિકૃતિ યદ્ય એટલે માયા કાવી અને ધર્મના જન્મના ગદેશ મડાણા-દોરડું એટલે મુક્તિ માર્ગે દોરનાર, એક જ વસ્તુ-એના ભાગલા ક્યાંથી પડાય ? ભાગલા ન પડાય ત્યાં મારુ દોરડું-મારો ધર્મ, ફલાણું દોરડું-ફલાણો-ધર્મ એમ સખ્ત-સમાસ ક્યાંથી રચાય ? માયાથી ઉદ્ભવેલી વિકૃતિને વશ થએલો ધર્મના વિભાગ પાડે, નામ આપે આટલું જ જન્મમાં જ્યોતિષે સર્વો તે રહેજ ન વધુ નીચે સરી કહેશે કે મારો ધર્મનો વિભાગ ઉત્કૃષ્ટ-ખીન બધા ઉતરતા-આ જન્મની ખીન દશા ધર્મ-દોરડું-મુક્તિ માર્ગ એટલે સીધી સરળ જેવી દુકા ને ટય વત મંસારની માયાને છોડ ને સુખ યા-ધેનમાં સુતા માણસને કહેવાનું કે જન્મ ને ધેનમાંથી સુખ યા’ મોઢ નિદ્રામાં પડેનો માનવી મોઢના

ધોરણમાંથી જાગી શકતો નથી 'જાગુ છું' એમ જવાબ આપી જસ્ટી પાછો જાગી જાય છે 'ધર્મ'નું અવલમ્બન ધાયું છે એમ કહી પાછો માયામાં તરબોળ થઈ જાય છે વધુ પ્રયાસે જાગત અવસ્થાનાં કંઈ કંઈ ચિન્હો બતાવી શકે કંઈ વેળા મગજ કે માથું ચનાવે ( માની થાય-વિચારવાદી ) કંઈ વેળા ખીભ અંત અવયવ કે હાથ પગ ચનાવે ( તપ કે આચારવાદી થાય ) કંઈ વેળા રૂ રૂ થઈ જાય ( નિરાશાવા લક્ષિત ) પણ તે ક્ષણભર જાગત અવસ્થાનાં ચિ હો જરાતરા જ તાવી પુન માયાની નિદ્રામાં પડી જવાનાં ક્ષણભરની આ એકાં અવ્યવસ્થા જાગત અવસ્થા એ ધર્મ-માર્ગનો વિકૃત પ્રયાસ, એમ માનવીની વિકૃત દષ્ટિ મ નીને મોજ માને છે, ભરું કરે છે આ જમની તોણ દશા-આ જમમાં માનવીની માયાકૃત સ્વાર્થ અને અહભાવના લાગતા આવી જાગત અવસ્થા સાત યે સંસારમાં દેવાવવાની પતાણે પેદા કરવાની જામણા માનવીમાં ઉપરિચિત થાય છે અને સીધા અર્થની સરળ વાતમાંથી અનેક અન-અર્થો (અનર્થો) ઉત્પન્ન થાય છે સંસારમાંથી અલિપ્ત થવાના સરળ કાર્યને સ્થાને અનેક અટપટાં અને અવનવા કાર્યો ઉદ્ભવે છે મૂળ વાત વિસારે પડે છે માનવી માયામાં ધોરે છે માયાની જાળ વિરત્ત અને સજડ જનતી જાય છે અને વિરેષ વિશેષ લપસતો માનવી, 'ધર્મ' કરુ છું ધર્મ કરુ છું, ધર્મ કરાવુ છું ધર્મ કરાવુ છું નો સવારો કરતા કરતા નાચાવ વિચાર, જ્ઞાન, ક્રિયા, લક્ષિત, શુરુ, સ્થિત, સંસાર જોડવો, એ સંધો-સરળ-સાદો-સત્ય માર્ગ ધર્મ જૂલી જઈ, આ મારો ધર્મ-આ મારુ મદિર-આ મારો દેવ-આ મારા દેવની મૂર્તિ-આ મારા ધર્મની ક્રિયા-અને મારુ તે સારુ, તે જ સાચુ એવા ધર્મના જમમાં પડે છે એમ છતાં માને છે કે પોતે એકલો જ મુક્તિને માર્ગ જઈ રહ્યો છે પરંતુ વરણત તો માયાની જાળમાં ને જોડો ઉત્ત તો જાય છે

આપણે જોઈ શક્યા કે આ ધર્મના જાગલાઓ અને તેની

જુદા જુદા જનસમૂહ કરી લીધેલી વહેચણી વસ્તુનું ધમનું જ પરિણામ છે, ક્રમકે મુક્તિમાર્ગ, ધર્મ એક જ છે-વિશ્વરૂપી છે

ધર્મ, આવી જાળ ખીંચાવવાનું મૂલ્યે જ નહિ-જાળ ખીંચાવનારને જ સંસાર હોડવાનું જ કહે-સંસારમાં વિશેષ જાળ, ધુયની જરૂર નથી હિન્દુ ધર્મ ખીંચતે પન્થમાં લાવવા લાગે પ્રયત્નશીલ ન હોય, છતાં ધર્મીપણાના ધમડમાં તો દોષો અન્ય ધર્મથી ઉતરે તેમ નથી પોતા સિવાય ખીંચ માટે મોક્ષ ન હોય આટલા આચાર, આટલા વિચાર, આટલી શુદ્ધિ, આટલી અશુદ્ધિ, આવા વ્યવહાર-આવું તીર્થ, આવા દેવ, આવી ભક્તિ, આવી સેના-જામ બધું સ્થાપન કરવા જતાં કેટલી માયાની ગૂચની વધુ ગાંઠ મારી દીધી છે તેની કલ્પના જ ચર્ચા ચક્રની નથી જ કરોડ અરુપ્ય એ હિન્દુ ધર્મની ગૂચની એક ગાંઠ, વિધવાનું અનાથપણું એ બીજી ગૂચ, સ્ત્રીઓનું ઉત્તરનું સ્થાન એ ત્રીજી ગૂચ, વર્ણાશ્રમ એ ચોથી ગૂચ, ગુરુ મંદિર એ વળી જુદી જ ગૂચ

ભક્તિ, વેદ, રીતી, રૂપમાં આ બધી તો ગૂચની ગૂચ-આ કાકડામાંથી તેને માટે હિન્દુ-મુસલમાન-જન-ટુક-ખીસ્તી એવા કશા ભેદ સહનતા જ નથી ધર્મ તો એક જ હોય અને તે વિશ્વ ધર્મ

ધર્મના મનુષ્યે એકે વખત વિલાગ પાડવા શરૂ કર્યા એટલે સમજે કે માયામાં પહેલું પગથિયું સર્ચા પહેલું પગથિયું મરતાં માયામાં વધુ લપસવા માંડવાનું તેને વળી એાર માયા લાગવાની ને મનુષ્ય તર્ક શુદ્ધિથી અનેક ધાટ, રૂપ, આકાર તેની રૂઝના ચચાનો અને વહેચણીમાં પોતે લીધેલા ભાગ-ખીંચના કરતાં વધારે સારો એમ બનાવવા એ જરૂર અઢભાવે પ્રયત્ન કરવાનો, કારણ કે પોતે સર્વોત્કૃષ્ટ હો એવું માનવાનો-ખીંચ પાસે મનાવવાનો મનુષ્યનો સ્વભાવ છે



એક જમમા ફસાયેલો મનુષ્ય ધીમે ધીમે બીજા જમોમાં ફસાય છે  
 અમુક માર્ગને 'પોતાનો ધર્મ' માન્યા પછી તેને પોતાના ધર્મમાં  
 સંખ્યા વધારવાનો મોહ જાગે છે એટલે બીજાઓને ઈર્ષ્યાએ-  
 અનિર્મલ્યાએ—સમજાવીને—હેતરીને—લલચાવીને—ધમકાવીને પોતાના  
 ધર્મમાં લેવાના પ્રયત્નો થાય છે પછી એ સંખ્યાને એક રેખામાં  
 રાખવા—તેમાંથી કોઈ ખસી ન જાય તેની સંભાળ રાખવા ચોક્કીદ  
 રોની જરૂર પડી, એટલે ધર્મગુરુઓનો વર્ગ જાઓ થયો તેમાંથી  
 પછી મદિરો—મૂર્તિઓ—મંથો—પૂજા ઉત્સવ—એમ ક્રિયાકાંડો વિગેરે  
 ઉદ્ભવ્યા આમ માયામાંથી છૂટવાના પ્રયત્નમાંથી તો મનુષ્યે નવી  
 માયાની સૃષ્ટિ એવી તો જાઓ કરી કે જેથી તે ખરા ધ્યેયને—ધર્મના  
 માર્ગને—મૂકિતના પથને જુ યો અને ઉકેલ તો નીકળી જ ન શક્યો,  
 ઉકેલ જોતો હોય તો જામના કોઠડાનો સદતર નાશ કરવો જ પડે  
 અને સીડ 'અસિપ્ત દશામાં' જવાનું રહે હવે તો દશ બાર લાખ  
 ધર્મ વિનાના મિથ્યાધર્મો બિચારા મોક્ષમાર્ગવિહોળા રહ્યા !  
 દશ બાર લાખમયે ધર્મ સાચવવા સાધુ ને મંદિર ન રાખ્યા  
 હોત તો સો બસો વર્ષમાં તો આ માર્ગ જ માનવીને યાદે ન  
 રહત' તે પ થઈ પછુ વસ્ત્રી કે અવસ્ત્રી રિયતિ માટે જામ વસ્ત્રના  
 રંગ માટે જામ, મૂર્તિ કે અમૂર્તિ માટે જામ ઉપાગ્રયમાં મદિરમાં  
 વાર તહવારે જઈ ધડીબર ઉપદેશ સાંભળ્યે કે મૂકિતના પદો ગાઈ  
 જગવાનને રીઝવી 'ધર્મ' ક્યાનો' ગર્વ માનતા માનવી જામિત દશામાં  
 નહિ તો શામા જામે છે ? માયાની જામજાળમાં ભટકવા જ લા યો  
 આટલી વિકૃતિ થવા છતાં માયાની મોહનદ્રામાં પડેલો માનવી પોતે  
 મૂકિતને માર્ગે જઈ રહ્યો છે, દોરકે પકડ્યું છે, ધર્મ ધાર્યો છે એવું  
 દેખા કરે એ જામ-જાતિ નહિ તો બીજું શું ?

દટાન તરીકે હકમી જેવી ચચળ વસ્તુ માટે જે મનુષ્ય સગા  
 ખર્ચાને છોડીને, દેશ છોડીને, વેષ છોડીને, એકલો પરદેશમાં,

અનેક કષ્ટો વચ્ચે તનતોડ પ્રયત્નો કરે તે મનુષ્ય જો જન્મમાં પડેલો ન હોય-માયાનિદ્રામાં ન હોય-ખરેખર જનમૂલ હોય તો હાથુભરમાં સંસારથી મુક્ત ન થઈ શકે ? જો અખૂટ માનવ શક્તિઓ લક્ષ્મી-સત્તા-કીર્તિ મેળવવા પાછળ ખર્ચાઈ રહી છે તે શક્તિ શું મુક્તિનો પથ શોધવા-તે માર્ગે જવા અસમર્થ છે ? પરંતુ મુક્તિના પથ-ધર્મ-વિધેની જમણા મનુષ્યને ખરા માર્ગથી દૂર રાખે છે

આવો વ્યક્તિમત જન્મ સમૂહમાં ફેલાતાં તેમથી ભયકર અનર્થો થયા છે-યાદવારથળાઓ રચાઈ છે-મનુષ્ય સંહારો પણ થયા છે જન્મનું કેટલું ધોર-જ્યેષ્ઠ પરિણામ ? ધર્મ માર્ગે વિચરવાનો દાવો કરનાર માનવીની ફેવી કરુણાજનક અધોગતિ ? જો મનુષ્ય જન્મણામાં પડ્યો ન હોય-જો તે અધોગતિમાં સરી પડ્યો ન હોય તો એક મનુષ્ય બીજા મનુષ્યને પોતાના પદમાં-પોતાના વાડામાં પુરવા પાછળ શા માટે પોતાની જીવનભરની શક્તિ ખર્ચી નાંખે ? અમુક વ્યક્તિને કે જનસમૂહને પોતાના પદમાં લેવા પુરતી જ તેમની સેવા કરવાનો ડોળ, તેમનું લાલુ કરવાની લાલચ એ શું સત્ય ધર્મ છે ? “ મારા પદમાં આવ તો જ તારી મુક્તિ છે-નહિ તો નહિ ” એ હડહડતુ જુદાણુ શું સત્ય ધર્મ છે ? ધર્મને નામે માનવ બહુનું રમત રેડતુ એ શું સત્ય ધર્મ છે ? ધર્મને નામે ધર્મથી દળાદળ વિરુદ્ધ શર્યો કરવા એ ધર્મનો જન્મ નહિ તો બીજું શું ? સત્ય ધર્મના આચરનારને ધર્મનો ધમક હોય જ નહિ એવો ધમક એ પણ જન્મ છે

અમુક પ્રકારના જ આચર, અમુક પ્રકારના જ વિચાર, અમુક પ્રકારની મુદ્દિ-અશુદ્ધિ-અમુક પ્રકારના જ વ્યવહાર-અમુક પ્રકારના જ રવાન-અમુક પ્રકારના જ ક્રિપાશઙ્ક એ બધી જમણાઓ છે જન્મ-શીખે કોઈ પણ ધર્મના અનુયાયીઓ-યાદ રાખજો ધર્મ નહિ પણ ધર્મને માર્ગે જવાનો દાવો કરનારો-આવી આવી જમણાઓમાંથી મુક્ત નથી

ધર્મનો માર્ગ સીધો છે તેમાં કશી ખટપટની જરૂર નથી  
તેમાં કશા બાજાડબરની જરૂર નથી તેમાં નાના મોટાનો ભેદ  
નથી તેમાં જતિનો ભેદ નથી તેમાં સાદી વાત છે —

સંસારમાં રહ્યો છો

મંસારની માયાથી અલગ રહે

કર્મ કરતો છતાં

કર્મના ફળોના વિચારથી દૂર રહે

બાકી અર્ધ કરશે તો અર્ધ-દગ્ધ યગો-ધીમે ધીમે કરવા  
જશે તો રહી જશે અને કાર્ય અધુરું રહેશે

ધનાની માફક જો ધર્મ કરવો હોય તો ક્ષણભરમાં મંસારથી  
મુક્ત થા સીધી સરળ વાત છે તે સિવાયની કાઈ કલ્પના, વાત,  
વિચાર કે કાષમાં ધર્મ છે એમ માની જો ફરતું હોય તો નકકી  
માનજો કે અમરૂપી માયાથી તું મુક્ત નથી ખરું કહ્યું છે કે —

એક મૂરખને એવી ટેવ

પથર એટલા પૂજે દેવ

પાણી દેખી કરે સ્નાન

છુગસી દેખી તોડે પાન

એ તો અખા બહુ ઉત્પાત

ધણા પરમેશ્વર એ કયાની વાત ?

૩૧ પ્રાણજીવનદાસ

# જૈનધર્મની વિશાળતા

સાધ્યો અને બહેનો !

તમારામાંથી કદાચ કોઈકે મને પૂછે કે-“ જૈન ધર્મની વિશાળતા ” એવો વિષય શા મટે પસંદ કર્યો ? તમે તમારા ધર્મના વખાણ તમારા જ સહધર્મીઓ સમક્ષ કરી પુલાઓ અને સાપ્તાયિક મોહને વશ થઈ દેશમાં વાડાઓ વધારે અને રાષ્ટ્રીયતાને વિધ્વંસ થાઓ એ શુ અત્યાર પ્યાજખી છે ? તેને માટે નમ્રભાવે મારો એટલો જ જવાબ છે કે પાન ખાવાથી થયેલો હોમો લાલ રંગ જેમ છુપાવ્યો છુપાવી શકતો નથી, તેમ વર્મરૂઝ ધર્મના શુભ-ગાન કરાવે એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે વાઘો માન ખોટી પ્રશ્ન સાનો હોઈ શકે અને ખોટી પ્રશ્ન સા ન થાય તેની હું ખાસ સંભાળ લઈશ અને કદાચ અજાણતા ચર્ચ જાય, તો તમે મારી જૂન મને બતાવી શકો છો અને મારી જૂન બતાવનારનો હું જરૂર અંતઃપ્રશ્નથી આભાર માનીશ બાકી સાચુ નિવેદન તો રાષ્ટ્રીયતાને હમેશા ટેકો જ આપે છે અને આપરો

આ વિષય પસંદ કરવાનું બીજુ પણ કારણ છે સ્વભાવથી જ નિર્મળ એવા જૈનધર્મના આધુનિક પાળનારાઓમાં-એટલે કે આપણામાં બાજકાલ જે સાંકડાપણું ઠેકઠેકાણે ધુલી ગયેલું નજરે પડે છે અને જૈન સમાજને ઇતિહાસિક દ્રષ્ટિ જાય છે અને જેને લીધે જૈન ધર્મ જોતેતરોમાં હલકો પડે છે તે સાંકડાપણું જલદીથી દૂર થાય તે હેતુથી, જૈનધર્મની વિશાળતા વિષે મધાશ્રમિ વિવેચન કરવું

એ ફરજ બની રહે છે અને એ ફરજ અદા કરવા માટે, આ પર્યુપણપર્વની વ્યાખ્યાનમાળાના શુભ નિમિત્તનો એ લાભ લીધો છે

માગ જેવો અદ્ય અભ્યાસી આવા ગંભીર વિષયને સપૂર્ણ ન્યાય ન આપી શકે એ તદ્દન બનવા જોગ છે પરંતુ ‘શુમે યત્નોયમ્’ એ મૂત્રાનુસારે હું પ્રસ્તુત વિષય અંગે કંઈક પ્રયત્નશીલ થઈશ

જગતના સર્વ પ્રાણી સુખ ઇચ્છે છે અને અમુક અમુક વસ્તુઓ સુખ આપે છે એમ માની લે છે અથવા માનતો જાય છે આપણી માન્યતા મુજબ સુખ આપનારી વસ્તુઓ મેળવવા આપણે બધા મથીએ છીએ તે વસ્તુઓ અને તે સુખ પ્રાપ્ત થતાની સાથે જ કે તેની પાછળ દુખ આવવાથી તે સુખ ટળી જાય છે તેથી જ સુખની પછવાડે દુખ હોય તે સુખ નથી ખરું સુખ—દુખથી અમિશ્રિત સુખ કે આત્મિક-સપૂર્ણ સુખ ઇચ્છારોધમા છે અને ઇચ્છાનો રોધ થતાં ક્રમે ક્રમે જીવ બધનમાંથી મુક્ત થાય છે યાને મોક્ષ પામે છે

મોક્ષની તદ્દન નજીક આ યા પછી અને મોક્ષ પામવા અગાઉની સ્થિતિની દૃષ્ટિએ, મોક્ષ પામેના જીવોના નામે જજ્ઞાવ્યા મુજબ ૫૬૨ પ્રકાર જૈનચાત્રમા વર્ણવેલા છે —

૧ જે માર્ગ તેઓએ કેવળગાન યાને સપૂર્ણ શુદ્ધ આત્મગાન સનાદન કરી મોક્ષ પ્રાપ્ત કર્યું તે માર્ગનો જગતને લાભ મળે તે માટે તે માર્ગનો ઉપદેશ આપવા તેઓ કેવળી થયા પછી તીર્થ કે સધ પ્રવર્તાવે છે અને તેથી તેઓ તીર્થંકર કહેવાય છે—જેવા કે શ્રીઋષભદેવાદિ

૨ કેવળગાન પામીને તીર્થ પ્રવર્તાવ્યા વગર મોક્ષે જાય તે, દાખલા તરીકે શ્રી પુંડરીક મણિધરાદિ સામાન્ય કેવળી તીર્થંકરને કેવળગાન થયા પછી મોક્ષે જાય તે, જેમકે તીર્થંકરોના મુખ્ય દિવ્યો-ગણધરો

- ૪ તીર્થ કરને કેવળગાન ઉપજ્યા પહેલાં મોક્ષે જાય તે, જેમકે મરુદેવી માના પ્રમુખ.
- ૫ ગૃહસ્થના વેષે મોક્ષે જાય તે, જેમકે શ્રી ભરતાદિ
- ૬ યોગી, સન્યાસી કે તાપસના વેષે સિદ્ધ થાય તે, જેમકે વલ્ક-લચ્છીરિયાદિ.
- ૭ સાધુના વેષે સિદ્ધ થાય તે
- ૮-૧૦ સ્ત્રી-પુરુષાદિ ત્રિગે સિદ્ધ થાય તે
- ૧૧ કોઈ પદાર્થ દેખી પ્રતિબોધ પામી મોક્ષે જાય તે, જેમકે કરકકુ રાજાદિ
- ૧૨-૧૩ ગુરુનો ઉપદેશ પામીને અથવા ગુરુના ઉપદેશ વિના પોતાની મેળે જાતિ રમરણાદિવડે પ્રતિબોધ પામી મોક્ષે જાય તે
- ૧૪-૧૫ એક સમયમાં એક જ કે એકથી વધારે મોક્ષે જાય તે

સિદ્ધતા પદર પ્રકારો અહીં એટલા માટે કહ્યા છે કે જેથી જન સમાજમાં આજકાલ પેસી ગયેલુ સાકડાપણું સમજાય અને તે દૂર કરવા પ્રયત્નો થાય અને ધર્મની વિશાળતાનું દશન થાય સાકડાપણુ એટલે મનામદ અમુક માની લીધેના મતના આગ્રહને લીધે આજે જૈન સમાજમાં અનેક કલેશ અને ઝડગાઓ ચાલે છે પરમતત્ત્વદિષ્ટના અને આગળ વધીને કહીએ તો, સર્વધર્મ-સમભાવ ઉપર જ સાચા ધર્મનો પાયો છે અને પાયા વગરના મહેલને પડતાં વાર લાગતી નથી ગૃહસ્થના વેષે પણ સિદ્ધ થવાય છે, એ બતાવી આપે છે કે માત્ર સાધુવેશનો જ આગ્રહ કે કદાગ્રહ એ ચોખ્ખું નથી, યોગી, સન્યાસી કે તાપસના વેષે પણ સિદ્ધ થવાય છે એ જૈનધર્મની વિશાળતાનો એક પ્રકાર છે જીનેતરોના વેષો અને વિચારો મિથ્યાત્વ છે અને તેથી તેઓની સોબત જ ન કરવી, એ જાતનો ઉપદેશ કે આગ્રહ નિરર્થક છે-કનેશોત્પાદક છે જીનેને જીનેતરોથી એવી દીવાલવડે છુના પાડવાની રીતિ અણુધટતી જ કહી

શકાય ગમે તે પ્રકારે હવે સિદ્ધ થાય પણ સર્વે સિદ્ધો સમાન હોઈ આપણને સત્પ્રી રીતે પૂજ્ય છે માત્ર તેમાના તીર્થ કરેલો જ નહિ દષ્ટિએ પ્રથમ પૂજ્ય છે, કારણકે તેઓ શાસનના પ્રવર્તકો હોઈ આપણા પરમ ઉપકારી છે અને તેથી જ શ્રીનમુન્યુષ્યુ યાને શકસ્તવના અતે કહ્યું છે કે જેઓ જૂલકાળમાં સિદ્ધ થયા છે, જેઓ ભવિષ્યમાં સિદ્ધ થશે અને જેઓ હાલ વિચરે છે, તે સર્વે અરિદ્ધતોને, તીર્થ કરોને મન, વચન, કાયાથી વહન થાઓ, અને એ રીતે થી નમજાદિ હાલની ચોવિંશી અને અતીતકાળની એવી અનંત ચોવિંશીઓ, વિરહમાન તીર્થ કરો અને ભવિષ્યમાં યનારા તીર્થ કરોને આપણે સૌથી પ્રથમ નમસ્કાર કરીએ છીએ હવે પછી આવનારી ચોવિંશીમાં કયા કયા મહાપુરુષો બિરાજવાના છે તે નહીં ચર્ચા ગયું છે જેમકે શ્રીમહાવીરના અનંત યજ્ઞકતા નમે અરિદ્ધતાજીનો સતત જાપ કરનાર પણ જેને મત નથી, પચ્ચખાણુ નથી, કેઈ વસ્તુનો ત્યાગ નથી, એવા મગધદેશના રાજા શ્રેણિક આવતી ચોવિંશીમાં પ્રથમ તીર્થ કરે ચશે શ્રીકૃષ્ણ અને તેમની માતા દેવકી તેમજ દારિકાનો બાળનાર દ્વિપાયનનકપિ પણ આવતી ચોવિંશીમાં તીર્થ કરે પદ પ્રાપ્ત કરશે

શ્રેણિકરાજા સબધમાં ચઢી ઇસારો કરવાનો આશય એ છે કે શ્રી મહાવીર જેવા પ્રત્યક્ષ ચુરનો યોગ તેમને થવાથી અને તે સર્વશ અને નિર્ઘેય પરમચુરનો ઉપદેશ સાંભળવાથી શ્રેણિકરાજાને સમક્ષિત પ્રાપ્ત થયેલું છે અને તેઓ મોક્ષ માર્ગે ચઢી ગયેલ છે છતાં મત કે વિરતિ પ્રાપ્ત થઈ શકેલ નથી. મતનો કે પચ્ચખાણુનો લાભ ગમે તેવાને-પાત્ર અપાત્ર જોયા વગર આપવાથી જ લાભ છે એમ કહેવું એ મતાગ્રહ છે સમજીને લીધેલું મત જ ટકી રહે છે, ત્યારે દેખા દેખીથી લીધેલું મત ટકી શકતું નથી

જેનોમાં હમણાજ લીધો થયેલો દેશવિરતિ સમાજ શ્રી શ્રેણિકને સ્થાન આપે છે તે હજી આપણે જોવાનું છે શ્રી શ્રેણિક

દેશવિરત નદિ હાવાથી તેઓ કદાચ કહી પણ નાખે કે તેનું સ્થાન અમારી વચ્ચે નથી તે અમારાથી નીચા છે આ સત્ય હકીકત નથી આટલું નહીં સમજવાનું છે કે સમ્યગ્દર્શન વગરનું જન અને સમ્યગ્દર્શન સાથેનું જન એ બંને વચ્ચે આમત પાતાળ જોડતું અંતર છે સમ્યગ્દર્શન પામેલા પણ અવતી શ્રીશ્રેષ્ઠિક આજના આ દેશ વિરતિઓ કરતા અતિ ઉચ્ચસ્થાન બોગવે છે કારણકે શ્રીમહાવીરનું સમ્યક્ત્વ તેઓને પ્રાપ્ત થયું છે પ્રત્યક્ષ માયા ગુરુનું અહીં જ મહત્ત્વ સમગ્રતઃ તેમ છે શ્રી સદ્ગુરુ જિનદેશ્વા પ્રાપ્તિનું નિમિત્ત બને છે, તેનો આ ઉજ્જ્વળ દાખલો છે

શ્રીકૃષ્ણ અને દ્વિપાદનઋષિ તીર્થંકર થવાને યોગ્ય થયેલ છે અને તે વદન કરતા યોગ્ય છે, એ જેન ધર્મની વિગાળતા સૂચવે છે પરમત અને પરમતવેષનો અયોગ્ય સામનો કરનારાઓનું સકુચિત્ત પણું દર્શાવવા અર્થે જ આ ઇસારો કરેલો છે, શ્રી કૃષ્ણ આદિ પણ અમારે વદ છે, ગુણ અને ગુણની પૂજા કરવી એ જ જેન ધર્મનો ઉપદેશ છે

વળી શ્રી અજિતનાથના સમયમાં આ પૃથ્વીતળના ચિત્તચિન્ત દેશોમાં એકી વખતે એકસો સિત્તેર તીર્થકરદેવો વિનરતા હતા તેમાં એવી ગણ ? આપેલી છે કે-સોળ કાળ, આકત્રીશ લીના, પચાસ ઉત્તવળ, ત્રીસ રાતા અને છત્રીશ પીળા વણના હતા આ ચોવિગી મર્બ ધર્માં પણ વર્ણવેલું છે કે-એ રાતા, બે ઉત્તવળ, બે લીના બે કાળા અને સોળ પીળા વર્ણના હતા આ જુના જુના યજ્ઞો જુની જુની જાતો અને જુદા જુદા દેશ સૂચવે છે વળી આ અવતરપિણ્ડી કાળમાં થએલા ભરતાદિ બાર ચક્રવર્તિ, હકમણ્યાદિ નવ વાસુદેવ, રાવણ્યાદિ નવ પ્રતિવાસુદેવ અને બળરામાદિ નવ બળદેવ એ સર્વે મોક્ષ મામી છે એટલે કે તેમાંથી કેટલાક મુક્ત થયેલ છે અને બીજા મુક્ત થવાના છે અને એ સર્વેએ જગતને અલય આપેલું હોવાથી આપણને વદ



છે વળી હવે પછી આવનારા ઉત્સર્પિણી કાળના ચતુર્થી, વાસુદેવ પ્રતિવાસુદેવ અને બાદદેવોનાં નામો પણ મળી આવે છે

હવે એક ખીજ હકીકત સ્પષ્ટ એ જૈન ગ્રંથોમાં આ ચોવિધીના સર્વ તીથકરોના પૂર્વજવાનું વર્ણન આપેલું છે તેમાંથી ચરમનીયકર શ્રી મહાવીરના પૂર્વજવનો એક જ દાખવો અહીં સ્પષ્ટ -

એક વખતનો નવસાર પગલ સદ્ગુરુના યોગે સમગ્રદર્શન પ્રાપ્ત કર્યા પછી શ્રી ઋષભદેવનો પૌત્ર અને ભરત રાજાનો પુત્ર મરીચિ થય છે અને દ્રવ્ય તીથ કર તરીકે તેમને ભરતેશ્વર વદન કરે છે આ મરીચિ ઋષભદેવના સમયમાં નવો વેષ ધારણ કરે છે અને આચારમાં શિયિય બને છે પછી દેવગતિમાં અને પ્લાહણ વર્ણમાં જ એકાંતર જન્મ તર્જ વિશ્વભૂતિ રાજા થઈ, ત્રિપૃષ્ઠવાસુદેવ યર્જ, સાનમી નરકે પણ જર્જ આવી, સિદ્ધાદિ તિયગતિમાં ભવશ્રમણ કરી, પ્રિયમિત્ર ચક્રી યર્જ, નદરાજ યર્જ, દેવગતિમાં વારવાર જર્જ આવી, ત્યાથી (૮૩) રાત્રિ પ્લાહણી કુક્ષિમાં રહી પત્રી બાકીનો સમય ક્ષત્રિયાણી કુક્ષિમાં ગર્ભપણે ગાળી હેલના તીર્થકર શ્રીમહાવીર થય કે આ આખું આત્મન કર્મવાદના રહસ્યથી ભરપૂર છે કેવી રીતે નિમીક કર્મ બધામાં ? કેવી રીતે તે ભોગવ્યા ? અને કેવી રીતે તેની તેજાશ્રીએ નિર્જંગ કરી, કેવલ પામી, જગદ્વચ થયા ?-તે સર્વ રસમય વર્ણન વાચનારના હવનને લગતી અનેક ગૂચો ઉઠેલી નાખે છે, અને માર્ગનું દર્શન કરાવે છે કર્મ રાક્ષસ નાના મોટા સર્વજીવોને લાયકે ઉછાળે છે અને નીચે પડે છે તે સમજવનારા આ પૂર્વજવો જૈનકથા શાસ્ત્રોની ખાસ વિશિષ્ટતા છે, શ્રી મહાવીરના પૂર્વજવો જોટલા જ ખીજ તીથ કરોના અને મહાપુરુષોનાં પૂર્વજવોનાં વર્ણનો અતિમોષક અને હૃદયસ્પર્શી છે પૂર્વોક્ત દાખલો દેખાડી આપે છે કે શ્રી મહાવીરના આગલા જવને-શ્રી મરીચિને શ્રી ભરતેશ્વરે વનદ ક્યુ આ સુચવે

છે કે દ્રવ્યતીર્થંકર, તીર્થંકર પદ માટેની યોગ્યતા મેળવના-મેળવવાની કોશિષ કરના જીવોને પણ નમસ્કાર કરવો એ મહા આચાર છે

વળી આ પૂર્વભવોનું વર્ણન એમ પણ સૂચવે છે કે અત્યારની જીવરાશિમા કેટકેટલાયે જીવો તીર્થંકરપદ માટેની યોગ્યતા મેળવી રહ્યા હશે તે આપણે જાણી શકતા નથી, તેથી તે સર્વ દ્રવ્યતીર્થંકરોને સમસ્ત ભાવે નમસ્કાર હો સિદ્ધ જીવોના પદ્મ પ્રકાર, ભાવિ તીર્થંકરો અને શલાકા પુરુષો તથા શ્રીમદ્ધાવીગણના પૂર્વભવોને સમતા આટલા છુટા જવાયા જણાતા વિચારો દર્શાવવાનો હેતુ એ જ છે કે આપણો ધર્મ અત્યારે તો મુખ્યપણે જૈન નામથી પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ શ્રીમદ્ધાવીરના સમયમા તે નિર્ગ્રંથ નામથી ઓળખાતો અને તે પહેલાં તેનું કદાચ ખીન્દુ પપ્પ નામ હશે ગમે તે હો શ્રી તીર્થંકરદેવોએ ઉપદેશોનો આ ધર્મ ધાન્યત છે, સનાતન છે, પ્રવાહરૂપે અનાદિ અનંત છે થોડો થોડો સમય કદાચ તે મૂલાતો હશે પરંતુ શ્રી તીર્થંકરદેવો તેને યુગે યુગે પ્રવર્તાવતા રહે છે આ ધર્મને એક કે અમુક વ્યક્તિઓ સાથે જ સંબંધ નથી તેમા અમુક વર્ણ, જાતિ, ઇતિ કે ગતિ, દેશ, વેશ કે લિંગનું મહત્ત્વ નથી, નથી તેમાં અસ્પર્શતા કે ઉચ્ચ નીચભાવ, પણ તેને યુગ્ય અને આચાર સાથે જ સંબંધ છે તેને અત્મવિકાસ અને અત્મ શુદ્ધિ સાથે જ લેવાડેવા છે અખિત વિશ્વના તર્વ જીવાત્માઓ માટે તે ધર્મના દ્વાર ખુલ્લા છે સમય વિશ્વનું એકાનિક હિત તેનું ધ્યેય છે

ધર્મનો ઈર્ગગે એક વ્યક્તિ કે અમુક વ્યક્તિ સમૂહને અડી આપેતો નથી અમુકની પમંદગીને અડી સ્થાન જ નથી જુલજુલ જીવોને માટે અડી જુદી જુદી શ્રેણિઓ છે, જે વડે તેઓ પોતાની ઉન્નતિ સાધી શકે છે વિજ્ઞાન અને આપણો ધર્મ હાથોહાથ મિલે છે, આપણો ધર્મ વિજ્ઞાનમય છે એમ કહેવું સાચું જ છે, તેથી જ જગત્સુષ્ટા, જગત્ત્રિપતા, સર્વવ્યાપક પ્રજાની તેમાં માન્યતા નથી

સર્વ કાર્થ ધારે ને ઉદ્ધમશીત થાય તે પ્રભુ થઈ શકે છે જડ-ચેતનના ધર્મો જાણી-સમજી જડથી બધાયેલ ચેતનને મુક્ત કરવાના વિદ્યાનું સવિસ્તર જ્ઞાન આપનાર તે આપણો ધર્મ આ વૈજ્ઞાનિક ધર્મનો પાયો સત્ય જ હોઈ શકે તેમાં મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, બહેમ કે શકાને ઊભા રહેવાનું જ્ઞાન જ નથી બંધન મુક્તિના ત્રિકાળ અબાધત સિદ્ધિતો ત્રી તીર્થકર દેવાએ ગ્રાધેલા છે, અમલમાં મૂકેલા છે અને પાળી જ તે પ્રરુપેના છે આ સિદ્ધિતાની એક વાનગી હું આ રથને આપું છું, અને તે મારા શબ્દોમાં નહિ, પરંતુ મહાત્મા ગાંધીજી ઉપર જેને ઊડી છાપ પાડી છે તે તત્ત્વજ્ઞાની અને કવિ શ્રીમદ્ જયદ્રના એક બે પદોમાંથી સારરૂપે મઘમાં ઉતારી આજે આપ વાનું ઉચિત ધારુ છું -

‘ સર્વ વૃત્તિઓને આત્મ સંમુખ કરી, એકાગ્રચિત્તે શી જિનદેવનો મૂળ માર્ગ સાંભળો, પુનવાની, સત્કાર કે સમાન મેળવવાની લાલસા ન હોય અને જ મ મરણના દુખો હલ્કથી મમતા ન હોય તો જ સાંભળવા તૈયાર થઈને મારા વચનોની પૂજના કરતે અને જૈનશાસ્ત્રો શોધને જોઈને માત્ર પરમાર્થ દેવથી જ હું કહું છું જૈન દષ્ટિએ જ્ઞાન એટલે શું ? જો કોઈ નવ પૂર્વ ભણ્યો હોય પણ જીવને જાણે નહિ તો તે સર્વ અજ્ઞાન જ કહેવાય. જન કઈ મય, કવિ ચાવુરી મન, તત્ત્વ કે ભાષા નથી અને જ્ઞાન જ્ઞાનીમાં જ દેખી શકાય છે, જ્ઞાની અને તેમનું જ્ઞાન જિન થઈ શકે જ નહિ પણ દીવા દીવાને પ્રગટાવે તેમ જ્ઞાની બીજને જ્ઞાની કરી શકે છે જ્ઞાની શુરુના ઉપદેશથી માર્ગ એમ જાણે કે આત્મા દેહ વગેરેથી જુદો છે જ્ઞાન અને દર્શન તેના શુદ્ધ છે અને આત્મા ત્રણે કાળમાં નિત્ય-અવિનાશી છે” તો આ જાણપણીનું આસ નામ જ્ઞાન છે આ જ્ઞાને કરીને જે જાણ્યું તેની શુદ્ધ પ્રતીતિ હૃદયમાં ઠસી જાય, તેની સચ્ચાઈ ઉપર અઠગ શ્રદ્ધા થાય

ત્યારે તેને દર્શન અથવા સમકલિત કહે છે અને આત્માની જોમ પ્રતીતિ થઈ અને જોમ નાશ્યુ કે આત્મા સવેથી જુદો અને અર્ગમ છે તેવો જ સ્થિત સ્વભાવ આત્માનો ઉપજો ત્યારે તેને ચારિત્ર કહે છે ત્યારે જ્ઞાન-દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણે આવી રીતે અભેદ એકરૂપ થાય ત્યારે આત્મરૂપ થવાય છે આ પ્રમાણે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રની શુદ્ધતા, એકતા અને અવિરુદ્ધતા થાય તે જ પરમાર્થથી જિનમાર્ગ છે, અને એ માર્ગ ત્રણે કાળે એક જ છે બાકી મત પચ્ચખખાણુ વગેરેના બેના અને ઉપબેના તે જીવ વિશેષે દેશમળ આદિની દૃષ્ટિએ જુદા જુદા હોય છે "

આ રત્નત્રયી તે જ ત્રિકાળ અમાધિત મૂળ મોક્ષમાર્ગ છે નાણુવુ, માનવુ અને વર્તવુ-એ ત્રણેની શુદ્ધિ કરવી, એ ત્રણેની એકતા કરવી અને તેની પરસ્પર વિરુદ્ધતા દૂર કરી, સંગતપણું સાધવુ તે જ નિશ્ચય માર્ગ છે બીજી રીતે કહીએ તો, શુદ્ધ-સાચુ જ્ઞાન મેળવી, તે જ પ્રમાણે માનવુ અને સદ્દેવુ અને તે જ મુજબ અથવા તેને અનુસરીને વર્તન રાખવુ, વ્યવહાર કરવો, એ જ જિન માર્ગની કુચી છે સર્વ પ્રકારના જીવનની ખરી કિમત આકવા માટે એ જ ખરી કસોટી છે અને એ જ માત્રુ ધોરણ છે જૈનધર્મીઓ પોતાની ક્રિયાઓમા, જીવન વ્યવહારમા પોતાની કલ્પનાનુસાર કે બીજાની દેખાદેખીથી ગમે તે પરિવર્તન કર્યા કરે કે વાડાઓ બાધિ, પરંતુ જ્યાં સુધી આ રત્નત્રયી રૂપી ઉચ્ચ ધોરણની સાચી સમજ જૈનોમાં રહેશે ત્યાં સુધી ને ધો છે જ સર્વ વ્યવહાર આલશે અને જો ત્રુટિઓ જણાશે, તો વ્યવહારશુદ્ધિ થતી જ રહેશે આ મૂળ નિદાતના પાયા ઉપર રચાયેલો વ્યવહાર જ સાચો કહેવાને તેની બહાર ગયેલો વ્યવહાર જરૂર ખોટો જ કહેવાતો

આ સિદ્ધાંત પૂજ્ય ગાંધીજી શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પામેલી સારી રીતે સમજ્યા છે અને તેમણે તેને અનુસરીને જ પોતાનો જીવન

વ્યવહાર ચલાવ્યો છે અને તેથી જ તેઓથી બાપા જયંતે  
આદર્શપ બન્યા છે આ મિદાંત જ જૈનધર્મનો વિશ્વગ્રામે  
પુનર્વા હ કારણ કે તે સર્વમાન્ય અને સર્વદર્શક છે

બાપા બારી અનેક વાતનીઓ જૈનધર્મમાં છે સ્વાદાતાથી  
અપૂર્વ સિદ્ધાંત અને 'હવો અને છવવા ઘો'ને અનેક ઉપદેશ  
એમાં છ પૃથ્વીની સપાટી ઉપરના એકે સદ્વિચારનો એમાં  
ધ્વનિ કરવામાં આવ્યો નથી એમાં અયોન્ય બાપાર વિચારને  
અવધારિ પણ આવકાર આપવામાં આવ્યો નથી એ બધી બાબતો  
ઉપર રવિરતર કહેવાને અને અવકાશ નથી તે માટે તે સમયની  
તેમજ અવ્યાસનથી વિશાળતા એકે એ તે અને નથી, તેથી  
આદર્શથી જ સંતોષ માની અને વિષ્ણુ ધ્રુ અંતમાં થીમદ રાજ  
ચક્રનાં એ અમૂલ્ય વાક્યો સમરેષુમાં રાખી લેવાની વિનંતિ કરતાં  
રહી શકતા નથી તે એ છે કે —

સર્વજીવ છે સિદ્ધ સમ, જે સમજે તે થાય  
અને

સર્વાત્મામાં સમગ્રિ ધો, એ વચનને દૃઢ્ય લખો  
ઉમેદચક્ર કાલતચક્ર બહેનિયા બી એ

# જૈન ધર્મમાં પરિવર્તનો અને તેનાં પરિણામો

૬

શ્રી મહાવીરે કહેલા પરિવર્તનો

જગદ્વલ્લ સુધારક ને મહા

અમ સમાજ—ઉદ્ધારક તુ અદા !

વીર પ્રજ્ઞ ! તુજ વાણી અને કૃતિ

બની રહો અમ જીવન-પ્રકૃતિ

મહાવીર પ્રજ્ઞ ! તું મહાન સુધારક અને સમાજ-ઉદ્ધારક થયો,  
તું અમેને જગદ્વલ્લ છે તારી વાણી અને કૃતિ અમારા જીવનની  
પ્રકૃતિ રૂપ બની જાયો એમ હૃદયથીએ છીએ

કેટલાકને ભગવાન મહાવીરને સુધારક કહેવામાં આવે તો વાધો  
આવે છે—ગોહત્વ નથી એ એક વિચિત્રતા છે સુધારક એટલે દ્રવ્ય  
ક્ષેત્રક લે જાગે-રેશ રિધિતિ સંજોગોને અનુસરી જૂની રીતોમાં હિતાવદ્  
ફેરફાર કે પરિવર્તન કરનાર હોતેવો વાધો લેનારને પૂછી શકું કે જૈન  
તીર્થ-ધર્મની બાબતોમાં પણ મહાવીર પ્રજ્ઞએ સુધારો નથી કર્યો ?—  
આશતા ચીકાને નથી ફેરવ્યો ?—જો તેની ના પાડવામાં આવે તો તેને  
જે પ્રમાણુમાં તેની અટલ માન્યતા છે તે આગમ પ્રમાણુની સાખ  
આપીશ અને તેનો વિચાર પ્રચાલી કરવાનું કહીશ.

શ્રી મહાવીર પ્રજ્ઞના નિર્વાણ પહેલાં ૨૫૦ વર્ષ પાશ્વનાથ પ્રજ્ઞ  
નિર્વાણ પામ્યા (વિ. મં. પૂર્વે ૭૨૦ માં) શ્રી પાશ્વનાથ ભગવાને

ધર્મતત્ત્વોનું કેવી રીતે પ્રતિપાલન કર્યું હતું, તેમનો ઉપદેશ શું હતો અને તેમનાં પ્રશિત્ત રિધિવિધાનો કેવા પ્રકારનાં હતા તે આપણી પામે તેમના બાપિત કે તેમના ગણધરોથી ગુહિત એક પશુ આગમ-આમ કે શાસ્ત્ર નહિ હોવાથી કહી શકીએ તેમ નથી, છતાં નિર્મય શ્રી મહાવીર પ્રભુની વાણીના તુટિત-ખડિત જે કઈ સ્વરૂપે દાલમાં વિદ્યમાન છે, તેમાંથી નહિ જેવું થોડું પશુ બને વચ્ચેના પ્રાપ્તિ બે-મંત્રથી મળી આવે છે

ઉત્તર અધ્યયન સૂત્રમાં તેના ૨૩ માં અધ્યયન પરથી જણાય છે કે પાર્શ્વનાથ પ્રભુના સમયમાં સાધુઓ માટે ચાર યમો-મહાવ્રતો હતી અને સાધુઓ વસ્ત્રધારી હતા, જ્યારે મહાવીર પ્રભુએ તેને બદલે પચ્ચ શિક્ષા—પચ્ચ મહાવ્રત અને અચેલકત્વનું પ્રતિપાન કર્યું—એટલે કે તે બામનોમા પરિવર્તન—બુધારો કર્યો શા માટે એમ કહ્યું એ મંત્રધર્મો હવે ઉતરીએ

પાર્શ્વપત્યોમાં કેશિનુ નામના ક્રમાન્ત્રમણ્ય પોતાના સાધુઓ અને મહાવીર પ્રભુના સાધુઓની આચાર-નિયમાદિની લિન્નતાનેઈ સન્નિત થાય છે, અને તેના સમાધાન અર્થે તે પ્રભુના ગણધર ગૌતમ ઇંદ્રભૂતિ સાથે ચાનચર્યા કરે છે —

કેશી—મહા મુનિ પાર્શ્વે જે ચાતુર્યામ ધર્મ કહેતો, જ્યારે વધમાને આ પચ્ચશિક્ષા ધર્મ ઉપદેશ્યો વધમાને અચેલક ધર્મ અને (બીજાએ) આ અતર અને ઉત્તર સહિત વસ્ત્રો (એટલે સંખ્યામાં અને વર્ણ વિગેરથી સાંતર અને મહાધન મૂલવાળાં પ્રધાન વસ્ત્રો જેમા હોય તે સ—ઉત્તર) વાળો ધર્મ કહ્યો એક કાર્યમાં બંને પ્રવૃત્ત છે છતાં આ બંને વચ્ચે વિશેષ—બે નું શું કારણ ? ૧

ગૌતમ—‘તત્ત્વનો ૧વન્નિશ્ચય-નિશ્ચય જેમા છે એવા ધર્મ અને પ્રમા સમીક્ષે છે-સમ્યક્ રીતે જુએ છે’ (તો પ્રમાથી વિચાર

કરો. એમાં એમ છે કે) પૂર્વાના-પ્રથમ તીર્થંકરના સાધુઓ ઋશુ ને જડ છે, પાછળના-છેવટના (મહાવીરના) સાધુઓ વક્ત્રુ ને જડ છે, ત્યારે મધ્યમ (ખીજા થી ૨૩ મા તીર્થંકર)ના ઋશુ અને પ્રાણ છે, આથી જો જાતનો ધર્મ ચયોર (આથી ભિન્નતા થઈ છે)

જેવા આત્માઓ, તેવા તેમના માટે નિયમો—એટલે તેમના સ્વભાવને અનુસરી-દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવને અનુસરી ધર્મપ્રવર્તકો ધર્મના વ્રત-નિયમો અને વેપાદિ વ્યવહારો ધડે છે—તેમને ધડવા પડે છે તે વખતના જીવોની વક્ત્રુ અને જડ સ્થિતિ જોઈ એટલે કે વક્ત્રુ બોધવાળા અને અનેક નિજ કુવિકલ્પના કરનારા તે વખતના જીવોને જોઈને, મહાવ્રતો સાધુને માટે ચાર નહિ પણ પાંચ રાખવા યોગ્ય મણાય, કારણકે તેમની વક્ત્રુને સર્વ કુવિકલ્પનાથી આકુલ ચિત્તથી તેમનો દ્રવ્ય-આચાર કુખ્યથી પાછી શકાય તેવા હોય છે તેથી મૈથુન વિરમણ્ય વ્રત કે જેનો અપરિશ્કલ વ્રતમાં સમાવેશ થઈ જતો તેને જુદા પાડી પાંચ મહાવ્રત રાખ્યા કે જેથી કુવિકલ્પનાને સ્થાન ન રહે, વળી વક્ત્રુના સ્થિતિ રંગીન વસ્ત્રવિધાનની અનુસારે વક્ત્રુજાતિ લીધે વસ્ત્ર રંગના આદિની પ્રવૃત્તિ અને દુર્નિવાર થઈ જાય તેથી તેની અનુસાર આપતા-કડક આચાર રાખવાની જરૂર હોઈ તેમને માત્ર વેપાદિમાં ‘અચેલકલ્પ’નું બધારણ રાખવામાં આગ્યુ કે વિરોધમાં ઉત્તરાધ્યયનના તેજ અધ્યયનમાં કલ્પુ છે —

વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી જે જે ઉચિત છે તે જાણીને ધર્મસાધન ઇષ્ટ છે—

૨ ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૨૩ ગાથા ૨૫ આ ઉત્તરાધ્યયન ઉપવ્રત નયમ અને, મહાવીરના સિવાય અન્ય સર્વે તીર્થંકરોમાં પ્રવૃત્તિમાં ધર્મ છે એમ સ્થાનાગમાં કહેતો છે (સૂત્ર ૨૬૬), આપશ્યકમાં પણ એજ વાત કહેતો છે ૫, ૨૫૮

૩ વિદ્યાપ્રેમ સમાગમ ધર્મસાધનમિચ્છિય ।



તે અનુભવ છે ૩૧

આમ જેવો સમય—જેવા દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ તે પ્રમાણે વ્યવહાર હમ બ સવો જોઈએ, બાકી નિશ્ચય ધર્મ તે અટલ છે ત્યાજ કહ્યું છે કે—

‘ધર્મનો મૂળ માર્ગ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ જ છે તે જ મોક્ષના તાત્ત્વિક સાધનો છે’ ૩૪

ખરી રીતે સિંગ-વેશ અકિચ્છિકર છે—તેમાં કંઈ મહત્ત્વ નથી તેમાં બે દાય-તે જૂલ જૂદા દોષ તેથી કંઈ મોક્ષસાધનમાં બાધા આવતી નથી ૫

દશ કલ્પમા ફેરફાર—સાધુઓના સંમંધમાં દશ કલ્પો બાચારો પચવરતુમાં અને પચાચકના ૧૭ મા પચાચકમાં કલા છે—

‘૧ અગ્નેલકલ્પ ૨ ઐશ્વિકપિંડ ૩ અધ્યાત્મપિંડ, ૪ રાત્રિપિંડ, ૫ કૃતિકર્મ ૬ મત ૭ નયેષ ૮ પ્રતિક્રમણ ૯ માસકલ્પ ૧૦ પર્યુષણકલ્પ’

‘૭મા દશ રથાનમાં પૂર્વ (બાદિનાથ) અને પશ્ચિમ જિન (મહાવીર)ના (સાધુઓનો) રચિત કલ્પ છે અને તે દશે રથાનમાં પ્રતિષ્ઠિત કલ્પ—સ્વચ્છ કલ્પ છે

આ પૈકી ચાર કલ્પ નામે અધ્યાત્મ પિંડ ચતુર્થામ-નન,

૪ શતિચાર્ય ઉ૦ ટીકા અ૦ ૨૩,

૫ ” ” ૨૩, ૩૪

૬ પચવરતુ ગાથા ૧૫૦૦ ( ભગવતી બારાધના ગાથા ૪૨૭-૪૨૮, અનગર ધર્મામૃત ટીકા પૃ ૬૭૫ )

૭ રથાનામ સૂત્ર વૃત્તિ પૃ ૧૬૮

૮ પચ વરતુ ગાથા ૧૪૯૯ જુઓ વિશેષમાં રથાનામવૃત્તિ

૧૬૭-૮ બાવરયક સૂત્ર પગ્ની દરિકાદ્રીય વૃત્તિ પૃ ૭૮-૮૦

ને બાવરયક સૂત્ર પરની મહ્યગિરીય વૃત્તિ પૃ ૧૨૧ (આમબોદપ સમિતિ)

પુરુષ જ્યેષ્ઠ અને કૃતિકર્મ—એમાં અન્ય બાવીસ તીર્થકરના સાધુઓનો ગિચત દ્રવ્ય છે, જ્યારે બાકીના છ દ્રવ્યમાં તેમનો અસ્થિત દ્રવ્ય છે

સર્વ જિનોમાં જે સામાન્ય ચર દ્રવ્ય દ્વારા તેને અર્થ એ છે કે શ્યાતર પિડ—જેની વક્તિમાં હિતના ક્યો હોય તે 'શ્યાતર' કહવાય છે અને તેનો 'પિડ'—ખોગક ખપે નહિ હ

આતુર્યાં—નન-બધા જિનના સાધુઓને ચાર વ્રત હોય (શ્રી મહાવીરે જેનો અપરિચ્છ વ્રતમાં સમાવેશ થતો હતો તે મૈથુન વિરમણ્ય વ્રતને જુદું પાડી કુલ પાંચ વ્રત કહ્યાં )

પુરુષ જ્યેષ્ઠ—બધાના સાધુઓમાં જ્યેષ્ઠપણું સાચવવાનું ખરું શ્રી મહાવીરના સાધુઓમાં ઉપરચાપનાથી જ્યેષ્ઠપણુનો નિર્ધાર થાય જ્યારે તેમની અગાધના જિનના સાધુઓમાં દીક્ષા વખતના સામાયિકના બારોપણથી માંડીને તેનો નિર્ધાર થાય

કૃતિકર્મ—વદન-બધાના સાધુઓમાં જે વધુકાદની દીક્ષાવાળા હોય તેને એણે કાલની દીક્ષાવાળા વદન કરે

હવે જે બાબતો પહેલાં અને છેલ્લા જિનના વખતમાં હોય જ્યારે વચ્ચે બાવીસ તીર્થકરના સમયમાં ન હોય એટલે ત્રેવીસમાં તીર્થકર પાર્શ્વનાથના સમયમાં જે ન હોય તે છેલ્લા મહાવીર પ્રજ્ઞના સમયમાં હોય એ બાબતને પરિવર્તન મણી શકાય, તેવી વસ્તુ એટલે છ દ્રવ્યનો અસ્થિત દ્રવ્ય છે વિશેષમાં તે શ્રી મહાવીરે ઉપરચો છે તે નીચે પ્રમાણે —

૧ અમેવ ત્વ—વચ્ચ વચરનો—અમેલક ભાર રાખવો

૨ ઔદેશિકપિડ—ઉદેશીને કરેલ અશનાદિ અદ્રવ્યનીય છે

૩ રાજપિડ—રાજને ત્યાંના અજાદિ ન ખપે

૪ પ્રતિક્રમણ—વિજયદાસ પ્રતિક્રમણ કરવું જેમજે, જ્યારે પાર્શ્વનાથાદિના સમયમાં તે બાબતનો નિયમ નહિ

૫ માસમ્ભવ--નિયમથી વસુમાં વધુ એક માસ થયો કે એક રથને ન રહેના ત્યાંથી વિદાર કરવો જોઈએ

૬ પર્યુષણા કૃત્ય—પર્યુષણા-વાર્ષિક એક રથને રાખવો ખરે આ ૮થે કે ૫ થી મદાવીર પહેલાના બાવીસ તીર્થકરોના સમયમાં નહોતા વગી આ સિવાયના ચાર કૃત્ય પૈકી પ્રતના કૃત્યમાં પણ—આતુર્યામમા પણ મદાવીર સ્વામીએ એક વ્રત ઉમેરી પચ્ચદ્વિશ ધમ કહેતો તે અગાઉ કહેવાઈ ગયું છે અને અચેતક કૃત્ય સંજોગે પણ થોડું કહેવાઈ ગયું ત્યાર પછી તે અચેતક કૃત્યનો અર્થ પરિવર્તિત થયો કે—અચેતક એટલે તદ્વન વચ્ચનો ત્યાગ એ જિન કે પ તરીકે, પણ રથવિર કૃત્ય મટે તેનો અર્થ ઇશ્વર, અસરવચ્ચનું ધારણ કરવું થાય છે, અને તે દૃષ્ટિએ રથનાંજોરોનું પ્રામાણિકત્વ નિશ્ચિન કયું છે

સામાયિકાદિ પાંચ ચરિત્રમા પણ શ્રી મદાવીર પહેલાના બાવીસ તીર્થકરોના સમયમાં તેમના સાધુઓને સામાયિક સર્વથા આભવાત હોય છે અને તેથી તેમને ઉપરચાપના કરવાની ગ્રહેતી નથી જ્યારે શ્રી મદાવીરે સામાયિક ઉપરાંત હેઠાપરચાપન ચારિત્ર ઉમેરી અશુદ્ધિ આદિથી સામાયિક પ્રતનો છેદ—અમ યાય તો યાયમિત્તરપે પુન મદાનતમાં આત્માનું ઉપરચાપન કરવું જોઈએ એવા નિરમ કથો ૫(જુઓ હરિમ્તસુરિની આવશ્યક સૂત્ર પર ટીપા ૮ ૭૬ ને મધ્યગિરિની તે સૂત્ર પગી ટીક ૫ ૧૬૭-૮) આમ શ્રી મદાવીર પ્રભુએ પાર્શ્વનાથ પ્રભુના સમયના વિધિવિવાનોમાં સુવાસ વવાસ કર્યા અને આચારની કડકાઈ કરી જે નિશ્ચિન છે કે જે કહે કે તે ગધા ઝડામોવ ના વખતમાં દના તો તેમા નવું કંઈ નથી, તો ઉત્તરમાં જણાવવાનું

૮ વિશેષમાં પદ્મ (મહેવા અને ઉત્તરમાં જે વિકલ્પ છે ) આવશ્યક સૂત્રનું વિકલ્પ

કે અનિતનાયથી તે દેહ પાર્શ્વનાથ સુધીના મળી ન શકાય તેટલા કાલમાં જે વાત નહોતી તે મદાવરે પોતાના સમયમાં આણી, એ પણ સુધારે છે.

જૈન સમાજ સિવાયની અન્ય સમાજ વિશેષ વિપુલ હતી અને તે મહા સમાજમાં પ્રચલિત નીતિ રીતિની અનિષ્ટતા ટાળી નિર્ઘ્રય શ્રી મદાવીરે અને શ્રમણ શ્રી બુધે જે પરિવર્તનો કર્યા—જેવાકે ધર્મા દિનો નિવેધ, વર્ણભેદ જનમથી નહિ પણ શુણ્યવડે—કર્મ વડે છે એમ જણાવી તેમાં આણેલો સામ્યભાવ, શુદ્ધો અને સ્ત્રીઓને દાસ્યાધ્યયન અને દીક્ષા-સંન્યાસનો આપેલ અવિકાર વગેરે દાલ પ્રસ્તુત નથી દારણ કે વિષય જૈન ધર્મમાં પરિવર્તનને છે તેથી તે જણાઈ શકે.

## ૨ સાત નિર્ણયો

હવે મદાવીર પ્રજ્ઞના સિદ્ધાન્ત—દર્શનિક અને વ્યવહાર ધર્મને સમતા સિદ્ધાન્તમાં કેન્દ્રીય કરનારા આચાર્યો પર આપીએ તેઓ મુખ્યપણે સાત છે, અને તે બાન્ત અગર સમજાનાં દોષ તેને 'નિર્ણય' એટલે મિથ્યાદષ્ટિ દેવા છે 'નિર્ણયનો વ્યુત્પત્તિ અર્થ' એ કયો છે કે નિર્જનુત્તે-અવલપત્તિ ષઢાર્થતત્ત્વમ્—પદાર્થ તત્ત્વને ગોપને કે અન્યથા પ્રરૂપે તે અથવા સ્વપ્રપચત તોર્યકરમાવિત નિર્જનુત્તે-અવગ્રપ અવડે તર્થકરના વચનને જે અપતપે-છૂપાવે તે નિર્ણય તે સાતનાં નામ અને ઇસારાદે દુકમાં તેમના મતનો આ પ્રમાણે છે—

૧ બહુન્ત—એક સમયે દિયાર્થી અધ્ય મિત રૂપમાં વરણની હિતત્તિ થતી નથી, કદા સમય વડે વરણની હિતત્તિ થાય છે, એટલે કે બહુ સમયમાં જે રત—આસક્ત છે તે બહુન્ત દીર્ઘકાને દ્રવ્યની પ્રમુતિ એટલે જન્મ થય છે એવું પ્રદેશના, જમાણી વીર પ્રજ્ઞના કેવલજ્ઞાન બાદ ૧૪ વર્ષ ( વીર ને પહેલાં ૧૬ વર્ષ ) થયા વીર ભગવાને ઘટેમાળે કહે-કિયમાળ વૃત્ત

માને ન છે તે દીક નથી પણ 'જન જન' એમ કહેવું દીક  
છે એમ જમાલીનું કહેવું થયું હતું (જુઓ પ સુખનાલજનો  
'ભગવાન મદાવીર અને જમાલીના મતભેદનું રહસ્ય' એ લેખ  
જૈનધુમ પુ ૧ પ ૨૮૫)

૨ પ્રદેશ-જનપ્રદેશ—પૂર્વ ભણતા એમ આવ્યું કે 'જનનો એક પ્રદેશ  
હોય તેને જન ન કહેવાય, બે-ચાર-દસ-સો-માવડ સંખ્યાતા  
અર્થખ્યાતા સુધી પણ જન ન કહેવાય, તેવી જ રીતે એક  
પ્રદેશ ન્યૂન હોય તો પણ એમ ન કહેવાય' એ પરથી એવી  
કલ્પના કરી કે એક પ્રદેશ ન્યૂન એવા સમસ્તપ્રદેશોમા જન  
નથી ત્યારે તો અંતિમ પ્રદેશમા જન છે એવી ચરમપ્રદેશજન  
રૂપ પ્રરૂપણા કરનાર તિષ્ઠ્યગુપ્ત વીર પ્રભુના કેવલજ્ઞાન થયા  
બાદ ૧૬ વર્ષે થયા જૈન સિદ્ધાંત પ્રમાણે આત્મા શરીરમા  
સર્વ જગ્યાએ છે એમ માનવું સંયુક્તિક છે

૩ અવ્યક્ત—એટલે અસ્પૃશ્ય મનના મેયન એટલે સાધુમા મંદિર  
સુદ્ધિવળા—મુનિદેવાભેદવાદી આપાત્ત્યાયના શિષ્યો વીરાટ  
૨૧૪ વર્ષે થયા

ઉમેરી તથા રાશિના પ્રક્રમક—રાશિના પાપક રોડગુપ્ત વીરાત  
૫૪૪ વર્ષે થયા

૭ અબદિક—જીવ સાથે કર્મ રપૃષ્ટ રહે છે, રકધવત્ બદ રહેતું  
નથી એમ પ્રક્રમક—રપૃષ્ટકર્મવિપાકપ્રક્રમક ગોપ્તામદિન વીરાત  
૫૮૪ માં થયા

(આ સાત નિર્ણવો માટે વિશેષ જુઓ આવશ્યક નિર્ણયિત—તે  
પર હરિમદ્રીય ટીકા પૃ ૩૧૧-૩૨૬ વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય, ઉત્તરાધ્યયન  
બૃહદ્ વૃત્તિ વગેરે) આ સાત નિર્ણવોનો વચ્ચેનો જનધર્મમાં બહુ  
આસ્થો જણાતો નથી. તેના નામ માત્ર સચવાયાં છે તે જાણ્યા,  
ચોક્કસ કાલ સુધી આસ્થા, અને આચર્યા

તે પછી એટલે વીરાત ૬૦૦ માં બે ટિક-દિગ્બરો થયા એમ  
આવશ્યક ભાષ્યમાં જણાવ્યું છે—એટલે કે તે વખતમાં શ્વેતાબર  
અને દિગ્બરો પ્રકટ રીતે અલગ થયા એમ ગણી શકાય આવશ્યક  
ભાષ્યમાં તે બોટિક—દિગ્બરોને પણ નિર્ણવ તર્કિક ચૂકવામાં આ-યા  
છે, બ્યારે દિગ્બરોએ શ્વેતાબરોને જૈનાભાસ કહ્યા છે મપરમા સૈકામાં  
યથેલ પ્રખર ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરે શ્વેતાબર તપામજીથી અન્ય મરજ-  
વાળાને કેટલાય અપનામથી નવાજેલ છે સ્વં વિજયધર્મસૂત્રિએ  
વીસેક વર્ષ પહેલાં—વીરાત ૨૪૦૭ ના 'જૈન' ના નિબધ સંપ્રદમાં  
'વીરશાસનમાં હલલવેલા નિર્ણવોનું 'નિર્દેશન' એ નામના પ્રકટ યથેલા  
સેખમાં રચાનકવાસીઓને હુપાકાં કહી 'ઉપનિર્ણવ' કહેતા હતા.  
વળી એક વિદ્યમાન આચાર્યે તાગેતરમાં લખેલા—મુખેલા જૈનો  
આદિને 'નાસ્તિકનો' ઇલકાળ આપ્યો છે

હું કાઠને મિથ્યાદષ્ટિ કે નાસ્તિક કહેતો નથી, કહી શકું તેમ  
નથી એમ કહેવું એ તો સર્વગતું પદ ધારણ કરી લેવા જેવું છે જોએ.  
એવું કહે તે સર્વં નથી એ પણ ચોક્કસ છે, અને છતાં એમ કહે  
તે પ્રણાથી સમ્યક્ રીતે પેખનારા નથી એમ સખે. અને નમ્રનાપૂર્વક  
અણાવવું પડે છે

૩

આચાર્યોમા મતભેદ અને તેમણે કરેલ પરિવર્તનો

સિદ્ધસેન તિાકર એક જગરા તેજસ્વી અને પ્રતિભામાં  
‘શ્રુતદેવલી જેવા હતા તેમની કૃતિઓમાં સ્વત્ર વિચારની મોલિકતા  
હતી પરંપરાગત વિચારોની સામે પોતાનો વિચારભેદ પ્રામાણિકપણે  
તેમણે વ્યક્ત કર્યો છે અને તેમ કરવામાં જ્ઞેન સૂત્રોનાં સાક્ષાત્કથનોને  
પણ પતાની તર્કબુદ્ધિ રૂપ કસોટી પર કસી તેનો તદ્દનુકૂળ અર્થ કર્યો  
છ શ્વેતાશ્વર આગમ પ્રધોમ એમ છે કે દેવલી (સર્વજ્ઞ)ને દેવલ  
જ્ઞાન અને દેવલદર્શન એ બંને યુગપત્ત એટલે એક સાથે, થતા નથી  
એક સમયે દેવલજ્ઞાન અને એક સમયે દેવલદર્શન રહે છે—એમ  
પ્રતિ સમયે—પ્રતિક્ષણે કમર દેવલજ્ઞાન અને દેવલદર્શન સ્વરૂપ દેવ  
લીને ઉપયોગ કર્યો કરે છે ઉક્ત સિદ્ધસેન આચાર્યે આ વિચાર  
યુક્તિપુરસ્કર નથી એમ જણાવી તેને તર્ક અને યુક્તિથી અયુક્ત  
સિદ્ધ કરી જણાવ્યું કે દેવલીને દેવજ્ઞાન અને દેવજ્ઞ દર્શન બંને  
યુગપત્ત એટલે એકી રાધે હોય છે, અને વાસ્તવિકપણે અંતમાં  
તેઓએ બંનેમાં પરસ્પર ટાઈ ભેદ જ નથી એમ મા યુ છે—મનેને  
એક જ બતાવેલ છે

આવો તેમનો આગમપ્રમાણથી વિરોધ હોવાથી તેમને ‘તર્ક  
મન્ય’ જેવા વિશેષણો તે સમયના સિદ્ધાંતપ્રધોમ અને આગમ  
બંધન આચાર્યોએ આપ્યા અને પછી જિનભદ્ર ક્ષમાશ્રમણ આદિ  
આગમપ્રધોમ આચાર્યોએ આગમ પ્રમાણની દલીલથી જ તે વિચાર  
ખડન કર્યું છે (અત્ર કહેવું જોઈએ કે આમ છતાં ટાઈએ સિદ્ધસેન  
સુરિને નિર્નય, ‘મિથ્યાદષ્ટિ કે ‘નાસ્તિક’ એવા ઉગ્ર વિશેષણો  
આપ્યા નથી તો તેવી સહિષ્ણુતા માટે તે આચાર્યોને આપણે ધ ય  
વાદ આપીશુ )

અનેક ધર્માચાર્યો થયા છે, તે પૈકી કેટલાકે જૂની જૂદી રીતે પરિવર્તન કર્યા છે, આગમોના સકલનમાં રક દિસાચાર્ય અને માગાજીન આચાર્ય સ્વીકારેલા પાઠોમાં કેટલાક સ્થળોએ મતભેદ રહસો જળવધો છે પરંતુ આગમના શબ્દોના અર્થ કરવામાં જુદા જુદા ટીકાકારોએ જુદા જુદા એક બીજાથી વિરોધી અર્થ કરેલા જોવામાં આવે છે આગમોમાં એકમાં કંઈ હોય તે બીજામાં તેથી કિચિત્ જુદુ હોય એટલે ટીકાકાર એ જતાવી સાચુ શું તેનો નિર્ણય 'કેવલિગમ્ય' એમ કહી અટકી જાય છે એ એક વાત છે, અને બીજી બાજુએ એક શબ્દ કે વાક્યખડ, વાક્ય કે વાક્યસમૂહનો જાવાર્થ જુદો જુદો સ્વીકારી તે પ્રમાણે ટીકાકાર અર્થ કરે છે, તેથી એક બીજા વચ્ચે ઘણો વિરોધ આવી જાય છે આમ થવામાં ગમ્મથ પરંપરાનો મોદ, ખડન કરવાની હિમ્મત અને આવેશમય સ્વભાવ કારણ કરે ત્યારે તો તેવા વિરોધની અરધિ ચાય છે દા. ત ધર્મ-સાગર ઉપાખ્યાય સ્વે. તે સત્તરમાં સૈકામાં સ્વે. સંપ્રદાયમાં એક વિદ્વાન ઉપાખ્યાય થયા છે, પણ તેઓ સાથે સાથે આવેશી અને હિમ સ્વભાવી હતા, તેમણે પોતાના પ્રવચનપરીક્ષામાં સર્વગ્રંથલક્ષણમાં પોતાના તપગમ્મથી અન્ય બધા ગમ્મકો સામે ભારે આક્ષેપો કર્યા છે એટલું જ નહિ પણ અનેક પ્રશ્નણા કરી પોતાના તપગમ્મમાં પણ મહાકલેશનાં બી વાઘ્યા-પોખાં હતાં, અને તેમણે રચેલી કલ્પ સૂત્ર પર કલ્પકિરણાવસિ ટીકા લખી, તો તેના અંદરની કેટલીક બાજતો પર ત્યાર પછી થોડા વર્ષોપર તે જ ગમ્મના વિનયવિનય નામના વિદ્વાન ઉપાખ્યાયે તેજ કલ્પસૂત્ર પર રચેલી મુખોધિકા નામની ટીકામાં સખન ટીકા કરી છે

કેટલાક મહાન આચાર્યોએ અન્યધર્મોના મહાન મથોના અભ્યાસ કરી આપણા ધર્મમાં અનેક વસ્તુઓનો સિદ્ધાંતને બધ જોસે તેવા પ્રવેશ કર્યો છે દા. ત. ચાગિનીપુત્ર હરિશ્ચંદ્રશ્રિ. યોગનાથ વિક-



યમા યોગની જાઠ ઇષ્ટિએ જીવ સાદિત્વના અભ્યાસના પરિણામે  
નવીન ઘખસ કરી છે અને તેને જેન યુજ્ઞધાનકમમા ઠાંગીને  
જેન વિચારમરણીનું રૂપ આપ્યું છે તેથી જમાગુ કયેલા સિદ્ધસેન  
દિવાકરે જાણજી અને જીવ તર્કશાસ્ત્રના અભ્યાસના જાગી ન્યાય-  
દર્શન ખડું કરી જેનશાસ્ત્રને જાધ બેસે તેનું રૂપ જેન આગમિક તારવોને  
આપ્યું છે

ઉપા દરિભદ્રગિના સમય પડેલા જેન ધર્મમાં ધર્મચાર્યો દત્તા  
ચિયિલાયાર વંસી ગયો હતો અને એ તેનું કુત્સિત પરિવર્તન મળ્યું. જા  
ચિયિસ ચાર ચૈત્યચારીઓનો હતો, તેની સામે પ્રત્યગ વિરોધ તે આચર્ય  
મંગોધમરજાદિમા કર્યો છે ત્યારપછી પણ ગૂંજરાનમાં ચૈત્યવામીઓએ  
પમદેડા જમાવ્યો હતો અને તેની સામે જાખરે જિનેશ્વરમુરિ, જિનવ  
શમમુરિ, જિનદત્તમુરિએ ક્યારે પ્રચારકાઈ કરી તેમને મૂનપ્રાપ્ત કર્યા  
હતા એ જ પ્રમાણે વખનોવખન ચિયિલાયાર ઘખસ ઘઈ જતાં  
તેની સામે જાન રૂપન, ચરોવિજય, દેવચંદ વગેરેએ પોકાર ઉઠાવ્યો  
હતા. વિક્રમ જદારમા સૈકાના અંતમાં દીરવિજયમુરિની પદ પર પડાના  
આચાર્યો પાલખી રાખનાગ જદારો માદીપરો થયા તેની સામે અને  
યતિના આચાર વિચારો સામે અનેક અટોહનો થયા. તે કરનાર  
જેરાયજી, આતમારામજી, મૂલચંદજી આદિ સાધુના ઘખલા તાળ છે

૪

### ગમ્છબેદ-સપ્રદાય ઉપસ પ્રદાયો

જા ગાદુસ્વામી પછી જેન ધર્મમાં મુખ્ય બે બેદ નામે દિગ્ગજો  
અને મ્વેતાજોરા થયા. દિગ્ગજોરામા સાધુ નમ્મ જ રહ્યા અને જિન  
મૂર્તિને નમ્મ રાખવામાં આવી સાધુની ફરજિવાત નમ્મવારવાના કારણે  
કાલાતરે સાધુ સંસ્થા તેમાંથી નષ્ટ થઈ ગઈ જ્યારે મ્વેતાજોરામાં સંસ્થા  
મંસ્થા હજી સુધી વિશાલ પ્રમાણમાં જીવત અને વિઘ્નમાન છે જો  
અનેમાં જે ઉપબેદો થયા તેની ઉત્પત્તિના કારણો શોધતાં અચર્ય

દષ્ટિએ તે એટલા બધા નજીવા-નમાલા-તત્ત્વદીન બધામાં કે કે આપણને ધણે બેઠે ઉપજે

દિગ્બરોએ આગમોનો પિરઢેદ મા યો, સ્ત્રીમુક્તિનો નિષેધ કર્યો અને કેવળીને શુક્તિ-આદાર હોય જ નહિ એમ કહ્યું સ્વેતા-બરોમાં સાધુઓએ અચેતન એટલે જીર્ણીર્ણી—નિ સાર વસ્ત્રોનો સ્વીકાર—એ અર્થ કરી પહેલા તેવાનો અને પછી સ્વેત અને સાર વસ્ત્રોનો સ્વીકાર કર્યો, જિનમૂર્તિને વસ્ત્રાલંકારથી સન્નિવૃત્ત કરવાની પ્રથા સ્વીકારી, આગમો જોડલા પ્રાપ્ત થઈ શક્યા તેનું સંકલન કરાવી તેને જાગરી રાખ્યાં, સ્ત્રીને મુક્તિ હોઈ શકે અને કેવળીને શુક્તિ અમુક અંશે હોવી જ જોઈએ—આ સિદ્ધાંતો સ્વીકાર્યા આવ્યા મુખ્ય બેઠે છે અને તે પરવૃત્ત હૃદયને કરે તેવા નથી છતાં મનેમા અસ્પર્શ કલેશ અને ખાસ કરી તીર્થ મયધીના ઝંઝા અત્યારે એટલા બધા રહે છે કે જોયી કોઈ પણ સમજીને ગ્લાનિ થયા વગર રહે નહિ

હવે તે બે મુખ્ય શાખાની ઉપશાખાઓ દુકમા જોઈએ દિગ્બરોમાં દ્રાવિક સંવ વિ મં પરફ માં થયો તેમાં એવું માન્યું કે બીજામાં જીવ નથી, ઊમા રહી સાધુએ બોજન કરવું કોઈ વસ્તુ પ્રાપ્ત નથી, ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું અને જેતી વાણિજ્ય કરાવી મુનિનો જીવનનિર્વાહ કરવો જોઈએ બીજાં યાપનીય (ગોપ્ય) સંવ સ્વેતાગર અને દિગ્બરના મતબ્બના મિશ્રણ રૂપે થયો તે સ્વેતાગરોની પેઠે સ્ત્રીમુક્તિ અને કેવળીમુક્તિ માનતો વળી કાળકા મધ (સ ૭૫૪), માધુ સધ સ હપકમાં થયા મૂન સધર્મ સાધુઓ જોડરણ તરીકે મયુરપિંછ અને કાળકા મધમાં ગોપુરજક રાખે છે ને માયુરમાં પિચ્છી નહિ રાખતાં નિ પુરુષ થયા વળી આ સંવો નષ્ટ થયે જોવા થયા ત્યાં રક્તાગરધારી બહુ રંગે થયા હતા કે જેમણે જૂદા ના રથગોમા પોતાની માગીઓ રચાવી હતી આ જાહેરકો પણ હવે

શ્વેતાંબરોમાં ગરુડો ધણી થયા અને તે બધા મૂર્તિપૂજક હતા. જળરો ફેરફાર તો સોળમાં સૈકામાં થયો તે વખતે લોકાચાર નામના એક ગૃહસ્થે મૂર્તિપૂજામાં પુષ્પાદિના ઉપયોગનો નિષેધ કરી લોકોના માનસમાં ભારે કોતાહલ ઠર્યો-પરિણામે તે વિચારનાનો મોટો સમૂહ થયો ગયો કે જે લોકોમાંથી, દ્વંદ્વિયા સ્થાનકવાસી આદિ નામથી ઝોળખાય છે અને જેની સખ્યા, લગભગ મૂર્તિપૂજક શ્વેતાંબરો જેટલી થઈ ગઈ છે વળી મૂ શ્વે ૪૫ આગમને માને છે, ત્યારે આ અમૂર્તિપૂજક ઠર ને માને છે આ ઉત્પન્ન થયેલ વર્ગમાં સાધુઓ શ્વેત વસ્ત્રો ધારે છે ને વિદેશમાં મુખની આડે રાખવાની વસ્ત્રિકા મોટે બાંધે છે આ શ્વેતાંબર અમૂર્તિ પૂજકોથી નોખા ગણાવા સત્યવિજય પન્થાસે અદારમાં સૈકામાં સાધુઓ માટે પીળા વસ્ત્ર ધારણ કરવાનો રવિનો કાઢયો, કે જેના અવશેષ હજુ પણ શ્વે ૦ મૂર્તિપૂજકોમાં જોવામાં આવે છે વળી તે સૈકાને અતે ભદ્રારકોની માઠીઓ થઈ, જતિ અને જતણીઓ થઈ અને તેની સામે અનેક વિરોધ અને પોકાર થયા, છતાં તેના અવશેષો હાલ મોજૂદ છે

દ્વંકામાં મુખ્યપણે દિગંબર, શ્વેતાંબર અને સ્થાનકવાસી એ ત્રણ શાખામાં જૈનધર્મ વહેચાયો અને એ દરેકમાં પાછા અનેક ગરુડો, ઉપશાખાઓ અને ઉપસ પ્રદાયો-સઘાડા આદિ થયા કે જેના પરિણામે એક બીજા વચ્ચે કતેશ, વિખવાદ મારામારી અને માઝ બાઝીના પ્રમંગો ઉપરિચિત થતા ગયા શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજકોના ૮૪ ગરુડો કહેવાય છે તેમાંથી મોટા ભાગના નામ તેના સ્થાપકના સ્થગ પરથી પડ્યા હતા તે ગરુડો તો સુભાગ્યે અદૃષ્ટ થયા અને હાલ ત્રણ ગરુડો નામે ખરતર, તપા અને આચલિક ગરુડો રહ્યા છે આ દરેકની સાધુ-મામાચારી જૂદી જૂદી છે, શ્રાવકોની સામાયિક પ્રતિક્રમણની આવશ્યક ક્રિયા વિધિ પણ ભિન્ન ભિન્ન છે સર્વેમાં ભેદમાત્ર નિર્જીવ છે કોઈ કલ્યાણકારિન છ માને તો કોઈ પાંચ માને, કોઈ પર્યુષણનો ઉદ્દેશ

સાવતરસિક દિન ભાદ્રપદ શુદ્ધ ચોથનો ને કોઈ પાંચમનો માને આ  
છતા મહાવીરપ્રભુનાં સર્વ સત્તાનો છે, એક જ વીતરાગ દેવને માન-  
નારા છે એવી ભાવનાથી પ્રેરાઈને સર્વમાં સપ-અંક્ય હોવાં ધટે એ  
વસ્તુસ્થિતિ ધણા વખતથી રહી નથી, સાચા ગુરુ સાચો ઉપદેશ  
આપતા નથી અને તેથી ખરો ધર્મ સમજાયો નથી, તેથીતે સામે અનેક  
સૂઝ મહાપુરુષોએ પોતાના હૃદયની હામિઓ કાઢી છે, દા. તો  
આનંદધનજી કહે છે કે —

મજ્જના બેઠ તે નયણ નીહાલતા, તડવની વાત કરતાં ન લાગે,  
ઉદરભરણાદિ નિજ કાજ કરતા થકા, મોઢ નડિયા કળિકાળ રાગે,  
ધરમ ધરમ કરતો જગ સદ્ગુરે, ધર્મનો જાણે ન મર્મ, જિનેશ્વર

શ્રુત અનુસાર વિચારી બોલુ, સુગુરુ તથાવિધિ ન મિતે રે  
કિરિયા કરી નવિ સુધી શકાયે, એ વિપ્લવાદ ચિત સખજેરે  
સમર્થ વિદ્વાન મરોવિજયજી કહે છે કે, —

કામ ક્રભાદિક અધિકર્તુ, ધર્મર્તુ કેા નવિ મૂલ રે  
દોકડે કુગુરુ તે દાખવે, શુ થયું એહ જગથત રે—  
વિષય રસમા ગૃહી રાચિયા, નાચિયા કુગુરુ મદપૂરે  
ધૂમધામે ધમાધમ ચથી, યાનમારગ રણો દર રે—  
અધ્યાત્મરસિક પઠિત દેવચદ્રજી કહે છે કે—

દ્રવ્ય કિના રુચિ જવડા રે, ભાવ ધર્મ રુચિ હીન  
ઉપદેશક પણ તેહવા રે, શુ કરે જવ નવીન રે—  
તત્વાગમ જાણુ ગ તજીરે, બહુજનસ મત જોહ  
મૂઢ હઠી જન આદર્ષા રે, સુગુરુ કહાવે તેહ રે—  
આણા તાપ્ય વિના ક્રિયા રે, લોકે માન્યો રે ધર્મ  
દસણ નાણુ ચરિત્રનો રે, મૂલ ન જાણ્યો મર્મ રે—

અગ્ર કદામદ સાચવે રે, માને ધર્મ પ્રસિદ્ધ,  
આત્મ ગુણ અકપાદના રે, ધર્મ ન જાણે શુદ્ધરે-  
તત્ત્વગણિક જન થોડા રે બહુતો જનસંવાદ,  
જાણે છે જિનરાજજીરે, સધતો એક વિવાદ રે-

આ ત્રણે મહાપુરુષો પોતાના સ્વેં મૂર્તિપૂજક સપ્રદાયના સંગે કહેતા હોય તેમ જણાય છે, પરંતુ દિગ્ગજર, સ્વેતાંજર મૂર્તિ પૂજક અને સ્વેં અમૂર્તિપૂજક (સ્થાનકવાસી) એ ત્રણેએ એક બીજા પ્રત્યે વીતરાગના અનુયાયી તરીકે મોક્ષમાર્ગ એક છે એમ સમજીને મમભાવ, સદ્વિધ્યુતા, અને અદ્વેષ રાખવા જોઈએ એમ થયે તો જ ધર્મનો મર્મ પામી શકાયે, સ્વપર દિત સાધી શકાયે- એ બાબતની ઘોષણા કવિ શ્રીરાયચંદ બાઈએ કરી કે જે તેમના સમયમાં જૈન સમાજે જોડેલી અને ગ્રેમથી ઝીલી નહિ પણ તેમના પછી ધીમે ધીમે તેમના વિચારો 'શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર' નામના પુસ્તકથી સમાજમાં ફેલાતા તેમજ હાલમાં મહાત્મા ગાંધીજી કે જેમણે તે કવિ પાસેથી ધણું મેળવ્યું છે અને તેમનો ઉપકાર મુક્ત કંઠે સ્વીકાર્યો છે તેમના યુગમાં લોકોની સમજવ્યક્તિ અને ઉદાર વિચારશીલતા વધુ પ્રદીપ્ત થતાં સર્વ ફિરકાઓ પ્રત્યે આત્મભાવ વધુ ને વધુ સંક્રાંત થતા જાય છે આવા આત્મભાવને કેળવવા માટે આવા મેળાવડા થતા જાય છે અને સર્વ જીવો પ્રત્યે મૈત્રી ભાવનો ઉપદેશ કરનાર જૈન ધર્મના સાધુઓ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ સમજીને તેવો મૈત્રીભાવ કેળવવા ધણું કરી શકે તેમ છે તો તેમ તેઓ કરે એમ ઇચ્છીશું

કેટલાક સાધુઓ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ--સમય ધર્મ, તે પ્રમાણે વર્તન વગેરેની વાત કરતાં બડકે છે, પણ તેવી રીતે બડકવાની જરૂર નથી તેઓ જે સરથામાં છે તે સાધુ સરથા પણ પોતાના આચાર વર્તનના નિયમોમાં સમય પરત્વે ફેરફાર કરતી જ રહી છે હાલમાં સર્વ મુનિઓની દિનચર્યા, યોગ્યરી સર્વ અન્ય આચાર વિચાર વગેરે

જોઈશું તો આચાર્ય કે બીજા અંગેમાં નિર્મલ-સાધુઓના જે આચાર કથેય છે તે પ્રમાણે જ તે છે એમ કહી નહિ શકાય. એમ કોઈ કહેશે કે મહાવીર પ્રભુના સમયમાં શરીરનાં સર્યાન ધણી મજબૂત હતાં તેથી તેને અનુવક્ષીને તેમણે સાધુના આચાર ધડા દતા, નાટે દાલના સિચિત શરીર સર્યાન જોતા કડક આચારને મોળા કરવામાં આવે તો ચપારી લેવું જોઈએ આ દલીલમાં કંઈક વજૂદ છે, પણ સાથે સ્પષ્ટ કહેવું જોઈએ કે જે જે પ્રમાણમાં દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ લાવને અનુરૂપ મોળાસ જોઈએ તે કરતાં વિશેષ પ્રમાણમાં આવેલી પ્રતીત થાય તો તે ટળવી જોઈએ સાધુઓ ઘટતી છૂટ લઈ શકે તો આવકોને પણ ઘટતી મળવી જોઈએ બાકી થોડી જૈન વસ્તીવાળા ગામમાં જૈન સાધુઓના કાફલો ન પાલવે ઉઝ વિહારની બાબી, હિદ્દેશના અસખ્ય ગામેમાં સાધુ વિહારનો અભાવ, આખા ગચ્છના સાધુમણીના એકત્રિત બંધારણનો અભાવ, એકલ વિહાર, ગમે તે સાધુનું ગમે તે સ્થળ આગ્રમાંસ માટે પર્મદ કરવું તે, ગ્રામકોના મુખની બધી, દીક્ષા માટે સગીરના અપહરણ, વગેરે વગેરેમાં બારે ફેરફાર થવાની અને પાકકું સુંદર બંધારણ રચાઈ પગાવાની જરૂર છે

તેણે સંપ્રદાયોમાં દરેક જથ્થુ પોતાને થી મહાવીર ભગવાનનો સુસ્ત અનુયાયી માને, સદહે અને તે પ્રમાણે આચરે અને તે પ્રભુના અનેકાત સિદ્ધાંતથી વિચારી કુલ્લકતા, કુલ્લતા તથા દરેક બાબતમાં પ્રગાથી જે ઉપદેશ લાગે તે નિર્ભયપણે સ્વીકારે, સ્વતંત્ર પણે હુઆરે અને આચરે તો બધા કલક દૂર થાય તેમ છે

પ

## ઉપસહાર

દરેક જમાનામાં સામાજિક કે ધાર્મિક બાબતોમાં ફેરફાર થયા છે જેમાં ફેરફાર ન થાય તે જીવત કહી ન શકાય. આખું જગત પરિવર્તનથીય છે પરિવર્તનિ સસારે મૃત્ત કો યા ન

જાયતે ? ।—એટલે કે પરિવર્તન કરતા સંસારમાં એવું કોણ મૃત પામેલું છે કે જે પુન જન્મનું નથી ? અર્થાત એક વસ્તુ જતાં તેની બદલીમાં બીજી વસ્તુ આવે છે ધર્મ એ જીવત વસ્તુ છે તેમાં સનાતન સિદ્ધાંતો છે, અને તેની સાથે વિધિ વિધાનો છે એ ધાર્મિક વિધિવિધાનોમાં પણ મુખ્ય સિદ્ધાંતોને સાંખ્ય રાખીને દ્વ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવને અનુકૂળીને યોગ્ય ફેરફાર થયા જ કરે તો તે ધર્મ જીવત રહી શકે ફેરફાર યોગ્ય આકારમાં થાય તો તેને સુધારો કહી શકાય, નહિ તો વિકાર કહી શકાય સમયાનુકૂળ પરિવર્તનનાં પરિણામો સારાં આવે છે અને સમયથી પ્રતિકૂળ-શિથિલતાને પોષનાર-ઉત્તરતા દરમ્યાન પર ધર્મ જનનાર ફેરફાર અધ પતન કરાવે છે

જ્યાં આસય હૃદય છે, શુદ્ધ મનોભાવ છે, સૂક્ષ્મ દષ્ટિવાળી પ્રજ્ઞા છે, ઉચિત આચરણ છે અને સમ્યક્ પ્રકારનું પરાક્રમ છે તેવી વ્યક્તિ યા વ્યક્તિગણ જૂની પ્રથાઓનું શોધન કરી તેમાં સમયોચિત નવીન બક્ષ નવીન દિશા, અને નવીન ચેતન પ્રકટાવે, યા તે પ્રથાઓ અનિષ્ટ હોય તો તેને નિમૂંઠ કરી તેના રથાને ધૃષ્ટ સુધારાની પ્રરપણા અને પ્રચલિતતા કરે તો તેથી માનવસમૂહનું હિત અને કલ્યાણ થશે તેમાં જિનની અનેકાંત શિલસુશી પ્રમાણે વર્તવાની જિનભક્તિ શુદ્ધ હૃદયથી સેવવામાં આવશે તો કનેશ અને કકાસનો નાશ ધર્મ સર્વત્ર ચેતનામય શાન્તિ-સમાધિ પ્રવર્તશે

મત્તિષ્ઠ જિજ્ઞાસા પરમાણ સ્વીણપિજ્જદોસાણ ।

આરોગ્યોદિલાભ સમાહિમરણ ચ પાવેતિ ॥

—રાગરૂપ જેના ક્ષીણ થયા છે એવા જિનવરોની પરમભક્તિથી આરોગ્ય યોધિતાભ અને સમાધિમરણ પમાય છે

જિનની સાચી ભક્તિ એ તેમના અનેકાંત માર્ગનું અનુસરણ છે એ વાત સૌ જાણના હૃદયમાં ઓતપ્રોત થાઓ ।

મોહનલાલ દલીઅદ દેશાધ વડીલ

# અસ્પૃશ્યો અને જૈન સંસ્કૃતિ

હમરો વર્ષ પહેલાં પણ ચડાળો અને અત્યંત તરફ આ  
જોટથી જ કદાચ તેથીએ વધારે અને ઘણી વધારે ધૂણા તેમજ પ્ર  
દષ્ટિ હતી જુના તે વખતના બ્રાહ્મણસૂત્રો વાંચવાથી અત્યંત તરફ  
એ લાગણીનો ખ્યાલ આવે ભગવાન મહાવારે પોતાના જીવનથી એ  
વસ્તુનો વિરોધ કર્યો અત્યંત અને અસ્પૃશ્યોને સાધુસધર્મા દાખ  
કર્યા બ્રાહ્મણ અને બીજા વૈદિક ઉચ્ચવર્ણમાં ક્ષોભ પ્રગટ્યો, પણ  
ભગવાને જગત પરવા ન કરી

અસ્પૃશ્યોને ગુરુપદ આપવું એનો અર્થ એ છે કે તેને બધી જ  
જાતની શક્તિ કેળવવા માટે સ્વતંત્રતા આપવી તે વખતના જૈન  
રાજાઓ અને બીજા ગૃહસ્થો પણ એ અસ્પૃશ્ય જૈન ગુરુઓને અડ-  
કવામાં બહુ માન સમજતા તેમને પણ પડતા અને એક બ્રાહ્મણ  
જૈન ગુરુ જોટનો જ તેમનો આદર કરતા

ઉત્તરાખ્યનમાં ચિત્ત-મંજુતિ અને દરિકેથી બળના બે પ્રસંગો  
એ ભગવાનની દિલચાતના દાખલા છે આ બે ઘટનાઓ કયે કાલે  
બની તે નક્કી નથી પણ તે ભગવાનના સમયમાં અથવા પછી  
પુરત જ બની હોવી જોઈએ. ચિત્ત અને સમૃતિ બન્ને ચડાળ  
બાળકો છે બ્યારે બ્રાહ્મણોના અને બીજા વૈદિક લોકોના તિરસ્કારથી  
કુખી થઈ આત્મધાત કળવા તેઓ તૈયાગ ચાલ છે ત્યારે ભગવાનની  
સાચી દીક્ષા જ તેમને બચાવી લે છે આ વર્ણ તિરસ્કાર સામેનો  
પહેલો દાખલો દરિકેથી ચડાળ છે તેને બધા વૈદિક લોકો તરડોડે  
છે અને ધિક્કાર વરસાવે છે ત્યારે જૈન દીક્ષા એ ચડાળ પુત્રમાં  
માત્ર તેજ નહિ પણ અસાધારણ તેજ દાખલ કરે છે



આ સિવાય પણ કોઈ વિરલ દાખલા છે મુખ્ય મુદ્દો એ છે છે કે જન મંરૂતિ એટલે જ મ વર્ણબેદમાં નહિ પણ ગુણકર્મમાં માનનારી મંરૂતિ અલબત્ત, બૌદ્ધ સંસ્કૃતિ પણ તેવી જ છે, પણ દુ ખની વાત તો એ છે કે ભગવાન મહાવીરનો ઝંડો લઈ રતનાર જૈન સાધુઓ એ સંસ્કૃતિ સાચવી ન શક્યા

નવમા સૈકા સુધીના જે દિગ્ગમર વિદ્વાનોએ બ્રાહ્મણોની જ મ સિદ્ધ ઉચ્ચતા અને અંત્યજોની જન્મસિદ્ધ નીચતા સામે વ્રમૂલ યુદ્ધ શ્રોત્રોમાં રથુ' હતું અને પશ્ચિમ તેમજ ઉત્તર દિ દુસ્તાનના પ્રવેતાગર આચાર્યોએ જે વસ્તુ છેવટ સુધી શાસ્ત્રોમાં તત્ત્વ દષ્ટિએ રચાધી છે તેજ બાબતમાં બધા જ જૈનો-ત્રણે શીરકાના જૈનો-બ્રાહ્મણોથી દારી ગયા છે બ્રાહ્મણોએ જે કહ્યું, જે કયું અને જે લખ્યું તેમાં જૈનો પાછા ગુલામ થયા એકવાર જૈન દીક્ષાથી અંત્યજો પવિત્ર થતા અને એની આભડછેટ બળી જતી. આજે એ અંત્યજો અને એની આભડછેટ જૈન દીક્ષાને અપવિત્ર બનાવે છે શુ આ જૈનોની દાર નથી સ્વયવતી ? કે પટેલાં જૈન દીક્ષામાં પવિત્રતાનો અગ્નિ હતો | જેથી આભડછેટ બળી જતી અને આજે કહેવાતી આભડછેટમાં એવો મેલ છે કે તેની સામે આજની જૈન દીક્ષા કંઈપણ કરવાને અસમર્થ છે ! ૨૫૪ સપ્તદોમાં કહીએ તો આજની દીક્ષામાં જે ખરેખર કંઈ સત્ત્વ હોય તો તે આભડછેટથી બચે ન થાય પણ બિલગી આભડછેટને ધોઈ નાખે

હસવા જેવી વાત તો એ છે કે ખુદ ભગવાન પાસે અરપૂર્યો જાય અને પવિત્ર થાય પણ તેમની મૂર્તિ પાસે જઈ ન શકે અથવા તેમના ધર્મરથાનોમાં જઈ ન શકે જો જૈન મૂર્તિ કહેવાય છે તેમ જિન સમાન જ હોય તો જેમ જિન—તીર્થ' કર પાસે અંત્યજો જતા તેમ તેમની મૂર્તિ પાસે પણ જવા જોઈએ અને જઈને પવિત્ર થઈ શકે એટલે કાં તો જિનમૂર્તિ જિન સરખી એ વાત યોગી-કહેવ

માત્ર છે એમ ગણવું જોઈએ અને કા તો એ વાત સાચી ઠે વવા ખાતર તેમ જ જૈન સાધુઓ બ્રાહ્મણોથી નથી હાર્યા એ ખતાવવા ખાતર અંત્યજોને જૈન મંથમાં લેવા જોઈએ અને ઓછામાં ઓછું જો તેઓ ઇચ્છે તો જૈન મંદિરમાં અને ખીજા કોઈ ધર્મસ્થાનમાં તેમને જવાની, આવવાની છૂટ મળવી જોઈએ

આ તો ધર્મદષ્ટિએ વાત થઈ પણ સમાજ અને રાજકીય દષ્ટિએ પણ જૈનો આ વસ્તુ ન વિચારે તો તેઓની નિર્માલ્યતા અને વિચારહીનતા ભવિષ્યની તેમની પ્રજા સમજશે અને જ્યારે બ્રાહ્મણ ધર્મી લોકો અસ્પૃશ્યતા દૂર કરશે ત્યારે જ જૈનો તેમનું અનુકરણ કરશે તો તેમાં તેમની પોતાની સંસ્કૃતિ-વિશેષતા નહિ હોય

અત્યારે આ પ્રશ્ન માત્ર સંહાનુભૂતિ પૂરતો નથી લેક ગૃહસ્થે કે સંસ્થાના સચાલકે ઓછામાં ઓછું એક અંત્યજ બાળક કે એક બાળિકાને પોતાને ત્યાં સમભાવપૂર્વક ગણી જૈન મંસ્કૃતિનો નિર્ભય પરિચય આપવો જોઈએ

મુખબાલ

## “અસ્પૃશ્યતા અને હારજીત”

અસ્પૃશ્યતાનું મેરી ઝાડ ઓછામાં ઓછું ત્રણ દહાસર વર્ષ જેટલું  
તો જૂનું છે જ સૌથી પહેલાં તેનો ઉગ્ર સામેનો કરનાર ઐતિહાસિક  
એ મહાન પુરુષ જાણીતા છે એક જગવાન મહાવીર અને ખીજ  
જગવાન શુદ્ધ એમનું જીવન અત શુદ્ધ ઉપર ઘડાએલું હોવાથી  
એમનો અસ્પૃશ્યતા સામેનો વિરોધ ધર્મપ્રદેશમાં દેખાયો. પરિણામે  
ચિત્ત અને સંભૂતિ નામના એ અસ્પૃશ્ય બાળકો જેઓ સામાજિક  
તિરસ્કારથી આત્મહત્યા કરવા તૈયાર થએલા તેઓ અને હરિકેશી  
વગેરે (અત્મજો) ચડાળો પણ જૈન મુનિ સઘમાં દાખલ થયા બૌદ્ધ  
ભિક્ષુ સઘમાં પણ અસ્પૃશ્યો દાખલ થયા આ રીતે અસ્પૃશ્ય ત્યાગી  
ઓના પગમાં રાજાઓ અને મોટા મોટા શ્રીમાનો જ નહિ પણ જૈન  
અને બૌદ્ધ બ્રાહ્મણો પણ પડવા લાગ્યા, એટલે ધર્મની જાગૃતિ  
સમાજમાં દાખલ થઈ એક બાજુ વૈદિક બ્રાહ્મણોનો પ્રચંડ રોષ  
અને ખીજ બાજુ જૈન બૌદ્ધ ભિક્ષુઓનો ત્યાગ, એ બે વચ્ચે  
જનત્વારથણી સર થઈ પરિણામે આમળ જતાં બ્રાહ્મણ ધર્મની ગીતામાં  
અસ્પૃશ્યોને પણ અપનાવવામાં આવ્યા એટલા પુરતી જૈન અને  
બૌદ્ધ ત્યાગ તેમજ રિવારની જીત

પણ જૈન અને બૌદ્ધ સઘમાં સંખ્યાનુકૂળ બ્રાહ્મણો દાખલ થયા  
હતા તેઓ પોતાનું જન્મસિદ્ધ જાતિ-અભિમાન છોડી ન શક્યા  
તેઓ વિચર અને પ્રભાવમાં મહાન હોવાથી ખીજ કોઈ તેમને વફ  
થવા એટલે શાસ્ત્રીય વિચારમાં જૈન પરપરા હમેશાં અસ્પૃશ્યતાનો  
એક સરખો વિરોધ કરતી આવી છતાં સંધ બહારના અને અંદરના  
બ્રાહ્મણોના મિથ્યા જાતિ-અભિમાનને ગૃહસ્થ અને ત્યાગી બધા જ  
જનો વચ્ચે થયા અને પરિણામે ધર્મ તેમજ સમાજ બને પ્રદેશમાં

અસ્પૃશ્યતા પરત્વે જૈનો વ્યવહારમાં હાથાં બોદ મંથ જૈન જોડતો નિર્મળ ન હતો તેથી તે હિંદુસ્તાનની અંદર અને બહાર અસ્પૃશ્યતાની બાબતમાં પોતાના મૂળ ધ્યેયથી દૂર ન ગયો. એટલે એ બાબતમાં છેવટે માત્ર જૈનો હાથાં જ

ગમાતુજે, કબીરે, નાનકે, ચૈતન્યે, છુકારામે અને બીજા મંતોએ ધર્મની દૃષ્ટિએ અસ્પૃશ્યોને અપનાવવા પોતાથી બનતું કયું પણ પાછા તેમના જ શિષ્યો બાળુમાલુ ફેલાઈ રહેતા જન્મસિદ્ધ ઉચ્ચનીચના ખ્યાલથી હાથાં છેવટે સ્વામી દયાનંદ (જન્મથી બ્રાહ્મણ) આવ્યા તેમણે ધર્મ, સમાજ અને રાષ્ટ્ર એ બધી દૃષ્ટિએ અસ્પૃશ્યતાને પાપરૂપ કહી અને તેને ધોઈ કાઢવા સંગીન પ્રયત્નો શરૂ કરાવ્યા એ પ્રયત્નો તે પહેલાંના કોઈ પણ પ્રયત્ન કરતાં વધારેમાં વધારે સફળ થયા છતાં અત્યાર સુધીમાં એ પ્રયત્ન માત્ર એક સમાજ તરફથી આવ્યો અને બીજા સમાજે કાંતો વિરોધ કરતા અને કાંતો તટસ્થ રહેતા

છેવટે મહાત્માજીનું તપ આવ્યું, એને લીધે બધા જ સમાજોમાં અસ્પૃશ્યતા પરત્વે જાગૃતિ ઘર્ષ આ જાગૃતિ વિશ્વબાપી છે અને તે મોટા-માં મોટી જીત છે આ જીતમાં કુવારાને અવકાશ નથી પણ કર્તવ્યનો સવાલ છે જેઓ અસ્પૃશ્યતા નિવારવાના કામમાં પાછા પડશે તેઓ ધર્મ ચુકરો જ પણ સ્વમાન કહી સાચવી નહિ શકે ત્યારે હવે આજે શુ કર્તવ્ય છે એ દુકમાં જોઈ વર્ષએ

(૧) અંત્યજોને પોતાને ત્યાં બીજા ઉચ્ચ જાતિઓની પેઠે રાખવા

(૨) જાતે અગર બીજા મારફત કે સંકલરશીષ આપીને તેમને બચાવવા

(૩) તેમની વચ્ચે જમીને દવા, સ્વચ્છતા, સમ્મતા આદિ માટે કામ કરવું અને તેઓની ખાનપાન શુદ્ધિ માટે પ્રયત્ન કરવો

(૪) તેઓને હિંદુ ધર્મનો કથાવાર્તા દ્વારા અને બીજી રીતે સ્પષ્ટ ખ્યાલ આપવો તેમજ તેમના વહેમો દૂર કરવા

સુખલાલ





# धर्मों में भिन्नता ।



धर्मों में भिन्नता हो सकती है या नहीं—इस प्रश्न का उत्तर देने के पक्षित सन्नेप में यह विचार कर लेना उचित है कि धर्म क्या है ? और उसकी आवश्यकता क्यों हुई ? जिस कार्य के लिए धर्म की आवश्यकता हुई धर्मों की भिन्नता उस कार्य में साम्य है या वायक ? यदि वायक है तो वह भिन्नता नष्ट की जा सकती है या नहीं ? अथवा नमकी वायकता का लोप किया जा सकता है या नहीं ?

साधारण लोगों की मान्यता यह है कि धर्म परलोक के लिये है । यह बात मानो जा सकती है कि धर्म से परलोक सुघरता है, परन्तु धर्मों की उत्पत्ति लौकिक आवश्यकता का ही फल है । पारलौकिक फल तो उनका आनुपन्निक फल है । जैनधर्म के अनुसार जिस समय यहाँ भोगभूमि थी अर्थात् युगलियों का युग था उस समय यहाँ पर कोई भी धर्म नहीं था—यहाँ तब कि जैनधर्म भी नहीं था । इसका कारण यही है कि उस समय मनुष्य को कोई लौकिक कष्ट नहीं था । उस समय साम्यवाद इतने व्यापक रूप में था कि प्राकृतिक नष्टि से भी लोगों में कोई विषमता नहीं थी । जैन-

---

• पद्मपुराण सप्तमी तरफत होतावाग (पन्चमई) में पद्मपुराण व्याख्यान मास्त्रकी योजना हुई थी । उसमें किया हुआ श्रीमान् सादिरात्र ९० दूर-पार्श्वस्थी म्यायनीष का यह प्रथम व्याख्यान है । —प्रकाशक,

शास्त्र कहते हैं कि उस समय स्त्री पुरुषों के शरीर की दृढ़ता में भी विषमता नष्ट थी, उस समय कोई राजा या अप्सर नहीं था वैयक्तिक सम्पत्ति नहीं थी, अत्याचार अनाचार आदि नहीं था, स्वामी सेवक का भेद न था । जैनशास्त्र उस कालसे पहिला आरा या सब से अच्छा काल कहत हैं और कहत हैं कि उस समय वहाँ कोई धर्म नहीं था । जैनशास्त्रों के इस वर्णन के पोषण में आज हम ऐतिहासिक प्रमाण भले ही न देसकें परन्तु उससे इतना तो मादूम होता है कि जैनधर्म के संस्थापक प्रवर्तक और सञ्चालक जिसे सबसे अच्छा काल कत हैं वह काल धर्म रहित था, श्रीमानों और पुरुषों के बोझ से गड़ित था । जैनधर्मके अनुसार जब यह काल नष्ट हो गया तब राजा श्रामान आदि पैदा हुए, कष्ट बढ़े । उसके बाद अनेक धर्म पैदा हुए । इससे यह बात सिद्ध होती है कि जब तक समाज में विषमता पैदा नहीं होती, समान दुःखी नहीं होता तब तक कोई धर्म पैदा नहीं होता । धर्म की उत्पत्ति दुःख को दूर करने के लिये ही हुई है । गीताका यह प्रसिद्ध श्लोक भी इस बातका समर्थक है —

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

ईश्वर को अगर हम धर्मप्रवर्तक मानें तो इसका यही अर्थ है कि दुःख का दूर करने के लिये ईश्वर का या धर्मका अवतार होता है । महात्मा बुद्धने ससार को दुःख से छुड़ाने के लिये एक धर्म सस्था को जन्म लिया । महात्मा इसा महापुरुष मुहम्मद आदि ससार के सभी धर्मसंस्थापकों ने दुःखी समाज के दुःख को दूर करने के लिये धर्म-संस्थापना की है और अपना जीवन अर्पण किया है । धर्म सुख के लिये है, इस सर्वसम्मत बातको सिद्ध करने के लिये अधिक प्रमाण देने की तो जरूरत ही नहीं है किन्तु साध ही

उपर्युक्त वक्तव्य से यह बात भी सिद्ध होती है कि धर्म, समाज के ऐहिक (वर्तमान के) दुःखोंको दूर करनेके लिये पैदा होता है।

धर्मकी आवश्यकता क्यों हुई—जब हमें यह बात मालूम होगई तब, धर्म क्या है, इसके समझने में कठिनाई नहीं रहजाती। क्योंकि धर्म जब दुःख दूर करने के लिये है तब जिन कार्यों से दुःख दूर हो सकता है वे कार्य धर्म कहलाये। जब सभी धर्म दुःख दूर करने के लिये हैं तब उनमें परस्पर विरोध तो होना ही न चाहिये। उनमें जो भिन्नता होगी वह तात्त्विक भिन्नता न हो गी, किन्तु उनके व्यावहारिक रूपों की भिन्नता होगी, इतना ही नहीं किन्तु व्यावहारिक रूपों के बाह्य कारणों की भिन्नता होगी।

वर्णों का शुद्ध जल दो तरह का नहीं होता, किन्तु पात्रों के भेद से उसमें भेद हा जाता है। इसीप्रकार धर्म दो तरह का नहीं होता किन्तु पात्रों के भेद से था, जैनशास्त्रा के शास्त्रा में, द्रव्य क्षेत्र काल भावके भेद से उसमें भेद होता है। द्रव्य क्षेत्र काल भावका भेद, विरोध का कारण नहीं होता, इतना ही नहीं उल्टि इसप्रकार की द्विविधताको हम दो धर्म भी नहीं कह सकते। वे एकही धर्मके अनेक रूप हैं। दुनियाँ में अनेक धर्म हैं—जैन बौद्ध, वैदिक ईसाई, इस्लाम आदि। परन्तु जिस प्रकार इन धर्मा के सम्प्रदाय हैं उस प्रकार हिंसाधर्म, असत्यधर्म, अक्रोधधर्म, विनयधर्म आदिके सम्प्रदाय नहीं हैं। मैं जैन हूँ, तू बौद्ध है इस प्रकार के धर्माभिमान से लोग राबे हैं, परन्तु मैं अहिंसाधर्मी हूँ तू सत्यधर्मी है इस प्रकारके धर्माभिमानसे कोई नहीं लडा। हर एक धर्म अपने को न्यूनाधिक रूप में अहिंसा, सत्य आदि का पोषक कहता है। इससे मालूम होता है कि अहिंसा सत्य आदि असली धर्म हैं और उनमें विरोध



नहीं है । विरोध है उससे विविध रूपों में अर्थान्तर सम्प्रदायों में । कहने का तात्पर्य यह है कि धर्म मुख्य के लिये है और विविध सम्प्रदाय धर्म के लिये हैं । सम्प्रदाय भव्य परिपूर्ण धर्म नहीं हैं—वे अहिंसा आदि धर्मापे लिये हैं । इसलिये यह कहना धिताकुल ठीक है कि धर्माभिन्न, भिन्नता या विगच्छता नहीं हो सकती । हमने धर्म के लिये उत्पन्न होने वाले या उसके एक रूपको बतलाने वाले सम्प्रदायों का धर्म कहा इसलिये यह प्रश्न गढ़ा हुआ कि धर्मों में भिन्नता है या नहीं ?

जुदे जुदे धर्मा में जो हमें परस्पर विरोध मान्य होता है वह अनेकान्त अध्यात्म स्याद्वाद दृष्टि के न प्राप्त करने का फल है । मैं यह नहीं कहता कि प्रत्येक धर्म का प्रत्येक सिद्धान्त वैज्ञानिक दृष्टि से सत्य है । मनुष्य प्रकृति का विचार करके हर एक धर्म में वैज्ञानिक असत्य को स्थान मिला है । परन्तु वह असत्य भी धर्म के लिये ही लाया गया है, अधर्म के लिये नहीं । इस बात को स्पष्ट करने के लिये एक उदाहरणमाला को उपस्थित करने की आवश्यकता होगी । पहिले ईश्वर कर्तृत्व के विषय को लीजिये ।

एक सम्प्रदाय कहता है कि जगत्कर्ता ईश्वर है दूसरा कहता है कि जगत्कर्ता ईश्वर नहीं है । नि सन्देह इन दोनों में से कोई एक असत्य है । परन्तु इन दोनों वादों का लक्ष्य क्या है ? ईश्वर-कर्तृत्व वादी कहता है कि अगर तुम पाप करोगे तो ईश्वर तुम्हें दण्ड देगा, नरक में भेजेगा; अगर तुम पुण्य करोगे तो वह सुख देगा, तुम्हें सुख देगा, स्वर्ग में भेजेगा । ईश्वर-कर्तृत्व विरोधी जैन बहेगा कि अगर तुम पाप करोगे तो अशुभ कर्मा का बन्ध होगा; साथे हुए अपच्य भोजन के समान उसका तुम्हें दुःसमय फल मिलेगा, तुम्हें

बुरी गति में जाना पड़ेगा । अगर तुम पुण्य करोगे तो तुम्हें शुभ  
 कर्मों का वन्ध हागा, राखे हुए पच्य भोजन के समान उससे तुम्हारा  
 हित होगा आदि । एक धर्म लोगों को ईश्वर-कर्तृत्ववादी बनाकर  
 जो काम कराना चाहता है दूसरा धर्म लोगों को ईश्वर-कर्तृत्व का  
 विरोधी बनाकर वही काम कराना चाहता है । यहाँ धर्म में क्या  
 भिन्नता है ? भिन्नता उसके साधनों में है । परन्तु भिन्नता होने से  
 विरोध होना चाहिये, यह नहीं कहा जा सकता । विरोध वहाँ होता  
 है जहाँ दोनों का उद्देश्य एक दूसरे का विघातक हो परन्तु यहाँ दोनों  
 का उद्देश्य एक ही है । इसलिये हम इन्हें विरोधी धर्म नहीं कह  
 सकते । उनमें से अगर हम ईश्वर-कर्तृत्ववाद को वैज्ञानिक दृष्टि से  
 असत्य माननें तो भी वह अधर्म नहीं कहा जा सकता । जिन लोगों  
 का, बुद्धि की अपेक्षा मानसिक विकास अधिक हुआ है अर्थात् जो  
 मायुक्त हैं उनके लिये ईश्वर-कर्तृत्ववाद अधिक उपयोगी है । वे यह  
 सोचते हैं कि ईश्वरके भरोसे सब छोड़ देनेसे हम निश्चिन्त हो जाते हैं,  
 हममें कर्तृत्वका अहंकार पैदा नहीं होता पुण्य-पापका विचार रहता  
 है । जिनकी बुद्धि अधिक विकसित है, वे तर्कसिद्ध न होने से ईश्वर को  
 नहीं मानते । वे सोचते हैं कि ईश्वर को कर्त्ता न माननेसे हम स्वाव  
 लम्बी बनते हैं—हम ईश्वरको प्रसन्न करनेकी कोशिश करनेकी  
 अपेक्षा कर्तव्यको पूर्ण करनेका प्रयत्न करते हैं, हमारे पापों को कोई  
 माफ करनेवाला नहीं है, इस विचार से हमें पापसे भय पैदा होता  
 है । जिस धर्मन ईश्वरको माना है उसने भी इसीलिये माना है कि  
 मनुष्य पाप न करे । जिसने ईश्वर को नहीं माना उसने भी इसीलिए  
 नहीं माना कि मनुष्य पाप न करे । दोनों का लक्ष्य एक है और दोनों  
 ही प्राणियों को सुखी बनाना चाहते हैं, और एक अर्थ में उन्हें  
 सफलता भी मिली है । इतना ही नहीं, परलोक को न माननेवाले

नास्तिजों ने भी परलोकको नहीं माना उमका कारण सिर्फ यही था कि मनुष्य समाज सुग्री रहे । जब परलोक के नाम पर एक वर्ग लुट मचाने लगा और भोले भाग लोग ठगे जाने लगे, विवेकशून्य होकर दुःख महने का जब लोग पुण्यमममने लग तब नास्तिक धर्म पैदा हुआ । इस प्रकार आस्तिकताकी सीमा पर पहुँचे हुये इश्वर-कर्तृत्ववादी और नास्तिकताकी सीमा पर बैठे हुए परलोकभाववादी अपने अपने धर्मका प्रचार मित्र इमीलिये करते थे कि मनुष्य निपाप बने एक प्राणी दूसरे प्राणी को न मताय । यह हो सकता है कि इनमें से कोई धर्म कम सफल हो कोई अधिप, कोई अल्पशायिक हो कोई चिरकालिक, परन्तु यह निश्चित है कि अपने अपने देशकाल में सब धर्मा न मनुष्य समाजको सुग्री बनानेकी और समाजके दुःख मूलन विनाशका दूर करन की चेष्टा की है ।

अन हिंसा-अहिंसा के प्रश्नको लीजिय । जैनधर्मने और बौद्ध धर्म ने अहिंसा पर बहुत जोर दिया है । परन्तु जिन धर्मों ने हिंसा का विधान किया है वे अपने समय में भी इतने ही अनुचित थे जितने आज हैं—यह नहीं कहा जा सकता । जिस समय यहाँ जङ्गलों की बहुलता थी, जङ्गली जानवरों से कृषि की रक्षा असम्भव थी उस समय पर मनुष्य समाजकी रक्षाके लिये हिंस्र तथा कृषिविघातक जानवरों का यज्ञ तथा शिकार आदिसे नारा किया गया । यह बात दूसरी है कि पीछे से हम हिंसा की आवश्यकता न होने पर भी लोगों ने नामवरी के लिये या व्यसन के लिये ये कार्य किये । आज हजारों वर्ष से यहाँ कृषि-कार्य होरहा है इसलिये उस समय के कष्ट की हम कल्पना भी नहीं कर सकते जब लोगों को कृषि रक्षा के लिये या आत्म-रक्षा के लिये हम प्रकार हिंसा के विधान करना पड़े । आज यह हिंसा विधान कई हजार वर्षों से अनावश्यक है,

इसलिये वर्तमान काल की दृष्टि से हमें हक है कि हम उसे अनुचित कहें, और अनुचित और पाप में तो सिर्फ शब्द मात्र का अन्तर है।

इस तरह यह हिंसाविधायक धर्म भी एक समय के लिये आवश्यक था। किन्तु हमारा मनसे बड़ा पाप तो यह है कि एक समय के लिये जो आवश्यक था वह सब समय के लिये आवश्यक मान लेते हैं। जिस समय कृषि कार्य अन्धो तरह से चलने लगा, जंगली पशु भी पालनू पशु होगये, यहाँ तक कि हम उनका दूध तक पीने लगे, इस तरह वे हमारे सहयोगी होकर नागरिक बन गये, उस समय पर उन मित्रों की हत्या करना क्या उचित था? जब हम उनकी हिंसा स्त्रिये जिना जीरित रह सकते थे, तब क्या हमें उनकी रक्षा न करना चाहिये थी? क्या यह तामसिकता हमारे अप्रपत्न का कारण न थी? यही सोचकर महात्मा महानोर और महात्मा बुद्ध ने हिंसा के निरद्ध क्रान्ति की। एक समय जो उचित था या अनुचित था, दूसरे समयमें वही अनुचित था, पाप था, इसलिये उसके दूर करने के लिये जो क्रान्ति हुई वह धर्म कहलायी।

हिंसा—अहिंसा के प्रश्न के साथ आज गोमय को ले लीजिये, जो कि हिन्दू मुसलमानों को लडने की खुजली मिटाने के लिये बड़ा भारी बहाना है। निःसन्देह किसी भी निरपराध प्राणी की हत्या करना बड़ा भारी पाप है और हिन्दुस्थान में गोमय करना तो बड़ा से बड़ा पाप है। परन्तु मुसलमान धर्म जन और जहाँ पैना हुआ वहाँ की दृष्टि से हमें विचार करना चाहिए। मुहम्मद साहिब के जमाने में धरम की बड़ी दुर्दशा थी। मूर्तियों के नाम पर वहाँ मनुष्यबध तक होता था। इसको दूर करने के लिये उनने मूर्तियों को हटा दिया। 'न रहेगा बाँस, न बजेगी बाँसुरी' न मूर्तियाँ होंगी न उनके नाम पर बलि होगा। परन्तु इतनी विशाल क्रान्ति, लोग

सह नहीं सकते थे । पात्रता के अनुसार ही सुगर होता है । इसलिये मनुष्य-वलि बन्द हुई और गोत्रघ आया । हिंदुस्थान में गोवश कृषि का एक मात्र सहायक होने से यहाँ उसका मूल्य अधिक है । इसीलिये गोमाता सरीसृप शब्द की उत्पत्ति यहाँ हुई है । परन्तु अन्न में कृषि के लिये गोवश की आवश्यकता नहीं है—वहाँ ऊँटों से खेती होता है । यदि बलि आदि को रोकने के लिये मुहम्मद साहब ने मूर्तियाँ हटा दीं, मनुष्यवध रोकने के लिये गोत्रघना विधान किया तो “सर्वनाश समुत्पन्ने अर्धं त्यजति पण्डित ” अर्थान् सर्वनाश उपस्थित होने पर आधे का त्याग कर देना चाहिये—इस नीतिके अनुसार उस कालको देखते हुए यह अनुचित नहीं कहा जा सकता । जैनशास्त्रों में एक कथा प्रचलित है कि मुनिके उपदेश देने पर भी जब एक भील किसी तरह का मांस छोड़नेको राजी न हुआ तो उनने उससे काकमांस का ही त्याग कराया । इसका यह अर्थ नहीं है कि अन्य मांसों का विनाश कराया गया, सिर्फ शक्यानुष्ठान की दृष्टि से यह बात भी उचित समझी गई । इस दृष्टि से मुहम्मद साहब के समय में अरब का स्थिति पर विचार न करना चाहिये । परन्तु, मूल है उनकी जो मुहम्मद साहब के अनुयायी होकर के भी मुहम्मद साहबकी दृष्टि पर विचार नहीं करना चाहते । शोधा हुआ सखिया असाधारण बीमारी में दवाई का काम करता है परन्तु बीमारी की परिस्थिति हट जाने पर उसे कोई अपना भोजन बनाले तो बीमार हो जायगा । ऐसी हालतमें हम उस वैद्य को बुरा न कहेंगे जिस ने बीमारी के अवसर पर सखिया खिलाया बुरा कहेंगे हम उन्हें, जिनने बीमारीके हटजाने पर भी सखिया को सदा के लिये भोजन बना लिया । मुहम्मद साहब के अनुयायी, जो कि भारतवर्ष में रहते हैं अगर मुहम्मद साहबकी दृष्टिसे काम लें तो वे कभी गोत्रघ का

विधान न करें। मनुष्यवध के युग में पशुवध का विधान क्षन्तव्य कहा जा सकता है परन्तु जिस देश में वनस्पति के स्पर्श में भी घोर हिंसा मानने वाले हों उस देश में पशुवध के विधान की क्या आवश्यकता है ? वहाँ तो यह पाप है। अगर हम इस बात को समझे तो इस्लामियों के वर्तमान कार्यों को अनुचित समझते हुए भी इस्लाम को सहन कर सकेंगे।

अब मे वैदिक धर्मकी एक बात लेता हूँ। वैदिकधर्मकी वर्णाश्रम व्यवस्था जैनधर्म का मान्य नहीं है। मैं इस व्यवस्थाका विरोधी हूँ। फिर भी यह कहने को तैयार नहीं हूँ कि वैदिकधर्म का पक्ष असत्य है या जैनधर्म का पक्ष असत्य है। वैदिकधर्म की वर्णाश्रम व्यवस्था को समझनेके लिये हमें अपनी दृष्टि भगवान महावीर की हम पच्चीसवीं शताब्दी से हटाकर भगवान महावीर के कई हजार वर्ष पहिले लेजाना चाहिये। हम देखते हैं कि उस समय आर्यों को कृषि और सेवाके लिये आदमी नहीं मिलते—सभी आदमी अयोग्य रहते हुए भी पढिताई या सैनिक जीवन पिताना चाहते हैं। आवश्यक क्षेत्र में आदमी नहीं मिलने अनावश्यक क्षेत्र में इतने आदमी भरणे हैं कि बेकारी फैल गई है। हर एक आदमी नहीं म तीसवार अपनी आजीविका बदलता है। वह किसी भी काम में अनुभव प्राप्त नहीं कर पाता। ऐसी हालत में वर्णव्यवस्था की योजना होती है। इससे अनुचित प्रतियोगिता दूर होकर आजीविका के क्षेत्रका वधायोग्य विभाग होता है। परन्तु हमके बाद भगवान महावीर के जमाने में हम देखते हैं कि वर्णों ने जातियों का रूप पर धारण लिया है। पशुओं में जैसे हाथी घोड़ा आदि जातियाँ होती हैं, उसी प्रकार आजीविका की सुविधा के लिये किया गया यह सुप्रबन्ध, मनुष्य जाति के टुकड़े टुकड़े कर रहा है। पारस्परिक सहयोग के लिये की

गर्भ वर्णव्यवस्था परम्पर मे असहयोग और घृणा का प्रचार कर रानी है । मिर्क प्राजीविन के क्षेत्र के लिये किया गया यह विभाग रोग बेग यज्ञार म भी आडे आरहा है । इसने कारण दुरा चारी आद्वय सत्ताचारी शूद्र की पूजा नहीं करना चाहता किन्तु उसे पण्डलित करना चाहता है । तब वर्णव्यवस्था का विराध करना परम धर्म हा जाता है क्योंकि यह व्यवस्था अत्र दु सत्तायी हो गई है । यही बात आश्रम व्यवस्था की है । जब जीवननी जिम्मेदारिया मे मुँह टुपान वाले अपने माता पिता को रोते छोडकर भागने लगे, समान अनुत्तरतायी युगासाधुओं से भरगया, तत्र आश्रम व्यवस्था की आवश्यकता हुई । यह नियम बनाया गया कि हर एक आत्मी को पितृशरण चुनना चाहिये, अर्थात् माता पितानी सेवा करना चाहिये और जिस प्रकार माता पिताने उसे पातन किया है उसी प्रकार उसे अपनी सत्ता का पाना करना चाहिये, पीछे वान प्रस्थ रह कर सन्यास का अभ्यास करना चाहिये, फिर सन्यास लेना चाहिये । अब आप दृग् कि यह व्यवस्था समाजकी भलाई के लिये कितना अच्छी है । परन्तु यदि महामा सिद्धार्थ कुमार इसा व्यवस्था मे चिपटे रहत ता वे महात्मा बुद्ध न बनपात । उस समय जा महात्मा बुद्धके द्वारा समाज और धर्मका सशोधन हुआ वह न हो पाता । इसलिये महामा बुद्धने युगास्था में ही गृहत्याग किया । यन् भा ममारके कल्याण के लिये बहुत अच्छा हुआ । परन्तु यदि अपनों को राजमार्ग बना दिया जाय, तो इसा कल्याण के कारण अकल्याण भी हो सकता है । जब महामा बुद्धने अपन पुत्र राहुल को भी छोटा उमर में दीक्षित करलिया तत्र महात्मा बुद्ध के पिता महाराज शुद्धोत्तन ने आकर कहा—

“भगवान् के प्रवर्जित होने पर मुझे बहुत दुःख हुआ था, वैसे ही नन्द के प्रवर्जित होने पर भी । राहुल के प्रवर्जित होने पर अत्यधिक । भन्ते ! पुत्रप्रेम मेरी छाल छट रहा है, छाल छेद कर चमड़े को छेद रहा है, चमड़े को छेदकर मांस को छेद रहा है, मांस को छेदकर नसका छेद रहा है, नसको छेद कर हड्डी को छेद रहा है, हड्डीको छेदकर घायल कर दिया है । अन्धा हो भन्ते ! आर्य ! माता पिता की अनुज्ञा के बिना किसी को प्रवर्जित न करें ।”

इसके बाद महात्मा बुद्ध ने भिक्षुओं को एकत्रित किया और नियम घनात हुआ कहा—

‘भिक्षुओं ! माता पिता की अनुज्ञा के बिना पुत्र को प्रवर्जित न करना चाहिये, जो करे उसे दुकट का दोष है’ ।

आप दरें कि दीक्षा के मार्ग में यह स्काउट कितनी अच्छी है । भगवान् महावीर ने तो यह स्काउट शुरू से ही रक्खी । इतना ही नहीं, अपने जीवन में ही उनने इसका पालन किया । माता पिता की अनुज्ञा के बिना वे कई वर्ष रुके रहे । आश्रम व्यवस्था, महात्मा बुद्ध का अपवाट तथा इस नियम में भगवान् महावीर का प्रारम्भ से और महात्मा बुद्ध का राहुल को दीक्षित करने के बाद का मध्य मार्ग, ये तीनों अपने अपने पेशे कालके लिये उपयोगी रहे हैं । इसलिये इन तीनों में कुछ विरोध नहीं कहा जा सकता ।

अब थोड़ा सा विचार द्वैत और अद्वैत पर भी कीजिये । अद्वैत वादी वेदान्त कहता है कि सत्र जगत् का मूल तत्त्व एक है, द्वैत भावना करना मसारना कारण है । इस प्रकारका विचार करनेवाला मनुष्य, यह मेरा म्यार्थ, वह दूसरे का म्यार्थ, यह विचार ही नहीं लासकता । वह तो जगत् के हित में अपना हित समझेगा । जिस



वैयक्तिक स्वार्थ के पीछे लोग नाना पाप करते हैं, वह वैयक्तिक स्वार्थ उसी दृष्टि में रहनेगा। वह निपाप बनेगा। द्वैतगरी कक्षा—मूल तत्त्व दो हैं मैं आत्मा हूँ मेरे साथ लगा रदनवाता परतत्त्व पुद्गल जुटा है। मैं इस 'पर' के बन्धन में पट्टर परागन हूँ, दुखी हूँ मुझे इस बन्धन को तोड़ना चाहिये। यह भगवान् वह शरीर की अपेक्षा आत्मा को मुख्यता देता है शरीर के लिये कोई पाप नहीं करता। इस तरह द्वैत भावना उसे निर्द्वैत बनाने की प्रोत्साहित करती है।

इस तरह के बीसों उदाहरण दिये जा सकते हैं। उस पर मेरे हमें मालूम होगा कि धर्म को प्राप्त करने के लिये जो सम्प्रदाय बन हैं, वे जब बने थे तब उस द्रव्य क्षेत्र बाल भाव के अनुसार किमी उपयोगी—कल्याणकारी—तत्त्वको लेकर बन थे। तभी वे सड़े हा सरे। इसलिये मैं इस बात को कहने का साहसकरता हूँ कि सम्प्रदायों के मौलिक (असली) रूपों का धर्म के साथ—कल्याण के साथ—कोई विरोध नहीं है।

हाँ, हर एक सम्प्रदाय के सिद्धान्तों का पीछे से दुरुपयोग होता है। उनका रूप भी विकृत होता है। परन्तु इससे हम उन सम्प्रदायों को गुरानर्ही कह सकते हैं। दुरुपयोग तो अच्छे से अच्छे तत्त्व का होता है। अहिंसा सरीखे श्रेष्ठ तत्त्व का दुरुपयोग होकर कायरता का प्रचार हुआ है। दीक्षा के नाम पर बालकविक्रय या बालक जोत भी होती है, द्वैत के नाम पर स्वार्थ का ही पोषण हो सकता है अद्वैत के नाम पर सब क्रियों में अद्वैत भावना रख कर व्यवहार का पोषण हो सकता है। इसलिये दुरुपयोग को हटाकर हमें हर

अपने अपने द्रव्यक्षेत्रकाल भाव के अनुसार अविरुद्ध और अभिन्न मानूँगे, और अपनी योग्यतानुसार हम उन सभी से लाभ उठा सकेंगे ।

यहाँ यह प्रश्न किया जा सकता है कि अगर इस प्रकार सब धर्मोंको अच्छा साबित करने की कोशिश की जायगी तो अच्छे और बुरेकाविवेक ही नष्ट हो जायगा, सब लोग वैयक्तिक मिथ्यादृष्टि हो जायेंगे । परन्तु मेरे उपर्युक्त वक्तव्य में इस प्रश्न का उत्तर है । मेरे उपर्युक्त वक्तव्य में सर्वधर्म समभाव का जो विवेचन किया गया है उसमें सब धर्मों को सर्व द्रव्यक्षेत्रकाल भाव के लिये अच्छा नहीं बताया है किन्तु यह कहा गया है कि सब धर्मों का अपने अपने द्रव्य क्षेत्रकाल भावमें उपयोगी स्थान है । किस द्रव्य क्षेत्रकाल भाव में किस धर्मका कितना उपयोगी स्थान है इसका निर्णय तो विवेक से होता है, जब कि वैयक्तिक मिथ्यादृष्टिके पास विवेक नाम की कोई चीज ही नहीं होती ।

यह हो सकता है कि एक धर्म अधिक समय के लिये और अधिक प्राणियों के लिये उपयोगी हो और दूसरा कम हो, परन्तु इसमें कोई भी निरुपयोगी नहीं कहा जा सकता । सबका अपना अपना स्थान है । सुई की अपेक्षा तलवार की शीमंत ज्यादा हो सकती है परन्तु सुईका काम तलवार नहीं कर सकती, अपने अपने शालपर दोनों ही ठीक हैं । दोनोंको अपने अपने समय पर उपयोगी समझना एक बात है और स्वरूप में अविवेक रखना दूसरी बात है । वैयक्तिक मिथ्यादृष्टि किसी धर्म की उपयोगिता नहीं समझता, वह तो अविवेक से सबको एक समझता है । इसलिये

वैतनिक मिथ्यादृष्टि में और सर्वधर्म समभाषी में जमीन आसमान से भी अधिक अन्तर है ।

यहाँ हमरा प्रश्न यह उठता है कि अहिंसा आदि धर्मों का तत्त्व न्यूनाधिक रूप में सब धर्मा में पाया जाता है परन्तु विश्व की समस्या को सुलझाने के लिये सभी धर्म एक दूसरे से इतना अधिक विरुद्ध कथन करते हैं कि उन सब का समन्वय करना मुश्किल है । कोई द्वैत मानता है कोई अद्वैत मानता है, कोई ईश्वर मानता है, कोई नहीं मानता । भला इन सब बातों का कोई मेल कैसे कर सकता है ? और जब इनमें से किसी एक धर्म की बात युक्ति आदि से निरुद्ध सिद्ध होती हो तब उस धर्म को अमत्य मममते हुये भी सत्य के समान उसका आत्मर कैसे किया जा सकता है ?

नि सन्देह यह एक आवश्यक प्रश्न है, परन्तु इसका कारण है धर्म की मर्यादा का भूल जाना । हमें यह समझ लेना चाहिये कि धर्म, धर्म है, वह दर्शन (मिथ्यात) नहीं है, भौतिक विज्ञान नहीं है, गणित नहीं है ज्योतिष नहीं है, इतिहास नहीं है, भूगोल नहीं है । धर्म शास्त्र इन सबका उपयोग करता है परन्तु ये सब धर्म शास्त्र नहीं हैं । अर्थशास्त्र में गणितका उपयोग होता है परन्तु गणित अर्थशास्त्र नहीं कहलाता है । काव्य में व्याकरण का उपयोग होता है परन्तु व्याकरण काव्य नहीं कहलाता । लेखचरके लिये लेखचरहॉल का उपयोग होता है परन्तु लेखचरहॉल लेखचर नहीं कहलाता । इसी प्रकार धर्म के लिये दर्शन का उपयोग होता है परन्तु दर्शन, धर्म नहीं कहला सकता । धर्म और दर्शन अर्थात् Religion और Philosophy ये जुड़े जुड़े शास्त्र हैं । धर्म शास्त्रका काम है कि प्राणियों को सुखी बनाने का मार्ग बतलाये, जबकि दर्शन का काम है कि विश्व के रहस्य को प्रकट करे । ये सब शास्त्र धर्मशास्त्र

के सहायक हैं। परन्तु ध्यान तो हर एक विषय धर्म शास्त्र में द्रष्टे दिया गया है इसीलिये जैनग्योतिष, जैनभूगोल जैनगणित, जैन व्याकरण, आदि शास्त्रों की रचना हुई है। कोई जैनभूगोल का गूढ़न करके यह अभिमान करे कि मैंने जैनधर्म का सङ्कलन कर लिया तो यह बात ठीक इसी तरह होगी कि कोई मुक्त तमाचा भास्कर यह कहें कि—मैंने उसके पक्षका सङ्कलन कर दिया। किसी भी धर्म का सङ्कलन तब कहा जा सकता है जबकि उस धर्मके द्वारा बतलाया हुआ आचरणीय मार्ग प्राणिममाज का ठु सदायक साधित करा दिया जावे दर्शन आदि का नाम वस्तु के विषय में विचार करना या निर्णय करना है परन्तु धर्मशास्त्र का काम उस निर्णयको सुसोपयोगी बना देना है। धर्मका मुख्यसे साङ्गान् सम्बन्ध है, जबकि दर्शन, ग्योतिष आदि का परम्परा सम्बन्ध है। यही कारण है कि किसी अन्य शास्त्र के प्रवर्तक की अपेक्षा धर्मप्रवर्तक का स्थान ऊँचा है, उसे लोग तीर्थन्तर और भगवान् तब कहते हैं।

इसलिये दर्शना में परस्पर विरोध होने से हम धर्म में विरोध न समझना चाहिये।

यहाँ एक तीसरी शका पैदा होती है कि दर्शन को अगर हम धर्मशास्त्र से जुटा भी करें तो भी धर्मा में परम्पर भिन्नता रह जाती है और अगर हम उनमें समझाव रखने लगे तो हमारे लिये यह निर्णय करना कठिन हो जायगा कि हम किस धर्म का पालन करें।

इसके उत्तर में मत्सेप में मेरा कहना यही है कि आप किसी भी धर्मका पालन करें परन्तु इनको बाता का खयाल रखें—

प्रथम तो यह कि जब कोई धर्म पैदा होता है या नये रूप में दुनियाँ के सामने आता है तब उसके सामने उस समयकी परिस्थिति रहती है इसलिये उसका रूप उस परिस्थिति के अनुकूल

होता है। कालान्तर में वह परिस्थिति बदल सकती है। सम्भव है आन भी वह परिस्थिति बदली हुई हो। इसलिये परिस्थिति के प्रतिकूल तत्त्वों को अलग करके और परिस्थिति के अनुकूल तत्त्वों का ग्रहण करके हमें अपने धर्मको अर्थात् सम्प्रदाय को सच्चा धर्म बना लेना चाहिये।

दूसरी बात यह है कि अपने धर्म का चाहे पुराना रूप हो, चाहे नया अर्थात् सुनरा हुआ रूप हो वह अमुक परिस्थिति में अमुक श्रेणी के लिये ही है, यह बात सदा हम ध्यान में रखना चाहिए। अपने धर्मका हमें सम्पूर्ण धर्म नहीं, परन्तु धर्म की एक अवस्था या धर्मका एक अंश कहना चाहिए। जैनशास्त्रों की परिभाषा में अगर मैं धर्मको प्रमाण कहूँ तो जुदे जुदे नामों से प्रचलित धर्मों को अर्थात् सम्प्रदायों को नय कहूँगा। नय प्रमाण का अर्थ है न कि पूरा प्रमाण, सम्प्रदाय धर्मका अंश है, न कि पूरा धर्म।

किमी धर्म का सच्चा कहना या मिथ्याकहना, यह उसके स्वरूप पर नहीं किन्तु अपेक्षा पर निर्भर है। नय, सच्चा नय तभी कहलाता है जबकि वह दूसरे नयका विरोध नहीं करता। दूसरे नयका विरोध करने वाला नय मिथ्यानय या दुर्णय कहा जाता है इसी लिये आचार्य समन्तभद्र कहते हैं—“निरपेक्षा नया नष्टा सापेक्षा वस्तुतोऽर्थकृत”।

इसी प्रकार सम्प्रदाय भी वही धर्म कहा जा सकता है जो दूसरे सम्प्रदाय का विरोध नहीं करता। अगर कोई सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय का विरोध करता है, उसकी दृष्टि को गौण ही नहीं करता किन्तु नष्ट भी करता है तो वह सम्प्रदाय मिथ्यात्व है, पाखण्ड है वं सब जुदे जुद, एक दूसरे के शत्रु, यनकर खड़े होंगे तो पाखण्ड कहलायेंगे और मिल कर के खड़े होंगे तो मत्स्य कहलायेंगे, धर्म कहलायेंगे।

आप कहेंगे कि एक जैन पर्वका व्याख्यानमातामें जैनी होकर के भी तुमने जैनधर्म पर विशेषरूपसे कुछ न कहा । मैं कहता हूँ कि यही तो जैनधर्म है । एकान्तवादको नष्ट करना या उसे सच्चा एकान्त बनाना ही तो जैनधर्म है । इसीलिये आचार्य सिद्धसेनने जैनधर्मको 'मिच्छाद्वयसंग समूह मध्य' लिखा है । मिथ्यादर्शन कहो एकान्त कहो, पागलपण कहो, एन्ही बात है । सम्पूर्ण मिथ्यादर्शनोंका, एकान्तोंका, पागलपणोंका सम्मिलित रूप ही जैनधर्म है । इसलिये मेरा सारा व्याख्यान जैनधर्मके एक अशका थोड़ासा परिचय ही है ।

मेरे वक्तव्यका सार यह है कि—

- १—धर्म एक ही है और वह सुखमार्ग है ।
- २—द्रव्यक्षेत्र कालभावके अनुसार उसके स्वरूप अनेक हैं ।
- ३—धर्मके अश होनेमें वे स्वरूप भी धर्म कहलाते हैं ।
- ४—प्रत्येक सम्प्रदाय अगर दूसरे सम्प्रदायको सिर्फ अधिवर्तित करता है, उसका विरोध नहीं करता तो वह धर्म है, अन्यथा अधर्म है ।
- ५—दर्शन, इतिहास, भूगोल आदि धर्मशास्त्र नहीं हैं ।
- ६—जैनधर्म का वर्तमान रूप भी प्रमाणके आगे नयकी तरह धर्मका एक अश है । परन्तु सच्चे नयकी तरह वह सच्चा अश है ।
- ७—जिस प्रकार अशसे अशीना ज्ञान किया जाता है उसी प्रकार हम प्रत्येक सम्प्रदाय रूप अशसे धर्मरूप अशीना ज्ञान कर सकते हैं । शर्त यह है कि उसमें अनेकान्त-स्याद्वाद—अर्थात् सर्वधर्म समभावका पत्व होना चाहिये ।

इस समयगमें मेरे बगन्वदा गार आ गारा है । अब धारा  
 में आरस बढ़ता है कि आरसे आगार आरस प्रकाशी तब योगी  
 हागी । परन्तु आज एव तबे उक्तो तब यात्रिय । मुँहमें भा हा  
 त बातें परन्तु गाम ही योगिय कि मय शम्भुवर्णों के समूह  
 की जय । इगाम महायोगी जय है । शम्भुमे जीवर्मकी जय है ।



# जैनधर्म पर अन्य धर्मों का प्रभाव ।

---

समयमें सैकड़ों धर्म मौजूद हैं, सैकड़ों ही उत्पन्न होकर नष्ट हो गये और सैकड़ों ही आगे उत्पन्न होंगे, फैलेंगे और लुप्त हो जावेंगे । एक धर्म न फभी हुआ, न होगा और न हो सकता है, यद्यपि इसके करने का प्रयत्न अनेक बार किया गया । रुचियों की विभिन्नता के कारण यह धर्मभिन्नता हमेशा रही है और रहेगी । अनेक विद्वानों ने वर्तमान दुम और दुमप्राय धर्मों का विनाश अभ्यास करके "धर्म-विज्ञान" नाम का एक जुदा शास्त्र ही बना डाला है, जिसमें उन सब नियमोंको निश्चित किया है जिससे अनुसार धर्म उत्पन्न होने हैं, निरसित होते हैं, फलते हैं और नष्ट हो जाते हैं । यह जानकर आश्चर्य होता है कि ससार के अन्य सब फाया के समान धर्मोंका यह उत्पाद और विकास भी कुछ खास नियमोंके अनुसार होता है ।

इस धर्म-विज्ञान या धर्मों के उत्पाद-व्यय-धुत्पत्तको बतलाने-वाले शास्त्र में उन्होंने यह बतलाया गया है कि कोई नया धर्म किस तरह किस परिस्थितियों में, किन पूर्व धर्मा की जमीन पर कितना खपा ( मौलिक ) और चित्तवृत्त उत्पन्न लेकर उत्पन्न होता है, वहाँ यह भी बतलाया गया है कि आगे चलकर उस पर अपने पड़ोसी



मैं आपसे यह बतलाना चाहता हूँ कि जिस तरह जैनधर्मका प्रभाव वैदिक आदि धर्मों पर पड़ा है, उसी तरह अन्य धर्मोंका प्रभाव जैन धर्म पर भी पड़ा है। इमनिष्ठ मैं यह आशा नहीं करता कि यह कटु सत्य सब भाइयों का रुचिर होगा—क्योंकि सभी बातों पर लोगों का ही अच्छा लगता है, फिर भी सत्यता के जाने इस प्रकट कर देना मेरा धर्म है।

अमुक विषयम अमुक धर्मका प्रभाव अमुक धर्म पर पड़ा, इस बातको सिद्ध करनेके मार्गमें अनेक अड़थकें हैं। सबसे बड़ी अड़थक इतिहास की है। इस देशका कोई ऐसा प्रामाणिक और सम्पूर्ण इतिहास अब तक नहीं बना है जिसमें यहाँ के सभी धर्मों और पन्थोंकी उत्पत्ति आदिका विस्तृत ठीक समय जाना जा सके और जब तक यह माहूम न हो तब तक यह कैसे कहा जा सकता है कि अमुक धर्म पर या पन्थ पर अमुक धर्म की या पन्थ की छाप पड़ी है, सम्भव है जैसा हमने समझा है वास्तवमें बात उसमें उलटी ही हो। फिर भी इतनी ऐतिहासिक सामग्री और दूसरे माध्यमों द्वारा जोरे मामने उपस्थित हैं उनसे हम, सच नहीं तो बहुतसे मोटे मोटे बातोंको समझ सकते हैं। इन प्रभावोंका निर्णय करनेके लिये उक्त अड़थक के साथ साथ एक बड़ा भारी सुभीता भी है और वह यह कि प्रत्येक धर्मकी एक मूलप्रकृति हुआ करती है और उस धर्ममें जब इस प्रकृतिसे मेल नहीं रहा जाता कि ईदमेन बात देखी जाती है, तब वह बहुत आसानीसे पकड़ी जा सकती है। उदाहरणके लिये मद्रासप्रान्तके ईसाई धर्मको ले लीजिये। इस बातको सभी जानते हैं कि इसाई धर्म या क्रिश्चियानिटीमें जातिभेद या वर्णभेदको कोई स्थान नहीं है। फिर भी वहाँ जाकर आप देखेंगे कि ईसाइयोंमें भी जाति और वर्णोंका

भेद मौजूद है और वहाँ वहाँ तो वह इतना प्रबल है कि ब्राह्मणों के गिरजा या चर्चों में कोई शूद्र ईसाई नहीं जासम्ता है और शूद्रों के चर्चों में तो ब्राह्मण ईसाई जाने ही क्यों लगे ? इस विरोध के कारण अनेक बार वहाँ मुकदमेशाजी तक हो चुके हैं<sup>७</sup> अनेक बार मार पीट भी हुई है । शुद्ध समय पहले एक मद्रास प्रवासी बंगाली ने लिखा था कि वहाँ ब्राह्मण ईसाई का ब्राह्मणों के गर्भ से उत्पन्न हुआ पुत्र उसी की शूद्रा स्त्री के गर्भ से उत्पन्न हुये पुत्र या अपने भाई के साथ भोजन-व्यवहार नहीं करता है । यह सच और ग़ुब्ब नहीं, मद्रास के कट्टर हिन्दू धर्म का साधार्तिक प्रभाव है जिसने कारण ईसाइयत भी इतनी मजबूत होगई है । बौद्ध धर्म भी जातिभेद का प्रबल विरोधी है, परन्तु आप नेपाल में जाकर देखिये, वहाँ के थोड़ों में हिन्दुओं के ही समान जातिभेद देखा जाता है । मन्त करार जीवन भर जातिभेद और छतछात के विरुद्ध प्रचार करते रहे और कहते रहे कि—

जात पॉत पूछे नहिं कोई, हरिको भजै सो हरिका होई ।

इसी प्रकार यह भी उपदेश देने रहे कि—

सने भूमि गोपाल की, यामें अटक कहा ।

जाके मन में अटक है, सोई अटक रहा ॥

७ "जैनहिर्नीषी" भाग ९ अष्ट १-३ में 'प्रवासा' के एक लेख के आधार में प्रकाशित हुआ था कि तिनवन्दी ( मद्रास ) में एक मुकदमा इस बात पर चल रहा है कि चर्च ( गिरजा ) में नीच जाति के ईसाई नहीं बैठ सकते । सामान वहाँ की एक नीच जाति है । इस जाति के ईसाइयों और उच्च जाति के ईसाइयों के बीच यह मुकदमा था ।

परन्तु आज उन्हीं के अनुयायी कबीरपन्थियोंकी क्या हालत है ? अब वे भी अन्य हिन्दुओं के ही समान जातिभेद, छुआछूत मानते हैं और रोटी-बेटीव्यवहारमें एक नहीं हो सकते हैं । ईसाई धर्म, बौद्धधर्म और कबीरपन्थकी मूल प्रवृत्तिने साथ इस जातिभेद का कोई मेल नहीं है और इसलिये हम बिना किसी सन्देह के यह कह सकते हैं कि उक्त तीनों सम्प्रदायों पर वर्तमान हिन्दूधर्मका प्रभाव पड़ा है । मुसलमानों पर यहीं जहाँ पड़ा है ।

जैनधर्म पर भी अन्य धर्मोंके ऐसे अनेक प्रभाव पड़े हुए बतलाये जा सकते हैं जो जैनधर्मकी प्रवृत्तिसे विरुद्ध हैं—उसके साथ कोई मेल नहीं खाते । परन्तु हमने साथ ही में यह स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि मेरा उद्देश्य इस व्याख्यानमें केवल प्रभाव बतलानेका है । वे प्रभाव अच्छे हैं या बुरे, इससे कोई मतलब नहीं । वे अच्छे भी हो सकते हैं और बुरे भी । किसी अच्छी बातको अपने पड़ोसा से ले लेना बुरा नहीं कहा जा सकता; परन्तु यह भी याद रखना चाहिये कि केवल अच्छी बातोंका ही नहीं, बुरी बातोंका भी प्रभाव पड़ता है और उनका ग्रहण करना तो और भी सुगम होता है ।

जिस तरह बौद्ध, ईसाई और कबीर पन्थके साथ जाति भेदका कोई मेल नहीं है, उसी तरह जैनधर्मके साथ भी नहीं है । बौद्ध और ईसाई धर्मने समान जैनधर्म भी अपने समयका एक मिश्रकारी धर्म है । यदि वह जन्मगत जाति भेद और ऊँच-नीचताको मानता होता, तो उसका अस्तित्व ही सम्भव नहीं था, न वह इतना फराता फूलता और न करोड़ों मनुष्योंको सुख शान्ति देनेमें ही समर्थ होता । उसकी दृष्टि में न कोई नीच है और न कोई ऊँच; अपने कामों से मनुष्य ब्राह्मण होता है और अपने ही कर्मोंसे क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र आदि—

कम्मणो वम्मणो होई कम्मणा होइ रातियो ।  
वैसो कम्मणा होई सुदो हवड कम्मणा ॥

परन्तु इस समय जैनधर्मके अनुयायियों की—दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानम्वासी—सभी की क्या दशा है ? उन पर नाद्वय धर्म के जातिभेदका, ऊँच नीच मानने का और छुआछूत का भूत बुरी तरह सवार है । इस विषयमें वे अपने पड़ोसी मनातनी भाइयों से एक इंच भी पीछे नहीं हैं । भले ही वे संख्यामें दस बारह लाख ही हों, परन्तु उनमें जातियों की संख्या कम नहीं है । तीनों सम्प्रदाय के जैनियों की जातियाँ एक सौ से भी अधिक हैं और उन जातियों में कोई कोई तो इतनी अल्पसंख्यक हैं कि बेटीव्यवहार का क्षेत्र सङ्कुचित होने के कारण वे बड़ी तेजी से नाश के मुँहमें जा रही हैं । फिर भी धर्म इन्होंनेके भयसे दूसरी जातियोंसे सम्मन्य करके अपनी रक्षा नहीं कर सकती हैं । एक जातिवाला दूसरी जातिवाले का साथ नहीं कर सकता है । यदि कोई परिवार या गोलापूरन, विनैकया या दस्ता के यहाँ भोजन कर ले, तो उसे जातिच्युत होना पड़े । दिगम्बर सम्प्रदायके तो मुनिराज (?) भी उत्तर भारतके दस्तोंके यहाँ आना नहीं लेते हैं और आप मुनकर आश्चर्य करेंगे कि दस्तोंके बन्धुमानने का यह हाल है कि इस समय आचार्य शान्तिसागर के यहाँ अपना मुख्य कार्य ही यह बना रक्ता है कि जैनीमात्रसे शूद्रों को हाथके लाये हुये पानीका त्याग करा देना । इस बीसवीं सदी में भी दृष्टिमें इससे अधिक आवश्यक कोई दूसरा कार्य है ही नहीं । जहाँ तक मैं जानता हूँ, इस विषयमें श्वेताम्बर सम्प्रदाय कुछ उदार

है, श्वेताम्बर साधु तो अजैनों के यज्ञों से भी भिन्ना हो ज़ेतें हैं और अजैन तथा शूद्रों का भी मुनि दीक्षा दे दी जाती है, इसी तरह गायकोंधी भी तमाम जातियों में परस्पर भी नन-व्यवहार हो सकता है-दस्सा और घोंसा में रोटों-न्यवहार वर्जित नहीं है। फिर भी वेग व्यवहार आदि के मामले में वे काफी कट्टर हैं, यन्त्रि इनमें तो जातियों में भी उनके अन्तर्भेद 'गोल' रहे हुये हैं और एक गोल की कन्या अपनी ही जातिके दूसरे गोल में नहीं दी जा सकती है।

ऊपर मैंने कहा है जातिभेदके विषय में दिगम्बर अधिक कट्टर हैं और श्वेताम्बर कुछ उदार। इस विषयता का कारण दोनों का निवास क्षेत्र और माहिल्य है। एक समय पाण्डिणाय प्रदेशों में दिगम्बर सम्प्रदाय का बहुत अधिक प्रभाव रहा है, उसके प्रायः सभी बड़े बड़े आचार्य और आश्रयदाता राजा दक्षिण में हो हुये हैं और इसलिये दिगम्बर साहित्य का अधिकांश वहीं निर्मित हुआ है। मेरे अनुमान से इस समय चित्तना साहित्य उपलब्ध है, उसका तीन-चतुर्धांश से भी अधिक भाग दक्षिणायों का ही लिखा हुआ होगा और इसलिये वस पर वहाँ के प्रतिशय कठोर ब्राह्मणधर्म का प्रभाव पड़ना सर्वथा स्वाभाविक है। जहाँ इस बीसवीं शताब्दि में भी नीच-ऊँच की भावना इतनी तीव्र है कि अन्धवर्ण के हिन्दुओं के आने जाने के मार्गों पर

साहित्य इससे बचा हुआ है और वह खेताम्यरसाहित्यके ही समान जाति पाँत आदिका विरोधी है। निश्चयपूर्वक तो नहीं कहा जा सकता, परन्तु ऐसा मालूम होता है कि ब्राह्मणधर्मना यह प्रभाव जैनधर्म पर सातवीं आठवीं शताब्दीके बाद उस समय पड़ा है, जब जैनधर्म कुछ हीनमूल हो गया था और उसका प्रतिस्पर्धी शैवसम्प्रदाय जोर पकड़ रहा था।

तार्किकशिरोमणि स्वामी समन्तभद्र तीसरी चौथी शताब्दी के ग्रन्थकर्त्ता हैं, उन्होंने अपने रत्नरत्नकमे कहा है कि—सम्यग्दृष्टि को अपनी जातिका, अपने कुलका, अपने दलका, रूपका, स्थानका, वपका, धन दौलतका और प्रतिष्ठाका अभिमान न करना चाहिये।

यथा—ज्ञान पूजा कुल जाति उलमृद्धिं तपो वपु ।

अष्टाशाश्रित्य मानित्वं समयमाहुर्गतस्मया ॥

इस प्रकार आठ मर्दाने नाम बतलाकर कहा है—

समयेन योऽन्यान्त्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकेर्विना ॥२६॥

अर्थात् जो मनुष्य उत्त जाति कुल आदि के मर्मोंमें गर्वित होकर दूसरे मधर्मों भाइयोंकी अर्थात् अपने ही धर्मका पालन करनेवालों की अवज्ञा करता है वह मानो अपने धर्मकी ही अवज्ञा करता है, क्योंकि धर्मके धारण करनेवालोंके दिना धर्म नहीं रहता।

इमन बहुत ही स्पष्टतासे व्यक्त किया है कि जो अपने धर्म के पालनेवाले हैं यदि वे निर्धन, निर्दत्त, अकुलीन, नीच जाति भी हों, तो भी उनसे घृणा मत करो—उन्हें अपना भाई समझो। क्योंकि—

यदि पापनिरोधोऽन्यसम्पदा किं प्रयोजनम् ।

अथ पापाक्षयोऽस्त्यन्य सम्पदा किं प्रयोजनम् ॥२७॥

अर्थात् यदि पापना आना रुक गया, तो फिर अन्य सम्पदाओं से—उत्तम जाति, कुल आदिसे—क्या प्रयोजन है ? वे न हों तो न सही, जैनधर्म धारण करके या सम्यग्दृष्टि होकर उन सधर्मियाने पाप निरोध करना तो शुरू कर लिया है, और यदि पापोंका आस्रव होता है तो फिर अन्य सम्पदायें किस काम की ? उत्तम जाति कुल आदि सब हैं, परन्तु पापाक्षय रोकनेवाला धर्म (सम्यग्दर्शन) तो नहीं है ।

इसने आगेका श्लोक तो और भी खुने तौरसे नीचता-ऊँचता के विरुद्ध घोषणा करता है—

सम्यग्दर्शन सम्पन्नमपि मातङ्गदेहज ।

देवा देव विदुर्भस्मगूढागारान्तरोन्मम् ॥२८॥

अर्थात् जो सम्यग्दृष्टि है वह चाहे नीच चाण्डालके पेटसे भी पैदा हुआ हो, पर उसे जिनदेव, देवतुल्य समझते हैं । उसके भीतर उसी तरहसे सम्यग्दर्शनका आज या तेज छुपा हुआ है जिस तरह राखसे ढके लुये अंगारमें ।

इसी तरह आचार्य प्रभाचन्द्रने अपने प्रमेयकमलमार्तण्डमें जन्मसे जाति मानना बड़ जोरोंसे खण्डन किया है । आचार्य बड़ केरिने अपने मूलाधारमें जैनमुनिको नीच ऊँच और मध्यम कुलों में भिन्ना लेनेकी आज्ञा दी है —

ॐ मूलाचारके टीकाकार श्री वसुनन्दिने नाच, ऊँच, मध्यमकुलोंका अक्षयी, गरुड और मध्यवित्त किया है, जो ठीक नहीं है ।

अथ एतद्भगवत्पुण्यं भिन्नं विच्युतमाज्जिमकुलेषु ।  
 धरपतिर्हि हिंसति य मोक्षेण मुनी समादिति ॥ ८१३ ॥

कथा-ग्रन्थोंमें अनुलोम और प्रतिलोम दोनों तरहके विवाहोंके  
 सैकड़ों उदाहरण मिलते हैं, जिनसे उच्च जातियोंका नीच जातियों  
 और नीच जातियोंका उच्च जातियोंके साथ बेटी-व्यवहार जारी  
 होना सिद्ध होता है, यहाँ तक कि स्नान्छन्देशनाभियोंकी कन्याओंसे  
 विवाह-सम्पन्न करना भी निषिद्ध नहीं है और स्नेच्छन्देशन लोग  
 मुनि-दीक्षा तक ले सकते हैं। बड़े बड़े व्यभिचारियों और उनकी  
 औलादोंको मिसों भी धर्मकार्यसे वञ्चित नहीं किया गया है। उन्हें  
 मुनि-दीक्षा तक लेनेका अधिकार था। समयकी कमीके कारण यहाँ  
 मैं उन सब कथाओंका हवाला नहीं दे सकता हूँ। मैं अपने “धर्म  
 और जाति भेद” नामक अप्रकाशित ग्रन्थमें इस विषयकी खूब  
 विस्तार से चर्चा की है।

श्वेतान्तरोंके कुछ उदार होनेका कारण उनका साहित्य और  
उनकी अथर्वण्ड साधु-परम्परा है। कच्छ, काठियावाड़ गुजरात और  
 राजपूतानेमें ही इस सम्प्रदायका विशेष प्रसार रहा है और इन प्रदेशों  
 में मुसलमानोंके आनेसे पहल प्रायः उन्हा शक, क्षत्रप आदि रा-  
 जाओंके राज्य रहे हैं, जो स्वयं बौद्ध या बौद्धधर्मके प्रति सहानुभूति  
 रखनेवाले थे और इस कारण वहाँ ब्राह्मणधर्म कभी इतना प्रभाव-  
 शाली नहीं हुआ कि जैनोंको मजबूर होकर अपने साहित्यमें उनकी  
 नफल करनी पड़ती। उनका साहित्य विशेषकरके सूत्र-साहित्य, इस  
 विषयमें खूब उदार है और महावीर भगवान्ने ‘समता सर्वभूतेषु’  
 सिद्धान्तकी बहुत कुछ रक्षा कर रहा है। कुछ उदाहरणोंसे यह बात  
 स्पष्ट हो जायगी।



यत् अत्यन्त ही विद्वत् और अम्याभाविनमा घन गया है और उत्तरे  
भीतर बहुत ग्योजने पर ही मुश्किल से जैल्य फा पता चलता है।  
सोममेन-प्रियर्णोचार, निसेन-प्रियर्णोचार, अन्नादुमहिता आदि  
इम माहित्यके प्रमुख ग्रन्थ हैं। ये विस्तृत स्मृतियोंको सामने रख  
कर लक्ष्योद्देश करके बरने बनाये गये हैं। पारायमें देखा जाय तो  
त्रैतयमये कन्या ग्रन्थका नाम 'प्रियर्णोचार' हो ही नहीं सकता है।  
क्याकि एक तो तब उम रूपमें चार वर्णोंका मानता हो नहीं है और  
दूसरे उनको दृष्टिमें लीये बरने लिये फाई जुदा आचारमात्र है।  
नहीं, फा कि चौथा वर्ण भी मनुष्य हो है।

य मय प्रत्य विहित ही हैं और 'कहीं की ईंटे बर्नी का रात  
भोगतो न हुना जाय' का चरितार्थ परत है। इममें जैन मते  
मूत्रभूतत्वोंको भी सर्वथा पुना दिया है। शुद्ध उदाहरण तीजिदे-

अमस्तृता तु या कन्या रजमा चेत्यरिप्लुता ।

पार पिगस्तम्या पतिता नरहाये ॥१६७॥

पितुष्टे तु या कन्या रज पण्येदमस्तृता ।

मा कन्या मृपत्नी ज्ञेया तपतिमृपत्नीपति ॥ १६६ ॥

( सोममेन प्रियर्णोचार भाष्य ११ )

अर्थात् यदि पण्डित कन्या दिव्य हानिके पतने गम्यता हो पर  
तो रजमा पिगा और भाई नरचमें पड़ने हैं और उम कन्या को  
बर्नी का रात और रातके पतिको मृग-पति समझना चाहिये।

शाम्भवात् तु या नारी पति तपोपति इति ।

शुनी वृकी गुमाकी म्यान्दूकी गर्दभी च सा ॥

( प्रियर्णोचार १०-११ )

अनुस्नाता तु या नारी भर्तार नोपसर्पति ।  
सा मृता नरक याति विधवा च पुनः पुनः ॥

अर्थात् यदि कोई अनुस्नाता स्त्री चौथे दिन अपने पतिके पास नहीं जाती है—सभोग नहीं करता है, तो वह कुत्ती, बृकी, सियारिजी, शूकरी और गधीरा जन्म पाती है। यह जिनसेन भट्टारकका मत है और दूसरे भट्टारकका यह मत है कि वह मरकर नरकमें जाती है और बार बार विधवा होती है।

विद्वान् श्रीताओंको यह समझानेकी जरूरत नहीं है कि इस तरहके विधान जैनधर्मसे कितने विपरीत हैं। इन ग्रंथोंमें आचमन, तर्पण, श्राद्ध, नदी-पूजन पीपल-पूजन और यहाँ तक कि योनिस्थ-देवता-पूजन तक है। इतना समय नहीं है कि आपकी इन ग्रंथों का अधिक परिचय कराया जा सके। जिन भाइयोंको जिज्ञासा हो, उन्हें मेरे मित्र पं० जुगलकिशोरजी मुद्गताकी 'ग्रंथ-परीक्षा' लेखमाला को पढ़ लेना चाहिये। इसमें उन्हें बहुत ही स्पष्टतासे साथ समझमें आ जायगा कि जैनधर्म पर पिछले समयके ब्राह्मण धर्मका-पिछला इसलिये कि पहले वह भी बहुत उदार था—कितना अधिक प्रभाव पड़ा है।

श्वेताम्बर सम्प्रदायमें भी 'आचार-तनिकर' नामका एक ग्रंथ त्रिपुर्णाचारों के ढङ्ग पर और शायद उन्हीं की देखरेखी निर्माण हुआ है, परन्तु मालूम नहीं कि श्वेताम्बर-समाजके आचार पर उसका कुछ प्रभाव पड़ा है या नहीं।

श्वेताम्बर सम्प्रदायकी मूर्तिपूजा पर वैष्णवोंकी पूजा-पद्धतिका बहुत अधिक प्रभाव जान पड़ता है, क्योंकि वैष्णव सम्प्रदाय उसका अत्यन्त निकटका पड़ौसी है। वीतराग भगवान्की मूर्ति पर लालो

रूपयेके मुष्टुट, अँगररे, कण्ठहार और बहुमूल्य हीरा और पुष्प-  
राजोंके नेत्र—एक अद्भुत सी ही बात है। जैनधर्म के मूर्तिपूजा के  
सिद्धान्तसे इस शृङ्गारका कोई मेल नहीं है। ये चीजें तो वामाङ्ग-  
वर्तिना राधिकाके साथ मुरली बजाते हुए नन्दनन्दन श्रीकृष्णचन्द्र  
और सीतापति रामचन्द्रकी मूर्तियों पर ही शोभा पा सकते हैं।  
जैनधर्म तो केवल इसलिये तीर्थङ्कराकी मूर्तियों की उपासना करता  
कि उनकी शान्त और वातराग मुद्रा से परिणामों की विशुद्धता हो,  
उन जैसा बननेकी प्रेरणा प्राप्त हो और इसलिये वे मूर्तियाँ ऐसी  
ही होनी चाहिय—

कथयन्ति कपायमुक्तिलक्ष्मीं, परया शान्ततया भवान्तकाना।

प्रणमामि विशुद्धये जिनाना प्रतिरूपाण्यभिरूपमूर्तिमन्ति ॥

—क्रियाकलाप।

अर्थात् जन्म मरणका अंत कर देनेवाले जिनाकी मूर्तियाँ जो  
वित्तुल उर्ध्वाके जैसी होती हैं अपनी उत्कृष्ट शान्तिके द्वारा यह बात  
लाती हैं कि कपाय मुक्ति कैसे प्राप्त की जाती है, इसलिये मैं उन्हें  
विशुद्धि प्राप्त करनेके लिये प्रणाम करना हूँ। अब भला कोई पूछे कि  
उन मूर्तियों पर यह शृङ्गार क्या प्राप्त करनेके लिये किया जाता है?

क्या आपने कभी इस बातका विचार किया है कि एक पद्मा  
सनस्थ ध्यानस्तिमितनयन और परिमहरहित किसी साधु पुरुषको  
यदि हम इस तरह बहुमूल्य वस्त्राभूषणोंसे लाद दें, तो वह कैसा  
मालूम होगा? जो शृङ्गार राधिका रमण रसराज कृष्णचन्द्रको  
शोभा दे सकता है वह क्या शरीरसे सर्वथा निर्लिप्त और कर्म कलङ्क-  
रहित भगवान् महावीरकी भी शोभा बढ़ाता होगा? मुझे स्मरण है  
कि कुछ वर्ष पहिले श्वेताम्बर समाजके विचारशील लेखक श्रीयुक्त  
परमानन्दजी कापडिया बी०ए०ने शायद 'जैनधर्म प्रकाश' में 'जैनोत्ता

कलाविहीन जीवन' नामकी एक लेखमाला प्रकाशित की थी, जिसमें इस बात पर बहुत अन्ध्रा प्रकाश डाला था। कोई भी बुद्धिमान कलाभिज्ञ इस बातको अस्वीकार नहीं कर सकता कि शृंगार योग्य-स्थानमें ही शोभा पाता है, अयोग्यमें नहीं। भला सुन्दरमें सुन्दर यनी हुई मूर्ति पर—जिसमें ध्यानस्तिमित नेत्र पहिलेसे नने हुए हैं, पीछेसे हीर या काँचके नेत्र जड़ देना कौनसी कलाप्रियता है?

आप लोग यह सुनकर आश्चर्य करेंगे कि मूर्तियोंको सजावट के साथ पूजनेकी यह प्रथा बहुत पुरानी नहीं है और इसके अनेक प्रमाण श्वेताम्बर ग्रंथोंमें ही मिलते हैं। १७वीं शताब्दीके प० धर्मसागर उपाध्यायन अपने 'प्रवचन-परीक्षा' नामक ग्रंथमें लिखा है कि—“एक समय गिरिनार और शत्रुञ्जय पर दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों सम्प्रदायोंके बीच भगडा हुआ और उसमें दिगम्बरोका पराजय होजाने पर श्वेताम्बर संघने यह निश्चय किया कि आगे किसी प्रकारका भगडा न होने पावे, इसलिये अब जो नई प्रतिमायें बनवाई जायँ, उनके पादमूलमें वस्त्रका चिन्ह बना दिया जाय।” इसका अर्थ यह हुआ कि इसके पहले जिन मूर्तियोंको दिगम्बर पूजते थे उन्हें ही श्वेताम्बर पूजते थे। दोनोंमें कोई भेद नहीं था।

श्री रत्नमण्डनगणिके 'सुव्रतसागर' ग्रंथके पथड-प्रबन्धमें लिखा है कि गिरिनारमें दिगम्बरसंघके मुखिया पूर्णचन्द्र अमवाल (दिल्ली वाले) और श्वेताम्बर संघके अमणी पेथड शाहमें इस बातपर विवाद हो गया कि पर्वत पर पहले कौन चढ़े। पूर्णचन्द्रने कहा कि यदि तीर्थ तुम्हारा है, तो सुव्रत पेश करो। यदि भगवान् नेमिनाथ की प्रतिमा पर अंचलिका और कटिसूत्र प्रकट हो जायँ, तो हम इसे तुम्हारा तीर्थ मान लेंगे और पीछे चढ़ेंगे। इसके सिवाय—यह मूर्ति

आभरण सहन नहीं कर सकती है। इससे मित्त है कि तीर्थ हमारा है। पथइशाहने कहा कि जिस तरह फलोधी (मारवाड़) में प्रतिमा-धिष्ठित दव आभूषणपहारक हैं—चुरा ले जानेवाले हैं, उसी तरह यहाँ के भी हैं। इसमें हमारा अभिप्राय केवल यह बतलानेका है, कि उस समय गिरिनारकी नमिनाथ तीर्थङ्करकी प्रतिमा शृङ्गाररहित था और उस दोनो सम्प्रदाय वागे पूजत थे। उक्त कथामें यह भी लिखा है कि इन्द्रमानाक समय उक्त प्रतिमाकी दाहिनी ओर श्वेताम्बर और बाई ओर त्रिगम्बर बैठे, अतएव दोनाके द्वारा एक ही प्रतिमाके पूजे जानकी बात निस्सन्देह है। फलोधी (मारवाड़) के मन्दिर का भी प्रतिमा आभरणरहित थी।

श्री रत्नमण्डनगणिकी 'उपदेशतरंगिणी' में भी इसी प्रकारकी एक कथा धाराक नामक सवपति की यात्रा के सम्बन्धमें लिखी है, जिसमें दिगम्बरियों के साथ विवाद होनेका उल्लेख है और जिसमें अतम यह कहा गया है कि आगे श्वेताम्बर प्रतिमाओंमें अचलिका का चिह्न कर दिया गया।

इन मन प्रमाणोंसे मालूम होता है कि उस समय मूर्तियों पर शृङ्गार आदि करने का प्रारम्भ ही हुआ था और इस कारण दोनो सम्प्रदायोंमें भगड़े होने लगे थे।

पहल श्वेताम्बर जैनप्रतिमायें केवल आभूषण और जड़े हुए नेत्रोंस रहित ही नहीं हाती थीं, किन्तु आप जानकर आश्चर्य करेंगे, कि वे नम्र भी होती थीं। मथुराके ककाली टीलेकी खुदाई में जो लगभग दो हजार वर्ष पुरानी प्रतिमायें मिली हैं, वे सब नम्र हैं, परन्तु उन पर जो लर है उनमें आचार्यनि गण, शाखा, कुल, समोम, कल्प सूत्रकी स्थविरावलीके अनुसार हैं। दिगम्बर-परम्परामें उनका कोई उल्लेख नहीं है।

- इन सब बातोंको देखते हुए यदि मैं कहूँ कि यह प्रतिमा-श्रृंगार-वर्णवर्णोंका प्रभाव या अनुकरण है तो कुछ अनुचित न होगा ।

- श्वेताम्बर सम्प्रदायकी पूजापद्धतिसे तो मैं अधिक परिचित नहीं हूँ, परन्तु दिगम्बर सम्प्रदायकी पूजापद्धतिके विषयमें मैं निश्चयपूर्वक कह सकता हूँ कि उस पर सप्रतिवर्तनवादी धर्मोंका अत्यन्त अधिक प्रभाव पड़ा हुआ है । मूर्तिपूजा जिस समय प्रारम्भ हुई, यह विषय विवादग्रस्त है, परन्तु यह निश्चय है कि वह महापुरुषोंके प्रति मनुष्यों की जो श्रद्धा और भक्ति है, उसको अभिव्यक्त करने के साधन के रूपमें प्रतिष्ठित हुई थी । परिणत वेचरदासजीके कथनानुसार सभ-वत चैत्य शब्द चितासे ही उत्पन्न हुआ है । महापुरुषोंकी चिताओं पर उनकी यादगार में जो घृत्त लगाये जाते थे, जो पापाण-रसण्ड रकरे जाते थे, मृतशरीरके अवशेष रखकर उन पर जो चबूतरे बनाये जाते थे, मढियाँ बनाई जाती थीं, उन सबको चैत्य कहते थे । धीरे-धीरे मृत महापुरुषोंकी मूर्तियाँ बनाई जाने लगीं और वे भी चैत्य-हलाई और फिर उनकी रक्षाके लिये मन्दिर बनाये गये, जो चैत्या-य कहलाने लगे । शुरू शुरू में इन मूर्तियाँका आन्तर-सत्कार हाथ जोड़कर नमस्कार करके किया जाता था और यही उनकी पूजा थी । पीछे-उममें और और क्रियायें शामिल होने लगीं । ग्यारहवीं सदीके आचार्य अमिताभने अपने श्रावकाचारमें एक जगह लिखा है कि—

वचो विग्रह-सकौचो द्रव्यपूजा निगद्यते ।

तत्र मानससशुद्धिर्मानपूजा पुरातनै ॥

अर्थात् प्राचीन आचार्योंके मतसे शरीर और वचनका सङ्कोच-नमस्कार स्तुति आदि करना, द्रव्यपूजा और मनकी सशुद्धि अर्थात्

• 'मैनसाहित्यमें विकार', नामक पुस्तकमें यह विषय देखिये ।

सब ओरसे मन को हटाकर उस ओर लगाना भावपूजा है। इससे जैन धर्म की प्राचीन पूजापद्धति पर पूरा प्रकाश पड़ता है। परन्तु इस समय तो वह अत्यन्त आढम्ययुक्त हो गई है और उसने बिल्कुल उन धर्मों की पूजापद्धति का रूप धारण कर लिया है, जो ईश्वर को 'कर्त्तमकर्त्तुमन्यथा कर्त्तुसमर्थ' मानकर उसे राजी रखने का प्रयत्न किया करते हैं। जैनों इस बात को भूल गये हैं कि हमारी पूजा का उद्देश्य क्या है। इस समय तो उसमें आह्वान, सन्निधीकरण, पूजन और विसर्जन आदि सभी कुछ हैं—अर्थात् भगवान् और दूसरे देवता मन्त्र पढ़कर बुलाये जाते हैं, पास बिठाये जाते हैं, तृप्त किये जाते हैं और पीछे यह कहकर बिना किये जाते हैं कि—

आहूता ये पुरा देवा लब्धभागा यथाक्रम ।

ते मयाम्यर्चिता भक्त्या सर्वे यान्तु यथास्थितिम् ॥

अर्थात् मैंने जिन जिन देवों को बुलाया है, वे सब अपना अपना भाग (नलिभाग) लेकर यथाक्रम अपनी अपनी जगह चल जायें। अष्टद्रव्य की पूजा के मन्त्रों को—उसके स्वाहा, स्वधा, वषट् आदि वैदिक शब्दों को देखिये और उनमें जिन जिन बातों की आकांक्षा की जाती है, उन पर भी विचार कीजिये। यद्यपि उनको जैन धर्म के अनुकूल करने की काशिश की गई है, परन्तु वास्तवमें वह वैदिक पूजा ही है। जब भगवान् कुछ लेते देते नहीं हैं, तब उनके आगे अष्टद्रव्य दहनाय, क्षुमारोगनिनारानाय और कामबाणविघ्नसनाय आदि करके धूप, नैवेद्य और पुष्प आदि चढ़ाने की क्या जरूरत है? जल, सुगन्ध, घी, दूध, दही, और सर्वोपधि से अभिषेकादि क्यों किये जाते हैं?

यह तो हुई जिन देवों की पूजा, इसके साथ सैकड़ों हजारों प्रभु के अन्य देवों की भी सृष्टि की गई है और उन्हें भी प्रतिदिन अर्चना

खास खास मौका पर बलि प्रदान किया जाता है । जैनप्रतिष्ठापाठ तो उनसे भरे हुये हैं । उनमें ऐसी ऐसी विधियों की जाती हैं, जिन्का जैनधर्मके साथ कोई मेल नहीं खाता है । मन्त्रों और तन्त्रोंकी भी कमी नहीं है । ऋग्मिमादलकल्प, पद्मावतीकल्प, ज्वालामालिनी-कल्प आदि बीसों तन्त्र-ग्रन्थ हमारे यहाँ बन गये हैं और उन पर बौद्ध, शैव आदि तांत्रिकोंका प्रभाव स्पष्टरूपसे नज़रलाई देता है । पिछले समयमें इन मन्त्र जन्त्रोंका प्रभाव जैनसमाज पर इतना अधिक था कि भट्टारकों यतियों और श्रीपूज्योंका मुख्य धंधा ही यह मन्त्र-जन्त्र हो गया था और उनके विषयमें एसी ऐसी किंवदन्तियाँ फैल गई थीं कि किसीकी पालकी आकाशमें अधर चलती थी, किसीने मन्त्रोंके प्रभावसे अपनी बेंडियाँ तड़ातड़ तोड़ डालीं, किसीने अपना सिर काट डाला और वह फिर जुड़ गया, आदि । इन सब जजालोंके पीछे मूल जैनधर्मका कहीं पता भी नहीं रह गया था । इस प्रकार की किंवदन्तियाने साहित्यमें भी स्थान पाया है और निगमनर श्वेता-वर दोनोही सम्प्रदायोंमें 'भक्तामर-कथा' जैसे विचित्र ग्रन्थ बन गये हैं, जिसमें इस भक्तिपूर्ण काव्यके एक एक श्लोक पर एक एक मन्त्र और उमकी सिद्धिकी एक एक कथा गढ़ ली गई है ।

इतना समय नहीं है कि इस व्यापक विषय पर विस्तारपूर्वक जा सके इसलिये अब मैं मुख्य मुख्य बातोंका सङ्क्षेपमें ही कह दूँगा । इसे समाप्त कर देना चाहता हूँ । यदि कभी मौका मिला, तो स्तारसे भी इसकी चर्चा करनेकी इच्छा है ।

क्या आपने कभी इस बात पर विचार किया है कि जैन सम्प्रदाय में हजारों बरसासे प्रचलित मूर्ति-पूजाका निरोध करके स्थानक-सम्प्रदायकी स्थापना करनेवाले श्री लोकाशाह पर किस धर्म



का प्रभाव पड़ा था ? मेरा खयाल है कि यह इस्लाम या मुसलमान धर्मका प्रभाव था । दिगम्बर सम्प्रदायका तारन-पथ भी शायद इसी प्रभावका फल है ।

जैनसाहित्य पर बौद्ध और ब्राह्मण साहित्यका काफी प्रभाव पड़ा है । बौद्धोंने तत्रसाहित्यके अनुकरण पर ही जैनियोंका तत्रसाहित्य बना है निम्नलिखित अर्थात् तब बहुत ही कम अध्ययन हुआ है । भगवद्बुद्धके समयसार, प्रवचनसार, पञ्चास्तिवाय ग्रन्थों पर उपनिषदोंके वेदान्तका प्रभाव दिखलाई देता है । हमारे कथा-साहित्य पर तो ब्राह्मण-पुराणग्रन्थोंका प्रभाव किसी तरहसे छुपाया ही नहीं जा सकता है । यदि ब्राह्मणोंके हरिवंशपुराण, पद्मपुराण, रामायण नामके ग्रन्थ हैं, तो हमारे यहाँ भी इसकी कमी नहीं है । महाभारत की जगह पाण्डवपुराण आदि हैं । पञ्चमचरिय (प्राकृत) में—जो मरुत पद्मपुराणका मूल है और विक्रमकी पहली दूसरी शताब्दीका ग्रन्थ है—बुद्ध वार्ते ऐसी हैं जिनसे साफ साझस होता है कि उनके सामने बान्मीकि रामायण था और उसको संशोधित करके वे जैन रामायण बनाई गई है\* । इसको लक्ष्य करके ही पञ्चमचरिय का जन्म न लिया है—

अलियं पि मज्जमेय उवोत्तिविरुद्ध पचयंगुणेहि ।

नप मरहति शुग्गिमा हवति जे पडिया लोए ॥ २-२१७

अर्थात् ये मज्ज ( बान्मी, राक्षसों आदिकी ) वार्ते अनेक हैं मूर्खी हैं, क्योंकि ये अग्निरुद्ध हैं, इन पर विभाम नहीं किया ।

\* हम विद्वत् विचार में समझने के लिये बाबू मूरजभाभुत्री जी की 'पद्मपुराण-संस्कृत' नामक विस्तृत विवृति पढ़िये ।

सकता है, अतएव परिद्धत पुरुषोको इन पर श्रद्धा नहीं हो सकती। मतलब यह कि तेमी कोई रामायण पहले थी और उसीको सोपान-स्तिक और प्रत्ययगुणयुक्त करके जैनरामायण तैयार की गई है।

यह जानकर आपको आश्चर्य होगा कि बौद्धाने भी रामचन्द्र और सीताको अपनाया है और बौद्धधर्मानुयायी बना लिया है। 'दशरथ-जातक' पढ़नेसे आपको इस बातका विश्वास हो जायगा। उस समय राम और कृष्णक चरित्रोंका लोकमें इतना प्रभाव था कि उन्हें अपना महापुरुष बनाये बिना किसी धर्मका नाम नहीं चल सकता था।

ब्राह्मण धर्मके बन्नी, केदार, प्रभास आदि माहात्म्यग्रन्थोंके अनुकरण पर उन्हींके प्रभावसे प्रभावान्वित होकर हमारे यहाँ भी शत्रुञ्जयमाहात्म्य आदि ग्रन्थ बने हैं। धनेश्वरसूरिके शत्रुञ्जय-माहात्म्यमें लिखा है—

एकैकस्मिन् पदे दत्ते पुरण्डरीकगिरिं प्रति ।  
भनकोटिकृतेभ्योऽपि पातकेभ्यः स मुच्यते ॥  
तावद्भर्जन्ति हत्यादिपातकानीह सर्वतः ।  
यानत् शत्रुञ्जयेत्याख्या श्रूयते न गुरोर्मूखात् ।

यह सब कागण-कार्य-विधानको तारुम रखकर लिखा गया है और इसलिये इस पर अजैन प्रभाव बहुत ही स्पष्ट है। निगम्वर मन्त्रदायमे भी सम्मेलिशिखरमाहात्म्य आदि कुछ ग्रन्थ हैं, और उन पर भी उक्त प्रभाव है, परन्तु इतना अधिक नहीं।

बौद्धोंके और ब्राह्मणोंके न्याय-साहित्यका जैन न्याय-साहित्य पर बहुत प्रभाव है, यहाँ तक कि बौद्ध ब्राह्मण ग्रन्थोंके नामों तक

का अनुकरण मिलता है। बौद्धोंकी अष्टशती और अष्टसहस्री टीकायें हैं, तो भट्टवल्लभदेवकी अष्टशती और विद्यानन्दकी अष्टसहस्री भी है। कुमारिलका श्लोकवार्तिक है, तो विद्यानन्दका भी श्लोकवार्तिक है।

उत्तराध्ययन सूत्रके १३ वें अध्ययनमें जो चित्त-संभूतिकी कथा है, यह लगभग ७५५ की त्यों एक बौद्ध-जातकमें भी मिलती है और निश्चय ही उसे एकने दूसरेसे लिया है।

जैन काव्य तो अजैन काव्योंके अनुकरण पर ही बने हैं और उनपर दूसरोंका इतना प्रभाव है कि मूल कथानकको छोड़कर और कुछ भी उनका अपना नहीं है। उनमें तीर्थङ्करों और दूसरे मोक्ष-गामी महापुरुषोंके चरित्रवर्णन करते हुए रात्रिकीड़ा, दूती-प्रेषण, पानगोष्ठी, नायिका प्रसाधन वर्णन—जैसी अत्यन्त विलासपूर्ण आताका भी बलान् वर्णन करना पड़ा है।

साहित्यके समान जैनसमाजके रीति रिवाजों और तिथि त्यौहारों पर भी उसके पड़ोसियोंका प्रभाव है और उसका थोड़ेसे विचारसे ही पृथक्करण किया जा सकता है।



# जैनधर्मकी कुञ्जी किसके हाथमें है ?

भाइयो और बहनो,

श्रीमान् प० सुमलालजीका मैं अत्यंत आभारी हूँ कि उन्होंने मुझको भी इस महतीसभामें कुछ बोलनेकी इजाजत दी। सच तो यह है कि पंडितजीने जो यह व्याख्यानमाला स्थापित की है और लोगोंको अपने अपने स्वतन्त्र विचार प्रकट करनेकी व्यवस्था की है उसके लिये सच ही को उनका आभारी होना चाहिये। स्वतन्त्र विचारोंके प्रकट हुए बिना मनुष्यकी उन्नति नहीं हो सकती है। कोई कैसा ही अच्छा धर्म और कोई कैसा ही अच्छा पथ क्यों न हो, समयका हेरफेर उसको ऐसा विवृत कर देता है कि कालान्तरमें अतिके स्थानमें वही पथ लोगोंकी अधागति का कारण बन जाता है। जो जीव मात्रका कल्याण करने वाला, नीचसे ऊँच बननेका रास्ता बतानेवाला और आत्मासे परमात्मा होनेका पाठ पढ़ानेवाला है, वही धर्म सचके ग्रहण करने योग्य, सच्चा धर्म हो सकता है और ये सब बातें जैनधर्ममें ही पाई जाती हैं। इसग्रन्ते जैनधर्मको ही यह गौरव प्राप्त है कि वह जीव मात्रका सच्चा धर्म कहला सके। ससारके जीव अनादिकालसे ससार भ्रमण करते हुए नानाप्रकारके दुःख उठा रहे हैं, यहाँ तक कि अनादिकालसे निगोद जैसी महानीच अवस्थामें पड़े रहकर अनन्तकाल व्यतीत कर रहे हैं और मरत रहे हैं। इस महानीच अवस्थासे उत्थान करके यह जीव परमात्मा पद प्राप्त कर सकता है और करता रहा है। यही जैनधर्मका

मुख्य सिद्धान्त है। नीचको उच्च बनाना और उसे उच्चतम कोटि तक पहुँचा देना, यही जैनधर्मका मुख्य काम है। परन्तु शोम्बे के साथ कहना पड़ता है कि आजकल जैनधर्मने ऐसा विवृत रूप धारण कर लिया है कि वह नीचको ऊँच बनाने के बदले ऊँच कहलानेवाला जातिया की एतन्मात्र सम्पत्ति ही बन गया है।

मसारी जीव कपायबश सदा आपसमें लड़ते रहे हैं और जा मिजेता रहे हैं वह अपनेको ऊँच और जिनको जीता है या जिनपर कानू पाया है उनको नीच समझकर उनपर अनेक प्रकारके अत्याचार करते रहे हैं। हस्त्रियामे तो यहाँ तक दम्नूर था कि जिनका लडाइमें जीतते थे, उनको मारकर खाजाते थे और खुशो मनाते थे। बहुतसे मुन्कोंमें उनको बाँदी, गुलाम बनाकर ढोराकी तरह रखते थे और बेचते थे। गुलामोंको बेचनेको यह प्रथा अब दुनियाँ में उठ गई है, और इसको उठा देनेका श्रेय अमरीका वालोंको ही प्राप्त हुआ है। इसने लिये उनको आपसमें महायुद्ध तक करना पड़ा और आखिरकार अन्तमें उन्होंने इस घृणित प्रथाको दुनियाँ से उठाकर ही छोड़ा।

यह श्रेय तो उनको जरूर प्राप्त हुआ, और इसके लिये सारी दुनियाँ उनकी आभारी भी रहेगी परन्तु नीच और ऊँचके इस भूतदा अमेरिकाके गोराके हृदय पर इतना गहरा प्रभाव है, कि वह गुलामानी सन्तानोंको, चाहे वे बुद्धिम, प्रियामे, धनम और सभ्यतामि सभी बातोंमें चाहे जितने ऊँचे हो गये हों, नीच ही मानते हैं और अपने होटलामें, किरायेकी मोटरोंमें तथा और भी बहुतसों जगहाम उनको स्थान देने तकको तैयार नहीं होते हैं।

मनुष्यका अभिमान उसको आपसी अपमानित कर देता है।

इसी कारण जिन अमरीकागोने इतना धैर्य प्राप्त किया था, वहीं अपने इस अभिमानके कारण स्वयं अपमानित हो गये हैं—

इसी प्रकार जो लोग अपने पुत्राभिमानके कारण अपाको ही गर्मका अधिसारी मानकर दूसरोंका नीच मानने और नरों धर्म से वंचित रहना चाहते हैं, क्या वे अपने ही और अपने धर्मको अपमानित नहीं करते हैं ?

भाइयो, मैंने सिगम्बर जैनसम्प्रदायमें जन्म लिया है और आदि पुराण आदि दिगम्बरशास्त्रोंमें यह पता है कि सर्व मनुष्योंकी एक मनुष्य ही जाति है, जिसमें भिन्न भिन्न आनीयिका और भिन्न भिन्न कर्मोंके करनेमें भिन्न भिन्न भेद होगये हैं। श्री पुणभट्ट न्यासीने तो उक्त पुण्यमें इस पर बहुत उदाहरण इस प्रकारकी दलाल भी दे दानों है कि चूँकि गाय और घोड़ेके मांस न गर्भ रह सकता है और न पोषा या पैना पैना हो सकता है, इसी प्रकार असहृदके मांसमें जनारका पद उपलब्ध नहीं हो सकता, इसी कारण इसी जाति को भिन्न भिन्न दम्भ है परन्तु मनुष्योंमें तो आपसमें यह भेद नहीं है। नहीं तो ब्राह्मण भी समाजोंको गर्भ धारण करा सकता है और समार भी ब्राह्मणोंको गर्भवती कर सकता है। घोड़े और बैलम व जमरु और अनागम तो साह साह समा आकार भेद है कि यह पोष दहने ही क्या सकता है, कि यह पोषा है और यह पैना है, यह असहृद है और यह अनागम है परन्तु ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि मनुष्योंकी आदितिमें ऐसा भेद नहीं है। अभीरा मनुष्यों में भिन्न भिन्न जाति है। सब जन्मों जाति-भेद माना कैसे हो सकता है ? इसी प्रकार अन्य भी अनागम जैन सिगम्बर जैनशास्त्रोंमें मौजूद है। परन्तु आपसमें दिगम्बरोंका यह श्राव कि जो जन्मसे

प्राज्ञ, क्षत्रिय, या वैश्य हो, वही मोक्ष प्राप्त कर सकता है, बहुत ही आश्चर्यजनक मालूम होता है। यही नहीं, आजकल तो दिगम्बर जैन मुनियोंका यही एक धर्मप्रचार रह गया है कि शूद्रके हाथ पा और जो विधवाविवाह करते हैं उनके हाथका जल पीना छोड़ दोगे तभी तुम धर्म ग्रहण करनेके पात्र बन सकोगे और तभी हम तुमारे हाथका आहार ले सकेंगे ।

देसिये, जीवमात्रका कल्याण करनेवाला, पतित-पावन यह जैनधर्म कहीं से कहीं लेजाकर पटक गया है । कैसी उसकी दुर्दशा की गई है । कहीं तो दिगम्बर जैनधर्मके परमाचार्य समन्वयमन्त्रस्वामी यह बताते हैं कि चाण्डालकी औलाद भी यदि जैनधर्म पर अट्ठान ले आवे, तो देवोंके समान पूजनीय है, और कहीं आजकलके हमारे दिगम्बर साधु गप्ता भेदभाव फैलाते फिरते हैं । ऐसी दशामे यदि विचारवानोंको अपने स्वतन्त्र विचार और धर्म पर होता हुआ यह अन्याय प्रकट करनेका मौका न मिले, तो फिर आपही जान सकते हैं कि उसका परिणाम क्या होगा । इसी कारण मैं श्रीमान् पंडित सुगलालजाको और इस व्याख्यानमालाका प्रबन्ध करनेवाले जैन धर्मके सचका कोटिश धन्यवाद देता हूँ ।

यद्यपि मैं श्वेताम्बर-सम्प्रदायकी सभी बातें माननेको तैयार नहीं हूँ, क्योंकि समयके हेरफेरसे उनमें भी अनेक विकृतियाँ आ गई हैं, तो भी हृदयमे उतका गुणानुवाद गानेमे नहीं रह सकता हूँ क्योंकि उनमें और चाहे जो कुछ होगया हो, परन्तु दिगम्बरोंके समान यह विचार नहीं आया है, जिसने जैनधर्मको धर्मकी कोटिसे ही निहालकर नीचे गिरा दिया है । वे अब तक खुले राज्योंमे यह मानते हैं कि शूद्र, यहाँ तक कि अस्पर्श्य शूद्र, और स्त्री आदि समा ।

मनुष्य उसी प्रकार मोक्ष पा सकते हैं और मोक्ष पानेकी कोशिश कर सकते हैं जिस प्रकार कोई ब्राह्मण क्षत्रिय या वैश्य। इससे यह कहा जा सकता है कि सभी धर्मका जो लक्षण है, वह अन तत्त्व श्वेताम्बरोंमें मौजूद है और दिगम्बरोंने उसको रों दिया है, और यदि कोई निशान बाकी रह भी गया है तो जी जानसे उसके मिटाने की कोशिशकी जा रही है। ऐसी हालतमें यदि यह कहा जाय कि इस वक्त धर्मकी कुछी श्वेताम्बरोंके ही हाथमे रह गई है, तो कुछ बेजा न होगा।

भाइयो, इस मामलेमें यदि मुझको आप पर ईर्ष्या उत्पन्न हो, तो कोई आश्चर्य नहीं। आपको यह मौका प्राप्त है कि धर्मका दरवाजा दुनियाँ भरके ऊँच-नीच सभी मनुष्योंके वाम्ते खोलकर उनको कल्याणके रास्ते पर लगा दें।

यह सच है कि आपके साधु शूद्रोंको भी दीक्षा देकर अपनी उदारताका परिचय देते हैं, परन्तु धर्मसे अनजान १०-२०-५० लोगोंको साधु बनाकर भिक्षावृत्ति पर लगा देनेसे क्या होता है ? पहले तो जैन श्रावक बनानेकी जरूरत है और तभी उनमें से जैन-साधु हो सकते हैं।

भाइयो, आपको तो जैनधर्मके प्रचारका एक महान् बीड़ा उठाना चाहिये और एक भारतवर्ष ही क्या किन्तु ईसाइयोंकी तरह पृथ्वीके कोने कोनेमें इस धर्मकी घोषणा करनेका प्रयत्न करना चाहिये।

आप धनपात्र हैं और उदार हैं, इसवास्ते आप सब कुछ कर सकते हैं। सिरुं मतमें आनेकी देर है। पालीतानामे आपने जैन-मन्दिरका एक नगर ही बसा दिया है। यदि एक जगह पर इतने मन्दिर न बनाकर दूर दूर देशोंमें धर्म प्रचारक मन्दिर बनाये गये



होत, तो आन दुनियों भरमें जैनधर्म फैला हुआ होता और आपका गुण गान होता ।

अब भी आप मिशनरियोंकी तरह हजारों उपदेशक घुमा सकते हैं और लाखों करोडा पुस्तकें छपाकर बाँट सकते हैं ।

४-९-३२ ]

सरजभानु वकील ।




---

५० राधावल्लभ शर्मा के प्रबन्ध से श्री अन्नमेर प्रिंटिंग प्रेस  
अन्नमेर में मुद्रित ।

પ, સુખલાલજી તથા પ. બેચરદાસ લિખિત  
અને સંપાદિત પુસ્તકો.

## જૈન દૃષ્ટિએ બ્રહ્મચર્ય વિચાર

પ્રકાશક સુખલાલજી સમવી  
પ્રકાશક બેચરદાસ દોશી.

[કિમત ]

[ પાંચ આના ]

મહાત્માજીના કહેવાથી બ્રહ્મચર્ય જેવા ગહન વિષય ઉપર જન્મે પડિતોએ ખૂબ સરસ અને વિચાર પૂર્ણ લેખન કર્યું છે સાથે પરિશિષ્ટમાં આગમ ગ્રંથોના ઉત્તારા પણ આપવામાં આવેલ છે કાકા કાલેલકરે 'અમૃતધમ' એ નામનો ઉત્તમ આસુખ લખી આપેલ છે

## પર્યુષણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો

[કિમત ]

વર્ષ બીજી

[બાર આના ]

જેની અદ્વર શુદ્ધ જ્ઞાનસત્તનો પ્રવાહ વહ્યા કરે છે તેવા વિદ્વાન વિવેચકો પ સુખલાલજી પ બેચરદાસ, શ્રી વાલજીભાઈ, કાકાસાહેબ શ્રી નમદાશંકરભાઈ, સુમત મહેતા વગેરે પ્રસિદ્ધ લેખકોએ લખી આપેલ લાપણોનો સંગ્રહ છે

( પ્રથમના બે વર્ષની ચોપડીઓ તૈયાર છે જેની કિમત આઠ આના થાય છે અને તેની અદ્વર પણ તેવીજ જાતનો વિશિષ્ટ વ્યાખ્યાનો છે )

સન્મતિ તર્ક લાગ પાવ્ય-સરકૂન દરક ભાગના રૂપિયા	૧૦-૦-૦
સન્મતિ તર્ક લાગ છટો વિશિષ્ટ પ્રસ્તાવના તથા	
પરિશિષ્ટોથી અલકૃત ગુજરાતી ભાષામાં	૧-૮-૦
ન્યાયાવતાર	( ૫ સુખસાલજી ) ૦-૪-૦
આધ્યાત્મિક વિકાસક્રમ	૦-૬-૦
અનેકાંતવાદની મર્યાદા	૦-૨-૦
નવકાર મંત્રનું રહસ્ય	૦-૬-
કર્મ મય ચાર-દિહી	૪-૮-
યોગચર્ચા-દિહી	૧-૮-
જન દર્શન	( ૫ બેચરદાસ ) ૨-૦-
પ્રાકૃત વ્યાકરણ	૪-૦-
પાઠ્યઅલ્પજી નામમાળા	૧-૧૨-
પ્રાકૃતભાગોપદેશિકા	૧-૪-
ભગવાન મહાવીરના દશ ઉપાસકો	૦-૮-
ઉપાસકનો અનુવાદ	
ભગવાન મહાવીરની ધર્મકથાઓ	૧-૦
ચાતા સૂત્રનો અનુવાદ	
મહાવીર જીવનનો મહિમા	૦-૨-
જૈન સંદિપ્યમા વિકાર ચવાથી થયેલ હાનિ	૨-૦-
ભગવતી સૂત્ર લાગ ૧-૨	૬-૦-
સદીક-કોથ સાથે ગુજરાતી ભાષામાં દરેકના	
ભગવતી સૂત્ર લાગ ૩-૪ ( રૂકત મૂળનો અનુવાદ )	
( ૫૩૧ ભગવાનદાસ ) દરેકના	૧૦-૦

ખીર્ન દરેક જાતના પુસ્તકો મળવાનું સ્થાન,  
લખો.

ગૂ જી ર શ્રે ય ર ત્ન કા ચી લે ય  
ગાધીરાહ અમદાવાદ













દર રાનિવારે પ્રગટ થતું.

# પ્રયુક્ત જૈન.

મુખર્ષ જૈન યુવક સંઘનું મુચપત્ર.  
જાણતા તો હશે જ ? કે-

મમાજના વિનવિધ સજગતા પ્રશ્નોનો સ્વતંત્રપણે નિર્ણય  
તાથી ઉઠેવ કરતુ, જૈનોમા જાગૃતિ ફેલાવતુ, આદર્શો આ  
પ્રેરણા અર્પતુ, સમાજ ધર્મ અને રાષ્ટ્રની શુદ્ધ સેવા બજાવ  
સેવા નિમિત્તે પ્રગટ થતુ નૂતનયુગનું અગ્રગણ્ય સાપ્તાહિક  
શિષ્ટ સમાજમા હોશપૂર્વક વચ્ચાય છે

‘ પ્રયુક્ત જૈન ’ નવજીવન કદના આઠ પાના  
નાચન આપે છે સેવા વૃત્તિના લીધેજ  
વારિષ્ઠનાજ્ઞાન માન બે પીઆ, આઠ આના  
જુક ન લેનો એક આનો.

પરબ્યવજાનું સરનામું નોંધી લ્યો

તારી-

“ પ્રયુક્ત જૈન ”

૨૬-૩૦ ધનજી રટીટ

મુખર્ષ નં ૩

વ્યવસ્થાપક-

“ પ્રયુક્ત જૈન ”

૨૬-૩૦ ધનજી રટીટ

મુખર્ષ નં

# પર્યુષણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો

[ વર્ષ ચાતુ ]



આદ્ય પ્રેરક  
શ્રી પદિત સુખલાલજી



પર્યુષણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો

[ વર્ષ ચોથું ]

પ્રકાશક

જીવનલાલ છગનલાલ સઘવી

૫ સલાઈની પોળ—અમદાવાદ.

મૂલ્ય ચાર આના

આવૃત્તિ પહેલી  
સવત ૧૯૯૧

વ્રત ૧૧૨૪  
૪ સ ૧૯૭૪

મૂલ્ય ચાર આના



મુદ્રક ધી વિરવીજ્ય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ શા મણીવં  
છગનલાલ ડે કાળુપુર ટકરાળ—અમદાવાદ

# નિવેદન

વિજ્ઞાન જેમ જેમ પ્રગતિ કરતું જાય છે તેમ તેમ કાળ અને ક્ષેત્રનું અંતર ધટતું જાય છે, અને સાથે સાથે માનવસમાજના વિચારોમા પણ બારે પરિવર્તન યર્ષ રહ્યું છે

જુના જમાનાને ગમતી ને જૂતકાળમા શરૂ થયેલી વાતો અને પ્રથાઓ ચાતુ સમયમા એકને એક સ્વરૂપમા ચાતુ રાખવાનું હવે શક્ય નથીજ ન્યા ન્યાં એને શક્ય ગણવામા આવે છે ત્યા ત્યા લોકરચિતો અભાવ મુખ્યત્વે જણાઈ આવે છે આ સ્થિતિ પ્રત્યે હવે આખ મીચ્છે ચાલે એમ નથી છતા સમાજની અંદર એક સમૂહ તો એવો છેજ અને રહેવાનો, ક જે કોઈપણ પ્રકારની સુધારણાને સહજ પથ સ્વીકારવા તૈયાર નથી પણ સમય કોઈની ગાંઠ નેના થોભતો હોવાનું આજસુધી ગણવામા આવ્યું નથી

સમાજના યુવકો, જેમની વૃત્તિ અને નિશામા જાગૃત છે એવા વિચારશીલ માણસો ગતાનુગતિક રીતે હમેશ ને હરવખત ગતિ કરતા નથી જ એટલે એવા કેટલાક પ્રગતિપ્રેમી ભાઈઓની નિશાસાવૃત્તિથી અને પડિત સુખતાલજી તથા પડિત બેચરદાસજીની પ્રેરણાથી પર્યુપણુ વ્યાખ્યાનમાળા સમત ૧૯૮૨ની સાલથી અસ્તિત્વમા આવી

સવત ૧૯૮૨/૮૩/૮૪/૮૫ ના ચાર વર્ષો સુધી વ્યાખ્યાન માળાનું રચણ પ્રીતમનગરમાના કોઈને કોઈના માગી મેળવેલા કાનમા રહેતું, પણ ત્યારપછી તેના પ્રત્યે વધતા જતા શ્રોતૃગણના કારણે સવત ૧૯૮૬ થી પ્રેમાભાઈ હોલ જેવા જાહેર માળમા તેને ગોઠવવામા આવે છે

અત્રેની વ્યાખ્યાનમાળા એ અમદાવાદ બહારના નૈન યુવ પથ ઠીકઠીક ધ્યાન ખેંચેલું અને પરિણામે સવત ૧૯૮૬ ના

વર્ષમાં અહીંના જોવીજ મુબર્કના મુવક મધે મુબામ્મા પણ વ્યાખ્યા  
નમાળા ગોદવી અને પડિત સુખલાતજીને તેના વ્યાખ્યાતા તરીકે  
નિમત્રણ મોકલ્યું પડિતજીના મુબર્ક જવાને કારણે અહીં તેમની  
ગેરહાજરી હતી છતાં જોનેતર વિદ્વાનોને નોતરવાની પ્રથાને લીધે  
અહીં પણ વ્યાખ્યાનમાળાનો પ્રવાહ તો ચાલુજ રહ્યો

આ વર્ષે પણ ૫ કાથીનિવાસો હોવાને લીધે તેમની હાજરી  
અશક્ય હતી, પણ યોગાનુયોગે સ્થાનકવામી સપ્રદાયમાં બેમુ  
સ્થાન ધરાવતા મુનિશ્રી નાનચદ્રજીસ્વામી અને ચાતુર્માસ સ્થિર  
હોવાથી તેઓશ્રીને વિનંતિ કરતા આ વર્ષની વ્યાખ્યાનમાળાનું  
નેતૃત્વ તેઓશ્રીએ સ્વીકાર્યું અને વ્યાખ્યાનમાળાનો પ્રવાહ દિનપ્રતિ  
દિન વધતા વેગથી ચાલુજ રહ્યો

ચાલુ વર્ષની વ્યાખ્યાનમાળામાં એ વિશિષ્ટતા હતી કે તેને  
એક સાપ્રદાયિક ધર્મગુરુએ નિ સંકોચપણે અપનાવી આશીર્વાદ  
આપવાનું અને તેની મારફતે પોતાના વિચારો જનતા સમક્ષ  
રજુ કરવાનું હિમ્મત માન્યું અને તેથી હરવર્ષ કરતા આ વર્ષના  
વ્યાખ્યાનોમાં સપ્રદાયના, સપ્રદાય બહારના તેમજ જોનેતર બાકી  
ઓની ઘણી સંખ્યાએ હિલાસભેર ભાગ લીધો, અને તેથી વ્યાખ્યા  
ઓના ઠીક ઠીક લોકાકર્ષણ બની

જોનોના ત્રણે દિરેકા પૈકી કોમળાચે પક્ષપાત કર્યા વગર  
પક્ષપાતહીન શુદ્ધ જ્ઞાનની જ ચર્ચા કરવાના ઉદ્દેશને કારણે આ  
વ્યાખ્યાન ઓણી પ્રત્યે સાપ્રદાયિક ગુરુસમુદાય લગભગ અરપરપ  
જોવી સ્થિતિ સેવે છે તેવી પરિસ્થિતિમાં કવિવચન ૫ મુનિ શ્રી  
નાનચદ્રજી સ્વામીના વ્યાખ્યાનમાળા પ્રત્યેના સહકારનું કષ્ટ એણે  
મૂલ્ય નથી એ શુભાશયનું અન્ય સાધુ મુમુદાય અને સપ્રદાય  
અનુકરણ કરશે તો આજનો શરૂ થયેલો સહકાર આવડી ગયો  
વિશાળ સ્વરૂપ ધારણ કરી સમાજમાં યોગ્ય પરિવર્તનના કારણે  
જૂત ચરોજ

પરુપણપર્વ વ્યાખ્યાનમાળાની વ્યવસ્થા કરતું જૈનત્વ વિચારક મહાજી આ ક્ષેત્રે અત ક્ષુધાપૂર્વક મુનિશ્રીના આશીર્વાદને ઝીલવાની વૃત્તિ અનુભવે છે અને તે માટે પૂરેપૂરો અહેસાન સ્વીકારે છે આ વર્ષની વ્યાખ્યાનમાળા આડ રાખવાનો પ દેશમા મુસાફરી કરતાં કરતા પ્રેરણાભર્યો સદેશો મોવના મહાજીના ખગ્નનથી શ્રીયુત મણીનાલ વાડીવાલ ઝવેરીને તેમજ વ્યાખ્યાનમાળા ગોઠવવા માટે આચુ પ્રોત્સાહન આપનાર શ્રીયુત ડાહ્યાભાઈ છોટાલાલ એ બન્નેની મહેલ્ય સહાયત્વમિતિને યાદ કર્યો વગર રહી શકાય તેમ નથી

આ વર્ષના વ્યાખ્યાનો દેટના બોધાયક હતા તે તો આ સાથે પ્રગટ થયેના વ્યાખ્યાનોને જોઈ વિચારપૂર્વક વાચશે તેઓજ મમજી શકશે

પંડિત સુખવાલજીનો એક પત્ર તેમની પાસે માગેના સંશાના જવાબમા આવેલો, તે પણ આ સાથે પ્રગટ કરવા આવે છે

દર વર્ષની મારફત અમારા આમત્રણને સ્વીકારી જૈન તેમજ જૈનેતર વિદ્વાન વ્યાખ્યાતાઓએ પોતાના અભ્યાસપૂર્ણ વિચારોનો લાભ આપ્યો છે તે બદલ આ મહાજી તેમજ આભારી છે

છેવટે વ્યાખ્યાનમાળા પુસ્તકાકારે પ્રગટ થવામા જેમનો મ મુખ્યત્વે આધારમૂલ છે તે શ્રી લલુશનાવવાની શ્રી સૌભાગ્ય-દા મહાગજશ્રીના શ્રમ પ્રત્યે હિપકાર ફર્વન નયન કરવા સારું પૂરતો અર્થ સારી રીતે તેમ નથી જ

જૈનત્વ વિચારક મહાજી  
એલીમણીજી  
અમદાવાદ  
તા ૧-૧૧-૩૪

{ દેશવવાલ નગીનદાસ શાહ  
બુઠાભાઈ અમરશી શાહ  
મંત્રીઓ -



## પં. સુખલાલજીનો પત્ર

બાઈ કેશવલાલ તથા અન્ય મિત્રમહોજી !

તમારો પત્ર મળ્યો. પશુસંજ્ઞાનો કાર્યક્રમ વાંચ્યો. જેમ વખત નથી તેમ આ પત્ર પહોંચશે ત્યારે તમારું સમ્માદ લગભગ પુર થયું હશે. લખવાનું ધણું છે, ઘણું સૂઝે છે, અને તેની જરૂર પણ છે, છતાં જોઈ છું કે અત્યારે વખત કાઢવાની મુશ્કેલી છે. માત્ર અતિ દૂકમા અમુક સુચનોજ કરીશ.

મેં એકવાર બાવનગરમા એક વિશિષ્ટ ત્યાગી ગુરુ પાસે વિચાર મૂક્યો હતો કે— નવયુગ ચાલુ વ્યાખ્યાન-પ્રજ્ઞાલિકાથી સંપૂર્ણ નથી તેથી વૃદ્ધ-યુગ માટે ચાલુ પ્રજ્ઞાલિકા કાયમ રાખી, તેમા રમ ન લેનાર ઈતા, જિજ્ઞાસા ધરાવનાર નવયુગ માટે ઉદાર અને ઉદાત્ત નવીન વ્યાખ્યાનપ્રજ્ઞાનિ ચાલુ કરવી ઘટે.

તે વખતે આટલા વિચાર માત્રથી લાના એક વયોવૃદ્ધ અને ધર્મપ્રિય વિચારસિક આગેવા. ગૃહસ્થ જાણે ધર્મનાશ થવા બેઠો હોય જાણે શાસ્ત્રતોષના પાયા નખાતા હોય તેમ બહુકીને તર્ક મિથા કાળક્રમે જોયું. જ્યારે નવી પ્રજ્ઞાલિકા શરૂ થઈ અને પશુસંજ્ઞાની વ્યાખ્યાનમાળાઓ બહાર પડી ત્યારે સૌથી પહેલાં તેજ વિચારસિક ગૃહસ્થે ધણી ખરીદી મગાવી લેથી અને લેવાની સાથે સાથે તેમના વિદ્વાન પુત્ર અને બીજા વિચારસિક કુટુંબીજનોએ તો આ નવપ્રજ્ઞાલિકાને અનેક રીતે સત્કારી

આ એક દાખલો હવે બીજો

મારા એક જુના પરિત મિત્રે એકવાર મને સીધી રીતે કહે વામા જાણે કોઈ ગુન્હો થતો હોય કે કોઈ લય હોય તેમ માની આ નવીન પ્રજ્ઞાનિનો સત્કાર મને ઘણી, એ પ્રજ્ઞાલિકા બધ પડે એટલા ખાતર એ વિશિષ્ટ ધર્મગુરુને ધમકાવ્યા કે એના આ

તમે સુખવાવને રોકવામા સાથ નહિ આપો તો એને અમુક અમુક રીતે ખમવુ પડશે ' એની સાથે સાથેજ બીજા સેક્ટો યુરાનો મને વારવાર એ કહેતા કે " ખલુમશુના દિવસોમા વખત મળે છે અમે વાચુ છે ને વિચાર્યું છે તેટલું પણ મોટે ભાગે ઉપાયમા નથી મળતું સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય ચર્ચાને અવકાશ જ નથી, હોય તો પણ તે ચર્ચા એટલા જા્ય અને મઠોમથી કરી શકાય કે એમથી કાંઈ તથ્ય નીકળે જ નહિ, જગવાન મહાવીર, તેમનો મધ અને તેમના શાઓ વિષે હિંતા પ્રશ્નોનું સમાધાન માત્ર હાજી હા કરીનેજ મેળવવુ પડે । " આ સિતિમાથી મુક્ત થવાનો માર્ગ તે બધા ગોધતા

હમેશાં હોય છે તેમ-આ ક્રાંતિ ક્ષણમા એક બાજુ તાબા વખતની અનુદાર પ્રજાનિ આવતી, અને બીજી બાજુ નવીન ઉદાર પ્રજાનિની માગણી હતી આમાથી ને જોયુ કે મૂળતત્વ કયુ છે ? જોના પોષણની ખામ જરૂર હોય મને સ્પષ્ટ દેખાયુ કે મૂળતત્વ જિજ્ઞાસા છે જુની પ્રજાસિઓ પણ એના પાયા ઉપરજ ઉભી થઈ હતી, અને ચાલે છે નવીન પ્રજાસિ પણ એજ પાયા ઉપર રચા પવાની તેમજ આવવાની ભારે વિરોધ કેમ ?

ન્યા લગી જિજ્ઞાસા પરિમિત હોય અમુક રીતેજ અમુક શબ્દોમા સંતોષાવા ટેવાઈ હોય, ત્યા લગી એ જિજ્ઞાસા નવુ ક્ષેત્ર ન શોધે, પણ ન્યારે જિજ્ઞાસા વધે છે, હિડી અને તીન મને કે, મર્યાદાના સંકુચિત બંધનો ફેંકી તેની પેલીપારથી પણ પ્રકાશ મેળવવા મથે છે ત્યારે એ જિજ્ઞાસા પારિભાષિક શબ્દોથી, માત્ર માત્ર દાયિક પ્રજાસિથી અને નક્કી કરેલ વિષયોથી નથી મંતોવાતી જુખ મન્નેમા છે એકને જોઈએ તે કરતા બીજાને જુદો ખોરાક જોઈએ જેમ જુખ અને રૂચિનું પ્રમાણુ તેમજ સ્વરૂપ જુદુ જુદુ હોય તો એકજ જાતનો અને એકજ પ્રમાણુનો ખોરાક કદી પોષક ન થાય તેમ જિજ્ઞાસાની બાબતમા પણ છે જો આમ છે તો નવજિજ્ઞાસા

અને નવમાનસ માટે નવીન રીતે ઉપયોગી યોગ્ય તૈયાર કરવો જોઈએ.

આ ભાવનામાથી તમારી વ્યાખ્યાનમાળાનો જન્મ થયો છે અને તમે જોશો કે એને ઇચ્છનાર તેમજ વધાવનાર વર્ગ વધ્યો ન હોય તો ઘટ્યો તો નથીજ વધ્યો ન હોય તો તેનું કારણ એ છે કે વ્યાખ્યાનમાળામાં જે જે તરવો દાખલ કરવા ઘટે, જે જાનની તૈયારી હોવી જોઈએ તે નથી, પણ મારી પૂરી ખાત્રી યથા છે અને તે માત્ર મધ્ય એક સહેરના જ અનુભવથી નહિ, પણ ચોમેરના અનુભવથી ખાત્રી યથા છે કે જે ઉત્તર અને અસાધારણ અભ્યાસી તરુ પાસે સમયાનુકૂળ વિષયો ઉપર ધાર્મિક, સામાજિક, રાજકીય અને સાહિત્યિક દૃષ્ટિએ પ્રવચનો કરાવ્યા હોય તો નવમુગની ધર્મ જિજ્ઞાસા પોપાય, વિકાસ પામે અને માથે સાથે સંસ્કૃતિ વિસ્તરે

એક દિવસ અહીંના સાર્વજનિક ગીતાવર્ગમાં આચાર્ય મુવજી પ્રવચન કરતા હતા કોલેજના જુવન જુવન પ્રાતના અંગે જુવન જુવન વર્ગના વિદ્યાર્થીઓની દહ જમી હતી અનેક વિષયના નિષ્ણુત પ્રોફેસરો બેઠા હતા, અને વધારામાં આખા જૈન સમાજને જે પુનિર્માર્ગની ક પડા ન આવે, જે પડિતાઈ એના ભાગ્યમાં હોવા વિષે મને શકા છે તેવી અને તેટલી પડિતાઈ ધરાવનાર જુવનજુવન વિષયના સંસ્કૃત પડિતો પણ બેઠા હતા મુવજીએ જ્યારે પ્રવચન શરૂ કર્યું ત્યારે હું કંઈપી શકતો હતો કે આખીએ સભા મત્રમુગ્ધ હતી, એમાં ચર્ચાનો વિષય તો ધર્મ અને વેદાંત હતા પણ એમ લાગતું હતું કે જાણે એક પચાસ વર્ષના સતત વિદ્યાતપની મૂર્તિ ઉપરિચિત થાય છે એમાં કૃત્રિમતા ન હતી, પુનરુક્તિ ન હતી, નકામાં ભરાના અને સામ્રાજિકતાનો અધરિત ભાગ ન હતો તરવો જુવન હતા, વિચાર પણ જુવન હતો, એની રીત નવીન વિદ્યાપ્રમા શયી જીવન પામી સૌને વૃક્ષ કરતી હતી

બીજે દીવસે વળી એજ ગીતા વર્ગ આવુ થયો તે વખતે પ્રવચનકાર બીજા ધર્મધ્યાપક હતા એ જેમ જેમ વધારે ભાર આપતા, જેમ જેમ વધારે લખાવતા, તેમ તેમ શ્રોતાવર્ગ કટાળતો, અને બધ કરવાની સૂચના ખાતર વિરોધી તાળાયો પણ પાડતો વક્તા હતા ધર્મશિક્ષક ગીતા પણ એજ અને શ્રોતા પણ એજ, છતાં એકવાર સૌની જિજ્ઞાસા સતોપાતી, તીન બનતી અને ધર્મપ્રત્યે અતુલ હિતપત્ર કરતી બેઈ, જ્યારે બીજી વખતે જિજ્ઞાસા અસંગ્રહ રહેવાની વાત તો બાલુએ મૂકે પણ જલો ધર્મપ્રત્યે સૌની રચિજ જવા બેડી હોય તેમ દેખાવો થતા ।

એકવાર માણેકચોકમા આવેન મુસલમાની મમજીદમા ગયેતો ત્યાં કોઈ મોતવી ધર્મ વિષે વાચતા ગણ્યા ગાળ્યા પાચદશ શ્રદ્ધાળુ બેઠેના મોતવી જે કાંઈ કહેતા તે કોઈ પણ પ્રાચીન પ્રયાગામી જૈન શ્રાવક માબજે તો એમજ કહે કે—‘સાબજનારની ધીરજને ધન્ય છે એમની શ્રદ્ધા અપુટ છે એ ખરૂં પણ મોતવીના આવા ગણ્યા અને આવી નકામી ચર્ચાઓ અમે તો, સાબજી ન ચકીએ એક વિદ્વાન અને તીન જિજ્ઞાસુ પ્રાણથુ મિન આપણા ધર્મસ્થાનોમા સાબજવા આવવા ઇચ્છતા મે તેમને અમુક સ્થાન સૂચવ્યુ તેઓ પોતે વિચિટ્ર વિદ્વાન તો હતાજ જૈન ધર્મસ્થાનમા વ્યાખ્યાન સાબજી આવ્યા પછી તેમણે કહ્યુ કે—‘તમારા શ્રાવકોની ધીરજ અને શ્રદ્ધા છુતિપાત્ર છે મારામા એ વસ્તુ નથી’

જેઓ પોતપોતાના પથમા, પોતપોતાના માનીતા ગુરૂ પાસેથી સકુચિત રીતે વ્યાખ્યાન માબજના નથી કટાળતા અથવા કટાળે છે તો પણ વાધો પ્રગટ નથી કરતા, તેઓજ બીજા પથના અને પોતાને માન્ય ન હોય એવા ગુરૂ પાસેથી તેવી કોટિનું વ્યાખ્યાન સાબજતા કટાળી જાય છે, અને તે કટાળો ખુલ્લ ખુલ્લા પ્રગટ પણ કરે છે

આ ઉપરથી તમે જોઈ શકશો કે જુની, નવી ઓછ પ્રજ્ઞાનિ  
હોય પણ જો તેમાં પુષ્કળ વિચારમયુદ્ધિ નહિ હોય, બુદ્ધિની ઉંચ  
ટની કસોટીએ ચડાવી શકાય એ રીતે ચર્ચા નહિ થાય અને વર્ત-  
માન જીવનની ઉપેક્ષા કરી એક અમબદ્ધ જગતની કલ્પનામાંજ  
વિહાર કરવામાં આવશે તો હવે નવયુગ તેના માથે નહિ આવે

જેવા પ્રસ્થાનમાં ડોક્ટર મુમતે મિશનરીઓએ નિમેત્ર કમી  
ચનના રીપોર્ટને જે સાર આવ્યો છે તે વાચો ।

૧) રશિયામાં અને તેને લીધે દુનિયાના મોટા ભાગ ઉપર જીવનની  
પ્રત્યેક શાખામાં થતા ફેરફારો ઉપર વિચાર કરો ।

દેશની રેક બાનતમાં જે અવદશા છે તેનો વધુને વધુ વિચાર કરો

તમને લાગશે કે હવે વિચારના વિષયે બહુજ વધી ગયા છે  
તે બધા લાખી, રપટ અને સુક્ષ્મ વિચારણા માગે છે

પથના બધનો નકામાં સિદ્ધ થતા જાય છે અને નવીન પેઢી  
માટે કદી કદ્યો ન હોય એવો નવો યુગ આવ્યો છે આ યુગને  
સમજવા તેને અતુકુળ તૈયારી કરવા અને જે પ્રાચીન તત્ત્વો સ્થાપી  
જેવા છે તેને ઉપયોગી બનાવી નવયુગ માથે બંધ બેસતા કરવા  
એજ તમારી બ્યાખ્યાનમાળાનો ઉદ્દાત હેતુ હોવો જોઈએ

તેથી તમે જે જે વિષયની પસંદગી કરો, જે જે વક્તાને  
આમંત્રણ આપો અને જે ચર્ચા કરો તે બધું જવાબ દારી પૂર્વક  
અને યોગ્ય રીતેજ થવું ઘટે આ વખતના તમામ કાર્યક્રમમાં  
આમંત્રિત વક્તાઓના નામ જોઈ મને સંતોષ થાય છે, પણ આજ  
વિષયમાં હું જાણજી હોવાથી સદા અસંતુષ્ટ પણ રહું છું તમે  
યથેક્ષ બ્યાખ્યાનો પુસ્તક રૂપે બહાર પાડશો જ એમ માની લઉં  
છું બ્યાખ્યાનમાળા વર્ષે વર્ષે વિકસવી જોઈએ જે લોકના હૃદય  
જેવી અમુક જ દિવસ વધી, વિકસી ન જાય એવી ન હોય,  
સારે ક્રીતા તદ્દન જોઈ જાય - આજ હોય,  
જતા એ હોય રપટ, ૧ કરેના-

વ્યાખ્યાનમાળા જિજ્ઞાસામાયી જન્મી છે જિજ્ઞાસા જ એને  
 પોષે છે ને ચોગ્ય રીતે એનું સચાનન થાય તો એ દ્વારા જિજ્ઞાસા  
 પોષારો, શુદ્ધ થશે અને વાસ્તવિક ધર્મની દિશામાં પ્રેરારો, પછી  
 પેલા જીના પડિતમિત્રને કે પેલા વયોદૃઢ ગૃહસ્થને કદી ફરિયાદ  
 કરવાને કારણ જ નહિ -હે

કલ્પસૂત્ર ગત્રિએ અને અમુક મડળીમાં જ વચ્ચાતું એ પ્રથા  
 માત્ર જૈન પરપરામાં જ ન હતી પણ હજારો વર્ષ પહેલાં આદ્યજી  
 પરપરામાં પણ અમુક પ્રથોતું માન અને વાચન ગત્રિએ જ કર-  
 વાની ગૃ પ્રથા હતી બૌદ્ધ પરપરામાં પણ એવા કેટલાક પુસ્તકો  
 હોવાની વાત મેં હમણાં પ્રામાણિક ઇતિહાસમાં વાંચી કે  
 ને જૈન આદ્યજી કે બૌદ્ધ એકે પરપરામાં રાત્રે ગુપ્તદાન દેવાની  
 પ્રથા રહી નથી જેમ જેમ યુગ આગળ વધ્યો તેમ તેમ માનનું  
 ક્ષેત્ર વિસ્તર્યું અને અસાધારણ મગી સાધારણ મનનું મધુ જેમ  
 શીખવતા શીખવતા પુસ્તકો દિવસના યર્ધ ગયા તેમ એજ પવિત્ર  
 પુસ્તકો અમુક સ્થાનમાં જ અમુક રીતે, અમુક પ્રકારની વ્યક્તિત્વાનુ  
 વચ્ચાતા મટી વિચાળરૂપ ધારણ કરતા થયા અને આજે એ  
 ભારતીય ધાર્મિક સાહિત્ય લગભગ પચોતેર કરોડ જેટલા વિશ્વના  
 નાનવગણને સુલભ થઈ મધુ છે અનેક ભાષામાં અવતર્યું છે  
 હિમાવનના ઉચ્ચાતિષ્ઠ્ય શિખરો જોળગી તેની પેની પાર મધુ  
 છે અને હજારો માધલના લાખા પહોળા સમુદ્રને તરી તેને સામે  
 ૧૧૨ પ્રતિષ્ઠા પામે છે આવી નવયુગની નવીન હિદાર પરિસ્થિતિનો  
 ઉપયોગ ને આવી વ્યાખ્યાનમાળાના સૂત્રધારો કરી લે તો વિશ્વનું  
 ત્યાજ એક અંશે તો થાય જ

અમે આ યુનિવર્સિટીમાં જૈન વિદ્યાર્થી મડો આવીજ વ્યા  
 ધાનમાળા માર્ગજનિક રીતે ગોઠવી છે ને તારીખ દમથી અગર  
 ગણીસ સુધી આતરો એટલે બધા જૈન પથોના પશુપણુ દિવસો

આવી જાય હો પુન તામેકર શ્રીયુન શ્રીપ્રકાશજી, આચાર્ય નરેન્દ્રદેવ  
 અને આપણા પ્રોફેસર ધર્માનંદ કૌસબી વક્તાઓ છે વિષયો તેમની  
 પસંદગીના છે કૌસબીજી અદિસાપર બોલશે, નરેન્દ્રદેવજી સામ્યવાદ  
 ઉપર બોલશે અહીંના ત્રણ ચાર હજાર જેટલા વિદ્યાર્થી, શિક્ષક અને  
 અખ્યાપકવર્ગમાંથી રસ લેનારો તે દિવસોએ મોટો ભાગ હશે ધારો  
 કે હું ગમે તેટલી શ્રદ્ધાપૂર્વક તેમને કન્યસૂત્ર માટે કહું પણ મારું  
 કથન માન્ય થાય ખરું ? ત્યારે એ વાસ્તે કયો માર્ગ છે એનો મૈ  
 વિચાર કરે ।

## પ્રકાશકનું નિવેદન

જૈનત્વ વિચારક મહાના મનિઓના નિવેદન પછી અને પ  
સુખવાતણના પત્ર પછી કાઠપણુ વિશેષ લખવાની આવશ્યકતા રહેતી  
હોય એમ મને લાગતું નથી આ વ્યાખ્યાનમાળા પ્રકટ કરવામાં  
મ્હારો હેતુ એ છે કે, દર વખત કરતા આ વખતની વ્યાખ્યાન-  
માળામા જનતામા પ્રેમ હિતસાહ અને જાગૃતિના પૂર વધારે જણાતા,  
આનું મુખ્ય કારણ એ કે, આ વખતે આ જૈન સંપ્રદાયના  
વિદ્વાન વક્તા પ મુનિશ્રી નાનચદ્રજ મહારાજ અમરથાને હતા  
તેઓશ્રી દરેક વખતે પ્રત્યેક વક્તાના વ્યાખ્યાન પછી વિષયનું  
વધુ સ્પષ્ટિકરણ કરતા અને તેને લીધે પ્રેમાભાષ હોન જેવા વિશાળ  
સંગવડભર્યા મકાનમા જૈન જૈનેતરોની સારી સમ્યા હાજર  
રહેતી વ્યાખ્યાનો પણુ બિન્નબિન્ન માન્યતાવાળાઓને મમાન  
હિપદેશી અને માર્ગદર્શક હતા જેથી જનતાનું આકર્ષણ વધારે  
રહેતું હુકમા આ વ્યાખ્યાનમાળાની પ્રસિદ્ધિથી છતાં સુ વર્ગ  
તત્ત્વને વિચારી આત્મહિતાર્થો બનશે, તો હું મ્હારો અપ શ્રમ સફળ  
થયો માનીશ

સમય ॥ અભાવે વ્યાખ્યાનોનો ક્રમ બરાબર જળવાયો નથી,  
તેમજ કાકાશ્રી કાનેનકર બહારગામ હોવાથી તેમનું વ્યાખ્યાન  
છેલ્લું પ્રસિદ્ધ થવા પામ્યું છે, તો વ્યાખ્યાનવંતાઓ દરગુજર  
કરશે, અને મુદ્રણકળાના દોષે યા સમજ ફેરે કંઈ ભૂન કે દ્રષ્ટિ  
દોષ જણાય, તો વાચક વર્ગ પાસે ક્ષમા માગવાની મ્હારી ફરજ  
બળવી લઉં

છે તે છેલ્લે જૈનત્વ વિચારક મહાના હિદાર મનિઓએ  
પ્રેમપૂર્વક આ વ્યાખ્યાનમાળા પ્રગટ કરવાની મને જે તક આપી  
છે, તે માટે હું તેમનો ખુબજ આભારી થયો છું

ચાનપચમી ૧૧-૧૧-૩૪ { ઇવણુવાલ છગનલાલ સઘની



# ધ્યાનાર્થીઓને ઉપયોગી પુસ્તકો

ભગવાન મહાવીરની ધર્મકથાઓ	[ ૫ બેચરદાસ ]	૧-૦-૦
ભગવાન મહાવીરના દશ ઉપાસકો	"	૦-૮-૦
કૌન-શર્મન	"	૨-૦-૦
કૌન દ્રષ્ટિએ અજ્ઞાયર્થ વિચાર	[ ૫ સુખલાલજી ]	૦-૫-૦
આધ્યાત્મિક વિકાસક્રમ	"	૦-૬-૦
વત્સર્થ સૂત્ર	"	૨-૪-૦
નવકાર મંત્રનું રહસ્ય	"	૦-૬-૦
સમાધી માર્ગ	[ શ્રી ધર્મોત્તર કૌસળી ]	૦-૮-૦
અભિધમ્મસ્ય સંગ્રહો	"	૨-૦-૦
જીવન રોધન બા ૧-૨ એક સાથે [કિશોરલાલ મહારવાલા]		૧-૦-૦
ગમ કૃષ્ણ	"	૦-૧-૦
પુદ્ગલ અને મહાવીર	"	૦-૮-૦
સાચુ જીવન	"	૦-૧૧-૦
સન્મતિ તર્ક ગુજરાતી	"	૧-૮-૦
દીર્ઘ તપસ્વી મહાવીર	"	૦-૨-૦
પર્યુષણના વ્યાખ્યાનો વર્ષ ૧ સુ		૦-૨-૦
પર્યુષણ પર્વના વ્યાખ્યાનો વર્ષ ૨		૦-૧૨-૦
પર્યુષણ પર્વના વ્યાખ્યાનો વર્ષ ૩ [ ૫ સુખલાલજી ને બેચરદાસ ]		૦-૮-૦
પર્યુષણ પર્વના વ્યાખ્યાનો વર્ષ ૪ સુ		૦-૪-૦
ચોડશ પર્યુ [સોળ સતીના સંગ્રહ] [ધીરજલાલ મ શાહ]		

ગૂર્જર ગ્રંથ રત્ન કાર્યાલય :  
ગાધીરોડ અમદાવાદ

# વ્યાખ્યાનોનો અનુક્રમ.

વિષય	વક્તા	પૃષ્ઠ
૧ પર્યુષણ પર્વનું રહસ્ય	( મુનિશ્રી નાનયદ્રજી )	૧
૨ આત્મોત્થતિનો મગ્ન માર્ગ	( " )	૮
૩ સપ્રદાયક કે ધર્મ	( શ્રી રામાનારાયણ પાઠક )	૧૬
૪ જીવન અને ધર્મ	( મુનિશ્રી સૌભાગ્યદ્રજી )	૨૩
૫ જૈન સમાજને આજે		
જેની જરૂર છે ?	( શ્રી ધીરજીનાન ટોકરશી શાહ )	૩૫
૬ દાન-પ્રજ્ઞાતિ અને		
અર્થશાસ્ત્ર	( શ્રી ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ )	૪૬
૭ દાનનો પ્રવાહ	( શ્રી ગડુલાલ ગો કુવ )	૬૧
૮ તપશ્વર્ધા	( મુનિશ્રી નાનયદ્રજી )	૬૫
૯ જૈન સાહિત્યમા પાશ્વિ		
માતૃ વિદ્યાનોનો કાળો	( શ્રી ત્રબકનાથ દવે )	૮૩
૧૦ જીવનની સફળતા	( મુનિશ્રી નાનયદ્રજી )	૯૦
૧૧ બળન કેમ કરવું	( મુનિશ્રી નાનયદ્રજી )	૧૦૦
૧૨ ગામડાઓ બહુ	( શ્રી કાકા કાલેલકર )	૧૧૦

સવત્સરી વર્ષાનિઠુમા શા માટે ?

સવત્સરીને વર્ષાનિઠુમા ઊજવવાનાં ખાસ કરીને જે કારણે છે (૧) પૂર્વાકાળમા આખા ભારતવર્ષનો આ નિવૃત્તિ સમય મનાવે ખીજી ઋતુઓ કરતાં આવા સમયે ખામ કરીને વિશેષ નિવૃત્તિ મળે શાંતિ હોય છે (૨) અપાઠ શુદ્ધ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫ ના નિઠુના કાળમા આ મધ્યમ દિવસ છે જૈનશાસ્ત્રમા અપાઠ શુદ્ધ ૧૫ ૧મી ૪૮ કે ૫૦ મે દિવસે પર્યુષણપર્વ ઊજવવું એવું વિધાન છે, અને ત્યારપછીના ૭૦ દિવસો આતુર્ભાસના ખાખી રહે છે સામાન્ય રીતે પ્રચલિત માન્યતા એ છે કે પર્યુષણના આઠ દિવસો માનવા પાંચ વર્ષાનિઠુ રીતે તો પૂર્વના સાત દિવસો માત્ર પૂર્વ તૈયારીન જ છે અને એકજ સવત્સરીનો દિવસ પર્યુષણમા આવી શકે પોતાના સર્વ અનુયાયીઓની આત્મશુદ્ધિ માટે આવો મોકલ વખત શા માટે રાખ્યો ? જેમ માર્ક દુરમનને દરાવવા કાર્તિકેશ્વ ગાંધીને પોતાના સમય સે યથી એકી તારીએ એજ વખતે રાત્રીઓનો સામનો કરવા જોઈએ અને તોજ તે વિનય મેળવી શકે તેવી જ રીતે આપણે સર્વ સ્થાનના સર્વ મધુઓએ પણ આપણા આત્મિક શુદ્ધિ એને મહત્વ શા માટે સવત્સરીના દિવસે એકજ વખતે એકી સ્થાને આત્મિક બજો-આદિ નોને ત મહિત કરી એવા જોરથી ફેલાવવા જોઈએ કે જેથી શાંતિ, એકમ મેની જેના સુંદર પરિણામ પામી શકાય

પરંતુ કુર્ણાચની વાત એ છે કે ૧૫૬ ૫૫૬ મ પ્રદાય અને તેના પેટા સપ્રદાયો આવા ઉત્તમ પવને એકજ મહાવીરના સમ્મન નીચે હોવા છતાં છુદે છુદે દિવસે ઊજવે છે તેથી જ પર્વત મહત્વ ભૂલાયુ છે આ સ્થળે એકબીજાના મમત્વ, કદાચક અને એકબીજા હોષેને લઈને જ આમ થવા પામે છે અને તેથી જ પવિત્ર આદિસનો એકજ જોરથી ન ફેલાતાં તેનો ઉદ્દેશ સુંદર રીતે પાર પડી શકતો નથી અને આપણે લાના લાજ રહી જઈએ છીએ સેન

સામે પ્રત્યક્ષ હોય પરંતુ જુદા જુદા રૂપે વહેંચાયેલી કુકડીઓ. શત્રુ  
મામે ટકર ન ઝીલતા હારી જાય છે તેવી જ આપણી આજની  
મનોદશા છે

## આજનો જૈનસમાજની સ્થિતિ

આજે જૈનસમાજની સ્થિતિનો વિચાર કરતા ક પારી છૂટે છે  
આવા બુદ્ધિવાદ અને ઐક્યના જમાનામાં શ્વેતાશ્વર અને દિગંબર  
વચ્ચે, સ્થાનકવાસી અને મહિરમાર્ગી વચ્ચે સ્થાનકવાસી અને  
તેરાપથી વચ્ચે એક નજીક મતભેદને કીધે હમેશા કુમળ અને ઝગડા  
ચાલુ જ છે વનસ્પતિ જેવા સૂક્ષ્મજીવોને સલાજનાર અને બચાવનાર  
વ્યાકત સેકડો, હજારો બચ્કે લાખો માણુમોના દિન દુભાવે એ કઈ  
જાનની અદ્વિસા ? કઈ જાતની માનવતા ? કઈ જાતનું આવકપણું ?  
એ વિચારતા પારાવાગ જે. યયા વિના ગહેનો નથી આવા કદાચહોમા  
આવા ક્યેશોમા અને આવા ઝગડાઓમાં સાચું જૈનત્વ હુમ્મપ્રાય  
ચર્ચ ગયું છે, અને યતુ જાય છે આવા કુસંપના ઝારણેજ સરકાર મર્વ  
કોષ ધમના વિમોનો રમ્મ દુનિયાભગ્મ પાળે છે પણ જૈનના  
મવત્મરી જેવા પર્વને પણ પાળતી નથી વળી અનેક શિક્ષિત  
યુવાનો ભગવાન મહાવીરના અનુયાયી હોવા છતાં આવી મૃતવદ  
સ્થિતિના કારણે જૈનવર્મને તિલાંજલિ આપે છે પ્રતિરથે અન્ય  
સમાજમાં જઈ અન્વધર્મના અનુયાયી બને છે શુ આ ખેદની વાત  
નથી ? ધણા અનુભવથી ગ્રિહ કર્યું છે કે બીજા ધર્મ પ્રત્યે તેને મોહ  
કે આકર્ષણ જેવું કશું હોતુ નથી, પરંતુ આજના જૈન સમાજની  
પરિસ્થિતિ મામાન્ય વર્ગ પ્રત્યેની તેની જે રકારી એ બધું તેને અમલ  
થઈ પડે છે આવા અનેક કારણોથી છેત્વા વર્ણોમાં જૈનોની વસતી  
ધણીજ ઘટી જવા પામી છે અને આપણે વેળાસર ચેતીશું નહિ તો હજુ  
પણ પશ્ચિમ તરફ વધુ દુ ખ. આન્યા સિવાય રહેવાનું નથી

એક સમય એવો પણ હતો કે પગલથી કન્યાકુમારી અને

નંચાગથી સિંધ સુધી ચોમેર ભારતવાસી જોતોની દિગ્ગત ધર્મખર્ચ  
 રૂપી રહી હતી સાબો અને કરોડોની ઝંખ્યામાં જોતપમના અડ  
 વાથીઓ વિદ્યમાન હતા તેજ તેમના સિદ્ધિની વ્યાપકતા અને  
 ઉદારતાની સાક્ષી પૂરે છે આજે તેથી ઘણું જીસડું વર્તન રૂપરૂપે આવે  
 જોત એટલે અતરના દુરમનોને છતનાર થોડો-પ્રમગ વિજેતા આજે તે  
 એકદમ પામર અને તદ્દન બીજા જનો ગયો છે તેની શારીરિક નિમજ્જા  
 એટલી વધી પડી છે કે જમત તો શુ પરવ પોતાના કુકર્મનું ગણ  
 કરવા જેટલી તેનામાં તાકાત રહેવા પામી નથી.

બીજા બાજુ જાળળતા યુવાનની ધર્મઅદા સિધ્ધિ થતી જર  
 છે આમ થવાનાં બે કારણો છે (૧) યુરોપનું જડવાદી દિગ્ગજ  
 અને (૨) ધર્મમાં અદા પ્રમટાવવાના સાધનોની જોતોમાં ઉજુર આગત  
 કારણોને નામૂઝ કરવા માટે પ્રથમ તો દિગ્ગજ અને ધર્મખર્ચ  
 તાલીમ લેવી જોઈએ અને બીજું ધનિકોએ સમજીતો કે  
 આપવો જોઈએ અને એ રીતે કાવિ શાસન સિયર કરવું જોઈએ દે  
 બસે તે બધી સક્તિઓ પોતાની હૃદ માન્યતા અને પોતપોતાના  
 સાક્ષી સમક્ષયને ટકાવી રાખવામાં વેગાર્થ જાય છે.

જગવાન મદાવીગના સદેશને સમસ્ત વિષમાં ફેલાવવા માટે  
 કટિબદ્ધ થયેલો જોત સાધુ આજે વિશ્વ પ્રત્યે અતોનિષ્ઠ સુખમ  
 રાખવાના સૂત્રોને ફેલાવવાને બદલે વિષમ જાતને ફેલાવી રહ્યો છે  
 અરેરે! તેનું વર્તન જ આજે કઈ જુદું દેખાય છે તેનું  
 સુકાન આજે વિખિત દિશા પર દોરવાઈ રહ્યું છે  
 એકઠે જોત સમાજના સાધુ, સાધ્વી આવક અને શાક્ષિ  
 એ ચારે અંગોની રિયતિ હૃદયદ્રાવક યર્ષ પડી છે પરંપરા આજ  
 વિમહોદયી પોતાના જ મૂળતત્ત્વને કુકારાધાત લાગી રહ્યો છે જ  
 તેનો તેને ખ્યાલ જ નથી આ વરણ તમોને એક દશત ફાલ  
 સમજાવી દઉં

એક પુરુષને જે પત્નીઓ હતી એક નવી અને બીજી જૂની સાજના હમેશા તે બન્નેને પોતાના પતિના પગ દાખવાનો નિયમ હતો નવી જમણો પગ દાખે અને જૂની ડાબો આ રેવ એટલી રૂઢ થઈ ગયેલી કે જાણે એ બીજાએ પગ વહેંચી જ લીધા ન હોય !

એકદા અજાણતા જૂનીના દાખનો ઠોસો જે પગ નવી દાખતી હતી તેને લાગી ગયો દુરતજ નવી લાલચોળ ચર્ષ ચર્ષ અને જૂની જે પગ દાખતી હતી તે પર જોરથી ઠોસો માર્યો જૂની પણ ગાંજી જમ્ય તેવી નહતી એટલે નવી દાખતી હતી તે પગ પર વધુ જોરથી પ્રહાર કર્યો ક્લેશ એટલો વધી પડ્યો કે નવી ઉભી થઈ અને એક લાકડી લાવી અને જૂની દાખતી હતી તે પગ પર જોરથી ફટકો લગાવ્યો ત્યાં તો જૂની સાંભેલુ લાવી અને નવી દાખતી હતી તે પગ પર તેણે ખૂબ જોરથી માર્યું પરંતુ આ બેમાર્ગો ક્રોધને જાન ન આવ્યું ૨ જે પગ પર પ્રહારો ચાલે છે, તે પોતાના જ પતિના પવિત્ર ચરણો ૩ સેવાને બદલે પરમ્પરના ક્લેશમાં પતિના જૂરા હાલ કર્યો

આપણી પણ લગભગ આજ દશા છે આપણે બધા એકજ તાર્ગના અંગો હોવા છતાં એકજ ધર્મના અનુયાયીઓ હોવા છતાં એક બીજા પર પ્રહાર કરી જોરવ લઈએ છીએ એક બીજાની ઘડિતઓને દુર્મળ કરી કૃતકૃત્યતા માનીએ છીએ આપણા એ પ્રહારોથી દિન પ્રતિદિન આખો જૈન સમાજ લૂણો, પામર, નિર્બળ અને નિસ્તેજ થતો જાય છે જોનો આજે જગતની હાસીને પાત્ર બનતા જાય છે આતરિક ઝવડાઓને લઈને લોકદષ્ટિમાં જૈન સમાજને નાવ હનિ કરી મૂકીએ છીએ તે સત્યનું આપણામાના કેટલાને જાન રહ્યું છે ?

આવા રુચરાયેલા કોકડાનો સાચો ઉકેલ કરવો એજ આ પવિત્ર પર્વનું ગદસ્ય છે ધણ જનો પરપરાગત ઉપવામાદિ તપશ્ચરા કર

વામા, મદિર કે ઉપાશ્રયે દશને જવામા કે સેવા પુજા કરવામા અને એવી એવી પરપરાગત માત્ર બાહ્ય ક્રિયાઓમાજ પર્યુષણનું રહસ્ય સમાપ્ત થઈ જતું હોય તેમ માની લે છે પરંતુ આ માન્યતા કેવળ ભૂન ભરેલી છે. પચાસ પચાસ વર્ષથી આવી અનેક કષ્ટ ક્રિયાઓ કરનાર વ્યક્તિઓને તમે પૂછો કે શું ફળ પામ્યા ? તે સરવાળે જરાપણ સંતોષકારક જવાબ નહિ મળી શકે આમાના કેટલાક એમ પણ માનતા હોય છે કે આ ભવની કગણીનું ફળ પરલોકમા મળશે આ માન્યતા કેવળ મૂર્ખાઈ ભરેલી અને યોગ્ય છે ધાર્મિક ક્રિયાઓનું જો કંઈ પણ ફળ હોય તો તે હૃદયશુદ્ધિ-આત્મ શુદ્ધિ પામવી તે છે અને તે પુરુષાર્થના પ્રમાણમા આ ભવમાજ આપણે અનુભવી શકીએ પરંતુ જો તેફળ આપણે ન અનુભવતા હોઈએ તો તેનું કારણ આપણી ક્રિયાઓજ પોલી છે. આવી માત્ર બાહ્ય ક્રિયાઓથીજ આપણે આપણું માફુ ગળદાળ્યે જઈએ છીએ પણ આત્મિક દર્દો તો લેશમાત્ર ઘટતા નથી, મનનો મેલ કપાતો નથી, હૃદયમા ગેદલી ધર્મીની આગ છુટાતી નથી તેમ કષ્ટ પ્રપચ પણ ઝોછા થતા નથી.

જો ક્રિયાઓ કરવાથી મનની વિકૃત ભાવનાઓ પલટાય નહિ, દિલના દર્દો દૂર થાય નહિ તે ક્રિયાઓનો કરોજ અર્થ નથી આથીજ યોગીશ્વર આનંદધનજીએ કહ્યું છે કે —

“યમૈ નયનથી મારગ જોવતારે બૂલ્યો સકળ સસાર  
જો નયને કરી મારગ જોઈએ રે, નયન તે દિવ્ય વિચાર  
પથડો નિહાળુ રે બીજા જિન તણોરે

સારાશ્ય કે આપણે જેટલું ઉપરથી જોઈએ છીએ તેટલું આત્મિક નિગેહણ કરના નથી એટલે જ મારગ ભૂતીએ છીએ આવા પવિત્ર દિવસોમા જો ધાર્મિક ક્રિયાઓ થાય તે ક્રિયાઓ

દ્વારા ચિત્તની પ્રમત્તતા અને શાન્તિ ઉદ્ભવવી જોઈએ જેટલી  
હૃદયની વિશુદ્ધિ તેટલી જ પર્યુષણ પર્વની સિદ્ધિ, એ મત જૂનવો  
ન જોઈએ

અતઃકરણની શુદ્ધિ ગી રીતે થાય ?

તમે જોઈ શકો છો કે મનુષ્ય માન શરીરની મક્કા માટે દાત  
આપ્યો મોઢું અને શરીરના અંગોભાગ તદ્દન સ્વચ્છ રાખવા કાળજી  
રાખે છે, શરીરને ઝપકા પહેરી શલ્યગારે છે દેહ માટે ટાપટોપા કર્યા  
કરે છે પરંતુ એ મર્ચડી પગ અને એ બધાનો માર્ગિક એવા  
પોતાના આત્માની મનુષ્ય જરાપણ ઝકાગ કરતો નથી મલિન  
અતઃકરણમાં શુદ્ધ ચૈતન્ય રહી પણ શી રીતે શકે ? જેમ એક  
પાર્થિવ મપત્તિવાળા નૃપતિની પધરામણો માટે પણ ઝવઝવા અને  
બ્યવસ્થા કેટલી બધી રાખવી પડે છે ? અને તેને પધરાવવા માટે  
કેવા કેવા અને કેટકેટલા ખર્ચ અને તૈયારી કરવી પડે છે ? તો  
એવું શુદ્ધ ચૈતન્ય અથવા પરમાત્મા છે તેની પધરામણી માટે મનો  
મદિર કેટલું ઝવઝ અને સુદર બનાવવું જોઈએ ? તે મમજી શકાય  
નેવી બિના છે જ્યાં સુધી ચિત્તની શુદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી સર્વ  
જીવોની સાથે મૈત્રી ન પ્રગટાવી શકીએ અને મૈત્રી પ્રગટયા વિના  
પ્રમાપના ન કરી શકીએ અને હમાપના રૂપ અમીના પાન ન  
રીએ ત્યાંસુધી આપણે પડપણ પદ ડિગ્ગ્યા ન ગણાય

સાચું કર્તવ્ય

હવે પર્યુષણ પર્વની આર્યકતા માટે તમને દૂકમા બે ત્રણ  
વાતો કહી દઈ પહેલા તો તમારે કેટલાક નિયમો અને કડબું પ્રતો  
અંગીકાર કરવા પડશે જો કે તમે ઉપવાસ, આયમિત, એકમણ્ડ  
ક પૌષધ જે કંઈ બની શકે તે કરવાના જ હશે પણ તે ક્રિયાઓ  
સાથે થોડું ઉમેરવાનું રહી જાય છે તે કહું



પામે છે આજ ન્યાયથી આપણે આત્મોન્નતિ કરી હોય તો તેને ઉપયોગી સાધનો અને તે માલનો જે અર્થ મેળવ્યા છે તેજ અર્થમાં ઉપયોગ થવો જોઈએ આપણા પૂર્વના પુરુષાર્થથી એ સધા સાધનો તો મળ્યા છે, પણ આપણે તેનો ઉપયોગ કરી શકતા નથી અને માર્ગને બહુજ કઠિન અને વિષમ કરી નાખ્યો છે

ત્યારે આપણે વાસ્તવિકતા પર જોઈએ છીએ ત્યારે તેની લેશમાત્ર કઠિનતા દેખાતી નથી છતાં આપણી અજ્ઞાન દશાથી તે માર્ગને આપણે અનિકઠિન બનાવી મૂક્યો છે આપણો બ્યવહાર ત્યાં ત્યાં અસત્ય આચરણોથીજ ભર્યા હોય છે તેની સ્થિતિમાં આત્મા ઉન્નત કેની રીતે બની શકે ?

### વર્તમાન સ્થિતિ

આત્મોન્નતિમાટે ચોગ્યેની ગિયાઓ આજે ત ત ધ્યેયન શુદ્ધ બની ગઈ છે પ્રભુને પ્રમત્ત કરવા માટે વિવિધ પૂજન સામગ્રીઓ વડે તેનું અર્ચન કરીએ પકવાનો ધરીએ, પણ તેનાજ કુલે મરી જતા બાળકો તરફ દુર્વક્ષ કરીએ તેના પર છડેચોકે અન્યથા અધર્મ આચરીએ, તેનું છુટવામાં લેશ પણ પાછા ન હરીએ-કે કોણ નથી જાણતું ? તેમ સામાયિક, પોષધ, પ્રતિક્રમણ જેવી ઉચ્ચ ક્રિયાઓ પ્રતિદિન કરનારા બધુઓ પણ આતરિકે અને બાહ્ય બને પ્રકારની બીમારીમાં હમેશા ધેરાયેલાજ હોય છે સખ્યાનય પુસ્તકો વાચનારા, હમેશ ઉપદેશ સાંભળનારા, ભજન કીર્તનો કરનારા અને તીર્થયાત્રાઓમાં ધૂમનારા અનેકની મજ્જામાં જોઈએ છીએ પણ ધ્યેયપૂર્વક સદ્વિચારણાને અભાવે ખરું સુખ-ખરી શાંતિ થવા પામતી નથી તેનો અનુભવ કોને નથી ? કુશળવૈદ કે ડોક્ટરોના ઔષધ હમેશા લેવા જતા રોગ ન હડે, ન મટે તો દર્દી નિદાનમાં કે દવા લેવામાં જરૂર ફેર હોવો જોઈએ દર્દી મરે નિદાન ન થાય ત્યાં સુધી કીમતી ઔષધી પણ નકામી ઘડે શકે

જેમ શારીરિક રીતે નિવારવા માટે પ્રથમ પેટ માદ કરવું આવશ્યક છે, તેજ રીતે આત્મિક દોષો મટાડવા માટે ચારિત્રની સુધારણા કરવી જ જોઈએ

પહેલા તો આજે નીતિનું ધોરણ એટલું બધું હેનકું થઈ ગયું છે કે જેમા મામાન્ય ગણાતી માનવતાને પણ બૂલી જવાય છે જ્યાં સુધી નીતિ-પ્રમાણિકતા જે મનુષ્ય માત્રનું કર્તવ્ય છે, તેનું પાનન ન થાય ત્યાં સુધી આત્મોન્નતિની વાતો નિરર્થકજ છે જ્યારે નૈતિક ભાવના સુધરી જાય ત્યારેજ આગળ વધી શકાય માટે મૌવી પહેના પ્રથમ જૂમિકા માદ કરવી જોઈએ અને પછી આગળ વધવું જોઈએ

કદાચ અહીં કામ એમ માને કે વાજબી ગેરવાજબીનું માપ શું? તેની ઝોળખાણ શું? મારુ શું? ખોટું શું? એ કમ રીતે જણી શકાય? જવાબમા તે જણવવા માટેનું પ્રમાણ તે તમે પોતેજ કે મદાભારતમા કહ્યું છે કે —

प्रत्याख्यामे च दानेच सुखदुखे प्रियाऽप्रिये ।

आत्मोपम्येन पुरुष प्रमाणमधि गच्छति ॥

ત્યાગ દાન, સુખ, દુઃખ, પ્રિય, અપ્રિય એ દરેક વસ્તુમા પોતાનુંજ માપ કાઢી વર્તવું જોઈએ — પોતેજ પ્રમાણરૂપ વું જોઈએ પોતાને શું પ્રિય છે અન્ય પ્રાણીઓ આપણા પ્રિય કેવું વર્તન રાખે તો ઈદ્રિ છે? એનો જવાબ જ આપણા વર્તનને સૂચવનાર છે ફક્ત એટલુંજ યાદ ખો કે જે વસ્તુ તમે કરી ગયા છો — બીજા પ્રત્યે જે વર્તન ખી રહ્યા છે તેજ વર્તન બીજે કાઈ તમારી સાથે રાખે તો તમને હાજમે છે? જો ન ગમતું હોય તો તેવું વર્તન બીજા તરફ મે ન રાખો

સારાથ કે તમને જે ગમે છે તેજ બીજાઓ માટે તમે કરતા હો ખસ આજ એક ટૂંકા અને સગળ ઉદ્વતિનો રાગમાર્ગ છે

નાખો અને કરોડો મથો જોવા કરતાં આટલી જ વરતુ મમજી ત્રવ  
તે વધુ ઉપયોગી છે બાકી તો બધા શાઆર્યો અને ચર્ચાઓમાં  
પડવું એ વિતકાવાદનેજ પોષવાના માધન છે આજે આપણે પર્મના  
બાને નજીવી બામતોમાં ઘણા કનેશો કયા કરીએ છીએ અને  
આત્મોન્નતિ કરવાને બદલે આવા જીનટા વર્તનથી અધોગતિની કિડી  
ખાઈમાં મગડી રહ્યા છીએ સડો કાઢી નાખી શૂનિકા સાથે ક્યાં  
ચિના મમે તેટલા આગળ વધીએ પણ ત્યાંના ત્યા પડ્યા રહીએ છીએ  
અથવા તો પાછા હસીએ છીએ

### એક ભાઈનો પ્રશ્ન

થોડા વખત પહેલાં એક ભાઈએ પ્રશ્ન કરેલો કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં  
રહેલા ઐશ્વિક મહારાજને પ્રાર્થ પશુ જાતના મન-પચખાણ વ્યા  
મિત્રાચ તીર્થંત્ર નામકર્મ શી રીતે બાધ્ય ?

આ પ્રશ્ન આજના વિષય સાથે મંકડાયેલો હોઈ હું તેના વિશે  
ખુલાસો કરીશ

ઐશ્વિક મહારાજને મત પચખાણ કે એવા બહારના નિયમે  
ભરે વ્યા ન હોય પરંતુ જે કઈ તેની શૂનિકામાં કરવાનું હતું તે  
તો જરૂર કર્યું હતું તેના હૃદયના વિકારોને-આત્મિક ચક્રોને તરે  
મજુકૃપાએ પિછાડ્યા હતા અને તે ઉપર તેણે કાળૂ મેળવી સમજાવે  
કેળયો હતો આથી તેનું પ્રત્યેક કાર્ય-આયુષ્ય ત હતું રાજ્ય  
ભોગવવા છતાં રાજ્યનો મોહ નેતે પગવતો નહિ પુરાણમાં આર્ય  
જનકનું ઉદાહરણ ઐશ્વિક મહારાજના જીવનને ધણે અંશે મળે  
હોઈ તેમના જીવનની મહત્તા બતાવનાર એ હસ્ય તમારી સામે રડે  
તો તમને તેનો બરાબર ખ્યાલ આવી શકશે

જનકવિદેહીનો આત્મા ઉચ્ચ કાટીનો અને પરમ અદ્વત્ય હતો  
એકલા હમેશના નિયમ મુજબ બ્યામનુનિ કયા વાયવા માટે ચોટા  
આમનપર બેઠા હતા ઘણા મમર્થ સદિમુનિઓ હમેશના નિયમ

મુજબ કથા સાંભળવા આવી ગયા જનક મહારાજ આજે કાઈ કામસર રોકાવાથી વેળાસર આવી શક્યા નહિ, અને વ્યાસમુનિ તેમની રાહ જોઈ શાત બેસી રહ્યા

થોડી વાર પછી બેઠેલા ઋષિઓને આ વાતથી બહુ લાગી આવ્યું અને તેમણે વ્યાસમુનિને પ્રાર્થના કરી કે મહારાજ! કથા ચાલુ કરો વ્યાસે કહ્યું, જનક મહારાજને આવવા દો એટલે તરત જ કથા શરૂ કરીએ.

ઋષિઓ વ્યાસમુનિને તે વખતે તો કાંઈ કહી શક્યા નહિ, પરંતુ તેના મનમાં તો એમ જ થયું કે વાહ રે વાહ! બમ જગત બધું આમ જ ચાલતું લાગે છે. વ્યાસમુનિ જેવા સમર્થ યોગીશ્વર પણ મીમંતાને માટે આટલા બધા પરાધીન! શું અમે બધા શ્રોતાઓ નથી કે એક માત્ર જનકવિદેહીની વાટ જોઈ આખી કથા અટકી પડે!

વ્યાસજી ઋષિઓના આતંકિ ભાવને મમજી ગયા અને તેથી ઋષિઓને ઠેકાણે લાવવાની તેમને ભાવના થઈ પરંતુ થોડા વખત માટે તેણે મૌનજ મેળ્યું

એટલામાં જ જનકવિદેહી આવી પહોંચ્યા કથા શરૂ થઈ અને જ્યાં બરાબર રસ જામ્યો કે તરતજ જૂમ સંભળાઈ કે 'અતઃપુર બજે છે, દોડો! દોડો!' સભામાં બેઠેલા ઋષિઓના મન ખળભળી ઊઠ્યા કથામાંથી ચિત્ત ઊડી ગયું કાંઈ કહેવા લાગ્યા કે હરબારગદમાં મારું તુંબડું પડ્યું છે કાઈ કહે કે લગોડી પડી રહી છે એ બધું બળી જશે દોડો! દોડો! સદુ એક પછી એક નામ, શ્રોતાથી ગીચ જરેલું સ્થાન થોડી વારમાં સાવ શૂન્ય બની ગયું ચાં હેવટે બેજ વ્યક્તિ રહેવા પામી તેમાં એક તો વ્યાસજી પોને અને બીજા શ્રોતા જનક

વ્યાસજીએ કહ્યું "મહારાજ! હિપગાઉપર માથુસો જૂમ પાડે છે.

દરબારગઢ બળી રહ્યો હોય તેવા પોકારો મલગાય છે, મારે આપ પશુ પધારો "

જનકે કહ્યું "બ્યાસજી ! આપ જે કયામૂત ચખાડી રહ્યા છે તેનો સ્વાદ મને હોડવો જરાય નમતો નથી. આપ ખુશીથી મલાવે ઇશ્વરેન્દ્રાધી મદ્દ સારુ થઈ જશે જે કંઈ બળી રહ્યું છે તેમા માત્ર કંચુ નથી જેનું દરો તેનેજ તેની ચિન્તા છે, અને તેજ તેનું ઇશુ કરશે હું શુ કંઈવાનો હતો ! "

કેટલી અનાસક્તિ ! કેવો અપૂર્વ ત્યાગ ! શુ આવી અગમની ત્યાગ વિના આવી શકે ?

નકારના પચખાણુ બને ન હોય, પરંતુ તેનું મન ચૂક્યું બધું હતું આવા સમર્થ આત્માઓ જનકી પોતાની ઉત્તમિ સાધી રો છે આટલી શ્રદ્ધા નહેવી એ કંઈ સામાન્ય વાત નથી

ઘોડી વાગ ઘઈ ત્યા તો બધા નસિમુનિઓ પાછા આવ્યા અને સમાનો હોય ચિત્તર બરાધ ગયો. બ્યાસજીએ મુનિઓને પૂછ્યું " નસીશ્વરો ! તમારું શુ શુ બળી ગયું ? નસિઓએ ઉત્તર આપ્યું કે કંચુએ બળ્યું નથી એ તો ઝોટી ગપ બોલી હતી ત્યારે બ્યાસજીને કહ્યું તો પછી તમે બરા ટપોટપ બોલી કેમ ગયા ? " કેમ કહે ? " લગોગી કોઈ કહે મારું તુંમકુ ત્યા પડ્યા હતા

ત્યારે બ્યાસજીથી સાચી વાત કહ્યા સિવાય રહેવાયું નહિ કે કંચુ " નસિમુનિઓ ! તમે ધરબાર-કુટુંબકમીના એ બધું જોઈ દીક્ષા લીધી આ બધો ત્યાગ કર્યા પછી પશુ હજી તુંમકા ન લગોગીને મોહ છૂટ્યો નહિ ! વાહરે તમારો ત્યાગ ! તમારી લગોગીની તમેને આટલી ચિન્તા ! ધન્ય છે જનકને જેણે આપુ રાજપાટ સગળી જવાનું સાબળવા છતાં એના સ્વાદે ફરકાણું નહિ હવે કહો ત્યારે ખરો ત્યાગ કેનો ? સાબળવ મારે ખરા અધિકારી કાણુ ? નસિઓને માનવું જ પડ્યું કે જનક વિદેહીનો ત્યાગ એ સાચો ત્યાગ હતો

આવા મહાપુરુષો ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેવા છતાં પણ આત્મોન્નતિ સાધી શકે છે આ જન્મમાં તેઓની ક્રિયા બહારથી દેખી શકાતી નથી, છતાં તેમનો પૂર્વ પ્રયત્ન ખૂબ પરિપક્વ ને જીડો હોય છે તેઓ અનેક પ્રકારના પ્રલોભનોમાં રહેવા છતાં સાવધાન રહી શકે છે તેઓ મનજો છે કે આપણે વહોવટદાર છીએ, માનિ નથી, માટે આત્મવિભાગ અર્થે મળેલા સાધનોનો સદુપયોગ કરવો આવા પુરુષોને વ્રત કે પચખાણુ ન હોવા છતાં આત્મવિકાસના પથને પોતાના સદ્વર્તનથી તે મરત કરતા હોય છે આ બધા બોધ માધનો માત્ર મારા વિકાસ અર્થે જ છે એમ મનજી આમકિત તજવી એજ આત્મોન્નતિનું પરમ રહસ્ય છે

પરંતુ આવા દૃષ્ટાંત પરથી જો કોઈ તેનું અનુકરણ કરવા લાગી જાય તો તેનું પરિણામ વિપરીત આવે મૂળાક્ષર જાણ્યા ન હોય ને જો માત્ર વર્ગમાં જાય તો કશું શીખી શકે નહીં પણ જીનટો પાછળ જ રહે સારાશ કે યોગ્યતા પ્રમાણે સૌ કોઈએ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ

આત્મોન્નતિનું સાધન

એક મહાપુરુષ કહે છે કે "વરભિક્ષાશિલ્પ ન ચ પરધન સ્વાદ ૧ સુખ" જીવન માગવી મારી પગ દરામની વસ્તુ લેવી એ મહા પાપ છે અર્થાત્ કે પ્રમાણિતના અથવા નીતિ એજ ધર્મનો પાયો છે જો તે પાયો મજબૂત ન હોય તો હમાગત ગદી જ શી રીતે ઊઠે! એટલે આત્મોન્નતિના ધ્વજી શુકે તો પડેલા પોતાની પ્રમાણિકતા જોડે જોડેને પથને ધ્યાન આપવું જોઈએ જો મનુષ્ય આટલો પ્રયત્ન કરે તો તે ત્યાગ કરવા અમર્થ ન હોય તો પણ ગૃહસ્થાશ્રમમાં ગદીને પણ પોતાની ઉન્નતિ કરી શકે છે આત્માની ઉન્નતિ જો બહુ જ સાચો બહુવાની કંઈ ખાસ આવશ્યકતા નથી જો વસ્તુ યાદ રાખો એક તો તમારામાં વિવેક-વિચાર અને

બીજું શુદ્ધ ચારિત્ર-પવિત્ર જીવન એ બેની જરૂર છે આચરવા  
 યોગ્ય શુ ? અને તજવા યોગ્ય શુ ? એનો વિવેક કરવાથીજ જીવન  
 ન્યાયયુક્ત-પ્રમાણિક બનાવી શકાય છે પણ તે મર્મમાં વિચાર મુખ્ય  
 છે મનુષ્ય પોતાની મુખાકૃતિ જોવા માટે અરીસાનો ઉપયોગ કરે  
 છે પણ પોતાનું અત કરમ્મ તપાસવા વિચારરૂપ અરીસાનો ઉપયોગ  
 જાગ્યે જ કરે છે એ ઉપયોગ કરે તો માત્રમ પડે કે હું પણ તુલ્ય છું  
 કે પિશાચ તુલ્ય છું ? અથવા મનુષ્ય તુલ્ય કે દેવ તુલ્ય છું ? વિન  
 ખરચે એ અરીસાનો ઉપયોગ કરજો, એથી મારગ મળશે, વસ્તુ  
 સમજશે, તમારી તમને પિછાણુ થશે તમારી જૂનો દેખાશે તો  
 કાઢવાનું મન પણ થશે થોડા ખર્ચે થોડા પ્રયત્ને ઘણો લાભ મેળ  
 વવાનો આ ઉત્તમ અને સરળ માર્ગ છે

આજે તમે આ વસ્તુને માનો કે ન માનો પરંતુ એક સમય  
 એવો જરૂર આવશે કે તમારે તે માર્ગે ગયા વિના છૂટકો જ નથી  
 આ વિશ્વમાં એવા વિરન પુરુષો પણ હોય છે કે જે બીજાના  
 અનુભવ પરથી ઘડે લાઈ પોતાના જીવનને ધરે છે બાકી ઘણા  
 ખરા તો પોતાને ઠોકર લાગે ત્યારેજ જીઘમાંથી જાગ્રત થાય છે  
 ઠોકર લાગ્યા પછી જાગ્રત થવામાં બધા અને જોખન જનને રહેતા  
 છે તેથીજ મદાપુરુષોએ કહ્યું છે કે સતપુરુષો જે કઈ માર્ગે જનાવે  
 તે માર્ગે ચાલવું અથવા એવો યોગ ન થાય તો અનુભવી પુરુષોએ  
 કહેલા માર્ગ પર ચઢા રાખવી

સતોની પિછાણ

રાગ અને દેવ જોનામાં બહુ અશે નીકળી ગયા હોય, જે  
 નિરપૂરી અને નિર્મળ હોય, જેની આખમાં અમી હોય, જે વિશ્વના  
 પ્રાણીમાત્ર પર સમજાવી અને પાપબીરુ હોય, આવા પુરુષોજ  
 સતપુરુષો કહેવાય અને તેવા પુરુષોનીજ વાણી ઉપર શ્રદ્ધા જામી શકે

શ્રદ્ધા-વિશ્વાસમાં યુદ્ધિ કરતા હૃદયની સરળતાની વધારે આવશ્યકતા

હોય છે અત્યંત સરળ અને વાસના રહિત ચિત્ત હોય તેવા પુરુ-  
ષોજ અણીને વખતે- કસોટીના મમ્મે સાચી શ્રદ્ધા રાખી શકે છે  
શ્રદ્ધા જેવું અપૂર્વ અને દિવ્ય આત્મોત્થાનનું બીજું કોઈ  
સાધન નથી. પરંતુ ત્યાં આગળ બુદ્ધિને નમ્ર થવું પડે છે બુદ્ધિની  
ચાલાકી આવી કે સેકડોતક વિનમ્ર થવાના ત્યાં આગળ શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ  
ટકી શકેજ નહિ સાચી શ્રદ્ધા જીવનમાં શુ શુ કાર્ય કરે છે તેનું  
એક નાનકડું દૃષ્ટાંત દ્રુકમાં સંભળાવું

ઝાલાવાડમાં સાવસા કરીને એક ગામ છે તે 'ભગતનું ગામ' એ  
નામે ઓળખાય છે તે ભગતનું નામ લાલોભગત. લગભગ સો  
વરસ પહેલાં જ મહા ભગત થઈ ગયા

લાલા ભગત નાની હિમરના હતા ત્યારે એક દિવસ તેના પિતા  
તેને દુકાન પર બેસાડી કંઈક કામે બહાર ગયેલા કામજાની તેને દુકાન  
હતી તેવામાં કેટલાક ગરીબ માણસોને ટાઢે કરતા તેણે જોયા લાલા  
ભગત પૂર્વના સરકારી હતા. આ બિશુબેને જોતાજ તેના હૃદયમાં  
હ્યા આવી તેણે એ બધાને બોનાવીને સૌને એકેક કામજો આપી દીધો

થોડી વાર થઈ અને તેના બાપ દુકાન પર આવ્યા બીજા  
વેપારીઓએ તેની પામે આવીને કહ્યું કે તમારા લાલાએ આજે  
વેપાર બહુ સારો કર્યો છે જરા કામજો તો તપાસો ! તેના બાપને  
આ વાતથી બહુ માઠું લાગ્યું અને લાલા પર ગુસ્સો થયા, પરંતુ  
જ્યારે તેણે કામજો તપાસી જોયા તો તેટલાને તેટલાજ નીકળ્યા,  
એક પણ ઘટયો નહી ત્યારે લાલાને માન પૂર્વક બોનાવીને મનાવ્યા  
અને પેલા વેપારીઓને કપડા આપ્યો

આ હિપરથી લાલા ભગતને બહુજ આશ્ચર્ય થયું અને તેણે જાણ્યું  
કે આ બધું કામ મારા ઠાકરનુંજ છે ઠાકરમાં તેને શ્રદ્ધા તો હતીજ  
પણ આથી ઉપરોત્તર તેની શ્રદ્ધા વધવા લાગી અને પોતાનું સર્વસ્વ  
ખરચી એક એવું સ્થાન બનાવ્યું કે જ્યાં આજ સુધી અનેક યાત્રાળુઓ



આવા આરામ, અન્ન અને પાણી પામે છે જ્યાં સુધી તે જીવ્યા ત્યાં સુધી વધતી જતી પ્રજા પ્રત્યેની શ્રદ્ધા, તેનો માનવજાત પ્રત્યેનો અપાર પ્રેમ તેવાને તેવો હતો તેમના મનમાં કોઈ હિચ્ચ કે નીચ ન હતું મો કોઈ પ્રાણીમાં તે પ્રજાને નીકાળી શકતા હતા કેટલી અનન્ય ભક્તિ ! જેવી અપૂર્વ શ્રદ્ધા !

આવી જ્યારે શ્રદ્ધા હોય ત્યારેજ આત્મવિકાસ થઈ શકે આજે તો ભજન રાજ કર્યા કરે પરંતુ એકામના કે શ્રદ્ધાનો પતોય ન હોય એવી પ્રેમ વિનાની માલા ફેરવે શું દેહાડો વળે ? ભજન તો કર્યા કરે પરંતુ ઉપાધિયો બોળે સાથેને સાથે પછી ભજનમાં શાંતિ ક્યાથી મળે ? કોઈ તુષાતુર માથુસને ખરા ઉનાળાના તાપમાં ઘાકી ગયા પછી શીતળ જાયો મળે અને પછી જેટલી શાંતિ તે અનુભવે, તેટલી શાંતિ ભજન કરતી વખતે ઉદ્ભવે, ત્યારે જાણુ કે હવે ભક્તિનો નાદ લાગ્યો ઈશ્વર ભક્તિ આગળ સસારના સપગા પદા થઈને કિમત નજીવી અને તુચ્છ છે

આ બધી વસ્તુઓ કદા પછી તેના સાગરપે ફરીથી તમને કહું છું (૧) તમારું મન તમારા શ્વેય પર લગાડો અને (૨) તમારી પ્રત્યેક ક્રિયામાં સત્ય અને નીતિને પરાવી દો. ખસ, પછી તમે ગમે તે મડગમાં હો, ગમે તેમ પ્રવણને માનતા હો, ગમે તે આશ્રમમાં હો, પણ તેમાંજ તમારું કલ્યાણ છે તમારા જીવન સુધારનો આજ એક માર્ગ છે અને તે તમારે પોતાનેજ કરવાનો છે બીજા બધા સાધનો તમને માર્ગદર્શક થશે, પણ ચાલવાનું તમારેજ છે જો આજથીજ તમારી જાડપતા અને મુમુક્ષુને તિલાંજલિ આપી ઉપરના ઉપારોને અજમાવશો તો આજે વિષમ જણાતો માર્ગ તમને સાવ સરળ થઈ જશે અને તમે તમારી ઉન્નતિ સહજ રીતે સાધી શકશો

## સંપ્રદાય કે ધર્મ

બ્યાખ્યાતા—શ્રી રામનારાયણ પાઠક

આજે મારે જે કંઈ કહેવાનું છે તે ટૂંકામાં કહેવું હોય તો એક બે વાક્યમાં કહી શકાય તેવું છે—પણ તેને બરાબર સ્પષ્ટ કરવા માટે હું પ્રથમ થોડા દષ્ટાન્તો આપવા માગુ છું તેમાં પહેલું દષ્ટાન્ત હું ચોપાટની રમતનું આપવા માગુ છું ધારો કે કોઈ માણસને ચોપાટના સારા બેલાડી થવું છે તો તે તેમ થવા માટે જુદા જુદા રગના હીરા માણેકના સોગંદા બનાવે, મખમલની મોતી બારેલ ચોપાટ બનાવે હીરા જડેત ખાસા બનાવે તેથી તે હોશિયાર રમ નારો થઈ શકશે ? તેવીજ રીતે તે સવારમાં હમેશા વહેલો ભડી ચોપાટની પ્રાર્થના કરે, કે તેના મનને જાપ કરે તો તેથી સારા બેલાડી થઈ શકશે ? નહિજ ચોપાટના સારા બેલાડી થવા માટે તો તેણે વારવાર જુદા જુદા બેરુઓ સાથે રમવું જોઈશે અને તેમ કરતા કરતા તેનામાં જુદી દરી તેટલું તે શીખી શકશે બીજું દષ્ટાન્ત હું વેપારનું આપું છું ધારો કે એક માણસને સારા વેપારી થવું છે નો તે વેપારી થવા માટે બારે કિંમતના કાગળો લઈ સોનારૂપાની લેખણો કરાવે કે હીરાજડિત ખડિયો કરાવે તેથી વેપારી બની શકવાનો નથી તેમજ કંઈ મનોને જાપ કરાવવાથી કે હમેશા લક્ષ્મીદેવીના દર્શન કરવાથી તે સારા વેપારી થવાનો નથી પણ તે વેપાર કરવાથી કાણે કાણે બાવ તાવની ખમર રાખવાથી, દરેક બાબતમાં પોતાનું હિત જાળવવાથી દૂર બિચ્છમા શું બનવાનું છે તે વિશે સજાજ રાખવાથી વેપારી થઈ શકશે અમુક રકમ એક સાથે મળી જવાથી કે એકજ પ્રકારે એક કામ કર્યા કરવાથી કંઈ વેપારમાં નફો મળતો નથી કે મારા વેપારી થવાનું નથી તેને માટે

દર ક્ષણે સાવધાની અને શુદ્ધિની જરૂર છે ત્રીજો દાખલો સ્ત્રી  
 પુરુષના પ્રેમનો લક્ષણે અત્યારે આ વિષય ઉપર ઘણી ચર્ચા ચાલે  
 છે તેમા એક વાત જે તરફ બધાનું ખાસ ધ્યાન દોગવામા આવે  
 છે તે એ છે કે પ્રેમ એ કંઈ એકવાર પૈસાની માફક મેળવી લેવાતી  
 વસ્તુ નથી અમુકને પરણવાથી કે એવા કોઈ કાર્યથી પ્રેમ સિદ્ધ  
 થઈ જતો નથી પ્રેમ એ તો દરેક ક્ષણે સિદ્ધ કરવાની વસ્તુ છે,  
 સ્ત્રીએ પુરુષનું અતે પુરુષે સ્ત્રીનું દર ક્ષણે મન સંપાદન કરવું જોઈએ  
 ત્યારે પ્રેમ સંબંધ થાય છે અને નક્કે છે તેને માટે કોઈ નિયમો  
 કે પૂજાઓ કે નિયત કરેલી વિધિઓ હોતી નથી તે પછી આપણે  
 સ્વતંત્રતાનો દાખલો લઈએ આપણને બધાને સ્વરાજ જોઈએ છીએ  
 આપણે જાણીએ જોઈએ કે સ્વતંત્રતા કોઈ સરકાર આપણને અમુક  
 રાજ્યબંધારણ એકવાર આપી દે તેટલાથી મળી જવાની નથી. અમુક  
 બંધારણ પ્રમાણે રહો એટલે પછી સ્વતંત્રતા માન્યાજ કરે એવો  
 કોઈ નિયમ નથી એને માટે આખા દેશનું એક સરખું સ્વતંત્રતા  
 પિછાનનારું અને તેને માટે તત્પર એવું માનસ જોઈએ સ્વતંત્રતા  
 એ પણ પ્રેમની પેઠે દર ક્ષણે સિદ્ધ કરવાની વસ્તુ છે હાનના  
 સ્વતંત્ર દેશો પણ જુઓ કે તેમને દર ક્ષણે ષ્ટલી સંજાળ રાખવી  
 પડે છે બીજા દેશોમા શુ શુ બને છે અમુક દેશ આમ કરે છે તે  
 કયા ઉદ્દેશથી કરે છે, એમ કરવાથી આપણા દેશને શી અસર થશે  
 અને એને માટે આપણે શુ કરવું, તેની સતત જાગૃતિ રાખવાથી જ  
 સ્વતંત્રતા મળે છે અને ટકે છે મેં અનેક અટપટા દાખલા આપ્યા  
 હવે છેલ્લો એક સૌથી પરિચિત દાખલો આપું આપણું જીવનજ  
 જુઓ આપણે દરેકને તદુરસ્તી દીર્ઘજીવી, સચક્રત યવુ છે પણ  
 તેને માટે મેળ નથી કે આટલું એકવાર કરી લો એટલે પછી  
 હમેશને માટે નિશ્ચિત આટલું ખાઈ લો, કે અમુક ખાઈ લો, કે  
 હમેશ આટલું કરો તો હમેશને માટે તદુરસ્ત રહેશો એવા કોઈ  
 નિયમો નથી તેને માટે માણસે પોતે હમેશા સતત જાગૃત રહેવું જોઈએ

તેવી રીતે ધર્મમાં પણ અમુક કરી લેા, એકવાર અમુક યજ્ઞ કે અમુક અર્ધાઈ કે અમુક ક્રિયાઓ કરી લેા એટલે ધર્મ થઈ ગયો, કે હમેશા દર્શન કરવા જાઓ કે હીરામાણેકની ભૂતિઓ કરાવેા એ કથામાં ધર્મ નથી વ્યવહારમાં ધર્મબુદ્ધિથી વિચારવામાં ખરો ધર્મ છે વ્યવહારનું સ્વરૂપ સદા બદલાતું રહે છે અને તે પ્રમાણે ધર્મનું બાહ્યસ્વરૂપ પણ બદલાતું રહેવાનું એક જમાનો એવો હશે કે જ્યારે ધર્મને માટે મોટા ઉત્સવો વગેરે કરવાની આચાર્યોને જરૂર જણાઈ હશે, પણ હવે એ બધા બહારનો આડબાર છે.

આપણામાં સૌથી ખરાબ એ છે કે આપણે વ્યવહારને અને ધર્મને ભિન્ન માનીએ છીએ એમ કદી હોઈ ન શકે માટે ધર્મ વ્યવહારથી ભિન્ન હોય તો વ્યવહારમાં ધર્મ આપણું રક્ષણ શી રીતે કરે ? વ્યવહાર અને ધર્મ એ ભિન્ન નથી આ વાત આપણા શાસ્ત્રોએ બહુ સરમ રીતે સ્વીકારી છે બધા હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રો કહે છે કે મોક્ષનો અધિકાર દેવોને કે પશુઓને નથી માત્ર માણસને છે એ, શા માટે ? કારણ કે માત્ર માણસને વ્યવહાર છે પશુને વ્યવહાર નથી તેને માત્ર કર્મફળ ભોગવવાનુંજ છે દેવોને પણ વ્યવહાર નથી, તેમની તો માત્ર ભોગ યોગ છે માત્ર માણસજ એવો છે જેને વ્યવહાર છે વ્યવહારમાં જ માણસ જેમ ઊંચે ચઢી શકે છે તેમ નીચે ઊતરી શકે છે દેવને અને પશુને જાણે ચઢવાનું કે નીચે પડવાનું નથી. એટલે ધર્મથી વ્યવહારને ભિન્ન માનવો, જે વચ્ચે અસંખ્ય કલ્પવૃક્ષો અને આચરવૃક્ષો એના જેવી બીજી નાસ્તિકતા નથી.

કદાચ કોઈને શકા પામ, કે આજ સુધી જૈનધર્મ કે વૈષ્ણવ ધર્મ કે બૌદ્ધ ધર્મના સત્યો મ પ્રદાયોથી સત્યવાઈ રહ્યા છે, તેનું પછી શું થશે ? એ ભય ખોટો છે એક બીજાને દાખલો આપું આજ સુધી આપણી નાતોથી અમુક રિવાજો કે સરકારો સત્યવાઈ રહ્યા છે, પણ હવે નાતોની વચ્ચે રેડી બેટી વ્યવહાર ચરૂ થયા છે તેથી શું એ

સરકારો નાશ પામે છે? નહિજ બિનદુ બધી નાતો એક બીજામાંથી  
 જે જે સારુ હતું તે લે છે અને એમ થઈને નવા સરકારો વિસ્તાર  
 પામે છે અને એવા નવા સરકારવાળા યુવાનો પછી પરણે છે,  
 તેમજ એક સપ્રદાયના સત્યો નિયમોમા જેટલું સારુ હશે એ આખા  
 જગતના અધિકારીઓ જિજ્ઞાસુઓ ધર્મીઓ સ્વીકારશે, અને એમ  
 થવા માડ્યું છે મહાત્માજી કોઈ પણ એક સપ્રદાયના નથી તેઓ  
 વૈષ્ણવ છે, જૈન છે, ક્રિશ્ચન છે, બૌદ્ધ છે, અને કશું નથી છતાં  
 જૈનોનો અહિંસા સિદ્ધાન્ત તેમણે જેવો વિસ્તાર્યો એવો આ  
 જમાનામા હજી કોઈ અહિંસા પ્રધાન ધર્મોએ વિસ્તાર્યો નથી હવે  
 જમનની પ્રગતિ કોઈ પણ એક ધર્મવાળા માણુમથી થાય એવી  
 આશા નથી આત્મારે જેમ હિંદનો વેપાર આખી દુનિયાની પરિ-  
 સ્થિતિથી નક્કી થાય છે તેમજ આપણે ધર્મદષ્ટિએ પણ આખી  
 દુનિયાની પરિસ્થિતિ જોવી જોઈએ હવે ટૂંકા વાડા કે વડામા  
 વિચરવાનો સમય નથી જગતના પ્રશ્નો વિચારવા જોઈએ અને તેને  
 ધર્મદષ્ટિથી ઉકેલવા જોઈએ સપ્રદાયોનો જમાનો હવે રહ્યો નથી

## જીવન અને ધર્મ

પ્રવચનકાર લઘુશતા શ્રી સૌભાગ્યચંદ્ર મહારાજ  
મહાનીય મહારાજશ્રી, માયાળુ માતાઓ અને મહાનુભાવો!

આજે પર્યુષણ પર્વનો મધ્યમ દિવસ છે આદિ અને અંતિમ  
એ બન્નેની વચ્ચે મધ્યમનું સ્થાન છે વળી હેડાની વચ્ચેનું મધ્ય  
નિદુ હોય તેને મમ પણ કહી શકાય

માટે આજે આપણે સમસપાટી પર ઉભા રહી આપણી  
અંતિમ બાળુ એટલે જીવનનું લક્ષ્યનિદુ અને પ્રથમ એટલે જીવ  
નનો ઉત્પત્તિ હેતુ તે બન્નેની વિચારણા કરીએ એ વધુ યોગ્ય છે  
અને તેથીજ આજનો વિષય “જીવન અને ધર્મ” પસંદ કરવામા  
આવ્યો છે

સમાજવાદ અને સામ્યવાદના સધર્પણથી ધર્મતત્ત્વ પણ આજે  
વિવિધ વિચારણા માટે છે એટલે સાથે સાથે ધર્મની બ્યાખ્યા  
કહેવી પણ અહીં અસ્થાને નહિજ ગણુએ. મૌથી પહેલા તો આપણે  
તે બન્નેની વાસ્તવિકતા જોઈ લઈએ!!!

જીવન એટલે શું ?

જીવન શબ્દના ધણા અર્થો હોઈ શકે પરંતુ સંમિશ્ર અર્થ એ  
છે કે “ચૈતન્ય વિશિષ્ટ વ્યવહારો જીવન” ચૈતન્યપૂર્વક શરીરમા  
જે કંઈ બ્યવહાર થાય છે તેનુંજ નામ જીવન. અને ધર્મ એટલે-  
વસ્તુ સ્વમાઘ ધર્મ પદ્ધતિના સ્વભાવ તેજ તેનો ધર્મ

આવી રીતે જીવન અને ધર્મની બ્યાખ્યા યથાર્થ સમજી લીધા  
પછી તે બન્નેના સબંધનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવીજ નાય છે

વાસ્તાવિક રહસ્ય મમળાયુ નથી અને વાણી તથા વર્તનના સો સો અંતરે ઘણું પડ્યા છે

ભગવાન મહાવીર પુનઃ પુનઃ કહે છે કે ઉપયોગ એજ ધર્મ દરેક ક્રિયામાં વિવેક, વિચાર અને વ્યવસ્થા જાળવવી તેજ ધર્મ

ત્યારે આવો સાચો ધર્મ રગેરગમાં વ્યાપી જશે ત્યારે વૈયક્તિક જીવન ઉચ્ચ ખની જશે અને શાંતિ તો વ્યાપશેજ પરંતુ સાચે માથે મામાનિક, રાષ્ટ્રીય અને આધ્યાત્મિક વગેરે દરેક ક્ષેત્રમાં ઉન્નતિ અને પ્રગતિ થશે આવા પદ્મધણ્ડ પર્વમાં વિવેકપૂર્વક આવી નવ-વિચારણા કરવો એ અતિ અતિ આવશ્યક છે

૩૪ શાંતિ

# જૈન સમાજને આજે શેની જરૂર છે ?

વ્યાખ્યાતા — શ્રી ધીરજલાલ ટાકરશી શાહ.

પૂજ્ય મુનિ મહારાજો ! આત્મજ્ય કુઓ અને આત્મલગિનીઓ !

પ્રભુ મહાવીરના અવિભક્ત જૈન સમાજ પછી લગભગ સત્તરસો વર્ષે હવે એવો સમય આવ્યો છે કે જ્યારે આપણે ત્રણે દિરકાના જૈનો સાથે મળીને પર્યુષણ પર્વની આરાધના કરી શકીએ છીએ

પર્યુષણ પર્વ એ પર્વાધિરાજ ગણાય છે એમા જે જે કર્તવ્યોનું અનુધાન છે તેમા જીવનની આલોચના મુખ્ય છે આ આલોચના ત્યારે જ ચર્ચાર્થ સ્વરૂપમા થઈ શકે જ્યારે જીવનના વિવિધ પ્રશ્નો ઉગ્રાણુથી વિચારવામા આવે એટલે પર્યુષણપર્વમા આવા વિષયો ચર્ચાતી વ્યાખ્યાનમાળા ગોઠવવામા આવે તે સર્વથા ઉચિત છે એમ હું માનું છું પરંતુ આપણા ધણા મુનિરાજો હજી એમ માને છે કે આવક્રોએ આ પર્વના દિવસોમા ઉપાશ્રયમાં જ આવવું જોઈએ, કલ્પસૂત્ર જ સાબાગવું જોઈએ અને તે પણ સાધુઓના મુખેથી જોઓ આ પ્રમાણે નથી કરતા તેઓ અવિચ્છિન્ન પ્રભાવશાલી ત્રિકાતાપ્પાધિત વીતરાગશામનની પૂરાપૂર્વથી ચાલી આવતી પ્રણાનિકાતો લગ કરે છે, શાસનની નીકળે કાણુ પાડે છે, શાસનનો દ્રોહ કરે છે માટે જોઓ જહોર હોલમા ચતા વ્યાખ્યાનો સાબળવા જતા હોય તેમને તેમ કરતા અટકાવવા જોઈએ, જરૂર લાગતા પાક્ટીંગ પણ કરવું જોઈએ



તો મહુથી પ્રથમ પ્રશ્ન એ યામ છે કે શું ખરેખર આપણે અવિચ્છિન્ન પ્રભાવશાળી ત્રિકાલાબાધિત વીતરાગ શાસનનો દ્રોહ કરી રહ્યા છીએ કે તે મહાનુભાવોનું કહેવું બૂલમરેણું છે ? મને નથી લાગતું કે આપણા પૈકીનો કોઈ પણ આપણા ઈષ્ટદેવ પ્રભુશ્રી મહા વીરની આગાનું ઉત્પાદન કરવા ચાહતો હોય અને તે પણ સામુદાયિક રીતે અને પર્યાપ્ત જોવા પવિત્ર પર્વમા એટલે આહી ઉભા રહીને વ્યાખ્યાન કરવામા જો શાસનનો દ્રોહ ન થતો હોય તોજ વ્યાખ્યાન કરવું હું ઉચિત ધારું છું અને તેથી અહીં ઉભા રહીને વ્યાખ્યાન કરવામા શાસનનો દ્રોહ યામ છે કે કેમ તેનો જ પ્રથમ નિર્ણય કરીશ.

જે મહાનુભાવો કહે છે કે શ્રાવકોએ ઉપાશ્રયમા જ જવું જોઈએ, કારણ કે એ પૂરાપૂર્વની રીતિ છે તેઓ ઇતિહાસથી અનભિગ્ન હોવા જોઈએ અથવા ઇરાદાપૂર્વક ખોટું બોલતા હોવા જોઈએ.

ઉપાશ્રયો ક્યારે થયા ? પ્રથમ માધુએ અપ્રતિબદ્ધ વિહાર કરતા અને મુખ્યત્વે નગર બહાર ઉઘાનોમા જ વિચરતા એ આત્માર્થો મહાપુરુષોનું વ્યાખ્યાન સાબળવા લોકો ઉત્સાહથી ઉભરી પડતાં અને ન્યા ચારિત્રની સુવાસ પ્રગટતી હોય, યાનની ગંગા વહેતી હોય ત્યાં એ ન કેમ બને ? પરંતુ એ નિઃસંગી અને મંસારીઓથી લગભગ અનિત્ત રહેતા મુનિઓ ધીમે ધીમે સંસારના નિષ્ટ સબધમા આવ્યા તેમની વચ્ચે જ ઉપાશ્રયો નિર્માણ થયા અને આજે તો પરિગ્રહ વિગ્રમથી ત્રણે બૂની જઈને એ ઉપાશ્રયોની ઠેકેદારી સાધુઓ રાખી રહ્યા છે એટલે ઉપાશ્રયો તો સમયના પ્રભાવથી અસ્તિત્વમાં આવેલા છે ઉપાશ્રયમા રહેવું એ પણ જમાનાવાદ છે નહિકે પૂરાપૂર્વથી આહી આવેલી રીતિનું અનુકરણ, એટલે ન્યા ઉપાશ્રયો જ નવી વસ્તુ છે ત્યાં એમા નહિ જવામાં દોષનો સંભવ ક્યા રહે ? ક્યા શાસ્ત્રમાં એમ કહ્યું છે કે શ્રાવકે 'ઉપાશ્રય'મા જ જઈને વ્યાખ્યાન સાબળવું જોઈએ ? આથી ઉપાશ્રયમા જ જવું જોઈએ એ દલીલ વજ્રદ વિનાની છે.

બીજી વાત કલ્પસૂત્ર સાંભળવા મબધીની છે કલ્પસૂત્ર એટલે  
 વ્યાચાર મબધીનું—માધુઓના આચાર મબધીનું સૂત્ર સાધુ મમાચારી  
 એનો મુખ્ય વિષય પ્રથમ સવત્સરીના દિવસે માધુઓ કાઠરસગ કરી  
 આ મમાચારીનું શ્રવણ કરતા શ્રાવકોને સાંભળવાનું કાર્ષ પ્રયોજન  
 ન હતું અને તેથી એ સાંભળવાની પ્રયાજ ન હતી એ સમય  
 ધર્મપ્રચારની હરિદ્રાધનો હતો એક બાળુ બુદ્ધચરિત્ર પ્રિય થતું જતું  
 હતું ને બીજી બાળુ ભાગવત પણ લોકપ્રિય થવા માડ્યું હતું તેના  
 વાચનો લોભ સમક્ષ તથા રાજદગ્ગમાગ્ગમા થવા લાગ્યા હતાં આ  
 ગ્ચિત્તિ નોષ સમયને ઓળખનારા દીર્ઘ દષ્ટિવાળા મહાપુરુષે કલ્પ-  
 સૂત્રને જૈન મહાત્માઓના જનનચગ્ગિયથી વિમૂષિત કર્યું અને એક  
 આચાર્યે આનંદપુર નગરમા ક્રુવસેન ગમ્મના દરનારમા પ્રથમ જ તેનું  
 જાહેર વ્યાખ્યાન કર્યું ત્યાર બાદ તે શ્રાવકો મમક્ષ વચાવા લાગ્યું  
 એટલે શ્રાવકો સમક્ષ કલ્પસૂત્ર વાચવું એ મમમધર્મનો પ્રભાવ છે  
 જેઓ એમ કહે છે કે શ્રાવકોએ કલ્પસૂત્ર સાંભળવું જ નોષએ  
 તેઓ અજ્ઞાણપણે પણ મમમધર્મનું પાલન કરવાનું કહે છે તેનો  
 તેમને ખ્યાન હોય ખરો ?

એટલે કલ્પસૂત્ર સાંભળવું નોષએ એ અવિચિત્ર પ્રભાવશાલી  
 નિકાયામાધિત વીતરાગ શાસ્ત્રની પુરાપૂર્વની રીતિ નથી. એથી એ  
 રિવાજમા સમયોચિત ફેરફાર કરવામા આવે તો કાર્ષ જ અતુ-  
 ચિત નથી

ત્રીજું સાધુઓના મુખેથી જ વ્યાખ્યાન સાંભળવું નોષએ એ  
 તો હાસ્યસ્પદ દલીલ છે વ્યાખ્યાન કરવાનો ઇગરો કોઈ પણ એક  
 વ્યક્તિનો હોષ શકે નહિ, જેણે કાર્ષપણ જીવનના પ્રશ્નો સંબંધમા  
 વિચાર કયો હોય, જેને કાર્ષ પણ મમાજની ઉત્તરિતિ અર્થે કહેવાનું  
 હોય તે કહી શકે છે કેવળ વેશ પરિવર્તનથી જ વ્યાખ્યાન કરવાની  
 ભયકાત ઉત્પન્ન થાય છે એવું કાર્ષ જ નથી

દૂકમાં આ વસ્તુને સમેત લેતા એટલું જણાવવું જોઈએ કે અહીં ઉભા રહીને વ્યાખ્યાન કરવામાં ઉપર જણાવ્યા મુજબ અવિ-  
હિન પ્રભાવશાલી ત્રિકાલાખાદિત વીતરાગ શાસનનો કાર્ધ પણ દ્રોહ  
નથી પરંતુ જીવનની સાચી આલોચના રૂપ હોઈ સાચી જૈન દર્શિતું  
જ અનુકરણ છે એથી આપ સમક્ષ આજનો વિષય શરૂ કરીશ

‘ જૈન સમાજને આજે શી જરૂર છે ? ’ એ આજના  
બાષણનો વિષય છે બીજી રીતે કહીએ તો જૈન સમાજની આધુ-  
નિક પરિસ્થિતિ કેવી છે અને તેમાંથી આગળ વધવાના ઉપાયો કેવા  
છે ? એ આજનો વિષય છે જે આજની પરિસ્થિતિ બધી રીતે  
સંતોષકારક હોય તો તો આપણે કાર્ધ કરવાપણું રહેતું નથી કારણ  
કે નિરાગીને ઔપધ અપાતું નથી પરંતુ જે આપણી સ્થિતિ ખરે  
ખર એક ગભીર હાલત ભોગવતા દર્દીની હોય, દરેક જાતના ઉપ-  
ચારની જરૂર હોય તો આપણે વહેવામાં વહેલી તકે તેના ઉપાયો  
ચોજવા જોઈએ પરંતુ જેમ દરેક વિષયમાં જૈન સમાજમાં જે મતો  
જોવાય છે તેમ આમાં પણ જે મત જોવામાં આવે છે કેટલાક  
સાધુ તથા આચાર્યો અને આગળ પડના ગૃહસ્થો એમ જણાવે છે  
કે ‘ આપણી સ્થિતિ પહેલાં કરતાં ઘણી સુધરી છે કારણ કે પહેલાં  
આટલા ઉત્સવો ન હતા, આટલી પૂજાઓ ન હતી, આટલી રપે  
શિવસો ન દોડતી કે આટલી બોર્ડિંગો તથા પાઠશાળાઓ પણ ક્યા  
હતી ? વળી આજે જૈનોમાં મીલમાલોગ છે, ધર્મને માટે પૈસા  
અર્ચનારા પણ ઘણા જોવાય છે આ તો જમાનાવાદીઓને જુઓ  
પાઠવાની ટેવ પડી ગઈ છે કે આપણી સ્થિતિ સારી નથી, ખરાબ  
થઈ ગઈ છે એમ કહી લોકોને ભડકાવવા અને પછી પોતાના મન  
મમતા સુધારા આગળ કરવા વાસ્તવિક સ્થિતિ એવી છે કે તથી  
હલની જ છે તે આપણે તપાસીએ

હું આજની આપણી પરિસ્થિતિને ચાર ભાગમાં વહેંચી નાખીશ

(૧) આર્થિક જીવન (૨) સામાજિક જીવન (૩) ગૃહકીર્તિ જીવન (૪) ધાર્મિક જીવન

જો કે જીવન અખડ છે, એના વાસ્તવિક વિભાગો હોઈ શકે નહિ, પણ જુદી જુદી પરિસ્થિતિમાં જીવન ઉપર શુ અમર થાય છે તે દર્શાવવા જ આ વિભાગો પાડ્યા છે

### આર્થિક જીવન

જૈનોનું આર્થિક જીવન આજે કયા પ્રકારનું છે ? કદબગિરિની પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં ઉપરા ઉપરી જમણો થાય કે અમદાવાદમાં હમેશા પૂજા-ઉત્સવ નજરે પડે એથી જૈન સમાજ પૈસાનાર છે એમ કદબી શકાય ખરું ? આજે જૈનોના હાથમાંથી ઘણો ખરો વેપાર સરકી ગયો છે, એક પણ ધંધા પર ખાસ પોતાની પ્રજ્ઞતા રહી નથી જ્યારે લોડ કર્જનના મમય સુધી હિંદુસ્થાનના વેપારનો લગભગ ત્રીજો ભાગ એકલા જૈનોના હાથમાંથી જ પસાર થતો. આજે તો જગતની બહુવાતી પરિસ્થિતિમાં જૈનોએ પોતાનું એક માત્ર જાળવી રાખેલું ક્ષેત્ર પણ ગુમાવ્યું છે અને ગામડામાં રહેતા જૈનો જે મોટા ભાગે ધીંગધારનું કામ કરતા તેઓની પણ તથ્ય વર્ષે દેવુ કુળાડનારા કાયદાથી તેમજ બીજા દાગોથી પાયમારી થઈ ગઈ છે. આજે તો મહા ને આકક્રમે જૈન સમાજનો પીડો પકડ્યો છે ખાસ કવાકૌલસ્ય પણ રહ્યા નથી એચાગ મીનમાયેમને જોઈ કે પાચપચીમ વેપારી પેઢીઓને સારી ચાનતી જોઈ આજો જૈન સમાજ આર્થિક સ્થિતિમાં સારો છે એમ પ્રતિપાદન કરવું એ શુ સરામર મૂર્ખતા નથી ?

મુઠીબર માણસો બાદ કરીએ તો જૈનોની હાલત કળાવ છે મધ્યમ વર્ગ કરતા પણ કફોડી છે મધ્યમ વર્ગ અને મજૂરો તો જમે તે ધંધો ગ્રહણ કરી પોતાની આજીવિકા બરાબર પ્રાપ્ત કરે છે પણ જૈન સમાજને તો હજી પ્રતિષ્ઠાનું ભૂત વળગેલું છે અમુક ધંધો ન થાય, અમુક જ થાય, અમુકમાં અમુક કર્મદાન લાગે વગેરે

વિચારેથી તે બીજા ધધાઓ મદદ કરી શકતો નથી. આમ હાથમાં રહેની વસ્તુ ગુમાવી છે અને નવી લેવાતી નથી એવી દિનપ્રતિદિન તેની સ્થિતિ બહુ જ કફોડી થઈ રહી છે. મોટા ભાગ મોટા પર તમારો મારી મોટા લાન રાખવા જેવું જીવન ગુમારી રહ્યો છે અને ફેટલોક ભાગ તો આર્થિક કંગાવિયતને અંગે બહુ જ કનિષ્ઠ પ્રકારનું જીવન ગુમારે છે.

થોડા વર્ષો પહેલાં જામનગર રાજ્યમાં એક જીન કુટુંબે આજીવિકાના અભાવે કુવામાં પડી આપવાત કંઈ દતો, બીજા પશુ એવા અનેક જાતના બનાવો છેત્તા વર્ષમાં બન્યા છે કે જે સાબળાને પશુ આપણા ફવાડા ઉભા થઈ જાય પશુ ચોથા આરાના સ્વર્ગ માણના આપણા ધર્મગુરુઓને કે શ્રીમતોને એનો કયા ખ્યાલ છે? અને એ વાત નિશ્ચય છે કે જ્યાં સુધી જીવનની જરૂરિયાતો પ્રાપ્ત કરવામાં જ મધળી શક્તિઓ ખરચવી પડે છે ત્યાં સુધી ધાર્મિક જીવન પ્રત્યે લોકોનો આદર ન ફેળવી શકાય.

આપણા શ્રાવકના આચારમાં શું જણાવ્યું છે? પ્રજાતમાં ઉડીને નવકાર મત્ર ગણવા, પછી પ્રતિક્રમણ કરવું, પછી દેવવદન તથા સેવાપૂજા કરવી, પછી વ્યાખ્યાન સાબળવા જવું ત્યારબાદ બોજન લઈ, મધ્યાહન ચેત્યવદન કરવું અને જે પ્રહર ધધામાં બેસીત કરવા, ત્યારબાદ સાયબોજન, દેવદર્શન પ્રતિક્રમણાદિ કરવા પરંતુ આજે આ આચારનું ફેટલું પાલન થાય છે? આજની બલ્લાયેલી આર્થિક સ્થિતિમાં ઉપર પ્રમાણે સામાન્ય જીનજનતા વર્તી શકે તેમ છે કે? અને આમ જતા અમે અર્થ કામની વાતો ન કરીએ એમ કરીને આ મહત્વના પ્રશ્ન પર આપણા ધર્મગુરુઓ આખમીયામણા કરી રહ્યા છે પરંતુ તેઓને ખબર નથી કે જે આવી ઉપેક્ષા લામો વખત ચાલુ રહેશે તો લોકોની ધર્મ પ્રત્યેથી મીનકુન શ્રદ્ધા ઉડી જશે અને તેનું પાપ પશુ ઉપેક્ષા કરનારાઓને

શીરજ મોટરો જે તેમણે આજના જૈન સમાજનો ઉદ્ધાર કરવો હોય તો આજના આર્થિક પ્રશ્નોનો ખરાબર અભ્યાસ કરવો જોઈએ, આત્મ રાષ્ટ્રીય પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ અને ત્યારબાદ આ સ્થિતિમાં જોનારો કેવી રીતે વર્તવું ને પોતાના આર્થિક સ્થિતિ કેવી રીતે સુધારવી તેનો ઉપદેશ કરવો જોઈએ આજે આત્મરાષ્ટ્રીય જ્ઞાન ન હોય તો એ વિષય પર સનાહ આપી શકાય તેમ નથી

કદાચ જે એમ કહેવામાં આવે કે માધુએથી અર્થનો ઉપદેશ થઈ શકે નહીં તો હું એટલું કહીશ કે જીવનનો એ અગત્યનો પ્રશ્ન છે અને એના સફળ ઉકેલ ઉપરજ ધાર્મિક જીવનનો આધાર છે એટલે ધર્મની દૃષ્ટિએ જ એ પ્રશ્ન હાયમાં લેવો જોઈએ બાકી શ્રાવકો પામેથી અર્થનો લખનુદ વ્યય કરાવતી વખતે ધર્મબાધ ન આવે અને તેમની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવાના પ્રશ્ન વખતે જ આ પ્રશ્ન આડો આવે એ તો બહુજ નવાઈની વાત મણાય

આપણા સમાજમાં આજે થોડા શ્રીમંતો છે પરંતુ તેમનાથી આપણને શું લાભ થાય છે ? ઉલટું તેઓ મોટરમાં બેઠી ફરવા નીકળે છે અને આપણા કપડા કાદવથી છટાય છે, તેથી ફરજિયાત કપડા ધોવાવવાનો આપણા ઉપર ટેકસ ચડે છે એટલે આવા થોડા શ્રીમંતોથી સમાજને મગરૂર થવા જેવું કંઈજ નથી આપણે મગરૂર તો ત્યારે જ થઈ શકીએ કે જ્યારે આપણા બધા જાઈઓને ઈર્ષની પણ નીચ ખુશામત કયા સિવાય પેટ દૂરતું ખાવાનું મળી રહેતું હોય જૈન સમાજને માનભર રોટી મળી રહે એવું કરવાની આજે ખાસ જરૂર છે

**સમાજની સ્થિતિ.**

લક્ષ એ સામાજિક જીવનનો પાયો છે તેના સુયોગ્ય બંધારણ ઉપર સમાજના સ્વાસ્થ્યનો આધાર છે પરંતુ હજી આપણામાં કેવળ ખાનદાનીના ખ્યાલથીજ બાળવઓ, સાડા, વૃદ્ધવસ, કન્નેડા

વગેરે લમ સબધના અનિષ્ટ તરવો દષ્ટિગોચર થાય છે માતાપોએ થોડા ઉંમરના પુત્રપુત્રીઓને લમ સબધના જે થોડા છૂટ આપવી જોઈએ તે હજી અપાતી નથી અને એથી અમલુદ્ધ લમ જીવનના ધણા કિસ્સાઓ નજરે પડે છે આ મધી બાબતોથી મમાજની પવિત્રતા એટલી બધી દુષિત થાય છે, મમાજનું સ્વાસ્થ્ય એમું બધું હણાય છે કે જ્યારે તેના પ્રત્યક્ષ પરિણામો જણાવા માટે છે ત્યારે આપણે બળબળા હડીએ છીએ પરંતુ સાચી વાત એ છે કે આપણા સામાજિક જીવનની પવિત્રતા જળવાઈ રહે એ માટે બધી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરી આપણે જ એવો ઝરનો ઠાઠવો જોઈએ કે જેથી બીજાઓને આડા રસ્તા લેવા ન પડે કે હજી સેવન કરવું ન પડે

### વિધવાઓનો સળગતો પ્રશ્ન--

આપણા સમાજના બીજો સળગતો પ્રશ્ન વિધવાઓનો છે તે આજે ઘણીજ ગભીર વિચારણા માગે છે વિધવાઓને મદદ કરવા મહારામ ટ્રસ્ટ સોસાયટી નામની એક મહાન સંસ્થા હિંદુસ્થાનમાં ચાલી રહી છે તેણે બહાર પાડેલી હકીકતો આપ કોઈએ વાંચી છે ? આજે એકલા કલકત્તામાં ૪૫૦૦૦ હિંદુ વિધવાઓ વેશ્યાવૃત્તિ કરી નિવાહ ચલાવે છે એવી રીતે બનારસ, મથુરા અને બાજ મોટા શહેરોમાં વિધવાઓ અત્યંત પતિત જીવન ગુજારી રહી છે આ વસ્તુસ્થિતિ શું બતાવે છે ? ફક્ત આપણા હિંદુમતીઓએ જોરોડ નેટલી વિધવાઓ છે પચીસ કરોડની વસ્તીમાં સો વર્ષથી પચાસ વર્ષની ઉંમર સુધીની કેટલી સ્ત્રીઓ હોય અને તેમાં આ બે કરોડ નેટલી વિધવાઓની સંખ્યાનું કયું પ્રમાણ થયું તેનો વિચાર કરો શું સમાજના આવશ્ય મોટા અને ઉપયોગી ભાગ તરફ હવે આખી ધ્યાનપૂર્વક કરીએ તે ચાલે તેમ છે ? વિધવા લમની વાત બાબતો સંખ્યાને હું આપને એકજ સીધો પ્રશ્ન પુછું છું કે આપણી આ

એનોતે માટે આપણે શુ કર્યું છે ? અને શુ કરીએ છીએ ? શુ તેમનામા આપણા જેવો આત્મા નથી ? શુ તેમનામા આપણા જેવી લાગણીઓ નથી ? આપણે પચાસ વર્ષના છુડા થઈને પણ ચોથી કે પાંચમી વાર પરણવાના કોડ સેવોએ છીએ ધરમા કુમળી કળી જેવી પુત્રવધુ વિધવા હોય છતાં આપણે આપણા ગગરાગ છોડી શકતા નથી અને તેમને ફરજ પાડીએ કે તમારે કષ્ટપિણુ બોલ્યા સિવાય અમે કહીએ તે પ્રમાણે જીવન ગુજારવું

આપણું આ વર્તન શુ બતાવે છે ? આપણે માણસ નહિ પણ પશુ બન્યા છીએ. અદિમાધર્મિના દાવો કંઠવા છતાં ઘેર હિમક બન્યા છીએ ! આહ ! આ પાપનું બચકર પ્રાયશ્ચિત આપણે જરૂર બોગવવું પડશે આપણા સમાજમા સ્ત્રી વિધવા થાય ત્યારે તેને માસીક જીવાદ શુ મળે છે ? આગ આર અને પાંચ રૂપીયાની માસીક રકમ પર જીવન કેમ ગુજારાવું હશે તેનો ખ્યાલ શુ માતિના પટેલીઆઓને આવતો હશે ખરો ?

આજીવિકાના અભાવે સખડતી અને દુરાચાર કંઠવાથી ડગતી જો કોઈ વિધવા બહેન પુનર્લગ્ન કરે તો માતિ તેને તરત દડ દેવા તૈયાર થાય છે પરંતુ તેમની સાર સલાહ—મમાજ કા નથી ગખતી ? વિધવાઓને માસિક રકમ શુ મળે છે અને તેઓ કેવું જીવન ગુજારે છે તેને ચોપડા ગખવા માટે કોઈ પણ માતિએ પ્રયત્ન કર્યો છે ખરો ? આજે આપણી માતિઓને, પુનર્લગ્ન કરે તેને દડ કરવાની અછત છે પરંતુ વિધવાઓની સ્થિતિ સુધરે તે માટે યોગ્ય પ્રયત્ન કરવાની કાળજી નથી વિધવા બહેનોની સ્થિતિ સુધારવા અને લગ્નની છૂટ આપવાના પ્રશ્નોની જગ્યાએ જગ્યાએ ચર્ચા થાય છે ત્યારે ત્યારે આપણો ડહોયુસ્ત વર્ગ કહે છે કે વિધવાઓની સ્થિતિ સુધારવા માટે વિધવાશ્રમ કાઢો, તેમને વાર્ષિક શિયલ આપવા માટે યોગ્ય શિદ્ધાંત સરચા કાઢો એ કાર્યમા અમે મદદ આપવા તૈયાર



છીએ, પણ મહેરબાની કરીને વિધવા લગ્નની વાત ન ઉચ્ચારો.  
બધુઓ અને ભગિનિઓ ? હું આપને પુછુ છું કે છેલ્લા ત્રીસ  
વર્ષથી વિધવા બહેનોની દુખ-રિયતિ દૂર કરવાના પ્રયત્નની ચર્ચા  
થાય છે છતાં આજે જોન સમાજમા કેટલાક વિધવાઓનો સ્થપાયા ?  
કેટલી ધાર્મિક શિક્ષણ અને હુજરહિદોગ શીખવવાની શાળાઓ  
સ્થાપન થયું ? આજે એક પણ આગળી ચીંધી શકાય તેવી વિધવાઓ  
માટેની સરના આપણા સમાજમા નગરે પડતી નથી આ ધણીજ  
દીવંગીરી અને શરમ ભરેલું ગણાય માર અહીં ૨૫૪ જણાવતું  
જોઈએ કે વિધવા બહેનોને માટે આપણે આપણાથી બનતી મદદ  
કરી જોઈએ ધાર્મિક શિક્ષણ આપવું જોઈએ ધરહિદોગ શીખવવા  
જોઈએ અને જો તેમ છતાં સચમના પવિત્ર પંથે ચાલવામા તે  
અસમર્થ નીવડતી હોય, સમાજના ડગ્ગા માર્યા તેને ખુણા ખાચરા  
રોધવા પડતા હોય, અને પોતાના પાપ છૂપાવવા માટે ભ્રમ હત્યા  
કરવી પડતી હોય તો એ બહેનોને લગ્ન કરવાની છૂટ આપવી જોઈએ  
તેમા જરાપણ સંકોચ પામવાનું કારણ નથી

### કેળવણી--

આપણા સમાજમા ત્રીજે સળગતો પ્રશ્ન કેળવણીનો છે  
આપણે હજી સુધી ઊંચરા ઊકરીને પરણાવી લેવા એજ જીવ  
નનો મોટો દ્વાવો ગણીએ છીએ, પરંતુ આપણા બાળકો સરકારી  
બનાવી તેમનાં જીવન ઉચ્ચ થાય તેવો પ્રયાસ કરતા નથી કેટલાક  
શીલાત્રેમી સંજગતોએ છાત્રાલયો અને વિદ્યાલયો સ્થાપ્યા છે પરંતુ  
ત્યાં પણ એવોજ અતુલન થાય છે કે મામાપો લગ્નની પાછળ ઘેના  
નની પોતાના પુત્રને શિક્ષણના વિશેષ લાભથી વચિન રાખે છે  
માળખણમાંથી વઢૂની વાતો સામજીનારા અને વઢૂના વાતાવરણમાં  
હજરનારા પુત્રોમા અન્ય કઈ મહત્વાકાંક્ષા પ્રગટાવી શકીએ ? ખરે  
ખર આપણેજ શિક્ષાનું સાચું રહસ્ય સમજ્યાજ નથી પુત્રપુત્રીઓનાં

લગ્ન વખતે હજાર પદરમો રૂપીયા આપણે વાત વાતમા ખર્ચો નાખીએ છીએ અને શિક્ષણ માટે જ્યારે પૈમા ખર્ચવાનો પ્રશ્ન આવે છે ત્યારે આપણે ગરીબો જની રોકાણશીલો લેવા નીકળીએ છીએ જે સમાજ વિદ્યાનું માત્ર મૂલ્ય મમળતો હોય તેની આવી દશા હોઈ શકે ખરી !

બધુઓ અને જાહેરો ! આવી સડેલી ભાવનાઓ ખ ખેરી નાખી હવે વિશાળ ભાવનાઓ સેવવાનો વખત આવી પહોંચ્યો છે હવે આપણે એ આદર્શ મહત્ત્વ કવો જોઈએ કે મારા પુત્ર અથવા પુત્રીને હું ધામધૂમથી પરણાવી ન શકુ તો ફિકર નહિ અથવા પરણાવી જ ન શકુ તો પણ ફીકર નહિ પરંતુ મારે તેમને યોગ્ય શિક્ષણ આપી સુસરકારી જનાવડાજ જોઈએ, કારણ કે એજ એમના જીવનની સાચી મુડી છે, સાચી સપત્તિ છે આપણા મામાજિક ક્ષેત્રમા બોજી પણ વિચારવા જેવી ઘણી બાબતો છે પરંતુ વિસ્તારના બચથી તે બધી બાબતો હું ચર્ચતા નથી

### રાજકીય જીવન

જેન સમાજના આર્થિક તથા મામાજિક જીવન તરફ આપણે દષ્ટિમાત કરી ગયા હવે રાજકીય અને ધાર્મિક જીવન તપાસીએ આજે આપણામા રાજકીય જીવન રહ્યું છે ખરૂં ? દેશની અગત્યની રાજકીય હીનચાનોમા આપણા અવાજને કોઈ પણ સ્થાન નથી. અરે ! આપણી ઓસરી ગયેલી રાજકીય લાગવગને લીધે મહાવીર જયતી જેવા પરમ પવિત્ર દિવસ પણ જાહેર તહેવાર તરીકે પળાનો નથી ! ગુજરાત અને હોંતો છતિહાસ તપાસનાર જાણી શકશે કે પૂર્વ કાળમા રાજકીય બાબતોમા આપણે કેટલો રસ લેતા ? આપણા સમાજમા નામાકિત રાજાઓ અને સખ્યાબધ સુસદી મંત્રીઓ થઈ ગયા છે પણ આજે તો જોન પોનીટીકન કોન્ફરન્સ જેવી સરથા પણ નથી ? સદ્ગત વાડીવાન મોતીલાલ શાહે એ દિશામા

પ્રયત્ન કરેલા પણ આજે એમાનું શું છે ? પારસી જેવી નાની કામને પણ જ્યારે પોતાની પોલીટીકલ કોન્ફરન્સ છે ત્યારે આપણી પાસે તેમાનું કાઈ નથી એ બહુ વિચારવા જેવી વાત છે આ વિષયને સવિસ્તર ચર્ચવાનો અસારે સમય નથી પણ દૂકમા એટલું જ જણાવીશ કે જૈન સમાજને જો આગળ વધવું હોય તો તેણે દેશના દરેક પ્રશ્નમા રસ લેવો જોઈએ અને પોતાનું સ્થાન જનજીવી રાખવું જોઈએ

## ધાર્મિક જીવન

આજે આપણા સમાજમાં ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પડેલા કેટલા સંપ્રદાયો, ગઢડો અને પક્ષ છે ? નાનકડા જૈન સમાજમા નાના મોટા સેકડો પક્ષ અસ્તિત્વ ધરાવે છે અને તેમ કરવાનું મુખ્ય માન આપણા સાધુ મહાત્માઓને ધટે છે છેલ્લા એક દુનિયર વર્ષમા કેટલાક અપવાદિત પ્રસંગો બાદ કરીએ તો તેમણે મુખ્યત્વે આપણામા બેદો પડાવવાનું કાર્ય કરેલું છે સાધુ નમ્મ રહે કે વસ્ત્ર પહેરે એ માટે સાધુઓએ વાદવિવાદ કર્યા અને આપણા પક્ષ પાડ્યા સાધુ બ્રાહ્મણ વાચતી વખતે મુદ્દપતિ બાધે કે નહિ તેનો તેમણે વિત ડાવાદ ચલાવ્યો અને આપણા પક્ષ પાડ્યા સાધુઓ અમુક ક્રિયા કરે કે નહિ તે માટે ચર્ચા થઈ અને આપણને પક્ષકારો બનાવ્યા. હું કહું છું કે સાધુઓએ મોક્ષે જવા માટે દીક્ષા મહત્ત્વ કરી છે તો તે પોતાને અનુકૂળ ક્રિયાથી મોક્ષે જવા માટે પ્રયત્ન કરે, પણ એમાં આપણને શા માટે લડાવે ? આપણે એમા શા માટે તરફદારી રીએ ? સાધુઓ નમ્મ રહે કે વસ્ત્ર પહેરે, મુદ્દપતિ બાધે કે ન બાધે તે એમને જોવાનું છે આપણે આવકોએ તો એટલું જ જોઈએ કે આપણને તે આત્માની ઓળખાણ કરાવે છે કે નહિ ? જો કાંઈ પણને જિનેશ્વરનો સાચો ધર્મ મમળવે તે આપણા ગુરુ પછી એ તે વેશને ધારણ કરનાર હોય

આજે નવીન યુગની એજ હાકલ છે કે સેકડો વર્ષો સુધી તમે પક્ષો પડાવવાનું જ કાર્ય કર્યું છે તો હવે ભેગા કરવાનું કાર્ય હશે. અમારે તમારી નિર્માલ્ય તકરારો સાબળવી નથી. એમ છતાં તમે જો અમારામા ઝેરનાજ બી વાવશો અને અમે એક બીજા ભાણ્યો છીએ એમ મમજનવાને બદલે પ્રતિપક્ષીઓ છીએ એમ સમજવરો તો તમારા એ ઉપદેશ સામે અમારો પડકાર છે સમય આવતા તમારા એવા વ્યાખ્યાનો સામે પીકેટીંગ થશે અથવા તમારા ઉપાધ્યયમા કોઈ આવરોજ નહિ તે યાદ રાખો !

ઓ મહાત્માઓ ! તમારી વિદ્વતા અરમપરસ લડવામા શા માટે ખર્ચો છો ? આપણે સહુ પ્રજા મહાવીરના સત્તાન છીએ એ મહાસૂત્રનોજ શા માટે પ્રચાર કરતા નથી ? કે તમને વર્ષોથી લડવાનો ગ્સ રહી ગયો છે ? આજે યુરોપ, અમેરિકા, જાપાન વગેરે દેશોમા જૈનધર્મનો પ્રચાર કરવાની જરૂર છે ત્યાં જવાનું કેમ કોઈને સુઝતું નથી ? ફક્ત સામૈયા કે વરધોડા, પૂજા અને પ્રભાવનાઓ આપણા ધાર્મિક જીવનને નહિ સુધારી શકે તે યાદ રાખશો ! અમે તો આજે નિધાર કર્યો છે કે જે કોઈ મહાત્મા, પછી તે નમ્મ હોય, વસ્ત્ર પહેર્યો હોય મુઢપત્તિ બાંધી હોય કે ન બાંધી હોય, પણ અમને પ્રકાશ આપે, અમને ધર્મનું સાચુ રહસ્ય સમજાવે તેજ અમારા ગુરુ છે, એમનેજ અમારા વદન છે

ઉપાયો

જીવનની ચાગ પ્રકારની સ્થિતિનું આ રીતે અવનોકન કર્યા પછી તેને સુધારવાના ઉપાયો દુકમાજ કઢીશ સંસ્કાર અને સ્વાધ્યય એ બે વસ્તુની આપણને આજે જરૂર છે મંસ્કાર શબ્દથી હું માણુસના જીવનને ધડનાર તમામ પ્રકારના શિક્ષણનો મમાવેશ કરૂ છુ સમાજને આજે સંસ્કારી બનાવવાની જરૂર છે પછી એ સંસ્કાર, ચાળા કે હોંધરકુલો દ્વારા આપો, પાઠશાળા કે પ્રવચનોથી આપો કે

વિદ્વાનોના સમાગમથી આપો. પણ તેને સરકાર આપો હું માનું છું કે એમા તો કોઈનો પણ વિરોધ નહિજ હોય જેઓ આજે કેળવણી દ્વંડમા પૈસા ન આપવાની બાધાઓ લેવાડાવે છે તેઓ પણ આમા જરૂર સમત થશે અને સમાજમા એક વખત ઉઘા સરકારનો પ્રચાર થશે એટલે અનેક જાતનું અજ્ઞાન આપોઆપ ટળી જશે.

ખીજી જરૂર સ્વાશ્રયની છે દરેક જૈન પોતાનું ગુજરાન માન જાર ચલાવી શકે તેવા હુજર, ધંધા કે વ્યાપારની સગવડ જોઈએ, જૈન સમાજ લક્ષમા લે તો તેને માટે આ કાર્ય મુશ્કેલ નથી

તેની પાસે હજી પણ અનેક પ્રકારનું દ્રવ્ય છે જૈન જેન્ક, હુજર ઉલોગની શાળા, ધંધા માટેની લોનો અને જાત્રાવય તથા શાળાઓમા શ્વાશ્રયી બનવાનું શિક્ષણ તેના મુખ્ય ઉપાયો છે આટલું બોલી જે કાંઈ બોલતા અવિનય થયો હોય તેની માફી માગી મારે વક્તવ્ય પૂર્ણ કરીશ

## દાન—પ્રાણી અને અર્થશાસ્ત્ર

વ્યાખ્યાના—શ્રી ચુનીલાલ વર્માન શાહ

પ્રત્યેક પ્રાણી સુખને બંને છે ઇષ્ટ વસ્તુના વિયોગથી દુઃખ અને સંયોગથી તેને સુખ સાંપડે છે એક વ્યક્તિને જે વસ્તુના વિયોગ હોય અને તેથી દુઃખ થતું હોય, તે જ વસ્તુ જો બીજી વ્યક્તિ પાસે હોય અને તેને તે વસ્તુનું દાન કરે તો પહેલી વ્યક્તિને તેથી સુખ સાંપડે એજ દાન. એ સુખ સાંપડવાથી તે આશીર્વાદ આપશે અને એવા અનેક આશીર્વાદોના બળથી દાન આપનારને દેવ ગતિ પ્રાપ્ત થશે એ ભ્રમ કે અભિલાષ સેવવાથી દાનની પુણ્યકારકતાનો નાશ થાય છે દાન આપનારે માત્ર એટલું જ વિચારવું ઘટે કે તે પ્રાણીને પોતાના દાનથી ઉપજેના સુખને લીધે તે સુખસમાધિથી પોતાનું જીવન વ્યતીત કરશે અને એ રીતે તે આત્મવિકાસની સાધનારૂપ સીડી પર વધુ નહિ તો એકાદ પગથિયું પણ ચડશે જે દાનથી મનુષ્ય કે ઇતર પ્રાણીના જીવનકલહનો અણ પણ ઓછો થઈ શકે નહિ તે દાન નિર્ધન છે પ્રાણીઓના જીવનકલહને મિટાવવામાં દ્રવ્ય અને શક્તિનો જે કાર્મ વ્યય થાય તેટલા પુરતા દાન કરનારે પરિગ્રહત્યાગ કર્યો લેખાય અને એ પણ દાનની પુણ્યકારકતા જ લેખાય

પરંતુ આ તો દાનનું આધ્યાત્મિક પાસુ થયું દાનને અર્થ-શાસ્ત્રનું પાસુ પણ છે અને એ જ આ લેખનો આશય છે આજે દાનની પાછળ આધ્યાત્મિક આશય જ મુખ્યત્વે કરીને જોવામાં અને ઉપદેશવામાં આવે છે આધ્યાત્મિક આશયની ખાતર દાન કરવામાં જેટલી લાગણીવશતા હોય છે, તેટલી વિચારપ્રધાનતા હોતી નથી, અને તેથી એવા દાનોના મોટા ભાગનો દુરુપયોગ થાય છે, અથવા તો

સજવાળે તે વિશેષાંશ નિરૂપયોગી નીવડે છે એમ કહેવામા અતિ-શયોમ્તિ નથી

દાન અનેક પ્રકારનાં છે અન્નદાન, વસ્ત્રદાન, ગૌદાન વિદ્યાદાન, અભયદાન, અનુક્રપાદાન, ઇત્યાદિ આ બધા દાન આધ્યાત્મિક આશયથી ભરે કરવામા આવતા હોય, પરંતુ તેની પાછળ ઉપયોગિતાવાદનું દૃષ્ટિબિંદુ રહેલું છે અને એ દૃષ્ટિબિંદુ પૂર્વક જ દાન કરતા સુપાત્ર અને કુપાત્ર જોવાની બધાં ધર્મશાસ્ત્રોએ આજ્ઞા કરી છે કુપાત્રને કરવામાં આવેલું દાન નિર્થક છે, તે એકલી અધ્યાત્મદૃષ્ટિથી જ નહિ પણ ઉપયોગિતાવાદની દૃષ્ટિથી પણ લીના ખેતરમા ચરી રહેલી એક ગાયની પાસે ધાસનો ભારો નીરવામા આવે તો કાણુ કહેશે કે તે સુપાત્ર દાન છે? ગાય સુપાત્ર હોવા છતાં તે દાન સુપાત્ર દાન નથી, અને તેથી ઉપયોગિતાવાદની દૃષ્ટિએ એ દાન દ્રવ્ય તથા ચક્તિનો દુરૂપયોગ લેખાય તેવી જ રીતે એક લૂટારાને નિઘાદાન દેવું તે સુપાત્રદાન છે ભલે એની વર્ગીણા સ્થૂળ દૃષ્ટિએ કુપાત્રમા આવે, પરંતુ તેને કરવામા આવેલું વિદ્યાદાન ઉપયોગિતાવાદની દૃષ્ટિએ તેને પોતાને અને સમસ્ત સમાજને ઉપકારક થઈ પડે તેમ હોય છે

આજે ગોપાલન બધા આર્થ ધર્મોમાં પુણ્યકારક મનાય છે, ગાય અને ઇતર પ્રાણીઓમા આત્મા સમાન હોવા છતાં ગોપાલન પુણ્યકારક મનાયુ અને વાઘપાલન નહિ તેનું કારણ શોધીશું તો આપણને ગાયની ઉપયોગિતા અને વાઘની હિંસકતા જ માલૂમ પડી આવશે મનુષ્ય ગાયને પાળે અને બદલામા ગાય મનુષ્યને દૂધ કે ખેતીદારા ખવાડે એવો વિનિમય ચાલ્યો આવે છે, ગાયોનો નિભાવ બચાવ અને વચવૃદ્ધિ કરવાનું આવશ્યક હતું અને જો ગાયોના પાલનમા ધર્મતત્ત્વને દાખલ કરી ઉપદેશવામા ન આવે તો માસાહારીઓ ગાયોની વૃદ્ધિમા અતરાય રૂપ બને એ પરિસ્થિતિમા દેશને શરવાને અને મનુષ્યસમાજની ગાય વિષયક જરૂરીઆતને સમતોલ

રાખવાને ગોપાલનનો ધર્મ પ્રસર્યો ગાયને મારી શકાય જ નહિ તેને ધાસ ખવાડવાથી પુણ્ય થાય, અમુક તિથિએ તેનું પૂજન કરીને તેને અન્ન ખવાડવું, સવત્સી ગાયનું સુપાત્રને દાન દેવાથી પાપનો નાશ થાય અને એ બધો દાનમહિમા જનસમાજની સદ્ગુણપૂર્વકની આગ્રહ્યક્રમને આધારે જ ગવાયો છે

આ દાખના ઉપરથી સ્ક્રમશ્ચ શકારો કે ઉપયોગિતાની દૃષ્ટિ પ્રધાન હોય છે, પરંતુ ઉપયોગિતા અને નિરૂપયોગિતા નક્કી કરવી એ બુદ્ધિનો વિષય છે, અને સોની બુદ્ધિ કાઈ સરખી હોતી નથી, એક માણસ જે દાનને ઉપયોગી માને તેને બીજો નિરૂપયોગી માને, આ કારણથી મહાપુરુષોએ ઉપયોગિતાવાળા દાનોના પ્રમરો પાડ્યા છે તેની વ્યાખ્યાઓ બાધી છે અને તેવા દાનોને ધર્મોત્તી છાયામા સમેટી લીધા છે ઉપયોગિતાની દૃષ્ટિએ જ અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો હમેશા અચળ હોતા નથી તેમજ દેશ દેશ પરત્વે હિતકારક સિદ્ધાંતો પણ જૂઠા જૂઠા હોય છે આ કારણથી એકવાર જે દાન આધ્યાત્મિક અને પુણ્યકારક મનાવું, તે દાન આજે તેવું ન લાગે એ જેમ સ્વાભાવિક છે તેમ આજે જે દાનો કરવા આવશ્યક ઉપયોગી અને હિતકારક હોય, તે દાનો પૂર્વે કોઈએ ન સૂચવ્યા હોય પણ સ્વાભાવિક છે તન પ્રજાતીનો વિહાર અને હ્રામ થતો ગયો તેમ દાને જૂઠા જૂ. ૩૫ લીધા છે એ પણ ધ્યાનમાં લેવા જોગ છે

આહારો નાષિઓ અને માધુઓને દાન આપવાનો મહિમા ખૂબ ગવાય છે, કારણ કે તેઓ પણ મમાજ દિનને માટે આવશ્યક છે સમૃદ્ધિનું રક્ષણ કર્યા વિના સમાજમા એકલોદિપાપણું જળવાવું નથી, એટલે ખેતી કે વેપાર કરીને ઉદરનિર્વાહ કરવાની લાજગરમાં નહિ પણ દેતા માત્ર સમાજની નીતિ સમૃદ્ધિના સરક્ષણના કાર્ય માટે આહારો, નાષિઓ, માધુઓને સમાજે દાન આપવું અને બદલામા તેઓ જનતાને ઉપદેશ આપે, કેળવે, સ્વધર્મમા દૃઢ કરે નીતિમાર્ગે



અનાવે અને તેમના જીવનને પવિત્ર રાહે દોરે એવી યોજના રચાઈ-  
 આજે એ યોજના કેવી વિકૃત થઈ ગઈ છે, તે કહી બતાવવાની  
 જરૂર નથી જનતાની નીતિ સંસ્કૃતિના રક્ષક ભેખાતા પાછળથી આજે  
 તીર્થોમા વસી દાનને બદલે કર અને દડ ઉધરાવે છે, શહેરોમા વસી  
 બીજા માગે છે કે ભાગવતની પોથીઓના વરધોડા કઢાવી કમાય  
 છે અને ગામેગામ ભટકતા સાધુ માવાના શુક્ર અડગા લગાવીને  
 કાની રાટી અને દૂધપાકના ભોજન માગે છે. નીતિ સંસ્કૃતિના  
 રક્ષકોનો એ પરિવાર આજે સમાજને ઇટલો ભોગમરૂપ બન્યો છે,  
 તે તો આપણી દૃષ્ટિનો પ્રિય છે દાનપ્રણાલીની એકજ દિશામા  
 તેનો વિકાસ કેટલો ઉત્કૃષ્ટ હતો અને પ્રાસ કેટલો નિકૃષ્ટ થઈ પડ્યો  
 છે, તેનું આ જ્વલત દર્શાત છે

સમાજના ધર્મ અને નીતિ સંરક્ષવા માટે ધર્મસંસ્થાઓને દાન  
 આપવાનું પણ માહાત્મ્ય આપણા પૂર્વજોએ ગાયું છે અને ઉત્તરોત્તર  
 આપણે પણ ગાયું છે આજે એ સંસ્થાઓ પણ વિકૃત થઈ છે  
 તેઓ પણ સમાજના ધર્મ નીતિનું રક્ષણ કરે કે ન કરે છતાં દાન  
 તો માગે છે, અને ઘણે સ્થાને એ દાને હવે કરવું કિંવા દડનું  
 સ્વરૂપ પણ ધારણ કર્યું છે પરંતુ એક વાત વિસરવાની નથી કે  
 દાન કે ભાગના બનામા પ્રાણી સૃષ્ટિના હિત માટે કે સમાજોપકારના  
 રૂપમા કાર્યપણ બદલે ભેળવવો એ મનુષ્યને આવશ્યક લાગે છે  
 દાન નિષ્કામ ભવે હોય પણ અહેતુક ન હોય ભલે આજે એ દાનો  
 રૂઢિપરપરાયી, વહેમથી કે અજ્ઞાનથી અહેતુક બની ગયા હોય,  
 ફળરહિત થયા હોય કિંવા હાનિકારક પણ નીવડતા હોય, પણ એ  
 દાનની યોજનાની પાછળ વિનિમયની દૃષ્ટિ છે એ નિર્વિવાદ છે, અને  
 એ વિનિમયની દૃષ્ટિ એજ દાનનો અર્થશાસ્ત્ર સાથેનો સબધ

ગરીબો નિર્ધનો, અજ્ઞાનીઓ ઇત્યાદિને ધનનું અનનું, વસ્તુનું,  
 કે વિદ્યાનું ઇત્યાદિ દાન આપવાનું માહાત્મ્ય ગવાય છે તેનું

કારણ શું ? જો વિનિમય અથવા બદલો એજ દાન પાછળની દષ્ટિ હોય તો એવા ગરીબો અને અગાનીઓ દાનનો બદલો શું આપી શકે ? હા, આશીર્વાદ જોડના બદલાની અપેક્ષાએ પણ એવું દાન કરનારા ધણા છે, પરંતુ હવે એકના આશીર્વાદથી ચાલી શકે તેમ નથી હવે તો આશીર્વાદ આપવાનો ધર્મો લઈ જોડેલા ખૂન વધી પડ્યા છે, અને આજસુ તથા પ્રમાદી ચલા છે, એટલે આશીર્વાદના બદલામાં દાન આપવાથી જનતાની અર્થશાસ્ત્રીય દષ્ટિ સતોષાતી નથી હતા ગરીબોને અને નિર્ધનોને દાન આપવાનો ધર્મ મહા પુરુષોએ બતાવ્યો જ છે અને આશીર્વાદની પણ અપેક્ષા નહિ રાખવાનું કહ્યું છે

ગરીબો, નિર્ધનો, અગાનીઓને દાન આપવાની યોજનાનો વિચાર કરતા એટલું બૂલવું જોઈતું નથી કે સમાજનું એ એક મોટું અંગ છે બૂખ અને દુખ ગરીબ મનુષ્યની વૃત્તિઓને પણ ન્યારે ઉત્પ્રેરે છે, ત્યાંને ધનવાન મનુષ્યો સુખ ભોગવી શકતા નથી તેમનું ધન, વૈભવ કેટલું કે મહેલ બગીચા બૂખદુઃખથી ઘેરાઈને અમત્તુષ્ટ તથા મરણીયા યાએના ગરીબ સમાજ આગળ સહીસલામત હોતા નથી એ ધનવાનો સારી પેઠે જાણે છે એટલે સમાજના એ અંગને યત્નિયત સત્તુષ્ટ રાખવા તેઓ દાન કરે એ તેમની પોતાની ફરજ અને જરૂરીયાત પણ છે મોટા ધાડપાકુઓ, બહારવટીયા અને અસત્તુષ્ટ મનુષ્યો જ હોય છે ન્યારે મમાજમાં ધનની વહેંચણી એટલી બધી અસમાન બની જાય છે કે તેથી એક વર્ગમાં પ્રબળ અસતોષ જન્મે છે, ત્યારે ધનવાન વગ પણ સુખ ભોગવી શકતા નથી જો આખા સમાજને સુખવસ્થિત રીતે ચલાવવો હોય તો ધનવાનોએ પોતાના ધનનો હિસ્સો બૂખે મરતા, રોગિષ્ઠ, અપંગ અને અગાનીઓના સુખ-સગવડને માટે ખર્ચવો જ જોઈએ પછી તે હિસ્સો દાન કે લાગદારા અપાય કે લૂટ, ચોરી અને કર દ્વારા અપાય એ બધા વચ્ચે તત્ત્વદષ્ટિએ બહુ અતર નથી પોતાની સહી

સલામતીને માટે મનુષ્ય પોતાના બગવાન પાડોશીને કે નિર્મળ અનેક પાડોશીઓના જૂથને અમતુષ્ટ રાખતા કરે છે અને ખુશીથી દાન આપે છે કે નાણા ધીરે છે મહાપુરૂષોએ ગરીબો પ્રત્યે દાન આપવાનો આદેશ ધનવાનની વ્યક્તિગત સલામતી ખાતર કરતા નિશ્ચય તો સમાજના દુર્જળ અગતે પણ જાળવવા અને એ રીતે સમાજની સુવ્યવસ્થા સાચવવા માટે કરેલો છે માનસશાસ્ત્રીઓ મનુષ્યની વૃત્તિઓના ઉડા અભ્યાસ પછી એવા નિશ્ચય ઉપર આવ્યા છે કે સમાજનો કોઈ પણ મનુષ્ય ભૂખ્યો સૂઈ રહે નહિ એવી જ પ્રત્યેક દેશની શાસનપ્રણાલી હોવી જોઈએ અધ્યાત્મવાદીઓ અને શિક્ષણ શાસ્ત્રીઓ એવા નિશ્ચય પર આવ્યા છે કે મનુષ્યના આત્માની ઉત્તિ માટે તેને શિક્ષણ અને જ્ઞાન આપવું જોઈએ, અને એ માટેની વ્યવસ્થા પણ શામન પ્રણાલીમાં હોવી જોઈએ અન્ન, વસ્ત્ર અને શિક્ષણની વ્યવસ્થા યુરોપના દેશોની શાસન પ્રણાલીમાં રાજ્યે ઉપાડી લીધી છે અને આપણા દેશમાં તે વ્યવસ્થા ધનવાનો અને ઉચ્ચ પુરૂષોના દાન કે મખાવત ઉપર અવલંબી રહી છે પરંતુ એ એક નક્કી થએલો સિદ્ધાન્ત છે કે, જે દેશમાં સમાજનો એક નાનો ભાગ પણ ભૂખ્યો રહે તેવી શાસન પ્રણાલી હોય તો ઉત્તરોત્તર તે વિકૃત થતા જતા તેનાં એવા પરિણામો આવે છે કે થોડા ધનવાનો અને થોડા ગરીબોમાં જનસમાજ વહેચાય જાય છે અને ધનવાનોનું જીવન પણ મુશ્કેલ મની જાય છે તેવી જ રીતે જ્યાં અગ્નાનીઓને અગ્નાનીઓ જ રહેવા દેવામાં આવે છે અને તેમને માનસિક રીતે ગરીબ રહેવા દેવામાં આવે છે, ત્યાં પણ અગ્નાનીઓ અને બુદ્ધિમાનોના વર્ગો પડી જઈ તેઓની વચ્ચેનું અંતર વધે છે અને ધર્ષણ વધી પડતા સુવ્યવસ્થાનો માથ યાય છે આજ કારણથી આપણા દેશમાં ગરીબોને મુશ્કેલ દાન કે અગ્નાનીઓને વિદ્યાદિનું દાન આપવાનું માહાત્મજી આપું છે તે સમાજશાસ્ત્ર અને અર્થશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ પણ કારણ છે

આપણી દાન-પ્રણાલી આજે વિકૃત અને અશાસ્ત્રીય બની ગઈ છે હજારો અને લાખો સુસ્ત બાવાઓના અખાડાનું અસ્તિત્વ એ કા તો અર્થશાસ્ત્રની વિનિમયદષ્ટિનો અભાવ છે અને કા તો અધ આધ્યાત્મિક દષ્ટિનો અતિરેક છે હજારો મંદિરોના પૂજારીઓ અને ધર્મોચાર્યો વિનાસમાં જીવન ગાળે તથા ગાયેને લાડવા ખાવા મગે અને બીજી બાબતોએ ગામડાની નિશાળનો મહેતાજી ભૂખે મરતો હોય કેવા છોકરાઓ અભણ રખડતા હોય, તે દાન-પ્રણાલીની વિકૃતિ જ છે દેવની પૂજા કરનારા સમારીઓને આશરા માટે ચોરડીમાં રહેવાનું બાકુ પણ ન મળતું હોય અને દેવમૂર્તિઓને માટે હજારો આરસના મંદિરો હોવા છતાં નવા મંદિરો બાંધવા તે અપવ્યય માટે કરાવે દાન કે ભાગ કે આપણા દેગમાં દાનના નાણા, મીનકતો તથા આવકનો જેટલો અપમાર્ગે ઉપયોગ થાય છે, તેટલો સુરોપ-અમેરિકા જેવા દેશોમાં થતો નથી કાગળ કે દાન પાછળની આપણી આધ્યાત્મિક દષ્ટિ વિકૃત થઈ છે અને ભૌતિક-અર્થશાસ્ત્રીય દષ્ટિની આપણે પૂરી ગણના કરતા થયા નથી છતાં કહેવાની જરૂર નથી કે આજે જે કાંઈક અર્થશાસ્ત્રીય દષ્ટિ આપણા દાનોમાં વિકાસ પામતી દેખાય છે તે માનવસ્વભાવના અભ્યાસ તથા નિરીક્ષણનું પરિણામ છે મુસલમાનોએ દાનની મીનકતો-વકફને માટે સરકારી કાયદો માગી પછને તેની આવકના સંદુપયોગ માટે નિયંત્રણ માગી લીધું, તે પણ દાનમાં ઉપયોગિતાવાદની દષ્ટિથી જ

સમાજશ્રીરતું કોઈપણ અંગ અત્યંત દુર્બળ થઈ જાય અને બીજી અંગ અત્યંત પુષ્ટ થઈ જાય, સારે તેની સમતોલતા જાળવાની નથી દુર્બળ અંગ બંધ કરે અને પુષ્ટ અંગ ભયમાં આવી પડે એવી સ્થિતિ ટાળવાને માટે પુષ્ટ અંગ દુર્બળ અંગને દાનથી મદદગાર થાય તો સમતોલતા આપ્યા કેરે એવી સામાજિક દષ્ટિથી જરીમો અને

નિર્ધારિત દાન આપવાની પ્રણાલી ઇષ્ટ અને ઉપયોગી હતી આપણે ત્યાં એ જ રીતે દુર્મળોને દાન આપવાની પ્રણાલી વિકાસ પામી છે અને તે ચાલ્યા કરી છે

પરંતુ આપણા અન્યવસ્થિત દાનપ્રણાલીને કાગળે કરોડો રૂપિયાનો દુર્બ્યય થાય છે મહેનતુ ગરીબોને પેટપૂર અન્ન મળતું નથી અને સુસ્ત બાવાઓને લાડુ તથા દૂધપાક મળે છે ! સરકાર કરવેરા ખૂબ લે છે, પણ તેમનો નાનો ભાગ પ્રજાનું અચાન ટાળવા કે આરોગ્ય જાળવવા માટે ખર્ચે છે એટલે આપણા ઐતિહાસિક દાનની પ્રણાલી સુન્યવસ્થિત થયા વિના સમાજશરીરના દુર્બળ-સમગ્ર અંગો વચ્ચેનું અંતર વધતું જવાનો અને અશાન્તિ જન્મવાનો સંભવ છે, કે જે અશાન્તિએ રશિયામાં સામ્યવાદ અને યુરોપના બીજા દેશોમાં સમાજવાદને જન્મ આપ્યો છે આજે રશિયામાં પેટ પૂરતું ખાવા માટે કોઈને બીજા માગવી પડતી નથી અને સૌને કોઈને કાંઈ કામ કરવું જ પડે છે આપણા દેશના બાવાઓના અખાડા જેવા સુસ્ત પાદરીઓને ફરજિયાત કામ કરીને રોટલો મેળવવો પડે છે સમાજના દાન-ધર્મે ઉપર જીવવાનો તેમનો અધિકાર ગયો છે પરંતુ જેઓ અપંગ હોય તેમને કામ નહિ કરવા છતાં કાંઈ જૂએ મરવું પડતું નથી તોપણ જે અંગ કે ઇન્દ્રિય દ્વારા એવા અપંગો કામ આપી શકે તે દ્વારા કામ લઈને તેમને પેટ પૂરતું ખાવાનું તથા રહેવાનું આપવામાં આવે છે આજે રશિયામાં ઉદરનિર્વાક માટે અસંતોષનું નામ નિશાન નથી કે આપણા દેશના જેવો જીવનકલહ નથી ત્યાં તો કાયદો એવો છે કે કોઈ પણ એક વ્યક્તિ અપરિમિત પરિમલ-ધન સંગ્રહ રાખી શકે નહિ અને જે કોઈની પાસે ધનસંગ્રહ હોય તો તે રાજ્યને ચરણે ધરવો પડે કે જે ધનનો ઉપયોગ દેશની માનવ જનતાના હિતાર્થે જ થયા કરે

પણ બધા દેશોમાં રશિયાની પેઠે સામ્યવાદ પ્રચરી શકે તેવી

અત્યારે સ્થિતિ નથી જતાં તેવા દેશોએ પણ ગરીબ અને નિર્ધન વર્ગોને ભૂખ્યા-હિવાડા ન રહેવા દેવાનો પ્રયત્ન તો કરેલોજ છે મૂડીદારો અને નફાખાહોએ બહુધા સંકડા મનના હોય છે પોતાના મોજશોખને માટે લાખો ખર્ચનારાઓ આખ્યાત્મિક દષ્ટિથી પોતાના પડોશીને માટે પાછ પણ ખર્ચવાની ના પાડતા હોય છે અને જેઓ દાન કરે તેઓનું દાન જરૂરીઆતને સ્થાને ન પહોંચતા બીનજરૂરી આતમા વેડફાઈ જાય તો સમાજમા સમતોનતા ક્યાથી જળવાય ? દિલમા પુષ્કળ દાન થાય છે પણ અનિષ્ટ સ્થળે વપરાવાથી મામા-જિક સમતોલના જળવાતી નથી ઈંગ્લાંડે આવા કેળુસ ધનવાનો પાસેથી ફરજિયાત દાન કરાવવાનો માગ લીધો છે । ફરજિયાત દાન એટલે કે ત્યાં ધનવાનોની આશી ઉપર કે લેવાય છે અને તેને એક લાગ ગરીબોના નિભાવ માટે વપાય છે દિલમા આવક વેરાનો ઉપયોગ એ રીતે નથી થતો તે રાજ્યતંત્રની ખામી કિંવા રાજની તિજારોની દૃષ્ટિની મરુચિતતા છે પરંતુ તેથી આગળ વધીને ઈંગ્લાંડે તો મૃત્યુવેરો પણ નાખ્યો છે મૃત્યુ પામેના ધનવાનની મીલકતમાથી રૂપ થી ૪૦ ટકા જેટલી મીલકત ગળ્યમા લેવાનો ત્યાં કાયદો છે આ રીતે થતી આવક ગરીબોના નિર્વાહ તથા તેમની કેળવણી વગેરે પાછળ વપરાય છે આથી ધનની વહેંચણીમાં પણ કાંઈક સમતોલતા આવે છે, અને એક માણસ હદ ઉપરનું ધનસમ્રદ કરી શકતો નથી એક સ્થળે વધુ ધન એકઠું થાય તો બીજાઓ ગરીબ થાય અને ગરીબાઈથી અસતોષ તથા અશાંતિ જન્મે, તે કારણથી મમાજવાદ અને નામ્મવાદના અનુકૂળ સિદ્ધાંતોનો ઉપયોગ કરીને નવા નવા કાયદાઓ કરવા તરફ યુરોપના દેશો દોરાયા છે આ રીતે દાનની જગ્યા હિતરોત્તર કરવેરાએ લીધી છે એવી ગીતે કરવેરા આપવાથી દાન થતું નથી કારણ કે તેથી મનુષ્ય સ્વેચ્છાથી લાગ કરવાની પોતાની જિંદગીને કેળવી શકતો નથી હા, એવા કરવેરાથી સામાજિક સમતોલતા જળવાય, પણ સ્વેચ્છાપૂર્વક દાન કરવાના સિદ્ધાંતમા જે

વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતા અને ઉચ્ચ ક્ષાત્ર રહેલો કે તે ક'વેગ આપવામાં રહેલો નથી જે કાર્ય દરવેગ દ્વારા આજે મુરોપના દેશો બાળવે છે તેવું જ કાર્ય દિદમા ઐકિગક દાન દ્વારા બાળવાય એવો દાનપ્રણાલીના ઉપદેશકોનો હેતુ હતો. પરંતુ આપનો જોડાઈ છે અને એ હેતુ પૂરો થયો નથી.

દાન પાછળની આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિના અતિરેકથી આપણો દેશ પીડાય છે, સારે નરી સ્થૂળ દૃષ્ટિથી પાશ્વર્ય દેશો પીડાય છે, એ એકના એકીકરણનોજ આપણે ચલન કરવો જોઈએ છે એટલે કે દાનપ્રણાલીને એવા ધોરણ પર મૂકવી જોઈએ કે જેથી ઉપયોગિતા વાદની દૃષ્ટિએજ પ્રત્યેક દાનનો ઉપયોગ થાય સ્વસ્થ દિન અને વિશેષ અદિત થાય તેવી રીતે દાનનો ઉપયોગ ન થવો જોઈએ પૂર્વે બાહ્યજો જનતાને કેળવતા સંસ્કૃતિનું ગ્લણ કરતા, મમાજ્ઞાનીતિનો પ્રચાર કરતા, માટે તેમને જીવનનિર્વાહની ચિતામાંથી મુક્ત કરવા મહાપુરોષોએ દાન આપવાનો પ્રબલ કથો આજે પણ કોઈ કોઈ બાહ્યજો દાનને માટે સુપાત્ર હશે, પણ તેથી આખી બાહ્યજો જાતિને દાન ઉપર નિભાવવાનો કે તેમને સુસ્ત બનાવવાનો જોઈએ સ્વસ્થ દિન અને વિશેષ અદિતકારક હોય દાનનો અપવ્યય લેખાય સહેપમાં કહીએ તો દાનનો વધારેમા વધારે બલો પ્રાણીસૃષ્ટિને તથા જનસમાજને મજે અને અર્થશાસ્ત્રીય ધોરણે પરસ્પર અદના-અદવાના નિમમ મુજબ સૃષ્ટિ તથા મમાજ્ઞાનો મમતોલપણે નિભાવ થાય તથા પ્રત્યેક આત્માને વિકાસની સીડી પર ચડવામાં અનુકૂળતા મજે એ પ્રકારે દાનની પ્રણાલી નવેમરથી ઘટના કરવી જોઈએ એ સિવાય બનું નિમગ્ન વ્યય ક્યાં બરાબર છે

માખનારાઓએ એક વાત સમજી માનતા હોય કે ન માનતા હોય શકવાનો નથી અનેક ફૂલની

કળીઓને ચૂસી ચૂસીને માખી મધ એકઠું કરે છે, માખીનો મધભ-  
 ાર એટલે અનેક ફક્તના જીવનસત્ત્વનું રોપણ, અને જીવવાનો તો  
 મો કોઈને અધિકાર છે, એટલે મધસંગ્રહ કરનારી માખીઓએ  
 જરૂરીયાત હોય તેવા જીવજતુઓને પાછું વહેંચી દેવું જ જોઈએ  
 અને જો ન વહેંચે તો તેની પર હુનો ધાય, છૂટ પડે કે તેને જીવન  
 ગુમાવવો પડે પણ મધમાખી ડાહી છે એટલે તે કુદરતને આધીન  
 રહીને વતે છે અને મનુષ્ય જ બુદ્ધિમાન હોવાથી કુદરતની સામે  
 લડવા ઉભો થઈ જાય છે. તે અનેકને ચૂસીને પોતાનો પટારો અને  
 પેટ ભેડી ભરે છે અને બીજાને પેટ ભરવાનો પણ અધિકાર છે કે  
 નહિ તેની પગલા ગખતો નથી તેણે તેવી પગલા ગખવી જોઈએ તે  
 માટે મહાપુરુષોએ મધમાખીનો દાખલો આપીને તેને દાન જવાનો  
 બોધ આપ્યો એ બોધ તેણે કાઠક પાળ્યો અને કાઠક ન પાળ્યો.  
 જ્યારે તે કેવળ કૃપણ મન્યો ત્યારે રાજ્યે અને મહાજનરૂપી મમાજે  
 તેની ઉપર વેરા નાખ્યા, લાગા નાખ્યા, કર ઉધરાવ્યા, અને એ  
 રીતે ગરીબોનું અને લાચારોનું જીવન રક્ષવાનો પ્રયત્ન સમાજે તથા  
 રાજ્યે કર્યો. પરંતુ એ પ્રયત્ન કરનારા રાજ્ય અને મમાજમાં  
 વિકાર પેસે છે સત્તાધારીઓ ગરીબો કરતા ધનવાનો સત્તાવાળાઓ  
 અને બુદ્ધિમાનોની સેહમાં વધુ તથાપ છે મોટા મોટા રાજ્યો પણ  
 ફેટલીક વાર ગરીબોને ભોજે ધનવાનોને વધુ ધનવાન બનાવવાના જ  
 નિયમો અને કાયદાઓ કરે છે આમ થવાથી કરવેરા કે લાગાનો  
 લાભ પણ ગરીબોને બરાબર મળતો નથી, ત્યારે ફરી પાછો અસંતોષ  
 જાગે છે અને રશિયાના જોવા સામ્યવાદ ધનવાનોની સામે ડાળા  
 ધુરજવતો આવી પહોંચે છે આ મધુષ કેવળ કુદરતી છે એમાં  
 કાંઈ મંડખોરો, કે તોફાનીઓનું તોફાન નથી કેવળ ભૂખ્યા  
 પેટાનું પટારો ભગનારાઓ સામે સ્વાભાવિક બડ છે એ સામ્યવાદના  
 જીભરા અનેક દેશોમાં એકે યા બીજી રીતે નાના યા મોટા સ્વરૂ-  
 પમાં ઊભરાયા છે, સત્તાએ હથીયારને જોડે તેવા ઉભગને શમાવી



દીધા છે, છતાં એ ઉમરા વધુ ને વધુ બળવાન થાય છે ત્યારે તેને  
 સમાવી શકાતા નથી આપણે ત્યાં જૂખ્યા પેટના જરીબો, ચોર,  
 સુટારા કે ધાડપાડુ અને છે, તે નાના ઉમરા છે, રશિયામાં સામ્ય  
 વાદીઓ બળવાન થઈ જવાથી રાજમત્તા પોતાના હાથમાં લે છે એ  
 મોટા ઉમરા છે નાના ઉમરાને આજે દાબી થાય છે, પરંતુ જે  
 તેને સતીષી નહિ થકાય તો ઠાળકમે મોટા ઉમરા પણ જરૂર આવશે  
 અને આપણા દેશની વિકૃત તથા વિશ્મૃત દાન-પ્રણાલી જ દિલ્લે  
 રશિયા બનાવી મૂકવા માટે જવાબદાર લેખામે

## દાનનો પ્રવાહ

વ્યાખ્યાતા—શ્રી ગદુલાલ જો ધુ

આ વ્યાખ્યાનમાળાની યોજનામા જૈનેતરવર્ગને લાભ લેવા દેવાની જે વ્યવસ્થા રાખવામા આવી છે તેથી ખામ લાભ જૈનેતર વ્યાખ્યાતાઓને થાય છે એવું મારું માનવું છે જૈનજનતા સમક્ષ તેમના પોતાના મન્ત્ર થો—જૈનધર્મ, સાહિત્ય અને સમાજ વ્યવસ્થા વિશેના, સ્પષ્ટપણે મૂકવાનો એ વ્યાખ્યાતાઓને પ્રમગ મળે છે આ વર્ષે તો આ વ્યાખ્યાનોનું પ્રમુખપદ જૈન આચાર્યને આપવાની વ્યવસ્થા કરી જૈનજનતા ઉપર ખાસ ઉપકાર કર્યો છે એમ મારું ચોક્કસ માનવું છે આ સમાજકલ્યાણકારી જ્ઞાનસત્રની યોજનામા પદાશક્તિ લાગ લેવાની મને તક આપવા માટે આ વ્યાખ્યાનમાળાના વ્યવસ્થા પકોનો હું બહુ આભારી છું

આજનો વિષય 'દાનનો પ્રવાહ' એ રાખવામા આવ્યો છે દાન શબ્દનો ધાત્વર્થ તો 'આપવું' એટલો જ થાય છે છતાં જ્યારે જ્યારે કાંઈ આપવામાં આવે છે સારે તે દાન નથી ગણાતું સેવાના બદલામા, માલના બદલામા કે બીજી કોઈ રીતે કોઈ પ્રકારના બદલામા આપવાને દાન કહેવામા આવતું નથી આ ઉપગ્રથી જણાય છે કે દાનનો વિશિષ્ટ અર્થ છે કાંઈપણ બદલાની આશા વિના, કોઈને મદદ ખાતર આપવું તેને દાન કહેવામા આવે છે આ દૃષ્ટિએ જોના પણ સગામઅન્ધીને, ટાણે પ્રસંગે, જે આપવામાં આવે છે તે મદવાની આશા વગર અને ઘણી વખતે મદદ રૂપ હોવા જતા દાન થી મણાતું, એ તો વ્યાવહારિક દરજ્જા ગણાય છે, એટલે તેને પણ ન ન કહી શકાય એટલે જેની સાધનસપત્તિ ઓછી હોય,

જરૂરીજન ત વધારે દેવ તેને મહા દાખલ જે અપુ તેનું નામ દાન  
એમ આપજે માન્યું છે દાનની પાછળ આપદાશિશ દરજ્જાની દિ  
નદિ, નાણાની અંત નદિ, પાનુ કાંઈ સદગુણની, અપદાશિશ  
મતેવની અને લાખની રતિ રહેલી છે

અપજા દાખા પ્રાચીનક નથી દાનને ધર્મન. એ અનુકી  
અપુ છે એજ દાખા લીધાં મળે એ, ધર્મમણિ, રેલ  
વગેરે મુશ્કેલી માથે દાનને અપદાશ મળે, દાન અપદાને પ્રમથ  
મળે, પેનના આત્માના પ્રવચાને કરતો ધર્મિષ્ઠિએ કરે  
દાન કરનાની પજ અનુકૂળતા મળે, એવી પેનનાની મુશ્કેલી  
રાખવામાં આવેતો દાખ છે મદાવનનું અનુ, રેલ, મધુમતેન  
પોષણની સરવા, પાછળ, ધર્મદાતા વગેરેના નિશ્ચયની પેન  
આવી ધર્મમુશ્કેલી માથે સમેજ પોષણમાં આવેતો દેવ છે  
મણિમા મુનિ સમમ જે ધર્મવચામાં આવે છે તે દાન નથી અનુક  
આ પેનનામાં પજ ઉપર અનાવેતો દેવ પાનમા રાખેને જમુવ છે

પરનુ આ નથી પેનના આ દાનનો દેવ, મુશ્કેલી  
આપદાશિશ દેવ, અનુ વગેરે મોટે બામે નટ મળેતો જમુવ છે  
ધર્મમુશ્કેલી માથે પેનનો ઉપર જમુવેલી દાનમટેની મુશ્કેલી  
નેગવિત્ત માથે છે દુરપોષ માથે છે આપદાશ અને દુરાચાર  
પોષક બને છે, તેની પાછળ નદરાન અને કાનિનો લેમ દેવ છે,  
આમજ ઉપર લાખ વચાની સ્વાર્થો ધર્મ છે દેવ છે વગેરે બને  
રોને કુવિન માનમ આજની દાનની પ્રતિમા જેવામાં અને છે

વ્યક્તિમત દાનની અને દાનની સંસ્થાઓની સમાજમાં અન  
સ્થાના અપા સુધી સમાજની આપદાશ દાસની અપુ અપદાશ રે  
ત્યા સુધીજ જરૂરી છે એ સદાજ સમગ્ર તનું છે સમાજની  
ઓનો અમર સ્વામ્યવાદીઓનો મન ન્યારે અને નર્થ સપ્તર્થ  
પ્રવચનો ત્યારે અસજા, રદ, બાગરી, રોગી, મન્યસી વગેરે બને

પ્રકારના સ્ત્રી પુરુષો જેમને હાલ દાનની જરૂર પડે છે તે સર્વેની  
 ઝંભાળ અને વ્યવસ્થા રાષ્ટ્ર અથવા મંધ તરફથી થશે, સામાજિક  
 મર્વ સરચાઓના વહીવટનો જોગો રાષ્ટ્રનો રહેશે અને તે માટે  
 જે પ્રમાણે હાલ કર લેવાય તેમ કર વસુલ થશે, અગર ખાનગી  
 મીલકત જેવું જ નહિ હોય તો નમસ્ત જનતાની સામાન્ય માવકીની  
 મીલકતમાથી એની વ્યવસ્થા કરવામા આવશે એટલે વ્યક્તિગત  
 દાનનો અવકાશ જ રહેવાનો નહિ આ સિધ્ધિ અલ્પત દૂર લાગે  
 હોય પણ છેક અમલવિત નથી બીજા દેશમા જેના લાજુકાગ  
 વાગી રહ્યા છે તે સ્થિતિ આપણા દેશમા પણ મોટી વહેલી જરૂર  
 આવવાની જ પરન્તુ આ સ્થિતિમા દાનની જાનનાની પાછળ રહેવો  
 ઉત્તમ અને સાત્ત્વિક મનોવૃત્તિ-ત્યાગની વૃત્તિ-નો મમૂળજો અવકાશ  
 રહેશે નહિ અને એટલે જ એ ત્રિધિમા દાન આધ્યાત્મિક ઉત્તતિનું  
 સાધન ગણાશે નહિ

દાનનો પ્રવાહ આપણા દેશમા પ્રાચીન કાળથી સતત વહેતો  
 રહેલો છે એ સત્ય હકીકત હોવા છતાં એ પ્રવાહની હીથા યોગ્ય  
 માર્ગે વાળવાની અત્યારે ખાસ અગત્ય છે જે દાનથી દાનાનો  
 અલ્પભાવ ન પોપાય અને દાન પ્રાપ્ત કરનારનું સ્વમાન ખરડિત ન  
 થાય એ દાન ખરેખર યોગ્ય દાન ગણાય એટલે દાનની એવી  
 વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ કે આપનારની જાણ લેનારને ન થાય અને  
 લેનારની જાણ આપનારને ન થાય વળી એ દાનને પરિણામે દાન  
 લેનાર સ્વાલંબી બની પોતાના ગુજરાનો ભાર પોતે જાતે જ વહન  
 કરવા શક્તિમાન થાય એવી વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ

વિદ્યાદાન અને હુન્નર ઉદ્યોગ શીખવવાની સગવડ મારેનું દાન  
 મેં આ પ્રકારનું દાન છે આપણા પ્રાન્તમા દાન કરનારમા સૌથી  
 માગેવાન પારસી કોમ છે લાખો અને કરોડોના તેમના દાન છે  
 અને તેનાથી લાખો અને કરોડો દીલ, અન્નાદ, ખરીદ, ખાદા, અલ્પજા

શ્રીપુરો અને બાલકોને લાભ મળે છે એ કોમની દાનની એક મોટી સરથા મુંઝાઈમાં ટાટા ઈન્ડસ્ટ્રીયલ હોમ છે આ સરથામાં મેંકડો પારસી ગરીબ બહેનોને રાખવાનો સીવવા બરવાનો, કપડાં ધોવાનો રગવાનો, હાપવાનો વગેરે કેટલાક દુનરો શીખવાય છે અને દરેકને આજીવિકાનું સાધન પુરું પાડવામાં આવે છે

પારસીથી બીજે જ નજરે દાન આપવામાં આવેવાનું જોઈ કોમ છે પણ તેમનાં દાન યોગ્ય માર્ગે વહેતા નથી દેરાં અને અપાસંગ, સધ અને યાત્રાઓની આ જમાનામાં વિશેષ જરૂર નથી અને જરૂર હોય તો પણ એ સરથાઓ જોઈ કોમને જોઈએ તે કરતાં વધારે છે એ અત્યારે બીન જરૂરી મેંઘાના નિભાવ અને નવી એવો મેંઘાઓના સ્થાપન પાછળ લાખો રૂપીઆ ખચવાને બદલે જોઈ કોમના બાળકો અને બાળકીઓને ઉંચી કેળવણી, છાત્રાલયો, દુનર ઉદ્યોગ શિક્ષણસંસ્થા, ધધાના અખતરા, પરદેશમાં ધધા દુનર શીખવાની સગવડ, વિધવા સ્ત્રીઓને સ્વાવલંબી ઉદ્યોગો શીખવવાની વ્યવસ્થા વગેરે અતિ ઉપયોગી કાર્યમાં એ પૈસાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તે એ યોગ્ય પ્રકારનું દાન ગણાયે.

આવા કોઈ યોગ્ય પ્રવાહમાં દાનને વાળવાનો આપ વિચાર કરશે તો મારો આજનો શ્રમ હું સાર્થક થયો ગણીશ

## તપશ્ચર્યા

પ્રવચનકાર—મહારાજશ્રી નાનચ દ્રશ્ય સ્વામી

આત્મજીધુઓ અને માતાઓ !

આજે તમેને તપશ્ચર્યાની વાસ્તવિકતા સમજાવવાનો પ્રયાગ કરીશ વિશ્વના મહાન ઉપકારાર્થે જીવવાન મહાવીર તપશ્ચર્યાને પોતાના અનુભવથી બહુ સુદર રીતે વર્ણવી છે અને આત્મશુદ્ધિ માટે તે અતિ આવશ્યક છે એમ સમજાવ્યું છે જ્ઞેનશાસનમા પ્રવર્તી રહેલી તપશ્ચર્યા અનેક પ્રકારની છે તેના મુખ્ય બે ભેદ છે બાહ્ય અને આંતર બાહ્યતપશ્ચર્યાના છ પ્રકાર છે અને આંતર-આંતરિક તપશ્ચર્યાના પણ છ પ્રકાર છે આ બારે જાતની તપશ્ચર્યા એ શુદ્ધ કરેલી રમાયણ છે જેમ આજના વૈજ્ઞાનિક જમાનાએ બાયોકેમિસ્ટ દવાઓની શોધ કરી, બાર જાતના દ્વારથી તમામ દર્દો નાબૂદ કરવાની હિંમત કરી છે, તેનાથી અર્તન ગુણુ ખાતરીવાળી-જ્ઞાનીપુરુષોએ અનુભવથી સિદ્ધ કરેલી આ પણ બાર જાતની રસાયણ છે આ બારે તપશ્ચર્યાના નામ નીચે મુજબ છે

બાહ્યતપ—અનશન, બ્રહ્મચરી, રસપરિત્યાગ, વૃત્તિર્મક્ષેપ, ધૃત્રિય પ્રતિસંહીનતા અને કાયકનેશ

આંતરિકતપ—પ્રાયશ્ચિત, વિનય, વૈયાવૃત્ય (વૈયાવચ્ચ) રવાધ્યાય, ધ્યાન અને કાયોત્સર્ગ

આજે આ બારે જાતની તપશ્ચર્યા ઉપર હું થોડું થોડું વિવેચન કરી જમ્મશ પરંતુ ખરું જોતા તો તે દરેક ભેદ ઉપર અલગ અલગ વ્યાખ્યાન આપ્યા હોય તોજ તેના મહત્ત્વનું ખરું રહસ્ય સમજાવી શકાય -

બાહ્ય તપશ્ચર્યા ખાસ કરી બાહ્યશુદ્ધિ માટે યોજેલ છે અને આંતરિક તપશ્ચર્યા આંતરિક શુદ્ધિના માટે છે, તથાપિ બન્નેને પારસ્પરિક ગાઢ સંબંધ છે આંતરિક અને બાહ્ય બન્ને શુદ્ધિઓમાં પરસ્પર બન્નેનો ફાગો છે કોણે કઈ તપશ્ચર્યા કરવી ? કેવા પ્રકારે કરવી ? કેવા અનુપાન સંદિન કરવો ? તેમાં શુભમની અપેક્ષા રહે છે એટલાજ માટે પ્રશ્નને “આજ્ઞાપ્ય ધર્મો” કહેવું છે મતલબ કે સદ્ગુરુની આજ્ઞા લઈને તેમની અનુમતિ મુજબ આચરવું તેમાજ ધર્મ, તેમાજ કાર્ત્તની મિદ્ધિ થાય છે

ઉપવાસ—બાહ્ય તપના ૭ પ્રકારોમાં પ્રથમ અનશન આવે છે અનશન એટલે આહારનો ત્યાગ—ઉપવાસ ધણી સોડો ઉપવાસ કહી માત્ર ભૂખ્યા રહે છે અને તેમ કરવાથીજ તે તેમની પૂર્ણતા માને છે અને ઉપવાસનો કાળ સસારની અનેક સારી નગ્સી પ્રવૃત્તિઓમાં વિતાવી દે છે ભૂખ્યા રહેવાથીજ પાપનો ક્ષય થઈ જાય એ વસ્તુ તક મિદ્ધ નથી તેમ શક્ય પણ નથી એ વિચારવાને સહજ સમજાય તેવું છે ઉપવાસ એક કે અધિક કરનારે આ તપશ્ચર્યા શાને અર્થે છે તેનો વિચાર કરવો ધો અને જે અર્થની સિદ્ધિ માટે તપ આદર્યો હોય તે અર્થ તરફ લક્ષ રાખી તે સાધવું જોઈએ આ તપ શારીરિક શુદ્ધિ સાથે માનસિક શુદ્ધિમાં પણ ઉપયોગી નીવડે છે અને તેથી તે તપના મમય દરમિયાન કોઈ પાપકાર્યમાં જોડાવું ન જોઈ એ

આજે ઉપવાસની શક્યતા અસહ્ય થઈ પડી છે આખા વર્ષમાં પણ એકાદ બે ઉપવાસ કરવા પડે તે નથી પરવડતું તેનું કારણ એ છે કે આજે પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિના પ્રભાવે કહો કે કુટુંબને લીધે કહો, પણ મનુષ્ય માત્ર આહ, બીડી, અને એવી અ નેકાનેક હાજતોથી પરવશ થઈ ગયો છે, તેનું મન એટલું બહુ હીન અને નિર્મળ થઈ ગયું છે કે ઉપવાસની કલ્પનાથીજ તે મૂકાઈ પડે છે શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે કે —શરીરમાય રહ્યું ધર્મ સાધનમ

શરીર એ ધર્મનું પ્રથમ સાધન છે આરોગ્યની દૃષ્ટિએ પણ ઉપવાસની અતિ અતિ આવશ્યકતા છે ઉપવાસથી આતરડામાં ભરાયેલો મળ સાફ થઈ જાય છે તે મળ જો તેમને તેમ પડ્યો રહે-સાફ કરવામાં ન આવે તો-તે સડી જઈને તેમાંથી ઝેરી ગેસ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે લોહીમાં ભળવાથી અનેક રોગો ઉત્પન્ન કરે છે એક ‘બાયસર’ જેવા યંત્રને પણ જો અમુક અમુક વખતે બધરાખીને સાફ ન કરીએ તો આખી ‘ફેક્ટરી’ કામ કરતી બધ પડી જાય શરીર પણ તેના જેવું જ એક યંત્ર છે કે જે વગર ઈંજનેરે અહોરાત મતત ચાલ્યા કરે છે તેના આરોગ્ય માટે આતરડામાં ભરાઈ રહેતો કચરો-મગાડ આપણે કાઢવો જ જોઈએ અને તે માટે સાંધી સારો અને કુદગતી ઉપાય એક માત્ર ઉપવાસ છે પરંતુ લોકો આજે એ વસ્તુ છેકજ ભૂરી ગયા છે અને એવા સહેજ ઉપચારને છોડીને દરરોજ દવાના વિચિત્ર અને કૃત્રિમ ‘ડોઝો’ પીને શરીર સ્વાસ્થ્ય રાખવાના ખોટા પ્રયત્ન થયા કરે છે પરિણામ એ આવે છે કે એવી દવાથી એક રોગ કાઢવા જતા બીજા અનેક નવા રોગો ધર કરી બેસે છે અને મનુષ્યનું વાસ્તવિક જૈનન્ય હાસ પામતું જાય છે

ઉપવાસ કરવાથી હોજરીમાં તથા આતરડામાં પડી રહેતો કચરો સાફ થાય છે હોજરી મશકત થાય છે નવું જોમ આવે છે સ્ફુર્તિ પ્રગટે છે અને કામ કરવાની નવીન શક્તિ જાગૃત થાય છે ઉપવાસ દરમિયાન ખાવાપીવાની ઉપાધિમાંથી મુક્ત થવાય છે અને તેથી ખ્યાન કરવામાં કે પ્રભુભજનમાં ચિત્ત લગાડવું સુનમ થઈ પડે છે અને એ રીતે ચિત્તવિશુદ્ધિ અને ચિત્તની એકાગ્રતા માટે ક્ષેત્રવિશુદ્ધિ થવાથી કર્મ કે માયાના બંધનો શિથિલ થાય છે ઈંદ્રિયોનો નિમ્નહ થવાથી વિકારી માવનાઓ નષ્ટ થાય છે અને મન પર પ્રભુ કામૂ રાવી જાય છે પારાસ કે હૃદયશુદ્ધિનું એ મહોત્તમ સાધન મની જાય એ રીતે





તમે સહેજ ઓછુ ખાઈ પાણી પી લેશો તો તમે જૂખ્યા છો એવું સહેજ પશુ નહિ જણાય આને આપણને વધુ ખાવાની ટેવ પડી ગઈ હોવાથીજ એવી ભ્રમણા થાય છે પશુ ઓછુ ખાવાની ટેવ યાદવાથી તેવી કુટેન સહેજે વિરમી જાય છે ઓછુ ખાવાથી શરીર તદ્દન નીરાળી રહે છે અને લેશમાત્ર પ્રમાદ થતો નથી આવી રીતે કમપૂર્વક શરીરશુદ્ધિ, મનશુદ્ધિ અને આત્મશુદ્ધિ થાય છે

રસપરિત્યાગ—આદ્ય તપશ્ચર્યામા ત્રીણુ સ્થાન રસપરિત્યાગનું છે મ્હોનો પરિત્યાગ કરવો એ ખૂબ કઠણ વસ્તુ છે જો કે રસો તો પદાર્થ માત્રમા હોય છે છતાં પણ આપણે માટે જલ્દી તેટલા પૂરતા ન થતા હોય તેમ ખાદુ, ખારુ, મસાલાનાર, ગળ્લુ એવા એવા રસો તેજક પદાર્થો ખાવાની એટલી અધી ટેવ પડી ગઈ હોય છે કે એવા રસાળ ભોજનો બિવાય આપણને ચાલતું નથી, તીખા તમતમતા અથાણા, કચુ નર વગેરે તો જોઈએ ને જોઈએ વાસ્તવિક રીતે તો આવા કૃત્રિમ રસો પેલ કંગે આપણે પદાર્થના પ્રાકૃતિક સ્વાદથી બિલકુલ વચિત રહીએ છીએ જો આપણે ખાદ્ય પદાર્થને બરાબર ચાવીએ તો ગમે તેવો લૂખો પદાર્થ પણ સુધા સખી મીઠામ આપશે કુદરતી રીતે મોદામા એવો અમીરસ રહેલો છે કે જે પદાર્થની સાથે બળી જઈ સર્વોત્તમ સ્વાદ આપે છે પરંતુ આપણને ખોરાક ચાવીને ખાવાની લેશ માત્ર દરકાર હોતી નથી, એટલે પદાર્થનો કુદરતી રસ આપણે નથી મેળવી શકતા અને પરિણામે બહારની વિવિધ પ્રકારની વાનીઓ ખાવાના શોખે ચડી ગયા છીએ

કેટલાક માણસો રસત્યાગના નિયમો કે વ્રતો લે છે પણ તેમના ઘણાખરા હૃદયથી કે મનથી પદાર્થપરની આસક્તિને છોડી શકતા નથી એટલે એ વસ્તુઓ જોતાજ તેના સ્વાદ પર મનની તિ લોભાય છે અને પરિણામે કાતો તે પ્રતિષ્ઠાથી પતિત થાય છે થયેલા એ વ્રત પૂર્ણ થયું કે લાગલાજ પ્રથમ કરતા પૂર્ણ રસથી

ઉપવાસથી કાપિક, માનસિક (મૌન રાખવાથી) અને વચિક એમ ત્રણ પ્રકારના સામો મળે છે ઉપવાસ દેવ પડી ગયા પછી આરો પડેના નથી તેથી મૌનકાષ્ટએ તેવી દેવ પાડવા પ્રયત્ન કરવો એ શારીરિક અને માનસિક એમ બન્ને દૃષ્ટિએ ઉપયોગી છે

ઊંઘોદરી—આજના પમાળોનું રથાન ઊંઘોદરીને અપાયું છે જે દરી એટલે ઓછું ખાવું-ચોક્કુ બૂખ્યા રહેવું ઊંઘોદરી તપશ્વર્ગ ઉપરથી તો સહેલી દેખાય છે પરંતુ આપણી આત્મજા અનેક પદાર્થો પોષક હોવા છતાં ઓછા ઉપયોગ કરવો એ કંઈ મહેલી વાત નથી થઈ શકે બૂખ્યા ગઈ શકે છે, પણ ઊંઘોદરી કરી શકતા નથી તમને આ વાત નવાઈ ભરી લાગશે. પણ તે આચરવાથી તમો તે વાતને કબૂલ કરશો કે જે માણસને સક્ષપૂર્વક ઓછું જમવાની અદત નથી તે ઊંઘોદરી નથી કરી શકે તોમા પણ ત્યારે મિથ્યા જ ને પચવામા બારે પદાર્થનો યોગ દોષ કે જેમાં ઊંઘોદરીની જગર છે ત્યારે તો ઊંઘોદરીના બદલે અધિકોદરીજ કરે અર્થાત્ ઉદર ક્ષેપ્ત બારે એટલે જ કહેવાનું કે આ જાતનો કાળુ મેળવવો એ અનશન કરતાં પણ ઘણી વખત વધી જાય છે કારણ કે અહિં તો વૃત્તિનો પ્રભ છે ન યોગવવામાં તો મન દેવાઈ જાય છે કે આજે નથીજ જમવું, પણ જમવા બેડા પછી થોડુંજ વાપરી ઊડી જવું એ મધ્ય સામાન્ય માણસને તો હુ શક્ય જ થઈ પડે છે

ચોક્કુ ખાવાથી ખાધેના પદાર્થને હોજરી ખૂન વસોવી તેમાંથી પરિપૂર્ણ સત્ત્વ ખેંચી લે છે અને ખોરાક સહેલાઈથી પાચન થઈ જાય છે વધુ ખોરાક જવાથી હોજરી પાચનક્રિયા કરી શકતી નથી એટલે ખોરાકને એવાને એવા રૂપમા હડસેલી મૂકે છે પાચન થઈ શકતું નથી, એટલે અજીર્ણ થવાથી શરીર બગડે છે કેટલાક મનુષ્યો એમ માને છે કે ચોક્કુ ખાવાથી બૂખ ગહે છે તે માન્યતામા જગ પણ વળુ નથી માન દેવને સહન આપણા જમનમાં તેમ લાગે છે ખરું પણ તે વાસ્તવિક નથી પ્રયોગ તરીકે

તમે મહેજ ઝોણુ ખાઇ પાણી પી લેશો તો તમે મૂખ્યા હો એવું સહેજ પશુ નહિ જાણાય અને આપણને વધુ ખાવાની ટેવ પડી ગઇ હોવાથીજ એવી ઇમણા થાય છે પણ ઝોણુ ખાવાની ટેવ ખાડવાથી તેવો કુટેવ સહેજે વિરમી જાય છે ઝોણુ ખાવાથી શરીર તદ્દન નીરાગી રહે છે અને લેશમાત્ર પ્રમાદ થતો નથી આવી રીતે કમપૂર્વક શરીરશુદ્ધિ, મનશુદ્ધિ અને આત્મશુદ્ધિ થાય છે

રસપરિત્યાગ—ખાદ્ય તપશ્ચર્યામા ત્રીણું સ્થાન રસપરિત્યાગનું છે રસોતો પરિત્યાગ કરવો એ ખૂબ કઠણ વસ્તુ છે જો કે રસો તો પદાર્થ માનમા હોય છે છતાં પણ આપણે માટે જાણે તેટલા પૂરતા ન થતા હોય તેમ ખાદ્ય, ખારુ, મસાલાદાર, ગળ્યુ એવા એવા રસો સેજક પદાર્થો ખાવાની એટલી બધી ટેવ પડી ગઇ હોય છે કે એવા રસાળ ભોજનો મિથાય આપણને ચાલતું નથી, તીખા તમતમતા અથાણા, કચુબર વગેરે તો જોઈએ તે જોઈએ વાસ્તવિક રીતે તો આવા કૃત્રિમ રસો પેદા કરી આપણે પદાર્થના પ્રાકૃતિક સ્વાદથી બિલકુલ વચિત રહીએ છીએ જો આપણે ખાદ્ય પદાર્થને બરાબર ચાવીએ તો ગમે તેવો લૂખો પદાર્થ પણ સુખા સમી મીઠાસ આપણે કુદરતી રીતે મોઢામા એવો અમીરમ રહેલો છે કે જે પદાર્થની સાથે બળા જઈ સર્વોત્તમ સ્વાદ આપે છે પરંતુ આપણને ખોરાક ચાવીને ખાવાની લેશ માત્ર દરકાર હોતી નથી, એટલે પદાર્થનો કુદરતી રસ આપણે નથી મેળવી શકતા અને પરિણામે બહારની વિવિધ પ્રકારની વાનીઓ ખાવાના શોખે ચડી ગયા છીએ

કેટલાક માણસો રસત્યાગના નિયમો કે વ્રતો લે છે પણ તેમાના ઘણાખરા હૃદયથી કે મનથી પદાર્થપરની આસક્તિને છોડી શકતા નથી એટલે એ વસ્તુઓ જોતાજ તેના સ્વાદ પર મનની વૃત્તિ લોભાય છે અને પરિણામે કાંતો તે પ્રતિઘાથી પતિત થાય છે અથવા એ વ્રત પૂર્ણ થયું કે લાગલાજ પ્રથમ કરતાં પૂર્ણ રસથી

તે વસ્તુઓને ભોજનવા સાગે છે આ કઈ સમગ્રપૂર્વક મનને પરિત્યાગ ન કહેવાય એથી બિંદુ રસના અપરિત્યાગથી ભોજન વધે છે અને ભોજનના પરિણામે રાગ ઉત્પન્ન થાય છે આવી રીતે આપણે પોતેજ રાગોને નિમગ્ન થઈ જઈએ છીએ અને આપણે આવે સારે ક્ષેત્રોના વાંકે કાદીએ છીએ એ કેવી કચણાબરી મૂર્ખતા !

ધણી ગર્જવતી સ્ત્રીઓ ખાટાં, ખાગાં, તીખા ખાણાં લઈને સગીરને એવું તો રાગીક બનાવી મૂકે છે કે તેનું માનુ પગિ શ્યામ પ્રયત્નકાળે પોતે ભોજનવે છે અને તેની સતતિને પણ એ વારમાં આપી વ્યાધિમસ્ત બનાવી મૂકે છે ગડગુમડ, ગગમી, ઉધરમ ઉઠાંગીઆ જેવા દર્દીથી પીડાય છે મનુષ્યોને આવી અગાનનાઓનું ભૂલ કરતી વખતે ભેદમાત્ર જ્ઞાન હોતું નથી જીવને વચ થઈ સોડો રાગમા મન-તા રહે છે બીજી તરફથી તેવા ભોજનની પછળ અને રાગ થયા પછી દવાની પાછળ અનેક પ્રકારનો ખર્ચ વધી જાય છે અને તે ખર્ચ પૂરું કરવા માટે અનેક પ્રકારના કાવાધારા કરવા પડે છે આ પ્રમાણે જીવને પહોંચી વળવા અનેક ભૂલોની પરંપરા વધારતો મનુષ્ય પતનના ખાડામાં પડી જાય છે એક અનુભવીએ કહ્યું છે કે —

“ જો વિચોધી છૂટે રમ તો પાંચે ઇન્દ્રિયો થાયે વચ ’  
રસપરિત્યાગ કરવાથી બધી ઇન્દ્રિયો મહાજરોતે કાળૂમાં આવે છે અને અહાયથ જેવું કદિન મત પણ પાળી શકાય છે પરંતુ રસનો ત્યાગ—રસની આસક્તિનો ત્યાગ—હોવો જોઈએ એક વખત આસક્તિ છૂટી જાય તો ગમે તેવું સ્વાદિષ્ટ ભોજન હોવા છતાં ભેદમાત્ર તે સ્વચિત થતો નથી

આ તપશ્ચર્યા જેટલી સારીરિક દૃષ્ટિએ ઉપયોગી છે તેટલીજ માનસિક દૃષ્ટિએ પણ છે, કાગળ કે આ રસનો નાદ (ચમકો) કમી

યવાથી આપણે આત્મિક શ્રેય માટે વિચાર કે ચિનન કરવાની શક્તિ ઢળવી શકીએ છીએ કાંઈપણ તપશ્ચર્યાથી દેહદમન સાથે સાથે આપણી ભાવનાઓને પણ ઉચ્ચ આપણે સ્થિતિએ પહોંચાડે તેવી રીતે વિકસાવવી જોઈએ

વૃત્તિસ દ્વેષ-આજ તપમા વૃત્તિમદ્વેષનું ચોથું સ્થાન છે વૃત્તિમદ્વેષ એટલે જન્મ અને તેમ જીવનની જરૂરિયાતો ઘટાડવી વૃત્તિને કાનૂમા રાખી બિન જરૂરી વસ્તુનો ઉપયોગ બંધ કરવો અર્થાત્ જરૂરી વસ્તુનો પોતા માટે ઉપયોગ કરી વધારાની વસ્તુનો પરદિન માટે ઉપયોગ કરવો જોઈએ આ કાળમા આ વ્રતની ખાસ આવશ્યકતા છે આપણા મોજશોખો અને પરચુગ્ધ ખર્ચ એટલા તો વધી પડ્યા છે કે શક્તિ ન હોવા છતાં આનરૂતી ખાનર લોકો ગત્ત ઉપરાત બોલે રાખે છે પરિણામે વિષત્તિઓ આવી પડે છે અને કુટુંબ મમાજ અને દેશ કમાન બનતો જાય છે

દેશમાં અત્યારે જાપાનની મોહક અને વિવિધપ્રકારની એટવી સરતી ચીજો આવે છે કે તે ખરીદવા મનુષ્યો લગભગ છે અને તેની પાછળ લાખો રૂપિયાનો ધુમાડો કરી નાખે છે જાપાન વગેરે વદેશના લોકો આપણી હાજતોનો ખૂબ અભ્યાસ કરે છે અને હમેશા નવી નવી 'ફેન્સી ડીઝાઇનો' કાઢે છે, અને ભરમાવે છે અનેક સ્ત્રીઓ પુષ્કળ કપડા હોવા છતાં આવું નવું નવું જોઈ નવીન વસ્ત્રો ખડકથેજ જાય છે ગરીબો પણ શ્રીમતોના ચાળે ચડી ખોટા ખર્ચ વધારી મૂકે છે અને ખેડારીના બોગમથી પાયમાલ થઈ જાય છે

ગાવીજી આજ વસ્તુને સુંદર રીતે સમજાવી ગયા છે આ તપનુંજ ઉચ્ચ પ્રકારે સેવન કરી તેમણે આખી સંસ્કૃતિ ફેરવી નાખી છે માન સાદામા સાદા ખોરાક અને એક કે બે વસ્ત્રથી ચલાવી

સાચ તેવું જીવન જનતાનો હાથેને ઉપોદી રહ્યા છે, જન  
આગનરસીઓ દબુ તેનું મહારા સમજી દમ્બ નથી એ  
દમનથીજની વાત છે

વિલાસનુ દુષ્પરિણામ

એક વખત એક મહારાજ એ બર ખર્ચે તેવું કયવેલો  
સુદર સમોજના નવીન દખતો પસંદ વમાખેલો દો' તે જ  
મુલાવમ બિહનું પધોલું હતું જેનાનાં જોરમાળ મુશારો તેને  
ધારેલું કેટું આજે રાત્રે આ પત્રજ પર મુદ્ર બની માળીવ. પરંતુ  
તેજ રિતે બપેરના એક દમી ત એતકાને મારકાર કરણ  
આરો અને આવો મખમલ બિહનેક નવીન પસંદ ભેઈ જઈ  
આકર્ષિત થયુ આજુગ લુખાં કાઈ નથી તેવી ખ નથી કરી જતા  
આડા પડવાનું મન થઈ ગયુ એટલે એ મર મિનિટ ત સદાવ સેરા  
મૂતી મુના વારજ તેને પસંદનાટ કીધ આવી ગઈ

તેટલામા રાગજી ત્યા બકરમાન આરો પડેલ્યા અને આ  
દરવ જેનાજ વિરિમન થઈ ગયા તેને ખૂબ ગુસ્સો આવ્યો અને કહ્યું રમી  
કમળન' મારા પસંદ પર કાપેલા મહારાજાએ દુરતજ મજા  
દાયમાં લઈ લાગલ જ એ નજી દટકા લાગી દીધા પડેલજ  
ફાંકે દાસી જગજો બીડી અને જેયું તે મહારાજા પોતેજ હતા જાણ  
બગડી ગઈ તેમ જાણી તે વિચારમાં પડી ગઈ, પરંતુ તે  
ખૂબ ચાલાક-ચતુર હતી એટલે હસવ મડી અને હજી પણ  
વધારે મારવા વીનવ્યુ

આ ભેઈ રાગજીનો કાપ કઈક નરમ પડ્યો ને વિચારમાં  
પડ્યા કે અર્જુન શુ કારણ' આગુર રાજાએ દાસીને પૂછ્યું કે જનતા  
કુમતે તો હસનુ કેમ આવે છે તેમ તેમ તે વધારે દસરા લાગી  
જાયથી રાગની ઈતેભરી વધી પડી અને ફરી ફરી પૂછવા લાગ્યા  
કોમીએ કારકે મોટે કહ્યું કે મરીન પત્તર' તેનું કારણ આપ

સાબળી નહિ શકે મને માફ કરો રામજીએ શુનો માફ કરવા ખાતરી આપી ત્યારે ખૂબ આનાકાની પછી દાસી કહેવા લાગી “ મહારાજ ! મને એમ થયું કે હું તો ફક્ત પાચજ મિનિટ સુતી તેના બદલામાં ચમચમાટ કરતા બે ફટકા પડ્યા તો આ પનગપર આખી જીદગી સુધી સુનારતું શું થશે ! દીનદયાળ ! હું તો આટલેથીજ બચી ગઈ ”

મહારાજ વિચક્ષણ હતા દામીના આ શબ્દોએ તેને ખૂબ અસર કરી તેને લાગ્યું કે વિનામ ભોગવનાગની રિયતિ બચકર ચાલ છે, એમ સમજીને ત્યારથી જ તેણે વિવાસનો ત્યાગ કર્યો

આ દૃષ્ટાંતનો તાર એ છે કે મોજશોખ અને વિવાસના સાધનો મનુષ્યને પગથ કરી મૂકે છે ગદ્વતમા-પ્રમાદમા-અમૂલ્ય સાધન શક્તિને વેડફી નાખી મનુષ્ય પાપમાત્ર ચાલ છે આજેજ ને વૃત્તિસક્ષેપતું વ્રત અંગીકાર કરો એટલે કે જરૂરિયાત ધટાડો-મિનજરૂરી વસ્તુઓ ન લો, તો તમારા ખર્ચ અરધા થઈ જાય, પરંતુ તમે ક્યા કરી શકો તેમ છો ? તમારાં ધરમા પણ તમારું ક્યા ચાલે છે ? કેટલાક એમ માને છે કે એમાં તે શું ? એ બંધી વસ્તુઓ સસ્તી મળે છે માટે વાપરીએ છીએ જરૂરિયાત વગરની વસ્તુઓ વાપરવી તે મહાપાપ છે દારૂ ન પીનારને કોઈ મદત આપે તો તેપીએ નહિ, કારણ કે તે ઉપયોગી વસ્તુ નથી આજથી નિયમ કરો કે મિનજરૂરી કે મોજશોખની એક પણ વસ્તુ નહિ ખરીદીએ અને આજથી જરૂરિયાતોને પણ ઓછી કરીશું તો તે તમારા બચાવેન ધનમાંથી ધણો પરમાર્થ કરી શકશે તમને આજે જે અચકન લાગે છે તે શક્ય થઈ જશે અને તમે સાચા ધર્મિષ્ઠ થઈ જઈ સહજબાવે રાષ્ટ્રની સેવા કરી શકશો તમે જો 'માદાઈ' રાખશો તો ધરના બધા માણસો સાદા થશે અને નકામી વેડફાઈ જતી શક્તિનો સચય થશે



કાયક્રમેશ—જાણ તપમા ૫ યમું ગયાન કાચકેસનું છે ૩ વારેક  
એટલે કાચને કટવેલી કમરી-દેહદમ ૧ કરતુ અને સરીરજી કાચકેસનું  
કટવેલીને ૫જી સરીરને મધ્યમાં જન પતુ તે જનનો સર્ગીગિક સવખતે  
પાક આજે માજીમે તદ્દન વિમરી ગયા છે મર ઉપગની કાચીપ  
કરવાનોજ વા વાયો છે વ્યાપામ કે આમો દાગ સરીરને સુદદ અને  
કથામકુ કે વીરવાન જનાવવાને જાસે કૃત્રિમ ઉપાયેનું સેવન કરે છે  
જદેનોના સગમજ જમાં દોં આ તપધર્મા વિના જ થય છે તેમ  
કહેતુ અગ્યાને નથી સરીર પરના અમયમધી સરીર રરરરર અને  
જેર્ધએ સારે કામ ન આપનાર આજમું જની ૧૧૫ છે, સરીર  
જમકે છે રામે ધર કરે છે સદેશમા તે રજગુ, ૫જી કરતુ વરે  
ગુદકિયાઓ ૫જી માવ જપ ધર્મ છે કમગન મને એવા મને તે  
ભાગ્યેજ કરતી દોષ છે પગિજામે જર્ધાસના દોં થય છે અને  
કુર્જન અને અચકા પ્રજા ઉત્પન્ન થય છે નગ્વીર પ્રતપ,  
શિવાજી અને બામાયા જેવા બહીરો જે જરતની સીની  
કુખે પાકેલા તેવી આજે વીર માનાઓ ક્યાં છે? આજની પ્રજા  
નિર્જન કમાલ અને તાકાતદીન છે તેનું મોટું કાગળ ૫જી  
તે જ છે નિર્જન પ્રજા ઉત્પન્ન કરી એ ધોર પાપ છે

સરીરને વિવિધ પ્રકારે તાલીમ આપવાથી—કાયક્રમ જનાવથીજ  
પ્રજા બજનમાં દદ આસને બેસી રાખે છે, સરીર ધર્મ  
કામ આપે છે, શારીરિક કસરતથી સરીર તકુરત રહે છે  
મોટી ઉંમરે ૫જી સક્તિ અને મામધ્ય જગવાઈ રહે છે અને તેવી પ્રજા  
રાષ્ટ્રતું અને જગતનું દિલ માધી રહે છે યથાર્થ ધર્મ ૫જી  
પાળી રહે છે અને સેવા ૫જી કરી રહે છે

ઇન્દ્રિય પ્રતિ સહીનતા—જાણ તપમાં ૭કું રચાન  
|દ્રિય પ્રતિસહીનતા બોગવે છે આ તપધર્મામાં પાંચે ઇન્દ્રિયોનો  
મને મનનો સયમ કરવાનો છે ઇન્દ્રિય પ્રતિસહીનતા એટલે

ઇન્દ્રિયોના વિસ્તોને કામૂઆ રાખવા આના મંમધર્મા ધર્મ  
બોલી શકાય પણ વિષય બહુ લખાવાના બધે દૂકમા એટલુંજ કે  
ઇન્દ્રિયોનો મંમધર્મ એ આત્મશુદ્ધિનું મુખ્ય અંગ છે અગાઉની પાએ  
તપશ્ચર્યાની આરાધના કરનારને આ તપ મુલજ બને છે અને  
સાગમાદ તે આંતરગતપનો અધિકારી થાય છે એટલે પાચ ઇન્દ્રિયોના  
વિષયો અને મનને મંમધર્મ વડે અમદ્ભાર્ગમા ન જવા દેના શુદ્ધ માર્ગમા  
તેની યોજના કરવી આમ કરવાથી દુષ્ટ પ્રવૃત્તિ, દુર્વિચારો અને  
પાપો થવા પામતા નથી, આવી રીતે એ છએ પ્રકારના ગાણતપ હૃદય  
વિશુદ્ધિની તૈયારીના છે હવે છ પ્રકારના આભ્યતરિક તપને વિચારીએ

**પ્રાયશ્ચિત્ત**—આત્મિક તપમા પહેલું જગ્યાન પ્રાયશ્ચિત્તનું છે તેના  
શાસ્ત્રકારોએ અનેક પ્રકારો કહ્યા છે પરંતુ આપણે તેનો તાત્ત્વિક નિષ્કર્ષ  
કાઢીએ તો તેનો અર્થ એ થાય કે થયેલી ભૂલોનો પશ્ચાત્તાપ અને નવી  
ભૂલો ન થવા પામે તેવો દૃઢ સંકલ્પ, તેનુંજ નામ પ્રાયશ્ચિત્ત સાચું  
પ્રાયશ્ચિત્ત ક્યાં પછી થયેલા દોષો બળી જાય છે અને નવા થવા  
પામતા નથી

**વિનય**—આપણે વિનયને આજ સુધી બહુ મામાન્ય અર્થમાં સમજીએ  
છીએ પણે લાગણ કે જરા વિવેક દર્શાવેલો એટલામા વિવેકની ઇતિશ્રી  
માનીએ છીએ નો વિનયનો આટલોજ અર્થ હોત તો તેનું  
સ્થાન આત્મિક ઉન્નતિ સૂચવનારા આભ્યતરિક તપમાં ન હોઈ શકત  
પરંતુ વિનય એટલે તો વિશિષ્ટ ન્યાય બીજાના દોષો ભૂલી જઈ આપણું  
ક્તવ્ય નમ્ર ભાવે—ન્યાય પૂર્વક બળગ્યે જવું એજ વાસ્તવિક વિનય  
છે આવા વિનયથી પોતાનું ચારિત્ર ઉન્નત થાય છે અને બીજા  
પર તેની ઉત્તમ અસર થાય છે વિનયને વ્યાખ્યાથી સમજાવવા કગતા  
દૃષ્ટાંતથીજ તમો વધારે સમજી શકશો એટલે એક દૃષ્ટાંત આપું છું

શેનક નામના એ- રાજાને વૈગવ્ય ઉત્પન્ન થવાથી રાજ-  
પાટનો ભાગ કરી દીક્ષિત થયા હતા. તેઓની માથે ૫૦૦ શિષ્યોના

મમળ પગિવાર વિમળો દત્તે પદે, વખત દીક્ર પાસ્ટ પડી  
એકા તમના સરોગના અપિ સ્વપ્ન થશે અને તેનો નિર્મિતે  
અર્થે તેમના પ્રતે વિનંતિ કરવથી તેઓ જેલની ગાંધીની સ્થા  
અમમમાં રહેવા લાગ્યા

મમલ જ્યાં રેખ તેના નજીક થઈ પોસ્ટ દા એ તો અમારો  
કરીર સારથ અને પ્રુટ મધુ ત્વરે સિધ્ધોએ વિમળુ કે દા એક  
રથો રહેવાની અવગણના નથી જ્યાં મુકળ રાજ તે રિદાનો  
વાતજ કરના નથી એકા રથો મધુપુરે રહેતુ એ ઉચ્ચ  
નમજુ પ. આ પ્રમાણે વિમારી તે વિમળુ સિધ્ધોએ કારેને  
વિનંતિ કરી કે હે અમલ અ પડે સિદ્ધ ર કાએ. પરંતુ તેને કે  
એકા રથ. રહેતુ જુલ મધી મધુ દત્ત પ્રાંતિનો સ્વભાવ જ એક  
રે કે તે પ્રોત્સાહનમાં મપડાતી રે એટલે રિદા ક રાના જાત  
જાણવા નહિ પડ્યા સિધ્ધોને એ વન સ્મિતદિ એટલે આદિપને  
મુશ્કી સેવા કરવા પ.સે રાખી મુશ્કી આઠા લઈ પીળ ને  
સિધ્ધોએ વિદાર કયેલ

મેરામાં રહેવા નમના સિધ્ધ પચકજ મુશ્કી હાથપૂર્વક એક  
કરવા જ્યાં ગારિયમાં રખાના આવવા દેના નહિ પરંતુ તે  
અગારમ મેગા પડવા થીમે થીમે પ્રમાદી બન્યા અને મધુની  
આવશ્યક રિયામાં પજુ અ.ગમુ બની નયા જ્યાં પચકજ તેમની મુશ્કે  
તરફ દુર્લભ રાખી મુશ્કી અનન્ય બારે મેરા કયે જ્યાં હતા

વખતજતા કાર્નિક પ્રમિમાનો ઉમ્મો દિવસ અ એક સખાગ મધ  
મયો આ વખતે પ્રત્યેક જોનમુનિએ ઓમાસિ પ્રતિકમજુ વમેર મધિ  
રિવા કગીજ જોનએ પરંતુ મુક મદારાજ તે પોર નિદામાં પેરી રલ  
જ્યાં તેમને જ્યાં વાધી મુકમીને કુખ થશે એમ જાણી પચકજ  
જોસાએ વ્યુપચાપ પ્રતિકમજુ કરી મધુ પરંતુ પ્રાંતકમજુમાં મુકોવની  
જોસા સેવા માટે વદન કરી ગરજુરજ સેવા જતા પચકજના કરરપચક

ગુરુ કમકી બિંકયા અને કોપ કરી કહ્યું - અરે ! એ કોણ છે ? સિધ્ધે કહ્યું કે ગુરુદેવ ! હું પયક મારો અપરાધ ક્ષમા કરો પૂર્ણિમાના યૌભાસિક પ્રતિક્રમણની આદ્યા લઈ ચરણુરજ લેવા જતા આપનો સ્પર્શ થયો મેં અભાગીએ આપની નિદ્રામાં ખલન પહોચાડી ! બમ પયકના નમ્રના બર્ચા શબ્દોથી ગુરુને વિચાર થયો કે ઓહો ! આજે કાર્તિકી પૂર્ણિમા છે છતાં હજી હું સ્વર્ણ રસો છું અરે ! કેટલો પ્રમાદ ! ત્યાગનો આદર્શ શું સાવ જુવાન જ ગયો ! એવા ચિંતનથી તેને પારાવાર પશ્ચાત્તાપ થયો

આવી રીતે પયકજીના ચારિત્રની ગુરુજી પર મચોટ અમર ધર્મ અને ગુરુને પોતાની જૂલ સમજણી ગુરુના દોષો મામે પયકજીએ કદિ જોયું નહતું, માત્ર પોતાનું કર્તવ્ય શું છે એજ તેમનું જ્યેષ્ઠ હતું આજે તો આપણે ધર્મ કે કર્તવ્ય ન બજાવતા બીજાની ટીકા કરીએ છીએ તેથી બીજાના દોષો નિવારી શકતા નથી

આ સ્થળે મારા એક અગત અનુભવની વાત તમને કહી મંજળાવું - એક ઘરમાં સાસુ અને વહુને બહુજ અણુમનાવ હતો સાસુ સ્વભાવના કર્કશ તીખા હતા વહુ નર અને સરકારી હતા વહુ ઘણી વખત મારી પામે સાસુના ત્રામનું વર્ણન કરે એક દિન તેના ત્રામની વાત કરતા તે દુ ખથી રડી પડી અને મને કહ્યું કે હવે તો ક્યારેક અકાળ મૃત્યુ કરવું પડશે' મને લાગ્યું કે તેનો ત્રાસ અમલ છે મારી પાસે તે બાઇએ કોઇ મનની માગણી કરી, મેં કહ્યું - મત્ર તો આપુ, પદવું તેની શરતો બંદુ આકરી છે તે પાળવી પડશે તેણે હા કહી આવી પ્રતિકૂળતાઓ, કષ્ટો, પરાધીનતાઓ એ સર્વ પોતાના જ કર્મનો ઉદય છે એમ થોડો બોધ કરી, મેં તેને પચપગમેટિનો મત્ર આપ્યો અને નીચેની શરતો પાળવાનું કહ્યું (૧) તમારી સાસુ જ્યારે ગાળો કે ત્યારે મનમાં આ મન બોલવો, અને પછી શાન થાય ત્યારે તેમને કહેવું કે હું જુવી ગર્હ,

માફ કરેા દહે નહિ કરે (૨) બીજને મોટે પણ માસુજીવું વાકું ન  
 બોનતા બીનું તેમના વખાણ જ કરવા (૩) હત્યમા પણ તેમનું  
 બધું વિનયવુ (૪) ધરના દરકોઈ કાર્યો માસુને પમદ ન પડે તે  
 ન કરવા (૫) પ્રેમસહિત તેમની સેવા કરવી આ પાંચ શરતો સાથે  
 હમેશા મત્ર ગણવાથી વધુમાં વધુ છ મામ સુધીમાં તમારી સાસુને  
 સ્વભાવ ફરી જરો અને તમારા પર રહેલ વરસાવજો આ સામગ્રી પ્રથમ  
 તો તે બાધ વિચારમા પડી ગઈ કે એ કેમ બનશે 'મનુષ્ય માત્ર એમજ ધારતા  
 હોય છે કે આવી શરતો પળે ખરી ? સાસુ ગાળોની ત્રમઝટ બોનાવતી હોય  
 ત્યાં આગળ શાંત રહેવાય ખરું ? પોતાની સાથે હમેશા દશેષ  
 કરનાગની સાથે પ્રેમ કે પ્રથસા થઈ શકે ખરી ! આવી સહનશીલતા  
 તો ઘણાવિરત જ રાખી શકે તેથી જ કહેવું પડે છે કે વિનયનો અર્થ  
 ખૂનજ પિશાળ છે બધા માણસથી તે ન થઈ શકે તે બાધએ મારી શરતો  
 સ્વીકારી અને પાનન પણ બરાબર કર્યું છેવટે તે વિનયમ ત્રથી સાસુને બહુ  
 અમર થઈ અને તે સાસુ-વહુના ઝઘડાનો ત્યાજ આન આગો પડી  
 તો એવું થઈ ગયું કે સાસુ વહુ વિના કે વહુ માસુ વિના ધડી વાર  
 રહી શકે જ નહિ એવો પ્રેમ પ્રગટયો કહ્યું છે કે-

વિશ્વ બધું વશ થાય વિનયથી વિશ્વ બધું—

એક રમાયણ અતર કેરા, સધળા દોષ સમાય -વિનયથી  
 મોહની મત્ર અવર નહિ એથી, આ દુનિયાની માય-વિનયથી.

સેવા—આખ્યતરિકતપમા ત્રીજું સ્થાન વૈયાવચ્ચનું છે વૈયાવચ્ચ  
 એટલે સેવા ઉપવાસ કરવો સહેજો પરંતુ સેવા કરવી કઠિન છે  
 કહ્યું છે કે — સેવાધર્મ પરમગદનો યોગિનામવ્યગમ્ય

અપકાર પર ઉપકાર કરવો પોતાના કર્તવ્ય ખાતર અને ભાવે સેવા  
 કરવી અને જાની ઝઘડા ન રાખવી તેજ સાચી સેવા છે તીર્થંગ જેવી

પદ્મવી સેવાથીજ પામી શકાય છે હૃદયની શુદ્ધિ માટે સેવા એ અમોઘ ધ્વજ છે પોતાના પ્રાણની આહુતિ આપી એક સસલા પર અનુકંપા કરનાર મેઘકુમાર, ઐશ્વિક મહારાજને ત્યાં પૂર્વજન્મની અનુકૂળ સેવાના પ્રભાવેજ ઉત્પન્ન થયા હતા મનુષ્યને જાત જન્મનું જ્ઞાન નથી એટલેજ તેઓ વર્તમાન દશા જેજ માન જોઈ શકે છે અને અનેક માયા ખોટા, કલેશ અને ધર્મિઓ કરી રહ્યા છે કેવા પરમ પુણ્યના પ્રભાવે આ માનવદેહ પ્રાપ્ત થાય છે તેટલુંજ જો મનુષ્ય વિચારે તો પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે તેનો પ્રેમ થાય અને સેવા કરવાનું મહેજે મન થઈ જાય

સેવા કરનારે જદવાની ઇચ્છા ન રાખવી જામીએ મનુષ્યજાત માટે કે બીજા કોઈ જીવો માટે તમે તમારો દુરજ સમજી અર્પણ કરો આજે તો આપણને આપતા પણ આવડતું નથી ક્યવાના મનથી કે કીર્તિના લોભથી થોડુધણુ કંઈ અપાય, પણ આપ્યા પછી બીજા લોકો વખાણુ કરે, છાપામા નામ આવે ત્યારેજ કંઈક પેટનો આફરો બીરે આવા કીર્તિદાનો કે બાકુતી સેવા તેના પ્રમાણુમાં ફળ આપે પણ આત્મશુદ્ધિ કે પવિત્ર પુન્ય ઉપાર્જન ન કરે દાનની પ્રજ્ઞાલિકા સેવાભાવનાથી જ જન્મી છે પોતાની પાસે વધુ ઓછુ જે કંઈ હોય તેમાથી સામજીપૂર્વક ચોચસ્થળે આપણુ તેજ પ્રશન્તદાન કહેવાય આપવાનું ફળ વસ્તુ પર નહિ પણ આપવા પાછળની ભાવના પર તેનો આધાર છે

એક ભરવાડના છોકરાએ તપસ્વી બિહુને ખીર વહોરાવી અને તે તેજાજ દાનથી મહાસમૃદ્ધિવાન શાલિભદ્ર બન્યો કે જેનું નામ આખી જૈન આલમમા “શાલિભદ્રની ઝડિ હજો” એ જાતની મનોવાદાથી સુપરિચિત છે શુ આ ફળ માન ખીર વહોરાવવાનું છે? ના, ના તે તો તેની પાછળ રહેલી તેની અનુપમ સેવાવૃત્તિ અથવા રામેરામ વ્યાપેલી પ્રેમભક્તિના આદોલનોનું જ સ્વાભાવિક પરિણામ છે.

સ્વાધ્યાય—આંતરિક તપનો નીચે પ્રકાર સ્વાધ્યાય છે  
સ્વાધ્યાયને આપણે આગમ બાવામાં મળ્યામાં કહીએ છીએ તેને—  
દૂર અને સરસ અર્થ એટલેજ કે બળેલા શાઓનું વારંવાર રજુ  
કરવું-પુનરાવર્તન કરવું તેથી જરા ઉચ્ચ કોટિનો અર્થ વિચારીએ  
તો સ્વાધ્યાય એટલે પોતાને લગતું-આત્માનેજ લગતું ચિંતન-મનન.

ધ્યાન—ધ્યાન એટલે અશુભભાવના-અશુભ અધ્વસાવને દૂર  
શુભ પરિણામ ધાગમાં ઝીલવું અથવા તેમાં વધારે એકાગ્ર થવું તે  
ધ્યાનના મુખ્ય ચાર ભેદ છે આનંદધ્યાન રોદધ્યાન, ધર્મધ્યાન અને  
શુદ્ધ ધ્યાન પ્રથમના બે તે અશુભધ્યાન બાકીના બે તે શુભધ્યાન છે.

બાવનાનો પારો વધી જાય ત્યારે થોડા સમયમાં જ સર્વ  
અને અપવર્ગ પ્રાપ્ત કરવા નોટલી ચમ્પિ મેગરી થકે છે અને એજ  
પારો નીચે ઊતરે છે ત્યારે મનુષ્ય નરકાગારનો અધિકારી બને છે  
આનું રહસ્ય સમજવા માટે જૈનશાસ્ત્રોમાં એક મુંઝવણ દર્શાવે છે—

પ્રસન્નચદ્ર નામના રાજર્ષિનું આ દર્શાવે છે પ્રમત્તમુનિ  
ભગવાન મહાવીરના સિધ્ધિ દત્તા એકલા તે જમ તપસી  
ધ્યાનરથ ઊભા દત્તા કોઈએ જાનમાં આવી કહ્યું “અહીં તો હું તપ  
કરે છે પણ તારા રાજન પર તો યજુએ હાલો કર્યો છે તારો ઉછેર  
મુદ્ધમાં માર્યો જશે તારી પ્રજાનું રક્ષણ કરવાની પણ હવે તારી  
તાકાત ક્યા છે ?”

પ્રસન્નમુનિ સસારી જીવનમાં એક રાજા અને સમર્થ હાલે  
હતા આ સાબળી તેના જાન ચમક્યા તેના ધ્યાનમાં ને ધ્યાનમાં  
તેમણે હથિપારો હાથમાં લીધા અને દુશ્મનના હથકરને માર  
લાગ્યા હથકરને મારુ છુ કાપુ છુ આને મારી નાખ્યો હવે આ  
મારી નાખુ છુ એવી અનેક કલ્પનાઓ તેના મનમાં ઝડપ  
આવી જતી જોવામાં આવી.

તેજ સમયે ભગવાનના દર્શન કરવા આવેના શ્રેષ્ઠિક મહાગજે  
ભગવાનને પૂછ્યું કે હે ભગવન ! આ પ્રસન્નમુનિ ધ્યાનમાં કેટલા બધા  
લીન થયા છે ! આજ વખતે એમનું મૃત્યુ થાય તો તે કયા સ્થળે  
ઉત્પન્ન થઈ શકે ? ભગવાન કહેતા ગયા કે પહેલી, બીજી, ત્રીજી  
એમ વધતા વધતા અત્યારે જો મૃત્યુ થાય તો તે પ્રમજ્જ મુનિનો  
જીવ સાતમી નરકમાં જાય

આ સાંભળીને શ્રેષ્ઠિક વિસ્મિત થયા “ શું આવા ધ્યાની  
મુનિને નરક મળે ! ”

થોડા જ વખત પછી કંઈપના ક્ષેત્રમાં લડતા લડતા તેના શસ્ત્રો  
ખૂટ્યા તેથી છેવટે કાંઈ ન સૂઝ્યું એટલે મુકુટને હથિયાળ તરીકે વાપરવા  
કંઈપના ટોડી, તેથી જોવા મુકુટ લેવા માટે હાથ મસ્તકે મૂકે કે તુરંત જ  
પ્રસન્ન મુનિને મુઠન દેખાઈ અને તેને જ્ઞાન આવ્યું પૂર્વકંઈપનાઓ  
પર તેને નિરસકાર છૂટ્યો અને પારાવાર પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા  
ભાવનાની ગતિ પસંદાણી થોડી ક્ષણો પછી જ્યારે શ્રેષ્ઠિક ભગવાનને  
પૂછ્યું કે હે ભગવન ! હમણા પ્રમજ્જમુનિ કાળધર્મ પામે તો શી  
ગતિ પામે ? ભગવાને જવાબ આપ્યો કે હવે તો તે ખારમાં દેવલોકની  
ઉપર અપવર્ગનો અધિકારી બની રહ્યો છે

આવી રીતે એકજ પળમાં સાગી ભાવના (પરિણામ ધારા) ઉચ્ચ  
રિચિતિમાં અને મલિન ભાવના નીચ ગતિમાં ધકેલે છે આ ઉપગ્રથી એ  
રહસ્ય મળે છે કે આપણે કાંઈપણ બીજા માણસનું ખૂંટી ચિતવના હોઈએ  
ત્યારે વિચારવું જોઈએ કે બીજાનું ખૂંટી ચલું જ નથી પણ પોતાની જ  
આસુરી વૃત્તિથી પોતાનું જ ખૂંટી કળીએ છીએ આરા અનેક પાપોનો  
પુજા દરેરોજ વિના સ્વાથે એકદો ચલો હોય છે

કાયોત્સર્ગ-કાયોત્મર્ગ એટલે દેહભાવને તજવા અનેક કાળના  
અભ્યાસને લઈને ચીરનેજ આપણે આત્મા માનીને કાર્ય કરતા હોઈએ



છીએ પરંતુ વિચારતું જોઈએ કે 'સોડર' હું તો આત્મા છું હું વાણિરો  
 નદિ, ઘડાણ નદિ, મારતર નદિ, તિન્ડુરના ટોળ નદિ પણ  
 પરમાત્મસ્વરૂપ શુદ્ધ ચૈતન્યનો પૂજ્ય છું એ પ્રકારની દૈવ મનન  
 પૂર્વક બાહ્ય વ્યવહારોનો અને શરીરનો (જેટલીવાર કાપેલસર્પ કર્યો  
 હોય તેટલો ગ્રમય) ત્યાગ કરી મનને ધ્યાનમાં જોડતું તે કરો સર્વ

આત્મભાવનામાં જ તસ્લીન થવાથી દેહ, કાચ કે જાંતેના એ  
 ભાવ સહેજે બૂલી જવાય અને પોતે જ પોતાનો બાહ્યવિધાતા છે એ  
 મમજવાથી દુનિયાના દુઝો અને દર્દી બધા નદ યત જન આ  
 રીતે સક્ષિપ્તમા તપશ્વર્ણના બાર પ્રકારો પૂરા થાય છે

તપશ્વર્ણ એ યત છે કર્મની આકૃતિઓ તે યતમા જ દોષભ  
 છે તપશ્વર્ણ એ બહી છે આંતરિક અને બાહ્ય, બન્ને પ્રકારના  
 કચરા તેથીજ જાળીને આક થાય છે અને આત્માની તેજસ્વિતા  
 પ્રકાશી નીકળે છે

આ તપશ્વર્ણના માર્ગને માગોપાગ્ર સમજ અને વિચારી વિરો  
 પૂર્વક તે માગે પ્રયાણ કરવામાં આવે તો પોતાનું અને પરનું એ  
 ઉભયનું કત્યાણ થાય. સમાજ અને દેશની ઉન્નતિ થાય અને  
 પોતાનેજ આંતરે સ્વર્ગ ઝીનરે મુખિતા સોપાન સહેજે મળી રહે  
 આવો અનુભવ દર્શક મદાપુરોએ આજ ભારત જૂમિમા કર્યો છે  
 અને હજુ પણ તેનાજ દિવ્ય આદેશનથી પાશાત્પ સંસ્કૃતિના સ્મ  
 નદારો છતાં આજી કે ઊડી ભારતની પવિત્રતા જળવાઈ રહે  
 પામી છે

# જૈન સાહિત્યમાં પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનોનો ફાળો

વ્યાખ્યાતા - શ્રી ૦ ત્ર બકસાલ દવે, M A B T Phd  
બહેનો અને બાઇઓ !

**મારો** વિષય કાઠક આપને નીરસ લાગે તો ક્ષમા કરશો. કારણ આ વિષયમાં નથી કાઈ વાર્તા, મ્લોકો કે ગીતો. હું તો યુરોપ અને દુનિયાના બીજા વિકાસોમાં જૈન સાહિત્યના અભ્યાસનો જે વિકાસ થયો છે તેની માહિતિ આપવા માગુ છું.

જૈનસાહિત્ય આર્યાવર્તમાં અત્યંતકાળથી આશુ આવે છે એના અનેક પુરાવાઓ છે. જૈનમ્લે પુરવાર કરે છે કે એ ધર્મ અનાદિ છે. જૈન સાહિત્યનો મોટો ભાગ આર્યાવર્તમાં ધણા વખતથી પ્રચલિત છે. પશ્ચિમનું વાતાવરણ આપણા દેશમાં શરૂ થયું ત્યારથી સરસ વિદ્વાનો શોખ ત્યાં શરૂ થયો. સરસ સાહિત્યની પેઠે જૈન સાહિત્ય પણ ત્યાં ખેડાય છે. શરૂઆતમાં પશ્ચિમના વિદ્વાનોએ જૈન ધર્મ અને બૌદ્ધધર્મમાં ગોટાળો કર્યો. મી વેબરે જૈન સાહિત્ય ઉપર પહેલો નિમ્ન લખ્યો. એમાં એવું પ્રતિપાદન કર્યું કે જૈનધર્મ એ બૌદ્ધધર્મનો ફાટો છે. પરંતુ બે ધર્મમાં તફાવત છે. આ બધા ગોટાળાનું કારણ એ હતું અને જૈનધર્મના જુના મ્લે વાચીશું તો તે માલમ પણ પડશે કે જૈન સાહિત્યમાં તીર્થંકરો માટે જુદા અને જિન એ શબ્દો વપરાયા છે તેમજ જુદા સાહિત્યમાં પણ જુદાને માટે જુદા અને જિન શબ્દો વપરાયા છે.

હા જુનહર સરકારી નોકરી લઈ ગુજરાતમાં ફર્યા મોટા મુનિરાજને મળ્યા, અને જૈનધર્મનો ધણો સુંદર અભ્યાસ કર્યો.

પછી તેણે બહાર પાડ્યું કે જૈનધર્મ એ સ્વતંત્ર ધર્મ છે અને ધર્મના પ્રચારકો મહાવીર અને જુદા સમકાલીન હતા પણ તેમના ધર્મોના સિદ્ધાંતો બારીકાઈથી તપાસતા માનુષ પડે છે કે બને ધર્મો તદ્દન નિરાળા છે અને જૈનધર્મ અન્ય ધર્મોના કોઈ નથી.

જૈનસાહિત્યનો મહાન અધ્યાપક જર્મનીમાં બોન શહેરમાં ડૉ. હર્મન જેકોબી છે એ માણસે જૈન સાહિત્યની જે અનન્ય સેવા કરી છે તે માટે આપણે તેના સદાના ઋણી છીએ તેણે ત્યાંની 'યુનીવર્સિટી' તરફથી દિંદમા માણસો મોકલ્યા અને જૈનધર્મના ભંડારો ક્યા ક્યા છે? તેમાં ક્યાં પુસ્તકો છે? શા વિષયપર છે? ક્યાં કર્યાં છે? વિ ગોધ સેવરાવી, હસ્તનિખિન ગ્રંથો વેચાતા મળ્યા તેટલા ખરીદ્યા બીજા વાચી તેમાંથી નકલો સેવરાવી અને તેનું મોઢું લીસ્ટ બનાવી બે હજાર પાનાનું 'કૃત્તભાગ' બહાર પાડ્યું આથી સમસ્ત વિશ્વને જાણ થઈ કે જૈન સાહિત્યમાં પાંચપચીસ પુસ્તકો નથી પરંતુ જેટલું સંસ્કૃત સાહિત્ય વિશાળ છે તેટલું જ જૈન સાહિત્ય સમૃદ્ધ છે બીજા એક જર્મન પ્રો. ગ્રાસેનોપરિએ ૭૦૦ પાનાનો એક ગ્રંથ લખ્યો તેમાં જૈનધર્મનું મધ્ય રહસ્ય આવી જાય છે તે જૈનસાહિત્ય અને સિદ્ધાંતોના દોહનરૂપ છે તે આત્માનંદ પ્રકાશ મંડળ (બાવનગર) તરફથી ગુજરાતીમાં સરળ તરજુમો થયો છે

યુરોપમાં આપણા શાસ્ત્રોના અનેક ગ્રંથો બહાર પડ્યા છે, તે છાપવા માટે રૃપેરીયત બીનાઓ અને રૃપેરીયત છાપખાનાઓ હોય છે તેઓ જૈન સાહિત્યના પ્રકાશ માટે લાખો રૂપિયા ખર્ચો રહ્યાં છે. ડૉ. જેકોબીએ કલ્પસૂત્ર ઉપર તેટલાજ કદનું ઉપોદ્ધાત આપ્યું તેમાં કલ્પસૂત્રની કેટલી નકલો ક્યા ભંડારોમાં પડ્યાં છે કેટલા ભંડારો કો ગ્રંથ છે તે બધું લખાણથી સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે તેને બધું સુધી ગુજરાતીમાં તરજુમો થયો નથી દરેક જૈન વિદ્વાન

ઉપોદ્ધાત અવશ્ય વાચનું નોંધએ બીજા કેટલાક સૂત્રો અમેરીકામાં રહેતા વિદ્વાને જાણ્યા છે

આપણે એક પવિત્ર ગ્રંથ ઉત્તરાધ્યયન પેરીસમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે કે શુદ્ધાનો “ડી જૈન” નામનો ગ્રંથ એટલો બધો વિશ્વ વ્યાપી છે કે તેમાં વિશાળ દ્રષ્ટિથી જૈન ધર્મનું વિહંગાવલોકન કર્યું છે વિદ્વાનેને એક લીટી લખતા પહેલાં અનેક આધાર મૂકવા પડે છે, અને આ પુસ્તકમાં પણ આવા વિધાનો કરી તેનું સુદર રીતે પ્રતિપાદન કર્યું છે જેને જૈનધર્મ હિપર નગદ સાચી ખબર મેળાવવી હોય તેણે આ ગ્રંથ અવશ્ય જાણવો પડે

ડૉ. ભુવંદર સિવાયના બીજા વિદ્વાનો હજી હયાત છે ડૉ. જોડાબી જ્યારે આપણી જોડે જૈન સાહિત્યની વાતો કરતા હોય ત્યારે તે એટલા બધા તત્લીન ધર્મ જાણ કે ખાવાનું, ચા પીવાનું વિ પણ જૂની જાણ એવા એ સાહિત્યરસિક છે

આ ઉપરથી આપને મનમજશે કે જૈન સાહિત્યમાં એવા ઉપ-યોગી તત્ત્વો છે જેને આપણે આપણા કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ હવે જૈન સાહિત્યનો અભ્યાસ કરવા માટે મુશ્કેલી ક્યા કેન્દ્રો છે તે જણાવું છું

પહેલું તો ઇંગ્લાન્ડમાં લંડન શહેરમાં બ્રિટીશ મ્યુઝયમ આવેલું છે આ દુનિયાભરમાં સારામાં સારું મ્યુઝયમ ગણાય છે, હિંદુસ્તાનમાં જે ગ્રંથ જાણ તેની ત્રણ નકલો જાપાનાવાળા લઈ લે છે તેમાંની બે વિદ્યાવત મોકલાય છે એમાંથી એક ઈંડીયા એસોસિએશન રહે છે અને બીજી બ્રિટીશ મ્યુઝયમમાં મોકલાય છે નાનામાં નાની આંકની ચોપડી પણ ત્યાં મોકલાય છે ચોપડી અહીં બહાર પડી કે પદર વીસ દીવસના ગાળામાં એ આપણને ત્યાં વાચવા મળે છે ત્યાં પુસ્તકોનો જખર બહાર છે અને પુસ્તકોના માત્ર લીસ્ટનીજ એક લાયબ્રેરી છે દરેક હોનમાં સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ હોય છે તમારે કોઈ

પણ પુસ્તક વાચવું હોય તો ત્યાં વાચનરૂમમાં દાખલ થાવ—એક ટેબલ પાસે બેસો અને પાસેની સ્વીચ દબાવો એટલે દુરતજ એક માણસ આવશે તેને ઠાડું ઉપર તમારે જે ચોપડી ભેળવી હોય તેનું નામ અને કર્તાનું નામ લખી આપો ફક્ત આઠ મીનીટમાજ તે માણસ ત્રય લઈ દાખર ઘરો તમે આ બધી બવરયા અને સગવડ બેઠ તાબુબ યઈ જશે.

આપણે ત્યાં પરિસ્થિતિ તદ્દન જુદીજ છે લાયબ્રેરીમાં જરૌ તો લાયબ્રેરીઅન મળે કે ન મળે મળે તો જે પુસ્તક ભેળવું હોય તે બાગ્યેજ હાથ આવે કદાચ હાથ લાગે તો તમારે જે અંદર વાંચવું હોય તે કયા પાના ઉપર હશે તેનો પત્તો પણ ન લાગે અને આપો ત્રય ઉથલાવીએ ત્યારે ઘણી મુશ્કેલીએ જડે કારણ એ છે કે આપણા ત્રયો પાછળ સાકળીયા નથી હોતા તેથી કોઈ બાબત કયા પાના પર છે તે જડની નથી આપણે જે જૈનસાહિત્યની ઉપયોગિતા વધારવી હોય તો નવી દબધી ડખાવું ભેળવે અને તેમાં સાકળીયા વિગતવાર આપવા ભેળવે પરંતુ એ કાર્ય કરવા હિંદમાં કોઈ પણ જૈન સંસ્થા તૈયાર નથી. વિદ્વાનોનો કોઈ ટોટો નથી છતાં વિદેશના વિદ્વાનો માત્ર ૫૦ વર્ષના પ્રવાસથી જે કરી શક્યા છે તે આપણે આટલા વર્ષો પછી પણ નથી કરી શકતા એ સોઢાની કામ કરવાની શૈલી જુદીજ દબની છે તમે કહેશો કે યુરોપીય વિદ્વાનો ડખાવે છે એટલે આપણે શુ જરૂર છે ?

પરંતુ હું કહું છું કે એ સોઢા અગ્રેજ લીપીમાં ડખાવે છે જે અહીંના વિદ્વાનોને વાચતા શ્રમ પડે છે તેથી આપણે આપણું કરી સેવાની જરૂર છે

ખીજું એવું મહાન સ્થળ બર્લિન છે ત્યાં સ્ટેટ લાયબ્રેરી છે મા આર્યવિભાગ જુગે છે અને આપણા ત્રયો ઘણા છે અલબત્ત પશ્ચિમે રાજસભાને બળે બધું સાહિત્ય એકઠું કરી શક્યા છે પરંતુ

બર્લિનની લાયબ્રેરી તે કરતા વધારે મમૂદ છે. ઝારણ કે સિટન કરતા જર્મનીમાં જૈન સાહિત્યના ઘણા વિદ્વાનો છે. આર્યમાહિત્ય વિભાગ માટે ખાસ અધ્યાપક ડૉ. ફ્યુડોગ છે. મે ત્યારે તેમની મુલાકાત લીધી ત્યારે તેમની પામે કોઈ શિષ્ય નહોતો. પણ બહુનાર હોય તોજ અધ્યાપક રાખવો એવું તેઓ નથી માનતા. અધ્યાપક પોતાની શોધખોળ ચાલુ રાખે છે અને યુનીવર્સિટી તરફથી તેમને પગાર મળ્યા કરે છે. આ પ્રમથો પ્રશસનીય છે. આમ હોય તોજ સાહિત્યનો વધુ પ્રચાર થાય.

ત્રીજું સ્થાન પેરીમમાનું બહેર પુસ્તકાલય છે. ત્યાં ૯ એક વીમ દિવસ રોકાયેલો. ત્યાના બન્ને વિદ્વાનો માગધીમાં ઘમેન છે. બાકરણમાં તેઓ ખૂબ કાબેલ છે. હેમચદ્રાચાર્યના સૂત્રોના વિવિધ અર્થો મે સાબળ્યા ત્યારે હું તાજુમ થઈ ગયો. અને હું ખાનીથી કહું છું કે આતુ બહુવાનું મને હિદમાં નહિ મળેલું. ખરેખર આખી જીદગી એકજ કામ કરે તો ઘણું સુદર થઈ ગડે.

જૈન સાહિત્ય સમ્રહતું બીજું સ્થળ ફ્રેસોરેન્સ છે. તે ઇટાલીમાં આવ્યું છે. ત્યાં કોઈ પ્રોફેસર નથી. પણ ત્યાં હસ્તલિખિત ગ્રંથો છે. ડૉ. ટેસીટારી અહીં આવી મારવાડમાં ફરેલા અને તેમણે જૈનનો અભ્યાસ કરેલો. ત્યાની મ્યુનીસીપલ લાયબ્રેરીમાં ચૌદ તથા પદરમાં સૈમના જુના ગ્રંથો છે. એ જોતાજ મને લાગ્યું કે ખરૂં જવાહીર તો હિદમાં નહિ પણ અહીંજ છે. આપણે માનીએ છીએ કે આપણા ગ્રંથો આપણનેજ આવડે તે ખોટું છે. ચૌદમાં મૈકામાં ત્યારે જૈનધર્મ ગુજરાતમાં સર્વોપરી હતો તે વખતના સારા જૈન ગ્રંથો ફ્રેસોરેન્સમાં મોજુદ છે. તેમની સાચવણ હેરત પમાડે તેવી છે. જુના કાળના તાડ પત્રોને અડતાજ તેઓ ખૂંકા થઈ જાય એવા હોય છે. તેથી ઉપર નીચે કાચ ગોઠવી તેઓ તાડપત્રો સાચવી રાખે છે. જ્વાઓ ખૂંકી રાખે છે. જેથી જીવડાઓ બગાડી ન નાખે, અને તેને

## જીવનની સફળતા

(પ્રવચનકાર-મહાનાજીશ્રી નાનચ દ્રષ્ટિ સ્વામી)

પ્રિય આત્મજોડુઓ અને બહેનો :

જીવનની સફળતા એજ આજનો વિષય છે. પ્રત્યેક જીવ સારેજ સફળ થઈ શકે કે નહીં તે કાર્ય જોઈ જાય તો સ્પષ્ટ થઈ શકે છે. દોષ ધારીને કે ધર્મ વિવાદો સે કોઈ જાણ દૂરથી અદો દિવસ સુધી કરવા આપ્યો દોષ છતાં નાટક મિનેમા કે વેભવ વિવાદો વખતે ગ્રામાવી નાપામ થાય તો કહેજુજ પ મે કે તે જોઈ જૂની તથા જે જોઈ જૂની ક્રિયા કરીશો અને તે સ્વાભાવિક છે તેજ રીતે આપણા પોતાનું જીવન પણ જોઈ જાય તો સ્પષ્ટ થઈ શકે છે.

સસારમાં જે કંઈ કાર્ય થાય છે તે જોઈ કે લક્ષ્યને મોજરે રાખી થતું દોષ છે. કાંઈ પથરપર પાટ ઘડનારે સફળતા તમે પૂછો કે આ પથરમાંથી તમે શું બનાવવા ધારો છો ? તો તેજ જે નિશ્ચય કર્યો તો તેજ કાંઈને કાંઈ કહેશે, પણ એવો જવાબ નહિ આપે કે કાંઈ નિશ્ચય કર્યો નથી. બનાવતાં બનાવતાં જે કાંઈ બની જાય તે ખરું કારણ કે એજ તે પાટ અને પોતાનું જોઈ પોતાના માનસમાં પ્રથમથીજ નક્કી કરેલું દોષ છે તેમજ તમે પણ તમારા પ્રત્યેક વ્યવહારિક કાર્યો કંઈને કંઈ દેખીને આગળ કરીને જતા હો છો. તમે જતા હો અને કાંઈ પૂછે કે આપ કયા જાઓ છો ? તો તમે પણ ચોક્કસ જવાબ આપશો પણ તમે એમ નહિ કહો કે આલવા માંડ્યું છે, પણ કયાં જતું તે નક્કી નથી.

આજ રીતે જ્યારે બાલ ક્રિયાઓમા આવું ઝીણવટ ભર્યું ધ્યાન રખાય છે તો જીવન જેવા મહત્વના પ્રશ્નપર ન વિચારીએ તેના જેવી બીજી મૂર્ખતા કેવ હોઈ શકે ?

આટલા પ્રશ્નો હું તમોને પૂછી લઉં

૧ અહીં તમે શા માટે આવ્યા છો ?

૨ તમોને આટલાટલા અમૂલા સાધનો અને શક્તિ અર્પવામા કુદરતનો શો સંકેત છે ?

૩ તમારા જીવનનો હેતુ શું ?

આ બધા પ્રશ્નોના ઉત્તરમા તમારું આજનું વર્તમાન જીવન એજ જવાબ આપે છે કે લક્ષ્મી માટે આ બધા પ્રયત્ન છે માર્ગિક સુખ માટે આ બધી ધમાન છે હવે તમારે વિચાર કરવો જોઈએ કે લક્ષ્મી માટે આટલી દોડધામ કરી જીવન વ્યતીત કરવું તેજ તમોને પર્યાપ્ત લાગે છે ? શું મનુષ્ય જીવનની સફળતા તેટલામાજ સમાપ્ત થાય છે ? જો તેમજ હોત તો લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થયા પછી પણ હું ખી રીતે હોઈ શકત ? માટે માનવ પડશે કે મનુષ્ય જીવનનો ઉચ્ચતમ હેતુ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવાનો નથી પરંતુ આત્મોન્નતિ સાધવાનો છે જોતલે અરો આત્મવિકાસ થાય તેટલે જ અગે જીવનની સફળતા સમજ લેવી અફસોસની બીના એ છે કે મનુષ્ય જાતિનો મોટો વર્ગ આત્માને ભૂલી બહાગી ભૌતિક વસ્તુની સભાળમા જ જીવન ગુજારતો હોય છે અને જીવનની મફલતા પણ એમા જ તે માનતો હોય છે

આત્મોન્નતિ માટેનું પહેલું પગથિયું સહવિચાર, સદાચાર, પરા-પ્રમારણ્ણિ અને સેવાભાવ છે વળી મનુષ્યો સાગ કામો કરતા હોય છે પરંતુ તેમનો ધણો ખરો વર્ગ અજ્ઞાનતાથી કે પરપરાથી કયો જાય છે, તેનું રહસ્ય કે આત્મવિકાસ માટે તેની ઉપયોગિતાનું તેને જ્ઞાન પણ નથી હોતું લગભગ આજ સ્થિતિ ધાર્મિક ક્રિયામા પણ અનુભવાય છે જો થોડી પણ ક્રિયાઓ આત્મોન્નતિ માટે હોય



તે તમારે વિચારવું જોઈએ કે મન વર્ત કરતાં આ જે કેટલું બધું  
 વધ્યાં ૧૨૬ મોક્ષસૂત્રોથી કામ ન થતું હોય તો તેનું સારું  
 નીકળી શકતું નથી જો તેમ ન હોય તો પ્રાપ્તિ થયેલા કોઈક  
 અને સંતિનો મનુષ્ય મનુષ્યોત્તમ કરી શકતો અને પેદાશો બધી  
 વાતોને ઓછી કરી બધા આપનો આત્મવિકાસ અર્થે જ જોઈ  
 દેવ એ ત્યારે બની શકે કે ત્યારે બધા કામથી પર હોઈ જોઈ  
 હાથના હાથ જોઈ કે અદકાર, તૃષ્ણા, વિષય, વિકાર, ક્રોધ, કામ  
 હાથ અને ક્રુતા વગેરે પ્રતિબિંબ મદ મદ થતા જાય.

મનુષ્યજીવનનું સદૃશ પોતાના અવિશ્વસિત આત્માને ૧૨૬-  
 તરફ રોગો તો છે આ સદૃશ રાખી બધા વહેવારો અને સંતિને  
 તે માર્ગે જોઈ હાથ જોઈએ એજ સાચો માર્ગ છે અને તેજ જીવન  
 થયેલ આ વધને જોઈ કાંઈ જાન કદ, બળિ કદ, કેઈ કદ મે  
 કે કોઈ નિર્જન કદે સબ્દ સાથે આપણને સેવ મન વગર  
 કારણ નથી, ૧૨૬ આપણી કિયાનું રંગ આત્મવિકાસ આ  
 દોષ જોઈએ

જીવનનું થયેલ નક્કી થયા પછી જીવનના વિશાળ  
 જે જે બાધક કારણો ઉપરિચિત થાય તેનો પણ પ્રતિકાર કરવો જોઈએ  
 આ રથને કેટલાક મદાપુર તરફ મળતા સાધો પણ જો  
 વાત જુદી જાય છે વ્યક્તિ કે પદાર્થના સદવામસેવનથી ઉદભવ  
 દોષો બહુ પોતાની નજાઈ ન જોતાં વ્યક્તિ કે પદાર્થને જોઈ  
 માને છે અથવા તો તેના તરફ નિરરકાર વરસાવે છે વસ્તુ ૧૨૬  
 પોતે બાધક દોષ સકતો નથી ૧૨૬ તેના પ્રત્યેની આસક્તિ કેમે  
 એજ બધનકર્તા છે તે ન જુલું જોઈએ તિરરકાર કરવા જો  
 જે કદ પણ દોષ તો તે માત્ર પોતાના આંતરિક દોષો જ છે

વિશ્વના પણ અનુભવી પુરુષોએ કહ્યું છે કે માનવજીવન

સર્વોત્કૃષ્ટ જીવન છે. ઉત્ક્રાંતિના નિયમ પ્રમાણે આવી સ્થિતિ લાગ્યે જ પ્રાપ્ત થાય છે કહ્યું છે કે —“ ધણા પુણ્ય સચયથી આ દેહ રૂપી નૌકા મળી છે આવી નૌકા મળ્યા પછી પણ જો સસાર સાગર તરવાનો પ્રયાન ન થાય તો મળેના સાધનો શા ખપના ? ” આ મનુષ્ય જન્મ પામ્યા પછી ધણી વખત ઠાઠો ગણાતા મનુષ્યો પણ માયાના આવરણથી ખરી વસ્તુને છેક જ વીસરી નાથ છે. અર્થાત્ કે જીવન મ્યેય જૂસી નાથ છે.

જીવન માફકલેનો રાજમાર્ગ

જીવનની સફળતા ઇચ્છનાર મનુષ્યે પહેલા તો પેટ સાફ કરવું જોઈએ પેટ એટલે અત કરણુ ન્યા સુધી અત કરણુની તુદ્ધિ ન થાય ત્યા સુધી કરેલી ધાર્મિક ક્રિયાઓ પણ સફળ બની શકતી નથી ચિત્ત વિશુદ્ધિની જૂમિકા માટે અન્યાય, દગા વિશ્વામધાન અને એવા દવકા, નીતિ વિરુદ્ધ કાર્યોને છોડી દેવા જોઈએ પોતાના ક્ષણિક સુખ માટે અન્યને દુઃખ આપવું ન ધટે પોતાના સ્વાર્થને જતો કરીને પણ અન્યને સુખ આપવું જોઈએ આવી સ્થિતિને જીન શાસ્ત્ર દર્શિ માર્ગાનુસારી માને છે માર્ગાનુસારી એટલે સત્યને માર્ગે જવાને લાયક પરંતુ એ જૂમિકા ઉપર જવા પહેલા અનેક પ્રાયશ્ચ જૂમિકાઓ ઉલ્લેખન કરવી પડે છે ત્યારપછી આજ જૂમિકા ક્રમવાર પ્રાપ્ત કરે છે જેવી કે મિત્રા, તાગ, બના, દીપ્ત વગેરે આ મધ્યી જૂમિકાઓ ઉત્તરોત્તર ઉચ્ચ ગુણોવાળી હોય છે પરંતુ સામાન્ય રીતે તો બીજા જીવોની માફક મનુષ્ય પોતે પણ એક દર્શિમા હોય છે.

એકદર્શિ એટલે અર્ધ પરપરા અથવા રૂઢિ આવી દર્શિમા હોયો મનુષ્ય કાર્ય તો કરતો હોય છે પરંતુ તેને વિચારવું કે મારા-પારના વિવેકનું જ્ઞાન હોતું નથી પરંતુ ત્યારે તે મિત્રાદર્શિમા આવે ત્યારે જ સત્ય અમાત્ય, કર્તાવ્ય અકર્તાવ્ય, નીતિ-અનીતિ વગેરેનો

વિવેક કરતા થીજે છે અને સત્ય પર તેની રુચિ જાગે છે આવી બધી ભૂમિકાઓ વટાવતા વટાવતા જ્યારે તેને આત્મજ્ઞાન થાય છે ત્યારે તે સાચા માર્ગને સમજાપૂર્વક અનુસરે છે અને ત્યારે તેને સ્વરૂપ દૃષ્ટિ પ્રગટેલી હોય છે આ પ્રકારે આત્મજ્ઞાન થયા પછી કમે કમે તેને કાન્તાદૃષ્ટિ ઉદ્ભવે છે અને છેવટે ઉન્નતિ ક્રમના અંતિમપરે પડેલી તે જીવાત્મા પરમાત્મપદ પામે છે એ પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિનો પ્રારંભ ચિત્તની વિશુદ્ધિથી જ થાય છે કે જ્યારે ઓષદ્દૃષ્ટિનો જૂનો માત્ર મૂકી દીધો હોય છે અને વિવેક વિચાર વિનમતા વગેરે સદ્ગુણે ખૂબ ઉત્તમ કાદિના પ્રગટયા હોય છે આ વસ્તુને આપણે એક દૃષ્ટાન્તથી મમજીએ તે પરથી માયા વિચારક અથવા તત્ત્વ ચિત્તકનો આત્મભોગ કેવો હોય છે તેનો કંઈક ખ્યાલ આવશે.

મશાલ દેશનો રાજવી એમ માનતો હતો કે મને કંઈ વૈભવ સપત્તિ અને સાધનો મળ્યા છે તે પ્રજાના ઉપયોગ માં છે હું પ્રજાનો માલિક નથી પણ સેવક છું આવી ભાવનાથી તે કાર્ય પણ તેણે જ ચતુર હતું મનુષ્ય જેવા પ્રકારના વિચારો મેલે હોય છે તેવો જ તે લગભગ બનતો હોય છે

કાશનરાજની પ્રજા તેને પ્રયુક્તુલ્ય માનતી હતી તેની ખ્યાતિ દેશોદેશમાં બાપી રહી હતી કાશનરાજની કીર્તિને તેના ઉપરી રાજા કાશીગંજ સાખી ચક્રવા નહિ તેના હૃદયમાં ઈર્ષ્યાનો દાવાનલ સળગ્યો તેને રાજકવાની તેને ઇચ્છા થઈ આવી અને તેથી જ ખોટા સાચા નિમિત્તો બિઝાં કરી યુદ્ધનું કહેણ તેને લખી મોઝ્યુ

કાશનરાજને આ કહેણ મળ્યા પછી તરત જ તેણે પ્રજાને એકત્ર કરીને અભિપ્રાય પૂછ્યો પ્રજાએ નમતું નહિ મૂકતા કાશીગંજ સાથે પ્રાણનાં લડી લેવાનો નિશ્ચય કર્યો

તત્ત્વચિત્તક કાશનરાજે વિચાર્યું કે આવા નિર્ધારક યુદ્ધમાં વિજય કે સેજો શરીરો ધવાઈ જશે આ મારી નિર્ણય પ્રજાને કાશીગંજ

આથે સ્વાભાવિક વૈર જ નથી તે તો પોતાની વફાદારીથી જ મારા નિમિત્તે મરવા તૈયાર છે આમ કરવું તે પ્રજાને માટે હિતન ન ગણાય આમ ચિત્તથી વહેલી સવારે કોઇ ન જાણી શકે તેમ એકસો અર્ધ ગાદ અરણ્યમાં તે આશ્રયો ગયો.

કોશલરાજના જવા પછી લડવાનું કામજી કાઈ ન રહેવાથી કાશીરાજે કોશલેશને કમળે લઈ લીધો તેમ જતા તેને સતોષ ન થયો. કારણ કે તેને દેશ જીતવાની ભાવના ન હતી પરંતુ કોશલ-રાજની કીર્તિને હણવાની તેની ભાવના હતી કોશલ નરેશને શોધી કાઢવા માટે તેણે દુરમાન કાઢ્યું કે કોશલરાજને પકડી લાવનારને સવામણ સુવર્ણનું પારિતોષિક મળે આ દુરમાન માબખ્યા પછી ધનના લોભિયાઓ તેને પકડી લાવવા માટે શોધખોળમાં લાગી ગયા.

આ તરફ એક એકાત ગિરિની ગુફામાં કોશલનરેશ ઈશ્વરભક્તિ કરી રહ્યા હતા કાશીનરેશને સદ્ગુણિ મગો એજ તેની ભાવના હતી એકદા ગુફાની બહાર વૃક્ષની ડાળે દોગડું બાંધી કોઇ માણસ ગળે ફાસો ખાતા તેણે નજરો નજર બેઠો મૃત્યુના અંતિમ સમયે તે કુખીના એ ઉદ્ગાર હતા કે ‘ હે પ્રભુ ! મૃત્યુ સિવાય હવે એક પણ ઉપાય નથી હું જેને શોધી રહ્યો હતો તે કોશલનરેશ ન બળ્યા તેના મિત્રાચ મારું કુખ ભાગવાને કોઈપણ સમર્થ નથી ” આ શબ્દો ગુફામાં રહ્યા રહ્યા કોશલનરેશને કાને અચડાયા દયાળુ ગમ્મ તરત જ બહાર ધમી આવ્યા, અને તેમ કમળા તે માણસને અટકાવ્યો

મરનાર માણસે કહ્યું કે “ બાઈ ! તું તારું કામ કર. મારું કુખ દૂર કરવાને તું મમર્થ નથી મારે માથે એવું બચકર દેવું યજ ગયું છે કે હું જીવી શકું તેવી સ્થિતિમાં નથી. મારા સાધનો હરાઈ ગયા છે બીજી તરફથી મારી કીર્તિ જવાના બચથી હું કપી ગયો છું મેશવરાજ મારું કષ્ટ દૂર કરશે એમ ધારી તેના પાટનગરમાં આ રો. પણ સા જતા મને માણસ પડ્યું કે મહારાજ તો કોઈ

અવ્યક્ત સ્થાનમાં ચાલ્યા ગયા છે આવી રીતે મારો કોઈ ઉપાય ન રહેતા હું આ કાર્ય કરવા પ્રેરાયો છું અને મરવા દો શા માટે રોકી રહ્યા છો ? ”

કાશનરેશ કહ્યું બાપ ! તારે પેસાની જ જરૂર છે ને ! અને જો તેમજ હોય તો હું જુદું તેમ કર મારા હાથપગ બાધી અને અહીંથી કાશનરેશમાં લઈ જઈ કાશીનરેશને સોંપી દે આ પ્રમાણે કરવાથી તને દ્રવ્ય મળશે અને તારું ઇચ્છિત પૂર્ણ થશે પેલા માણસે બહુ બહુ તેમ કરવા માટે આનાકાની કરી, પરંતુ તેને કાશનરેશને સમજાવીને કબૂલ કરાડુ કે તું તેમ કર તે મિચ્છારાને અગર પણ ન હતી કે આ પોતે કાશનરેશ છે

કાશનરેશને માત્ર એકજ ભાવના હતી કે મારા પ્રાણત્યાગથી પણ એક મનુષ્ય જીવન પામતો હોય તો હું ભોગ શા માટે ન આપી શકું ? કેટલી બધી અસામાન્ય યોગ્યતા ! આવા મુમુક્ષુ પુરુષોનો પરાર્થ આત્મભોગ કયા અને આજની પરિસ્થિતિ કયા !

આજે તો સદ્કાર્ય અર્થે લક્ષ્મી વાપગવાની હોય તો પણ હજાર ગળણે ગળવા માટે અને તેવી વાત પણ દુ ખંદ લાગે મરણ કે જીવનને મુંદર બનાવવાની લેશ માત્ર ઇચ્છા જ નથી બહારથી મુંદર બનાવવાનો ડોળ તો ખૂબ જ દેખાય, પણ જ્યાં પરોપકારની વાત આવે ત્યાં તો એમજ કહીને બિલા રહે કે “ બાપજી ! કુત્સદ નથી ગણુ નથી વખત ફરી ગયો છે ! માફ કરો ” શું શક્તિ નથી ? શક્તિ તો છે ઘણી બધી છે પણ પરને પીડવા માટે છે માધનો ઘણા છે પુરસદ પણ છે, પણ તે બધું આત્માને કુબાડવા અને જગતને છેતરવા

મનુષ્ય માત્ર પ્રપચમાં બીજાનું અનુકરણ કરતો હોય છે આણુ જગત તેમજ ચાને છે મર્મ કાવા દાવા કર્યા વગર ચાલી શકે કે ? આ મનાભાવના હોય ત્યાં ભોગ દેવાની વાત જ શી ?

કાશ્યપનરેશ તેવા નહતા તેનું અંત કરણ પરગણુ હતું જીવતાની લેશ માત્ર તેને તમસા ન હતી કુ ખીના કુ ખ ભાગવાને તેણે આ માર્ગ સહર્ષ સ્વીકાર્યો પેલો માણસ કાશ્યપનરેશને પકડી કાશીરાજની કચેરીમા લાબ્યો કાશીનો બ્રૂપાલ તેને જોઈ ખૂબ ગિજળવા લાગ્યો ઈર્ષ્યાથી ભભૂકતી જ્વાળાઓને આકૃતિ મળી ગઈ તેની આખો નાચવા લાગી તેજ વખતે જગી મહામા કાશ્યપનરેશે ગરદન ઝુકાવી કહ્યું કાશીરાજ ! મારો શિરઁછેદ કરો અને આ મનુષ્યને સવામણ્ય સુવર્ણ તોળા આપો ”

આ શબ્દો સાંભળી આખી સભા વિસ્મિત થઈ ગઈ ત્યારે જ પેલા માણસને ખમર પડી કે આ પોતે કાશ્યપનરેશ છે પરંતુ જે પ્રાણુત્યાગ કરનાર આવી વિભૂતિઓ વિશ્વમા હોઈ શકે છે આ ચિત્ર પિશાચના અંત કરણને પણ પીગળાવે તેવું હતું કાશીનરેશ આવો મહાન આત્મત્યાગ જોઈ નમી ગયો તેને પ્રતીતિ થઈ કે ખરેખર આવો આત્મત્યાગ સામાન્ય મનુષ્ય ન કરી શકે કાશ્યપનરેશ ખરેખર પ્રભુ છે પોતાની જૂનનું તેને જ્ઞાન થયું અને જૂટવી લીધેલું રાજ્ય કાશ્યપનરેશને સુપ્રત કરી હમેશના માટે તેની ખડણી માફ કરી

ચારિત્રની અસર અનૌકિક હોય છે હજારો ઉપદેશ અને મેકડો ગ્રંથો જે અસર નથી ઉપજાવી શકતા તે અમર આવા એકજ દૃશ્યથી સહજ રીતે થઈ જાય છે આ દૃષ્ટાંત પરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે આવું બલિદાન ઉત્કૃષ્ટ અનુકંપા યથા વિના હોઈ શકે નહિ.

અહીં એકલી માત્ર અર્પણના જ નથી બદે તેની પાછળની અનાસક્તિ છે સાચી રીતે તપાસીએ તો આવી અર્પણતા પદાર્થ પ્રત્યેની નિરામક્તિ વિના હોઈ શકે નહિ જ્યારે તમે તમારા જીવનના ધ્યેયને ઝોળખવા લાગો ત્યાં પહેલા જ તમારામા અલ્પ યા વધુ પ્રમાણમા આ ગુણ ખીલ્યો હોવો જોઈએ

અનાસક્ત માણસ પશુ પદાર્થોના ઉપભોગ કરે તો જ દોષ છે  
જ્યાં તે પ્રત્યે તેની આમૃતિ કે બંધન હોતું નથી પોતાની જરૂરિ  
યાનો ધ્યાની પોતાની ચમ્તિ પાછાના દિન માટે ખરચતો તે  
પરોપકર હદી સમય પગલુ આજે તો ભોગવવા માટે લાખે અને  
કરોગે પણ જોઈ પડે પગલુ સજા લાદને પણ કંઈ મદદ કરી  
હોય તો હાય મૂજરા મહે અને ત્યા આમગ જોળતો ન કરવા  
લાગી જાય. આ બધી આમૃતિની જગો છે અને ન ખરચવાની  
નિશાનીઓ છે નહિ તો પેતાના એ પાછળ કોઈ વાદ કરી શકે જ  
નહિ. જેમકે કોઈ દેવ આરીને કહે કે "ચાલો, દેવસોકમાં કેને  
આવવું છે ?" તો કોઈ કોઈનો વા. કરે ખરા' દુષોટપ નામની  
નોન થઈ જાય ત્યા તો રાદ પણ ન જોવાય અને વાદ પણ ન  
કરાય થઈ વાવવા દોષ અને જોળએ બંગી વાવી દોષ તો ત્યા  
પણ ના ન થાય પગલુ ૫ માર્થમાં કંઈક કરવું પડે તો દુષાણ  
ભાઈએ શુ કર્યું ? કેટલું આપ્યું ? કેમ આપ્યું ? એવા અનેક વાધાઓ  
ઉત્પન્ન થાય કાગ્ય કે જીવનનું ક્ષેત્ર મમત્તનું નથી. ત્યા તો એમ  
માન્યુ છ કે જે કંઈ આપવું પડે તે બધું વેડરી નાખવાનું છે  
પત્રી તો ખરચાય જ કેમ ?

આસક્તિનું દુષ્પરિણામ

આમૃતિવાળો જીવ બંધેને ત્યાગ કરી નાખે પણ તોય એ  
બધું નિરર્થક છે કારણકે તેની પાછળ ખૂબ સ્વાર્થ રહ્યો હોય છે  
અને એ સ્વાર્થનાજ કાગ્યે વરતુ ત્યાગવા છતાં વામનાનો ત્યાગ  
થઈ શકતો નથી જ્યારે અનાસક્ત મનુષ્ય બંધે કશુંય ત્યાગે  
નહિ, છતાં તેની જાવના બીજાઓ પ્રત્યે ખૂબ સુંદર હોય છે

એકદા એક અંધ બિખારી ચીટામાં બેસી સારંગી સાથે  
બજન ખાતો હતો પરંતુ તે બિચારાનો અવાજ એટલો તો ખોખરો  
હતો કે તેનાપર રસ્તે ચાલનારું નિયકુલ લક્ષ્ય જતું ન હતું એક

દયાળુ ગવૈયાએ આ દશ્ય જોયું અને તેના હૃદયમાં અનુકંપાની લાગણી ઉભરાઇ આવી તેનું કુખ દૂર કરવા તે તરતજ તેની પાસેથી સાગી લઇને બેસી ગયો અને સુંદર સ્વરથી ગાવા માડ્યું

મધુર સંગીતથી આકર્ષાઈ ધણી મનુષ્યો ભેગા થયા અને ધનની વૃદ્ધિ થવા લાગી અને તે સંગીતશાસ્ત્રી ત્યા પડેલા બધા ધનને તે અધભિક્ષુકને આપી પોતાના માગે રવાના થયો.

આ દૃષ્ટાંત માત્રી અર્પણતા અને ઉદારતાનો બોધ કરે છે હવે સરખાવો આજના જીવના માથે આજે તો

ઉદર ભરવા નિમિત્તે મૌ, લાડુ જીવન વીતાવે છે

લક્ષ્મી મળી, પેટ ભરાયુ, કુટુંબને પોષ્યુ એટલે ભાગ્યશાળી થયા અને જીવનનું ધ્યેય મફળ થયું બસ એમજને ? હૃદયમાં ક્યાં છે પ્રેમ, સેવા ને ભક્તિનાં પૂર ? મહાપુરુષો જીવનની સરળતા તેમાં જ મનાવે છે માત્રુ જીવન જીવવા માટે સતત વિચાર કરવો જોઈએ કે આજે હું જે કરી રહ્યો છું તેનું પરિણામ શું ? અને જવાબ જાણ્ય આવે તો જીવનનું સફળ ફેગવી નાખવું જોઈએ જ્યારે અંત કરણમાં આવું ધડતર ધડાશે ત્યારેજ જીવનની સફળતા સર્વારો.

ૐ શાંતિ



## ભજન કેમ કરવું ?

પ્રવચનકાર—મહારાજ શ્રી નાનચ દ્રશ રનામી  
આત્મબધુઓ અને માતાઓ !

આજે હું એવો વિષય કહેવા માગુ છું કે જે તમને હમેશા  
ઉપયોગી થઈ પડે અને જેનો સંબંધ તમારા જીવન સાથે હોય  
તમે સવારમાં કંઈને કંઈ સ્મરણ, સેવા, પૂજા, આભારિક  
વગેરે કરતા હશો. પરંતુ તમારામાંના ઘણા એમ હમેશા ફરિયાદ  
કરતાજ હોય છે કે પ્રાર્થના, ભજન, સ્મરણ વગેરે કરતી વખતે જ  
અમને પ્રમાદ થાય છે, ચિત્ત સ્થિર રહેતું નથી, રમ પડતો નથી.  
તો શું કરવું ? જવાબ એ છે કે— પ્રજુ ભજનમાં ચિત્તની એકાગ્રતા  
નથી થતી તેનું કારણ તમારા ઈષ્ટ પદાર્થોમાં જેવો તમોને પ્રેમ છે  
તેવો પ્રજુમાં પ્રેમ નથી અને પ્રેમ નથી તેનું કારણ એકે તમને તે  
વસ્તુની પ્રતીતિ નથી પ્રથમ તો તમારે વિશ્વાસ જ રાખવો જો  
અદ્વાપૂર્વકના પ્રયત્નથીજ તમને પ્રતીતિ થશે અને પ્રેમ પ્રગટશે  
એ મારી ખાતરી છે તે પરત્વે એક સરલ માર્ગ મમજવું

દરેક માણસને જેમ સ્થૂળ શરીર છે તેજ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ  
( માનસિક ) શરીર પણ હોય છે, અને સ્થૂળ શરીરનો આધાર  
પણ સૂક્ષ્મ શરીર પર હોય છે ( મન, ચિત્ત હ ય, બુદ્ધિ, એ  
બધા મનોમદિરનાંજ વિવિધ અંગોપાંગ છે ) જેમ સ્થૂળ શરીરની  
દુરસ્તી માટે ખોરાક, પાણી, હવા, પ્રકાશની જરૂર છે તેમ સૂક્ષ્મ  
માનસિકની તદુગસ્તી માટે ઉત્તમ વિચાર, ચિંતન, મનન ઇત્યાદિ  
સૂક્ષ્મ ખોરાક હોય છે મનુષ્યનો જેવો અને જેટલો વિકાસ તેનાજ  
પ્રમાણમાં તે સૂક્ષ્મ સામગ્રીને મળી શકે છે વિકાસના પથે વેગ

વધારવામા પ્રભુપ્રાર્થના, સ્તુતિ, સ્તવન, ધૂન વગેરે વચન દ્વારા પીવાના પીણા છે અને મહુવિચારણા આત્મચિંતન, ધ્યાન એ માનસિક પીણા છે શુદ્ધ ચૈતન્યધન પરમાત્મ સ્વરૂપ અતરંગપટમા હોવા છતાં ઉન્મુખ રહેલ આત્મા તેનો અનુભવ નથી કરી શકતો તેના સન્મુખ થવાનું મર્વોત્તમ સાધન ભક્તિ છે અને તેથી સત્પુરુષોએ ભક્તિનો મહિમા મુક્ત કંઠે ગાયો છે

ધ્વનિપ્રધાન પદોનું મતત ઉચ્ચારણુ એ પણ ભક્તિનો એક પ્રકાર છે આજે એ જાતની ધૂનો હું તમારા પાસે બોનાવવા માણુ છું પરંતુ તે ધૂનની પાછળ રહેના રહમ્યને નિચારી લેવું જોઈએ દ્રાઈપથુ ભજન, સ્તવન, કે ધૂન બોલો તે માત્ર ગાવા આતરંગ બોલાય તો તેનો કાંઈ અર્થ નથી પદે પદે વાચિક માથે માનસિક તાત મેળ પણ મનવો જોઈએ એકજ પદ બોલતા હૃદયમા ન્યારે ઝલુઝણાટી ન થાય ચિત્ત ભેદાઈ ન જાય આતરિક પ્રસન્નતા ન અનુભવાય કૃતકૃત્યપણુ ન અનુભવાય, તો સમજવું કે આ માત્ર વેઠ કઢાય છે એતો માત્ર રાગડા તાણ્યા ગણાય પરંતુ એવી દરેક પ્રાર્થના કે સ્તુતિઓ સાથે ન્યારે હૃદયનો તાત મળે કે ત્યારેજ કાંઈક દિવ્ય આનંદનો મૈયાર થાય છે વ્યક્તિગત પ્રાર્થના કરતા પણ સમાન વિચારના મનુષ્યો માથે મળી પ્રાર્થના કરવામા જે મહત્ત્વ છે તેનો પણ હેતુ હોય છે ન્યારે ન્યારે જે જે જાતની ભાવના પૂર્વક સતત ઉચ્ચારણુ થતું હોય કે ત્યારે ત્યારે તે તે જાતની ભાવનાઓ સક્ષમ આદોષનોવડે મૂર્તિસ્વરૂપ થવા માટે ધનીજૂત થતી હોય છે અને આમપાસમાં એવું વાતાવરણુ ફેલાવે છે કે આપણે તદ્રૂપ બની જઈએ છીએ એ વસ્તુનો આસ્વાદ હૃદયપૂર્વક એક વખત લેવામા સક્ષમ થઈએ તો ફરીને તેજ પ્રકારે આચરવાની રુચિ જાગે છે એટલાજ માટે હું તમારી પાસે એ જાતની ધૂન હમણાજ બોલુ છું, તેની સાથે તમારો ભાવ મિતાવી સુમધુર કંઠે તમે પણ તે ગીનજો સાંભળો —

હઠ ગુરુ હઠ ગુરુ હઠ ગુરુ

જય ગુરુ જય ગુરુ જય ગુરુ

[આ પ્રમાણે મદારાજશ્રીએ એમની વાચનિક દમયા જુદા અવાજે 'હઠ ગુરુ હઠ ગુરુ હઠ ગુરુ'ની ધૂન શરૂ કરી અને સમાજનો એ ધૂનમાં જોડાયા મહાત્માજીનો 'રામધૂન' જેમ પ્રમિદ છે તેમ 'હઠ ગુરુ'ની ધૂનમાં પણ સોમ તત્વોન ચર્ચા આ પ્રમાણે આપો દોહ એજ વાતાવરણથી ગૂંજ રહ્યો એ ધૂન પછી બીજી બબ્બે લીંગોની ધૂનો શરૂ થઈ વચ્ચે વચ્ચે મદારાજશ્રી લીંગો પાછળ રહેતો માર્મિક બાવ મુર વાણીજી દૃષ્ટિનો મદિન મમનવના જય અને ધૂન આગળ વધે. સપેદા]

અમંત્રમક્ષર નાસ્તિ

તાસ્તિ મૂલમતીપદમ્ ।

અયોગ્ય પુરુષો નાસ્તિ

યોજ્યસ્તત્ર કુર્લમ ॥

'ક' થી માંડીને હેવટ સુધીના મૂળાદારો બધા મત્રાક્ષરો છે, સર્વ વનરપતિના મૂળમાં કાંઈને કાંઈ ઔરધિ રહેય છે અને મનુષ્યમાત્રમાં કાંઈને કાંઈ ચોગ્યતા હોય છે, પરંતુ તે કેવી રીતે અને કયા તેની ચોગ્યતા કરવી તેને મનુષ્યો જાણતા નથી. મત્રાક્ષરો એ માર્મિક થઈને છે પણ જેનો જે વિષય હોય તેજ તેની ચોગ્યતા કરી જાણે ગંભીરનું કામ કરતો હોય તેને બ્રૂમિતિ ન આવે રમોયો નામું ન માંડી શકે તેમ આપણે અક્ષરોની કયા કયા ચોગ્યતા કરવી અને મત્રાદ્વારા સામર્થ્ય કેમ પ્રગટાવવું તે નથી જાણતા એટલેજ આ બધી ગરબડ થઈ છે આ મત્રો સારામાં સારી વસ્તુઓ હોવા છતાં આપણે તેની કિંમત નથી જાણતા. આપણે રૂઢિચુસ્ત કરવાથી ચિત્તની એકાગ્રતા થાય છે પરંતુ આવી જાણે અનન્ય પ્રેમ અને પાકા વિશ્વાસપૂર્વક થવી જોઈએ વિશ્વમાં એવો નિયમ છે કે જે પ્રકારના તમે વિચાર કરો

હો તે પ્રકારના પરમાણુઓ તમારી મનોપના આકર્ષાય છે તમે હસો તો હસવાના પુદ્ગલો તમારા તરફ આવે છે ને ગડો તો રડવાના પરમાણુઓ તમારી પાસે આવે છે તેનીજ રીતે જ્યારે ભક્તિના આદોષનો તમે ફેલાવતા હો ત્યારે ( ભક્તોના મનમાંથી ભક્તિ કૃતા નીકળેના ) ભક્તિના પરમાણુઓ ગમે તેટલા દૂર હોય તોપણ ખેચાઈ તમારી પાસે આવે છે

કોઈ કોઈ પવિત્ર તીર્થના સ્થાનોમાં જઈએ છીએ ત્યારે આપણે કોઈ અનુપમ શાંતિ અનુભવીએ છીએ તેનું શું કારણ ? વસ્તુ એમ છે કે આવા એકાંતના સ્થળોમાં કોઈ મદાપુરુષોએ આત્મધ્યાન ધરતા તે પ્રકારના પુદ્ગલો પ્રમગ્ન-ચા હોય છે તે પુદ્ગલો ત્યાં વાતાવરણમાં ગૂંચ રહ્યા હોય છે જેવા મઠમ મનથી તે પુદ્ગલો પ્રસર્યા હોય છે તેવા મઠમપણે તે ટકી રહે છે અને આપણે તે વાતાવરણમાં જઈએ છીએ એટલે તે પવિત્ર મનોદ્રવ્યથી ચિત્તની શાંતિ અનુભવીએ છીએ

ચાદશી માધના यस્ય સિદ્ધિર્મવતિ તાદશી-જેવા ભાવથી તમે ધ્યાન ધરો-પ્રાર્થના કરો તેવી સિદ્ધિ થાય છે જ્યારે તમે બીજાનું ખૂબ ઈચ્છતા હો ત્યારે ખૂગઈના પરમાણુઓજ તમારી તરફ આકર્ષાય છે માટે તમારા વિચારોના આદોષનો ફેલાવની વખતે બહુ જ સાવધ બનો

ધણા જીનો માને છે કે ભગવાન સિદ્ધશિલામાં ઝિગજો છે એટલે તે આપણું કઈપણુ બહુ ન કરી શકે આમ માનવા છતાં પ લોકો તેનું ભજન તો કરે છે તેનું શું કારણ ? અન્યતઃ, ભગવાન બહુ કે ખૂબ કરે નહિ, જે કંઈ કરે તે આપણો આત્મા જ કરે છે પરંતુ તમે જે આત્મિક શુભ પ્રગટાવવા માગો છો તે ઇશ્વરમાં છે, અને તે તમારામાં પણ છે એનામાં એ આવિર્ભાવે છે, તમારામાં તે તિરોભાવે હુપાયેલા છે તમે તેને જોઈ શકતા નથી, પરંતુ તમે જ્યારે પ્રભુ પાસે માગો છો, પ્રાર્થના કરો છો ત્યારે તમારામાં

હૈં ગુરુ હૈં ગુરુ હૈં ગુરુદેવ

જય ગુરુ જય ગુરુ જય ગુરુદેવ

[ આ પ્રમાણે મદારાજશ્રીએ એમની લાક્ષણિક હજમા પુલક અવાજે " હૈં ગુરુ હૈં ગુરુ હૈં ગુરુદેવ" ની ધૂન શરૂ કરી અને સમજાવે એ ધૂનમાં જોડાયા મહાત્માશ્રીનો 'રામધૂન' જેમ પ્રસિદ્ધ છે તેમ 'હૈં ગુરુદેવ'ની ધૂનમાં પણ ભોડો તાલ્લીન મર્મરજ આ પ્રમાણે આપેા હોલ એજ વાતાવરણથી ગૂંચ રહ્યો એ ધૂન પછી બીજી બબ્બે લીંગીઓની ધૂનો શરૂ થઈ વચ્ચે વચ્ચે મદારાજશ્રી લીંગીઓ પાછળ ગુંદેભો માર્મિક બાવ સુદર વસ્ત્રીય દૃષ્ટિ સદિત ગમગતવના જય અને ધૂન આગળ ચો. સપેસ ]

અમત્રમક્ષર તાસ્તિ

નાસ્તિ મૂલમતૌપધમ્ ।

અયોગ્ય પુરુષો નાન્તિ

યોગ્યસ્તત્ર સુલ્ભમ ॥

'ક' થી માંડીને છેવટ સુધીના મૂળાક્ષરો બધા મત્રાક્ષરો છે, સર્વ વનસ્પતિના મૂળમાં કાંઈને કાંઈ ઔષધિ રહેલ છે અને મનુષ્યમાત્રમાં કાંઈને કાંઈ યોગ્યતા હોય છે, પરંતુ તે કેવી રીતે અને કયા તેની યોગ્યતા કરવી તેને મનુષ્યો જાણતા નથી. મત્રાક્ષરો એ સાંકેતિક શબ્દો છે પણ જેનો જે વિષય હોય તેજ તેની યોગ્યતા કરી જાણે મંત્રીતનું કામ કરતો હોય તેને જૂમિતિ ન આવડે. રસોયો નામું ન માંડી શકે તેમ આપણે અક્ષરોની ક્યાં ક્યાં યોગ્યતા કરવી અને મત્રાદ્વાગ સામર્થ્ય કેમ પ્રગટાવવું તે નથી જાણતા એટલેજ આ બધી ગરબડ થઈ છે આ મત્રો સારામ સારી વસ્તુઓ હોવા છતાં આપણે તેની કિંમત નથી જાણતા. હૈં ગુરુનું રટણ કરવાથી ચિત્તની એકાગ્રતા થાય છે પરંતુ અનન્ય પ્રેમ અને પાઠ વિશ્વાસપૂર્વક થવી જોઈએ. વિશ્વમાં એવો નિયમ છે કે જે પ્રકારના તમે વિર

તારા પાદપદ્મને પડી તારો શરણાગત ન થઈ શક્યો અને હે માર્ગદર્શક મહા પ્રભો ! વિષય, કથાય અને પ્રમાદ જેવા વિષમ રથજોથી પાછો વારવા છતાં પણ કામદની જ્વલત પ્રતિમા મને હું ન જ વળ્યો એ નરકાગામી જ નિમગ્ન રજો

પામ્યો અમૂલ સાધનો નહિ સદુપયોગ કરી શક્યો નહિ ભક્તિના સ્વાદિષ્ટ ગ્મને સતશિષ્ય ભરી શક્યો

હે દીનધ્યાગ ! મર્વોત્તમ માનવદેહ, ઉચ્ચ આર્યશૂભિ, સુદર માનગચક્તિ, મમૃદ્ધિ, મના, બન તથા અદ્વિતીય મામત્રીઓ પામવા છતાં હું તેનો મદુપયોગ ન કરી શક્યો મત્તાથી ટુંકને પજન્યા મળથી કંઈ જીવોને મહાર્યા મમૃદ્ધિથી કેમને કચડી નાખ્યા અને ઉદ્રિવાદિ મામત્રીઓથી વિપરસના ઘૂટડા પીધા ક્યાં પણ હે સુધા સાગર ! તારી મેવાના સ્વાદિષ્ટ રમના વહેતા મરોવગ્મથી એક ઘૂટડાને લઈને પણ મારા ઘટડામા તે અમૃતને ન ભરી શક્યો એ કેવો પ્રમાદ ! સદ્ભાગ્યે આજે તને સમીપમા જોયા પછી હવે તો મારા ભવની જાવટ ભાંગી ગઈ હે દેવ ! આ ક્ષણે કેવી મધુર, મધુન અને મનોરમ્ય છે !

પરમાત્માનું રમરણ કે બજન રૂપ રસાયણનું પાન કરવાની સાથે આપણે કેવા પથોનું પાલન કરવું જોઈએ ? તે પ્રશ્નના મમાધાનમા હું તમોને એક પદ્ય મળજાતુ

પ્રભુનું નામ રસાયણ સેવે, પણ જો પથ્ય પળાય નહિ,  
તો તેનું ધ્વજ લેશ ન પામે, ભવ રોગો કદિ જાય નહિ.

પરમાત્માનું નામ એક પ્રકારનું રસાયણ છે રસાયણનું સેવન કરનારાએ પથ્યનો પાળવું જ જોઈએ તે સાવ સ્પષ્ટ વસ્તુ છે આંધવ ગમે તેવું ઉચ્ચગાદિનું અને અસગકારક હોય પરંતુ જો તેની પરજ ન પળાય તો લેશ માત્ર ક્ષાયને ન થાય તે જ પ્રમાણે પરમાત્માનું નામ લીધા કરીએ પરંતુ તેના પથ્યો ન પાળીએ તો આ સસારરૂપી રોગ કદિ નાખૂદ થઈ શકે નહિ.

## ગામડાઓ ભણી

બ્યાખ્યાતા — શ્રી દત્તાત્રેય બાળકૃષ્ણ કાતેલકર

પરાપૂર્વથી માણસની દુનિયા ગામડાની જ બનેલી છે પ્રાચીન કાળમાં વેપારના અમુક મથકો અને રાજાની રાજધાનીઓ એટલા જ શહેરો હતા અને તે પણ આજના શહેરો જેવા તો નહિ જ ન્યાયી યત્રયુગની શરૂઆત થઈ ત્યારથી આજના મોટા મોટા રાજાશી શહેરોએ માથું ઉઠ્યું કર્યું છે માનવી સંસ્કૃતિમાં આ એક નવો જ પ્રકાર છે

શહેરોની ઉત્પત્તિ ખરું જોતા ગામડાઓની કેટલીક હાજતોનથી છે અનેક ગામડાઓ પોતાની ઉપજનો વિનિમય કરવા માટે અમુક જગ્યાએ ભેગા થવા લાગ્યા એ સ્થાનને બજારનું રૂપ મળ્યું એવા મહત્વના સ્થાનનું રક્ષણ આવશ્યક જણાયું ત્યાર પછી આવી સગવડ જોઈ ત્યાં કાયમની વસ્તી વધી, અને મોટું શહેર બન્યું એવી રીતે ગામડાઓની સગવડ બરાબર સચવાય એવી કાયમની ગોઠવણ તે શહેર એવી સ્થિતિ હતી, આજે બરાબર એથી ઉર્ધ્વ સ્થિતિ પ્રવર્તે છે જેમ માણસ પોતાને માટે પશુઓ રાખે છે તેમ શહેરો પોતાની હાજતો પૂરી પાડવા માટે ગામડાઓ રાખે છે મનુષ્ય સમાજનો પ્રધાન ભાગ તે શહેરો મનુષ્યજાતિનું બજાર શહેરોમાં જ સોજે કળાએ પ્રગટ થાય છે એવી માન્યતા બંધાઈ છે તે જ હજી પણ ચાલુ છે કેટલાક વિચારી લોકોએ અને કાન્યકુબરના રમિકોએ ગામડાઓનું મહત્વ ગાયુ, તેથી લખાણોમાં આ લખણોમાં ગામડાઓની પ્રતિષ્ઠા વધી, પણ સ્વેચ્છાએ શહેર

ગામડામા કાયમને માટે રહેનાર તો કોઈ નીકળ્યું જ નહિ એક જથ્થે તો એક કહેવત ટાકી હતી, “આવી પડે ફર, તો ચ છેડાય નહિ થશે” (ચેડન પહલા કદર તરી, સોઢુ નવે શહર) આ જ નિશાથી લોકો શહેર તરફ દોડતા આવ્યા છે શહેરોએ ગામડાની ચૂમણી શરૂ કરી ગામડાનું ધન શહેરમા જવા લાગ્યું ધન પાછળ પુરુષાર્થ, પરાક્રમી ધનનોતુપ સમ્માન્ય લોકો શહેર તરફ દોડ્યા અને, બાવી રીતે ગામડાઓની બેવડી ચૂમણી આવી ગામડાનું અનાજ, ગામડાના ફળફૂલ, પશુપક્ષી બધું જ શહેરની સેવામા ચાલ્યું કાર્યકુશળ બાહોશ લોકો પણ શહેરને રમ્મે પડ્યા એને કરીયર કહેવા લાગ્યા

હી ન જોયેલી એની જાહેરાતવાલી શહેરોએ ખીનવી બતાવી જૂના વખતમા ધણાખરા ઉદ્યોગ ધંધાઓ અને કારીગરીના કામે ગામડામા જ ચાલતા તેને બદલે શહેરોએ મોટા મોટા કારખાનાઓ બિમા કર્યા તેન, વગળ અને વિજ્ઞાનીની મદદથી એ કારખાનાઓએ આખો દુનિયાને માલ પૂરો પાડવાનું માથે લીધું ગામડાઓ જે પહેલા કાચા માલમાંથી પાકો માન તૈયાર કરતા તે શહેરમા બનેલા અથવા પગ્દેશથી આવેલા પાકા માલના કેવળ ધરાક બનવા લાગ્યા ધન પેદા કરવાને બ ને ધન ખર્ચો નાખવાની કળા ગામડાઓએ ખીનવી અને માન્યું કે આ રીતે ગામડાઓ સરકારી થશે એક પછી એક બધા જ ઉદ્યોગદુનરો ગામડામાંથી ખસી જવા લાગ્યા છે અને પિનાયત કે જાપાનથી આવતી સારીનરસી વસ્તુઓ ગામડાનું ધન હતું કરવા લાગી છે ઉદ્યોગ દુનરને અભાવે માણસ ગરીબ થાય છે એટલું જ નહિ પણ પશુ જેવો અસરકારી થઈ જાય છે માણસની માણસાઈમા બે જ વસ્તુ પ્રધાન છે ત્યાગશક્તિ અને સ્વચ્છતા જ્યાં ઉદ્યોગ દુનર છે ત્યાં જ એ સ્વચ્છતા ખીલી શકે અનદદ ગરીમાઇ સાથે ત્યાગશક્તિ પણ ઘટતી જાય છે આવી રીતે ગામડાઓ બન્ને રીતે માણસાઇ ખોવા લાગ્યા છે આમ જ જો



આસવા દઈશુ તો કરોડોની જનતામા માણસાઈ ખૂબી જમી બારે  
 જોખમકારક સ્થિતિ પેદા થશે એ સ્થિતિ સાપરંપ જ મણાવી જોઈએ  
 એમાંથી બચી જવું હોય તો અત્યારથી જ આપણે પ્રાયશ્ચિત્તની  
 શરૂઆત કરવી જોઈએ

ધારો કે કોઈ આપણુદ મુશ્કેલીને ફરમાન કાઢ્યું કે ગામડાની  
 વસ્તુઓ શહેરમાં આવે નહિ અને શહેરની વસ્તુઓ ગામડામાં આવ  
 નહિ, તો ગામડાઓને ધણી મુશ્કેલીઓમા રહેવું પડશે પણ શહેરોને  
 તો એ સ્થિતિમા જીવવું જ અશક્ય થઈ પડે આવી સ્થિતિ હોવાથી  
 ગામડાઓનો હાથ ઉપર હોવો જોઈએ, શહેરનો નીચે પણ ગામડા  
 માલનો બજાર બાવ નક્કો કરવામા શહેરો જબરદસ્ત હોય છે  
 બિચારા ગામડાઓ જેરદસ્ત થઈ ગયા છે આ સ્થિતિ ન નાવી જોઈએ

આજના જમાનામા જે જગદ્ ૧૫૫૧ મોટા દોહો માણુમ જાતને પીગ  
 રહ્યા છે તેમાનો આ સૌથી મોટો છે અન્યાયનું બીજુ અર્થ જોશ  
 પછી ગલગામ કે દમાઈ ન રહેતા અથવા નિરાશ ન થતા ઉત્માહનેર  
 એની સામે જૂઠ્ઠા તૈયાર થવું જોઈએ યુવાન શુ ઓ વૃદ્ધ શુ પુરૂ  
 શુ અને સ્ત્રી શુ, પાંડિત્ય શુ અને હરિજન શુ, દરેકને એમજ થવું  
 જોઈએ કે બાકી બધી ગફલત બને ચાઓ, પણ આ યુગવચન  
 ચૂકાએ નહિ કેમકે આપણા જમાનાની કસોટી આપણે સ્વીકારી પ્રત્યે  
 કેવી રીતે વર્ત્યા, હરિજનો પ્રત્યે કેવી રીતે વર્ત્યા અને ગામડાઓ  
 પ્રત્યે એવી રીતે વર્ત્યા એ ઉપર જ ચવાની છે



પ્રકાશક —

જૈન યુવક સંઘના મંત્રીઓ —

મણીનાથ મોહોકમચંદ શાહ

અમીચંદ જેમચંદ શાહ

ધનજી રટ્ટીટ, મુળધં નં ૩

સને ૧૯૩૭ ]

[ સવત ૧૯૬૧ ]

— મુદ્રણસ્થાન —

શ્રી મહાવીર પ્રિન્ટિંગ વર્ક્સમાં  
વીરભદ્રાસ કાલીદાસે છાપે  
ધનજી રટ્ટીટ, મુળધં નં ૩

## == નિવેદન ==

મુગધમા ૧૯૮૮ ની માસમા શરૂ કરેલ પર્યુષણ વ્યાખ્યાનમાળા તરફ જૈન સમાજના જિજ્ઞાસુ વર્ગનું ધ્યાન ખેંચાવાથી ત્રણ વર્ષના ગાળા પછી સવન ૧૯૮૨ ની માસમા વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કરવાની ભાવના થઈ, અને બનાગસથી પડિત શ્રી સુખનાનજી, વર્ધાથી પડિત શ્રી દરબારીનાનજીએ ને ગાકા કાનેનકર જેવા સમર્થ વિદ્વાનોએ મુગધ આવવાનું સ્વીકાર્યું, તેમની માયાળુ લાગણી ને મહકારથી વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કરી અને મુખર્ધવાસી યુવાન તેમજ વૃદ્ધ વર્ગે અમાગ એ પ્રસન્ને પ્રુપ આવકાર આપી લોકરૂચી અંગે અમે બાધેન અભિપ્રાયમા અમારી સત્યતા અંગે સમજા ટેકા આપ્યો.

જૈન તેમજ જૈનેતર વિદ્વાનોને વ્યાખ્યાનમાળામા પ્રવચન કરવા આમચ્છા હતી, તેમા બનાગમ ને વર્ધા જેવા દૂરના સ્થળેથી આવીને તેમ મુગધ જેવા રોકાણવાળા શહેરમા પણ પોતાના સમયનો ભોગ આપી જે વિદ્વાન બધુઓએ વ્યાખ્યાનમાળામા ભાષણો કર્યા અથવા લખેના નિમંત્રો વાચી મહકાર આપ્યો છે તે સૌના આભારી છીએ.

વ્યાખ્યાનમાળા ચાલતી હતી ત્યારે લેખો છપાવી પુસ્તક રૂપે બહાર પાડવાનું નક્કી થતા, તેજ વખતે અનેક ઉત્તર ભાષ બહેનોએ ગ્રાહક તરીકે પોતાના નામે નોંધાવેના તેમના તેજ વાચક વર્ગના હાથમા પુસ્તક મૂકવામા દીન થવાના કારણમા જે વિદ્વાનોએ વ્યાખ્યાનમાળામા પ્રવચનો કરેલા તેમનો મહેટો ને મહત્વનો ભાગ આ પુસ્તકમા આવી જાય છે, પરંતુ તે મહત્વના ભાષણો મેળવવાના લેખેજ દીન થઈ છે.

વ્યાખ્યાનમાળાના આઠે દિવસ હીંગનાગના દૂગ્ધીઓએ હીરાનામનો વ્યાખ્યાન હોલ અને પર્યુષણના છેલ્લા દિવસે ભાષથી હરમેવિદ્વાસે ભાગવાડી થીએટર કંઈ પણ લીધા સિવાય તદ્દન ફી આપીને અમારા પ્રત્યે જે ઉત્તરતા દર્શાવી છે તે બદલ અમે તેઓના આભારી છીએ.

આ સિવાય જે ભાષઓએ તન મન ને ધનની મદદ કરી છે તે સૌનો આભાર માનીએ છીએ.

લીં મનીઓ,

શ્રી મુખર્ધ જૈન યુવક સંઘ

# વિષયાનુક્રમ

ન	વિષય	પાના	પાન
	પ્રારંભિક	( ૫ સુખલાલજી )	
૧	આજના સાધુઓ નરીન માનસને દોરી શકે !	( , )	૧
૨	ક્રાન્તિકાર ભગવાન સદાનીગ (શ્રી પરમાનંદ કુવરજી કાપડીઆ)		૧૧
૩	ધર્મની અને એના ધ્યેયની પરીક્ષા	( ૫ સુખલાલજી )	૨૩
૪	દેવદ્રવ્ય	( ૫ દગ્ગારીનાથજી )	૫૧
૫	સમાજનાદ અને જૈનધર્મ (શ્રી ચીમનનાથ ચક્રભાઈ શાહ)		૫૬
૬	શ્રી મહાનીર અને ઉપસર્ગો (શ્રી મોતીચંદ ગી કાપડીઆ)		૬૫
૭	સ્વામી શ્રી વિવેકાનંદના પ્રેરણાપ્રદ નિયારો	( શ્રી મોહનનાથ દલીચંદ દેસાઈ )	૮૭
૮	જૈનધર્મ અને નિવૃત્તિમાર્ગ	( ૫ દગ્ગારીનાથજી )	૧૦૧
૯	સુધારક ધર્મમાં સુધારા	( ડાકા કાવેયકર )	૧૧૧
૧૦	જૈન ધર્મમાં વિશ્વધર્મ અને એવા તત્વો છે ખરા ?	( શ્રી દનસુખભાઈ ડાહ્યાભાઈ )	૧૨૬
૧૧	બ્રહ્મ અને ધર્મ	( ૫૦ નાથુગમજી પ્રેમી )	૧૪૧
૧૨	મહાત્મા ગાંધીજી-કેટલાક ધાર્મિક નિયારો	( શ્રી મોહનનાથ દલીચંદ દેસાઈ )	૧૪૫

## પ્રાસ્તાવિક

આ જાતની પર્યુષણ નાખ્યાનમાળા તર થયે માનથી સ્થાને સર્પ થતા એની ઉપયોગિતા દ્વે બા રે જ મિદ્ધ કરવાની ગેરુ છે તેમ જા એનો કમવાની બે કસોગીઓ છે મુખ્ય કસોગી એ એનો રેગક હેતુ છે અને બીજી કસોગી એનું પરિણામ છે નાખ્યાનમાળાના ચોક્કસ અને જેમા વ્યાખ્યાન આપના ભાગ લેનાગએનો હેતુ કોઈ પણ જાનના સ્વાર્થને મિદ્ધ કરવાનો ન હોય તેમજ પર્યુષણમા મહાન મગની નિરૂત્તિ અને લોકોમા જાગેલી વિગ્રાસાનો ઉપયોગ કરી લઈ વ્યાખ્યાનમાળા દ્વારા લોકોમા યાદ- રિયા રાક્ષિત ઝગાવી, તદ્દમો અને સંકુચિતતા દૂર કરી તેને ચ્યાને મમભાવ જગાડવો, એ હોય તા સમજતુ જોઈએ કે નાખ્યાનમાળા કદી નિગચક મિદ્ધ નહિં કરવાની હજી લગી આ મુખ્ય હેતુ મચાવે આઓ છે પરિણામની દૃષ્ટિએ જોતા પણ નાખ્યાનમાળા રિમે રિસે આશાપ્રજ્ઞ નિવડતી જાય છે વ્યાખ્યાનમાળા રખેને કેપન્થિન ઓતાઓની મખ્યા તેમજ જાની વ્યાખ્યાનમાળાના આદેશ અને વાચકોની સખ્યા પૂરા કરે છે કે વ્યાખ્યાનમાળાની ચોક્કસતા લોકોને રૂચી છે અને સ્થાને ને વધારે રૂચની જાય છે આ બંધુ છતા ચોક્કસએ દિવમે દિવમે વધારે ને વધારે માનમાંની કેળવવાની હજી છે કક્તા અને લેખકોની પસંદગી, વિષયોની વહેચણી જાનજર વખતમજ સામ પતાવવાની પદ્ધતિ અને વખતસર નાખ્યાનમાળા પ્રમિદ્ધ કરવાની ટોકમણ એ મુદ્દાઓ તરફ રિગેય માનજ નહેવુ જ પડે આમરિન આઓ પાસેથી પ્રથમથી જ તેમના લખેન નાખ્યાનો એવી લેવાની રિગિયા જોઈને અંગે ચોક્કસાઈથી અનુમગારો નેરૂવ અને નાખ્યાનમાળા

નિયતક પુસ્તિકાની ગદ્ય જોઈ એમનાર જિજ્ઞાસુઓની વૃત્તિ યોગ રીતે  
મતોપાવાથી જિજ્ઞાસાનુ વાતાવરણ તાજૂ રહેશે.

વ્યાખ્યાનમાળાનો પ્રારંભ ગુજરાતમાં, ખામ કરી અમદાવાદમાં  
થયેના મુનર્ધ સુધી એણે પગના ભર્યા છે આ બન્ને સ્થળે વ્યાખ્યાન  
માળા કાષ્ઠક વધારે નિયમિત રીતે ને નિશ્ચય આકર્ષકરીતે ચાલે છે તેમ  
છતાં મેં પ્રવાસ દરમિયાન અને બીજી રીતે જોયું છે કે અનેક સ્થળે  
તેમજ કસ્ટોમરોમાં અમુક વર્ગની જિજ્ઞાસા વિશેષ પ્રમાણમાં જાણીતી  
અત્યંત એ બધે સ્થળે કોઈ યોજના નીડળી આવે તોય યોગ્ય વક્તાએ  
મેળવવા એ કામ જગત મહેલુ નથી અને યોગ્ય વક્તાઓ જિજ્ઞાસા  
નિપ્રાણ વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવવાનો કાર્ષ્ણ્ય અર્થ પણ નથી. તેમ જ  
એટલું તો સકલ છે કે ઓછામાં ઓછું નવા નવા હાથરકુન હોય તે  
મથળે આની જોડવણ બહુ અધરી નથી કનકતા જેવા સહેરામાં પુરું  
વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કરવા વિષે વિચાર કરે એ તો એક રીતે મેકે  
ચયુ લેખાય.

વ્યાખ્યાનમાળાની પુસ્તિકાઓ પ્રથમ તો ગુજરાતીમાં જ બહાર  
છે તેમ છતાં શરૂઆતથી જ એ ગુજરાતી વ્યાખ્યાનો સાથે થોડાં કે ઘણાં  
હિન્દી વ્યાખ્યાનો અપાતા અને છપાતા આવ્યા છે આ સિવાય કે  
રાતીમાં લખાયેલ ને છપાયેલ વ્યાખ્યાનોમાંથી ઘણા હિન્દીમાં અર્થ  
સમજ અનેક સ્થળે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે એને પગિલામે આ વ્યાખ્યા  
કોઈ એક ફિરકાની ન ગહે તો ત્રણે જોઈ ફિરકાની જાણે માધારણ  
તેરીજ બની ગઈ છે વ્યાખ્યાનમાળાની શરૂઆતથી જ એ ઉદ્દેશ  
હતો જ કે ત્રણે ફિરકાના જોઈ બાઈ જહેતો અને વિદ્વાનો બાજુ  
એ ઉદ્દેશ અત્યાગ્રહણી બરાબર સચવાતો આવ્યો છે અને એ  
પગિલામ પણ સ્પષ્ટ આવ્યું છે

આ વ્યાખ્યાનમાળાની થોડી પણ ઘણી અસર જિજ્ઞાસુ  
મધ જગત છે દર ઘણી વખતે જિજ્ઞાસુ વિદ્વાનો પણ

વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવવા તરફ કવચિત્ કવચિત્ હજી હોય એમ દેખાય છે અને કેટલેક મંત્રે દિગ્ગજ પડિનો આ પ્રવૃત્તિ સ્વીકારી સેવાની ચર્ચા કરતા પાત્ર સામળ્યા છે આ રથને એક સૂચના કરવી મને થોડાં લાગે છે જેનાબરીય પર્યુષણ પૂરા થના જ દિગ્ગજી દસવશ્વણી શરૂ થાય છે જ્યાં બન્ને દિરકાના અનુયાયીઓ હોય ત્યાં જુદી જુદી વ્યાખ્યાનમાળા પ્રવર્તે એ અનિષ્ટ નથી, પણ એ બન્ને દિરકાના સમજદાર સચાલકો અને પડિનોની ખામ કરજ છે કે એમણે એક સમિતિત વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવવી સમય નહીં કરવામાં દિરકાગર ધાર્મિક શ્રદ્ધા આરે આવવાની એ હું જાણ છું, પણ ખીજા અનેક લાભો જોતા આ ખામતમાં ઉદારતા દિગ્ગજી એ આ જમાનામાં અધર હોવું ન જોઈએ એ દષ્ટિએ વિચારતા ખીજે કોઈ વધારે સારા સમય ઉભયમાન્ય ન થાય ત્યાં લગી જીવે પોતાને એમ લાગ્યું છે કે જેનાંબરીય પર્યુષણના છેલ્લા ચાગ પાંચ દિવસોને દસવશ્વણીના શરૂઆતના તેટલા જ વિષે, એમ મળી એક ગંડવાળિયા કે દશ દિવસની મધુમત વ્યાખ્યાનમાળા ગોંડવરી જેમાં જેનેન વડતાઓ ઉપરાંત બન્ને દિરકાના થોડા અને સમજાની જકના મોને આમત્રવા આમ થવાથી એ વ તાઓ દ્વારા બન્ને દિરકાના અમુક મનુયાયી વર્ગનું માન્ય હોય અને ઉન્નત થયે એટલું જ નહિ પણ મેક દિરકાની માહિત્ય તેમજ પગ પગની ઘણી વિશયનાઓ ખીજા દરકાની જાણમાં આવતા બન્ને વચ્ચે વધારે સૌહાર્દ કેળવશે જે તત્કારની ગૌરીય અને માનુષિક એકતાની દષ્ટિએ સૌથી પરેશ કરી છે અને જેના વિના જીવોનો અને માતવાદ માત્ર ચર્ચાનો જ નાથ રહ્યો છે

વ્યાખ્યાનમાળા મુખ્ય ભાગે સારાં ચાને છે એ રખત બહેનોને સ્તેબલ અનુકૂળ નથી બહેનોએ ધર્મ વિષેમાં વ્યાખ્યાનમાળા છોડી દે નથી શકતા અને દ્વાજ થવામાં એમને બહુ તણાવ પડે છે તે કારણ વ્યાખ્યાનના વિષયો પણ વણીવાર તેમને વાંચે માત્ર ભારે પડી



વેપયક પુસ્તિકાની ગદ્ય ભેષ ભેમનાર જિજ્ઞાસુઓની વૃત્તિ યોગ્ય રીતે મતોપાવાથી જિજ્ઞાસાનુ વાનાવગ્ન તાજૂ રહેશે.

વ્યાખ્યાનમાળાનો પ્રારંભ ગુજરાતમાં, ખામ કરી અમદાવાદમાં ધોક્તા મુબારક સુધી એણે પગના બસ છે આ બન્ને સ્થળે વ્યાખ્યાન માળા કાષ્ઠક વધારે નિયમિત રીતે ને વિશેષ આકર્ષકરીતે ચાલે છે તેમ જતા મે પ્રવાસ દરમિયાન અને ખીજી રીતે જોયું છે કે અનેક સહેરો તેમજ કરનાઓમાં અમુક વર્ગની જિજ્ઞાસા વિશેષ પ્રમાણમાં જાગી છે અસનન એ બધે સ્થળે કોઈ યોજના નીકળી આવે તોય યોગ્ય વક્તાઓ મેળવવા એ કામ જરાય મહેતુ નથી. અને યોગ્ય વક્તાઓ મિલાવ નિષ્પ્રાણ વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવવાનો કાર્ષ્ણ અર્થ પણ નથી. તેમ છતાં એટલું તો રાક્ષ છે કે ઓછામાં ઓછું જ્યાં જ્યાં હાથરકુન હોય તેવે સ્થળે જાતી ગોડવણ બદુ અધરી નથી કનકતા જેવા સહેરોમાં યુવકો વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કરવા વિશે વિચાર કરે એ તો એક રીતે મેહુ જ થયું લેખાય.

વ્યાખ્યાનમાળાની પુસ્તિકાઓ પ્રથમ તો ગુજરાતીમાં જ બહાર પડી છે તેમ છતાં શરૂઆતથી જ એ ગુજરાતી વ્યાખ્યાનો સાથે થોડાં કે ઘણાં હિન્દી વ્યાખ્યાનો અપાતા અને છપાતાં આવ્યા છે આ સિવાય ગુજરાતીમાં લખાયેલ ને છપાયેલ વ્યાખ્યાનોમાંથી ઘણા હિન્દીમાં અનુવાદિત થઈ અનેક સ્થળે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે એને પરિણામે આ વ્યાખ્યાનમાળા કોઈ એક ફિરકાની ન રહે તો ત્રણે જૈન ફિરકાની જાણે માધ્યમ્ય હોય તેવીજ બની ગઈ છે વ્યાખ્યાનમાળાની શરૂઆતથી જ એ ઉદ્દેશ તો હતો જ કે ત્રણે ફિરકાના જૈન બાઈ બહેનો અને વિદ્વાનો બાગ લે જ એ ઉદ્દેશ અત્યારજાગી બરાબર સચવાતો આવ્યો છે અને એનું ઇષ્ટ પરિણામ પણ રપષ્ટ આવ્યું છે

આ વ્યાખ્યાનમાળાની થોડી પણ ઇષ્ટ અક્ષર દિગ્બર પરંપરા ઉપર થઈ જણાય છે દશ-શ્વણી વખતે દિગ્બર વિદ્વાનો પણ આવી

વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવવા તરફ કવચિત્ કવચિત્ દબા હોય એમ દેખાય છે અને દૃઢલેક મથળે જિગ્યા પડિને આ પ્રવૃત્તિ સ્વીકારી લેનાની ચર્ચા કરતાં પણ માલુમ્યા છે આ મથળે એક મૂચના કવ્વી મને ચોચ લાગે છે સ્વેતાન્તરીય પર્યુપણ પૂરા થતા જ દિગ્ગમરીય દશનક્ષણી સર થાય છે જ્યાં બન્ને ફિરકાના અનુયાયીઓ હોય ત્યાં જુદી જુદી વ્યાખ્યાનમાળા પ્રવર્તે એ અનિષ્ટ નથી, પણ એ બન્ને ફિરકાના સમજદાર સચાવકો અને પડિતોની ખાસ ફરજ છે કે એમણે એક સમિચિત વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવવી મમય નક્કી કરવામાં ફિરકાગત ધાર્મિક અધ્યા આડે આવવાની એ કુ જાણુ છું, પણ ખીજા અનેક લાભો જોતા આ બાબતમાં ઉદારતા કળવની એ આ જમાનામાં અધર હોવું ન જોઇએ એ દષ્ટિએ વિચારતા ખીજો કોઈ વધારે સારો સમય ઉભયમાન્ય ન થાય ત્યાં લગી મને પોતાને એમ લાગ્યું છે કે સ્વેતાન્તરીય પર્યુપણના છેડા ચાર પાય દિવસોને દગ્ગક્ષણીના ચરઆતના તેડવા જ દિવસો, એમ મળી એક અવાજિયા કે દશ દિવસની મધુમ્ત વ્યાખ્યાનમાળા ગોઠવવી, જેમાં જોતેનગ વક્તાઓ ઉપગત બન્ને ફિરકાના ચોચ અને મમજારી વક્તાઓને આમત્રવા આમ થરાથી એ વક્તાઓ દ્વારા બન્ને ફિરકાના અમુક અનુયાયી વર્ગનું માનસ જિગ અને ઉન્નત થશે એટલું જ નહિ પણ એક ફિરકાની સાહિત્ય તેમજ પગપગની વણી વિશિષ્ટતાઓ ખીજા ફિરકાની જાણમાં આવના બન્ને વચ્ચે વધાર મૌહાર્દ કળવાશે, જે અત્યારની ગણ્ડીય અને માનુષિક એકતાની દષ્ટિએ સૌથી પહેલા જરૂરી છે અને જેના વિના જોતોનો અનેમાતવાદ માત્ર ચર્ચાનો જ નિષય રહ્યો છે

વ્યાખ્યાનમાળા મુખ્ય લાગે સરાઈ ચાને છે એ રખત ખહેનોને વારતે ખહુ અનુકૂળ નથી ખહેનોએ ધર્મ દિવસોમાં વ્યાખ્યાનમાળા છોડી પણ નથી શકતા અને હાજર થવામાં એમને ખહુ તણાવું પડે છે તે સિવાય વ્યાખ્યાનના વિષયો પણ વણીવાર તેમને વાંચને મદદ લારે પડી

નય છે તેથી તેમને વારંતે બપોરનો અનુકૂળ અમય જોઈવો અને કયા  
તેમજ ચગિ પ્રવાન નિશ્ચોની પમદગી કરવી અનમત એ તો મર્વથા  
સભનિન અને ચોગ્ય પણ છે કે એવા મગન વિષયો દ્વારા પણ બહેનોનું  
માનસ ચોગ્ય દિશામાં કાઈકે વધારે ઝીંજીવટ સાથે કેળવી શકાય તે  
વાસ્તે તેજ જાતના ઉદાત્ત વસ્ત્રાઓમાંથી ભાઈ અને બહેન બન્ને  
પ્રમગ્ના વસ્ત્રાઓને પસંદ નગવા ઘટે

આ વર્ષે અપાયેલ વ્યાખ્યાનો આ પુસ્તિકામાં બધા જ નથી આપ્યા  
તેમ છતાં મોટા ભાગ આની જ ગયો છે એનું મૂલ્યાંકન આ સ્થળે  
જાણીને જ નથી કરતો વાચકો પોતે જ વાચી વિચારી શકશે કે અને  
જીવંત જીવંત વિષયો જીવંત જીવંત દર્શિમિન્દુથી જીવંત જીવંત વક્તાઓએ  
કેવી કેવી રીતે ચર્ચ્યા છે અને એની પાછળ એમનું વાચન, ચિંતન  
તથા લેખન બળ કેવું છે હું ધારું છું કે સમજદાર વાચક આ લેખો  
વાચી પોતાનો ગમે તેવો દૃષ્ટિએ કાયમ રાખવા છતાં આ પ્રવાન તરફ  
આકર્ષાયા મિવાય નહીં જ નહિ રહે એ પણ ધ્યાનમાં રાખવું ઘટે કે  
આ વ્યાખ્યાનમાળા જૈનો તરફથી અને મુખ્યપણે જૈનો વાસ્તે જ  
ચાલના છતાં વસ્તુતઃ એ સર્વસાધારણ જેવી જ છે જૈન કે જૈનેતર  
જે વાચે તે બધાને એમાંથી બહુ મળી આવે તેમ છે એ તો આપણે  
જાણીએ જ છીએ કે જ્યારે જ્યારે ચોગ્ય રીતે જાહેરાત થાય છે ત્યારે  
ત્યારે વ્યાખ્યાનમાળામાં જૈનેતર શ્રોતાઓની હાજરી સતોષપ્રદ હોય છે  
વળી વ્યાખ્યાનમાળામાં જ્યારે પ્રસિદ્ધ પ્રમિદ્ધ જૈનેતર વસ્ત્રાઓ બોલનાર  
હોય છે ત્યારે જૈન અને જૈનેતર બન્નેની જિજ્ઞાસા અને કુતૂહલવૃત્તિ  
એક મં સતેજ થઈ જાય છે કામ કાનેનકર કે ગમનાગયણ પાઠક  
કે મચરવાના બોલનાર છે, એ જાણુતા જ વ્યાખ્યાન સ્થાન શ્રોતાઓથી  
ઉભરાઈ જાય છે પ્રસ્તુત પુસ્તિકામાં જૈનેતર વસ્ત્રાઓના બધા નહિં તો  
થોડાં પણ વ્યાખ્યાનો સમ્રહાયા છે, એ આ પુસ્તિકાની સાધારણ  
વિરોધના નથી

કેટલા ઇપાવવા ગઈ ગયા જો- મામનો વિષે મત્રીઓ જુગે ખુલામો  
 ઇવાનાજ છે આ વર્ષની એક વિશેષતા એ પણ છે કે હિન્દી વ્યા-  
 ખ્યાનો હિન્દીમાં ન છપાતા મુશ્કેલીનો અનુવાદિત થઈ છપાય છે મૂળ  
 હિન્દી વ્યાખ્યાનો શ્રવ્ય સદેશ પત્રમાં છપાયેલા હોઈ જિજ્ઞાસુઓ એમાંથી  
 મેળવી શકે પર્યુપણના દિવસોમાં મને ગત તો નજ હતી પણ  
 યુરક મલના મત્રીઓનો આગ્રહ હું ટાળી ન સંડોયો થોડાક  
 વિષે પગલે કાની મુઝા આપ્યો ને આખી ચોજના તેમજ  
 તાત્પર્યથી જોઈ હું ખૂબ ગણ થયો મને જણાયું કે દરે જિજ્ઞાસુ  
 પૂર અમુ વર્ગમાં ખૂબ ઉભગતુ જાય કે તેનો મગસ ઉપયોગ કરી  
 લેવાની આ પર્યુપણ પર્વ જેની મુગ અને નિવૃત્તિ પ્રમાણ તક ખીજ  
 લા ચેજ છે એ લાન માથે પર્યુપણ પર્વમાં વહેલી વિદ્યા વિનિમનની  
 અમર્તગગામાં આન ડગી મૂર્ત ગગાના તટ તરફ પાઠો એવી આશાથી  
 આ ચો ગયો કે અમરદાર અને જ્યામદાર જૈન ભાઈઓ પર્યુપણ  
 પર્વની નિવૃત્તિ તેમજ કલ્યાણમયતાનો વધારે સાગ કલ્યાણમાં ઉપયોગ  
 કરવા વાળે ઉત્તરેતર વધારે ગણી અને વધારે અપ્રે વ્યાખ્યાનો  
 પાવવાની તેમજ છપાવવાની ગોઠવણ કરે

વ્યાખ્યાનમાગાની સક્યના હોય કે નહિ, તેમ જા એનો વ્યાપક  
 યોગ સિદ્ધ કરવાનો એક સગત માર્ગ એ પણ છે કે નરો દિગ્દાના  
 તાર્થ જૈન પત્રારો પર્યુપણ નિમિત્તે એક ખામ અક બહાર  
 પહેલેની જ તૈયારી કરે જેમાં દૂકા પણ મહત્વના વેળો આવે  
 બાહ્ય આનર્પણો મિનાય પણ એ અંદા વાચકોની વિચાર  
 વિશેષ ઉત્તર કરે તેમજ નરા નરા વિષયો હિપ મુજાની.

કે સવમ એ મોટામા મોટો અદ્ભુત છે, પણ માથેજ આપણે એ  
 ધ્યાનમા ૧૫૫૫ થો કે કોઈ પણ નરતુની પરિત્રાની રક્ષા એ છેવટે  
 તો આપણા પોતાના ઉપજ ન અવનમિત રહે છે નમાજની પરિત્રતા  
 સાચવવા ઇચ્છનાર મુમનમાન લાઇએ વાળ વગેરેના ધોનાટને તેના  
 લગતુ કાણુ માની ઉશ્કેગાય છે, ને લડે પણ છે એ ઠીક છે કે  
 હિન્દુઓ બુદ્ધિપૂર્વક ને આપનજેજ તે વખતે વાળ ન વગાડે તો  
 ઇર્ષા ખોટુ નહિ, પણ એમનો ધર્મ જો એમને વાળ નગાડવા પ્રેરે તો  
 મુમનમાનની નમાજ પરિત્રતા શુ વાધો લેવામા કે ઉશ્કેગવામા જ છે?  
 ખરી રીતે એવા પ્રતિજ્ઞ સન્નેગોમા તેઓ જોટલી ક્ષમા અને ધીગતા  
 રાખવે તેજીજ તેમની નમાજ પરિત્રતાની લાવના માગી અને કસો  
 ટીએ પાગ ઉતરી કહેવાન એજ નાચે ગાઇ વકતાએ તદ્દન પ્રામાણિક  
 પછે તેમજ કાષ્ટને જગા પણ ચી વવાના કે વગોનવાના આશય સિવાય  
 અમુક મુદ્દો અમુક શબ્દોમા અન્યો અને તે ખીજ વર્ગને અલગદતો  
 લાગે તો તે ખીજ વર્ગની કસોટી છે કે તે વખતે તેણે તદ્દન ઉતારતા  
 કેગવરી પર્ણપણની પરિત્રતા ખીજે કાંઈ આપણી ઇચ્છા ને માન્યતા  
 પ્રમાણજ વર્તે જોત કે લમે એટનામાજ નથી સમાતી પણ આપણી  
 શ્રદ્ધા મો ઇચ્છા વિગ્ધ પ્રમગે પણ આપણી ઉતારતા કાયમ ગામ  
 વામાજ પ્રમાન છે આ દૃષ્ટિએ વિચારતા એવા નજવા નસગો ઉપ  
 ટીમગિપા કરી ઝાપાઓ ગગવા એ મો ચોચ નથી લાગતુ ટીમકાર  
 ધારે તો એવા નાખ્યાનોમાથી મહત્વના વિના રૂપ મુદ્દાઓ લઇ એ  
 ઉપજ સ્વતંત્ર પોતાના દૃષ્ટિ મિન્ટુથી ચચા કરી શકે

આખી વ્યાખ્યાનમાગામા કેમયા વ્યાખ્યાનો ચચા, કયા કયા વિષયો  
 ફોજ કોણ કોણ ગમનાઓ કમે કમે જોત્યા અપાયેલ વ્યાખ્યાનોમાથી

કેટલા ડખારવા ગહી ગયા જોરે બામનો વિષે મત્રીઓ લુગે ખુનામો  
 ડગવાનાજ છે આ વર્ષની એક વિશેષના એ પણ છે કે દિન્દી વ્યા-  
 ખ્યાનો દિન્દીમા ન છપાતા ગુજરાતીનો અનુવાદિત થઈ છપાવ છે મૂળ  
 દિન્દી વ્યાખ્યાનો સત્ય સદેશ પત્રમા છપાયેલા હોય જિજ્ઞાસુઓ એમાંથી  
 મેળવી શકે પર્યુષણના નિસોમા મને ગમ્મ તો નજ હતી પણ  
 યુવક મધના મત્રીઓનો આગ્રહ હુ ટાળી ન તર્યો થોડાક  
 વિસો પગણે કાઢી મુમડિ આવ્યો ને આખી ચોખના તેમજ  
 તારાવેલી જોડિ હુ ખૂમ ગણ થયો મને જણાયુ કે દવે જિજ્ઞાસાનુ  
 પૂર અમૂલ વર્ગમા ખૂમ ઉલ્લાસુ જાન કે તેનો મગસ ઉપયોગ કરી  
 લેવાની આ પર્યુષણ પર્વ જેવી મુદ્દાઓ નિવૃત્તિ પ્રસાન તક બીજી  
 લાગેજ છે એ લાન સાથે પર્યુષણ પર્વમા વહેલી વિદ્યા વિનિમયની  
 અમનગગામા આનંદ કરી મૂર્તિ ગગાના નટ તરફ પાડો એવી આશાથી  
 આવ્યો ગયો કે સમગ્રદાર અને જ્ઞાનદાર જ્ઞેન લાખ્યો પર્યુષણ  
 પર્વની નિવૃત્તિ તેમજ કથાલુમયતાનો વધારે સાગ કથાલુમા ઉપયોગ  
 કરવા વાળે ઉત્તરોત્તર વધારે ગભીર અને વધારે સ્પષ્ટ વ્યાખ્યાનો  
 અપારરાની તેમજ છપાવવાની ગોઠવણ કરે

વ્યાખ્યાનમાળાની શક્યતા હોય કે નહિ, તેમ જના એનો વ્યાપક  
 ઉપયોગ સિદ્ધ કરવાનો એક સગલ માર્ગ એ પણ છે કે નલે ફિરકાના  
 નિસ્તાર્થ જ્ઞેન પત્રપરો પર્યુષણ નિમિત્તે એક ખામ અન્ન બહાર  
 પાડવાની પહેતેથી જ તૈયારી કરે, જેમા દૂન પણ મદસ્વના લેજો આવે  
 ને બીજા બાલ આકર્ષણો મિત્રાય પણ એ અંકો વાચકોની વિચાર  
 જમિનને વિશેષ ઉત્તર કરે, તેમજ નવા નવા વિષયો ઉપર મુદ્દાની

માટેલીવાળી ચર્ચા કરે આ યોજનાથી બધા નીતિમા વસતા જોતોને એક સગ્ગે લાભ થવાનો પત્રકારોએ એ સમજાવ્યું માગ્યું ઘટે કે અડ દળદાર કુવાના મોઢા ન પડતા તેની ગભીરતા અને વિવિધવિધ વિશેની મમલાની ચર્ચા તરફ ખાસ લક્ષ અપાય.

આખ્યાનમાગાના યોજકોની ડાર્જ તત્વગતા અને નીખાવસસનાની માગ ઉપર સારી ડાપ પડી છે, એ મારે કહેવું જોઈએ

— સુખવાવૃ



શ્રી પર્યુપણ્ય પર્વ વ્યાખ્યાનનામા

## આજના સાધુઓ નવીન માનસને દોરી શકે ?

( વક્તા-પંડિત મુખસાહેબ )

યુરોપમાં ક્રિસ્તિયો વગેરે વૈજ્ઞાનિકોએ જ્યારે વિચારની નવીન  
જિજ્ઞાસા ખૂલ્લી મુખી અને ખૂબો જોવા ખૂબ પાશ્વરીના પુરોએ વર્મચ્ચિનનમાં  
સ્વતંત્રતા દાખવી ત્યારે તેમની સામે ટાણે દત્તા ? એ પ્રશ્નના ઉત્તર માં લાના  
પોપ અને ધર્મગુરુઓજ આપણી સામે આવે છે બાયમનની જૂની  
ધરેડ, વિચારની નવીનતા અને સ્વતંત્રતા જ્યારે માખી ન શકી ત્યારે જગતા  
ઓ વિચાર વચ્ચે દ્વંદ્વ શરૂ થયું અતિ જગતાએ પોતાનું અગ્નિત્વ મહામત  
ગણવા એકજ માર્ગ અવનજ્યો અને તે એક ધર્મગુરુઓએ કે પોપોએ  
પોતાના ધર્મની મર્સના માત્ર બાયમનના ગિરિવગ્ન પૂગતી અને બની શકે  
ત્યા સેનાક્ષેત્ર પૂગતી આડી નિગ્ધાન અને સિદ્ધાંતના નવીન મળોતે મેળવાનું  
અમામર્થ તેઓએ પોતામાં જોયું, અતિ તરતજ તેમણે પોતાનું કાર્-  
મેન્ટ મુદ્ધિત કરી નવા જમાનાતે બાધક થવાની આત્મવાતક પ્રવૃત્તિમાંથી  
મુક્તિ મેળવી પોતાનું અને નવીન વિકાસનું અગ્નિત્વ બચાવી લીધું

યુરોપમાં જે જમાનાઓ પૂર્વે શરૂ થયું અને છેવટે ચાલે પડ્યું  
તેની શરૂઆત આજે આપણે હિન્દમાં જોઈએ છીએ અને એ શરૂઆત  
પણ ખાસ કરી જૈનમમાજમાં જોઈએ છીએ હિન્દુસ્તાનમાં ખીજી  
મમાજોની વાત કારે ગણી માન વૈદિક કે બ્રાહ્મણસમાજની વાત લઈ  
જરા વિચારીએ વૈદિક સમાજ કરોડોની મખ્યા ધગવનાગ એક નિશાળ  
હિન્દુ સમાજ છે એમાં ગુરૂપદે ગૃહ્ય આત્મરો ઉપગત ત્યાગી મન્યા  
મીઓ પણ છે એ ગુરૂઓની મખ્યા લાખોમાં જાય છે જ્યારે હિન્દુ



મમાત્મા નવશિક્ષણ અપત થયુ તારે એમા પણ ત્યાગી અને ગૃહસ્થ ગુરુઓ ખગભગ્યા એ ખગભગ્યાટ કરતાય વધારે વેગે નવશિક્ષણ પ્રસંગ નાગ્યુ એણે પોતાનો માર્ગ નરી રીતે શરૂ કર્યો જે ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણ પડિતો શાસ્ત્રનાનને મળે એ પગપરાં પ્રભાવે ચારે વર્ણના મેક ગળ્યા માન્ય ગુરુપદે દત્તા અને જેમની વાણી ન્યારનુ ઝામ આપતી તેમજ વર્ણ એ આશ્રમેના કાગળૂના ચીનાઓની મદાર પગ મૂકામા પાપનો ભર બનારની તેમ પ્રાપ્તિતનુ રક્ષણ આપતી, તેજ ધુરધર પડિતોના મતાનોએ નવીન શિક્ષણ લઈ પોતા વડિલો સામે થઈ બ્યા સ્તો ન મળ્યો ત્યા અન્નમમાજ આર્ચમાજ આ નરનર રૂપે મોતાના બધમેમના નવા ધર્મોની સ્થાપના કરી એ- તરૂથી શિક્ષિત ગૃહસ્થર્ગમાથીજ પ્રગ્નના નરીન માનમને દોરે એવો સમર્થ વર્ગ તૈયાર થતો ગયો તે બીજી ગાળુ ત્યાગી મળાતા સન્યાસી ર્ગમાથી પગ એરો ર્ગ નીગવા મળ્યો કે જે પશ્ચિમના નવશિક્ષણના બગોને મમજતો અને તેો પચાસવામાજ મોતાની પ્રજનુ સુદ લાગી બેતો આમી વિવેક અને ગમતીય નવ શિક્ષણ પામેલા એ પામતા હિન્દુઓના માનમો પારખ્યુ એ તેને યોગ્ય વિશામા મદાનુમતિપૂર્વક મેલવા રમાખિ પણ ભુદ્ધિમિદ્ધ તપન કરો પાખામે આપમે બેઠાએ છીએ આને જૂની ધરેડના કરમા કર લાખો ગમે મનાતન પડિતો મોજુ હોવા છતા એ વિશાળ વૈદિક મમાજની નવ પેલીને શિક્ષણમા વિગા સ્વાનત્રમા કાઈ બધન આડ આવતુ નથી તેથીજ બ્યા એ ગાળુએ દશ દશ જેટલા જૂના વૈદિક જમાનાની તરેજ કરનાર નનાનન વ ખમ પડિતો અગિતવ ધાવે છે ત્યાજ વિદ્યાની રાજામામાં નદન નરીન દમે પાગમાથી થેરા અને ખુલમખુ ના જૂના જમાનાઓના બધોતો વિરોધ નાદન નદિવાખો વિદ્વાનો નજરે પડે છે કાઈ મનાનન પડિ કે કાઈ શ-ગચાર્ય જમદીગચદ્ર બોજ કે સી કામને એ તા માટે નથી જોવના કે તેમો તેમના પૂર્વજોએ

પ્રત્યુ કથું છે કાલીદામ અને માનના વગજ પ્રાદ મદાન મચ્છન  
 દરિઓએ ટામેળના કવિત્વ મામે એટ ॥ મ ૧૧મ રોપ નથી નાખ્યો  
 ૪ તેમણે વાગિમળી જો વસમના ચીનાથી નરી રીતે પ્રન્યાન કથું છે  
 ગીતાના બાપર ગ્યનાર નાચાગોના પૃથ્વિ એ ગારીછતે-એગ્યા ગમન  
 ૫ ત્યાગ્ય નથી ૧૧ ૩ તેમણે પૂર્વાચારોએ ગીતામાથી કવિન નદિ  
 ૬ ન અદિમા ગીતામાથીજ રાજમાર્ગ તરીકે દલિન કરી છે દવપન  
 ૭ વિના મુગ જાડોએ દરિનાજ પુર નાનાવાનને તેમના પોતાના પિતા  
 ૮ ગતા નવ સ્તે વિચરવાને કાગળે અનગણ હાત કે ગૂગગાન્યા હોત  
 ૯ ગૂગગતને અગર દિન્દુરતાનને નાનાતત્વ ધનવરાતુ જે આજે ગાગર  
 પ્રાપ્ત છે તે હોત ખરૂં ? કાષ ભાર્ગવ પત્રી તે ગમે તેટલો ધાર્મિક કે  
 મનુની હોષને મુન્નીની પ્રતિમા સામે ચાર છે ખરૂં ? આ દુષ્ટ અવલોકન  
 ઉપગથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે વિશાળ દિન્દુ મમાજમા અતિ  
 મધુચિત અને વહેમી બીકણ માનમ ધાવનાર દરાડોની સખ્યામા દાવા  
 ક્રતા એજ મમાજમાથી આખી દુનિયાનુ બા ૧ ખરૂં એજ અને માન પામે  
 નેવા અસાધાણુ પુરૂષા અને જોઓ પામતા આન્યા છે તેનુ એક માન  
 નાણુ એજ છે કે એ મમાજમા નવીન માનમો પાખનાર, નેરો દોનના  
 અને તેની માથે તન્મર ચનાર કાદરે પ્રાદ મનતનીકગતાજ આગ્યા છે

હવે આપણે જેન સમાજ તરફ રખીએ છે ના પચાનેત વર્ષ થવા  
 જૈન સમાજમા નવ શિક્ષણનો મચ્છા ધીરધીર શરૂ થયો આ નવા  
 જેમજેમ વધતો ગયો તેમતેમ પ્રન્યાસની બળો ન્યા ૧૧ આરવા લાગ્યા  
 જેન મમાજના નવા માનસ સાથે જૂના માનમની અધ્યામણી ચરા  
 લાગી એ ધટના તો આખી દુનિયાના માવાગ્નુ નિયમ પ્રમાણેજ હતી  
 તેથી તેમાં કાંઈ નવાઈ પામવા જેવુ નજ દોર પછુ અદિ એક ખાસ  
 જૈન સમાજની પ્રકૃતિ વિચારવા જેવી છે, તે એકે જતારે આપણે જો  
 ગમાજનું જૂનું માનમ એમ કહીએ છીએ, ત્યારે સાધુઓનુ માનમ  
 એટલુજ ખરી રીતે સમાજનુ જોઈએ મેરા-કટ્ટર સ્વભાવના અને દુગમ્મી



## સાધુ સમાજમાં જન્મી જડતા

જેન સમાજમાં પણ આના કડાગ મુખ્યપણે ચેતાગ્ર્ય મૂર્તિપૂજક-માજ નલગાય છે દિગ્ગજ સમાજમાં તેમના મદ્દમાગ્યે સાધુઓ ગદા જ નહતા અન્યત્ત તે સમાજમાં હમણા હમણા થોડા નગ્ન સાધુઓ નવા થયા છે જે જૂની ઘરેનાજ છે તેમજ એ સમાજમાં અતિ માડા મનનો પત્તિ લલચાગી અને વર્ણવર્ગ પણ છે એ બધા ગિગ્ગ નવપ્રગતને નવશિક્ષણ, નવપ્રચાર અને વિચારગ્વતવ્રતામાં ભારે આ । આને છે એ- ગીતે તેઓ પણ પોતાના સમાજમાં મદ્દ મનિએ પ્રવંશ પામના પ્રગતને રોધવા પોતાથી બનતુ બધુ કરે છે તને લઈને એ સમાજમાં પણ જડતા અને વિચાર વચ્ચે મહાભાગત આવે છે છતાં ચેતાગ્ર્ય મૂર્તિપૂજકમાં સાધુઓનો જોડલો પ્રભાવ છે મગ્ગ જોડલો અનધિકાર હસ્તમેષ છે, તેમજ જોડલુ ગૃહસ્થ સાધુઓ નચ્ચે તાદા ન્ય છે તેટલુ દિગ્ગજ સમાજમાં પડિતવર્ગ અને સાધુઓ માથે ન હોવાથી ચેતાગ્ર્ય સમાજનો ક્ષોભ એ દિગ્ગજસમાજના ક્ષોભ ગ્ગતા ગણી રીતે વધારે ધ્યાન ખેચે તેવો છે ગ્ધાનક્રાંતી સમાજમાં તો સામાન્ય ગીતે બાવા ક્ષોભના પ્રમગોજ ઉભા નથી થતા તેતુ કારણ ન્પટ છે ને એ ડ એ સમાજમાં આવકો ઉપગ સાધુઓનો પ્રભાવ બનહા ક્ષેત્રમાં હાય નાખવા પૂરતો છેજ નહિ ગૃહસ્થો સાધુઓને માને વડે પોરે જોડલુજ, પણ સાધુઓ ગૃહસ્થની પ્રવૃત્તિમાં સીધી કે આનની ગીતે ભાગ લેતા માત્રમ પડે તો તેઓને સાધુ તરીકે જીવનુજ ભાર પરી જન અન્યત્ત ચેતાગ્ર્ય સાધુઓએ ગૃહસ્થજીવનના વિદાસ વાગ્ગે જે વધુ છે તેનો ચતાશ પણ સ્થાનક્રાંતી સાધુઓએ નથી ડર્ગો છતાં એ પણ ખગ ૬ તેઓએ ચેતાગ્ર્ય સાધુઓની પેઠે ગૃહસ્થના જીવનવિગમમાં અનગમના પડાડો નથી ઉભા ડયા ૨ નથી એમાં ગ । નાખ્યા ખગી ગીતે સ્થાનક્રાંતી સમાજમાં પણ જૂતા અને નવા માનવ નચ્ચે જાદા મણી ૭ પણ તે બચગમણી ૧૧ નજમૂનો સાધુઓના

દાયમા નથી તેથીજ એમ પી એ અથડામા પી લામો વખત નથી ચાનતી  
 કે ઉમરે ધારણ નથી કે તી એનો નિકાન બાપોઆપ બાપમેગ વચ્ચે  
 મા દીકરી વચ્ચે ઓ ભાઈભાઈ વચ્ચે આપી જાત છે, જ્યારે પેતાન  
 મમાજમા આવો નિકાન માધુઓ અથડાય કરી મુકે છે

### સાધુઓ અને ધાર્મિક તકરારો

હવે આપણે મહાજ પાઠની શતાગ્તિઓ તરફ વળીએ અને જોઈએ  
 કે અત્યારે જે અથડામણી માધુઓ ઓ નનીન પ્રજા રચે દે માન છે  
 તેવી કોઈપણ જાતની અથડામણી અ તર અગાડિ માધુ ઓ ગૃહસ્થો  
 વચ્ચે ખાસ કરી રંગવણી અને સમગ્ર બાનનમા પતી થયેલી ખરી  
 ઇતિહાસ કહે છે કે નહિ જેનાગર સમાજમા લગવાન મહારી પછી  
 અત્યાર લગીના ઇતિહાસમા અને ત ગરો કવહો અને અથડામણીઓ  
 થયાના પ્રમાણો મળે છે પણ અ અથડામણીઓ ત્યાર ધાર્મિક હતી  
 ત્યારે તેની જન્મે બાબુના રિરોધી સુત્રધારો માત્ર માધુઓજ ગહતા  
 માધુઓ પૂર્ણ અર્થિક હોઈ હિમાયુદ્ધ સી રીતે ખેલી ન ગમે એટલે  
 રંગવણીના સૂત્રો દાયમા રાખી પોતપોતાના ગરબની ઝાવણીઓમા  
 ખાન થયેન આવક સીપાઈઓ વાટેજ લડતા, અને એટલુ બધુ કૌડન  
 દુર્વક લડતા કે લ રા પી ભુખ પળ સૌની શમે ઓ અર્થિમા પણ સથ  
 વાઈ હોવાન એ રીતે જૂના ઇતિહાસમા આવકો આરકો વચ્ચેની ધાર્મિક  
 લડાઈ પણ ખરી રીતે સાધુઓ માધુઓ વચ્ચેનીજ લડાઈ હતી પણ  
 આપણે જૂના ઇતિહાસમા બાજના જેવો એક પણ દાખલો નહિ જોઈ  
 શકીએ કે જેમા સીધી રીતે સાધુઓ અને આવકો વચ્ચેજ લડાઈ  
 લડાયેલી હોય. આના કારણોમા ઉત્તરુ એ બહુ રમખાંડ છે તે ઉપરથી  
 વર્તમાન પરિસ્થિતિ સમજવામા ભારે મદદ પણ મળે તેમ છે

### સાધુઓનુ દર્શિર્બિદુ

જૂના વખતમા કેળવણીનુ ધોરણ સાધુઓ અને આવકો વચ્ચે  
 બાજના જેવુ બિન્ન ન હતુ ગૃહસ્થો બાપાર ધંધા કે વ્યવહારની

ગાળનમા ગમે તેટલુ પાવઘાપણ મેળવે તોન ધાર્મિક શિક્ષણની ગાળનમા તેઓ માધુઓનેજ અનુમતતા સાધુઓનુજ દષ્ટિર્મિદુ એજ ગૃહ્યોનું દષ્ટિર્મિદુ માધુઓના સાએ એજ ગૃહ્યોના અતિમ પ્રમાણો અને માધુઓ ાગ દર્શાતાત ગીખવાના વિષયો એજ ગૃહ્યોના પણ અભ્યાસના વિષયો તેમજ સાધુઓએ પૂરા પાડેલા પુસ્તકો એજ ગૃહ્યોની વાચન માળા અને હાયદ્રેગીઓ એજલે કેગરણી અને મસ્કાગની દરેક બાનતમા ગૃહ્યોને માધુઓનુજ અનુમરણ કરવાનુ હોવાથી તેમનો ધર્મ હિન્દુ-નાનની પતિવ્રતા નારીની પેકે માધુઓના પગલે પગત જવા આવવાનો હતો પનિનુ નેજ એજ પોતાનુ તેજ એરી પતિવ્રતા સ્ત્રીની બ્યાખ્યા છે તેથી એને જ્વતત્ર પુરુષાર્થ કરવાપણ ભાગ્યેજ ગહે છે જ્ઞેન ગૃહ્યોની પણ શિક્ષણ અને મસ્કાગિનાની માનનમા એજ ગિયનિ ગદી ૭ મિષ્વમેન અને સમતલદ તાર્કિક ખરા પણ તે સાધુપરે પહોચ્યા પછીજ દગિલદ ને હેમચદ્ર નરનત્ર માહિત્યથી લકાગ લખ્યા ખગ પણ માધુઓની નિસાગમા દાખન થયા પછી યસોવિજ્યજ્ઞએ જ્ઞેન સાહિત્યને નવુ જ્વન આપ્તુ ખ પણ તે માધુ અભ્યારી તરીકે આપણે એ જૂના જમાનામા કે.છ ગૃહ્યને પ્રમિદ્ધ નિહાન જ્ઞેન સાધુ જોટલો મમથ વિદ્વાન નથી જ્ઞેતા તેનુ શુ કરણુ ? જમાધાગ્યુ પાતિત્ય અને વિદ્વતા ધગરનાગ સકરાચાર અને શીજન મન્યાગીઓના સમયમાજ અને તેમની જ સામે તમનાથી પણ એકે એવા ગૃહ્ય જ્ઞાતલણ પડિતો વૈદિક મમાજ મા પા.વાનો હનિદાસ જ્ઞણિતો છે જ્ઞારે પ્રમિદ્ધ જ્ઞેન વિદ્વાન સાધુ કે આચાર્યની તોમે વિદ્વાતાની દષ્ટિએ આવી શકે એરો એક પણ ગૃહ્ય આરક જ્ઞેન હનિદાસે નથી પ જો તેનુ શુ એ કારણુ છે કે ગૃહ્ય જ્ઞાતાનુમા હોય તેરી જુધિ આરકમા નજ મબરે ? અથવા શુ એ કારણુ છે કે જ્ઞા લની આવક ગૃહ્ય હોય ત્તા લની એનામા એ જ્ઞતની જુધિ મબરતીજ નથી પણ જ્ઞાત તે માધુવેશ ધાગલ કરે છે ત્યારેજ એનામા એમએક એરી જુદિ કાની નીમ્મે છે ? ના એવુ કાઇ નથી



નાર શિશુ તેના સિરો અને તની પ્રણાલિ । સિમે ડહડગાડીને  
તો આપણી ખાતી થઈ જરાની - અચરે જે માનવિક બુદ્ધિ આપે  
તે તે ગ્વાભાવિત અને અનિર્વાર જે માધુઓ શીમે કે આખી છૂતી  
ભણનાર પણ સાધુઓ પડના કે તેમના સિશુના જાતો તેમના બેનુજ  
માનવ ધગવરા માધુઓ તેમ કે અને મોટે ભાગે તો પડિતો હોય  
છે કે જે પડિતો વીમળી મદીમા જન્મના અને છુટા છતાં પણ  
માનવો મદીથી ભાગ્યેજ આગળ રહેતા હોય છે

### શિક્ષણના વિષયો ને તેની પ્રણાલિકા

માધુઓના શિક્ષણનો મુખ્ય વિષય જે મોંઘી પહેતા તેમને શીખવ  
સામા આવે છે તે જ્ઞાનકાંડને લગતા સૂત્રોનો છે આ સૂત્રો નીખતી અને  
શીખવતી વખતે એજ દૃષ્ટિ હોય કે કે તે ભગવાન મહાવીરના ગ્રંથોના  
કે અગર તો પાઞ્જના છતાં એવા સુવ છે જેમા ઉત્પા અને નયનો  
જેન સિદ્ધાંત પણ ગૌણ થઈ જાય છે અને નો દિરા હી શિક્ષણ ઉપ  
એની મર્વઝેડતાની છાપ શ્રદ્ધાના હથે । માગીમારી પાડવામા આવ  
છે કે શીખનાર જો । સિરાયના ખીજ કેમ પણ દિરાજાડો નુચ  
અને બ્રામઙ માનતા થઈ જાય છે, એટલું જ નહિ પણ તે પાતાના  
નાનડાશા ગરુ મિવાયના ખીજ સહાદર પડોસી અને ગામાથી  
ગરુઓના વિધિ-વિધાનોને પણ અશાસ્ત્રીય લેખતો થઈ જાય છે

માધુઓના શિક્ષણનો ખીજો વિષય ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન છે તેઓ  
ધર્મના મથાળા નીચે જે જે રીતે કે તે બધામા તેમની એ- દૃષ્ટિ  
આપી અત સુધી મક્કમ રીતે એની પોપાય છે કે તે શીખવાતો ધર્મ  
પૂર્ણ છે, તેમા કાઈ વધારવા ઘટાડવા જેવું છે જ નહિ અને એ ધર્મની  
શ્રેષ્ઠતા વિશે તેમના મનમા એવા મગ્ગરો પાડવામા આવ છે કે જ્યાં  
લગી તેઓ ખીજ ધર્મની સુદિઓ ન લુપ્તે અને ઇતર ધર્મોની ખાતી  
એ ન મતાવે ત્યાં લગી તેમને પાતાના ધર્મની શ્રદ્ધાની ખાતી



મગરનાનો મીઠો માગ દેખાતાજ નથી તેમનો ઇતિહાસ મેળે જોન  
 માહિત્યમા ૧૫૫ થયેલ ઇતિહાસ ૨૮ ॥ જાપનિક સાન હાય ૨૫૫ ૧૦૨,  
 અગર પરાપૂર્વથી આ સા આરના કથા ૧૬ હોય એ મધુ તેમો મન  
 ઇતિહાસ અને માયો ઇતિહાસ છે તેમો શીખરાની જોગ દુન  
 વિશ્વની પેની પાનથી શરૂ થાય છે એમા પ્રત્યક્ષ જોઈ ગમર અથ  
 જાઈ શકાર એવા રચાનો કરના મોટા ભાગ ૨૫૫૧ પણ આ ૭૮૫૫મા  
 જાઈ ૨ જોઈ ન શકાર એવા રચાનો ૧૦ આવ છે એમ ૧૧ જોગમા  
 ગ્રામના મો છે ઇન્દ્રાણીઆ કે અને પગમાધાર્મિક નગરપાળા પણ કે જે  
 નદીઓ જે મધુનો જો જે પર્વતોના પાઠ તેમો શીખરા ॥ હાય છે  
 ને રિરે તેમની પામી ખાસી હોય છે કે જે કે અન્ય તે અગમ્ય છે  
 જના એ કે તો રહ્યા તેમજ તરંગાન મે દુન ૧૫ પહેલા જે  
 રકાયુ તેજ અવિનિ ૧૧ મીને પરિવર્તન મિતાર અલ્પ આવ છે મેરા  
 રિશ્મામ માયેજ તે શીખરામા આવ કે છે ના મે દુન ૧૫ વર્ષમા  
 આજુબાજુના જોગોએ જૈ ૧ તરંગાનના પોપણ વાગતે જે લીના જે  
 શાસ્ત્રાર્થી જૈન માહિત્યમા ૧૫૫૬ કરા કે મેનુ ઋષિ નીકારના ૧૧ વાન  
 નો આજુએ ગદી પણ ઉન ૨ એ અભ્યાસી માયુઓ મેવા સ-૧૨થી  
 રોપા ૩ કે અન્ય ૧ જે મધુ ૩ તે નો માગ જૈન માહિત્યમનુના  
 રિદ્ધોએ છે નવમા મને શમા મે ૧ જુનીમા મૌન વિનોઓ જે  
 તાલિય મયાઓ ૨૫૧ ૭ અને ત્રયલગ તેજ નેમઓ સુધીમા આદિય  
 વિદ્વોઓ જે તાલિય મયાઓ ૨૫૧ ૭ તેજ મેના ૧૦ ૬ મેના  
 તન્વમાદિત્યમા અસરકા કે પાગ ને પત્રીની રાતામિ એમા આદિ  
 વિદ્વોમે જે તન્વનાન મેડ્યુ ૩ જો જેનો અભ્યાસ મનાતન જાહાજ  
 પતિો અજ સુધી કરના આ ૩ ૭ અને જૈન માયુઓને પણ લખા  
 ॥ આજા કે તે ત વસાનના રિમમથી એક યોગવિજ્ઞાનના અપસ  
 ૧૫૧ જાજ જૈન આચારોનુ માહિત્ય વચિન હોય જના જેન  
 ત્રિગાનના અભ્યાસી મધુઓ મેમ માનના નેવ કે ૨ નેઓ જે તન્વ

જાન શીય છે તેમા બાતીવ વિરમિત તત્વજ્ઞાનો ૧૦ પિપ્પુ અસ બાકી  
 હી જતો નથી બાતીવ નાશનિદ અમૃતિના પ્રાચુભૂત પૂર્વમીમામા  
 અંતે ઉત્ત નીમામા-અન-૧ દર્શનોના પ્રામાણિક થોડા પા અભ્યાસ નિવાય  
 ત્રેન માધુ પોતાના ત જ્ઞાનો પૂરેપૂ માતા હોત ૬ બાપા, વ્યા  
 હગા હાન્ય, કાપ એ પાડુ એમના સીખવાના વિષયો ૭ પણ તેમા  
 ૧૪ નરા યુગતુ તત્વ દાખવત નથી મધુ દમ્મા ત્રેન માધુઓની  
 ગિરણ્યપ્રણાનિગ ને ૩ અને-તત્ત્વનુ વિષય તરીકે સ્થાન હોત છે,  
 ૧૫ એ પ્રણાનિમા અભ્યાસની દ્રષ્ટિ છવત હોતીજ નથી તેથી તેઓ  
 વિજ્ઞાન ૧૧ દેશ ત્યારેજ લે છે જ્યારે તેમને પોતાના મતમર્થનમા દાહ  
 અનુદૃષ્ટ વિજ્ઞાનમાથી મળી આવે ૧૨ ૧૩ નિદામો તેઓ ત્યારેજ પ્રશ્ન  
 ૬, જ્યારે તેમની માન્યતાને અનુમતિ હોય તેમાથી મળી આવે તાર્કિ-  
 ૧૪ તત્ત્વનાની વાત તેઓ ત્યારેજ કરે છે જ્યારે તે તર્કનો ઉપયોગ અન્ય  
 મતોના અનુમાન-સ્થાનો હોત આ રીતે વિજ્ઞાન ઇતિહાસ તર્ક અંતે  
 પુનરા એ ગારે શિક્ષણવિષય દ્રષ્ટિઓ તેમના શિક્ષણમા નિમ્પત્ત સ્થાન  
 હજ નહિ

### આધુનિક નવીન શિક્ષણ

આથી ઉલટુ આ દેશમા કોલેજો અને યુનિવર્સિટિઓ સ્થપાતા જ  
 આદિથી અત મુધી શિક્ષણના વિષયો, તેની પ્રણાલિ અને શિક્ષકો એ  
 જવામા પરિવર્તન થઈ ગયું છે માત્ર કોલેજમાજ નહિ પણ નર્સીકયુલ-  
 નિસાળથી માડી હાઈસ્કૂલ મુધીમા પણ શિક્ષણની પ્રવૃક્ષ પદ્ધતિ દાખલ  
 થઈ છે વિજ્ઞાન કોષ્ટ પણ જાનના પક્ષ ૩ બેદબાવ મિત્તા ૧ મના પાતા  
 ઉપર શિક્ષણમા દાખલ થયું છે ઇતિહાસ અને જૂઓગના વિષયો પૂરી  
 ચોકમાઈથી એવી રીતે શીખવાત છે કે કોષ્ટ પણ જૂન ૩ જમણા માળીન  
 થતા એનુ મરોધન થઈ જત છે જાણા કામ્ય આ પિ પણ વિજ્ઞાન  
 જતનાતમદ દ્રષ્ટિએ શીખવાય છે દરકમા કહીએ તો નવીન શિક્ષણમા  
 અન્યત્ર નિદ વૈજ્ઞાનિક કમોડી દાખલ થઈ છે નિમ્પત્ત નૈનિદામિક

દષ્ટિથી ગ્યાન મન્યુ છે અને હાર તુનનાત્મક પદ્ધતિએ સાચી મર્યાદા  
જો નગરી છે આ ઉપગત નનીન શિક્ષણ આપનાર માસ્તરો કે પ્રોફે  
સરો કાંઈ નીચનાર વિદ્યાર્થીઓનો પણ પોષણ કે તેમના પૈત્રિક ધરેડી  
માનમો મતોપવા બવાયેના નથી જેની રીતે પેલા પશુની પેડે નામ  
થોના પડિતો કમગુએ પણ બવાયેના હોય છે

### સાતાવળ ને વાચનાસયો

માન આદ્યોજ નહી પણ વાનારગણ અને વાચનારોનો પણ  
ભાર તફાવત છે માધુગોનુ ઉન્નતમા ઉ નન વાનારગણ એટલે એકાદ અમ  
વાનુ સુખ જેવા નહેત્રની મા ડી ગરીમા આવન વિશાળ ઉપાશ્રમ  
પાય પ રોખણિસા સાધુઓનુ છે રસીન માદયર્થ એમો કોઈ વિશાળ  
અભ્યાસી પ્રો મગના ચિતન મનનો તાજા રથી કે મદવાસનુ મૌજ નથી  
એમના પુસ્ત નયોમા નાનાવિધ ધના એખજ જનનુ માદિત્ય હોય છે  
નનીન ગિજાજો પ્રેશ આગો રીગા છે એમા તરેહતરેહના વિષયો  
ઉપર ગભીર આ વ્યાપકપત્ર અભ્યાસ કરેલ પ્રોફેસરોની વિચારધાગનો  
પ્રસાદ આવતો હોય છે એમા ત્રણ વિવિધ વિષયો છે નરી હમે  
અર્થતા પુનઃકોથી ઉગતી તારત્રીશો વિષમાન હોય છે

આ ઉપગત એ મુદ્દા એસા છે કે જે સાહુસિગણ અને નવશિક્ષક  
એ ભારે વિાન હોનાની માગિતી પરી પાડે છે એક તો એ કે પથ  
ો વાડામા ઉઠેતુ તેમજ પોષાયેતુ માતુ-માત્ર સાભાવિ રીતેજ  
એવુ ખીજલ હોય છે કે તે બાચવો કોઈ જાણા બાકોગથી પ્રમશ  
મેળવે તોય ખુ વમખુલા પોતાની પ પગ નિરધ્ધ ધ્રુજ ઉચ્ચગતા  
મગણુ દુખ અનુભવે છે જેની રીતે જન્મથી કદામા પોષાયેલ રીમાનસ  
પથમ ખુ તામા પગ મુના ન્ગાર નન શિક્ષણ પામતો વિદ્યાર્થી એ  
બધથી તફાવત મુખ્ય હોય છે તે જ જાણે અગર માને છે તે બેધડ કહી  
કે છે તેને માતુની પેડે નથી શુભગાતુ પડતુ નથી દલ મેરવો પડતો  
ખીજે મુો પણ ભાર અગવો છે તે એ નવશિક્ષક પામતી

આજની પ્રગતિના તગણુ તરણીઓને માન આ દેશનાજ વિવિધ ગ્યો અને વિવિધ નતિઓ વચ્ચે જનાની તડ નથી પણ તેઓને પરદેશના વિશાળ પ્રશ્નો સ્પર્શવાની પણ તડ મુલ્યવ યદ છે સેકડો યુવકોજ નહિ પણ યુવતીઓ અને સ્ત્રીઓ સુધ્યા યુગે અને અમેરીકા ખડમા જાય છે જેરા તેઓ જાજાજ ઉપર ચડી ચનતામશ અને અપાજ સમુ તરફ જાજ નાખે છે, તેરાજ તેમના જન્મનિદ્ધ બધનો છેડ નાખૂ ન ચાય તોત તદ્દન દીના ચદ જાજ છે પડેગલમણુ અને પગ્ગતિઓના સદ્ધામયી તેમજ વિદેશી શિક્ષણસગ્યાઓ ઓ અદ્ભૂત પ્રયોગગાગાઓ તેમજ પુસ્તનનયોત પગ્ગિયથી તેમનુ માનમ દગ્ગરો વર્ગની તીવ્રતમ અધીઓ પણ જોના મથે છે અને એમને બંધુજ નરી દ્રષ્ટિએ જેરા વિચારવા તી વૃત્તિ યદ આવ છે

આ ગીતે આપજો જોયુ કે જેઓને જૈન પ્રભ પોતાના ગુરુ તરીકે, પોતાના નાયક તરીકે ઓ પોતાને દોગના તરીકે માનતી આરી છે, તેમનુ માનમ ની જનતનુ મબનિ છે અને દરે છેલ્લાકેટલાક દશકાઓ થયા જે નરીન પેરી નરશિક્ષણુ અદણુ કમી ગ્હી છે ઓ જેને વારતે જે શિક્ષણ મેગરવુ અનિચાર્ય છે, તેનુ માનમ યદ ગીતે ઘડાય છે ? જો આ જે પ્રગતિના માનમના ય નર પાજળનો જૂગી કે આરી ન શકાય મરતો મેગ બે હોય તો અતારે જે પૂરપ સમાજમા અનુભવાય છે તેો અગાધારિત કે માન આગણુક યો શુધિમાન કહેજો ? ત્યારે હવે આપગી મામે પ્રશ્ન એ ઉમેા ચા છે કે જૈન સમાજના નર્માન પક પો રામરાજો કોઈ માર્ગ છે ? જરામ દગ્ગર અને નગર એમ છે

### વર્તમાન જૂ-પ ગમનાના માર્ગ

આજ તી ઓ દરે પગીતી પેરી નરીન ગિપણુત જગાને તાજા નચાડી પોતામા ગાવના નરશિક્ષણુના મરકારો છેડ જૂગી નાખે તો એ જૂડપ નમે જગ એજ ગીતે જ તો માધુર્ય પોતાની સમીક્ષા નિર્મારો ગો તી ની નરશિક્ષણુના દારોમા પ્રવેશ કે તોપ એ જૂ-પ

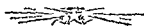
સમસાની સલામના મરી નવશિક્ષણના દારોમા નેવે । ॥ વિના અ ।  
 બાગમી ૬ અદાગમી ગદીની જૂની પ્રજ્ઞાનિનુ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવાનુ કામ  
 ચાહુ ગણના જતા પણ જો શ્રવતા ૧૦ માધુર્યમા ચ્યા । રાગમી માધુર્યો ૧  
 પેઠે ધર્મી નામે નવપેનીની વિચારણા ૬ પ્રવૃત્તિમા અનધિમા માહુ  
 માગવાનુ છોડી દે તો । એ જૂ પ શમે ખગે જૂ-પ મમવાને ૮ તે  
 માહુનગ રાસતે પોપ અને પા રીઓની પેઠે પોતાની વિચાર ઓ ૮  
 મારાત મ વસાની અનિવાર આવશ્યના છે ઓ જતો નરી । તેનીગે  
 હમેશો વાસતે મુખ્યતાનવારા મધ કરાની આવશ્યના છે

પણ ઉપર જાન્યા પ્રમાણે મેમાથી એક વર્ગ કાઠ નમતુ આપ  
 તેમ કે જવામ અપ્પ કે કે કાષ્ટ પામગ પણ અન્યાગની ઓ દરે  
 પછીની શિક્ષણ ૧ મુક્ત તો ગુમાગ નહિ દલેનુ હવનજ નવ  
 શિક્ષણ વિના શક્ય રહુ નથી એટલે નરી પેઠી તો પાછા પગના બં  
 એવુ છેજ નહિ માહુરો જે આતાર લગી પૈત્રિક તપમ પતિને મળે  
 ગૃહસ્થો ઉપર ગણ્ય કર્યુ છે જે અનધિકાગમતાના છુટા પીધા છે  
 તે બુધ્ધિપૂર્વક છોડી જૂના જમાનાથી આગળ નરી ૧૬જમાનાને અનુ  
 રૂળ આપમેળે માનસ મેવે એવો લાગ્યેજ સલામ ૮ તેથીજ અર્ધિ  
 નશ ઉદ્ભવે છે કે નીન માનસો કાણુ દોરી શકે ।

નવિન માનસને કેાણુ દોરી શકે ?

આનો ઉત્તર એ રીતે આપી શકાય કે તો આજ નગી ગુરુપે ગદી  
 આવના માનસને દોગતો આવેન સાહુવર્ગ નવમાનસને દોરી શકે જગર  
 નવમાનસ પોતેજ પોતાની દાગવણી કરે પહેલો પ્રકાર તદ્દન અસલવિત,  
 છે આપણે જોયુ કે અત્યાગના સાહુની શિક્ષણ-મર્યાદા છેકજ સાકડી છે  
 એ પણ જોયુ કે દષ્ટિમરાત તો એથીયે વધારે સાકડી છે જ્યારે નવ  
 માનસ છેક જુ ૧ પ્રકારનું છે એની ગિયતિમા આગળના માધુ ર્ગમાથી  
 ૧ શાસનપતિને નથી દ્રષ્ટિથી વાચના વિવેકાનુદ, રામકૃષ્ણનુ જોડા

આહુજો ની-જવાનો મબવ નથી, એટલે ના પા. આહુ લખાનગો  
 ટેરી શે એરી નહ ના ભવિષ્યમાં નો શુ પડુ દગ ॥ બરિ'ન સુદામાં  
 મભાસના નથી એટલે જીને પ્રમાઝ માળી ગહે કે તે પ્રમાણે નર  
 મિશ્રાપુથી ધાણેન અને ધાના નરીન પેટીના માનમે પોતેજ પોતાની  
 પેગવણી દગવાની ગહે છે અને તે પોગ પડુ ૪ પનિન, ટનિન બો  
 દયગથેન જાનિઓ સુદા ગાપમેજ હે ૪ મથી ની છે નો મમ્દાગી  
 જેન પ્રગતના માનમો માટે એ કાર્ નાજ મુખ્ય નથી પોતાની  
 પેગવણીના ચૂનો પોતે હાથમાં લે તે પટેન નરીન પેટી નર - મદ  
 તના સિદ્ધાનો ન બી કરી ગહે, તે પ્રમાણે કાર્કમ રહે જ્યો બાસી  
 નરગતની લાસકાન ડેગવણી તૈસારી માટે નામાનિદ નરાયદારીઓ  
 ૧૫મા લર્ક સામૃદ્ધિ પ્રશ્નોને પૈરમિતક લાભની પ્રિજો નીદાગી અશા  
 મત બોતે અનિગ્નગતુ બા ડાગે એ જગતુ હ



(૨)

## કાન્તિકાર ભગવાન મહાવીર

(વખા—શ્રીયુત પરમાનંદ કવચ કાપીઆ)

વૃન્ન માત્રનો અભાવ પરિવર્તનથી । છે શુદ્ધ વસ્તુો સિવા ત  
 યત્સત્ત્વ ક્ષણિકમૂએ અમુ અપેક્ષાએ જગતનો સન્યાપી નિમ છે  
 માગ-યુવાન બને છે યુવાન દલ થાય છે વૃદ્ધ મૃત્યુ પામે છે, અને  
 અન્યત્ર વળી કોઈ નવા બાળ નો જન્મ થાય છે નવું જુનું થાય છે  
 જુનું જર્જરિત થાય છે જર્જરિત નાશ પામે છે ત્યાં વળી ઘાંઘ નવું  
 સર્જન છે બીજાથી પાત્ર પુરું છે પાંડામાંથી છોડ અને છો માથી  
 વૃક્ષ રાને કુને છે પ્રાણીમાનમાં ક્ષણે ક્ષણે પરિવર્તન થવાનું છે  
 ઈ માત્રનો માનની આજે પડાય છે અને આજ પડાતો માનની  
 આવની ઝાને વિશેષ નવું નવરૂપ ધારણ કર છે સમાજનું અરૂપ પણ મો  
 બધાનું આલે છે શુ ધ્યાયી ઈ ગિય નથી આમ ફેરફાર આવું  
 નીપજ્યાજ કર છે પણ આવા આવું ફેરફારને કાન્તિ તરીકે જોખી  
 રકાય નહિ જગતમાં કાન્તિ તો ત્યારેજ નીચી કહેવાનું કે ત્યાર પછી  
 એવો બનાવ બને અથવા એવી ઈ રૂપિત પાડે જેના ચોમે કોઈ  
 મોટા અમાજના દેશના કે દુનિયાના આવું જનમાં તેમજ વિચાર  
 વગરોમાં અથવા તો ગ્રહેણી પેણીમાં અસાધારણ મત્વના ફેરફાર  
 ઉભા થાય એમ સમૂહનિતો અગ્ર થાય અને કોઈ નહીં અસ્કૃનિતો  
 ઉત્ત થાય આવી કાન્તિ નીપજનવામાં જે કોઈ વ્યક્તિ મગવાન નિમિત્ત  
 બનેન હોય તેને આપણે કાન્તિકાર તરીકે જોખી રાકીએ । ખરો  
 તરીકે આપણા પ્રથમ તીર્થેક ફળજેવનું ચર્ચિત વિચારીએ તેમના  
 અમન પહેલાં તેમની દુનિયા અને અમાજની ગિયનિતો વિચાર કરે  
 સમાજ કેવળ જગતી દામાં હોય ને સમાજના નેત્રા જગતમાં

ઉધાડા કરતા અને કૃષ્ણપુત્ર ખાઈને રહેતા તેમને જેની આવડતી નહોતી, અક્ષરજ્ઞાનનો ખ્યાન નહોતો, અગ્નિના ઉપયોગનું જ્ઞાન નહોતું લગ્નની મર્યાદા નહોતી ધર્મની ઠપકા નહોતી લગવાન ગ્રંથદેવનો ઉગમ થયો તેમણે પ્રજાને અગ્નિદા અને અક્ષરવિદ્યા શિખવી, જેની રમ કરવી, અનાજ નમ પગાવવું, માટીના વાસણ કેમ બનાવવા તે બધું શિખવ્યું, લગ્નની પ્રથા તે રખતની મમાજમા દાખલ કરી વર્મતત્વનો પ્રથમ ખોલ કરાવ્યો આ રીતે તેઓ તેમના સમયના મહાન ક્રાન્તિકાર થયા.

મનુષ્યસમાજમા ઉપગ્રિય થતી ક્રાન્તિ બાહ્ય જીવને લગતી અને આન્તર જીવને લગતી એમ બે પ્રકારની હોય છે નિશ્ચાનને લગતી એક એક શોધ મનુષ્યના બાહ્ય જીવનમા અમાધાગ્ય પર્વિર્તન નિપજાવે છે આ તેની આડકતરી અમર આન્તર જીવને પણ અર્પણ છે દાખલા તરીકે દૂધિકળા, વસ્ત્ર બનાવવાની કળા, પાન કળા શીશ્ય કળા, લેખન કળા મગનો બાધવાની કળા, આ પ્રત્યેક કળાનો રોધક કોણ હશે તે આજે આપણે જાણુતા નથી, પણ આ દરેક કળાની શોધ મનુષ્ય જીવ નની ચાલુ ઘટનામા ભારે મહત્વનો ફેરફાર કર્યો છે અને તે પ્રત્યેક જાના શોધને ક્રાન્તિકાર તરીકે લેખનામા જગા પણ અનિશ્ચયોક્તિ થાય છે એમ કહી શકાય નહિ આની જ રીતે દાગળ બનાવવાની કળા છાપનાની કળા, વરાળખનની શોધ વિદ્યુત્ સન્નિની ગોધ તાર, રેલ્વે, મીમર, મોટર વગેરેના પ્રયોજકો પણ જનતાના જીવનનું સ્વરૂપ બદલ નામા બળવાન નિમિત્ત બન્યા છે એમા જરા પણ ગદ જોતું છે જ નહિ આજે એરોપલેન અને ટ્રેડીઓ આપણા જીવનનું કંટનું ગભીર પરિવર્તન કરી રહેન છે અને પ્રજા પ્રજા વચ્ચેનું અને દેશ દેશ વચ્ચેનું ભૌગોલિક તેમજ માનસિક અન્તર કેટલી તરાથી તોડી ગયેલ છે તેની વાસ્તવિક કલ્પના આવરી પણ આજે મુશ્કેલ છે.

આવીજ રીતે મનુષ્યના આન્તર જીવને લગતી પર્વિર્તનમા ક્રાન્તિ નિપજાવનાર બ્યક્તિઓ ઉપર વર્ણના તે જગા વધારે ગભીર પર્વિર્તનો



ઉપગ્નવે છે અને જનનાના ઇતિહાસમા નવા નવા પ્રકરણો મુજબ છે  
 આવી વ્યક્તિઓની જીવનમ્થા એ જ જનનાનો માથો ઇતિહાસ છે આજે  
 જેને આપણે નીતિ અને ધર્મ શાસ્ત્ર તરીકે ઓળખીએ છીએ  
 આજે જે વિચારમુક્તિના અવનગન રહે માનવી પશુકોટિમાંથી  
 દેવકોટિમાં પ્રવેશનાનો સનાતન પ્રયામ સાધી રહેતો છે તે સર્વ આવી  
 ક્રાન્તિકાર મહાત્મ વ્યક્તિઓના અમાધાગ્ય પુરુષાર્થનું પરિણામ છે  
 શેદેશમાં કાંઈને કાંઈ મહાપુરુષો જાણે જાણે જન્મ થાય છે અને  
 મધાગમાં કુમેલી રૂઝિના માર્ગે જગડારહી દત્તાશ અને વિશાળ  
 બનેલી પ્રજા એ જોઈ નહીં જાય છે અને ઉત્કર્ષના માર્ગે  
 ત્યારે જ શ્રીમત્ સોદેશીય થયો પેનેટ્રાઈમાં કાર્ડિય થયો ચીનમાં  
 રૂઝુમીય થયા અગમ્યનામમાં મહામં થયો, જર્મનીમાં માર્ગિન  
 બુદ્ધ થયો આપણા ભાગત વર્ષમાં બુદ્ધ અને મહાત્મા થયા આ  
 રૂઝુ મહાપુરુષની જીવનનીનાએ તે તે કાળની પ્રજામાં અમાધાગ્ય  
 ઉત્થાનમળ મળ્યાનું હતું આજે પણ આજે આત્માઓમાં તે  
 પ્રત્યેક મહાપુરુષનું જીવનચરિત્ર આજે ધર્મોપદેશ વિવિધ ચેતન્યની ચીલગા  
 ગીઓ એનારી રહેતો છે આના મહાપુરુષો માત્ર ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં જ પેલા  
 થાય છે એમ નથી ગણી. મામાગિત્ત ક્ષેત્રમાં આવી જ અમાધારણ  
 પાટિની વિવિધ ગતિઓ પ્રગટે છે અને દેશના મામાગિત્ત તેમજ ગણની  
 ઉપરગમાં નરોજ પડેલા લાવે છે અને પરિણામે દેશમાં અજબ ક્રાન્તિ  
 આવીને ઉઠી રહે છે ગ્રીસનો લેનીન તુર્કીનો અમાધપાશા, જર્મનીનો  
 હીટલર, ઇટાલીનો મુસોલીની આપણા દેશના માધીજી આજે જવાહર  
 નાન આ કોટિની ચક્રિતઓ છે આજે જે જ્યાં છે ત્યાં તેનું જ અસાધ્ય  
 કાર્ય કરી રહેતો છે દેશ પ્રજા કે મમાગના ચોક્કસ સંયોગો ક્રાન્તિમર  
 ની નિપજવવામાં બહુ મોટો ભાગ ભજવે છે અને આવો ક્રાન્તિમર  
 પ્રગટે ઉદ્ધાર માર્ગે જેસમેર આગળ લઈ જાય છે એના અન્તમ  
 નિરાકરે કાર્ડ શાખી નહીં અને અધાપિત મત્તાને પણ તેની અજે

શક્તિ આગળ આખરે નમવું પડે છે. જીતામાં જનાં ન્યાયે ધર્મની ગ્વાનિ થાય છે અને અધર્મનું માત્રાન્ત્ય થાય છે ત્યાં ત્યારે હું અવ તાર ધારણ કરું છું, અધર્મનું હિન્મૂનન કરું છું અને ધર્મનું સ્થાપન કરું છું એમ કહીને જે આખી ધર્માવતાગની ઠપના આપી છે અથવા તો જે ખ્યાન તીર્થ કર, શુદ્ધ કે કામગ્રંથી ઠપના પાછા ગહેનો છે તેમાં કાળે કાળે અને દેને દેને હિંમવતા આવા ક્રાન્તિ-રોની ઠપનાનું સુચન ગેવું છે.

આજે આપણે આવાજ એક ક્રાન્તિમાર લગવાન મહારીગનો પ્રિયાર ગવા એકત્ર થતા છીએ લગવાન મહારીગનું ક્રાન્તિકારિત્વ મમજવા માટે તેમના સમયની ભૂમિકા મમજવી આવશ્યક છે તેમનો મમય વળ ખૌશ્વિક જડતા અને હિન્મૂન્યતાથી ભરેલો હતો તે વખતે શાસ્ત્રણુ વર્મની સર્વોપગિ મતા હતી અને તેનો સ્વાર્થ અન્ય વૌતિ ન્યાયના અને પગાન ગખવામાં ગહેનો હતો સર્વ તત્વનો આગ વેત્તમાં ગહેવો છે અને વેદ વિચારનો ધર્મના માન બ્રાહ્મણોજ કે-આરી બોદિત મુલામી સર્વ કોર્મના માનસને વેગી ગહી હતી અર્ગપ્રાપ્તિ માગ થન એકજ સાધન છે અને કિનામડમાજ મોક્ષની પ્રાપ્તિ ગેલી છે આવી લમજણુ તે સમયની પ્રજામાં ઉડી જા ધાલી બેડી હતી અને મા કોઈ નાલ દિવાકાડમાં નિમગ્ન હતા હિન્મૂન્યની અમેવ દિગલો ઉભી કરવામાં આવી હતી જી જલિતે નો' તે વખતની મમાજમાં કનુ ગ્યાન હતુજ નહિ, માસાહાર પ્રચલિત હતો, સામાન્ય જીવન ખુબ સિધિન બની ગયું હતું.

આરી સામાજિક પરિસ્થિતિ મામે બળવો કરનાર આજની દુનિયા જેને જલો છે તેવા બે મહાપુરુષ હતા એક લગવાન શુદ્ધ અને ખીજા જગવાન મહારીગ. લગવાન શુદ્ધ અને મહારીગના તત્વરિયાગ અને મંચણુમાં દેટવોડ તફાવત જરૂર છે પણ તેમનો બળવો બ્રાહ્મણ, વેદ

ઓ યન કિંમ ૧૩ મામે એક અગ્નિ ૪ હતો પ્રજનની માનસિક જગ્યા  
 ને માને તેમનું ૧૧ ધરાયુ હતુ અને તેમાંથી છુટવાનો પ્રભને માગ દેખા વાનો  
 નમો ૧૨ સહનો આજે જે વાન અને જે વિચાર મામન્ય લાગે છે તે વાન  
 ઓ તે વિચાર તે વખત માટે અમ મા ૧ હતા મમાજ દેવગ થદા  
 પ્રવાન હતો ઓ દેખા ગ ૧૧ ૨ની ત્રીય પ્રજા ઉપર પણ સ્થિતિ-  
 મુક્ત વાદ્યગ વર્ગનું અસાધા શુ પ્રભુત્વ હતુ આવા મમયમા માયુ  
 ઉચ્ચાને નેતુ કે ૧૦ વાદ્યગો વાદ્યજ છે એને મોટો નથી માનતો  
 ૧૦મા મમુક વાન હતી ૮ એનુંજ સત્ય છે એમ ૧૫ી ૨નીમગ્તો વહેમ,  
 અજ્ઞાન અને દ્વિમાથી ભરના યનો કાર્ક કાગે પણ મ્વર્ગે લઈ જાય એ  
 વાત ૧૦ મ્મુન નથી જતો આ કાર્ક સાવારજ વીગતા ૧૫ી આમ  
 હુ તેમજ સ્થગે મ્થગે તેજ વિચારનો પ્રસાર કરના અને તેમુજગ વર્તવુ  
 તેનુ પગિઆમ તે રખનની આખી આપિત પગિચિતિને ઉનટાની  
 નાખવા રોમજગ હતુ મા કાર્ક આ જે મહાપુરુષોએ કર્યુ તેના  
 પગિઆમે શ્રમજુ માર્ગ ઉમે થયા ઓ શ્રમજુ સસ્કૃતિનો જન્મ થયો  
 જેણે માજ સુધીના ભાગતવર્ના સિચાર રિકામમા અસાધાગણ કાગે  
 આપ્યો છે ઓ જા નો ડનને કિસાગડ ૧૧ શુભ ગભરેતીમા લુપ્ત  
 થવા ન દેના સવમપ્રસાન પુરુષાચના પ્રવાહમા વહેતુ ગમ્યુ છે

ભગવા ૧ મહાનીગ્ના જીવનનુ ખડ મહમ્મ સમજવા માટે તેમના  
 સમની પગિચિતિ મમજતી જેટલી જરૂરની છે તેટલીજ તેમના વિશે  
 માપ્રતિનિ દ્રષ્ટિ ઊંજળનારીને તેમના ચરિત્રને ઐતિહાસિક દષ્ટિએ  
 અસતો પુ અને એ અમુક કીત આપખી જેવાજ માનવી હતા એ  
 પુત્રનાથી નોગનુ જગરી છે સપ્ર ૧૫ દષ્ટિ તેમનામા એટલી બધી  
 નિગેરનાઓ અને અતિગપતાઓનો આરાપ મરે છે કે એ દષ્ટિએ વિચા  
 રતા તેમના કાર્કનુ મહત્ત્વ બાદ હાનુ લાગે છે ૧૫ના તરીકે તેમના  
 ૧૫૧ વર્ણન સિચારીએ તેમની અસાધાગણ શારીરિક રાજિની દષ્ટિએ  
 ૧૫૫ મહુ માધાગણ લાગે છે જ્યારે એ માનવીના મામાન્ય શરીરની  
 ટિંકો તે તથ અસાધાગણ અને સમજાગે છે આનીજ રીતે તે

પણુ આપણી જેવા એમ માની હતા એમ જાણ્યારે આપણે સૌ પ્રચલિત રૂઢિ, માન્યતા, વેદો અને વ્યવહારની ધુમરી નીચે દૃષ્ટાન્તા ગ્રહેવાનું જ પતન કરીએ છીએ ત્યારે ભગવાન મહારીરને સત્યપગાયણુ આત્મા આપી અમાજ મામે બળવો કરી ઉઠે છે અને આપી અમાજને મુખ્ય બનાવી દે છે આ રીતે ત્યારે તેમના ચરિત્રનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે તેમનું પ્રભુત્વ અનેરૂં લાગે છે આખો ધ્યાનશુસમુદય તેમનો આમનો રૂરે છે અને તેમને દયાની દેવાનો પ્રસન્ન રૂરે છે પણુ આત્માના ઉદ્ધારમાથી ઉગેના સત્ય વિચારને કાણુ દયાવી શક્યુ છે તે તો નિરૂપણે અને દૃઢતાપૂર્વક જનતા અમલ પોતાના વિચારાનું પ્રતિપલુ ર્યો જાય છે અો જેના મૂળમા સશ્વમ, તપ અને અહિંસા છે એની અમણુ સત્કૃતિની પદમપાવની ગયા વહેતી રૂરે એ જેના પુનિત પ્રસાદમા આનંદ કરીને આજે પણુ અનેક આત્માઓ પોતપોતાનું વ્યાણુ સાધી ગયા છે

આના ભગવાન મહારીરે તે અમયની પ્રજા અમલ જે દર્શનનું નિરૂપણુ કર્યું તેની રૂરે રૂરે વિશેષતાઓ હતી તેનો આપણે કાર્તિક વિચાર કરીએ એથી પ્રથમ તો વેદ ઇશ્વરપ્રણીત છે અને તેમા જે કાંઈ લખ્યુ છે તે આપણી શુદ્ધિસ્વીચરેયાન રસીકરે તો પણુ ત્રિકાનામાધિક સત્ય છે એ ચાનું માન્યતાઓ તેમણે અમીકાર ર્યો અને શુદ્ધિ તથા અન્ત કલ્પના આગે તેમણે પ્રાધાન્ય આપ્યુ અને સત્યાસત્યમીશ્રિત દૃષ્ટોમાથી મત્ય કેમ તાનનુ એની જાણ તેમણે લોકોને ગિજરી, સાચી વૈજ્ઞાનિક દષ્ટિ લોકોને આપી આજ વિચારમરિમાથી ઓધિવ દિશાએ અને અન્તરાત્નો જન્મ થયો અને નીતિ અને જીવનવ્યવહારશાસ્ત્રની બાજુએ અહિંસા દષ્ટિો વિજાય થયો આપુ ધાર્મિક જીવન ક્રિયાક્રાંતિની જરૂર પડી ગયું હતું અો યનયાગાદિમા જ ધર્મતત્ત્વની પર્યાપ્તિ મનાતી હતી આમ જ અો અધ બનેલી પ્રજાને તેમણે વિચારનાની અને તે મુજબ અચાર વર્તવાની નવી દષ્ટિ આપી. યજ્ઞોના નામે ચાલી ગયેલી ધોર

હિંસાની નિરર્થતા અને પાપમત્તા તેમજે ઉઝાડી પાડી અને આવા  
 યજ્ઞો આ જન્મે કે આવતા જન્મે શી રીતે સુફળપાત્રી બની શકે એ  
 પ્રશ્ન તેમણે રજુ કર્યો સમગ્ર ધર્મવિચારણુ અર્થિઆ અયમ અને તપ  
 ઉપર સરથાપન કયુ જીવનો ઉધ્ધાર કરવામા માલ્ય કિનારડા ધ્યન-  
 યાગાદિ કરી પણ મનુષ્ય શસ્ત્રનાર નથી જાત ચાગિનુ સંગોધન  
 તથા શુધ્ધિજી જીવનના ઉત્તરર્થનો ખરો પાયો છે અને તપ એજ  
 આત્મોન્નતિનુ ખરૂં સાધન છે એ વાન ઉપર તેમણે ખુબ બાર મુક્યો  
 અને જનતાના દૃષ્ટિમિન્દુઓમા તેમણે ખુબ પરિવર્તન કર્યું

બીજી બાબત તેમણે એ કરી કે તે સમયનો સમાજ વર્ણાશ્રમની  
 જડ દિવાલોથી ખુબ જકડાયેલો હતો અને તે સમાજમા બ્રહ્મણ મર્ધથી  
 યેષ્ટ પદ ધરાવતો હતો આ પ્રમાણની સમાજ ગચ્છતાનો તેમણે વિરોધ  
 કર્યો અને સર્વસમાનતાનો સિદ્ધાન્ત તેમણે આગળ ધર્યો અચનીયની  
 ખોળી અને ખ્યાલી કપનાઓ તેમણે તોડી નાખી, અને તેમના શાસ-  
 નમા બ્રાહ્મણ અને શુદ્રને સગળુ સ્થાન આપનામા આવ્યુ આવીજ રીતે  
 સ્ત્રી જાતિને પણ તેમણે મર્ધ બાબતમા સમાન અધિકાર આપ્યો  
 આત્મતત્વની દૃષ્ટિએ સૌ કોઈ સરખા છે જે કોઈ પુરુષાર્થ કરે-પછી  
 તે બ્રાહ્મણ હો કે શુદ્ર હો પુરુષ હો કે સ્ત્રી હો યુવાન હો કે જૂઠ્ઠા હો  
 તે મોક્ષનો અધિકારી છે જાતિ કે વિગતો બેગે કોઈ પણ આત્માને  
 આગળ વધવામા કદિ બાવજ બની શકતા જ નથી તે વખતે પ્રચલિત  
 બ્રાહ્મણધર્મમા સ્ત્રીને સન્યાસ લેવાનો અધિકાર હતો જ નહિ સ્ત્રી  
 કુવારી હોય ત્યારે પિતાને આધીન હો પરણનામાદ પતિને આધીન  
 રહે અને વૈવચ દશામા પુત્રને અધીન રહે આમ સ્ત્રી જીવનભર પરાધીન  
 રહ્યામા રહીને કુળધર્મ ચલાવે-આની સ્ત્રીજીવન વિશે બાવના અને  
 કપના હતી એ બાવના અને કપનાનો ભગવાન મહાત્માને વિરોધ  
 કર્યો અને તે વિરોધના સમર્થન રૂપે તેમણે ચદનબાળાને અયમ

મી બતાવી

લગ્નના મહાવીર ઇશ્વરચરિત્રો વિરોધ કર્યો, ઇશ્વરકૃપા સિવાય આપણો હિસાબ શક્ય છે જ નહિ અને તે ઇશ્વરકૃપા મેળવવા માટે આ જગતમાં ઇશ્વરના પ્રતિનિધિ બ્રાહ્મણને પ્રસન્ન રાખવો અને તે કહે તેમજ કરવું આવી જે શુભાશી મનોહર મર્મન પ્રચરી ગઈ હતી તે મનોહર આવી પુરુષાર્થગ્રેષ્ઠ ધર્મોપદેશ વડે લગ્નના મહાવીરે તે સમયની જનતાને મુક્ત કરી

તેમણે જીવન વ્યવહારને લગતી ત્રણ ચાર બાબતો ઉપર ખામ ભાગ મુકે તેમના અમય મુધી બ્રહ્મચર્યની પશ્ચિમ-પશ્ચિમજનનમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો અને બ્રહ્મચર્યલગ્નમાં પશ્ચિમ-પશ્ચિમજનનથી વિશેષ કાષ્ટદાયક હતો તેમ જ એમ માનવામાં આવતું નહોતું આ માન્યતા ખોટી અને ઉન્માર્દી લક્ષ જતાગી હતી બ્રહ્મચર્યમાં પશ્ચિમ-પશ્ચિમજનનમાં ખ્યાલ ઉપગત જુગીય વિરોધતા છે અને આ રીતે જ બ્રહ્મચર્યનનો વિચાર થયો ઘટે છે બ્રહ્મચર્ય ખીજી બ્રાહ્મણની અનુભવે અજ્ઞાન કરવી કે ખોટી દેવી એવો માન બાલ્ય બાપાન નથી પણ તે તો ગામિજ અયમનો પ્રશ્ન છે આવી ની અમજલ લગ્નના મહાવીરે કર્યું કરી અને અયમગિજનના વિગતમાં આ ની અમજલે ખુબ રાગો આપ્યો

ખીજી ગામન તપો લાતી વર્મચરિત્રમાં તપની બાવના કાળજીની છે પણ જેટલો ભાગ તપ ઉપર લગ્નના મહાવીરે મુક્યો છે તેટલો ભાગ તમની પહેલા કે તમની પછી આજ મુધીમાં કાઢ્યો મુક્યો નથી તપ એટલે આત્મિક પુરુષાર્થ જે ઇન્દ્રિયવિગ્રહોનું આપણા આત્મ જીવન ઉપર અગાધારણ આક્રમણ અને સ્વામિત્વ છે તે વિગતે ઉપર સ્વામિત્વ મેળવવું, શરીર-ચાપાગો નયમિત કરવા, ખામ કરીને જીવવાને નશ કરવી, મનને જગ્યા ત્યાં ભટકવું અમજીને આત્મતત્વના ચિન્તનમાં એન્ડ કરવું આત્મ નામ તપ જે અમજનોને લીધે અસાગના અનાદિકાળથી પશ્ચિમજન થયા ને જે તે ધર્મ બંધોતો છેદ કરવાનું જોઈ દષ્ટિએ એ અને અદ્રિષ્ટીય ઉપાય તપ છે આ અમાધનાના ભક્તિ, શ્રદ્ધા, જ્ઞાન,

અર્કર્મ ધ્યાન વિગેરે અને- ઉપાયો મુચ્યમામા આગા છે પણ તે ને મર્વમા તપો પ્રાવાન્ય આનવાના આન્યુ છે આહ્યુધર્મમાથી નપની આવના લગભગ ૧૧૭૫ થવા ગારી હતી તો પુન ભગવાન મહાવીરે જીવનને કેવળ તપોમા જનારી અસાધારણ પ્રતિષ્ઠા આપી છે બૌદ્ધધર્મ આ બામતમા ખાસ કરીને જૈન વર્મથી જુદો પડે છે અને ધર્મો આહ્યુધર્મના વિશેષી છે છતાં જ્યારે બૌદ્ધવર્મ મધ્યમમાર્ગ ગણાય છે ત્યારે જૈન ધર્મ વળ તપપ્રવાન બનેલો છે

જ્યારે ઈશ્વરૂપા જેવી વસ્તુને જૈન ધર્મમા ધ્યાન ન ગણ્યું ત્યારે આત્માનિક પગિલામ એ સિદ્ધ થયું કે માણસને તાગનાર કે કુમાડનાર પોતાનાજ ડર્મો છે અને બહારની કોઈ વ્યક્તિ કે સન્નિતુ તેણે કશું અન્યબન વિચારવાનું કે આરાધવાનું છે જ નહિ અને હીને આત્મ મુક્તિના સાધન તરીકે જ્ઞાન અને તપને ખુબ પ્રાધાન્ય મળ્યું અને ભક્તિ પ્રમાણમા ગૌણુપ ને પામી પગિલામ એ આન્યુ કે જ્યારે માણસને આહ્યુ અવનમન છુટી ગયું ત્યારે પાતાની આનુ પગિસ્થિતિના પોતાના શુભદોષનો પોતાની અનેક ત્રુટિઓનો સતત વિચાર કરતા થવાનું અને શુભોને પુષ્ટ કરવાનું તથા દોષોને નિવારવાનું દાર્પ વધારે અગત્યનું મન્યું અને આમાથી આખી પ્રતિક્રમણિક્યાનો ઉદ્ભવ થયો પ્રતિક્રમણિક્યા એટલે આત્મિક જીવનનું મગરૂં આ સર્વથુ દૈનિક હોય પામિક હોય કે માવત્મગિ હોય પણ એ મર્વો આગમ એક જ કે પાને જ્ઞાન કરા છે આગમ કરા જના માટે, ત્યાં પહોચવા માટે પોતાની કંઈ જુના મુદ્દારવી જોઈએ અને કંઈ શક્તિઓને વધારવી જોઈએ અને લગતી આનુ પર્યાલોચના પ્રતિક્રમણ એટલે આત્મનિરીક્ષણ વ્યાપારીને વ્યાપારની જોટલી અગત્ય છે તેટલી જ નામાની અગત્ય છે નામા વિનાનો આપાર આધરો છે વ્યાપાર વિનાનું નામુ અર્થચિન્તાની આખી આજ પ્રતિક્રમણ વિનાનો પુરુષાર્થ પણ આગીજ રીતે આગરો છે અને ૧૧૭૫ આજુમે પુરુષાર્થમાના વિનાનું પ્રતિક્રમણ અથ વિનાનો પ્રસાપ છે

આવી જ રીતે તે ઢાલના વર્મવિચારમાં અહિંસાની ભાવના તો ગ્રેહલી હતી પણ એ અહિંસાની ભાવના અને ક્ષેત્રને અંતિમ વિચારપર પણ સુધી વિચારનાનું તેમજ વિચારનાનું કાર્ય ભગવાન મહાવીરે જ મ્યુ છે નિગમિષાદાર ઉપર ખુબ જ ભાર મુક્યો અને જૈન ધર્મ સામિપાત્રારી હોઇ રહ જ નહિ એની માન્યતા સર્વસ્વીકૃત બની ગઈ અહિંસા માત્ર માણસ માણસ પુરતી જ અથવા તો માણસ અને પશુપ્રાણી પુરતી જ ન રહી પણ વનસ્પતિ, વાયુ અને વળ સુધી અહિંસા ક્ષેત્રો વિસ્તાર થયો. હિંસા એટલે ક્રોધના પ્રાપ્તિ અપહરણ કરવું એટલે જ તેનો અર્થ નહિ પણ ક્રોધ પણ હવેની જરા પણ લાગણી દુખાવની-એ પણ એ પ્રકારની હિંસા જ છે એ સમજણ અહિંસાવિચારમાં અંતગત દગ્ધાગ આવી. કાઈ પણ નદિ નો અહિંસાધર્મના પરમપર્યંતક તરીકે ભગવાન મહાવીરનું નામ જગતના ઇતિહાસમાં અમરપણે અંતિત રાવાનું જ છે એ વાત નિશ્ચય છે.

આવી રીતે ભારતવર્ષના ધાર્મિક ઇતિહાસમાં ભગવાન મહાવીરની આજ સુધીમાં અનેક ક્રાન્તિકારી થયા છે એ તો તેમણે પ્રજાના ધાર્મિક હૃદયને કેવળ સુષ્ક ચવટા અને ક્રિયાકાંડમાં અટકાઈ જતું અટકાવીને તેમાં નવા પ્રાણ, નવી ભાવના, નવી પ્રેરણાનો સચાગ કર્યો છે ભગવાન મહાવીરની આગળ વહ ગયેલ શ્રી, ધ્વજે પણ સાહસ વર્ધી પોષાતી આવતી વિચિત્રચુત્ત મનોદશાનો અપ્પ વિરોધ કરીને નવા થીનો પા વાનું કામ કરેલ છે અને સુષ્ક પાણિય સામે સક્રિય કર્મચન્તિનું જ પ્રતિપાદન કર્યું છે ધાર્મિક ઇતિહાસની ચાનુ ઘટના વિચારતા માનુષ પડે છે કે પ્રજાનું જીવન ધનમાં ઉત્તરગત એ વૃત્તિઓ કામ કરતી આવી છે એક ક્ષાત્ર વૃત્તિ અને બીજી સાહસ વૃત્તિ ક્ષાત્ર વૃત્તિ જીવું તોડે, નવું સરજે, નિપ્રાણ બનેરી જીવી પ્રજાવિકાઓ, રૂઢિઓ, પ્રથાઓની બેઠીઓમાંથી વર્તમાન પ્રજાને મુક્ત કરે અને નવી સમૃદ્ધિનો પ્રવાહ વહેતો કરે. આ પ્રમાણે ક્ષાત્રવૃત્તિઓ





આવી જ રીતે તે વાતના વર્મવિચારમાં અહિંસાની ભાવના તો ગ્રહેલી હતી પણ એ અહિંસાની ભાવના અને ક્ષેત્રને અન્નિમ વિચારપર પણ મુધી વિક્રમાવવાનું તેમજ નિન્નાગવાનું કાર્ય ભગવાન મહાવીરે જ ક્યું છે નિગમિયાદાર ઉપર ખુબ જ લાગ મુકાયો અને જોઈને નિ સામિયાદારી દાખ રાખે જ નહિ એવી માન્યતા સર્વ-નીતૃત બની ગઈ અહિંના માન માણસ માણસ પુરતી જ અથવા તો માણસ અને પશુપ્રાણી પુરતી જ ન ગઈ પણ વન-પતિ, વાયુ અને જળ સુધી અહિંસા ક્ષેત્રનો વિસ્તાર થયો. હિંસા એટલે ક્રોધના પ્રાણનું અપહરણ કરવું એટલે જ તેનો અર્થ નહિ પણ ક્રોધ પણ છૂવતી જરા પણ લાગણી દુખાનરી-એ પણ એ-પ્રકારની હિંસા જ છે એ સમજાયું અહિંના વિચારમાં અન્તર્ગત કન્વામાં આવી કાઠ પણ નહિ તો અહિંઆધર્મના પગમપચ્છેડક તરીકે ભગવાન મહાવીરનું નામ જગતના ઇતિહાસમાં અમરપણે અક્ષિત રહેવાનું જ છે એ વાત નિશ્ચય છે.

આવી રીતે ભાગવતવર્ષના ધાર્મિક ઇતિહાસમાં ભગવાન મહાવીરથી આજ સુધીમાં અનેક ક્રાન્તિકારી થયા છે અને તેમણે પ્રગતના ધાર્મિક-છવનતે જ્વળ નુષ્ઠ વ્યવહાર અને ક્રિયામાંથી અટવાઈ જતું અટ-નીરી તેમાં નવા પ્રાણ નવી ભાવના, નવી પ્રેરણાનો સચાઈ ક્યો છે ભગવાન મહાવીરની આગળ થઈ ગયેલ શ્રી, પદ્મે પણ ક્ષાત્તણ્ય સર્ગથી પોપાતી આવતી ગિયતિયુગ્ત મનોદશાનો સમ્પત નિરોધ કરીને નવા ચીનો પા-વાનું કામ કરેલ છે અને શુદ્ધ પારિત્ય સામે સક્રિય દર્શનગતિનું જ પ્રતિપાત્ન ક્યું છે ધાર્મિક ઇતિહાસની ચાનુ ઘટના વિચારના માનુષ પહે છે કે પ્રગતનું છવન ઘડવામાં ઉતરેલાં એ વૃત્તિઓ નામ કે તી આવી છે એક ક્ષાત્ર વૃત્તિ અને બીજી ક્ષાત્તણ્ય વૃત્તિ ક્ષાત્ર વૃત્તિ જીવું તોડે, નવું ચરજે, નિપ્રાણ બોરી જીવની પ્રજ્વાલિકાઓ, રૂટિઓ, પ્રયાઓની બેડીઓમાંથી વર્તમાન પ્રગતને મુન્ન કર અને નથી સન્નૃતિનો પ્રવાહ વહેતો કર. આ પ્રમાણે ક્ષાત્રવૃત્તિઓ

[illegible]

માન્ય તિન- અથવા તો આજે કાર્ય કરી નહન મહાત્મા ગાવી ૭ અથવા તો પતિ જન્મદેવાવ આરાજ પ્રાગની કાન્નિકા તન્ પ્રજા માનસો ગરી ગહેવ છે આ અર્થમાં પણ ગાંધી ૭ મુગપ્રવાન પુ ૫ છે જેણે પ્રજા જીવનના એક નદિ પશુ બોડે ગમે ઉપર અમાવાગણુ અમર કરી છે અને લોકોને જીવનલિપ્ય- નવી દૃષ્ટિ ગાપી છે

ભગવાન મહાવીરના સર્વ ચગિનુ મર્મ તેમની મત્યેન્મુખતામા ગહેવુ કે અમુક માન્યતા પુરાણમગથી ચાલી આવે છે લોકોને મોટા અમુક તે મુજબ માને છે આટલા ખાતર તે માન્યતા સ્વીકારવા ચોખ્ખ છે તે વાન ભગવાન મહાવીરને કદી કશું નહોતી જાનાં સાચુ લાગે તે જ ન્હી ૧૨૫ અને તે જ લોક સમક્ષ ગ્લુ ગ્લુ પશિણામ ગમે તે આવે પશુ તે મુજબ જ આચરવુ ગાવી તેનના જીવનની ટેક હતી અને એ ટે ને અનુરૂપ તેમનામા નિહરતા હતી ભગવાન મહાવીરના ચગિત્રમાથી સૌથી મોટા પા વિચારમાન્યનો મો છે તેમના જીવનનો મુખ્ય મદન એ છે કે 'તમે કોઇ પણ ન્હી - સરથાતી માનસિ- પુનામી ગીમ- ન્તા નદિ ધર્મગામ્વના શબ્દોનુ દમત્વ કશુવના નદિ, વિચાર વાળી ગને કર્મને સખમ ગો તપવડે પવિત્ર મનાવજો અને એવા નિર્મળ મનમા જે વિચાર ગ્લુ- તેજ પ્રમાણે જોનજો ગો તેજ પ્રમાણે વર્તજો' આજે એ ભગવાન મહાવીરના નામનો મોટો સન્માય ચાલે છે જે ને ૧ ધર્મ તરીકે જોગખાત છે આ વર્મ વિપુલ શાસ્ત્રમાહિત્ય ધાવે છે અને તેનુ નિરૂપણ જનાગ અને- ધર્માધિનગીઓ કે ના ધર્માધિમરીઓ આ શાસ્ત્રોને જેની રીતે પોતે સમજે છે તેવી રીતે પ્રજાને ગમગતવ છે અને તે પ્રમાણે અક્ષર વર્તવામા જ ખરા ધર્મ ગહેવો કે એમ બ્યાખ્યાન પીર ઉપ થી લાગ ન્હો કલા કરે કે આપણી સામે પ્રજા ઉપસ્થિત થાય કે કે આપણે આ શાસ્ત્રશબ્દને અક્ષરશ રાજી કરીને ચાનુ એજ સાચો માર્ગ છે કે ભગવાન મહાવીરના મૂળ જીવનમાથી પ્રતીત થતી વિચાર ન્યાય-ને જોયતી સચોટામનના એ સાચો માર્ગ છે ૧ જ્યાં

(૩)

## ધર્મની અને એના ધ્યેયની પરીક્ષા.

(ચક્તા-પડિત મુખલાલજી)

કેળવણી સૂચક પ્રગટાવેલી છે

કેળવણી એ સૂચના પ્રગટાવેલી છે એ માન બીજી વસ્તુને જ અધિકાર ખસેડી નિર્ણય નથી પડતી, પણ એના પોતાના ઉપગ્રા મલનગને પણ સાબી નહીં રાકતી ખરી વાત તો એ છે કે કેળવણી પોતાના સ્વરૂપ અને બધા જ પોતાના અગો વિષેની ભ્રમણાઓ કે અસપષ્ટતાઓ નહીં નહીં રાકતી-એ એક જ તેના મળને લીધે તે બીજા વિષયો ઉપર પણ પ્રભાવ ફેંકી રાખે છે. એવા બિનિચ્છ પોતાનું જ પ્રથમ જ પાળે છે અને તેથી જ તે મીનના મેળોની બિનિચ્છા અનુભવ નિદ્રા મળથી રૂંદે છે મેડાનેની પ્રસિદ્ધ મિનિટ પ્રમાણે હિન્દુસ્તાનમાં રહે વ્યેવ જ્ઞાતિ અગ્રેજી સિનખે પ્રથમ પોતાની વિષેની ભ્રમણાઓ સમજ્યા ને દૂર કરના માયુ ઉચ્ચ અને નાથે નાથે એજ શિક્ષણે સર્મ, દતિહાન સમાજ, ગાંધીજી આદિ બીજા શિક્ષણના વિષયો ઉપર પણ નહીં ગીતે પ્રગટ નાખેલાં સારાં જો વિચારુ શિક્ષણ અપાવુ નહીં માયુ છે તેજ વિષયની એના શિક્ષણને લીધે નિચાળા નિચાળ થના અનેક દશિએ પરીક્ષા પણ કરા લાગે છે

ન્યા વર્મ ત્યા વિચારપરીક્ષા હોયજ

વર્મનો પિતા, મેનો નિન અને એની પ્રજા એ મધુ વિચાર જ છે વિચાર ન હોય તેમા વર્મની ઉત્પત્તિ નજ સહજે ધર્મના જીવન અને પ્રજા જુ માથે વિચાર હોયજ છે જે ધર્મ વિચાર ન પ્રગટાવે, એને ન ચોખે તે પોતાનો આત્મા જ ઉમાથે છે, તેથી ધર્મ વિષે વિચારવા કે પરીક્ષા કરવી એ તેને જીવન આપના બગાડ છે પરીક્ષાની ખડ પરીક્ષાઓ બાને નો એ પડિલામે લાભ રહેજ છે પરીક્ષાને પણ

મા પ્રાગની સત્યોપામના અન્ય પ્રાગના પ્રિયા તરફ લઈ જાય ત્યારે માપણે  
 નુ રૂપ ? માન્યતાઓને વળગીને ચાલુ કે મત્ય લાગતા પ્રિયા અનુસાર  
 રતુ ? શાસ્ત્રશબ્દની શુભામીથી તે વખતની પ્રાગને મુ ત પ્રાગ પાત્ર  
 લગવાન મહારીરે પ્રાગ તપન્યા પ્રી અને બનેક પગિયેકો વડયા એમ  
 પ્રાગ બાજે પછુ નુ આપણે શાસ્ત્રશબ્દની શુભામીથી જ આપણા મનને-  
 આપણા જીવનને-જકાયુ પ્રેવા દેવુ બો એમાજ માનો વર્મ ગહેનો  
 કે એમ આપણ માનવુ અને મનાવવુ ? વરેતુ બો વિકસતુ મત્ય ઇ  
 અમુક ધર્મશાસ્ત્રમાજ પુગાયલુ ગહેવાની ના પાડે કે, મમત સમપો થો  
 પ્રિયાગે અને માન્યતાઓ ઉમી થાય કે અને સમયના મ નામ સરે  
 જ નાતી ચાને કે પ્રિયાન અનેક અવાગ ખુલ્યાઓ અજરામી  
 ગુ કે બો પુર્વ કાળની કષ્ટ પ્રાગ માન્યતાઓ ઉવાપી ગહેત છે આ  
 મર્મનો સાગ એ કે પ્રૂર્વકાળી રૂઢ માન્યતાઓને બાલુએ મકીને  
 જનન અન સમાજના પ્રાગ પગલે નર્માન વાનવિષ્ણુના જ્ઞાનમા વાન  
 મૌલિ- પ્રિયાગણા કરી અને તબુમાગ પ્રાગને વ નુ અને સમાજ-  
 ગ્યના ઉની કરી એજ માનો અને લગવાન મહારીરનો સન્માનિત  
 માર્ગ છે અને એ માર્ગે જવામા જ આપણી ખરી મુક્તિ અને ઉત્તિ  
 ગહેલી છે

તા ૨૦-૪-૩૭ }  
 મુબઇ

પરમાનંદ

(૩)

## ધર્મની અને એના ધ્યેયની પરીક્ષા.

(વક્તા-પણિત સુખલાલજી)  
કેળવણી સૂચક પ્રકાશ જેવી છે

કેળવણી એ સૂચના પ્રકાશ જેવી છે એ માત્ર બીજી રીતોનો જ અધ્યયન અમેરી સંતોષ નથી પામી, પણ એનો પોતાના ઉપગ્રાહ અધ્યયનને પણ નાખી નથી શકતી ખરી વાત તો એ છે કે કેળવણી પોતાના અર્થ અને બધા જ પોતાના અગો રિયેની બ્રમણાઓ કે અસ્પષ્ટતાઓ મહી નરી શકતી-એ એક જ તેના ગળે લીધે તે બીજા રિયેનો ઉપર પણ પ્રભાવ ફેટી શકે છે. આજ સિદ્ધિમાં પોતાના દર પ્રથમ જ પાગમે છે, અને તેથી-તે બીજાના રાગોની ચિદ્રિત્સા અનુભવ મિદ્ધ ગળથી ડરે છે એકાનેની પ્રમિદ્ધ મિનિટ પ્રમાણે હિન્દુસ્તાનમાં સર વયેત દનાર્ગ અમેજી રિદ્ધાએ પ્રથમ પોતાની રિયેની બ્રમણાઓ મમજવા ને જ રગવા માણુ ઉચ્ચ અને સાથે માથે એજ રિદ્ધાએ વર્મ, દતિદાસ સમાજ ગાજગાજ આદિ બીજા શિક્ષણના વિષયો ઉપર પણ નરી રીને પ્રકાશ નાખવા સર ક્યો જે રિયેનું શિક્ષણ અપાણુ નર થાય છે તેજ વિષયની એના રિદ્ધાને લીધે રિયાગણા રાગન થના અને દષ્ટિએ પરીક્ષા પણ વવા લાગે છે

જ્યાં ધર્મ ત્યાં વિચારપરીક્ષા હોયજ.

ધર્મનો પિતા, એનો મિત્ર અને એની પ્રાપ્ત એ બધું રિયાગ ન છે રિયાગ ન હોય તેમા ધર્મની ઉત્પત્તિ નજ મબને ધર્મના જીવન અને પ્રમાણ માથે રિયાગ હોયજ છે જે ધર્મ રિચાર ન પ્રગટાવે, એને ન પોષે તે પોતાનો આત્મા જ ગુમાવ છે, તેરી ધર્મ રિયે રિયાગણા કે પરીક્ષા કરી એ તેને જીવન આપના બગાડ છે પરીક્ષાની પણ પરીક્ષાગો ચાને નો એ પગિણામે દાન રાગ ન છે પરીક્ષાને પણ

ભાનના બંધનો સમજવે છે ત્યાં આત્મહૃદ નગકારી ત ન હોય અને કેળવણીની મીમાસાથી એ તન્નોને નમકો વાનનાગો મળવ હોય ત્યાં એની સમાનોચના માગે નાવે. એ પોલીસ જેવું નાગ નનારના ઉચ્ચ હોય છે

### ધર્મપરીક્ષાના બંધસ્થાનો

ધર્મની પરીક્ષાને સફળતા એવા ભાવ નથી એ ખરું જાણેના તે હોય બંધસ્થાનો જુદી જાતના હોય છે પરીક્ષકનાં પૂરી વિચારગચ્છિન ન હોય છતાં સમતોષ પણ સાવચવાનું બગ ન હોય એ પણ હોય જાણેની પરીક્ષાનું બ્યાજખી મૂલ્ય આકે એના શ્રોતાઓ ન હોય તો એ પરીક્ષાનું બંધસ્થાન મળ્યાય ધર્મ જેના સૂક્ષ્મ અભ્યાસા પ્રિયવની પરીક્ષાનું મુખ્ય બંધસ્થાન તે ન્વાર્થ છે જો કેાઇ અર્થની સિધ્ધિથી પ્રેમગર્ભ અગર અર્થ જનાના બંધથી ગ્રાહ ધર્મની મીમાસા શરૂ કરે તો તે પરીક્ષાને ન્યાય આપી ન રહે એ વાસ્તે આવી બામતમા હાય નાખતી વખતે માણુનને મરી બાલુથી ભત્તી માનધાની રાખતી અનિવાર ચઇ પડે છે જો એને પોતાના વિચારનું કાઈ મૂલ્ય હોય તો

### સર્વની સૂચુણુપોષક ભાનના

ધર્મનો સમૂગજ્વલ કંઈવા ઈન્દ્રિયનાર તરીકે જાણીતા થયેલ રહીતન સમાજવાદીઓને આપણે પૂછીએ કે તમે ત્યાં સત્ય મતોષ ત્યાગ પ્રેમ શમા આદિ ગુણોનો નાશ કરવા ઈચ્છા છો ? તો એ ગુણના આપે ? સમાજવાદીઓનો હુમ્મ કદાચ રિરોધી પણ એમ પૂરવાર કરી નહિ શકે કે તેઓ ઉપર્યુક્ત ગુણોનો લાપ કરવા માગે છે ખીજ બાજુ ધર્મપ્રાણુ કહેવાતા ધર્મજનોને—જમે તે પથના અનુયાયીઓને પૂછીએ કે તમે અસત્ય દલ, કોષ હિંસા અનાચાર આદિ દુર્ગુણોને પોષવા માગો છો કે સત્ય મૈત્રી વગેરે ઉપર્યુક્ત સદ્ગુણોને પોષવા ઇચ્છો છો ? તો હુ ધાર છુ તેઓ એજ જવાબ આપવાના કે તેઓ એક પણ દુર્ગુણો પશુ નથી કરતા પણ બધા જ સદ્ગુણોને પોષવા માગે છે સાથે માથે પેના ફેસમાજવાદીઓને પણ ઉક્ત દુર્ગુણો રિષે પૂછી લઇએ તો મીક થશે અને



કાંઈ એમ નહિ કહે કે તે સમાજવાદીઓ પણ દુગુણો પોષવા માગે છે અગર તે માટે બીજી યોજના કરે છે જે ધાર્મિક કહેવાતા કટ્ટર પથી અને ધર્મોન્નત્ક મનાતા અમાજવાદી એ જાને સદ્ગુણો પોષવા તેમજ દુર્ગુણો નિનાશવાની વ્યાપ્તમાં એકમત છે અને સામાન્ય રીતે સદ્ગુણમાં ગણાતા ગુણો અને દુર્ગુણમાં ગણાતા દોષો વિષે જાનેનો મતભેદ નથી તો અહિં સમાજ થાય છે કે ધર્મ પથી અને સુધારવાદી એ જાને વચ્ચે ધર્મત્રાણુ બીજો ધર્મવિચ્છેદની નામતમાં જે બાર એચતાણુ બારે મારામારી ને બારે વિવાદોષાય છે તેનું નુકસાન કે મતભેદ કે તકનાર ધર્મનામની નિવંતુ વિષે કે ?

છતા શાને માટે તકનાર ?

અદ્વિતિ કે અદ્વિતિજન્ય ગુણો જે માનવિક હાર્દ સુક્ષ્મ છે તેના ધર્મપણા વિષે તો મતભેદ છે જ નહિ. મતભેદ એ ધર્મ તરીકે લખાતા ધર્મરૂપે મનાતા અને ધર્મનામથી જ્યારે પામતા જાણ રૂપો માત્ર આચરણો કે માત્ર જ્યારે વિષે છે આવા મતભેદ એક અગર બીજો રૂપે તીવ્ર કે તીવ્રતરૂપે મનુષ્ય જાતિના ઇતિહાસ નેટલોજ જૂનો છે સામાન્ય રીતે મતભેદના વિષય પ જાણ નિયમો નિધાનો કે ત્રિયાકલાપોને ના. ભાગમાં લેણી નહાય.

તપુ જાતના નિયમોના મતભેદ

૧-રેચરિસ્ટિક જે નિયમોનો મુખ્યગળધ વ્યક્તિની ઇચ્છા સાથે છે તે જેમજ-ખાનપા. જ્ઞાન આલિના નિયમો માર્ક વલ્બૂજને ધર્મની દૃષ્ટિએ તત્ત્વ રજર્જ માની એ ખાસમાં અવર્મ માને, જના બીજે તેને જ ખાર્ક ઉપવાસ ધર્મ માં એક જણુ ગતી પડના પહેનાં જ ખાસમાં ધર્મ માને, બીજે ગતીભાજનમાં અવર્મ જ ન ગણે એક વ્યક્તિ જ્ઞાન નમાજ ભાઈ ધર્મમાહાત્મ્ય સ્વીકારે, બીજે જ્ઞાન માનમાં અધર્મ લેણે અને એટલું ગણુ નહિ તો કાંઈ મોટાં માન્ય એવી રાનુજી જેની નદીઓ મિરાવના જળાશયોમાં ધર્મમાહાત્મ્ય સ્વીકારવાની ના પાડે

૨-કેટલાક બાલ વ્યવહારો સામાજિક હોય છે, જે ધર્મ તરીકે લેખાય છે એક સમાજ મંત્રિ યાચનામાં ધર્મમાની તે પાછળ પૂરી શક્તિ ખર્ચે, ખીજે સમાજ પર્યુપણે તેનો વિરોધ કરવામાં ધર્મ માને મદદમાં માનનાર મમાને પણ જુની વિગેધી માન્યતાનાળા છે એક વિપ્લુ શિવ ક ગમ મિત્રાય ખીજી મૂર્તિના નમન-પૂજનમાં અધર્મ બતાવે, જ્યારે ખીજે સમાજ એજ વિપ્લુ આદિની મૂર્તિઓના આરમા અધર્મ માને એટલુ જ નહિ પણ એકજ દેવની મૂર્તિઓના નમત્વ કે વસ્ત્રનારણુ જેવા સરૂપમાં પણ બારે સામાજિક મતભે છે એકજ પ્રકારના સરૂપની એકજ દેવની નમ્મમૂર્તિ માનનાર નવ્યે પણ પૂજનના પ્રકારોમાં કાંઈ ઓછો મતભે નથી એક સમાજ પુરૂપના એક સાથે કે ક્રમે ગમે તેટલા વિવાહને અર ર નથી લેખતો જ્યારે પારણામાં જુનતી બાળ વિધવાના યુનર્વચના નામમાનથી કપે છે એક કામ બને તેટલા દુગ્ધના ગોરોમાં લગ્નસમયને ધર્મ ગણે છે, જ્યારે ખીજી કામ બને તેટલા નજીમના ખાનદાનમાં લગ્નનું શ્રે ત્વ સ્વીકારે છે એ- સમાજ ધર્મદષ્ટિએ પણ વધુ સમર્થન રે છે, જ્યારે ખીજે એજ દષ્ટિએ એનો વિરોધ કરે છે

૩-સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓ-કેલીક પ્રયાઓ એની છે કે જેનો સબધ સમગ્ર જનતા સાથે હોના જતા તેના વર્મપણા વિષે તીવ્ર મતભે ઉભો થાય છે અત્યારે કોઈ પ્રત્યક્ષ આક્રમણારી દુશ્મનોની મવારીઓ મદલાએ કે દુલાએ ચડી નથી આવતી એટલે એના દુશ્મનોને દાર માગવામાં ધર્મ છે કે અધર્મ છે એ ચર્ચા કૃપાળુ સ્થિતિ ગવર્મેન્ટે બંધ કરી આપણો સમય જયારીજ લીધો છે જનાય પતંગદેવ જેવા રાગોની સવારીઓ ઉભીજ છે તે વખતે એના રાગોના દૂત ગણાતા ઉત્તરોને મારવામાં કોઈ સર્વજનહિનની દષ્ટિએ ધર્મ જુએ છે તો ખીજાઓ એને તદ્દન અધર્મ લેજે છે જ્યા વાવ, સિંહ વગેરે દૂર અને ઝેરી પ્રાણીઓ કે જગુઓનો ઉપદ્રવ હોય છે ત્યા પાસે સાર્વજનિક સ્થાની દષ્ટિએ એને સદાગવામાં ધમાધર્મનો સવાલ ઉભો થાય છે એક સાર્વજનિક હિતની દષ્ટિએ કોઈપણ જળાશય કે જાહેર રસ્તા

આદિને મળમૂલથી બગાડવામા અધર્મ લેખે છે, જ્યારે બીજો વગ એ વિષે તદ્દન તટસ્થ જ નહિ પણ વિરોધી વર્તન કરે છે જાણે કે એ એમા ધર્મ માનતો હોય આ તો માત્ર થોડાક નમુનાઓ થયા પણ અનેક જાતના ઝીણા ઝીણા અને મોટામોટા એવા ક્રિયાકાંડોના પ્રચાર છે કે જેને એક વર્ગ બીનકુલ ધમ માની વળગી ગયેલા આમલ કરે છે, જ્યારે બીજો વર્ગ છેક તેવા ક્રિયાકાંડોને જાંચન ગણી તેને ઉખાડી ફેંકવામાજ ધર્મ લેખે છે આ રીતે દરેક દેશ દરેક જાતિ અને દરેક સનાતનમા બાહ્ય રૂપો, બાહ્ય વિધિવિધાનો અને બાહ્ય આચારો વિષે ધર્મ હોવા ન હોવાની દૃષ્ટિએ બેમુમાત્ર મતભેદો છે તેથી આપણી પ્રસ્તુત પરીક્ષા ઉપર્યુક્ત મતભેદના વિષય પગલેની છે આપણે એ તો જોયું કે એવી બાબતોમાં અનાર્ધ મતભેદો છે અને તે ઘટે તેમજ વધે પણ છે મોટા જાને લોકોમા એ મતભેદો પૂરજોશમા પ્રવર્તતા હોવા છતાં થોડાક પણ એવા માણસો હશેજા મળીજ આવે છે કે જેમને એ મતભેદો અપર્શી જ નથી ચક્રતા એટલે વિચારવાનું એ પ્રાપ્ત થાય છે કે એવું તે શું છે કે જેને લીધે આવા બહુઆપી મતભેદો એ થોડા ગણ્યાગણ્યા લોકોને નથી સ્પર્શતા ? વળી જે તત્વને લીધે એવા લોકોને મતભેદો નથી સ્પર્શતા તે તત્વ શું બીનજોમા ચક્ર નથી ?

આપણે ઉપર જોયું કે ધર્મના બે સ્વરૂપો છે પહેલું તાત્ત્વિક જેમા સામાન્યતઃ કોઈનો મતભેદ નથી તે સદ્ગુણાત્મક, બીજું વ્યાવહારિક જેમાં જનજનના મતભેદ અનિવાર્ય છે તે બાહ્ય પ્રવૃત્તિરૂપ જેઓ તાત્ત્વિક અને વ્યાવહારિક ધર્મ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટપણે સમજે છે, જેઓ તાત્ત્વિક અને વ્યાવહારિક ધર્મના સમઘ વિષે વિચારી જાણે છે, દુકમા તત્ત્વિક અને વ્યાવહારિક ધર્મના યોગ્ય પૃથકકરણની તેમજ મળામળની સારી જોડોને લાધી છે તેમને વ્યાવહારિક ધર્મના મતભેદો ક્યેવલધર્મકારીક સ્પર્શી નથી ચક્રતા, એવા પુરોહો અને ઔરોહિણિદાસમા થયા કે અને અત્યારે પણ લખ્ય છે એનો સાર એ નીચેનો કે જો ધર્મ

નિષેની ખરી અથ સનજ હોય તો કે છ પણ મતમેઃ કનેદા જન્મથી  
 ન નકે ખરી અમજ હોરી એ એજ દોશર્ધક મતમેલા નિવાગ્ણનો  
 ઉપાય છે અને એ સમજનું તત્ત્વ પ્રત્યક્ષી મનુષ્ય જનિમા વિસ્તારી  
 રા. ૧ છે તેથી એરી અમજ મેગવરી કે કેગવરી એ ધૃષ્ટ છે હવ  
 આપો જોઈએ કે તારિત અને વ્યાગ્ગિઃ ધર્મ વચ્ચે કેરા કેરા  
 અમથો છે ?

૧૫ દત્તિ ગને ગુદ્ધ નિધા નિર્વિનાશપણે ધર્મ છે જ્યારે ખાલ  
 મયારાના ધમાધર્મપણામા મતમેલો છે તેથી માલ આચારો કે બાહ્ય  
 નિયમો કે રીતગિવાજોની ધર્મતા અધર્મતાની કસોટીએ તારિત ધર્મ  
 જ હોઈ રહે

### શુદ્ધાશુદ્ધ નિષ્ઠાપર ધર્માધર્મનો આચાર

જે જે પ્રયાઓ રીતગિવાજો ને નિયમો ગુદ્ધ નિધામાથી ઉદભવતા  
 હોય તેને મામાન્ય રીતે ધર્મ કહી રા. ૧ અને જે આચારો શુદ્ધનિષ્ઠા  
 જનિત ન હોય તેને અધર્મ કહેવા જોઈએ આપો અનુભવથી પેતાની  
 જાતમા ને માયા અનુમાનથી બીજામા જોઈ શકીએ છીએ કે  
 અમુક એ જ આચાર ગુદ્ધ નિધામાની વ્યારેક જન્મે છે તો ક્યારેક  
 મશુદ્ધ નિધામાથી વળી એક જગુ જે આચારને શુદ્ધ નિધાથી સેવ  
 છે તેનેજ બીજે અનુદ્ધ નિધાથી આચરે છે

### શુદ્ધ નિષ્ઠાના દૃષ્ટાંત

જે અમુક ધર્મ શુદ્ધ ગુણ નિધાથી મગિ નિનાણુ પાછા પડી  
 રા. ૧ની રીતિ અમય અને ધનને તેમા રોકવાના ધર્મ મારો તો બીજે  
 વર્ગ એટલીજ અને માછવાગ એથી પણ વધારે શુદ્ધ કે શુભ નિષ્ઠાથી  
 મગિ નિમાણુનો નિરોધ કરી એ પાછા ખર્ચાતા ધન-જામગને બીજ  
 જીશામા નાખવામા ધર્મ દેમે છે અને એ પ્રમદો આચરી પણ  
 જીવે છે એક રા. ૧૨ એ વિધવા બાળાના કિત ખાતરજ એના

ધર્મની અને એના ધોરણની પરીક્ષા

પુનર્નિર્માણ વિરોધ કરે કે તે બીજાને જ એ માળાનો અધિકાર નોંધ  
એના જ અધિકાર વર્તની દૃષ્ટિએ ગુણનિર્ણયી એના પુનર્નિર્માણની કિંમત-  
યત્નમાં ધર્મ લેખે છે એટલે વર્ગ ઉત્તરે કે બીજા એક જ ગુણોના દેખો  
જાણે નહિ પણ બહુજનની દૃષ્ટિએ જ ગુણ નિર્ણયી તેની વિસાની  
દિશામાં જ તે બીજાને વર્ગ બહુ જનના જનનાની દૃષ્ટિએ ગુણનિર્ણયી  
જ તેની દિશામાં વિરોધ જવામાં વર્મ લેખે છે એટલે કે વણા મનને ના  
રીતગિવાન કે પ્રવાઓના સમર્થન જગત વિરોધ પાછળ વણીવાર મનને  
પક્ષધોરણની ગુણ નિર્ણય પણ સહાય છે

### અનુદ્ધ નિર્ણાના દૃષ્ટાંત

એ તો જાણીતી જ વાત છે કે હજારો આર્યોઓ માત્ર પોતાની  
નગર સ્વાર્થવૃત્તિ અને લોભ અનુભવ નિગળે લીધે જ મરિ કે તેની  
બીજી મર્યાદાઓ સમર્થન કરે છે તીર્થોના માદામ્ય ગાઠ માન આટ  
પિકા કરે છે પોતાની બીજી કાંઈ સ્વાર્થવૃત્તિથી કે પ્રતિજ્ઞાના ભૂતના  
નિર્ણય લઈને પ્રેમથી પેલી વિધવાના લગાનુગમને રિવે ક્યાં સિવાય માન  
અનુભવ નિર્ણયી એના પુનર્નિર્માણ સમર્થન કરનાર પણ જડી આવે છે,  
ત્યારે એના કે જાણ એથીયે રહેરે પણ અનુભવ દૃષ્ટિની પુનર્નિર્માણ  
સમર્થન કરનાર પણ મળી આવે છે મહામાય જેવા દેવ પદ્મોને પણ  
ગુણનિર્ણયી, પ્રસંગ વિશેષે ઉપયોગમાં લેવાનો ધર્મ માણે છે જ્યાર  
અનુભવ નિર્ણયી એનો ત્યાગ કેવા કમવચમાં ધર્મ રિવે ન થવાના  
વખતોમાં પણ આવી સહાય છે

કોઈ નિયમ ત્રણે કાલમાં એકસરખો આવજાણીય રહી ગયે ?

આ રીતે કાર્ત્તવ્ય વ્યક્તિ, સામાજિક કે સાર્વજનિક નિયમ કે  
આચાર પ્રથા કે રીતગિવાન એવો નથી કે જેને વિશે સનગદાર પ્રામા  
ન્યિક માણસ એમ કહી શકે કે અમુક જગદાર તે નજે ગણમાં સૌને  
માટે માન એકનગ્રથી રીતે ગુણ નિર્ણયકર મલખે છે અને અમુક  
જગદાર તે અનુભવ નિર્ણયકર હોવાનો મહત્ત્વ છે આટલા સિવાય

આપણે નિશ્ચયની પહેલી ભૂમિકા ઉપર આવી પહોંચ્યા કે કોષપણુ નાલ  
મન-નિયમ, આચાર-વિચાર કે રીતરિવાજ એવા નથી કે જે સૌને  
માટે સમાજને માટે અગર એક ચક્રિતને માટે હમેશા ધર્મરૂપ જ અગર  
અધર્મ રૂપ જ કહી શકાય એવા વ્યાવહારિક ગણાતા ધર્મોનું કે અધર્મ  
પણુ એ માત્ર તે તે વ્યવહાર આચારની નિષ્ઠા અને પ્રામાણિક સમજ  
ઉપર અવલમિત છે. શુભ નિષ્ઠાથી કોષના પ્રાણુ બચાવવા, તેના ઉપર  
વતા શસ્ત્રાવાતને રોકી પણ શકાય અને એથી પણ વધારે સારી શુભ  
નિષ્ઠાથી ખીજી વખતે એના ઉપર એજ શસ્ત્ર ચલાવી પણ સમય-  
અશુભ નિષ્ઠાથી કોષના ઉપર શસ્ત્ર ચલાવવાની વાત તો જાણીતી જ છે  
પણુ તેથી એ વધારે અશુભ નિષ્ઠાથી તેને પાળનાર ને પોષનાર પણ હોય  
છે સિંહ અને સર્પ જેવાને પાળી તેના સ્વાતંત્ર્યને ભોગે આશ્રવિકા  
ગનાગને કોષ નથી જાણતું ? પણ એથીએ વધારે અશુભ નિષ્ઠાથી  
છોકરીઓને પાળી, પોષી તેની પવિત્રતાને ભોગે આશ્રવિન કરનાર આજે  
સંસ્કૃત ગણાતા સમાજમાં પણ સુગ્રસિત છે આ બધું એક જ સૂચવે છે  
અને તે એ કે કોષપણુ વ્યાવહારિક બાલ ક્રિયાકાંડ અગર પ્રધાને માત્ર  
એને લોકો આચરે છે એટલાજ કારણે ધર્મ કહી ન શકાય, અગર એને  
ખીજા લોકો નથી આચરતા કે નથી માનતા અગર તેનો વિરોધ કરે છ  
એટલાજ કારણે ધર્મ અગર અધર્મ કહી ન શકાય.

**પરિણામ દષ્ટિએ બાહ્ય વ્યવહારને ધર્મ માનવો ?**

કેટલાક દલીલ કરે છે કે ધણીવાર મન નિયમે ક્રિયા ડિઝા શુભ  
નિષ્ઠામાંથી ન જન્મ્યા હોય છતાં તે અભ્યાસમળે શુભનિષ્ઠા જન્માવવામાં  
મારણુ નથી શકે છે, એટલે પરિણામની દષ્ટિએ બાહ્ય વ્યવહારને ધર્મ  
માનવો જોઈએ આનો જવાબ અધરો નથી કોષપણુ બાહ્ય વ્યવહાર  
એવો નથી કે જે શુભનિષ્ઠા જ જન્માવે, ઉલટું ધણીવાર એમ જ બને  
છે કે અમુક બાહ્ય વ્યવહાર ની ધર્મ તરીકે પ્રતિષ્ઠા જામતા તેને આધારે  
કાર્યપોષણનું જ કાર્ય મોટે ભાગે મધાવા મડે છે તેથી જ આપણે

જોઈએ છીએ કે શુભ નિષ્ઠાથી સ્થપાએલી મંદિર-મસ્જાની ધાર્મિક વહીવટી પેઢીઓ ઉપર આપખુદી અને સત્તા પોષવાનું સાધન બની ગય છે એટલું જ નહિ પણ એકવાર ધર્મભીરુ દષ્ટિએ પાઈ પાછોના ધાર્મિક હિસાબ રાખનાર પણ એજ નાણાના સોલમા પ્રસંગ આવતા ફમાઈ ધાર્મિક કરજ ચુકવવું જુલો ગય છે શુભ નિષ્ઠાથી સ્વીકારલ ત્યાગીના વેશની પ્રતિષ્ઠા બધાતા અને ત્યાગીના બાદ આચરણોનું લોકાકર્ષણ જામતા તેજ વેશ અને માલ આચરણને આધારે અશુભ દૃષ્ટિઓ પોષવાના દાખલાઓ ડગરે અને પગલે મળે છે, કોઈ વ્યક્તિ બાદ નિયમથી લાભ નથી જ ઉઠતી એમ ન ઝઘી શકાય પણ બાદ નિયમ લાભપ્રદ થાય જ છે એવો પણ એકાત નથી તેથી જેમ એ તંત્રપણે શુદ્ધ નિયમને કોઈપણ બાદ વ્યવહારનું કારણ માની ન શકાય તેમ તેને એકાતપણે બાદ વ્યવહારનું કાર્ય પણ માની ન શકાય એટલે ગણ્યની દષ્ટિએ કે ફળની દષ્ટિએ કોઈપણ વ્યવહારને એકજ વાકિત વાગ્તે અમર મમણિ વાગ્તે ઐકાન્તિક ધર્મ હોવાનું નિધાન ન જ કરી શકાય. એજ સમગ્ર છે કે જેન શાસ્ત્ર અને ઇતર શાસ્ત્રોમા શુદ્ધ તાત્વિક ધર્મને સૌ અને સદાને માટે એકરૂપ માનેલ હોવા છતાં વ્યાવહારિક ધર્મને તેમ માનેલ નથી.

### નવા નિયમથી જીવવાણી દુભાય તેનું કેમ ?

પણ વળી પ્રશ્ન થાય છે કે જો વ્યાવહારિક આચારો ઐકાન્તિક ધર્મ રૂપે સંભવતાજ નથી તો બ્યારે એવા આચારોનો કોઈ નિગાધ કરે છે તેને રથાને અન્ય નિયમો અને આચારો સ્થાપવા મથે છે ત્યારે પ્રથમના આચારોને અનુસન્નાગઓની લાગણી કેમ દુભાય છે ? અને એ લાગણી દૂભાવી મુધાગવાદીઓ વારતે ઇષ્ટ છે ? જવાબ સ્પષ્ટ છે વ્યાવહારિક કિરાકોડોને જનજાથી તાત્વિક ધર્મ માની લેનાર વર્ગ હમેશા મોટા હોય છે તેઓ એવા કિરાકોડો ઉપર યના આધારોને તાત્વિક ધર્મનો આધાર માનનાની ભૂત કરે છે એ બહુમતીજ એમનું દૈક દુભાય છે

શુભારવાદીએ નુ કર્તા છે કે પોતે જે સમજતા હોય તે અષ્ટપદો  
ધરેનાદીઓ સામે મૂકે ભ્રમણા દૂર થતાજ એમની દુભાતી લાગણી  
બધ પડી તની જગો સત્ય દર્શનનો આનંદ લેશે

### દેન, ગુરુ વર્મ-તત્ત્વો

જૈન યોગમાં તાત્ત્વિક ધર્મ ના પુ તત્ત્વોમાં સમાયેલી મનાય છે  
દેવ ગુરુ અને ધર્મ આત્માની પૂરેપૂરી નિર્લાપ અવસ્થા એ દેવતત્ત્વ ગેરી  
નિર્દોષતા પ્રાપ્ત કરવાની આગી આધ્યાત્મિક સાધના એ ગુરુતત્ત્વ અને  
બધી જાતનો વિવેકી યથાર્થ સયમ તે ધર્મતત્ત્વ આ ત્રણ તત્ત્વોને જૈન  
ત્વનો આત્મા કહેવો જોઈએ એ તત્ત્વોને સાચવનાર અને પોષનાર  
ભાવનાને એનું શરીર જેનું જોઈએ દેવતત્ત્વને સ્થૂળ રૂપ આપનાર  
મંદિર એમની મૂર્તિ એની પૂજા આગતી એ સરથા નભાવવાનું  
આવશ્યક માધનો તેની વ્યવસ્થાપક પેળીઓ, તીર્થસ્થાનો એ બધું દેવ  
તત્ત્વની પોષક ભાવના રૂપ શરીરના વસ્ત્ર અને અવનર જેવું છે એ  
રીતે મહાન જ્ઞાનપાન રહેવા આદિના નિયમો અને બીજા વિધિ  
નિધાનો એ ગુરુતત્ત્વના શરીરના વસ્ત્ર કે અનકારો છે અમુક નીચ  
ન ખારી અમુક જ ખારી અમુક પ્રમાણમાં ખારી અમુક વખતે નજ  
ખાતુ અમુક ધ્યાનમાં અમુ જ થાય અમુ ના પ્રત્યે અમુક રીતે  
વગતાય ઈત્યાદિ વિધિવિવેધના નિયમો એ સયમ તત્ત્વના શરીરના વસ્ત્ર  
કે ધરેણા છે

આત્મા, ગરીર, તેના અંગો વગેરેનો પરસ્પર સબંધ

આત્માને વમરા મામ કે વા, વિક્રમવા વાગતે શરીરની મંદ અનિવાર્ય  
છે શરીર વિના તે કોઈ વ્યવહાર સિધ્ધ કરી ન શકે કપડા પશુ શરીરને  
લે છે અનમો એની સોભા સ્વાસ્થ્ય પર તુ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે  
એકજ આત્મા હોવા છતાં એના અનાદિ જીવનમાં શરીર એક નથી  
પ્રતિક્ષેપે તે મનાય છે એ વાત મનમાં ન જઈએ તોય જુના



સરીગો - સીમા આ મહાનમા અનિવાર્ય છે. એના શરીરને રક્ષણ  
 આપે પણ તે રક્ષણ આપે- એના એનાત નથી થયેલા. એના હિન્દા  
 નરીગની વિનિતિના કારણે બનનાથી લાભ્ય અને છે અને રક્ષણ આપે  
 તારા નરીગ ઉપર એના કાલ એકને એક નથી રહેતા નરીગના પ્રમાણે  
 એના નાના મોટા જગતના આ બંનેના પડે છે, એ વાતનો વાણીની  
 જે પણ અપા માપનું કપડું પાડુ મેનુ જૂનું કે જાનુમર થતા બદ-  
 નું પડે છે આક જુનું પડે છે તદ્દન એના નિના પાડુ શરીર નિરોગ  
 હી શકે છે હિન્દુ એ ગિયનિમા વધાર નિરોગપણ અને આસ્થાપિકપણ  
 જાનના નાથેનું છે તેથી હિન્દુ એના સમાજ આરોગ્યનો નારાડ  
 અને ખીજ અને ગીતે નુસતાનકારક પાડુ સિદ્ધ થયો છે વરેણાને તો  
 સરીગની ક્ષા કે પુટિ લાવે જો જ અમધ નથી, એ તો માન તરીગી  
 નો સુખે સુખે મ માતા ગોખની ગખાગા યા લોકાની માનીની  
 જનુ છે કપડા અને ધરાણુ જતા જેનો આત્મા આપે વવારે નિન્દ  
 અમધ છે અને જેનો અમધ અનિવાર્ય રીતે જનમા આવસ્થા છે તે  
 સરીગની જાનમા પણ વ્યાવ જોયવા જેનું છે સરીગના મને- અજોમા  
 હેર, મનજ, નાભિ જેવા ધ્રુવ અજો છે કે જેના અગ્નિત્વ ઉપર સરીગના  
 અગ્નિત્વનો આવા છે એમાની કોઈ અગ મધુ કે જન સમાપ્ત પણ  
 હાથ, પગ, કાન, નાક આદિ અગતના અજો જા તે ધ્રુવ નથી તેમા  
 નાક કે અનિવાર્ય દોર હોન થતા તેના વાપમા જ સરીગનું અસ્તિ-  
 ત્વ સમાપ્ત છે આત્મા સરીગ, તેના ધ્રુવ અધુર અજો, અજો, અ-  
 જરા એ મધો પાશ્વરિક ગાગો અમધ છે, તેઓ એ ખીજથી  
 જત ફર આ કલ્પ નજર છે કથુ અનિવાર્ય રીતે જનમા જ- રી છે  
 અને મધુ નહિ, એ કિમાર જે કી શકે તેને ધર્મતરના આત્મા  
 તેના સરીગ ની તેના સ્થાવરના કપડા પાડુ અવધાન વચ્ચે પાડ  
 અગિર અજો, તેમનું મધાન અને તેમની મોમન આ રીત અન-  
 રી પડે

## ધર્મનારાની ખોટી જીમ

અત્યારે જ્યારે કોઈ ધર્મના કપડા અને ધરણીપ બાહ્ય બ્યવહારોને બદલવા, તેમાં કમી કરવા, સુધારો કરવા અને નકામા હોય તેના ઉંડાડવાની વાત કરે છે ત્યારે એક વર્ગ જીમ પાડી ઉઠે છે કે આ તો દેવ, ગુરુ ધર્મ તત્ત્વનો ઉન્નિષેદ કરવાની વાત છે આ વર્ગનું જીમરાણ એક બાળ અને યુવતી જેવું છે બાળકના શરીર ઉપરના મેના અને નુકસાનકારક કપડા ઉતારતા તે 'મને મારી નાખો' એવી જીમ પાડી ઉઠે છે તેના સૌન્દર્ય પોષવાની કે વાગસાગન ચાહી આવતી ભાવનાથી સાચવી, વધારી અને સમારી ગળેલા વાગ જ્યારે તેના મુગમા કોઈ ભારે સડાણુ ઊંચુ થતા કાપવામાં આવે અને તે વખતે પેની યુવતી 'મને મારી નાખી' કે 'કાપી નાખી' એવી વાળ-મોહ-વશ જીમ પાડે તેના જેવી જીમ પેલા ધર્મરક્ષકોની નથી લાગતી શું ? પ્રશ્ન થશે કે શું તાત્ત્વિક અને બ્યાવહારિક ધર્મનો સબધ તેમજ તેનું બળામળ, ધરણપથી વિદ્વાન ગણ્યતા આચાર્યરાજો નથી જાણ્યતા ?

જો તેમનું જીમરાણ સાચું હોય તો જવાબ એ છે કે કાંતો તે નથી જાણ્યતા જાણે છે તો એવા અસહિષ્ણુ છે કે તેના આવેશમાં સમતોલ પણ યુમાવી બાહ્ય બ્યવહારના પરિવર્તનને તાત્ત્વિક ધર્મનો નાશ કહેવાની જીમ કરી બેસે છે મને પોતાને તે આવા જીમરાણનું કારણ એજ લાગે છે કે જ્યારે જીવનમાં તાત્ત્વિક ધર્મ રહેતોજ નથી અને બ્યાવહારિક ધર્મની બધાયેલી લોભપ્રતિષ્ઠા તેમજ તે પ્રત્યેની લોકભક્તિ ઉપર કયા પણ ત્યાગ કે અર્પણ સિવાય કોઈપણ જાતની કર્તવ્ય જવાબદારી સિવાય સુખી અને એકી જીવન ગાળવાની ટેવ પડી જાય છે ત્યારે એ જીવન અને એ ટેવ બચાવવા ખાતર જ સ્થૂલદર્શી લોકોને ઇછેડી મેં હોહા કરવાનું તેમને નસીમે જાણ્યે અજાણ્યે આવી પડે છે

## બોટી યુમ મારનારને શિખામણ

ધરેડપથી ધર્માચાર્યો અને ધર્મપણિતો એ- બાણ પોતાના ધર્મને ત્રિકાળાબાધિત, રાત્રત કહી સદામુખ માને મનાવે છે અને બીજી બાણ પાછ પોતાની માન્યતા વિરુદ્ધના વિચારો પ્રગટ કરે કે તગ્નજ ધર્મનો તાગ ચલાતી બૂમ પાડી ઉઠે છે આ કેવો વદતોવ્યાવાત ? હુ તેના પેદાનોને કહુ હુ કે જો તમારો ધર્મ ત્રિકાળાબાધિત છે તો સુખે સોડ તાણી સુધ રહેા, કોઈના ગમે તેના પ્રયત્ન છતાં એમા એવ માન પણ તમારે મને ફર પડવાતો છેજ નહિ, અને જો તમારો ધર્મ વિરોધીના વિચાર માત્રથી નાશ પામવા જેટલો આજો કે કામળ છે તો તમારા હજાર ચોખીપહેરા છતાં તે નાશ પામવાનોજ, કાગલુ વિરોધી વિચાર કાઢતે કાઢ દિરામાથી થવાના તો ખગજ, એટલે તમે ધર્મને ત્રિકાળાબાધિત માતો અગર વિનશ્વર માતો પણ તમારે વાસ્તે તો બીરી સ્થિતિમા હોહા કગવાતો પ્રયત્ન માત્ર નકામો છે

## ધર્મના ધ્યેયની પરીક્ષા

ધર્મના ધ્યેયની પરીક્ષા પણ ધર્મ પરીક્ષા સાથે અનિવાર્ય રીતે સકળાયેલી છેજ તેથી હવે એ ઉત્તરાર્થ ઉપર આવીએ

જેક દેશમા પોતાને આસ્તિક માનનાર મનાવનાર વર્ગ, આર્વાક જેવા કેવળ હલ્લોકવાદી અગર માત્ર પ્રત્યક્ષસુખવાદી લોકોને કહેતો આવ્યો છે કે તમે નાસ્તિક છો, કાગલુ તમે વતમાન જન્મની પેલી પાન કોઈનું અસ્તિત્વ માનતા ન હોરાથી કર્મવાદ અને તેમાથી ફલિત થતી બધી નૈનિક ધાર્મિક જવાબદારીઓનો ઇન્કાર કરો છો તમે માત્ર વર્તમાન જીવનની અને તે પણ પોતાના જ જીવનની સગવડીયા દુખી દ્રષ્ટિ ધરાવનાર હોમ સામાજિક અને આધ્યાત્મિક દીર્ઘદર્શિતાવાળા જવાબદારીના બધનોની ઉપેક્ષા કરો છો, તેનો ઇન્કાર કરો છો અને તેમ કરી

માત્ર પાગૌદિગ્ધ નહિ પણ ઐદિક જીવન મુદ્દાની સુચવરથાનો ભગ કરેા છેા વાગ્તે તમારે માત્ર આધ્યાત્મિક દિત ખાતર જ નહિ પણ લૌકિક અને મામાનિક દિત ખાતર પણ નાગ્તિકતામાથી, બની જતુ જોઈએ આ પ્રકારના આન્ટિક ગણુતા વર્ગનો, માન પ્રત્યક્ષવાદી ચાર્વાક જેવા લોકો પ્રત્યે આક્ષેપ આર ઉપદેશ છે એ વાત સૌ કોઈ ગણે છે આ ઉપરથી કર્મસિદ્ધાન્તવાદી કહેા, આત્મવાદી કહેા અગર પરલોકવાદી, કહેા, તેમનો શો મિદ્ધાન્ત છે તે આપોઆપ સ્પષ્ટ થઈ ગય છે

### સિદ્ધાન્તવાદીએ વ્યવહારને લગડા ન કરવો ઘટે

કર્મવાદીનો સિદ્ધાન્ત એવો છે કે જીવન એ માન વર્તમાન જ ન માત્ર પુર નથી થતુ એ તો પહેલા પા દતુ અને આગળ પણ ચાલ નાતુ, કોઈ પણ માર કે નરમુ, મ્થૂલ કે સૂક્ષ્મ, શારીરિક કે માનસિક એતુ પરિણામ જીવનમા નથી ઉદ્ભવતુ કે તેતુ ખીજ તે નાકિતએ વર્તમાન કે પૂર્વ જન્મમા વા યુ ન હાય

એતુ એક પણ મ્થૂલ કે સૂક્ષ્મ માનસિક સાચિ કે કાચિ કર્મ નથી કે જો આ કે પર જન્મમા પરિણામ ઉત્પન્ન ર્થો સિવાય વિશ્વ પામે કર્મવાદીની દષ્ટિ દોર્ષ એના માટે છે કે તે ત્રણે ત્રણને સ્પર્શે છે, જ્યારે ચાર્વાકની દષ્ટિ દોર્ષ નથી કેમકે તે માત્ર વર્તમાનો સ્પર્શે છે કર્મવાદીની આ દોર્ષદષ્ટિ સાથે તેની વૈયક્તિક, કૌટુંબિક, મામાનિક કે વિશ્વીય જવામદારીઓ અને નૈતિક બધોમા ચાર્વાકની અ પ દષ્ટિમાથી ફિનિ થતી જવામદારીઓ અને નૈતિક બધેનો કગતા મોટા ફર પડી ગય છે જો આ ફર મગમગ સમજવામા આવે અને તેનો અશ પણ જીવનમા ઉતરે તો તો કર્મવાદીઓનો ચાર્વાક પ્રત્યે આક્ષેપ જાનો ગણાય અને ચાર્વાકના ધર્મધ્યેય કરતા કર્મવાદીનુ ધર્મધ્યેય ઉન્નત અને શ્રાક્ષ છે એમ જીવનચલદારથી મનાની વાર

આપણે હવે જોવાનું એ છે કે વ્યવસ્થા માં કર્મવાદીઓ ચાર્વાકપંથ કરતા કેટલી ચઢીચાલી રીતે જીવી જતાં છે, તેઓ ચાર્વાકપંથી કેટલાં પોતાના સસારને કેટલો વધારે સારો અને વધારે લગ્ન જનારી કે ગમ્મત જાય છે ?

અર્થાત્ એક પક્ષ બીજાને ગમે તે કહે તો તેને કોઈ રોકી શકતું નથી અને માન ફાવે તેમ કહેવાથી પોતાનું ચઢીચાતાપણ સાબીત થઈ શકતું નથી. ઉત્તરતા અને ચઢીચાતાપણની કસોટી જીવનમાંથી જ મળી ગઈ છે ચાર્વાકપંથી ટુકડી દૃષ્ટિને લીધે પગલોડ ન માને તેથી તેઓ પોતાની આત્મિક જવાબદારી અને સામાજિક જવાબદારીથી બ્રહ્મ ગંધી માન પોતાના ઐહિક સુખની ટુકડી લાગ્યામાં એક બીજા પ્રત્યેની આમાનિક જવાબદારીઓ અદા ન કરે તેથી વ્યવહાર લગડો જાને. એમ અને કે ચાર્વાકપંથી પોતાને ફાવે ત્યાં બીજા પાસેથી સનવડ લઈ લે માન્યાપનો વારસો પચાવી લે. સુધરાઈ ખાતાની સગવડો ભોગવવામાં જરાય પાછી પાની ન દર સામાજિક કે ગૃહસ્થીય લાભોને લેશપણ જતા ન કરે. પણ ત્યારે એજ માન્યાપને પાળવા પોષવાનો સવાલ આવે ત્યારે આખ આડા કાન કરે, સુધરાઈ ખાતાનો કોઈ નિયમ પાળવાનું પોતાને સિંગ આવે ત્યારે ગમે તે બદલાને છટકી જાય, સામાજિક કે રાષ્ટ્રીય આપત્તિ વખતે ગઈ કરવાનું પ્રાપ્ત થતા તે પેટમાં દુઃખવાના મહાનાથી નિશાળથી બચી જનાર બાળાની પેટ, કોઈને કોઈ રીતે છટકી જાય અને એ રીતે પોતાની ચાર્વાક દૃષ્ટિથી કૌટુંબિક, સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય બધા જીવનને લગડું બનાવવાનું પાપ કરે આ એની ચાર્વાકતાનું દુર્ગુણિયુક્તિ હવે આપણે પરલોકવાદી આર્થિક કહેવડાવતા અને પોતાને વધારે શ્રેષ્ઠ માનતા વર્ગ તરફ વળીએ કર્મવાદી પણ પોતાની કૌટુંબિક સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય બધીજ જવાબદારીઓથી છટકતો દેખાતો એવામાં અને ચાર્વાકમાં ફેર રો રહ્યો ? વ્યવહાર જાનેએ બગાડ્યો આપણે જોઈએ છીએ કે કેટલાક અસગવડાદી પોતાને ખુલ્લામાં ખુલ્લા ચાર્વાક કંઠી

પ્રાપ્ત જવામદારીઓ પ્રત્યે તત્ત્વ દુર્લભ કરે છે પણ સાથે જ આપણે જોઈએ ડીએ કે કમવાદી પણ પ્રાપ્ત જવામદારીઓ પ્રત્યે એટલીજ બે રહારી સેવે છે જુલિમા પગ્નોકવાદ રીકાર્યા છતાં અને વાણીમા ઉચ્ચાગવા છતાં પરનોકવાદ એ માત્ર નામનોજ રહ્યો છે આનુ કારણ પરલોકવાલને ધર્મના જ્ઞાનમા રથાન આપ્યા છતાં તેની ગેરસમજુતી એ છે ચાર્વાકની ગેરસમજ દુકી વૃષ્ટિ પૂરતી ખરી પણ પરલોકવાદીની ગેરસમજ ખરાડી છે તે વહે છે દીર્ઘદષ્ટિ જેવું અને વર્તે છે ચાર્વાક જેવું મેટને એકો અજ્ઞાન છે તો બીજાને વિપર્યાય છે

### વિપર્યાસના માહ પરિણામ.

આ વિપર્યાયથી પરલોકવાદી પોતાના આત્મા પ્રત્યેની સાચું વિના ગા તેમજ વિચાર પ્રમાણે પોતાને ધણવાની જવામદારી તો નથી પાળતો, પણ જ્યાં દૈનુમિક કે સામાજિક વગેરે જવામદારીઓ ઉપસ્થિત થાય છે ત્યારે વર્તમાન જન્મ લાલુલયુગ છે, એમા કોઈ કોઈનું નથી, સૌ સ્વાર્થ મળ્યા છે એગો વિખગવાનો તો ખરોજ, બાજ્યમા લખ્યું હશે તો કાણુ જૂસે? બીજે તે બીજો શી રીતે સુધારવાનો, પોતાનું હિત સધવાનું સ્વ હાવમા છે, એવું હિત પગ્નોક સુધારવામા છે, પરલોકને સુધારવા બધુંજ પ્રાપ્ત થયેતું કેકવું જોઈએ, છતાંદિ વિચારમાજામા પડી પરલોકની ધુનમા એ જવામદારીઓને ઉવેએ છે એ એરી એકતરથી ધુનમા મૂલી ગય છે કે તેના પગ્નોકવાદના મિદ્ધાન્ત પ્રમાણે તેનો વર્તમાન જન્મ એ પણ પરનોકજ છે અને તેની આગલી પેઠી એ પણ પરનોક જ છે, સામેની વર્તમાન પોતાના મિરાપ્તી સૃષ્ટિ પણ પરલોકને એક બાગજ છે એ જૂલના મરકારો કર્મવાદ પ્રમાણે તેની સાથે જવાના જ ત્યારે તે કોઈ બીજા લોકમા અવનગમે કે વર્તમાન લોકમા પણ નથી પેઠીમા જન્મ તેસે ત્યારે તેનો પગ્નોક સુધારવાનો અને મધુ વર્તમાન કેડી તો મરમાર પાટો જાગશે પણ તે એમજ ગહેવાનો કે પરનોક એજ જન ખર છે કર્મ તો પરનોક સુધારવા કહે છે, વાસ્તે ઐહિક સુધા-

આમા કે ઔદિક જ્ઞાનમંત્રીઓમા માત્ર બદ્ધ થઈ જતુ એ તો ધર્મ-  
તોલ છે એમ કહી તે પ્રથમના ક્રિયાએ પગલોડ પણ અત્યાગના હિસામે  
વર્તમાન જન્મને ઉદ્વેષજે અને વળી બીજાજ પગલોક અને બીજા જ  
જન્મને સુધારવાની ધૂનમા ગાંડો થઈ ધર્મ તરફ દર્શાવે. એને પરિણામે  
એ સુધારને પગિણામે વળી પ્રથમ માનેતો પગલાક તેને વર્તમાન જન્મ  
બનજે ત્યાર પાછો તે તો ધર્મના પગલોક સુધારવાના ધ્યેયને વળગી એ  
પ્રાપ્ત થોડ પગલાકતે ઉદ્વેષજે અને બગાડવે. આમ ધર્મનુ ધ્યેય  
પગલોક છે એ માન્યતાની પણ ગેરસમજનુ : પગિણામ તો ચાર્લ્સના  
પગલોકવાદના અગ્નિ ૪ ડગ્ગા બીજી આવવાનો સહાર નથી.

### કેટલાક ઉદાહરણો.

આ અટ ની સ્થારે પડતી છે એમ કોઈ ગ્પે માને આપણે ઉદાહરણ  
વારંતે દૂર જવાતી જતુ નથી. જૈન સમાજ આગ્નિક મણુલ છે તે  
વર્માવાદી છે પગલોક સુધારવાનો તેનો દાવો છે તે પોતાના ધર્મનુ ધ્યેય  
પગલોક સુધારનામા જ પૂર થાય છે એમ ગર્વથી માને છે

પણ આપણે જો જૈન નમાજની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિનો બાગીકાથી અભ્યાસ  
કરીશુ તો આપણને દેખાને કે તે પગલોક તો સાધી રહતો જ નથી  
વધારામા ચાર્લ્સ જેટલો દહેલોક પણ સાધી રહતો નથી. એક ચાલાક  
સુઆર ગાદીમા બેઠો, તેણે પોતાની પૂરી સગરડ સાચવવા બીજાની  
અગવડોના ભોગે બીજાઓ ઉપર તમારે અગવડો મૂકીને પોતાની સીટ પૂર-  
પૂરી ઉઠાડી કાઢક વધારે મેજરી થોડીવાર પડી ઉતરવાનુ છે એ જગ્યા  
જવાની છે એની એને કા) પડી ન હતી બીજી વાર બીજે પ્રસંગે પણ  
એ માત્ર પોતાની અગવડની ધૂનમા ગહેતો અને બીજાના સુખને ભોગે  
હુબેથી મરુ ડગ્ગો બીજે પેમેજર પગલોકવાદી જૈન જેવો હતો તેને  
જગ્યા તો મળી, 'કાર્લ્સ' જેલેયે તેથી વધારે પણ જગ્યા હતી તે ગદી  
એણે વિચાર્યું—જગ્યા ૧ તો ઉતરવુ છે, કાણુ બાણુ બીજે કાણુ આવશે,  
ચવાની સ્થા, સગરડની માયાગિડ નમામી છે, એમા વખત ગાળવા કમળ

અરિહતનું નામજ ન લઈએ, એમ વિચારી તેણે એજ ગદી જગ્યામાં  
વખત ગાલ્યો ખીજે રેશને એા બલ્લાતા ખીજી જગ્યા મળી તે હા  
તો એાખી પણ બહુજ સકારા પ્રયત્નથી મોકળાશ કરી શકાય તેમ  
હતુ, પણ ખીજી તોફાનીઓ સાથે વાલ્વિવાલમાં ઉતરવુ એ પગલોખી  
માન્યતા વિગ્ધ હતુ, ત્યાં રળી પરલોકવાદ આગ્યો—ભાઈ રહેવુ છે તો  
થોડું, નકાળી માથાફાડ રાતે, એમ કરી ત્યાં પણ અરિહતના નામમાં  
વખત ગાલ્યો એની લાખી ઘણા દિવસની રેલની અને વહાણની બધી  
જ મુમાફરીમાં જ્યાં સગવડ મળી કે અગત્ય સર્વત્ર એને કાષ્ટ કરવાનું  
આવે ત્યાં એનો પગલોખવાદ એનો હાથ પકડતો અને ઇશ્વરમરણ મટે  
જનામણુ કરતો

આપણે આ બન્ને પ્રવાસીઓના ચિત્રો હમેશાં નોંધ્યે છીએ. શું  
આ ઉપરથી એમ કહી શકારો કે પેના આર્વાક કરતા ખીજે પરલોકવાદી  
ગેસેજર ચડીયાતો? એકે દુકા દૃષ્ટિથી બધા પ્રત્યેની જવાનદારીઓનો  
જન કરી છેવટે સ્વસગવડ તો સાધી અને તે ઢેક મુધી, જ્યારે ખીજાએ  
પ્રયત્ન કરી મિલાય સગવડ મળી ત્યારે રસપૂર્વક એને આસ્વાદી, પણ  
જ્યારે જ્યારે પોતાની સગવડ વારતે અને ખીજાની અગવડ દૂર કરવા  
પ્રયત્ન કરવાનો પ્રમગ આવ્યો ત્યારે ત્યારે પરલોક અને આગળનું ક્રિય  
સાધવુ એ નરી જમણામાં આવાક કરતાય વધારે જવાબદારીઓનો ભાર  
કર્ષો. આ કાષ્ટ રૂપક નથી, પ્રતિદિન દેખાતા વ્યવહારની વાત છે

છોકરો ઉમર પહોંને જ્યાર માળાપનો વાગસો મેળવવાનો હોય ત્યારે  
તે મટે તત્વપાપક ચર્ધ જાય પણ માળાપની સેવાનો પ્રસંગ આવતાં જ  
તેની સામે પરલોકવાદીઓનો ઉપદેશ શરૂ થાય—અરે, ગાડા! આભાર્યું  
તો કરી લે, માળાપ એ તો આળપપાળ. એ ભાઈ પછી નીકળે પરલોક  
મટે અને ત્યાં પાણુ એજ ખીજા જવાનદારીનું અનવરથાયક સાધવુ  
ફરે માય.



ખીજે યુવક સામાજિક જવાબદારીઓ તરફ ઢળતો હોય તેવામાં પગલોડવાદી શરૂ તેને કહે —અરે, નાત જાનના ગોગ તોડી એવો વિચાર જનાવવાની વાતમાં પડ્યો છે પણ કાંઈ આત્માનું વિચાર્યું ? પગલોડ લાણી તો નો આવી આજપ પાળમાં શુ કુચો છે ? પેલો યુવક કહેશે પગને ન જાય તોય જમણામાં પડી હાથમાં લીધેન કામ ઠોડી દેતો દેખાય છે એક ખીજે યુવક વૈધવ્યની વારે રાધ પોતાની બધી સપત્તિ અને બધી લાગવચેતો ઉપયોગ પુનર્વજન વાસ્તે કરતો હોય અગર અપ્રસૂયોને સ્વ નાવવામાં, અપ્રસૂયતા નિવારણમાં કરતો હોય ત્યારે આસ્તિકગત શુ કરે —અરે, વિચલના ક્રીડા, એવા પાપકારી લેતોના પ્રપચમાં પડી, પગલોડ ન બનાડે છે ? ખીચારો તે ભગમાયો અને મૌન લઈ એસી ગયો મરીખોની વારે ધાવા ને તેમને પેમો નહિ તો પાછ મળે તેવા રાષ્ટ્રીય ખાદી જેના કાર્યક્રમમાં મળીને પડતો નોંધ ધર્મત્રાતા શરૂએ કહ્યું —અરે એ તો કર્મનું કુળ છે નૌનું કહ્યું સાં ભોગવે ત તારે સમાજને ? આ માં સાચવ્યો, એણે બધું માય યુ પરપોક એજ ઉચ્ચ ધ્યેય દોનું નોંધ્યે. આવા ઉપદેશથી એ યુવક પણ કર્તવ્યથી મગડ્યો આપરો આવા બનાવો આ જાતના કર્તવ્યજ્ઞો ગમાજે સમાજમાં આંધરે વરના આંધે કે વધતે અતો નોંધે શકીશુ શુદ્ધચેતની જ વાત નથી ત્યાગી ગળાના ધર્મશુદ્ધિઓમાં પણ કર્તવ્યપાત્રને નામે મીકું છે ત્યારે આર્વાક ધર્મ કે તેના ધ્યેયને સ્વીકાર ન કરીને જે પગિણામ ઉપરિચિત કર્યાનું કહેવાય છે તે પગિણામ પરનાડને ધર્મનું ધ્યેય માનનારે ઉપરિચિત નથી કર્યું, એમ કોઈ કહી શકશે ? નો એમ ન હોય તો આપણા આખા ઈર્ષદર્શી ગણાતા પગલોડવાદી મમાજમાં આત્મિક, કૌટુંબિક, સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય જવાબદારીઓની પામી ન જ હોય

કરજ કરીને પણ ધી પીનું એની માનીનતા ધરાવનાર માનપ્રત્યક્ષ-વાદી અને તે પણ પ્રમુખવાદી આર્થિક દોષ કે પગલોડવાદી આત્મિક દોષ પણ નો તેઓ બન્નેનાં કર્તવ્યની ચોક્કસ સમજ, તેની જવાબદારીનું

આત્મજ્ઞાન અને પુરુષાર્થની જાગૃતિ એટલા તરવો ન હોય તો જનને  
 ધર્મધ્યેય સબધી વાદમા ગમે તેટલું ચાતર હોવા છતાં તે જનને  
 જીવનમા કે તેઓ જે સમાજના અંગ છે તે સમાજના જીવનમા કે  
 જનનેના ધ્યેયભેદને કાગળે કશું અતર પડવાનું નહિ ઉઠાડું એમ ખ  
 કે પરલોકવાદી અન્યના જીવનને ધક્કો પહોંચાડના ઉપગત પોતાનું જીવ  
 પણ વણસાડી મૂકે, જ્યારે ચાર્વાકપંથી વધારે નહિ તો વર્તમાન મા  
 પોતાના જીવન પૂરતું થોડું પણ સુખ સાધી લે આથી ઉલટું જો  
 ચાર્વાકપંથી અને પરલોકવાદી જનનેમા વર્તવ્યની યોગ્ય સમજ, જવાબ  
 દારીનું આત્મજ્ઞાન તેમજ પુરુષાર્થની જાગૃતિ સરખા પ્રમાણમા હોય તે  
 ચાર્વાક કરતા પરલોકવાદીનું વિશ્વ વધારે મારૂ હોવાની અમર પરલોક  
 વાદીના કગતા ચાર્વાકપંથીનું વિશ્વ ઉતરતા પ્રકારનું હોવાની કાંઈ સભા  
 વના કે ખાની નથી ધ્યેયવાદ ગમે તે હોય જતા જેનામા કતવ્ય અને  
 જવાબદારીનું જ્ઞાન તેમજ પુરુષાર્થની જાગૃતિ વધારે, તે જ ખીજા કરતા  
 પોતાનું અને પોતાના સમાજ કે રાષ્ટ્રનું જીવન વધારે સમૃદ્ધ કે સુખી  
 બનાવવાનો કર્તવ્ય અને જવાબદારીના જ્ઞાનરાજા તેમજ પુરુષાર્થની  
 જાગૃતિવાળા ચાર્વાક જેવા ગણાતા લોકોએ પણ ખીજા પક્ષના સમાજ  
 કે રાષ્ટ્ર જીવન કરતા પોતાના સમાજ અને રાષ્ટ્રનું જીવન વધારે સારું  
 ઘડવાના પ્રમાણે આપણી સામે છે તેથી આપણે રમીના ધ્યેય તરીકે  
 પરલોકવાદ, કર્મવાદ કે આત્મવાદને ખીજા વાદ કરતા વધારે  
 સારો કે વધારે ચડીયાતો છે એમ કોઈપણ રીતે સાબીત કરી  
 નથી શકના એવી સ્થિતિમા પરલોકસુધારણાને ધર્મના ધ્યેય તરીકે  
 માનવા મનાવવાની જે પ્રવૃત્તિ ચાલતી આવી છે તે બગાળર નથી એમ  
 સ્વીકારવું પડશે.

ધર્મનું ધ્યેય કેને ગણવું ?

પણ ત્યારે પ્રશ્ન થશે કે ધર્મનું ધ્યેય શું હોવું જોઈએ ? કઈ વસ્તુને  
 રમીના ધ્યેય તરીકે સિદ્ધાંતમાં વિચારમા અને વર્તનમા સ્થાન આપવાથી  
 ધર્મની સફળતા અને જીવનની વિશેષ પ્રગતિ સાધી શકાય ?

આનો જવાબ ઉપગતા વિચ્ચનનાથી જ ક્ષયિત થઈ ગય છે, તે એ વેરકને પોતાના રૂઝિકત- અને સામાજિક જીવન, કીકાં રીત ભાન, જીવ્ય પ્રત્યે બી જવાબદારીમાં રૂઝ અને એ રૂઝને મૂર્ત કરી દેખાવવા જેટલા પુરુષાર્થની નકલિ હોતી જોઈ ધર્મનું ધોર મનાવું જોઈએ જે ઉક્ત તરફથી ધર્મના ધોર તરીકે સીઝરી તેના ઉપર ભાર આપનામા આવે તો પ્રજા જનમમત્રપરો પડેલા ખાત ધર્મ તારિકા હોય કે ન્યાયહારિ- પશુ જે ઉક્ત તરફ જ એના ધ્યેન તરીકે સીઝરવામા આવે અને પ્રત્યક્ષ સુખવાદ કે પગનાં સુરા પ્યાવાદનું ન્યાન ગોળું કરી દેનામા આવે તો પડી મનુષ્ય નમે તે પક્ષનો હોય જના નસજનન ધક્કાગમા ગાંધપાત્ર જાનની વિમગ્નિતિ સિનાજ એક મગજો પોતાનો કાજો આપે આવું ધ્યેન સીઝરવામા આવે તો જૈન મમાર્જની ભાવી પેઢી બધી રીતે પોતાની વધારે પોતાના દર્શાની સમજે,

એ ધ્યેનવાજો ભાતી જૈન પ્રથમ પોતાના આત્મિક કર્તવ્યો મમજી નમા રૂઝ લંગે તેની એ પોતાની બુદ્ધિની વિનુદિ અને વિગસ માટે પોતાથી મનનું મનુજ રૂઝે અને પોતાના પુરુષાર્થનું જગાય જોપન નહિ રૂઝે, કેમકે એ મમજને કે બુદ્ધિ અને પુરુષાર્થના દ્રોહમા જ આત્મનોહ અને આત્મ જીવનનો દ્રોહ છે તે કુટન પ્રત્યેના પોતાના નાના મોટા સમગ્ર કર્તવ્યો તે એ જવાબદારીઓ અજ કરવામા પોતાનું જીવન સાફ ન લેખજો એટલે તેના જીવનથી તેનું, રૂકે નરૂપ ધરિયાળ બગાડ અનિય મિતતા વિનાજ આવવું નહેતો તે સમાજ અને ગણ પ્રત્યેની એક એક જવાબદારીના પાનમા જ પોતાનું મહત્ત્વ માનજો એટલે સમાજ અને પાટના અજ્યુ નના માર્ગમા એનું જીવન ભારે મદ ગાર થશે.

જૈન સનાતનાં જોગ્યમ સ-થા એટલે કે તનાત્રમ સસથા ઉપ- જ મુખ્ય ભાર અપાવાને લીધે અધિનાગનો વિચાર માલુએ રહી જવાથી જીવનના જે વિવ્રમવતના આપેલી દેખાય છે, તેના સ્થાનમા અધિમાગનું

# દેવ દ્રવ્ય.

(શુદ્ધગતી અનુવાદ)

વ્યાખ્યાતા-શ્રી હરયાગી લાલજી ન્યાયતિથ

મારી સમક્ષ આજ એક મુશ્કેલી છે આ વ્યાખ્યાનમાળાના અગા  
ઉના પ્રથમ વ્યાખ્યાનોમા મને એક સુગમતા એ હતી કે વ્યાખ્યાનના  
વિષયોનો અર્થ તો હું જાણુનોજ હતો, પણ આજના હિલ્લના અર્થની  
મને ગમ પડતી નથી. ક્યારનો હું વિચારી ગયો છું કે દેવ અને દ્રવ્યનો  
સબંધ શો ? અને એ સબંધ નો મર્મ જા હોઈ શકે ? જોનોના દેવ તો  
અનિમ કકિરી ધારી ગયા છે ને દોડી મગખીન ગમખના નથી એમની  
પાસે ધન અને સપત્તિ હોવાની કે પના કરીને એ દ્રવ્યને દેવદ્રવ્ય કેમ  
રી કહી શકાય ? સખ્ત શાસ્ત્ર કે મિદ્ધાત શાસ્ત્ર અનુસાર જાને દેવદ્રવ્ય  
ન નનાવી શકાય પણ મનુષ્ય નામના પ્રાણીઓ ગમે તે કરી શકે છે  
એમ હું આ જગતમા જોઈ રહ્યો છું એ માનવા એક તરફ દેવને  
'વીતરાગ' કહી શકે છે અને બીજી તરફ એમના નામે દ્રવ્ય એકત્રિત  
કરવાની ચિતાય કરી શકે છે. એથી જ દેવ અને નામે મરિશમા લાખ્યા  
ને કરોડોનો માત્ર ભર્ગો પડ્યો નહે છે એના સચાવકો કહ્યા કરે છે  
ભગવાનનું એ દ્રવ્ય હોઈ સમાજ દિનાર્થે ન વાપડી શકાય' આ રીત  
વીતરાગ' ને શોજી બનાવીને આવા લોકો એના મુનિમ જની એસીને  
મળ કરવા લાગે છે.

આપણે એ બૂલી બેઠા છીએ કે જે વીતરાગદેવ પોતાને ખાતર  
બનાવેનું બોજન પણ સ્પર્શતા નથી તે વીતરાગ દેવ આવડી ભોગી  
સપત્તિનું શું કરે ? જે દ્રવ્ય જગતના લાભાર્થે અને મરીમોના કેવાણાર્થે  
વપરાઈ શકે તેજ દેવદ્રવ્ય કહી શકાય. ભગવાન જો કયારે દોષ તો ત  
મરિશમા કે મહત્તો પામે તો નથી જ, પણ એનું નિવાચ્છાન મરીમોના

૩૫ આશ્રમ સ્વમ્યા ઉક્ત ધ્યેય રસીગગાથી આપોઆપ સિદ્ધ થઈ  
જાશે આ વૃષ્ટિએ વિચાર કરતા મને એકજુ સાગે છે કે અત્યારની નવ  
પેઢી બીજા એકેય વા વિચાર મા ન પડતા પોતપોતાના બધી જાતના  
કર્તવ્યો અને તેની જવાબદારીઓમાં રમ લેતી થઈ જાય આપણે યોગ્ય  
વ્યવસ્થામાં જોઈ શકાય કે જે પશ્ચિમના કે આ દેશના પુરુષોને આપણે  
મમર્થ માની તેના પ્રત્યે આદરવૃત્તિ ધરાવતી છે છતાં તેની દરેકમાં આપણે  
પણ ઉભા હોઈએ

અહિ એક પ્રશ્ન નિગળપુ કનુ જરૂરી છે પ્રશ્ન એ છે કે આવી  
વૃષ્ટિ માત્ર પ્રત્યક્ષ મુખવાની છે અને તે પણ માત્ર સ્વસ્થતા નીજ છે  
એવો તેમા માત્ર પોતાના મુખનુજ ધ્યેય રહેતું હોવાથી સામાજિક બીજા  
પ્રત્યેની જવાબદારી પછી તે ઔદ્યુગિક હોય કે સામાજિક તેને અવકાશ  
ક્યા રહે છે જેવા અવગણ પગલોવા માં મલકે છે ? આવી વાતને તો  
પોતાનું મંધારે સરળ મવાયુ નો “આપ મૂએ કુળ મધ દુનિયા”  
એજ સિદ્ધાન્ત હોય છે પણ એનો ખુલાસો એ છે કે માત્ર પ્રત્યક્ષ  
હોય તોય જ્યાં પોતાના સ્થિત અને પાન મુખનો વિચાર આવે છે ત્યાં  
ઔદ્યુગિક સામાજિક આ જવાબદારીઓ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે નહીં  
લગી બીજા પ્રત્યેની જવાબદારીઓ ન સમજાવ ન પગાય ત્યાં લગી  
કવળ પોતાનું ઐતિહાસિક મુખ પણ સંવાયુ નથી દુન્યવી કાલ મુખ હેવ  
પણ તે બધુંજ પગસાપેય છે એટલે અન્ય માથેના વ્યવહારો જરાગર  
જોડાયા સિવાય માત્ર પોતાનું ઐતિહાસિક મુખ પણ સિદ્ધ ન થઈ શકે  
તેથી જેમ પગલોક વૃષ્ટિમા તેમ માત્ર ન પદ્ધતિમાં પણ મધીજ જ્યાં  
જારીઓને પૂરેપૂરો અવગણ છે

# દેવ દ્રવ્ય.

( સુમતી અનુવાદ )

વ્યાખ્યાતા - શ્રી હરભાગી લાલચ ન્યાયતિથિ

મારી મમલ આજ એક મુઠ્ઠેલી છે આ વ્યાખ્યાનમાળાના અગ્ર  
 ણના ત્રણ વ્યાખ્યાઓમા મને એક સુમતા એ હતી કે વ્યાખ્યાનના  
 વિષયોનો અર્થ તો હું જાણુનોજ હતો, પણ આજના હિપના અર્થની  
 મને ગમ પડતી નથી. ક્યારેનો હું વિચારી'ગ્યો છું કે દેવ એ દ્રવ્યનો  
 સમય શો? અને એ સખ્તો મર્મ શો હોઈ શકે? જોનોના દેવ તો  
 અનિમ કડિગી ધારી ગયા છે ને ટાડી મગ્ધીન રાખના નથી એમની  
 પાસે ધન અને મપત્તિ હોવાની કપના કરીને એ દ્રવ્યને દેવદ્રવ્ય કેમ  
 રી કહી રાખે? સખ્ત શાસ્ત્ર કે મિદ્ધાત શાસ્ત્ર અનુસાર ભાતે દેવદ્રવ્ય  
 ન મનાવી શકાય પણ મનુ'ન નામના પ્રાણીઓ ગમે તે કડી રાખે  
 એમ હું આ જગતમા જોઈ ગ્યો છું એ માનવા એક તરફ દેવને  
 'વીતગમ' કહી શકે છે એ બીજી તરફ એમના નામે દ્રવ્ય એકનિત  
 કવાની ચિતાય કરી શકે છે. એથી જ દેવદ્રવ્યને નામે મદિરામા લાખ્યા  
 ને કરોડોનો માલ ભર્યો પડ્યો નહે છે એના સચાવકો, કલ્લા કે છે -  
 ભગવાનનું એ દ્રવ્ય હોઈ સમાજ ચિતાર્થે ન વાપરી શકાય' આ રીતે  
 'વીતગમ' ને રોડજી બનાવીને આવા લોકો એના મુનિમ ગની બેસીને  
 મગ કરતા લાગે છે

આપણે એ બૂલી બેઠા છીએ કે જે વીતરાગદેવ પોતાને ખાતર  
 નાવેનું ભોજન પણ સ્પર્શતા નથી તે વીતરાગ દેવ આવડી મોગી  
 સપતિનું શું કરે? જે દ્રવ્ય જગતના લાભાર્થે અને ગરીબોના કન્યાલુપ્તે  
 વપરાઈ શકે તેજ દેવદ્રવ્ય કહી રાખે. ભગવાન જો ક્યારે દેવ તો ત  
 મદિરામા કે મહનો પમે તો નથી જ, પણ એનું નિવામસ્થાન ગરીબોના

કુપામાં છે અને એથી જો આ જો દેવદર એકાદિ પ્રત્યુત્તર હોય તો તે ગરીબોના લાભાર્થે જ અગત્ય લોકો

સાક્ષિયુદ્ધ લાગામાં મૂકીએ તો ચક્રિમ ૥ ૧૫ ૧૭ માં કહિ પદ માનવત્વિક ઉપયોગમાં લઈ ૫ ૧૭ હોય તે જ દેવદર ૧ ૧૫ ગમ્ય એના પર કાર્ત્ત વ્યક્તિની નહિ પણ સમજિની માલિની હોય ગદિ સમા જના ઉપયોગનું ન હોય એ દેવદર ૧ ૧૭ સાબનું નથી મપનિના ખે પ્ર ૧૭ છે-એ-ચક્રિની, બીજી મંગાજી ૧ જે સપત્તિ સમાજની હોય તો સમાજના કામમાં નથી આવતી તે કાર્ત્ત વ્યક્તિના કામમાં આવ છે એ એના દાગજ ચલાવને લુપ્ત થાય છે

ધણા હો છે કે દેવદર અને અગત્ય પણ ન પ્રત્યુત્તર એકાદિ નાગ જ ગેજઅગેજ દેવદરનો મોટોપણો ૧ કહી લા છે એ કહી ૧ જૂલી જના માગે છે મોટા મોટા મદિરા ૧ તે મેમના મનાચાર્ત્ત છે ૧ તે એ મદિરા જોઈ ચક્રુ કો ૧ તમ થાય છે ૧ પાપણા કે ભગવાનના ૧ જમીન પર જડેના મુદાળા સંગેમરમ પર ભગવા ૧ ચાને કે આપો ચાલીએ છીએ ૧ મદિરા મહંતના ધુપની ઓગલ લગનાન મો કે આપણા મા ૧ ૧ ચીજ એરી મદિરા છે જો ઉપયોગ આપો નથી કરના ૧ હા, જેમાં મુકાના મેરા મિદાઈ આપ ૧ નથી ખાના પણ પૂર્ણ ગીને કે માળાને તો આપીએ જ કીએ એ મધુ ગેમને આપવાનું છે, એ ગમગણ દૂર્વક એમને પગા જોડો આપીને પેસા મચાવીએ છીએ આમ પગેજ ઉપયોગ તો આ જો પ્રીએજ કીએ આપણે નહિ જાવાતો નિર્ણય તો એટલા માટે ૧ છે ૧ મિચાગ નોડ તે ખાન વતુઓ પર નોડી ન કરી પડે ૧ એરી સોડી કરામાં જ એની મતિઓ અગત્ય ૧ જન તો દેવ સેવા એ કાગે કરી શકે ૧ માગ હોવાની મતનગ એ છે કે મદિરા તમામ વસ્તુઓનો ઉપયોગ આપણે પ્રીએજ કીએ આ એ દેવદર છે કામગીરી એનો ઉપયોગ સમાજની કાર્ત્તિયુ જાતિ કી દે

તિર્યકરો બનાવી દઈને ચોથા આગના અતમા પૂર્ણવિરામ કેમ મૂળી  
 દીધું ? એમ કહેવાય છે કે આપણા કરતા ચોથા આરાના જીવો બહુજ  
 સમજવાર અને મિલકુલ ધર્મોત્તમા હતા આજના આરાના માનવીઓ  
 બહુજ દિપ્તા ને જીલ્લિન મનાય છે હસ્તિત જો એમજ હોય તો મને  
 તો લાગે કે કે તિર્યકરોની જરૂર જ ચોથા આરાના જીવો માટે  
 હોય તેથી ઘણી વધારે પાત્રમા આગના જીવોના ઉદ્ધાર માટે છ પરતુ  
 ના કેવું અધર છે કે પાત્રમા આરા માટે એક પણ તિર્યકર રહેવા  
 દેવામા ન આન્યા ?

આ પ્રશ્નનું મને સમાધાન જરૂર નહતું પણ હવે એક કારણ જણ્યું  
 છે આજે-આજની જૈન દુનિયામા-જેને કોઈ તિર્યકર આવી ચડત તો  
 આજના આપણા આચાર્યો આ ધનિક નેતાઓ સૌથી ધેવા એનો  
 બહિષ્કાર કરીને એને ખુલ્લે જ મલિમા પેસવા ન દેત. એના પોતાના  
 વિચારોને આ એની તિર્યકગતિ-નાનિત કે મિથ્યા <sup>ના</sup> કદાચ  
 એજ ભગે પાત્રમા આરા મળે. <sup>ના</sup> તિર્યકર શેષ નહિ <sup>ના</sup> ૫



કાષ્ટએ નિર્થકર દુષ્ટી જન્યા નિના નથી ગયા છે એટલેજ એ પોતાની નહિ પણ જાતની ચિતાથી સોપાય છે સમાર નાટે એ બૂખ્યા ગહે છે, વિવેક ને રાત આઠાઈ ચિહ્નિ સાર આપડે છે અને વોકાના કલ્યાણ સાર માનવી મહી શકે તે તમામ કષ્ટ સહીને પણ પોતાની ભાનના પ્રસારે છે ને જગતને માર્ગદર્શન કરાવે છે દુષ્ટીયાને માટે એકાદ આશુ પણ આપણે નારી રાજીએ તો એ માયી દેવપૂજા છે સમાજમાથી ધન એન કમી દેવોના નામે તિન્નેરીઓમા ભરી રાખવામા કે દેવદગ્ગ એમગિન કરવા આટલું પૂજવા ના પ્રકારો કરવામા દેવપૂજા નથી જે દોષોને દૂર કરવાને ખાતર પ્રભુએ જીવન સમયે એ અશુદ્ધિ ઓથી એમો મલવામા આપણે કંઈ ભક્તિ મિધ્ધ કરી ગયા છીએ ? 'દેવદગ્ગ' શબ્દનો અર્થ ઘટાવવાજ હોય તો આપણુ દર્શવ્ય છે કે દેવના નામ પર સચ્ચિત રહેલી ન પત્તિ સમાજના ઉપયોગમા લગાડીને સમાજને દેવ-પૂજા કરવા લાયક મનાવીએ.

હુ તો જાણુ છુ કે આ ભાષા કેરીને ગણીને મેં કેવુ ઔષધ આપ્યું છે, આખરે કમી કેસ તાલ તો આપજેજ

## સમાજવાદ અને જૈન ધર્મ.

વ્યાખ્યાનકાર—શ્રી ચીમનવાય ચક્રભાર્ત શાહ, સોલીસીર

હિન્દુસ્તાનની ભરકર જેઠી ભૂખમરો અને ગરીબાઈના કાચી ઉપાય તરીકે પડીત જનાહનાં મમાજવાદી વિચાર સર્વ પ્રથમ મમક્ષ મૂળ છે કેટલાક લોકો એમ માને છે કે જૈન ધર્મમાં પણ નવો સમાજવાદજ ભર્યો છે તેવી રીતે ખ્રીસ્તીધર્મ પણ મમાજવાદી છે, તેમ હેવાય ૭ ગાંધી ૭ પણ સાચા સમાજવાદી છે તેમ ધણાઓ કહે છે જાનાપણે જાણીએ છીએ કે સમાજવાદીઓ ખ્રીસ્તી ધર્મનો પ્રચલ વિરોધ કરે છે તેઓ નાસ્તિક હોવાય છે તેવીજ રીતે ગાંધીજી અને પડીત જવાહરલાલની વિચાર-સરણીમાં ૮૩૦ બે છે આ લેખમાં હું હુકામાં મમાજવાદી વિચારસરણી અને જૈન ધર્મના નૂજ સિદ્ધાંતો તપાસીશ અને તે બે વચ્ચે સામ્ય અને વિરોધ શું છે તે સ્પષ્ટ કરીશ, જૈન ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો તપાસવામાં નાસ્તિક રીતે જૈન ધર્મ શું છે તે ૭ તપાસવાનો દાવો કરતો નથી પણ સામાન્ય જનતા તેને કેવી રીતે માને છે આચરણમાં કેવી રીતે ઉતાર છે અને ધર્મગુરુઓ તેને કેવી રીતે ઉપદેશે છે, તેનોજ વિચાર કરીશ. તેમાં હું નાનું છું કે જૈન ધર્મનું નિધાન લક્ષણ તો જરૂર આવશેજ

સમાજવાદના વિરોધીઓ એમ કહે છે કે સમાજવાદથી ધર્મ અને નીતિનો નાશ થશે. એરવેગ અને દિમા વધશે, વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્ય જશે, નાગજનતા અને અધાણુધી થશે. એક હકીમત સત્ય છે કે સમાજવાદ એ યાદો વણો સુધારા ઇચ્છતો પ્રાણ પથ નથી તેમાં સામાજિક અધારણનું નામનામ પરિવર્તન ગહેડું છે કાનિ રહેલી છે તે કાનિ કેવી જાનની છે.

સમાજવાદનું ધ્યેય તરેડ મનુષ્યને પોતાની સર્વ શક્તિઓ સારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક-પૂર્ણપણે ખીલવાની સમાનતા આપવાનું છે.

## સમાજવાદ અને જૈન ધર્મ.

વ્યાખ્યાનકાર—શ્રી ચીમનલાલ ચક્રમાર્ત ગાહ, સોસીસીયર

હિન્દુસ્તાનની લગભગ બેઝારી બૂખમરો ઓ ગરીબાદના કાયમી ઉપાય તરીકે પડીત જવાહરનાને સમાજવાદી વિચાર સરળી પ્રજા મમલ્ક મૂખી છે કેટલાક લોકો એમ માને છે કે જૈન ધર્મમાં પણ નવો સમાજવાદજ લર્વો છે તેવી રીતે ખ્રીસ્તીધર્મ પણ સમાજવાદી છે, તેમ કહેવાય છે ગાંધીજી પણ સાચા સમાજવાદી છે તેમ ઘણાઓ કહે છે છતાં આખો જ્ઞાતીએ છીએ કે સમાજવાદીઓ ખ્રીસ્તી ધર્મનો પ્રણાલ વિરોધ છે છે તેઓ નાસ્તિક કહેવાય છે તેવીજ રીતે ગાંધીજી અને પડીત જવાહરનાની વિચાર-સરળીમાં ઉઠે બે છે આ લેખમાં હું હકમાં સમાજવાદી વિચારસરળી અને જૈન ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો તપાસીશ અને તે બે વચ્ચે સામ્ય અને વિરોધ શું છે તે સ્પષ્ટ કરીશ, જૈન ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો તપાસવામાં વાસ્તવિક રીતે જૈન ધર્મ શું છે તે હું તપાસવાનો લગો કરતો નથી પણ સામાન્ય જનતા તેને કેવી રીતે માને છે આચરણમાં કેવી રીતે ઉતાર છે ઓ ધર્મશુદ્ધિઓ તેને કેવી રીતે ઉપદેશો છે તેનોજ વિચાર કરીશ તેમાં હું માનુ છું કે જૈન ધર્મનું પ્રધાન લક્ષણ તે જરૂર આવશેજ

સમાજવાદના વિરોધીઓ એમ કહે છે કે સમાજવાદથી ધર્મ અને નીતિનો નાશ થશે ઝેરવેગ અને દ્વિમા વધશે વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્ય જશે, નરાજના અને અધાધુધી થશે. એક હકીકત સત્ય છે કે સમાજવાદ એ મોટો ઘણો સુધારો કરેલો હોય પણ નથી તેમાં સામાજિક બધારણનું નામનામ પરિવર્તન ગ્રહેતું છે કાનિ રહેલી છે તે કાન્તિ કેવી જાનની છે ?

સમાજવાદનું ખેપ દરેક મનુષ્યને પોતાની સર્વ શક્તિઓ સારીરિક નાનમિક અને આધ્યાત્મિક—પૂર્ણપણે ખીનવાની સમાનતા આપવાનું છે

તે તક મળતી જોઈએ દરેક મનુષ્યને પૂરતો ખોરાક, પહેરાના કપડા, રહેવા ઘર, વિગેરે સારીરિક જરૂરીયાતો પ્રાપ્તિ હક તરીકે મળવા જોઈએ. તેવીજ રીતે પોતાની માનસિક શક્તિઓ ખીનવા માટે દરેકને પોતાને મોન્ય કેળવણી અને તેના સાધનો મેળવવાનો મમાન હક છે. અમ કુવા તૈયાર હોય એવા કાંઈ પણ મનુષ્યને પોતાની આજીવિકા માટે ચિન્તા ગ્રહેવી ન જોઈએ દરેકને પોતાની લાખખત મુજબ કામ કરવાની તક મળતી જોઈએ કાંઈ અપમ હોય તદ્દ હોય તેને આજીવિકાની ચિન્તા ગ્રહેવી ન જોઈએ. આની તક અત્યારે સમાજના મોટા ભાગને નથી મળતી તે દેખીતુ છે તેનું કારણ ગરીબાઈ છે, આર્થિક અસમાનતા છે તે ગરીબાઈ અને આર્થિક અસમાનતા ખાત્યાગની સામાજિક અને આર્થિક વ્યવસ્થા અને બધાંજનું પરિણામ છે તે કોઈના કર્મ અથવા નસીબનું પરિણામ નથી આ સામાજિક વ્યવસ્થા અને બધાંજનું જેને પરિણામ આર્થિક અસમાનતા છે તે સનાતન નથી, કુદતી નથી મનુષ્યે ઉત્પન્ન કરેલી છે, મનુષ્ય તેને ફેરવી શકે છે અમાનવાદી જે અસમાનતાઓ દૂર કરવા માગે છે તે મનુષ્યે ઉત્પન્ન કે તી અસમાનતાઓ છે કેટલીક કુદરતી અસમાનતાઓ-સારીરિક અને માનસિક શક્તિની-મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચે હોય છે, તે તો ગ્રહેનાની પણ તે અસમાનતાઓ મનુષ્યના દુ ખનું કારણ નથી તેથી તો વૈવિધ્ય આવે એ મનુષ્યના દુ ખનું કારણ જે અસમાનતાઓ છે તે તો સામાજિક છે મનુષ્યે ઉત્પન્ન કરેલી છે, અને મનુષ્ય તે દૂર કરી શકે છે

સમાજવાદીને માટે આ બધી સામાજિક અસમાનતાઓ બીજો વિષમતાઓનું મૂળ આર્થિક અસમાનતા છે બધાસુધી આર્થિક અસમાનતા દૂર ન થાય ત્યાંસુધી બીજી અસમાનતાઓ દૂર કરી શકાય નહિ.

આ આર્થિક અસમાનતાનું મૂળ ઉત્પાદનના સાધનોની ખામશી માટેજ છે જમીન, કારખાનાઓ, મશીનો અપહરિત સાધનો, જેવા કે રેલ્વે, સ્ટીમરો વિગેરે બધા કુદવી- શક્તિઓની માલિકીના છે અમાનવાદી

મોટા ભાગ આ સાધન રહિત છે પરિણામે જે વર્ગના હાથમા આ ઉત્પાદનના સાધનો છે તે વર્ગ ઉત્પાદનો મોટા ભાગ પોતે ઝાંઝપણુ થમ કર્યા વિના માત્ર આ સાધનોની માયેકીના ઝાગલેજ લઈ જાય છે રૂપી આનુ વ્યાજ, મજાનનુ ભાડુ, ગણોત વગેરે મધ્યમી આવક હરામની છે તેવીજ રીતે સધળુ ઉત્પાદન જે મનુષ્યના ઉપયોગ માટેજ થયુ જોઈએ તે તેમ ન થતા માત્ર એક વર્ગના ખાનગી નફા માટેજ થાય છે વિદ્યા નના વિદ્યારથી ઉત્પાદન અદ્યત્ત થયુ હોવા છતાં સમાજનો મોટા ભાગ જૂએ મરે છે તેનુ કારણુ એ છે કે તે ઉત્પાદનના સાધનો જેના હાથમા છે તેઓ સમાજના વચાણુ અર્થે તેનો ઉપયોગ કરતાં નથી પણ પોતાના સ્વાર્થ માટેજ તેનો ઉપયોગ કરે છે ઉત્પાદનનો મધ્યમો વ્યાપાર ખાનગી નફા મેળવવાના એકજ ધોરણે વાય છે પરિણામે એક નાનો વર્ગ જેના હાથમા આ ઉત્પાદનના સાધનો હોય છે, તે સમાજનાં મોટા ભાગનુ શોષણુ કરે છે અને તેના ઉપર શાસન મેળવે છે તેને પોતાનો પ્રલામ જનાવે છે પોતાના ઉત્પાદનનુ વેચાણુ પોતાના દેશમા ન થાય ત્યારે પોતાના દેશના લાણે માણસો જૂએ મરના હોય તો પણ પોતાના સ્વાર્થ માટે ખીજ દેશમા પોતાનુ ઉત્પાદન વેચે છે, અને તે વેચાણુની મગવ માટે આ દેશ છોડે છે અને વિદેશ જરે છે આમ મુડીવાતમાથી શાહીવાત જન્મે છે અને વિદેશો થાય છે ઉત્પાદનના સાધનો આવી રીતે એક વર્ગના હાથમા ભેગા થયા પછી આ યત્ર મુગમા અને વિદ્યા નની શોષણોગોને પરિણામે તે વર્ગના હાથમા મમાજનુ ધન વિશેષ અને વિશેષ એટલુ થયુ જાય છે અને ખીજ તરફ ગરીમાઈ અને જૂખમરો વધતા જાય છે

આ મુડી ૧૨ વર્ગ પોતાના આ હક્કો વાચમ જાગરી ગામવા માટે સમાજની ખીજ બધી વ્યવસ્થા અને બધાગળ પોતાને અપ્રકુડી, જનાવે છે રાજ્યસુખ આ વર્ગના હાથમાજ હોય છે દેશવસુખીના બધા સાધનો

આ વર્ગના યુવા દોષ છે કેળાવેલાઓ જાણે અજાણે આ વર્ગના યુવામ ધર્મ પોતાની છુદ્ધિનો ઉપયોગ તેમના હકોના ગદાણુ માટે જ કરે છે માપસને આશ્ચર્ય આપવાના જવા માધનો તેમની માનેષ્ટીનાજ હોવાથી દરેકના ઉપર તે વર્ગનો કાણુ ગહે છે ધર્મગુરુઓ તેમનાજ ગુણગાન કરે છે આ કાયાઓ છુદ્ધાની સત્તા તેમના હાથમાજ હોવાથી તેમને અનુકુળજ કાયદાઓ ધડાય છે અને ન્યાયની અદાલતો એ કાયદાઓનોજ અમલ કરે છે જેની પાસે પૈસો હોય તેજ પ્રતિવિત ગણાય છે અને મનુષ્ય જીવનના મૂલ્યાંકનનુ એ એકજ ધોરણુ બને છે જરી સામાજિક નીતિના નિયમો તેને અનુસરીનેજ વડાય છે

આ બધી અનમાનતાઓ દૂર કરવાનો એકજ ઉદ્દેશ છે તે જાનિયોનુ મૂળ-ઉત્પાદનના સાધનોની ખાતગી માણેજીનો નાશ કરી તેને સામાજિક માણેજીના બનાવવા આ ઉત્પાદનનુ ધોણુ અને તેનો સવજો વ્યવહાર અને વ્યાપાર કોઈ વ્યક્તિઓના ખાતગી નફા માટે નહિ પણ સમાજના હિત માટેજ બનાવવા ઉત્પાદનના સવજોની ખાતગી માણેજીનો નાશ થાય એટલે તેને અનુરૂપ આખી નરી સામાજિક ગચના થાય, તે મામાજિક ચત્રામા દરેક મનુષ્યને પોતાની સર્વ રાશ્મિઓ ખીનવવાની સમાન તક મળશે મનુષ્ય મનુષ્યનુ જાનિ જાનિનુ, દેશ દેશનુ શોષણુ અને પગતવ્રતા દૂર થશે કોઈ મનુષ્યને વધારે પડુ ધનસચય કરવાની જરૂરજ નહિ ગહે કાળુકે મામાજિક વ્યવસ્થાજ એની હશે કે જેમા દરેક મનુષ્યની જરૂરીઆતો સમાજ પૂરી પાડશે અને પોતા માટે અથવા પોતાની સ્ત્રી અથવા મંતાનો માટે લવિધ્યની ચિન્તા નહિ હોય તેમજ આર્થિક બધાગણુ એવુ હતો કે જેમા કોઈ મનુષ્ય લોભને વશ ધર્મ છુદ્ધે તોપણ ધનસચય કરવાની તેને તકજ નહિ મળે દરેક મનુષ્ય પોતાની શેક્તિ મુજબ સમાજને સેવા આપવાને બંધાએનો હશે તેવા સમાજમા મનુષ્યની કિંમત તેની પાસે કેટલો પૈસો છે, તે ઉપરથી અકાશે નહિ પડુ તે કેટલી અને કેવી સેવા સમાજને આપે છે, તે ઉપરજ આધારે સમાજ-

વાદ આરી સ્વપૂર્ણ સમાજ જવચ્છા ધડરા ઉમે ગણે છે અને નરી માનવના ગર્જવાના સ્વપ્ના મેવે છે

સમાજવાદીને ધર્મ પરનોઆ મોક્ષ મેગવવો નથી, તેને સિક્કચિયાએ જતુ નથી. તેનું સ્વર્ગ આ દુનિયામાજ છે તે પોતે જાન્મ્યો તે કોઈ પાપનુ પરિણામ માનતો નથી જીવન તેને મન પાપ નથી, પણ આનંદ કોઈ આત્માની મુખ્તિ મેગવવા માટે તેને દેદ દમનની જરૂર નથી.

મર્મ જે જ છે અને તે સમાજ સેવા, તેનો હશ્વર એવજ છે અર્થ

(Humanity) મનુષ્યની મેવા કરવા માટે તેને દરિદ્રો

ખનાવવાની જરૂર નથી. અત્યજેને દરિજનો ખનાવવાની જ

ની જરૂર નથી સ્ત્રીને એ નમ્નુ દ

૧૨ માટે નેત્રિપી માને છે

‘માત્ર દેહ તે સવમ હેતુ હોય જો’ દેહધ્યાસ યોછો કરવો એ મુખ્ય તત્ત્વ છે દેહની ક્રિયા માત્રમા હિમા છે માટે નિવૃત્તિ એ ધર્મ છે દેહનો ગુણુ હિંસા છે માટે આત્માનો ગુણુ અહિંસા અહિંસા વ્રતમા અપરિગ્રહ, બ્રહ્મચર્ય, અન્તેષ, અનાસ્વાદ, સર્વ વ્રતોનો આપોઆપ સમાવેશ થાય છે પગિગ્રહમા હિંસા છે, દેહના ભોગ માનમા હિંસા છે જગતના મર્વ સબધો જીવને બંધનુ કારણુ છે એ “મર્વ મબધનુ બંધન તિક્ષણુ છેદીને” સર્વ ભાવથી ઔદાસીન્ય વૃત્તિ કરી ” “કાના અબધે વળગણુ આ કષ્ટ રીતે હું પરિહર ” એ એકજ જીવનુ લક્ષ્ય ટોવુ જોઈએ

આવા ધર્મમા જાતિ ભેદ નથી, વર્ણ ભેદ નથી, ઉચ્ચ નીચના ભેદ નથી, દયા છે, પરાપકાર છે, મમાનતા છે, પ્રેમ છે માણસો આ ધર્મને આચરે તો સમાજવાદની જરૂર નથી કાષ્ટ વાતની જરૂર નથી. પણુ આવો ધર્મ આચરણુમા વિગ્ધ વ્યક્તિઓએજ ઉતાર્યો છે ખીજી તરફ આ ધર્મનો અરજો અર્થ કરી તેને નામે હિંસા અને ઝેરવેર વધ્યા છે

જૈન ધર્મ નિવૃત્તિ પ્રધાન છે મમાજ બવસ્થા, સામાજિક સુધારણા તેનુ ધ્યેય નથી તે લોકાત્તર ધર્મ છે તેમા લૌકી-બવહાર અને બવસ્થાને ધ્યાન નથી પોતાનો ધર્મ વિચારી લઈ દરેક વ્યક્તિએ પોતાનો બવહાર નક્કી કરવો રહ્યો.

આનુ પરિણામ એ આવ્યુ છે કે આમાજિક ફરજને પ્રત્યે લાયકો બેદરકારી કેળવાઈ છે એનાકી ભાવ સેવના સામાજિક નાણુ પ્રત્યે અર ગણુના થઈ છે ધર્મ ગુરુઓએ અતધિકાર નિવૃત્તિ ઉપદેશ આપ્યો છે અને દરેક વ્યક્તિ પોતાની પગિગ્રહિતે પોતાના કર્મ અથવા નમીમનુજ પગિણામ માની તેમા સંતોષ માનવાનો ધર્મ સ્વીકાર છે ધનવાનોએ ધન અગ્રહ અને ગરીબોનું શોષણુ ચાલુ રાખ્યુ છે અને આ પરિગ્રહ પાપનો દડ આવના ભવે ભોગવવાનો માનના હોવાથી ધર્મના ઉપદેશની અસર થઈ નથી ધર્મગુરુઓ કાણ છે અને મનો ઉદ્ધાર-સંતોષ રાખ્યો



ગરીમાદનો મહીમા-વગેરે ધનનાનોને ધણું મગવડભર્યો છે તેથી તેમના હક્કો કાયમ રહે છે, તેમના પ્રત્યે ઇર્ષ્યા અને બળના વ્રત્તિ ઓછી થાય છે અને સગીત કાય કરવાની ભાવના જનગતી નથી વળી સામાજિક અમમાનતાઓ પોતાના કર્મનું પરિણામ છે એવી સમજાયુથી ગરીબો અને પીડીતો સતોષી રહે છે અને આવો ધર્મ ગરીબોનું ધૈન બને છે

જૈન ધર્મનું આખું દષ્ટિ ગિન્દુ પાગલૌકીક છે આ સમાજ દુખ મદુખ છે, તેમા સુખની આશા ગખવી વ્યર્થ છે, અને મનુષ્ય ભવ પગલવની તૈયારી કરવા માટેજ છે, માત્ર સુખ સ્વર્ગમા છે, એવો અર્થોનું દુખ સહન કરવામા તપ છે અને તપનું ફળ પગલવમા મળશે

તે સાથે ધર્મ દયા અને પરોપકારનો ઉપયોગ કરે છે શ્રીમતો તેમને મળે ન મીઠતના તેઓ દૂરની છે તેમ ગણી તેનો સદુપયોગ કરવા કહે છે શ્રીમતો ચોડા ધમાદો કરી પ્રતિષ્ઠા મેળવે છે અને 'આત્મ સતોષ' કેળવે છે, ગરીબોએ શ્રીમતોના ધર્મા । ઉપર દવનાનું રહે છે

સમાજવાદ અને જૈન ધર્મ-વેરક ધર્મની પેટે-સમાનતા ઇચ્છે છે ધ્યેય દેખીની રીતે એક છે છતાં બન્નેમા ઉડો ભેદ છે સમાજવાદ ઇલ્યોખનું સુખ સાધે છે જૈન ધર્મ પરોપકારના સુખ તરફ દ્રષ્ટિ રાખે છે, સમાજવાદીને માટે દેહ અને આત્માનો વિરોધ નથી. જૈન ધર્મને માટે દેહાધ્યાસ ઓઠો કરવો તેજ લક્ષ્ય છે બન્નેની માટે લોભ પાપ છે પરિગ્રહ પાપ છે પણ એક ઉપદેશ ઉપરજ આધાર ગણે છે બીજો ઉપદેશ આપતોજ નથી. પણ સામાજિક બંધાગણ એવું ધડે છે કે જેમા લોભની જરૂર પણ ન રહે, તેને અવમાન પગ ન રહે સમાજવાદી પ્રથમ બાહ્ય પરિવર્તન કરવા માગે છે, અને પછી નવી માનવતા સર્જવાની ઉમેદ ગણે છે જૈન ધર્મ માન દહ્ય પડ્યા ઉપરજ આધાર રાખે છે

જૈન ધર્મમાં પરિગ્રહ માત્ર પાપ છે, મમાજ્ઞવાદીને પાગકાને ભોગે મેળવે ન પરિગ્રહ પાપ છે જૈન ધર્મમાં દેહના મુખોપભોગ માત્રમાં પાપ છે, સમાજવાદીને પાગમના શોષણથી ભોગવેલું સુખ પાપ છે અને અયમ સ્વીકારે છે પણ જૈન ધર્મ આત્માની મુક્તિ માટે દેહનું દમન (Mortification of flesh) ઉપદેશ છે. સમાજવાદી આરોગ્ય ગમિકતા (Aesthetic taste) અને સમાજ હીતની દ્રષ્ટિએ સયમ સ્વીકારે છે અને નિસ્વાર્થતાને આવશ્યક માને છે જૈન ધર્મ નિસ્વાર્થતા એટલે દેહની જરૂરીઆતો ઓછી કરી પરિગ્રહ છોડવાનું કહે છે, મમાજ્ઞવાદ પોતાના સ્વાર્થને ખાતર મનુષ્યોનું શોષણ કરી પરિગ્રહ વધારવામાં પાપ માને છે અને સમાનતાને અનિમ શ્વેષ તરીકે સ્વીકારે છે જૈન ધર્મ પરિગ્રહ ઓછો કરી ગરીબાઈથી મમાન યવાનું ઉપદેશ છે, સમાજવાદ ઉત્પન્ન વધારી મર્વને મમાન અને ન્યાયી બહેચણી જરી સમાનતા આપે છે અને દરેકને પોતાનું વ્યક્તિત્વ કેળવવાની મમાન તક આપે છે જૈન ધર્મ વ્યક્તિના અધ્યાત્મિક વિકાસ ઉપજન ભાર મૂકે છે, સમાજવાદ મામાજ્ઞ કાન્નિ છે

મમાજ્ઞવાદી સરકૃતિ જીવનને સમય અતે સમૃદ્ધ બનાવે છે, જૈન ધર્મ એકાંત વૈગયમય છે અને જીવનના મૂલ્ય પરિવર્તન કરે છે, અને જન્મેમાં માયા ધર્મના વક્ષણો છે

મમાજ્ઞવાદ સર્વકાળને માટે સાચો ધર્મ છે કે નહિ તે હું નથી જાણતો. પણ આ યુગનો તો તે યુગધર્મ છે, માનવ ધર્મ છે

જૂખ્યા પેટને આત્મા ને પરમોક્ષની વાતો કરવી નિર્થક છે, અને ધનવાનોમાં માત્ર ઉપદેશથી હૃદય પરટાની આશા ગમવી તે પણ નિર્થક છે મનુષ્યની શારીરિક અને માનસિક જરૂરીઆતો સમાન રીતે નિતિપાલ તેવી મામાજ્ઞ વ્યવસ્થા ઉપન કરવાનો એક જ માર્ગ તે ઉત્પાદનના સાધનોની ખાનગી માનેકાનો અત આણુવો તે ન કે આ યન યુગમ્મ તે એકજ

રમ્ભો છે તેની વ્યવસ્થા ઉત્પન્ન કર્યા પછી માણુમનુ માણુ વ્યક્તિન  
ખીલવવાની તેને તક મળશે અને તેમા આખ્યાત્મિક વિભાસ તેજ સાચા  
સુખનુ કા હા હશે તો તે આપોઆપ મનુષ્ય મેળવશે મનુષ્ય કાઈ દિવસ  
ધર્મ રહીત બનવાનો નથી અને સમાજવાદ સાચા વર્ધનો વિરોધી નથી  
ધર્મને નામે દહા સેવી મનુષ્યોને શુભામ બનાવવા અને સામાજિક દુર્ગતિ  
પ્રત્યે બચક બેઠકારી કેળવી પડેલા અને આત્માની વાતો કરવી તે  
ખરેખર અધર્મ છે, અને સમાજવાદ તેનો અત આગે છે અને સાચા  
ધર્મને માટે માર્ગ ખુલ્લો કરે છે

જેન ધર્મને નામે જે જે માન્યતાઓ રૂઢ થઈ છે તેમા આમૂલ્ય  
પરિવર્તન થવાની જરૂર છે શ્રદ્ધાને નામે શુદ્ધિને નોંધે ચડાવવામા  
આત્મદ્રોહ છે વિચાર કરનાથી ગમેને રૂઢ માન્યતાઓ ઓસરી જતો તે  
ભયે વિચારહીન જીવન જીવતુ તે જીવતા મગલ મગલ છે



## શ્રી મહાવીર અને ઉપસર્ગો

(નંદતા — માતીચંદ ગિરવરકાલ કાપડીઆ )

દ્રવ્યાનુયોગ અને ચરણકરણાનુયોગ

પર્યુષણ પરિ એક દષ્ટિએ બીવીગળ્યતિ કહી શકાય. પર્યુષણના આદિ દિવસમા એ આમ્નઉપધારી અદ્ભુતત્યાગી અને મહાન યોગીના જીવનનો વિચાર કરવામા આવે તો એવી ન્યપન્ને સારા આત્મનાભ થવા સહાય છે

જૈન વર્મસાના એ મેટા વિભાગ પડે છે એકમા તત્ત્વચત્રો આવે છે (શીનોમોરી) અને બીજામા નીનિવિભાગ આવે છે (અચિન્મ) જૈન પગલાયામા બોનીએ તો એકને 'દ્રવ્યાનુયોગ' કહેવાય અને બીજાને 'ચરણકરણાનુયોગ' કહેવાય દ્રવ્યાનુયોગમા આત્મા અને અજીવની તત્ત્વદષ્ટિએ ચર્ચા થાય છે અને આત્માનો અને ઈર્મનો મળ્ય રહેવો છે, જીવ અને જગતનો સમઘ કરા પ્રકારનો છે, આત્મા અનેક પ્રકારની પરિસ્થિતિમા વિકાસ કરી રીતે પામે છે, તેના પાતના માર્ગો અને કારણો ક્યા ક્યા છે, ઈર્મને અને જીવને સમઘ કરી રીતે થાય છે તેની સુખ્તિ કયે માર્ગે થાય છે વિંગેરે મિચાગે આવે છે, બ્યારે ચરણ કરણાનુયોગમા આત્મમિશસના અનેક સાધનો મનાવેના હોય છે

સક્ષેપમા વર્મની વ્યાખ્યા.

આ ચરણકરણાનુયોગ અથવા નીનિ વિભાગમા ઘણી સમીપ્તો આવે છે, પણ તે મર્વનો પાયો 'અહિમા, મયમ અને તપ' એ ત્રણ શબ્દો પર નિભર રહે છે હિસાનુ અરૂપ મમત્ત એતો ત્યાગ કરવો, દેહ અને ખાસ કરીને ઈશ્તિઓ અને મન પર સયમ રાખવો અને તપ ત્યાગ એના બાદ અને અભ્યતર આગમમા આ ગ્વા આ નપુ પાયા ઉપર જૈનનો નીનિવિભાગ ગ્યાયનો છે એની કુળી વાખ્યા કરીએ તો અહિમામય

રહી, સયમી જીવન ગાળી, બાહ્ય અને અંતર તરે ત્યાગ કરવો જો  
ગાખા નીતિ વર્તનો લગતા જોઈ વર્તનો માગ છે

આ દૃષ્ટિએ આપણે શ્રી મહારીગના જીવનને તપાસી જાણીએ. અહીં  
નમજરો ન થાય તેથી અષ્ટ કરવાની જરૂર છે કે જોઈ ધર્મ જ્ઞાનમાં  
આ ઉપરાંત ગણિત વિભાગ તથા અર્થ વિભાગ પણ આવે છે અન્યારે  
આપણા વિષયને તેની માથે મનુષ્ય નથી

### પર્યુપણ-શ્રી વીરજયતી

પર્યુપણને પ્રમજો આપણે શ્રી મહારીગ જીવનનો ખૂબ અભ્યાસ કરીએ  
એ પુરુષના જીવનમાં એવા એવા પ્રમજો બન્યા છે કે એનો જેમ જેમ  
તારીખથી અભ્યાસ કરીએ તેમ તેમ નેમાથી અદ્ભુત ગદ્ય મળી આવે  
તેમ છે વર્તમાન પદ્ધતિ પ્રમાણે શ્રી વાગ પરમાત્માના જીવનના જૂદા  
જૂદા પ્રમજો પણ વિચાર કરવાની આપણા આ ગોઠવણી રીતે અષ્ટ ધામ  
કે અને આપણો જીવન પ્રવાહ કેવો મગ્ય થયો જાય છે તે આપણે  
જાગૃત જોશુ

### જનતાની કોટિઓ

કોઈ પણ વ્યક્તિનો જીવનપ્રવાહ એની આસપાસ એમ ૧ વચેન વાસના  
નગર વિગેરે એક સામનો પણ આધાર ગણે કે કેટલાક જીવા સુસાધ્ય  
કોટિના હોય છે તે નીચેની પદ્ધતિમાંથી મહાર પડે એવો તેનો વિશ્લેષ  
અકલ્પ્ય મીયો મને મગ્ય થઈ જાય છે અને તે સમયે આપણે સુધી  
પરોચી જાય છે જ્યારે કેટલાક જીવો કુષ્ટસાધ્ય દશામાં હોઈ અનેક  
મુસીબતો વગેરે આગળ વધવા પ્રારંભ કરે છે વળી પાછા પગી પણ  
જાય છે અને પાછા ઉઠીને અગળ વધવા પ્રયાસો આપે છે એમ ચક્રના  
જીવો મોક પ્રકારના જાય છે જો મોક્ષરૂપ આપણે સુધી જાય છે વિકાસ  
અન્યાય અમુક નિર્મોને અનુભવીને આવે છે પોતાની  
પ્રમાણ વાતાવરણ ૧ જમાવડું અને નેમા કેવી રીતે કામ

લેવું એ ન થયે- વ્યક્તિગત આ માટે નીપજવવાનું હોય છે તેને અંગે તેને આલુઆનુના મયોગો ૫૨ આધાર રાખી તેની અદ્ય ગ્રંથી પોતાનું માધ્ય સાવવાનું હોય છે

### શ્રી વીરનું સકીર્ણ જીવન

શ્રી વીર પગમાત્રાના જીવના પૂર્વ ભવના અને- પ્રમગો વિચારતા એક વાત જરૂર તરી આવે છે અને તે એ છે કે એ આત્માએ પોતાની આમપામ ચિત્રચિચિત્ર વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું હતું અને તેને પરિણામે પોતાની આસપાસ જામેલો જ્યારે દૂર જવાને તેમને બહુ સખ પ્રસાસ કરવો પડ્યો હતો બીજા મર્તી તીર્થજ્ઞાના પ્રમાણુમા તેમને જીવનવિકાસ અતિસકીર્ણ હોવાને કારણે તેમને એવા જન્મગ અને આ-રા અને ઉપમર્ગો થયા છે કે જટલીક વાર તો તેનું વર્ણન વાચના આપણને પશ્ય અદ્ય લાગણી થયા વગર ન જ રહે અને આ કાન્થેજ એ નમીર્ણ જીવનને વિવિધ દિશાએથી નમજવાની ચર્ચવાની અને જીવનમા ઉનાગવાની જરૂર રહે છે

આપણું ધણાખરાનું જીવન અતિ સકીર્ણ જ હોય છે. આપણે દુનિયાના અનેક મનોવિદગેને તામે થઈ ર રાજ ગાલ અને આનંદ બાનતોમા ખૂબ ગગોળાયા હોઈએ છીએ આપણો વિકાસ સાધવા અથવા એ માર્ગે ચઢવા આપણને શ્રી ની પ્રમુતુ ચર્ચિત મદુ ઉપયોગી દષ્ટાન પૂરું પાડે તેમ છે પ્રત્યેક જૈન એ જીવનને પોતાના જીવનપ્રમગો માથે વણી કે અને તેમાથી જ્ઞાન નીપજવ તેનું હોઈ આપણે એના જીવન મુદાએ તાલીએ

### શ્રી વીરનો આત્મવિદ્યાસ

ગત્યનુદ્ધિ ત્યાગ કરી, સમા ની અનેક વાલચોને વાત મારી ચર્ચિત ભાષેનો આગ્રહ હોવા છતાં માત્ર આત્મવિદ્યાસ માવવાની સાધેશ દષ્ટિએ, ૩૦ વર્ષની યુવાન રમે, જ્યાં પગમાત્રા નગાર હોડી જન્મવમ

આ રાત્રી છે ત્યારે એમના આત્મનિર્ણય અને આધ્યાત્મિકતા માર્ગમાં  
 ૬ નિર્ણયની રીતિ ઉપર ઉપરથી એમનું ચિત્ત વાચના કે  
 માનવનાં પાત્ર જરૂર વાત છે એમનામાં આત્મનિર્ણય કેટલો  
 મજબૂત હશે એ એમના ઉપમર્શના અંશે પ્રમગથી જણાવ છે અને  
 નેત્રુ મુદ્દ મહત્ત કરી આત્મજ્યોત જગાડવાના નિર્ણયથી ધમધાર  
 નીચના પછી એ ભવ્ય અત્માને પહેતજ રિમે એ-એનો પ્રમગ બને  
 કે કે એથી એમનું ધૈર્ય રંગુ હશે, એમનો આત્મનિર્ણય કેટલો પ્રમગ  
 હશે એમને સાધ્ય પ્રાપ્તિ રંગની કેટલી લગતી નાગી હશે તે જણાવા  
 રંગ રહે તેમ નથી.

### કુમાર ગામે શ્રી વીર

ક્રત્રિયકુડની બ્રાહ્મણ બાગમાં આવના સાત મહા ઉદ્યાનમાં શ્રી  
 મહાવીરે સર્વ મમાગસ મધનો ત્યાગ ર્યો, સ્ત્રીને તથા, ગજનના વૈભવો  
 ગ્રાન્તા અને યાવત્ત્રવ આમારિખ્તો નિવમ લીરો ત્યાગપછી બીજો જ  
 રિસે કુમાર ગામે આવના ગજનની નગરડો ભોગવના ૩૦ વર્ષના  
 યુવાન એ ગામની બહાર જગનમા નાનિગના અગ્રમાગ પગ બન્ને આખોને  
 મિચર મ્પી બિમ પગે ધ્યાનસ્થ ગામા ગડે છે ત્યારે એક તદ્દન સાં  
 પાજ વિચિત્ર પ્રમગ બને છે અહીં નદ્યમા ગાખી લેરા યોગ  
 કે કે બાલ ત્યાગ કરના પશુ આનર ત્યાગ વમારે ઉપયોગી છે અને  
 જેમણે પોતાની શક્તિનો નમનો બ્યર અગ્ર વચા હોર તેમજે ધીમે ધીમે  
 એકાગ્રતા માધવાની જરૂર છે નગમી હીનચાનો નગમી વાનચીન અને  
 નગમુ ચિત્તવન ટોડી દધ જે માધ્ય પ્રાપ્ત કરતુ હોર તે આત્મનર  
 ર એ ન એકાગ્રતા ના વગર એની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી ૬  
 ભાવના અને પ્રમગ પુરુષાર્થ તા મેરુ જેવી અખ્ત અચ્છોને પણ  
 રત્નમગથી એાગી શકે છે બ્રાહ્મણ એકાગ્રતા કરી રહેના લગવાનની  
 બાલુમાલુમા એક આને મનાર મન્યો રંગીગર નાની બામનમાથી  
 એકો મનાર બની ગર છે તે કેમ થાર છે તે જોરા જેતુ છે

## ગોનાળીઆનો ઉપસર્ગ

વાત એવી મની કે નીન ત્યાગી વર્ધમાન ઉપયુક્ત કુમાર ગામની મીમમાં ડાયોલર્મર્ગ દગ્ના સ્થિત પગે ઉભા દગ્ના ત્યા એક ગોવાળીઓ પોતાના મળે તે આખો દિવસ દગ્નામાં દાગીને તેજ જગ્ના પર આવી પહોંચે. થકેના મળે મીમમાં ચગે અને પોતે ગામમાં નઈ પોતાની ગાયોને પોતી, પછી મળે તે ઘેર લઈ જગે એમ વિચારી, ત્યા મીમમાં બગ્નાને ચગ્ના મરી ગોવાળીઓ ગામમાં પોતાને રેગ ગયે.

## બગ્નાનો પત્તો ન લાગ્યો

ગાયોને દોદરાનુ કાર્ય પૂર કરી ગોવાળીઓ મળ્ને પાછો લેવા આવ્યો તે ગમ્યાન બગ્નાનો તો ચગ્ના ચગ્ના જગ્નામાં ચાલ્ના ગયા ગોવાળીઓ લુએ તો બગ્ના દેવાય નહિ એ તો ચાલ્યો બગ્નાની રોધમાં પહેના તો પ્રભુને દુગ્ધુ-‘માગ બગ્ના કયા ગરા ?’ પણ પ્રભુ તો ધ્યાનમાં દગ્ના જગ્ના ન મળ્યો, એટલે ગોવાળીઓ જગ્ના નગ્ધ બગ્નાને રોધમાં ચાલ્યો આખી ગાન ગમ્મયો, પણ એને પોતાના બગ્નાનો પત્તો ન મળ્યો.

## દષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ

આખી ગાન ગમ્મડેન ચાલ્યો પાડ્યો ગોવાળીઓ ચારે પાછો ફરે ત્યા તેરો તેજ મળે તે પ્રભુની નજીકમાં વાગોગના એકના લેયા ગોવાળીઓ મગ્નારી અગ્ધો દગ્ના એને આખા જીવનમાં બગ્ના અને ગાનના જ વિચાર અને ચરના આવતા દગ્ના એનું ધન ગાયોમાં આ બગ્નામાં જ સમાઈ જતુ દગ્ના એને ચાલારિ- શદ્દ થઈ કે પોતાના મળે તે ઉપાડી જવાના ધર્મ થી પેદા ઉભા ગહેના પુરેજ તેમને મતાડી ગળેના હોના લોધએ પેતે એકવાગ લોધ ગયો ત્યારે તો ત્યા બગ્નાને ન હોતા અને અત્યારે દેવાય છે એટલે પેના પુ પત્ની માનન બગ્ના પોતી નેજી ‘જેરી દષ્ટિ તેરી સૃષ્ટિ’-એ મદ્ગ નિરમ છે ગોવાળીઓ પોતાની જુનાએ અનને તોગે એ તદ્દન નાનારિડ હોઈ એને પ્રભુ ઉપર



જન્ય છે, નિર્ણયને વિમારી મુદ્દે છે અને જોગ રાજવા માંડે છે મ ।  
 પુત્ર્ય અને સામાન્ય વ્યક્તિમા આજ મોગે તક્ષનન છે મદાતમા પુરુષ  
 ગમે તેટલી અગવડ અને અડચણ પડે કે જીવ્યોસડનો પ્રમગ આવે તો  
 પણ કરેલ નિર્ણયમાથી પાછા હંતા નથી શ્રી વીરપરમાત્માના જીવ  
 નેના વિકાસમાર્ગે એવાજ પ્રકારનો હતો એો વિશ્વભૂતિ તરીકેો  
 જીવન માં વિચારીએ કે એનું ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવનું જીવન વિચારીએ તો  
 એની સર્વ કામમા દહતા અપૂર્વ હતી એમ જણાઈ આવશે જે કાકાના  
 જાડને પ્રહાર કરી સર્વ કાને જમીન પર પાડે જે સિંહની સામે જર્મ  
 એને મુખથી પચ્છી એના જડમાને તોડી નાખે, એનો આત્મવિશ્વાસ કેવો  
 પ્રખર હશે તે સમજવું મુશ્કેલ નથી પ્રાણીના જીવનનિગમની વિશાલ  
 આ સુંદર દેશાન્ત છે દૃઢ નિર્ણય અને તેને વગળી નહેરાનો ચોક્કસ  
 આશ્રય જે પ્રાણીને હોય તેજ મનુષ્યજીવનમા અનુકરણીય કાર્યો કરી  
 સુંદર પરિણામ નીપજાવી શકે છે અને એવું જીવન એજ ખરું જીવન  
 છે બાળી તો દુનિયામા દરેકજ અનેક પ્રાણીઓ આવે છે જન છે  
 ખાન છે પીએ છે અને મેળ આવે ત્યારે આ સા જન છે

### વિશેષ નિચારણા

ચારિત્રના ઘડતરમા આત્મવિશ્વાસ એ અપૂર્વ વસ્તુ છે જેને પો  
 તાની જાત ઉપર વિશ્વાસ હોતો નથી તે વાગવાગ પગવનખન ગોવે છે  
 નાનપણથી ધણાને પારડા ઉપર આવાગ ગખવાની ટેવ પડે છે ગૃહચંચના  
 હોખરાએને પોકા પગ એટલે બલો આધાર ગખવાની ટેવ પડી જાય છે  
 કે એ દિવસ નોકર ન હોય તો એની સર્વ બામતમા અવસ્થા અ  
 જન છે પોતાની જાત પર જેને વિશ્વાસ હોય તેજ સાહસ આદરી  
 શકે છે અને આ રેન કાર્યને પાર પહોચાડી શકે છે

કોઈ અર્થેતોએ બહાનનાની-પાગકાની મહાનથી મોક્ષ સાધ્યો નથી એ  
 રાતમા ભારે હૃદય સમાયેતું છે લગભગ દરેક તીર્થ કરે ગજ-ઝલ્લિવાળા  
 જીવના તો ચક્રવર્તીઓ હતા, પણ ત્યારે કર્મોની મામે વડત લડવાની

હોય છે ત્યારે તો એકના જ તે વખતે તેમો મોડરોને દુઃખ આપતા નથી કે હલુરીઆને હાજર ગ્રહેવા ઘટતા નથી કર્મનો સબંધ આત્મા સાથે હોય, એની મામે મોગ્યા માનવામાં રૂનોટો લાભ આવતી નથી કે વિમાન માથી ગોળા નાખ્યે લાભ મળતુ નથી, તે વખતે તે એકોએ એકાકી કર્મોની સામે થાય છે અને તે વખતે પોતે નિહ છે, મહાશક્તિરાણી છે, અનંત નીચનો ધણી છે એમ માનીને જ ચાલે છે પછી તો કુશળ, ટેકરા, નદી, નાળા કે સમુદ્રો એને નડતા નથી અને આનંદના નિકારો એને અમર કરતા નથી આત્માનુ અવ્ય ઉત્થાન થાય ત્યારે એ ધણી મોટી મજલ કાપી નાખે છે અને મહાસાગર પગથિયા ચઢી જઈ સાધન દ્વારા માધ્યની સન્મુખ આગળ ધધ્યે જાય છે

### આત્મવિકાસ અને આત્મનિર્ણય

અતિ સફીર્ણી જીવનને લઈ શ્રી વીર પરમાત્માના આ માને જલુ મજા પ્રયાગો કરવા પડ્યા છે તે એમના ઉપસર્ગોના અનેક પ્રમણોમાંથી જેવા લાયક છે જે વખતે જેની જેની પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થતી અહીં તે વખતે એને અનુરૂપ અમાધા જુ આત્મસ્તેજ અને સહનશીલતા એ મહાનુભાવ બતાવો શક્યા હે પ્રત્યેક પ્રાણીના વિનયમાર્ગો તો બગબગ ભિન્ન ભિન્ન જ હોય છે, પણ સાધ્ય એક હોય એને અનુકૂળને એ પોતાની ઘટના કરી લે છે જે સાધનદ્વારા પોતાની સાધ્યસન્મુખતા થાય તે સાધન તે આત્માને કિત જનાર હોય છે તેને એણે બગમગ આદરવું અને તે દ્વારા પોતાની પ્રજાનિ કરી. એવો કદિ પણ અન્યના સાધનોની દીક્ષા કરી નહિ કે નિહા કરવી નહિ કરા પ્રાણીને કયુ સાધન કાર્યકર થઈ પડે તે તો પોતાની ચોગ્યતા સમજી વિચારીને જોઈવું અને જરૂર લાગે ત્યાં ચોગ્ય સલાહ આપનાર મુનિહિતની સલાહ લેવી વાત એક જ છે કે દરેકનું અનિમ આધ્ય એક જ હોવું જોઈએ અને તે પ્રાપ્ત કરવા આત્મનિર્ણય, આત્મવિકાસ અને દૃઢ ભાવના હોવા જોઈએ શ્રી વીર પરમાત્માનું ચર્ચિત આપણને અનેક સાવનમાર્ગો બતાવે છે, આપણે એજ માર્ગો આદરના એમ ગ્રહેવાનો આશય નથી, પણ એક

મદ્ધાનુભાવ ચક્તિ પોતાના માધનો કેવી વિશાળનાથી ચોજે છે અને તેને  
'ની વ્દનાથી વળગી રહે છે' એ નિશ્ચયીર પાઠ એમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે

શ્રી રીગપરમાત્માને થયેના ઉપસર્ગોને અંગે એક પ્રમગ આપણે  
જેવો ત્યાગ પડીના અને પ્રસંગો ખૂબ વિચારના ચોજ્ય છે અને તેમાંથી  
મોક જનના વા લેવા લાર છે જનનાનના હવના મર્ પ્રમજોની  
ચયા તો આપણા દુઃ સમયમા થઇ ગત તેમ નથી, પણ આત્મબળનુ  
અને પરોપકારનું એક બીજુ બાન મ ર હવનામાંથી સક્ષેપમા તપાસી  
તે આપણો વિષય સમેતી લખ્યે

### જનના ન શ્વેતાબીને માર્ગે

જનના ન શ્વેતાબીને માર્ગે જતા હતા વચ્ચે કુનકબળ તાપસના  
આશ્રમનો રતો આપો, ત્યારે કોઇ ગોપાગકોએ પ્રભુને જણાવ્યું કે એ  
ગતો શ્વેતાબી નગરે મીરો જા છે પણ વચ્ચે મ રુ તાપસનો આશ્રમ  
આવે છે ત્યાં એક લયકર દષ્ટિવિષ સર્પ રહે છે, અને તે એવો ભરકર છે કે  
એ જેના ઉપર નજર નામે તે એના એથી મગલ પામે છે, માટે પ્રભુએ  
એ રસને ન જતા આડે ગતે શ્વેતાબી જવુ

### દષ્ટિવિષ સર્પ

શ્રી વીર પરમાત્માએ ઉરોગથી જાણ્યું કે મહા કોવને પરિણામે  
મે સાધુનો હવ મર્પ થયો છે, એ જીવ જરૂર કષ્ટસાધ્ય છે પણ ગતે  
આરી શકે તેવો છે પોતાના મુખ સગવડી જગાપણ રકાર ન કર  
નાર મદ્ધાત્મા સર્પ પર અને જનના પર ઉપમા કરવા કુનકબળ તાપ  
મના આશ્રમને માર્ગે સચયા માગ ગતાવનાર ગોપાગીઆ એમર્ન  
ધૂષ્ટતા પર વિચાર કરતા ગરી ગયા અને પ્રભુ તો આગળ વધ્યા આશ્ર  
મનો આપો રતો ભરકર ગની ગયો હતો મર્પના ઝેરી પાતાવગ્યુર્થ  
એ વિભાગમા પશુ જનાવર કે પખીનો મચાવ બંધ થઇ ગયો હતો  
નનીના ઝગમગ મુકા િગયા હતા આપો ગતો જીર્ણ પાદાથી ભરા  
ગયો હતો અને અનાજ વગરનો, મચાવ રગરતો, લીનેનરી નગરને  
જેવો જગલ જેવો મધ ગયો હતો

સ્થીર મક્કમ પગને પ્રભુ આગળ વધ્યા તદ્દન એ લા અને વલ્લ  
વગરના એ નરપુત્રન ચક્કમડળ પાસે આવી પોતાની નાગિયા પગ  
ગળે નેત્રોને સ્થાપી યોગોત્તમર્ગ આપ્યું, ધ્યાનમાં એકાગ્રતા કરી અને  
સુદ્ધ આત્મનસ્તવનુ ચિત્તન શરૂ કર્યું

### મર્ષના કુદાડા

થોડી વાગમા ચંડીશિલ્ સર્પ કુદાડા માગતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો  
એના જનનિવભાવ પ્રમાણે પ્રભુ દ્વંથી જોતાજ એ પરમાત્મા તરફ  
ધસ્યો અને ધસતા ધસતા તદ્દન નજીક ગયો. પ્રથમ દ્વંથી દષ્ટિ ફેંકી,  
અમર ન થઈ મર્ષ જગ ઝખવાણો તો પડ્યો, પણ એના ક્રોધાગ્નિને  
એથી વધારે જોર મળ્યું એ નજીક ગયો, પછે ડખ માર્યા-એક, બે,  
ત્રણ, ચા દરેક સ્થાનકથી મરેલ લોહી ની જ્યુ, પણ મનુષ્યના દેહ પર  
બીજી અસર ન થઈ મર્ષ ડસતો જનન અને ખતનો જાણ મનુષ્યના  
પડવાથી પોતે દન્યાર્થ જાણ એની રાજા કરીને દુઃખ જાણ વળી પાઠો આવ  
અને ફટકાવે ચાગ વાગ ડસવાના પ્રયોગ કર્યા, પણ નિષ્ફળતા સાપડી

### એક વચન અને શાંતિ

સર્પ ઝખવાણો પડ્યો, એમ કેમ બન્યું હશે એના વિચારમાં પડી  
ગયો અને વિચાર પામી પ્રભુની મામે જોઈ ગયો શ્રીનીરે તે વખતે  
આખો ઉઝાડી, તેના પર નજર કરી અને મુખેથી માત્ર એટલું જ બોલ્યા,  
' જુઝ ! ચડોશીઆ ' જુઝ ! નામો મોહમાં મુઝારી ન પડ '

મહા પુરુષોના શબ્દોમાં અમર ન હોય છે પ્રેરણા હોય છે, પ્રાપ્ત  
હોય છે સર્પનો તે વખતે ઉત્થ જાગ્યો, એણે રીત કરવાને બદલે વિચાર  
કર્યો, એની અતર એનના જાગૃત થઈ અને પોતે અગાઉના ભવમાં કાણ  
હતો માધુ તરીકે આતોચના ન કરવાને પગલાંએ અને શિષ્ય પર કોઈ  
કરવાથી પોતાની આ દશા થઈ હતી એ પોતે જોઈ શક્યો અને તુરંતજ  
જાગૃત થઈ ગયો એણે પ્રભુમાં પોતાનું મન મેળવી દીધું એણે દિવ્યા  
ભાવને ઓડી દીધો, એણે જનનિવભાવને પિસારી દીધો, એણે વિમસનો

માર્ગે ગીરી લીધો, એને અતર આદેશ થયો, બાહ્ય પ્રેમના એણે  
ગ્રીલી લીધી અને માન્યતઃ શ્રીશ્રીને નળુ પ્રક્ષિપ્ત દર્શિયોતાના અપગ્રાધ  
માટે અતરથી ક્ષમા આગી આપે માથે નિષ્ક્રિય થઈ અનન્ય કુશલો  
નિવાર કરી દીધો એ જાણતો હતો કે એની નજરમાં દૃષ્ટિમાં પણ એર  
કે એટલે એણે તુરંત જ ગદામાં મુજ દાખલ કરી દીધું અને પોતે તદ્દન  
મા મસમુખ થઈ ગયો વિનં દિનુ આ પગિણામ હતું

### અર્ધિસાનુ સાતાનરપુ

અર્ધિમા જનાઈ એક પ્રાણીના મગમગ જામે છે ત્યારે ને પોતે તો  
નિંમ્ના ગતો નથી પણ એની ગામગામના વાતાવરણમાં પણ અર્ધિમાનું  
આત્માન્ય જામે છે ભગવાનની વિશ્વમધુત્વની લાવતા સર્પમાં ગામી ગઈ  
અને તે હૃદયમાં મુખ લખત રી હાન્યા આનવાનું મધ કરી ગાનિથી  
અનરાન જન પાગલા નાગો

### નિરેક વગરની પૂજા

જાતાનો હૃદય એવું હતું પ્રથમ ભગવાનની હવતા બદલ આવતા  
જલ કરતા પ ના કેટલા- આશ્રમ પાસે ગયા કોઈએ સર્પ તરફ દૂરથી  
પ્રેર દેના, પગી હિમત રી નજીક જઈ લા-ડીથી એને હના પો પણ  
ત્યાર એણે મુખ મહા ન હાલ્યું ત્યારે લોગો એના તરફ વધારે  
હુલ્લુલ થતું લોકો અતે શ્રીશ્રી ને નમ્યા અને સર્પો પા નમ્યા પછી  
ભગવાન તો ત્રાથી નિહાળી ગી મનન ગરા પણ સર્પને લોકો પૂજવા  
નાયા ગાઈ નેના પર દૂધ નાખે કોઈ ઘી નાખે, કોઈ માલ નાખે  
તો ચોખ્ખા નાખે એમ અોડ ને એની પૂજા કરના વાગરા સાકર  
મને ધીથી આકર્ષાઈ જગતની કાડીગો આવી એ સર્પો હળ દેવા  
લાગી. પરંતુ સર્પે મર્પ પી. ગમનાથી મદન ગી પોતે તરીકે હનાવે  
તો કાર માઈ મીડી ચગાઈ ૧૧ એ ખ્યાનથી મમભાવ આનિથી પ્રેમથી  
ચર્ચ પી. પણ સર્પે મદન રી, પા. પોતાનું મુખ ગાનમાંથી બહાર  
કેડમનદિ હુન ખ્યાને એવું મગન થતું અો એ વેગનિ મદનનિ પાગ્યો

અનેક દષ્ટિએ વિચારણા

વિવેક વગની ચર્ચા

ચરિત્ર વિચારણા.

આ બાબત પ્રતાવમા લગાવનારો આત્મવિશ્વાસ દેખાઈ આવે છે એમને પોતાની તો ચિંતાજ ન હોતી. એ ધણી ખુશીથી આડે ગતે-  
 નરા લખાણુ અને દેવતાની જઈ રાહન. એમ ક્યારેક કોઈ એમને માટે  
 ખાદ્ય પાત્ર પણ નહિ પણ લાગાવનારો તો પાગકા ઉપર ઉપકાર કરવો  
 હતો, એને જનતાની અગવડ દૂર કરી હતી, એને આશ્રમનો વિભાગ  
 નિઃસ્વાર્થ થઈ ગયો હતો એને વસતો કરવો હતો એને પોતાને માટે  
 વિચારજ નહોતો એના એક વચનથી પડતો પ્રાણી ગતે આવી ગયો,  
 એટલુંજ નહિ, પણ કલ્યાણને માર્ગે આવી મર્ષ જેવા ભવમા લગભગ  
 બસકન માધના માંથી પોતાનો આત્મવિશ્વાસ એકદમ મુકારી રાખ્યો.  
 મહાત્માના મહાપુરોહિત ચરિત્રોમા આવી અનુપમેયતા હોય છે આમાન  
 મનુષ્યોના રાહ કરતા એમના ગતિ તદ્દન જુદા હોય છે અને જનતા  
 તો એધારી હોય છે જે જનતાએ ભાવાનને આશ્રમો માર્ગે જના નેછ  
 એમની મસ્તરી પણ કરી હતી, તેજ જનતા એમની દ્વારા ગતો આ-  
 થતા એમને નમના લાગતી ગઈ હતી અમાધાગ્ય પુરોહિત જીવન પ્રવા  
 હના આસા અસાધાગ્ય પ્રમગો જગ આવે છે લોકોના ઉપરચોગીસ  
 અભિપ્રાયમા હમેશા અત્યજ હોય છે એમ માનનારુ ગણુ નથી

કોઈ પ્રાણીને કેવા વિચાર જનારી મૂકે છે, એ પણ આમા જોવા  
 જેવું છે તેજ પણ મનોવિજ્ઞાન લગતે તો કેજ, પણ કોર તો વિવેકને  
 મૂકવી દે છે અને માણસને જનાવગની કાટિમા મૂકી દે છે અને જના  
 વગે અવમાવમ મનાવી ? છે ગતિ કય ગાળનાર સર્પ આ રીતે  
 જનમની પ્રેરણા બૂલી જઈ ગાત બની જાય, જગનમા મગથ બની આવે  
 અને મેનાથી ગનાગ એની પૂજા કરે, એ તો અતિ વિચિત્ર વાત, જના

સ્વભાવ અવનોડન ઓ માનસી વિદ્યાના અભ્યાસને પશ્ચિમે ત ન  
જનવા જોમ દુષ્ટાત લાગે છે

વિવેક નગની પૂજા ટેટુ નિપરીત પશ્ચિમામ લાગે છે તે ઘી સા  
ગથી પૂજના જનતાના નાખનાથી વિચારવા જેવું છે દેખાડેખીથી  
આપણે પૂજના વિવેક રાખી રખ્યા નથી તે કોઈ પ્રમગે વિચારવાનીત  
ગવા ચોખ્ખ છે અત્યારે તે માટે મમન નથી

### ચરિત્ર વિચારણાનું સહસ્ય

આરી રીતે જૂ. જૂદા દષ્ટિમિન્દુથી શ્રી વીર પરમાત્માનું જીવન  
ખૂબ વિચારવા ચોગ્ય છે એમના નસાગના ભરથી માડીને જે જે  
પ્રમગે નોધાયના મળી આવે છે તેમાથી ખૂબ નવનીત તારવવા જેવું  
છે એ ખાલી વાર્તાનું મદાલાગત નથી કે યાઓના જોડ લા નથી  
એના પ્રત્યેક પ્રસંગ પર બાલ અને અભ્યતર નજરે વિચાર કરવા ચોગ્ય  
છે અતઃ દષ્ટિએ અને દુન્યની નજરે એ અભ્યાસ કરવા ચોખ્ખ છે અને  
એના પર જગત પર વિચાર કરવામા આવે તો પોતાના આદર્શની સ્થાપના  
કરવામા એ અનેક લાક્ષણિક ભાવનાઓ પૂરી પાડે એવું એ નિશામ  
જીવન છે પર્યુષણપર્વનો ઉપયોગ આપણે એ મહા ઉપમરી માત જીવન  
પર જૂદી જૂદી નજર વિચાર કરવામા કરીએ અને આપણી શક્તિ  
પ્રમાણે એ આપણા જીવન માથે વણીએ જીવન યાત્રાની મદજના  
આદર્શ તરફ આપણું ટેટુ પ્રયાણ થયું છે તેના ઉપર ખાગ કરીને  
આધાર રાખે છે જગતનના મર્વ જીવન નસગો ખાસ વિચારવા ચોગ્ય  
છે એટલું સામાન્ય રીતે કહ્યા પછી સાથે એટલું સધારે જણાવવાની  
જરૂર છે કે થી વીર પરમાત્માના ઉપસર્ગોના પ્રત્યેક પ્રસંગ એક એક  
વિશિષ્ટ વગના અને આદર્શ પૂર પાડે તેમ છે અને ખૂબ ચર્ચા ગ્રેમ  
પૂર્વક માગે છે આપણે આ પર્વને પ્રમગે એ વિશિષ્ટ મહાતુખાની  
જીવન રીતે જાણવાનીએ અને તે વાગ આપણો વિકાસ માધવા  
પ્રયાસ કરીએ

# શ્રીમદ્ વેદવિજ્ઞાનના પ્રેરણાપ્રદ વિચારો

વ્યાખ્યાન ૧૨ શ્રી મોહનલાલ દલીયદ દેસાઈ

B A LL B, Advocate,

ચિત્રા તુ દેશનૈતેષા સ્પાદ પિનેયાનુગુણ્યતઃ ।

યસ્માદેતે મહાત્માનો ભવવ્યાધિભિપ્તવરાઃ ॥

—યોગદૃષ્ટિસમુચય : ૧૩૪ શ્લોક

શ્રીમદ્ વેદવિજ્ઞાન ( ૪ મ ૧૮૬૨-૧૯૦૭ ) ઓગણીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં માત્ર ૪૦ વર્ષનું આયુષ્ય ગાળી ભારત વર્ષની મતમાવિદ્યામાં પ્રેમી મત તરીકેનું પ્રથમ પદ નોંધાવી ગયા છે તેઓ એક પ્રતિભાવાળી વીર્યવાન મહાન વ્યક્તિ હતા તેમના ઉપદેશ, જ્ઞાન અને વ્યાખ્યાન યુવાન પ્રજાને સ્વતંત્ર વિચાર પ્રવાહ પૂરો પાડે છે

તેઓ હિન્દુ ધર્મના પ્રતિનિધિ તરીકે અને આપણા સ્વ વીર્યદરાવજી ૧૧મી જૈન ધર્મના પ્રતિનિધિ તરીકે અમેરીકાના ચિકાગો શહેરમાં સન ૧૮૬૩ માં ભગવેલી વિશ્વધર્મ પરિષદમાં ગયા હતા અને ત્યાં ખન્નેએ અમેરિકાની પ્રજાને આર્થતત્ત્વજ્ઞાનથી મુગ્ધ કરી હતી શ્રીમદ્ વેદવિજ્ઞાનદે અમેરિકામાં પોતાના પૃથ્વી ગુરૂશ્રી ગમદેશ્વર પદ્મસના નામના અનેક 'મિશનો' ( પ્રયાગ-આશ્રમો ) સ્થાપ્યા ત્રીજા દલાઈએ સ્વચ્છ આત્માગમનની પ્રેરણાથી જૈન ધર્મના મૂળતત્ત્વો સમજાવવા ત્યાં વ્યાખ્યાન માળા આપી-એક સમયા સ્થાપી શ્રીમદ્ વેદવિજ્ઞાનને એક 'આનંદ' ના અતનાના નામના જલદારીઓ ઉપજાયા, જેમણે શ્રીમદ્ વેદવિજ્ઞાનને 'મિશનો'ને વિજ્ઞાન-પ્રકૃતિ અને પ્રજાનિમાન રૂપે, જ્યારે શ્રીત્રીજા દલાઈે કોઈ અદ્ભુતની જે અનુયાયી નાપડ્યો નહિ, તેની તેમનો પ્રવાહ સ્પર્શિયો,



મારા મિત્રોને અર્પણ કરું ' ભારતના આત્માનો અર્થ તેના મતાનોત્તે અને મમત્ત જગત્તે મમત્ત-રતા હિન્દુ ધર્મની મમૃતિના ખરા પ્રતિનિધિ રતા.

તેમનું તત્ત્વજ્ઞાન સામાન્યતઃ પશ્ચિમમાં છે તેમ માત્ર પુસ્તકોનું નહોતું તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મ અને હિન્દુ ધર્મમાં એકાધ્ય છે તેના નિયોગને અનુભવ હંદમાં આવે છે તત્ત્વજ્ઞાનનો અનિમિત્ત ઉદ્દેશ તે સાક્ષાત્કાર છે અને અનુભવનું અનિમિત્ત લક્ષ્ય નિજપરમ આત્મ છે હિન્દુ જાતિની ગામાજિક અને આધ્યાત્મિક મહત્વાધ્યાસોના ગિપર પહોંચેલ તે હિન્દુ મન્યાગી સાધુ પદિગ્રાજ છે.

ચિત્રાન નું મિશન - ધર્મપ્રચારકાર્ય બે શબ્દોમાં સમાયુ છે ગિર અને ગેત્રા ત્યાગમય-પ્રજુના ચિત્તનનાં જીવન અને માનવસેવા -રતાનું ઉપન મર્મ મહાપુરુષોની પેઠે તેમનામાં આત્મશ્રદ્ધા પુષ્કળ હતી તથા હોના ' ખરેખર માગમાં એટલી બધી શક્તિ છે કે મને લાગે છે આખી દુનિયાને ઉચલપાચન કરી શકું એક જોગ્ય પડે ને શરૂ તમ મમાજ પર હું પડીશ ને મમાજ મારી અનુયાયી એક જ્ઞાન માધક થશે મમત્તર એરા પાનમે માનની આખા હિન્દુમાંથી મને મળે તો હિન્દુને મૂળમાંથી હનાવી નાખું ' હું કહીશ તે હિન્દુ સાલગવુજ જોઈએ' આવી પ્રખર આત્મશ્રદ્ધાથી તેમણે ધાર્મિક લુગ્મો અને સેવાની ધમ્મ ઉત્પાદ કરી મમૃષ્ણુમિશનો તે તેનો મેરાને અને બેનુરનો મક તેનો જિવનો આર્થ જીવે છે મકનો પાયો નાખતી વખતે તેણે કશું હતું કે ને ધર્મને આપ્યા મા મૂવા માટે ને જાનના મસ્કાર અર્થે સરથા છે તેમાંથી શિશુની આધ્યાત્મિક શક્તિનો પ્રસાદ સમગ્ર જગત્ પર ફરી વળશે. આપણે હમ્મીશુ કે તેના ઉત્તગાધિ હરીઓ આ ઉચ્ચાદર્શ સિદ્ધ કરવા ગીમન થાન.

આખા વિશ્વો ભાગતના અધ્યાત્મવાથી જીવતાની તેમની મહદ અધિકારી હતી જડના જડનાથી નહિ જીવના મૈન્યો વધતા જાન છે.

અને માનવોને પણ બનાવે છે માટે અધ્યાત્મનાથી જગત ઉપર જન મેળવવા જરૂરી છે' આ અધ્યાત્મવાદમાં નિશ્ચયસુત્ર, બુદ્ધી ખડખડી ગમેલી નિષ્પ્રાણ ક્રિયાઓ અને પ્રયાઓમાં ચેતન ભરી નહીં હોય તો જીવન નિર્ગમ આપવું, નવા સમય આ બદલેના મનોગોને અનુરૂપ નહીં હોય. મર્જાવનુ એ તેમનો આગમ હતો.

વેદાન્ત આ ઉપનિષદમાં, હ આત્મા છું, પન્માત્મા છું અને ધાર તે ડરી રહે, મારામાં બધું જગ છે એ હું સ્ફુગની શકું અને જય મેળવી શકું, એ જાતની ક્વિસુષી છે \* અને તેની ક્વિસુષી દેશનો ઉદ્ધાર કરે તેમ છે એમ તેમની માન્યતા હતી જય પ્રાપ્ત કરે એમ તેઓ કહેતા જુઓ તેમનું જ્ઞાન —

‘એમ દીસે છે કે છે ના હજાર વર્ષોથી પ્રજાપીય જીવનનો માત્ર એક ઉદ્દેશ જોઈએ હતો તે એ હતો કે આપણને કેમ વધુ ને વધુ નિર્ભય બનાવવા કે છેવટે આપણે ખરેખર પેટે ચાનતા કીડા જેવા થઈ જઈએ, કે જેને કાઈ પણ કચડી શકે માટે મિત્રો! તમારા એક નોહીવાળા તરીકે તમારી સાથે જીવનાર ને મરનાર તરીકે મોં કહેવા ઘોંડે આપણને બન, બન અને દરેક વખતે બનની જરૂર છે ન્યત્રતા-શાંતિ-સ્વાતંત્ર્ય માનવિન્દ્રિય સ્વાતંત્ર્ય અને આધ્યાત્મિક સ્વાતંત્ર્ય એ ઉપનિષદના મુદ્રાલેખો છે’

ભક્તિપ્રધાન દૈતવાદી ધર્મો એ સામાન્યન પ્રાકૃત લોકસમૂહ માં ધર્મો છે તે આત્માની નિર્ભયતા ઉત્પન્ન કરે છે, વહેમને પોષે છે તેથી તે ધર્મમાં પુષ્કળ ઉત્તમ તત્ત્વ હોવા છતાં આધુનિક ભારતના ધર્મ ધવાને યોગ્ય નથી એમ યોગે માન્યતા — ‘હું જાણુ છું કે કેવી ભવ્યતા

\* જૈન દર્શનમાં પણ આ પ્રકારની ક્વિસુષી છે આત્મામાં જનન જ્ઞાન અનંત દર્શન, અનંત વીર્ય ગ્રહેત છે તે જીવ મગી મર્વ કર્મની વળ ગળાને દૂર કરી શિવ મુક્તાત્મા પ માત્મા બની રહે છે — એ મંત્ર

કેના પ્રેમના માગના કેના અનત આનંદમય આલીસાં અને હર્ષ ભક્તિ પ્રવાન દૈતધર્મોના મિદ્ધાનોમા છે આપણા દેશને જેની જરૂર છે ? લોકના આયુષ્યો અને પોતાના જ્ઞાનવૃત્તિઓની જેની મામે કોઈપણ અતગણ આવી ન શકે જે વિશ્વના રહસ્યોમા ઉડો પ્રવશ જી શકે અને જે મમુદના તમોએ અને મૃત્યુને બેઠરા જવાડુ હોય છતાં પણ પોતાનો ઉદ્દેશ પા પાડે તેની જમગત ધર્મશક્તિની

ગીતાના શ્રીકૃષ્ણે બાદ કરીએ તો તેમણે શ્રીકૃષ્ણ માટે એક વચ્ચે જણાવ્યું છે કે કૃષ્ણનું વ્યક્તિત્વ એટલું બધું આધુ-ધુમઅથી અનિર્ણિત તત્ત્વથી આગળ દિન થયેલું છે કે તેના જીવનમાથી કોઈ જીવનવારક, જીવનને ગસાવન પ અતઃ પ્રેરણા મેળવવી આજે અશક્ય છે, વળી તે ઉપગત દમણનો જમાનો નહીંન વિચાર-ગીતિઓ અને નરજીવન માગે છે (૫ ૧૬૭) એટલે ભક્તિ ઉપાસના જપ આદિ કરતા અદ્વૈતના મર્દની એકના વિશ્વ બહુભાવનો આ ર્શ દેશને ઉપયોગી છે તેમા કોઈને જ્ઞાનિ જ્ઞાનિ વર્ણથી પોતાથી ઉત્તરુ કે ચતુ ગણતુ હોઈ શકે નહિ વળી આત્મશ્રદ્ધા તે ધર્મ શીખવે છે

તાગમા તુ શ્રદ્ધા ગામ અને તેને અવનબી ઉમેરે શા અને બનતાનું બન તેની જ અમને જરૂર છે આપણે ત્રીસ કરો ઉપર છે ના એક હજાર વર્ષથી ગમે તે થોડા પરદેશીઓ આપણી કચડાની ઇચ્છા કરી આપ્યા તેનાથી શામિત બન્યા છીએ તેનું શુ કારણ ? કારણકે તેઓમા આત્મશ્રદ્ધા હતી, આપણામા નહોતી મે પશ્ચિમમા શુ જ્ઞેયુ ? ત્યાના પા રીંગે ઉપદેશ મપે છે કે મનુષ્ય એક પાપી હતો એવો પાપી કે જે ઉચો આવીજ ન શકે જા ત્યાના-સુરોપ અને અમેરિકા બનેના-અન્તમાય હ રમા મનુષ્યનો જન્મે આત્મનિશ્વાસ વસેનો છે એક અગ્રિય ઠોકરો તમો એમ કી કે હું અગ્રિય છું, હું ચાહું તે જીશ ' અમેરિકાનો જો સુપનો બાગક પણ તેજ જ કહેશે. અહીં આ આપણા

કોઈકાએ એમ કહી શકે છે કે ? તે તો નહિ, પણ તેના બાપાએ  
પણ તેમ કહી શકતા નથી આપણે આપણા પોતામાં વિશ્વાસ  
ખોઈ એવો છીએ”

‘ઉમો યા, જગત્ત યા નિર્બળતાનુ દિપ્તોદિકમ’ ચાલુ છે  
તેમાંની જગત્ત યા, ખરી રીતે કોઈપણ નિર્બળ નથી આત્મા અનત  
છે, અનત શક્તિમાન ને અનતદાની છે ઉમો યા, તારા વ્યક્તિત્વની  
ખાતરી કરાવ તારામાં રહેલ પરમાત્માની આજુ ફેવ, તેનો નિરોધ ન  
કર અનિશ્ચય નિષ્ક્રિયતા, અત્યંત નિર્બળતા, અનિવિરોધ ‘દિપ્તોદિકમ’  
આપણી જાતિમાં ગહેલ હતા અને ગહેલ છે અરે! આધુનિક દિપ્તુઓ !  
‘દિપ્તોદિકમ’ ખખેરી નાઓ ! તેમ કરાવો માર્ગ તમામ શાસ્ત્રોમાં  
છે છુ તારો શિક્ષક યા, દરમિયાને તેનો મૂળ સ્વભાવ શિખવ, સુખ આત્માને  
તે કૃષી ગીતે જગત્ત યાદ શરૂ તે જાણી શક્તિ આવશે, યશસ્વીનિ  
આવશે, માદ જની આવશે અને જે કંઈ એક છે તે સર્વ, સુખ  
આ મા અચેનનવાળી ક્રિયા કરતો જગત્ત યા આની લાગશે”

જગત્ત યા એટલે પહેલાં તો શરીર જાણીએ યા માનસિક નિર્મ  
જના દુઃખી દિમિતવાન અને આત્મચક્રાવાન યા, અને આત્મામાં રહેલી  
અનત નિમિત્તો આનિર્ભાવ કરી પ્રગટાવ—આ સ્વભાવનુ લાગપૂર્વક કથન  
આપણા દેશજાતિઓ પ્રત્યે છે પહેલાં મનુષ્ય-માનવ બન્યા પછી તે  
માનવોમાંથી આખી પ્રજા ખરી ન્યતર પ્રજા થશે

સ્વેચ્છા પ્રત્યે અચાગ પ્રીતિ હતી એટલે તેની વિધિ નિગમી હ ય  
બધું બજાવુ હતું નાપાન જાદુ ત્યાથી પોતે પત્ર લખ્યો કે —

“દિલી તકો ! તમે જન્મસર મિથ્યા બકનાગ, ખજાલ હામ્નાગ  
હો અને કૃતિમાં શૂન્ય હો અહીં આવા ને નાપાનીને નિદાઓ, અને  
પછી ખૂણમાં જાદુ શરૂ કરો ! અહીં મો દુખાવો તમે મુગ્ધ લોકો છો  
તેથી અહીં આવોજ ક્યાથી ? આવો તો તમારી તાવો અને

કારણકે તમારા શાલોમા પગદેશમા પગના મૂકનાની મના કરેલી છે તે તમારી આડે આવ છે જ્યાં આવ હજારો વર્ષ સુધી મીઠી નિદ્રા પ્રવર્તી ગઈ છે અને ૫ કરી ગ્રહેના વહેમોનો જગરો ભાગ શિ પગ હમેશા વધતો જાય છે જ્યાં આ ખોરાક સ્પર્શ કરવા લાયક છે કે નહિ એની એરી મિથ્યા ચચામા હજારો નર્મો વ્યતીત થયા છે અને જ્યાં યુગ્મતરો સુની સાસાગિ જુનમ નિગત ચાલવાથી સન મનુષ્યજન દયા નિ કચ્છાધ ગધ છે ત્યાં તમે કોણ છો ? અને હમણાં તમરી પ્રવૃત્તિ શી છે ? ( પૃ ૧૫ )”

‘પ્રિય બાધના! તમે મનુષ્ય છો એ સુદ્ધા તમે નિસરી ગયા છો જાગો! અને તમાગ ઉપદેશન ભટખિમુઓ પાલ્લવો કે જે હમેશા સુધાગ્લાના કટા શત્રુઓ છે તેમને લાત મારો, કાગણકે તેઓ કંઈ પણ સુધરવાના કે સુધાગ્લાના નથી, તેમના અતઃ જો કંઈ પણ મહાન થવાના નથી તેઓ જમાનાઓના વહેમ અને જૂનમની ચોલા છે આવા વર્ગને પ્રથમથીજ નિર્મૂળ કરો પછી તમે ખરા મનુષ્ય થઈ શકશો તમાગ સામ્રાટ દરોમાથી બહા નીમ્ળા બીજ લોકો તરફ જગા ડોળા ઉધાડી જૂઓ અન્ય પ્રજાઓ કેટલી ઝડપથી આગળ વધતી જાય છે ? મનુષ્ય જાતિ પગ તમને પ્રેમ છે કે ? તમારી જન્મભૂમિ પર પ્રેમ છે ? જો તેમ હોય તો ચાલો આપને બધા જે જે નધાગ ઉચ્ચ અને સાર છે તેો માટે જીવનો મહેનત કરીએ પગ પાળ જોતા ના અરે! વહાનામા વહાલા અને નજીકના નજીક એવા સ્વજનોની ગતી જૂમ સાલગો તોપણ પાળ ન જોતા આગળ વધો !’ ( પૃ ૧૫-૧૬ )

દસના ગરીબોની સ્થિતિ જોઈ ચિત્તને અતિ દુઃખ થયું-હૃદય દ્રવ્ય તે માટે એક પત્રમા એ ઉદ્દેશ કાઢ્યા છે કે —

હિન્ના રીમ અને પતિત લોકોની દશા તે હિન્ના મર્મ મૂળ છે તેમને માટે આપણે શુ કરું છે એનો વિચાર

કરતા ચિત્તમા દારણુ દુ ખ ચાર છે તે મિયાગઓને સકટમાંથી બહાર નીકળવાની આરી, ગતો કે જગ મળે મળે નથી તેમનો દાર્ઢ મિત્ર-અદાલત નથી તેઓ ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે તો પણ આગળ વધી શકે એવું ગણુજ નથી ઉત્તરોત્તર દગે નીચી ઓણીમા પડતા જાય છે આપણા કુ લોભ તેઓના પર ડારી ધા માગતા જાય છે ને તે એની છૂપી રીતે કે ડર્ઢ ડિગાઓથી ધા આવે છે તે મમજાનું નથી \*\* ધર્માચાર્યોની ચત્તા અને ગિરેશીઓની આપણા પર છત એ પ્રેથી તે વગો મૈત્રાઓ થયા ચગાઇ ગયા છે-એટલે સુધી કે પોતે મનુષ્ય છે એવું લાન પણ એમને ગરેવા દીધું નથી. આના પરિણામે જરા ત્યા ગુનામગીરીજ છે

“આમા ધર્મનો દોષ મુન નથી આ અનર્થના કારણ હિન્દુ ધર્મના તત્ત્વના પાવદારિક સ્વરૂપનો અનુપયોગ, અદાનુમૂનિ-અનુ-પાતી ઉણપ અને હન્યગન ગુણોનો અભાવ છે પરમેશ્વરે એક નખન બુદ્ધ રૂપે આ ભૂમિમા અવતાર વધ પ્રેમનું ગરૂપ કેવું હોવું જોઈએ તે પોતાના આચાર્યથી-ચત્રિથી બનાવી આપ્યું પરંતુ આ શિક્ષકના પાકે આપણે એટલા બધા બહેગ દના કે આભળ્યા નહિ \*\*”

“અતુ ! નિગણ ન થના ધનના પર મિલકુન વિશ્વાસ ન ગમતા તેમો છગા ગતા વધારે મરેલા છે પ્રભુમા વિશ્વાસ ગમી ગરીમ પ્રત્યે હન્યભાવથી ખુલ્લી રીતે આપણાથી બને તે મર્ગ કરી છોટો \*\* પશ્ચિમના ગરીમ લોકોને તાન છે જ્યારે આપણા દેવદૂલ છે, નેથી તેમને ઉજન કરવાનું સહેલું છે તેમની એ સેવા કરવાની છે કે તેમને ડગવણી આપની ઓ તેમણે ગુનાવેલું વ્યક્તિત્વ વિડમાવવું આપણી પ્રજા અને ગતઓ-મનેનું આ મહાનુ કાર્ય છે તેમને વિચારે આપો, તેમની આસપાસ જગતમા શુ થાય છે તે પ્રત્યે તેમની આખો ઓનો અને પંડી તેઓ પોતાની મુકિત પોતાની મેગે આધી રાકશે \*\*”

સાર્થ ગ્રામાર્થિક જાયતા માધનાનુ નથી અને તેથી વ્યક્તિઓમાં બે છે એવો આગ્રહ ધર્મે ગણવાનો નથી, કારણકે ધર્મનો હેતુ અને ઉદ્દેશ આ સર્વ ઈપિત અને દુઃખ દાક્ષી ગચનાઓને નિર્મૂળ કરવાનો છે' (૫ ૪૭-૪૮)

'ધર્મની ભારતર બન સામાજિક નવકાગમાં માથુ ધાનવાથી થય છે કેવળી એ મનુષ્યમાં ક્યાગના ગહેના સપૂર્ણત્વનો સાક્ષાત્કાર છે, ધર્મ એ મનુષ્યમાં ક્યાગના ગર્ભના દીન્ય ઇશ્વરી તત્વનો સાક્ષાત્કાર છે (૫ ૪૯)

'વિદાસને માટે સ્વતંત્રતા એ તો મૂળ પાયો છે તમાગ પૂર્વ જોએ આ માને કવળ સ્વતંત્રતા આપી હતી તેથીજ ધર્મ વિભવ પામ્યો તેઓએ અમાજનો રેક બધનમાં નાખ્યો તેથી સમાજ વિકાસ પામ્યો નહિ પશ્ચિમમાં આથી ઉત્પન્ન છે ત્યાં સમાજનો સર્વ જ્ઞાતની સ્વતંત્રતા છે જ્યારે ધર્મની બાળતમાં તેમ નથી હવે આ પનટાર્ક છે, પશ્ચિમમાં ધર્મના બધનો તુટના વા ૪ છે તેથીજ રીતે પૂર્વમાં અમાજના બધનો તુટના માન્ય છે' (૫ ૭૦)

દિનને ઉત્તર કરવાનો છે તેના ગરીબોને મોગસ પૂરો પાડાનો છે કેળવણીનો પ્રચાર કરવાનો છે અને સાધુઓ (priest craft) થી થતા દુષ્ટોનો નાશ કરવાનો છે સાધુઓના પ્રપચ મટે તો સર્વ સામાજિક જીવન મટે તેમ છે દિનના ધર્મનું મિશ્રન પરી યુરોપીય સમાજના ધોગજુ પર તમે તમારી સમાજ મનાવી શકો તેમ હો? (૫ ૭૮)

જે ધર્મ કે ઇશ્વર વિવરના આસુ તુટી ન શકે અથવા માન્ય રાગના નિગધાગ માગના મુગમાં એક રોગલીનો કર્મો ની રાડ તેમ ધર્મ કે ઇશ્વરમાં મો વધ્યા નથી ગમે તેટલા ધર્મતરો હોય ગમે તેટલું સુગધિત તરવરાત હોય-જ્યા

જ્યા સુધી તે પુત્રકામાજ છે, સુખમાત્રથી ચર્ચાના વિષયરૂપ છે, -એવે કારણે ઉત્તરે નથી, ત્યા સુધી હુ તેને ધર્મ કહેતો નથી.” (૫૭૪) “હુ ગરીબ છું અને ગરીબને ચાહુ છું આ લેખિત તમારો હાથર છે એમ માનો જેતુ હૃદય ગરીબો માટે દ્રવે છે, તેને હુ મહાત્મન કહુ છું, નહિ તો તે દુઃખાત્મન છે” (૫૯૦) “જ્યા સુધી દરાડા માણસો ભુખ ઓ અજ્ઞાનમા જીવન ગાળશે, ત્યા સુધી જે માણસ તેઓના ખર્ચે બહારી કેળવાયેલો બન્યો હોવા જતા, તેમના તરફ ચોખામા ચોકુ પણ લક્ષ આપતો નથી, તેવા દરેક માણસને હુ દ્રોહી (traitor) ગણુ છું” (૫૯૧)

આમીજીને સામાન્ય લોકસમૂહમા રહેલી મૂળગત શક્તિઓ માટે ઉચ્ચ અભિપ્રાય હતો એક પત્રમા લખે છે કે ‘હિંદની એમજ આરા સામાન્ય લોકસમૂહ તરફથી છે ઉચ્ચ વર્ગના લોકો શાસ્ત્રિક અને નૈતિક રીતે મૂન થયેલા છે’

મધ્યમ વર્ગને ઉદ્દેશીને ‘પાગિવાજ’મા પોતે લખેલ કે -“નરભાગત પ્રજ્ઞ થાય તે માટે દરેક સ્થળેથી હિંદના બાળકાએ-માનવીઓએ બહાર આવવું જોઈએ તેમનામા આશ્ચર્યમુગ્ધ કર તેવી મચેનનતા છે-મૃત્યુ પણ તેમની મખ્યા ઝોઝી કરી શક તેમ નથી. ક્યાય ન દેખાતા એવા અદ્ભુત મુમન્કાગતો વાગે તો તેમને મળ્યો છે તેજો સાત, પ્રેમાજ, રોદાદ્ર યર્ નમ્ર ઉદાસ ઓ મિનની શક્તિથી કાર્ કરે તો જીતનળના દાઝિજરામાથી બચિનુ ભાગત ઉભુ થાય”

આથી ‘ગરીબ, અજ્ઞાન, અશિક્ષિત એ તમારો પ્રભુ બને, આ બધાની મેરાજ તે આમા ઉત્તરો ધર્મ છે’ એમ આમીજીએ જણાવ્યું

‘આપણા દેશમા નીચ જાતિમા જન્મનાગતે કાઈ આમળ વધવાનો કમ નથી અહીં (અમેરિકામા) દરેકને આરાઓ, સન્નેગો છે કે જે તો જીવત ગમે છે’ અહીં દરેક ગરીબને મન કરવા આતુર છે



હિન્દુ મા બમે ગરીબ છીએ એમ બારે ખૂબ પડે છે પરંતુ ગરીબના કંઈ પણ અર્થે ત્યાં કેટલી ધર્મી મસ્થાઓ છે? કેટલા લોકો ગરીબના ખો માટે ખરેખર કંઈક કરનારા છે? આપણે મનુષ્યો છીએ ?

વત્સમા ! ધર્મ માત્ર કિરાતીમા-ખમુખને ઝાડો નહિ તેમા છે હાતા માધુ મન્યાસીઓ કે જે હિન્દુધર્મના વગર પગથી ચલે છે તેમણે સામાન્ય લોકો પ્રત્યે બનાવેલી પૂરી ઠાસીનતાથી સ્વામીને કોઈ પ્રબલિત થયો હતો, તે કહે છે કે -“આત્મવત્ સર્વમૂલેષુ એ શુ પુનઃમા ભગવેન છે? જે જૂખ્યાને રાજાની કંડો ન આપી શકે તે મોક્ષ શુ આપી શકે? જે બીજાના શ્વાસથી અભ્યાસ તે કાઢને પવિત્ર શુ કરી શકે? નહિ આવાપણ એ એક પ્રાણી માનસિક રાગ છે આધ્યાત્મ મર્મ વૃદ્ધિ તે જીવન છે, મર્મ મર્યાદા તે મૃત્યુ છે મર્મ પ્રેમ તે વૃદ્ધિ છે મર્મ આર્થાપણ તે મર્યાદા છે પ્રેમ તે જીવનો એક માન નિયમ છે’

‘ટા. ૮ થી ૧૦ ના ધર્મના અનુયાયીઓમા વ્યક્તિગત કાલ માધરામા એક માત્ર લક્ષ હોય છે તે જાણીને સ્વામીજીએ તે મઠી નાખરા ભગીરથ પ્રસાસ ક્યો પોતાના શિષ્યોને જણાવી દીધું કે મોક્ષ મેળવવાનો એકજ માર્ગ છે ને તે મનુષ્ય સેવા વાગ ‘તમે તમારી પોતાની મુક્તિ મેળવો તો નહીં જાઓ ઉચ્ચતમ પદ પ્રાપ્ત કરવું હોય તો અપોની મુક્તિ શોધો વ્યક્તિગત મુક્તિની ઇચ્છાને માસી નામો તેમ કરવું એજ ઉચ્ચતમ ઉચ્ચત માધના છે’

જ્યારે દેગમા દુમા આ પો ત્યારે તેની પામે ધાર્મિક શિક્ષા લેવા આવનાર એક ગૃહસ્થને જણાવ્યું જનાસુધી માગ દેશો એક કુતરો પોગત વગરનો ગડો ત્યાંથી તેને ખરગરી તેની માગજલાગ મારો ધર્મ છે અને તે ત્રિરાત્રી મધુ મારે માં અધર્મ છે

એક પંડિતજી તેની પામે વેદાન પર ચર્ચા કરવા આન્યા, ત્યારે તેણે જણાવ્યું “પંડિતજી! દેશ પર પડેન દારણુ દુખને દૂર કરવા અત્તના એ દુઃખ માટે હૃદયભેદક ચીમ પાડનાર ભૂખ્યા દેશજનોને સહાય કરવા પહેલા પ્રયત્ન કરો અને પછી વેદાન્ત પર ચર્ચા કરવા આવો. ભૂખમગથી મરતા હજારોને બચાવવા પોતાની સમગ્ર જીવગી-પ્રાણતુ સમર્પણ કરવું-એજ વેદાન્ત ધર્મનો અર્થ છે ”

બીજા એક ઉપદેશકે જણાવ્યું કે દુકાળથી પીગાળાને મદદ કરવી એ ધર્મ નથી. દારણુકે તેઓ તેમના કર્મને લઈને પીડાય છે આવી માધુ અન્યાયીની હૃદયશૂન્ય ઉપેક્ષાથી શ્રામીજીએ આપણામાં અગ્નિત્વ ધગવતી મોક્ષની પના સામે ખૂન પ્રહાર કર્યા છે, અને ઉત્સાહ, મક્કિયતા અને આમાનિક મેવાવી બંનેનું જીવન ગાળવાનો સત્તન ઉપદેશ આપ્યો છે -

“મિથ્યાનાપ કરવાનો સમય નથી. કાર્ય કરો, કાર્ય કરો, બસ કાર્ય કરો!” “જના જુઓ ત્યા અતિશય વાતો વાતો ને વાતો જ કરવામાં આવે છે કે આપણે મહાન છીએ, આપણે મહાન છીએ! આ શ્રી મિથ્યાનાપ જ છે આપણે બાયલા છીએ. એજ ખરી વાત છે ” “માગ બહાદુર વીરો! કાર્ય કરો, બસ કાર્યમાં જ પરિચયાસિ છે તમારામાં હજી માગ જુઓ-દાર્યોત્સાહ પ્રવેશવા પામ્યો નથી-નમે હજી મને ઝોળખના નથી!” ( પૃ. ૧૦૪, ૧૦૫ )

“આમગજાન કાર્ય કરો. હું તમારી માથે છું માગ મગજુ પછી મારો આત્મા તમારી સાથે કાર્ય કરજે” ‘હું પાછું વાળી જોઉં છું તો જાણાય છે કે લાગ્યેજ મે મારા પોતા માટે કંઈ કાર્ય કર્યું છે—માગ ખગમ કામો પણ માગ માટે હતા નથી એટલે મને મતોય છે ”

“ગમાનુષ, સકર હ ની અનિ સત્ચિનનાનાળા માન પડિત હતા એમ લાગે છે બીજાના દખ જોઈ આવતો પ્રેમ કે ગુણ હૃદય વ્યા છે? પડિતની શુ. પડિતાઈ—પોને પોતાના મોક્ષ માટે જ પ્રયત્ન કરવો

એ શુ શક્ય છે? આપણામા જ્યા સુની ' હાવ ત્યા તુની ને મેળની શમરો? '

શકરને ભુદના જેવા અદ્વિતુન ઉત્પત્તો એક નાનામા નાનો કમ્પો નરોત્તો ફક્ત શુ'ક ભુદિ હતી "

' આપણે એવા ભુદિશાળી અને બદાદુર વીરોની જગ છે કે જે મૃત્યુના કાયામા પવનાની દિમત કરે ને મમ્ નરી જાત. x x માં મૃત્યુનો શિષ્ય પોતાના વ્યક્તિગત લાભ માટે કષ્ટપથ ન કરે x x જે મુ. ૧૫ ગણો (૧) આપણે એવા સન્યાસીઓ છીએ કે જેણે સર્વ-ભક્તિ અને મુક્તિ અને ભોગવિનાસ-તજેલ છે (૨) નીચાથી તે ઉચા સુધી-સર્વનુ-વિશ્વનુ શ્રેષ્ઠ બનુ કરવુ તે આપણી પ્રતિતા છે x x જળનમા એજ ભાગ છે- 'પરોપકારાય સત્તા હિ જીવિત ' 'વગર પ્રાજ ઉત્સૃજેત્' -પરોપકાર માટેજ સત્તજનો હાન તીન મે છે, નાલાઓ ખીમને માટે સમર્પણ કરે' માનવજાગ પગમાતમા વ્યક્ત થાય છે, કે જે વિશ્વમા માર્ગ કાર્ય કરે છે, આવા પરમાત્માથી અન્ય કોઈ કંઈર ઉમે કનાઈ બેઠો છે? માટે કાર્ય કરો "

સ્વામીની કરેલી અમેગિવાસી અને હિ-વાગી મહિલાઓની પુનઃ બોધ છે —

'અહીં (અમેગિકામા) મે એરી સ્ત્રીઓ હમરો જોઈ છે કે જેમના અત કંગ્લો બગ્દ જેવા પરિન અને નિષ્ક-૧૬-૧૬ છે અને તેઓ કેટલી બધી સ્વનત્ર છે! તેઓજ સામાજિક શહરી કે જેને નિરમમા ગમે છે નિશાગો વિદ્વાનો અને ડોનેજો સ્ત્રીઓથી બગ્દ હોય જ્યારે આપણા દુર્ભાગી દેશમા સ્ત્રીઓ તેમની આગર સચવાય ને સ્ત્રીતે જેરીમા ચાલી શક્તી નથી x x અો અહીં તેઓ કેટલી બધી સ્વનત્ર છે? પચીસ કે ત્રીમ વર્ષની વય પહેલાં કોર્ટ પગલુની ચામા ઉતા પખીઓ જેરી તે સ્વનત્ર છે તેઓ અનગમા

જરી વા-દુઝન અનાવડા, કમાવા, નિશાબોમાં આ કોનેતેમા જવા ને શિશિ નુ નામ હવા મળ્ય છે, હના કેટલી પવિત્ર ગહે છે! જેઓ પૈસે દેકે મુખી છે તેઓ ગરીબોનુ ભનુ કવવામા ગુથાયેલી હોય છે, ત્યારે આપણે શુ કરીએ છીએ? કન્યાઓ ગમેને મમડી જાણ અનીતિમાન અની જાન ત માટે તેને આપણે અગીયાર વર્ષની યાય તે પહેલા પગલાની દેવી જ લેઈએ! શુ આપણે મનુષ્યો છીએ? બહાના! (૫ ગદ્ય) આપણી કન્યાઓ તરફથી અને તે પહેલા માતાઓ અને છે આપણે બચકર પાપીઓ છીએ અને આપણુ અધ પતન ત્યા સુધી થયુ છે કે બીઓને તિ રંગણી નર્કદ્વાર વગેરે દહી વગોનીએ છીએ x x શા માટે આપણે દેશ મધા દેશોમા સૌથી નિર્મળ અને પાળા છે? ગાળુકે આપણે શક્તિને અવહેનતામા ગણીએ છીએ "

આમી ૭ નમેગિકની સ્ત્રીને આટલા ઉચા મ્યાન મુકે છે, હના વ્યારે એક અમેગિકની સ્ત્રીમિત્રે પ્રીતી પાત્રીઓ મ મ વમા માવધાની ગમવા સનાહ આપી ત્યારે તેમણે જુસ્માન વાધો લીધો કે — "તમે ભવા દનાળુ છો મધુએ ખડ, પણ તમે મન્યાસીઓ પાસે બાળકો ગે "

વિવેચન ને પોતાના શુક પન્મહમ ગમદૃષ્ટ્ય પ્રયે અતિશય પૂજ્ય બાર દો, હના તે જાણતા હતા કે શ્રદ્ધા અધ ઝનૂનમા, જાન દુષ્ટ ના મા આ બહિન અર્થહીન આવશ્યમા પગિણુને છે "શ્રદ્ધા, જાન અને ભક્તિ એ સર્વેની એકતાનતા આવશ્યક છે ગમદૃષ્ટમા એ એ તાનતા હતી xx જિન્દગા સર્વે ગ્રામીન વાર્મિ- વિચારની તે પ્રતિભા હતી" જે કે પોતાના શુક પ્રત્યે પૂજ્યભાવ હતો છતા તેનો ઉપદેશ પોતાના શુ ભઈઓને ગમદૃષ્ટ્ય પથ મળી ન પૂર્ણ રીતે સર્ગીન હતો અને તે મતારે છે કે જે ભક્તો ગમદૃષ્ટ્યને માક્ષાત્ શિવ તરીકે પૂજતા તે કરતા વિવેચન વ્યવહારમા હતા તે જણાવના કે "ગમદૃષ્ટ્ય એવો અદેગ મો મ્દી આખો નથી કે તેની પૂજા કે એનુ વર્ધ પણુ મવામા આવે. હુ અગમ્ય મનોથી ભરેલા આ જગતમા એક નવો

મત-પથ કાઢવા જન્મ્યો નથી ” x x હુ માગે ગુરૂના લામના દામનો  
પણ દામ છુ પરંતુ સાકડી ધર્માધતા તેમના મિહાંતોની આટે આન  
છે અને તેથી હુ સામો થાઉ છુ હુ તો એમ ઈચ્છુ કે જાને તે ગુરૂના  
વ્યક્તિત્વને અધિકારમાં ફૂલાની દો પણ તેમના ઉપદેશોને ફલરતા કરે.”

‘ ગમદૃષ્ટાના જીવનવૃત્તાનની રૂપરેખા લખો પણ તેમાં સર્વ ચમ  
ત્કારોને ખાસ કાગળ ગમ્મી દાખવ કરતા નહિ x x ( ૫ ૫૦ ) તેથી  
ચમત્કાર-કથાઓથી અને તે લખનારા મૂર્ખોથી આપો મ તર દૂર રહેવાની  
હું શીખામણ આપુ છુ x x મહાન સતો જગત માટેના ખામ મદેશ  
લખી આવે છે પોતાના નામ માટે આનના નથી પરંતુ તેમના અનુ  
યાયીઓ તેઓના ઉપદેશોને ફેળી દઈ તેમના નામો ઉપર લડે છે-આ  
આખા જગતનો ખરો ઇતિહાસ છે x x તે ગુરૂનું ચારિત્ર તેના  
ઉપદેશો, તેના ધર્મનો પ્રચાર કરે આ એક માત્ર આધ્યાત્મિક-પ્રવૃત્તિ  
એક માત્ર પૂજા છે x x તે જે શીખવવા આવ્યા તેનો ફેલાવો કરે  
તેના નામની દરબાર ન કરે-તે તો એની મેગે ફેનાગે સીધી રીતે તેને  
ચુર સ્વીકારવાનું ખીજને કહેશે તો તે પથ જુગે બનશે ને તેથી મધુ  
જમીનદોસ્ત ચરો x x પરમહસ એક ઈશ્વરાવતાર હતા એવું એવું  
આખ્યાન કરવું અનાવશ્યક છે જગતનું શ્રેય કરવા તે આ ના હતા,  
પોતાના નામની પ્રમિદ્ધિ માટે ૧૬૪૪ x x લોકો વ્યભિતને માગે છે,  
ઉચી કક્ષાના માનવી સિધ્ધાંતો ચાહે છે આપણે બીજી ઈચ્છીએ છીએ  
પણ સિધ્ધાંતો વિશ્વ રાપ- છે પણ વ્યક્તિઓ તેવી નથી માટે મિહાં  
તોને વગળી રહે.

સમુદ્ર-પર્યાટન સ્મૃતિઓએ નિયુગ માટે નિષિધ્વ કરવ છે, છતાં  
તે પ્રશ્નનું નિગમણ ચર્ચિત્વ છે જના સ્વામીના વિચારો તે પર શા  
હતા તે બાજુવું ઠીક ચરો એક ઉતારો જાપાનના પત્રમાંથી અપાઈ ગયો  
એ છે કે — હુ પોડીચેરીમાં હતો ત્યારે એક પડિન માથે  
જાન સમઘી આપો ચર્ચા કરતા હતા ને યાદ દશે હુ તો

તે પગિના પશુત્વના હાવભાવ અને 'કદાપિ ન' એ શબ્દો વડી પદા મૂલી શકાય નહિ તેઓને જ્ઞાન નથી કે હિન્દ એ જગતનો ધણો નાનો ભાગ છે, આ સર્વ જગત હિન્દની સુદૃઢ ભૂમિ પર પેટ ચાલના એવા ત્રીય કરોડ કીડાઓ ઉપર તિગ્ગકાગની દૃષ્ટિથી જુએ છે, અને તેના પર જૂતમ વરે છે ( પૃ ૨૨-૨૩ )  $\times \times$  હુ જોજામા જોણુ એટલુ તો ધમ્મુ હુ કે જોજામા જોજા દશ લાખ હિન્દુઓએ આખી દુનિયાની મુમાફરી કરી હોય તો કેટલુ મારું ! ”

કવચતાના શહેરીઓએ આપેલ માનપત્ર-કરેલ ઠરાવોની નકલ મળતા ન્યુયોર્કથી પોતે જણા ચુ હતુ કે ( પૃ ૮૨ ) “ મને સપૂર્ણ પ્રતીતિ થઈ છે કે —કોઈ પણ વ્યક્તિ કે પ્રજા, ખીજી વ્યક્તિ કે પ્રજાનો સમા ગમ ગામ્મા વગર, પોતાનુ અસ્તિત્વ જાળવી શકે નહિ, અને જ્યારે જ્યારે તેવો પ્રયત્ન મદત્તા, ગાંજ્યનીતિ કે પવિત્રતા એવા અસત્ય ભાવોના નામથી કુગ્રામા આવ્યો છે, ત્યારે ત્યારે તેનુ પરિણામ એકલા પડી જવામા સર્વથા હાથકર નીવડયુ છે માગ નિચાર પ્રમાણે હિન્દની પડતી, અને ઉત્તરોત્તર અવોગતિનુ પ્રજા કાચુ પ્રજાની આમપામ રૂઢીરૂપી દીવાલ ઉભી કરી છે તેજ માત્ર છે તે રૂઢીનો પાયો ખીજા પ્રત્યેનો નિરરકાર છે, અને પ્રાચીન ગમગમો આ રૂઢીનો ખરો ઉદ્દેશ હિન્દુઓને આસપાસની બૌદ્ધ પ્રજાઓના સમર્ગમાં આવવા ન દેવા એજ હોતો. આ વાતપર હાનુ તેમજ પ્રાચીન 'અષ્ટપાત્રિય ગમે તે પડે' નાખવા પ્રયત્ન કરે, પણ તેનુ ખરૂં પરિણામ, કોઈ પણ માણસ પોતાની જાતને હાલકી પાડવા વગર ખીજો ધિક્કારી શકે નહીં-એ નૈતિક કાયદાના ન્યાય અનુસાર, એજ આવનાર છે કે, પ્રાચીન જાતિઓમા જે સૌથી અમરદ ધરાવતી તે હમણા કહેણીરૂપે થયેલ છે—અન્ય પ્રજાઓમા નિરરકરણીય થઈ પડી છે જે કાયદાને સોંધી જાદવામા, અને ઉંડી રીતે તપાસી જોવામા નાખવા પૂર્વજો પ્રથમ હતા, તે કાયદાનુ દેવધન કુનાર તરીકે આપણે પોતેજ ખીજના પદાર્થપાઠ જન્યા છીએ

આપો અને જ્યો-આપ લે કરી-જો કાપો છે, અને જો હિંદ પોતાને ફરીવાર ઉત્તર કરના આદત હોય તો તેજો પોતાના ખજાનાને બહાર લાવી પૃથ્વીની અન્ય પ્રજાઓમા વિશાનતાથી ફેલાવવાની ધણીજ નજર છે અને તેના બદનામા બીજાઓ જે કાંઈ તેને આપે તે ગ્રહણ કરવા માટે તત્પર ગહેવાની નજર છે વૃદ્ધિ એ જીવન છે, સંક્રાંતિ તે મૃત્યુ છે પ્રેમ તે જીવન છે, તિગ્રસ્કાર તે મૃત્યુ છે જે દિનથી આપણે બીજી જાતોને ધિક્કારના લાગ્યા તે દિનથી આપણે આપણુ મેલ ઉભુ કીધુ છે, અને જ્યાં સુધી વૃદ્ધિ કે જીવન છે, તે પ્રત્યે આપણે ફરીવાર ન જઈએ, ત્યાં સુધી આપણુ મૃત્યુ કાંઈપણુ અટકાવી શકે તેમ નથી તેથી દુનિયાની સર્વ જાતો સાથે આપણે અનસ્ય મેળાવુ જોઈએ અને જે દરેક હિંદુ મિત્રોમાં સુમાફરી કરે છે તે, જે સેઝડો મનુષ્યો વહેમ અને સ્વાર્થના પૂતળા થઈ “બીડના કુતરા”ની પેઠે ન ખાય ન ખાના દે-એવી પધ્ધતિ પાળે પોતાના જીવનનુ નિશાન રાખે છે તેના કરતા ઘણુ વધારે હિંદુ મોતાન દેશ પ્રત્યે જાગ્રવે છે ’ (પૃ ૮૨-૩)

આપણા અત્યાપણાનુ પરિણામ રૂપમડખી સ્થિતિ છે, કે જે સારો સ્વામીજી કહે છે કે આપણે જેવા રૂપમડક છીએ તેવા જગતમાં ક્યાય અને સાપડ્યા નથી કોઈ પરદેશમાંથી ગમે તે નવુ આવે તે ગ્રહણ કરવાને અમેરિકા પહેલુ આવશે પણ આપણે ? અરે આર્થસોહીન માનવીઓ તે આપણે-એના જેના જગતમાં ક્યાય નથી.”

અમેરીકાવાસીની આધ્યાત્મિક ખામતો પરની વલણ સબંધી સ્વામીજીના કથન લક્ષમાં લેવા જેવા છે - ‘આ મહાત્મ પ્રજા જે આધ્યાત્મિકતા હિંદુઓની એક સ્થાપિત બાબત છે તે પ્રત્યે ઝડપથી પ્રગતિ કરી રહી છે બધા ઉન્નત વિચારોનો પ્રચાર કરવા માટે આખા જગતમાં અહીં-

પશ્ચિમમાં કાર્ય કરના પ્રત્યે વધુ યાવ છે ” (૫ ૧૦૪) “અહીં હજારો લોકો  
માગ લાપજો ચિત્ત દબને સાજો છે અને સુમનો છે અને આ હજારો લાલ  
પામે છે પણ દિન માટે તમે તેમ કહી શકો છો ? ” “અહીં વિદ્વાનોના સમા  
જમાં રહેવાનું અને છે અને ત્યાં મૂખ્યાંઓની સોમનમાં ગહેતુ પડે-આમ  
પને વચ્ચે હજારો ક્ષિત્ર ધ્રુવ જેટલું અંતર છે આ દેશના લોક વ્યવસ્થા-  
કર્તા મારી કરે છે, જ્યારે આપણા હાથ ધરેલા કાર્યો આજમ કે જેને  
જોઈ રીતે ત્યાં જાયનું નામ અપાયું છે તેની અને અદેખાઈની મામે  
અથવા ધૂળમાં મળે છે ”

દિનના લક્ષ્યોમાં મુશ્કેલીમાં ગ્રેય આમીઓનો આમીને અપેક્ષા પૂર્વક  
નો નેમા સૌથી અગ્રગ્રામ તેમણે અદેખાઈને આપ્યું છે - “અદેખાઈ-  
ત્યાં ને આપણા પ્રજાકીય નર્તનમાં આપ મમાન છે, અને તે શુનામે-  
માગ આનાવિક રીતે દૃષ્ટિગત યાવ છે (૫ ૫૦) ‘પશ્ચિમવત્સીઓના  
વિજયની મુખ્ય ડુંગરી એકત્ર થવાની શક્તિ છે’ (૫ ૮૮)

એ જનાવે છે કે તેઓ એક જીગ પ્રત્યે મપૂર્ણ વિશ્વાસ ગાળી  
આજાવારના સેવે છે જે નેના થવા આહે તેણે આજાવિત થવાનું  
પ્રીયવુ જ નેદેષ્યે તેઓ જણાવે છે કે - ‘આપણી પ્રગતિનું મમન્ત  
જણવું છે. ગ્રાહી પગધીનના છે તમે તમારી જાતને સહાય ન કરી  
મુશ્કેલી તમે જવાને માટે લાયક નથી. ” “આ મૃત વલનમાં-  
જે લગભગ મારી નૈતિક મહત્વાકાંક્ષા પ્રત્યે જડ-બંધી બિવિધની શક્યતા  
જણી નિશ્ચેનન -નૃન પિંડમાં તમે પ્રાણ મૂકી શકો છો ? ” (૫ ૮૮)  
‘હું જાણ છું, માગ પુનઃ કે માટે આનીને તમાગ ટોળામાંથી ખગ  
મનુષ્યોને હિપતવવા પડે. હું જાણું છું કે દિનમાં ક્ષત્રીઓ આ  
ગાયવાઓ વસે છે યાદ રાખો કે મહાન પશ્ચિમમાં મહાન ધૈર્ય, મહાન  
મહાનરીતના અને મહાન પ્રતિભા પ્રતિષ્ઠા યાવ છે ” ‘મહાન કાર્યો  
માત્ર શુનીરો જ કરી શકે છે, નહિ જ આનંદાઓ’ (૫ ૧૦૧-૧૦૨)



હિં મા જેની ખોટ છે તે અકૃત્યશક્તિની, બદમાશક્તિની છે જે ને સમિતી પહેલી કૃત્રી આસાધાર્વતા છે ” (૫ ૧૩૪)

આથી પોતાના અનુયાયીઓને લખેના પત્રો ઉદાત્ત શિક્ષાવર્મોથી પૂર્ણ હોય છે - “મહાવર્તનજ રેક સ્થળે લાભકારી છે તમાગ દેશને શુભીસાઈ જરૂર છે, ગરીબ વીરો થાઓ !” મગજુ મર્દ ત પણ નિર્વાર્થી રહે અને ગર્વ કરો ! મહાન કાર્યો મહાન આત્મભોગોથીજ નીપજે છે પરિત્રના ધૈર્ય અને મજા રહેવાની વૃત્તિ મર્દ મકટોને હાને છે ‘મર્દ મહાન બામનો જરૂર ધીમી ધીમી બને છે’ ‘ઉચ્ચ નિશ્ચેતો - અનુઓનેજ હમેશ વગી રહે’ (૫ ૧૩૪)

આપને છતાંયેલી પ્રગ છીએ એ કારણથી આપણા વિનયશ આશકા રહે છે તે ધ્યાનમાં ગણી સ્વામીજીએ પોતાના અનુયાયીઓને અમગામાં ગમ્મરા જણાવુ હતુ કે આધ્યાત્મિક આ રોઈ હમેશા અંધ પનિતો પામેથી આબ્યા છે ” તેઓને આત્મનિર્મલ અને જેને સામાન્યરીતે હિન્દમાં આગી રીતલાત ગણવામાં આવ છે જે મિથ્યા નમનાપ્રત્યે કટાણે હતો ‘આત્મ-નિર્મલ એ એક ગતનો રોગ છે શુ તેને તમે વિનયનપ્રત્યે રહે છો ? તેનો મોટા વેગમાં મિથ્યા બાધ છે’ પોતાને નીચો અને નીચ ગણના એ માર મન પાપ અંગે અજ્ઞાન છે જે પોતાને હમેશા નિમળ ગણે છે તે વહીવળ બલવાન થવાનો નથી’

જગદગ્રહપર સ્વામીજીના પ્રિયારો તેમના આ વસ્તુવ પગથી જલાશે - પ્રગતિય જીવનની અદ્વુત ધન્યાઓ જેઓ સદ્વર્તનમા-ચાગિયમાં ૬૬ સ્થળોની માફક અગ્ર છે તેમના ઉપર અનન્ય છે એવા ત્યાગીધી અધ્યાત્મધ માણસો આજીવામાં ઉપત ન થાય ત્યાગીધી આ કે તે સત્તા ગમે ગુમે થવાથી કે બગાપા નાદવાથી કાંઈ વળવાલુ નથી. જેઓ મી ને સુવત્રના આસા તત્પર નથી તેઓમાના કોઈપણ સ્વતંત્રતાને પાઈ (૫ ૧૨) ૯ તો મર્દા શ્રેષ્ઠ એજ ગમ્મ છે આ

વિશ્વમા એવી કોઈપણ શક્તિ-મત્તા નથી કે જે કોઈપણ મનુષ્ય જે કંઈ મેળવવા લાયક હોય તેને તેનાથી દૂર ગાંધી શકે' (૫ ૮૪)

“જે મનત્રતા આપના તત્પર નથી તે સ્તત્રતા મેળવવાને પાત્ર નથી ધારે કે અંગ્રેજો તમને બધી મત્તા આપી દે અરે! તે સત્તાઓ તો ખીજા લોકો નીચા ગણવામાટે-દામવામાટે વપરાશે માટે તે સત્તા તમને મળતી ન જોઈએ. ગુનાઓ ખીજાને ગુનાઓ તરીકે ગણવામાટે સત્તા આહે છે ” (૫ ૭૬)

જોકે આ ધણે અમે સત્ય છે, છતાં આપણે એ ભૂલણું ન જોઈએ કે ‘ જે આપણીપાસે છે ’ અને ‘ જે આપણેપાસે નથી ’ એ બે વચ્ચે મત્તાનું મુદ્દા હિંદમા ચાલુ છે એમજ નથી અને જેના અભાવે વિવેકાનંદ દમ્પતી જણાવે છે કે વિજય નથી મળતો તે વિજયની આવશ્યક ગ્થિતિઓ ઉપનન્ન કરવામા મનત્રતા તે ખાસ જરૂરની છે

ભૌતિક સંસ્કૃતિની જરૂર છે સ્વામીજી જણાવે છે કે ‘ ભૌતિક સંસ્કૃતિથી વિરૂદ્ધ આપણે મૂર્ખ બની બોલીએ છીએ, કાગળ કે દ્રાક્ષ ખાતી છે-મળી શકે તેમ નથી માટે એક વખત આ બધી મૂર્ખ નાતને પણ કબૂત ગાંધીએ, તો આખા હિંદમા ધારોકે એક લાખ ખગા ધાર્મિક-આધ્યાત્મિક સ્ત્રીપુરુષો છે હવે તેટલાની આધ્યાત્મિક ગ્થિતિમાટે શુ ત્રીસ કરોડ માણસોની પ્રજાએ જગતી દસામા અને ભૂખે મગ્તા પડી રહેલું? શામાટે આછએ ભૂખે મગ્તું? હિંદુઓ મુમયમાનોથી છતાવા તેનું શુ કાગળ? તેનું કાગળ હિંદુઓનું ભૌતિક-જડવાદી સંસ્કૃતિનું અજ્ઞાન છે નેઓને દરજીએ બનાવેના કપડા પહેરવાનું પણ મુસયમાનોએ શીખવ્યું મેરીની ધૂળ ખોગકમા બેળ ના વગર-શુદ્ધ અવસ્થાગીતે ખાવાનું હિંદુઓ મુસયમાન પાસેથી રીખ્યા ભૌતિક સંસ્કૃતિ, બધકે મોજગોખપણ મરી બોની રોજી ગમે તે માટે જરૂરના છે રોજી! રોજી! જે પ્રમુ અહીં મને ગેજ-રોટલી ન આપે પણ અર્ગમા શાવન મુખ આપે તે પ્રમુને હુ માનતો નથી ” (૫ ૭૮)

તો એમ દલીલ કરાય છે કે અમારો ધર્મ ઉધો વળે છે ” કેવા પ્રકારનો ધર્મ તેમનો છે કે જેઓ પોતાની પુત્રીઓ તારણ આપે તે પહેલાં માનાઓ થાય તેમ જોવા ઇચ્છે છે અને તે માટે વૈજ્ઞાનિક ખુલાસાઓ આપે છે? ધણી વળી મુસલમાનો પર દોષારોપણ કરે છે તેઓ ખરખર દોષિત છે! પણ ગૃહ સૂત્રો પૂરા વાંચી જાઓ અને તેમા કન્યાનો પરણવાની વય જે કહી છે તે જુઓ. આનો નિષેધ કેની રીતે ખરી શકેશો!

સ્વામીશ્રીએ હિંદુ જાતિની પ્રાચીન સંસ્કૃતિ અને મહાન સિદ્ધિઓનું જોટલું પૂરું જ્ઞાન અને તે પ્રત્યે ઉડો આદર હોય તેટલો હાવના જમાનાના કોષપણ હિંદુને નહિ હોય અને છતાં સ્વામી એવા મજબૂત મતના હતા કે ભવિષ્યનું હિંદુ પ્રાચીન કરતા વધુ મહાન થશે “હિંદો ભૂતકાળ નિર્વિનાશપણે મહાન હતો પરંતુ હું અત્યંત કરણપૂર્વક માનું છું કે ભવિષ્યકાળ તેના કરતા પણ વધારે વિજયપ્રાપ્ત થશે! (૫૮૪) ‘પ્રાચીનકાળમા ઘણી સારી વસ્તુઓ હતી, પણ સાથે ખરાબ વસ્તુઓ પણ હતી, સારી વસ્તુઓ રાખવાની છે પણ હવે પછીનું ભવિષ્યનું હિંદુ પ્રાચીન હિંદુ કરતા વધારે મહાન બનવું જોઈએ જ ”

ભૂતકાળના અર્થાદીન કીર્તિગાન અને પશ્ચિમની સંસ્કૃતિ માટે અધ વિરોધ ગૃહસ્થ દાનની આખરી ફરજોથી બાગી છુટવા માટે સસારની અસારતાનું ખોટું બહાનું કાઢવું, આપણી વર્તમાન સામાજિક અને નૈતિક સ્થિતિ વગેરે માટે વિવેકાનંદે પોતાનો સખત પ્રહાર કરી નિરોધ બતાવે છે —

‘જે માણસ ‘મારે કંઈ શિખવાનું રહેતું નથી’ એમ કહે છે તે મૃત્યુના માર્ગે જાય છે જે પ્રજા એમ કહે છે કે અમે બધું જાણીએ છીએ તે નાશના સીમાડા પર ઊભી છે ‘જીવો અને શીખો-શીખવો માટે જીવો.’ ‘શીખવાની વસ્તુને આપણી જરૂરીઆતોને અનુકૂળ કરી નાખવી જોઈએ અને જાતિની બુદ્ધિને ખરા અર્થે જાગવી ગળેવો

જોઈએ વળી આપણે જીલ્લો બધું રીખવું જ જોઈએ આ રીતે જે કર્મ  
વિદેશી પ્રાંતોએ આપણો રીખવનાર છે તે મર્વ આપણે રીખવું જ  
જોઈએ પણ તે આપણું પ્રાંતીય આગિય કાયમ ગાખીને અને તે જે  
રીખવે તેને આપણી જરૂરીઆતો સાથે અનુકૂળ કરીને ”

“આપણો પ્રાંતીય વા મો સૌથી અગ્રસ્થાને દૃષ્ટિમંત્રી ગાખીને  
જોઈએ, અને આપણે આ ખજાનાઓ મામાન્ય જનતાથી લઈને બધાની  
જાણુ માટે બધા પાસે લાવી મૂકવા જોઈએ તેજ મંમયે આપણા સર્વ  
દ્વારો નિર્બંધનાથી ઉઘાડી ગાખવા જોઈએ બધી નિશાઓથી પ્રકાશ લાવે  
આવે પશ્ચિમ અને પોતાના આજી નાખે તેવા કિરણોથી આપણો પૂર્વની  
માફક ભરી દે જે નિર્મલ અને દૃષ્ટિ ઈ તે મૃત્યુ આધીન થાય જે-  
તો તેને વળગી રહીને શો લાભ છે ? જે ઉત્સાહપ્રેરક અને બલદાયક છે  
તે અમર છે, તેનો કાણુ નાશ કરી શકે તેમ છે ?

‘તમારી રજા બગલો, ઓટું ડો મા, બીજા પર જૂનમ કડો નહિ,  
તમારી જેટલી રક્તિ હોય તેટલા પ્રમાણમાં બીજાનું ભણુ કરો પરંતુ  
મુદ્ધને માટે તો અન્યાય મદન કર્યો એ પાપ છે તેનો પ્રતિકાર તુ  
તજ કડો વિશેષ ઉત્માહથી ધન ડમાઓ તમાગ કુટુંબ અને આશ્રિ  
તોને નિભાવો, પરોપકારી કાર્યોમાં મના રહો ન્યાસુધી તમે આ નદિ  
કરો ત્યાસુધી તમે માણસની ગણતરીમાં પણ નથી—તો પત્રી મોક્ષ કેવી  
રીતે મેળવી શકો ?’

અતે વિવેકાનંદે જે ચેતવણી અને ઉપદેશ સહિત ઉત્તમ વાતો  
જણાવી છે અને હિંને તેમણે જે સદેશ આપ્યો છે તેની કચી છે તે  
જાણવી જ

અપદકાગાગ કાષ્ઠપણ મદાન મેળવી શકાશે નહિ પ્રેમ ગન્યા  
મદ અને અનંત બનથી દરેક વસ્તુ મેળવી લેવાય માટે તમારા પ્રયત્નોમાં  
મં બનો.”

“તુ વીર ! દિંમત ધર તુ એ- હિન્દી હો તેનું અભિમાન ગણ-  
અભિમાનમા કહે કે ‘ હું એમ હિન્દી છું, બરેડ હિન્દી મારો ભાઈ છે ’  
ભાઈ ! એમ રહે ? ‘ હિન્દી ભૂમિ માફ ઉગ્યામા ઠસુ સ્વર્ગ છે  
હિંદુ કથ્યાણુ તે માફ કથ્યાણુ છે ’ અને રાત્રિની એની પ્રાર્થના આ  
કર કે ‘ જો પ્રભુ ! જો વિશ્વમાતા ! મને મદાનગી માટે પાત્ર બનાવ-  
જો બનજનની ! મારી નામઠાંડિ લઈ લે અને મને મદદ બનાવ ’ ”

[ આ વ્યાખ્યાન માટે સાધનો — મેં અનુવાદ કરેલા ‘ સ્વામી  
વિવેકાનંદના પત્રો ’ ( પ્ર૦ સસ્તુ સાહિત્ય વર્વર ડાયોલય ) ને જેની  
પ્રથમ આવૃત્તિના પૃષ્ઠો આમા ટાંખ્યા છે અને મેં નીચેની મેં અને  
જુન ૧૯૧૬ ના અંકોમાં ‘ સ્વામી વિવેકાનંદ ’ એ લેખ છે વિગેય  
પરિચય કરવા ઇચ્છનારે તેમના સદુપદેશો પત્રો બીજી જીવનકથા  
( Life of Swami Vivekanand by his Eastern  
and Western disciples ) કે જે આ ‘ નાદ્યુમ’મા મદદ પડે  
છે તે વગેરે વાંચી જના ]

—મોહનલાલ દલ્વીચંદ દેસાઈ



## જૈન ધર્મ અને નિવૃત્તિમાર્ગ.

[ નાખ્યાતા - પડિત શ્રી દરબારીલાલજી ]

એ ના એક માતાએ એના આજ્ઞામુ પુત્રને કહ્યું — 'બેટા! આમ તારામા હાજી કેમ જશે? આમ આપણો ગુજરો જે થશે? પૈસા જે ના ગમતમા જતો જા દુકાને દુકાને ફર. ખૂન મહેનત હો '

પુત્ર માતૃનકા ને આજ્ઞાકારી હતો. આજ્ઞાનુમા ગમતમા જવા માથો દુકાને દુકાને ફરી ભુટના તળીયા ધમી નાખ્યા છતાં એને કંઈ મન્યુ નહિ એટલે પગિશ્રમ અધુરો માનીતે એક જગ્યાએ દુ પીયવા નાથો થો બેઠકા પણ તમાની દીરી આ રીતે માતાની આજ્ઞાઓને મેળે અલગશ પાનન ર્યું, પણ આજ્ઞાકિત ઠતા શુદ્ધિ હીન પુત્રને જોઈ માતાએ આસુ માર્યા

મ લીગ પ્રભુ પુરુષ દેરાનો વાગે પિતા મનાય છે, પણ એમનો જન પ્રેમ એટલો હતો કે એકઠા માતાઓથી પણ વિશેષ એમને માનના જોઈએ એમણે એકવાર પોતાના આજ્ઞાકિત અને લકન અનુયાયીઓને કહ્યું 'પુત્રો! તમારની સ્વાર્થ જાગમા ફમાઈને નથી તમે પોતાનુ કાઈ કિત ડી રા ના અને એથી જગતનુ દિન કરવામા અવરોધ રહે છે તો તમે કંઈક ત્યાગ કરો અને નિવૃત્ત બનો.'

આજા ડી હૈવડાવતા લગવાનના અનુયાયીઓએ પ્રભુની આજ્ઞા માથે ચ લી અને ખૂન તરાગ ડી નાખ્યો-એટલો બનો કે પ્રેમ મેવા, વર્તવ્ય આદિ પણ ડોડી દીધા ત્વગ શા અર્થે છે એ એમણે વિચાર્યું નહિ. નિવૃત્તિ વર્ષ ધર્મ નરી પરંતુ એ કાઈ પ્રવૃત્તિની પૂરોગામી છે નિવૃત્તિ નો અન ન્યાયની ડગાની અને એટલા માટે કે જગત દિનાથે પ્રયત્ન નિવૃત્તિ આ ડી રા ય. પ્રવૃત્તિદિન નિવૃત્તિ માનવીને પત્યગ શો' જા મનાય છે

પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ બન્ને એકજ મિત્રાની બે બાજુ છે સિકાની બન્ને બાજુઓ જળવાઈ ગયેરી જોઈએ એક બાજુથી ધસાઈ ગયેયો મિત્રો આનતો નથી આ રીતે દરેક ધર્મમાં આ બન્ને બાજુઓ છે ધર્મના ઉદ્દેશને પરિપૂર્ણ કરા બન્ને અંગો હોવા જરૂરી છે ધર્મ છે સુખાનંદ સાર ‘મૌજ’ શબ્દ આરો નથી લાગતો માટે ‘કલ્યાણ’ શાપ્તીએ છીએ પણ શા ગમે તે હો ધર્મ છે તો સુખને આરજ, નહિ તો એ આટલી અગત્ય આપતો શા માટે આપન ?

સુખ મેળવના આપણે બે વામ જવા ગયા દુખ છે એવા માધનો હટારી સુખના સાવનો નધાગવા એ પહેતુ કાર્ કર્મ જીવન ભૌતિકજ નહિ પણ દયા પ્રેમ, પરોપકાર પણ સુખના આવન છે એને માટે આપણી પ્રવૃત્તિ કરવાની જા બધા દુખો દુઃ થયે નરિ ન્હાના મ્હોટા કષ્ટ તો ગ્હીજ જગે એને સાર આપણે સદિગ્ધતા કેળવરી ગ્હગે દુખોથી નિર્દોષ બનતા શિખવુ પડે.

ગ્મના પ આનવા આપણે મે કાર્ કરીએ છીએ પહેતુ વાર્ સડક બનાવવાનું જેથી એમા કાગ કામગ ન ગ્હે અને આનવુ મુગમ પડે જના પૂરી પર તમામ માર્ આપણે મ બનારી નથી સમ્તા અને બનાવેલી સડકો પર પણ કાગ કાકગ તો ગ્હેજ છે એટલે આપણે છુટ પહેરી લઈએ છીએ આ રીતે જના જગન મુધારે છે કેટલાક પોતાની જાનને સુવારે છે ત્યારેજ આપણે મુમમાર્ગ પર ચાલી શકીએ છીએ પહેમામા પ્રવૃત્તિથી કષ્ટ વિગેષ ગ્ધુ છે બીજામા નિવૃત્તિથી કષ્ટક વિશેષ છે આમ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ લગી છે એટલી નિવૃત્તિ નમાલી છે એટલી પ્રવૃત્તિ નિર્ગર્ક છે એકની નિવૃત્તિ જગતા છે એલી પ્રવૃત્તિ સમાનીત છે

કેવળ નિવૃત્તિને ધર્મની કસોડી માનીને વળા જેનો આપણા ધર્મી સાતમક હે છે આ એમી પ્રમાણે તો જ જોડનો નિવ્યહિત

એ એમની દૃષ્ટિએ એટલો મોટો સાધુ મનાય ! ઉપવાસ આહારીને  
જાગમુ પ થો ગહેનાર મોટો માધુ ! દુનિયાથી જે દૂર નાસે તે પરમ  
સાધુ ! એ પ્રાણના આ માધુઓના કાર્યથી જગનને ગો લાલ થાય છે  
કાનુ કેટલું સુખ વધે છે એ કાંઈ વિચારતા નથી જોનોની તો નહિજ  
પણ કાંઈપણ ધર્મની માધુતાની આ વ્યાખ્યા નથી સીની, સળ ને  
નિર્ભય વ્યાખ્યા માધુતાની એ છે કે જે ઓઝામા ઓધુ લઈને વધારેમા  
ધારે આપે તેજ માધુ છે પછી તે ગમત શેક કે લિખાગી પુ.પ -  
બી, ગ્રહસ્થ કે ત્યાગી, આચાર્યનો ચોક્કસ નિયમપાલક કે નહિ પાળનાર,  
ગો હો કે એવો ગમતો હો મુદપત્તી ગમતો હો કે ખમીઝ કાટ  
ધેમ્તો હો-ગમે તે હો પણ જે દુનિયાને વધારેમા વધારે આપીને દુનિયા  
પાસેથી ઓઝામા ઓધુ લેતો હોય તે માધુ છે

જેન શાસ્ત્રમા મદાગળ ભગત, દુર્માપુત્ર વિગેરેના જે દ્રષ્ટાતો છે તે  
શિવન ભન દાન, પણ એને અપના માનીને એની ઉપેક્ષા કરવા માટે  
તો નથી જ ઉપાસની મોય પર પ્રભાવ પાડીને માર્ગ નિર્ણય નૂન તાગ  
જેના એ આપજને માટે છે આપણી મમારી મમુદયાત્રાના માર્ગે એ  
વિચારી જેવા છે એની ઉપેક્ષા કરીશુ તો આપણે પોતાને ફૂંચાનીશુ

જેન ધર્મની નિવૃત્તિ ને માધુતા એ આપણને મમનવે છે ન્યારે  
ધરમા મીને, ગ્રહસ્થ વધમા પણ કાંઈ કેવળી બની શકે અને કેવળી-  
વર્દન-ગનીને પણ પોતાના માખાપની સેવા કરી શકે તો સાધુઓએ  
મગીએની-મુદ-ચોની મેવા ન હવી જોઈએ ? જે કાયોથી દુર્માપુત્રનું  
કેવળ દનમિ નેહાનુ થયુ તે કાયો કરામાં આજ કાલના માધુઓનું  
મદાગળ જી મીને ખડિત થઈ જતું હશે ? આ દુનિયાની દૃષ્ટિ સેવા  
કર્ષ વિના દુનિયા પ પોતાનો અમન ભાગ નાખીને મદાગળ જળવાતું હશે ?

નિરૂપ માર્મના નામે આજની માધુ સરથા સમાજના ઉપર ભાર  
પડેલી છે હજારના ભાગથી આનો ભાર વધારે છે સેવાના નામે આ  
સેવાએ એકી વાને પ્રસાદી છે કે જે નનની છે અને એમના પોતાના જ



છવન વાડે એ માનો મેળ ખાતી નહીં એ મેરા નથી એ સત્તા ભાગ  
 ૨૧ છે જ અનાવશ્ય છે તે આપે જેની જરૂર છે તે ન આપે એ  
 જ ગીત આપતું જોઈએ તે રીતે ન આપે તે મેરા નહિ પણ સેવાનો  
 માલો છે

૮૫૭ આપનાની ૨ શિષ્યામણુ દ્વાની વાર લાંબો હોય કે નહિ જા  
 માજના માધુ એ આપના મહી પડે છે રાગીઓની સેવામાં સાધુતાની  
 નાદતા થતી એ માને છે એ જુએ છે કે સાધુસરથા નિસ્વાર્થપણે  
 રમાઈ ની મેરા માટે છે નિરમોના ગુનામ ન જાને અને જનહિતના  
 ગુનામ જો તો માત્ર નિમ પાત્ર આપોઆપ થઈ જશે

આજે લોકોએ સાધુતાનો વેશ સાથે જોડી દીધી છે એથી સાધુ  
 ગોળો એ મમાજને નુશાન થયું છે વિરુદ્ધિ એ એકાંત પી સાથે સાધુ  
 તાનો સમ્બંધ નથી પણ એમની નિરુદ્ધિ જનનિતની પ્રવૃત્તિ માર છે

મહાવીર સ્વામીએ ૮૫૭૧ની સાધુ મગ્યાના નિરમો અને ચગિરો  
 બળવાથી જોયાં એ પીગમળોએ જોના ભમ પે ૧ વયો છે કે જેનું ધર્મ  
 વિરુદ્ધિમાં છે પરંતુ આપણે જા વિચારીએ તો જણાશે કે મહા  
 વીર પ્રભુ પ્રચંડ પ્રવૃત્તિગાળી હતા જેમ ન હોત તો આપણી મોટી  
 મગ્યા એ ન નિરમોની શત લોખંડી મગ્યા એ અને દેશ તોળના એ  
 રાજા મગ્યા છે રાજના પર એ- દેશ મૂકે પીગુ લેવા જાઓ કે  
 પડેનું ૮૭૧ પડે લો મગ્યામાં પણ આનંદ છે જના મહાત્મા મહા  
 વીર લાખ્યો અનુયાયી મગની શક્યા તે મહાન માર્ગ ૩ ગુફામાં એસી  
 મામો મધ જરાથી થયું હતું? જો માટે શુ એમણે જોજનોની ધુન  
 નાની ખુદી? ૪૪ ૪૪ પોની ઠોઠગ નહોતી ખાતી? વિચારે મન  
 ચિતા નહેતી સેરી? નીસમા વર્ષે ૪૪માં નિરુદ્ધિ મહાવીર બાર વર્ષ  
 નિરુદ્ધિ રૂપા હતા તે શુ આપ એમ મમળે છે કે એમના મનમાં  
 વિચારના નોકાન નહિ જામ્યા હોય ને એમનું મન ખાલી હતું? ને  
 એમનું મન સાવ ખાલી હોવાને તો એમાં નિતાન ધુરો હોત ખાલી

મન સેનાનનુ વગ હોય છે હરિદ્વત એ કે કે એ મા' નર્પ એમના મનમા વિચારના યુદ્ધ જાગ્યા હતા, અમાજના દર્શનેરામા એમની આખા વ્યવસ્થા નહેતી, અને દર્શનુ ઔપધ જડ્યુ કે એના પ્રયોગ માટે વિવિધ ગત મથી ગયા ત્રીસ વર્ષ એ એમ મર્યા આજે તો આપ સૌ એમની મુર્તિને સોના ચાદીથી પૂજે છો, મિંદામને એમાડો જે પડુ એમના જીવન દરમ્યાન તો એમને એક એક ગાટવી પાડુ મુશ્કેલીથી મળી જે મુશ્કેલી સાડાનળુ દ્વાથ જમીન પડુ સુવમ નોતી. એક એ વી ચઢીયાના વિરોધીઓનો અને નિન્દાનો એમને મામનો ડગવાનો હતો અનુભવીઓ બનનારા પણ એજા મનાવના નહોતા પણ સર્વ મદદો પર એમા વિજય મેળવ્યો અને ધર્મ ફેલાવ્યો, તુ ગા નિવૃત્તિ કે? ધન' વૈભવ એમણે હોડ્યો ખરા, પણ એમની એ નિવૃત્તિ મહાન પ્રવૃત્તિ મારે હતી એમની નિવૃત્તિ જડતા નહોતી

ધર્મના તિર્થ કરોના ચગિન પગથી ધર્મ સમજી રાનતો હોય તે તીથ કર મહાવીરના ચગિન પગથી આપ મમજી રાગો - જો ધર્મની નિવૃત્તિનો સો અર્થ છે ।

આજે તો નિવૃત્તિના નામે કર્તવ્યનીતતા, જડતા આજગ અને પ્રજ્ઞોમા મૌન જોવાય છે તિર્થ કર મહાવીરના બાહ્યતપો અને એ વળાની માધુ મર્યાના નિયમોનું અર અને નિવૃત્ત અનુકૂળ થઈ ન્હુ કે એ વળાની માધુ મર્યાના ખગ નિરમો શા ને ગ્રામરે હતા, તેનો કે આજની માધુ મર્યા કેરી હોતી જોઈએ તો આપણે વિચાર જ નહી કરના

તિર્થ કર મહાવીરે નિર્વર્તક કષ્ટ રહેવા માટે કે માત્ર ધર્મન કે માત્ર બાહ્ય તપન્યાઓ નહોતી કરી એ તપન્યાઓ ધર્મની માધદ હતી આથી જ જૈન ધર્મમા તપના જે પ્રમાર હતા કે-અતરગ તપ અને ગરિગ તપ, જ્ઞાગના કરતાં અતરગ તપ મહાન છે એ સ્વય કોષ્ટ જૈનો મમજવ વાનું રહેતુ નથી. બાહ્યતપ માધન છે, આજગતપ સાધ્ય છે, બાહ્ય તપ

શરીર છે તો આત્મતત્ત્વ પ્રાણ છે ઉપવાસ, કારાદમન એ સર્વ બાહ્યતત્ત્વ છે, ધર્મના શાગિરીઃ અવસ્થા છે પણ પ્રાણ નથી તપના પ્રાણ છે-પ્રાયશ્ચિત્ત નિનય, સેવા અને વ્યાખ્યાય પરંતુ આજે આપણામાં તો શુ સાધુતાના ઇચ્છારાસમાં પણ પ્રાણનાતુર દયાલુવિના ભૂલ સ્વીકાર નાગ ને સુનાગનાગ કેળવા છે? ઓ એવા સાચા તપસ્વીઓનું આદર કરનારા આપનામાથી કેટલા છે? કેવળ માલ્યવપથી નહિ પણ આતર તપથી મહારીર સ્વામીનું અનુકરણ કરવું જરૂરી છે નહિતો પ્રાણહિન શરીરની જનમ આત્મતત્ત્વવિહિન બાહ્ય તપ કેવળ બાળી નાખવાની જ વસ્તુ બની ગયેશે

બાહ્યતપ તો કવળ એક જાનની કમગત છે ઓ એથી બનિષ્ઠ બનીને તમે ખૂન સેના કરી શકો એ માટે છે વિવેક ભર નિષ્કર્મ રહી આજસમા પડી રહેવા માટે અને પાગલુને વિનિસે પાવખીમા સત્તર થવા સાદુ ઉપવાસ નથી પણ જનસેના કરતા તમાર ભૂખે ગયેલું પડે તે એ ભૂખે ગયેલાની સમિતિ ઉપનામથી વચે તે સાદુ છે

લોક મેનકાને ધારીતર જનતાના કે શાસ્ત્રના કોષના ભોગ બનવ પડે છે એવા પ્રસંગે બુખ્યા તગ્ગના રહેલું પડે છે ઠંડી કે ગરમીના કટ રહેવા પડે છે, અને કંઈ કંઈ જાતના દુખોનો સામનો કરવો પડે છે આ દુખો છતાં જે ટકી ગયે છે તેજ સમાજની સેવા કરી શકે છે આ પ્રમાણે અણુનમ ટકવા માટે શીરગમા સહિષ્ણુતા આવે તે માદુ બાહ્યતપ છે પરંતુ ન્હાનકેડી વાતમાય જે શેડીઆઓ કે અધિધારીઓને યાચના કરતા હોય છે, રટીમા ફગ્યા હોય છે અને સૌની હામા હા મિલાવતા હોય છે તે સમાજના ગુલામ છે એમનું બાહ્યતપ કેવળ મુદ્દા જેવું હોઈ માન બાળી નાખવાની ચીજ છે એવા તપનું મુલ્ય નથી જે મુર્ખ જેવું તપ મુર્ખની માફક સગીને હવા બગાડે તે નકામું છે

આ સમજીને તિર્થંકર મહારીરની નિવૃત્તિનું ખરૂં રૂપ આપ જોઈ કરો કે એમની નિવૃત્તિ મજાન પ્રવૃત્તિરૂપ હતી એમની સાધુ સરચામાં

નિયમો નિવૃત્તિરૂપ જાણાય છે, પણ એ બનાવ નથી નાધુ ગયા ॥ સમજાય માં એ નિયમો વડાયા હતા એાગમા એાધુ તરતે રાત્રીમા વધારે આપે એ માધુ એ અનુમાન માધુના કર્તવ્ય નિયમગદ્ થા ॥ છ એ તાગી બો છે, પ્રાદ્યુ નિમન્યુ સ્વીકારે નહિ ઘર ઘર દુન્યા બાબીને પેટ ભરી લે, જેથી એના બોજનનો બોજો સમજાવ પર ન પડે ને સમાજને એનો ભાગ ન લાગે, એ નાગો ગદે કે દાટવ તુટવ પડ્યથી ચતારી વ છે જેની કાલની સામાયી હુલવાની એને ગદે નહિ - અને મમાજને એને સાડ કશી તબીદ કાવરી ના ગદે એ પેતાની સ્ત્રીન પોતેજ ધુમે કે ને કાલને કદ દેવાની એની મગ્ધ નથી આ નિયમનનો અર્થ એ છે કે એ સમાજ પામેલી એાગમા એાધુ લેવાનો પ્રયાસ રે

આજે આ નિમનની કેવળ નહન થઇ ગલી છે ત્યાગ એ દોગનો વિષય બન્યો છે લીનેતરીનો ત્યાગ કરનાર દુષ્પન બોગ બોગવને નિમત્રયુ નિમત્રીને જે તકલીફ અપાય તેથી કેટલીક વધારે ત લીધિ, ગાર્થિજ નમ્જાની, અને હાલમારી આજના ત્યાગીઓને ખાતર સમાજને રોજવારી પડે છે એાગમા એાધુ લેવાનું પણ જાણે વધારમા વધારે લેવાના નિયમનમા પરમાર્થ ગયુ છે

આજના આપવાની વાતમા બધુ ફેરનાઇ ગયુ છે એ જમાનામા સાધુઓ જે આપતા તે સમનને અનુદાન હતુ એ વખતે મમાજ પામે જુખમગનો પ્રશ્ન ન હતો અને કેવળ જ્ઞાન ની આવશ્યકતા હતી એ વેળા આજના જેવા જ્ઞાન પ્રચારના સાધન નહોતા આજ તો એક જગ્યાએ બોલાય તે પવનરમે જગત આખુય માભળી-વાંચી નાં છે અપા ને પુસ્તકો જ્ઞાનને વેર ઘેર ફેલાવે છે ખુલ્લા આવા માધન ન હતા એટલે માધુ સવે એની ચક્રિ જ્ઞાન પ્રચારમા ખગચવાની યોગ્ય કરી હતી એટલે સમાજની પરમ મેરાનુ આ ગર્વ માધુઓએ દુર્ગ આજે સમાજની જરૂરીઆત બતાવે છે તો સાધુ ગમ્યાએ સેવાગર્વ મ ન જ હતુ જો એ ત આને પ્રાણી પાતુ એ મેવા છે તો ભુખ્યાને

બોજન દેવું એ પણ સેવા છે જે કરવું વરે તે ન કરે અને બીન-ગરી કાર્ય કરનારા મેરાનો ધમડ બને કરે પણ એ સેવાથી વચ્ચિત છે

ગેગીઓના માથા ઝાકિત્સમ, ગેગીઓના આમુ લુઠનારી ધાત્રિઓ કે નસોની આજ જરૂર છે, તો જોન સાધુઓ રોગીઓની સેવામાં એમનું જીવન કમ ન ખર્ચે ? જોન સાધુઓ નર્મ બની સેવા કેમ ન કરે ? આરા બર્થોમા મથનાથી એમની સાધુતા નિનાગ નહિ પામે ? વધરે-ચમકશે. અને આમ સાધુઓ શિક્ષક પણ શા માટે ન બને ? વળી બધા જ રૂર હોય ત્યાં મનુષ્ય પણ માફ કા ન કરે ?

હા પૈસા લઇને નહિ પણ નિસ્વાર્થવૃત્તિથી દયાથી પ્રેમથી તે મહાતુલ્યુતિથી આ બર્થો એમણે કરવા ધો, એજ સાચા સાધુ હશે અને તોજ સાચા સાધુ બનશે

શરીર રક્ષણાર્થે ઓઝામા ઓછું લેરાની વાન તો મહે મરી લુના વખતમા લિક્ષા એ માંથી મગળ માર્ગ હોતો પરંતુ સાક લાખ સાધુઓના બોલથી આજે ગરીબ ભાગતની મ્મર તૂટે છે લક્ષ્મી બો / જેટલોજ આ બોળે હવે અસત્ય બન્યો છે એથી બાળમુ અને મિન જવામ રી મેન્ડગચારીઓની સખ્યા વધતી જાય છે બિમારુત્તિ આજે મમાજ પર ભારૂપ છે એથીય ઉપગ્રવટ તો એનાથી જે માનમિન્નતત્રના સાધુમા હોવી ધટે તે નથી મળતી. આજનો સાધુ તો એક મજુરથીય અધિક પગત્ર છે રોગી દુકડા માટે એ શ્રાવકોના મ્હો તાકે છે શ્રાવકોની હામા હા કર છે આવા ગુનામ સાધુઓ કરતા તો એ સાધુ અતિ ઉત્તમ છે જે જીવનનિરાહને માટે મજુરી રી બે ચાગ આના પા જરી બાકીનો સમય સેવામાં ખર્ચે છે અને પોતાના વિચારોની-પોતાના આત્માની-હતા ગતો નથી

બીક્ષા અને સાધુત્વને કોઈ અતુટ સબધ નથી સાધુ જો જીવન કોઈ સાર જેની કરે મજુરી રી તો એના સાધુત્વને કે મહાનનને કંઈ

હાની થતી નથી. ઉલટું માધુતા ને મહાવ્રત એનાથી ઓપશે. માન એતો ખ્યાલ ઓછામાં ઓછું લેવાનો અને સજ્જ તેટલું વાર આપવાનો હોવો જોઈએ. બહુજ આસાનીથી પોતાનો જોને જીગ્નને માથે નાખ નાગ હતા પગ પર ઉભા ગહેનાગ ઉત્તમ છે, એથી એક પ્રકારે જીગ્નનું હતું છે અને પરમાર્થી પ્રવૃત્તિ હોવાના કારણે એ ધર્મનું જ એક અંગ છે.

ફરીનાર હું એ વાતનું મમર્થન કરે છું કે સાંકુતાની કમોટી નિવૃત્તિ કે પ્રવૃત્તિ નથી, પણ નિઃસ્વાર્થ જનહિત છે. આ કમોટી મુજબ આપ સાધુની-એમની સાધુતાની પૂજા કરે. એમ હું ઇચ્છું છું આ કમોટી આપ ઉપયોગમાં લેશે. પછી આપને માધુતાને દુલ્હા ઓવા, મુદપત્તિ કમડો કે નમ્રવેપનો આશ્રય નહિ લેવો પડે. પછી આપને નિષ્ક્રિય નહિ પણ પરમ કર્મયોગી ગુરૂ સાપડશે. એ વેળા આપને માયા જૈન સાધુની પ્રાપ્તિ થશે અને 'નમો લોએ સત્ત્વમાહુલુમ્'નો અર્થ પા. આપને સમજાશે. એ વેળા 'મત્ત્વમાહુ'માં આપ દેશોધ્વારને માટે રજૂ રહેતા ને કાસીએ ચંતા દેશ ભક્તોનો પણ સમાવેશ થએનો જોઈ શકશે. આપ જોઈ શકો કે માધુતા પ્રત્યેક દેશ, જાતિ અને ધર્મમાં છે વસ્ત્રધારી પણ સાધુ હોઈ શકે છે ને નાગા ગહેનાગ પણ સાધુ હોઈ શકે છે. વ્યાખ્યાન દેનાગમાં અને ખેતી કરનાગમાં પણ સાધુતા મળી શકશે. ન્યાય માટે ઝગડનાગઓમાં અને પીડીતોની પરત્વથી દુનાગ ઓમાં પણ સાંકુત મળશે. ઉપાશ્રયોમાં, વ્યાખ્યાન દેનાગના માત્ર માધુ નથી સાંકુત અતિ આપક છે 'નમો લોએ સત્ત્વ માહુલુમ્' જેની વખતે આવી આપક સાધુતાનો આપણે ખ્યાલ કરવો જોઈએ.

નિવૃત્તિ-પ્રવૃત્તિહિન નિવૃત્તિ-એ માધુતાની નિયાતી ન જાનરી જોઈએ. પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ સમજવામાં સ્વાદાદ બહુ મદદ કરે છે એક બાઈએ મહેને પૂછ્યું હતું કે પ્રવૃત્તિ મત્ત છે કે નિવૃત્તિ? મહે તો એને પૂછ્યું કે દોષી સત્ત છે કે શુદ્ધ? એ તો સુપ રહ્યા. પછી મહે સમજાવ્યું કે

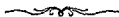
ટોપીને છુડાવે અને સત્ય છે અને મનો અમત્ય પશુ છે માથા પર ટોપી અત્ય છે, પગમા છુડાવે ત્ય છે, પરંતુ છુટ્ટા માથા પર અને ટોપી પગમા એ અમત્ય છે આમ પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ નેમના અધાને ગત્ય છે, અર્થને મનો અમત્ય છે

આપણુ જીવન પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્ત્યાત્મક છે એમથી એક પણ જાતુ ન જાય એકને છોડી શકે તે નિવૃત્તિ જાતી પેમી જશે જીવનની છે ત્યાં જગી લેવાનું હશે તે આપણુ શા માટે નિવૃત્તિ ? બોળી કે C 12 સમાજ હોવાના નિષ્કે કાચ મેળવે બે અનાસમે કંઈ મળી જાય તે એના અર્થ એ નથી કે એ અપચાપ દુર્લભ કરી જાય બે મે માત્ર હોય ઈમાનવાર હોય તે મેળે એનો ધણો મ નો વાગવો ગ્યો માટે જ પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિનો સમન્વય ગવો જોઈએ

જેવળ નિવૃત્તિને પ્રાધાન્ય દેવામા અને એના વિચાર ન કરવામા જતા પોષવા ઉપાન સત્યનો અને મર્યાદા નમવાવનો નિરોધ થાય છે એકસ ધર્મના માધુઓ આપણે આમ ગહે છે તેમ ખાય છે તે નિવૃત્તિ નથી માટે સાધુ નથી એમનો વર્મ આવે નથી અમારો જ ધર્મ સાચો છે જાગ્યું કે અમારો માધુ કંઈ કરના નથી-કંઈ ગમના નથી આવી અહીં રી ને અજ્ઞાનરી રાતો રીતો મત્યની અવગણના ન કરવી જોઈએ સ્વાર્થથી નિવૃત્તિ જોયો પરંતુ પરમાર્થમા શય તેટલા પ્રવૃત્તિ જોયો આ માટે કિસા કે વાને સોની ન જનાવો આદ્યાની મહાપથી વર્મ ॥ મને અગો મમજને વિચારીને આપણે જીવનમા ધર્મીએ



## સુધારક ધર્મમાં સુધારા



આપનું આમત્રણ સ્વીકારી અહિં આ યોગેશ્વર એક ઉદ્દેશ એ હતો કે જે બહાને એમાં દિવસ પગમાનદલાઈ બોલે ગહેવાનો આનંદ મળશે હમણા હમણા એમના અમદાવાદના લાપણુ સામે ભારે તડગ થઈ છે અને ની નીતિ આશ્ચર્ય થાય છે કે પગમાનદલાઈ જેવા ગૌમ્ય અને નમણા બુદ્ધિજીવીના લાપણુમાં લોકોને એવું તે શું બહુ હશે કે મેંજો એમને માર્ગિન દુયુગ બનાવવા તૈયાર થઈ ગયા છે ! આડગ વિચાર ધરાવનાર દરેક મિત્રને આમી બાલુ બતાવી એને ગૌમ્ય અને નિરાશા મનાવશે એ અન્યાય સુધીનો પગમાનદલાઈનો પ્રિય વ્યવસાય એમનું ભાનુ આપુ વાચ્યા વગર જ હું કહી ગયું છું કે એમાં ઉત્પાત નથી કે મિનાશક એવું કશું તત્ત્વ નથી, પણ જમાનો પગમાનદલાઈ જેવી ગંભીર મૂર્તિ માગેને પણ પોતાનો અવાજ પ્રગટાવી શકે છે

હવે હું કે અમુક સમાજે એમનો ગદિબાગ દ્યો છે એટલે આ નિર્દોષ વિષય પ્રથમ બે ચાલે હું  
ગદિબાગ એ દરેક સુસંસ્કૃત અને સવર્ણિન સમાજનો આભાવિક ફાલ પ્રેરિતા સમાજના હાથમાં એ એ- અસંગત અને માત્રિય રાજ છે, જનુ એ રાજ જેવારી તલવાર છે જેમની મામે એ વપરાય છે અને એ રાજે ત્યારે દબુરે, પલ જે એ રાજને વાપરે છે તે બે યોગ પ્રમુખ, પાશ્વ પદ્ધતિ અને મયા । ન જાણે નો એ રાજ એનેજ પ્રથમ દલ જે જમરી આતમા એ- સમજી દલ પુ જે એક રખતે આ બદિ- રાજા મીમાત્તા હરી હતી તે અત્યારે મારી બાપામાં અની હની નું અભાવિદાસમાં જ્યાં એ દિશનના રાધની સ્થોષ ખાંડી, એટલે અમાગ ન રત્ના એ નવારાગામેલો હતું કે હું આ રીતે તો હું રાજામાં હું એવું કહું જવા બુ અને ગાનિની રજવણી આમાં ત્ય છે



નહિ. છતાં ન્યાતવાળા ધારે તો બહિષ્કાર કરી શકે છે મેં દર્શિતો  
 નેડે ખાધાનો એકગાં કર્યો એટલે કેટલાં ભાવ્યો ખોલી ઉઠ્યા,  
 'એસો, એસો અમે પુણ્ય આનીએ ત્યારે આવી વાતો અમને કહેજો'  
 એજ વખતે પેના વૃદ્ધ પુરૂષે કહ્યું કે ભારે પેસા ૧૦ માણસ હોય કે  
 ત્યારે તો એનો બહિષ્કાર કરવાનું આપણે નામ નથી લેતા દલી માણસો  
 પાખડ ચલાવે છે ત્યારે આપણે એમને સાણમામા પંડી સખતા નથી  
 પકડી એ ૧૬ નિખાનમ અને સજ્જન માણસનોજ બહિષ્કાર કરવા ની  
 ણીએ ત્યારે આપણને રોએ નહિ એથી મમાજનુ શ્રેય પણ નથી  
 આના જેવા લોકો રૂઢાચારને તોડે છે પણ અનાચાર કરના નથી એવે  
 ન્યાત સામે થાય તોયે એમની પ્રતિષ્ઠા તો કાનમજ ગ્રહે છે અને  
 બહિષ્કાર કરનાર લોકોજ વગોવાન છે ને નિર્મળ લાગે તો બહિષ્કાર  
 કરી આપણે એમણે ખોઈ ખેસીશું તો ન્યાતમા ગ્રહેશું ૧ એટલે મારા  
 ગમે તો એ છે કે એમનું નામજ ન દેવું કસીયુગ છે એટલે જે યજ્ઞ  
 તે આપણે જોવાનું ગયું " એ વૃદ્ધ પુરૂષની દષ્ટિ સાચી હતી કસિયુગવાળી  
 એમની દલીલમા કશો માન નથી એનો સહેજે ધ્યાનમા આવે એમ છે

સમાજનો આચાર જમાને જમાને તપાસાય એ જરૂરનું છે એમા  
 જરૂરી ફેરફાર થાય એ પણ આવશ્યક છે જેમ શરીરમા નવું પોષણ રાજ  
 ઉમેગતા જઠરને છીએ અને કચરો પણ રાજ કાઢી નાખીએ છીએ  
 અને તેથી જ શરીર નીરાળી ગઈ અો મેં આપે છે, તેજ પ્રમાણે  
 સમાજ-શરીરનું પણ છે, જેમ ખોગકનું કાળે કળીને લાંબી થાય છે અને  
 નકામો ભાગ મેનના રૂપમા નીકળી જાય છે, તેમ સાગમા મારી જીતી  
 બચવા તે તે કાળને પોષણ આપી અન્તે અકારૂંપ ગઈ જાય છે એને કાળી  
 ન નાખીએ ત્યારે સમાજશરીર ગધાય છે અને રોગી થાય છે રોગનો  
 વિકાસ અટકાવી લઈએ ત્યારે ઠાન વખતે સનિપાનની પેડે એમાએ કાન્તિ  
 મળી નીકળે છે વિકાસ અટકારો એ કાન્તિને નોતરવા મમાન છે  
 ક્ષી એ કાન્તિ પરદેશી દુમનાના રૂપમા થાયો કે અદના બગવાના  
 રૂપમા થાયો

સામાયિક સુધારા વિના ધાર્મિક જીવન ટકારી જ ન શકાય, એટલા માટે જ સામાજિક સુધારાના-સામાજિક પ્રગતિના સાર્વભૌમ નિયમો જાણી મેવા જોઈએ. હજારો વર્ષોનો અનુભવ અને ઇતિહાસ જેમની પામે છે તેઓ જો ધર્મવિકાસનું અને જીવન પરિવર્તનનું શાસ્ત્ર ન ગચે તો તેઓ ઋષિમુનિઓની પરંપરાને લગવડે આપણા સ્મૃતિકારો વખતો વખત ધર્મ ચરચામાં ફેરફારો કરતા જ આન્યા છે. હવે આપણે આના ફેરફારોનું આખું શાસ્ત્ર તૈયાર કરવું જોઈએ તોજ આપણે આપણા મમાજનું જહાજ જીવન સાગરમાં સહીમલામત હકારી શકીશું. આવી રીતે જીવન વ્યવસ્થા ફરી ફરી તપાસીને જીવનનું તત્ત્વજ્ઞાન નવેમર ગોઠવનારાઓમાં લગવાનું મહાનીર એક અગ્રેમર હતા. એમનો જમાનો કેવો હતો એ તપાસીએ.

x

x

x

ભારતીય યુદ્ધની ઘટના આર્યોના જીવનમાં ભારે ભારે ક્રાન્તિકારી નીવડી અગ્રેજ અને જર્મન વચ્ચેના ભાઈવેરનો વિશ્વ પાપી વિગ્રહ જેમ આજની દુનિયાને હજી નડે છે, તેમજ કૌંગવ પાડવ વચ્ચેનું એ સર્વનાશી મહાયુદ્ધ ભારતીય આર્યોન મરુતિને જીવેણી નીવડ્યું. ભારતીય યુદ્ધ પહેલાં, જેમાં રાજ રાજ પચીસ પચીસ હજાર ગાયોનું આવજન થતું એવા મહાવરો કરવામાં ગ્નિદેવ જેવા સમ્રાટો ભારતીય યુદ્ધ પહેલાં માર્યકતા માનતા રાગ્નઓ, સમ્રાટો થરા માટે હુમાલુસી ચલાવી એક જીવનનો નિ પાત કરતા અને એક દિવિજય કરવા માટે કરેલા રાગ્ન સહારુ પાપ વોષ કાઢવા એટલોજ હિંમક ખીજો પત કરતા જેથી બીજામાર્થ અને ધર્મરાજ જેવા પુરુષ પુરુષોને ક્ષાત્રધર્મ પાપી છે એવો એગર કરી એનો ધિક્કાર કરનાનું મન થયું. સેવાથી પોતાના કુટુંબી અનેક અમખ્ય જાનવગેનો-ગાય, બળ અને ધોડાઓનો-પતને નામે સુદાર કરવા સુચવનાર વેલોથી ત્રાસી જઈ એક ઋષિ બળવાનું વચન બોલી ગયો, ધિગ્ બેદા. વૈદિક મરુતિની પ્રાહોજ નાલીમાં આવું વચન કાનું

મે તો વગ્નુની લાખ ન તા તિન્ડે-ભુર્મ આગળ યુદ્ધનો નિષેધ કરવા જેવું  
 દિગ્ગત ભર્તુ હતુ વૈદિ-ધર્મના અભિમાની આપણા પૂર્વજોએ આ  
 વચન પણ નોંધી ગમ્યુ છે એ તેમની ઐતિહાસિક પ્રામાણિકતા જમ  
 સ્પષ્ટ છે તેમ એ જમાનાની અકળાયેલી ધર્મભુષિનું પણ ઘોન છે

ભાગ્યવીર યુદ્ધ યાદનોની કાડીયાવાડી યાદવારચળી અને આર્મિક  
 સપિએ જ વ પાડેલા જન્મેજનનો સર્પસન એ જવા વાનાન જુનું જેમને  
 મગ્યુ હતુ એવા લોભેએ આખી જીવનદૃષ્ટિમા પરિવર્તન કરવાનું નક્કી કર્યું

એ રિચાઝ વીમે વીમે પા તો યો જનો વગસ મુની પાખ્યો અને  
 એમાથી આય પગ પગા ॥ એ પયો જનના આપણે એમો ગૌરુ ધર્મ  
 અને જૈન ધર્મ તરીકે ઓળખીએ ડીએ નહિ વેરણ વેરાગિ સમ્મ  
 ન્નીધ કુદાચલ । અવેરેણ ચ સમ્મતિ एस धम्मा सन्नतना ॥  
 એમ કહી યુદ્ધ ભગવાને અવગનો સદેશો આપ્યો દુરજ સેતે પરાજિતો ।  
 એ અનુભવ દોવાથી પ્રાપ્તએ એ મદેશો ક્રીત્તો યુદ્ધ ભગવાને મામા  
 હાગનો બને નિષેધ ન કરો હોર પણ એમણે સ્પષ્ટ કહ્યું કે ત્યાર માણુ  
 જનન યજ્ઞને નામે પશુદ રા કરી ન હતી, ત્યારે માણુમોમા મેમો નહિ  
 જેવાજ હતા પતુજનાને પરિણામે જ જ મેમો માણુગ વાતને વગગા

અને રાત્રપુત્ર વર્ધમાન મનારીએ તો અર્ધિમાનેજ પગમધર્મ જતાની  
 મનુષ્યજનનો આખો પારો ફગી ॥ ખ્યો અવેર અર્ધિસા અને ગૌરુજાની  
 જપના વૈદિ-કાગમા નહતી એમ ॥ તિ પણ અનુભવજ ધર્મનો પૂર્ણ  
 આક્ષાતકાઝ થાય છે યુદ્ધ અને મજા ટિગના વખતમાજ સપિ ૪ અર્ધિમાનો  
 પ્રેમધર્મ લોકદૃષ્ટ થયો એમના વાનપછી ભાગવમા યજ્ઞો થયાજ નથી  
 એમ ન કહેવાન, પણ ગમ્પ-વર્ધના હલ્યમા એ અપ્રનિશ્ચિત થઇ ચૂખ્યા  
 દત્ત એ જુની સસ્કૃતિના ભણુમગની પેડે મલગાયા અને અનાદનના  
 મૌનમા વિલીન થયા જના ત્યા જનહ વ પૂગા લાગ્યુ કે ઝાંઝેનો સદાર  
 રી પડુઓની જનન કરી લોહીમાનનો ઢા વ ફેલાવાની જે સ્વર્ગ  
 જતાવ હશે તો નરે જનાનો ધનાજ કથો વાર ?

અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ વચ્ચેના ખેડના સીરે વચ્ચે વચલી નદીના પાણી માટે જ્યારે સુદ થવાનો પ્રસંગ આ સીરે, ત્યારે જુદા ભગવાને નાના આગેવાનોને નોનાનીને પૂછતું કે પાણી કિંમતી છે કે ભાઈનું લોની કિંમતી છે? પાણી માટે લોકી રેડનું એ કહાપણુ જ્ઞાનું?

યથાનિ ગમતએ પોતાનું અને પોતાના દીકરાનું યૌવન અનુભવી સ્ત્રી-સુત્રના જરા ભોગો ભોગ સા પડી અનુભવનાણી ઉચ્ચારી કે દુનિયામાં જોડના એખા અને તન છે જોડના એશઆગમના માવનો છે તે જના એ- માણસ પોતાના કંઈ નોયે એના સુખોપભોગને માટે તે પૂતા નથી, એને તૃપ્તિ ન ઉપજતી શકે માટે વામનાનો જ ત્યાગ કરી મતોષ પેશવો એમા જીવનની મળનાની કુચી છે ભગવાન મહાત્મીર પા વોળેને એજ કંચુ દિમાદાગ ખીજને દયાવસા કરતા તપ્તારા પોતાની નાનનાઓ વાવરી એજ વિશ્વજિત યત છે એમાજ જીવન સાધાર છે માણસનું જીવન એની આમપામનાને માપ અને નાસપ થવાને જ ને આશીર્વાદેપ થાય એમાજ ધર્મ ગહો છે તપના મૂળના જીવનું છે તપ વિના જીવન નિષ્પાપ થાય નહિ

જેમ યજ્ઞનો અસ્વી ભગ્ન જીવન-મિદ્ધાન્ત તે વખતના લોકોને પશુદત્તા ઝીને બગાડ્યો, તેમ ત્યાર પછીના લોકોએ તપનું મર્મ મનાવ્યું ત્યારે જો અર્થ વગરનું દેહદાન કરી મૃત્યુ આપણા દેશમાં મહાનમા મહાન ધર્મમિધ્ધાન્તોને અર્થ-ગરની યાત્રિક કિયાનું રૂપ આપવામાં લોકોએ ભુલિદ્રોહ અને સમાજદ્રોહ ચોજો નથી જ્યો

આ ૧ શાસ્ત્ર, જીવન શાસ્ત્ર પ્રાણી શાસ્ત્ર, સમાજ શાસ્ત્ર અર્થ શાસ્ત્ર માનસ શાસ્ત્ર, તર્ક શાસ્ત્ર, વજેરે મનુષ્યોપયોગી શાસ્ત્રોનો જેમણે ઉપમ અને અત્યાધિ ( up-to-date ) અભ્યાસ જ્યો છે તેવા સમાજ જિંદગી લોકોએ ધર્મશાસ્ત્રનો પ્રી કરી વિચાર કરી જોઈએ, અને પોતાના જમાનાના સ્વજીવોને દોરવાનું કામ કરવું જોઈએ એવી મનાતન આવસ્ય ના ન હોત તો ભગવાન બુદ્ધ અને મહાવીર જેવાને પુ પાર્થ પૂર્વ લોકોને સનાતન ધર્મની નવેસ દીશા આપવાનું આ

વશ્યક ન જણાવ ધર્મ ગમે તેટલો ઉચ્ચ હોય, માનની બુદ્ધિની અબુદ્ધિની જગતો જ હો એના ઉપ ગણ માનના ધર્મ એ ગણ ખેરીને જુના ધર્મતત્વોનો મન્દા પ્રીતે ધર્મ નવેમર ચાલના આપવાનું કામ થો યુગે ચતુ આ યુ છે માટેજ ધર્મ ગમે છે ધર્મના પ્રથો, ધર્મના મંરો ધર્મના ગ ધુઓ અને મુનિઓ અને ધર્મના અભિમાનથી દિમા-અદિમા, સ ર અને રાતિ ધુ બુદ્ધી જઈ ધર્મનોજ દ્રોહ કરના આચાર્યો, ધર્મનું રક્ષણ થી કરી રાખના રાતિ નિનિદા અને ઉદાગના જેમનામા છે, મામા પક્ષની લીડમ હેનો ગ રાશ જો શુભ હતુ અમગવા અને રી રવા જેટનો આદવા જેમો ગમે ઉતર્યો છે એના ધર્મપગણુ લાગેજ ધર્મના રક્ષક હોય કે ઉચ્ચ ધર્મમાં જન્મ પામવાથી માગમ ઉચ્ચ પતો નથી, પણ ઉચ્ચ જીવનથીજ તે ઉચ્ચ થાય છે જેમ શુદ્ધ જો મહારીજ અનેક વાર કહી ગયા

ધર્મ એટલેજ જીવન મુવારા પ્રાપ્ત નો નુ જીવન આજ નિર્વાસિ રતિઓ ગગદેવાદિ રાસનાઓ મો દલ મતગા વિરૂંતિઓ પ્રમાણેજ વહે છે મેમા સુધારા કરી જીવન મગૃત મનાવતુ એ ધર્મનું કામ છે જેમ જીવન પર મા વે છે તેમ ધર્મવચનો અને ધાર્મિક મચ્યાઓ ઉપર પગ કાટ રે છે એ મા ખેરે રાનુ કામ ધર્મ પોતેજ ન મે નો કાણુ કરે સામાજિક સુધારો રવા માટેજ ધર્મનું પ્રોજન છે શુદ્ધ જો મહારીજ પરી મમાજ સુધારકાની આરસ્યતા રહી નથી એમ કાષ્ટ દેવા જાય તો શુદ્ધ જો મહારીરની પાયુ કરી જર નહાતી એમજ શિદ્ધ થયા મમે રે- વમસસ્થાપકો વિરે આજ ન્યાયે રાણુક પછી અથ વચો જને ગમે તે હઈ એવા મેકે નશ નથી જો એકે જમાનો નથી કે જેને ગમાજમુનારો રવા ધર્મ મચ્યાપકો મલ્યા હોય તેથી મમાજ સુવાગ મિદ્ધિતો આપજને વર્ષ પામેથી મળી મકે એમ છે અને એનો ઉપયોગ પ્રગતિ માધના માટે ધર્મમચ્યા સુધારા માટે જોઈ પ્રથમ આપજે રવા નેદુએ

પ્રગતિ એટલે શુ ? એ સવાલ હમેશા હિંદુ છે ત્યાં જીવનના આ યોગ  
 વાગવા મળતાય છે ત્યાં પ્રગતિની વિગત નહીં કશી સારેલી નથી. તે ન  
 વખતના લોકોને ત્યાં વિનિ ને દષ્ટ વાગે તે તરફ જવા માટે જોઈના  
 રક્ષા કરવા એનું નામ પ્રગતિ, એમ મામાન્યપણે કહી શકાય. લોકોને  
 રૂંધે એ વિગતમાજ લોકો જાય એક વખતે મગીન અને નૃત્યને આપ પુ  
 લોએ વખેલી કાઢ્યુ અને એને આમાનિક મહાદેવ મમજી ત્યા  
 માનાના અમુ લોકોએ એમની મામે જુએરા ચવાતી આજે એજ મગીન  
 અને નૃત્ય આપણી સંસ્કૃતિની ખાસિયત તરીકે આપણે રાજીએ છીએ  
 અને દુનિયાને સીમારવા નોતરીએ છીએ મનો પાછળ વખત બતાવવા  
 માં આપણે આપણા ડોગએતે મન હરતા હતા. આજે મનોમા  
 ને વિચાર્યો બાજ ન લે તેને વઢીએ છીએ આપણા પોષાનુ પજુ  
 મેમજ છે મામ મિરાના સેવનમાજ પ્રગતિ ગહેની છે એમ માન  
 નાતાય એ-જમાનો આપણે ત્યાં થઈ ગયેલ આર્થો હીચનતી પેડે એ  
 ડેથી ખીજે હડે પટોએજ છે જના પ્રગતિ જેની કાર્ય અચાવી  
 વગુ છે અને બધા જમાનાને ઈદ જલ્યાય એના કેનાં નરવો  
 કેમવા જેવા છેજ એનો વિચાર આમાજ જના ગીથુ સામાન્યપો  
 એમ જોવાય છે કે જમાનને રથેઈ અને પ્રગતિ મન્ને તરવો સાચવાવા  
 પડે કે ને નિય તો ન હોત તો મામાનિક સદ્ગુણોની મહી ગધાનજ  
 ને, આજ કેમવાજ નહિ અને માણુમને સામાનિક જીવનનો  
 વિશ્વાસ પજુ ન એસે હિંદુ, ને આપણે અપગિવર્નવાતી જન્યા તો  
 જીવન માણ જો કોડવાઈ જશે, અને તમામ જીવનમો કુસાઈ જરે નેઈ  
 અને પ્રાણિ આ જોડિયા તત્વો શ્રમ અને વિનામની પેડે માં કાકે વાગ એ  
 જગીએ આવે છે એ પજુ પ્રગતિમા મેટો સિદ્ધાન્ત છે એ મન્નેની અપગિ  
 કાર્યતા ખાનમા હતોજ સામાનિક જીવનના નિયમો વઢી જાદવા ને (એ  
 ધર્મશાસ્ત્રોએ મામાનિક નિયમો વખતો વખત વડ્યા છે આ નિયમો  
 મધે આપણ છે અથવા સામાન્ય સુદ્ધિથી પગ એના અનૈતિક દષ્ટિવાગ

લોભેજ આપી શકે કે, એવી માન્યતા આપણા સમાજની કરી ગણનામાં આવી છે પ્રથમ તબક્કામાં તો બધાજ ફેરફારો કરે છે પણ માન્યતામાં બધા ઉપગત વિચારોજ ઉત્તરજ આવે છે કે ધર્મે આપેલી મમાજ વ્યવસ્થામાં ફેરફાર કરવાનો સમાજને હક્ક નથી પ્રત્યક્ષ અનુભવ, જે અજુબા ઉપગતી થતો રિચાર સમાજની નાગણીઓ અને મમાજમાં વિસતી સનાતન શ્રદ્ધા જેના પરજ સમાજ ચરગ્યા આસર ગમે છે આમાની શ્રદ્ધા એ તે તે સમાજનુ મૂળ ધન છે એ વનનુ જનન કરતુ એ સામાજિક શક્તિનો મૂળ મત્ર છે

ક્ષણે ક્ષણે રૂઝ ન કરી ઝરીશુ તો મમાજ રેતીના કમના જેવો થશે એમા ધૃતિ (કાલીનજ) આવશેજ નહિ અને તે ફેરફારો નજ કરવાનુ નક્કી ગીશુ તો મઝાની પેડે મમાજ સજવા માડશે

મમાજમાં આવશ્યક ફેરફારો કરી જતા ફેરફારો કયો નથી એમ માનસામનારવામાં રડ મમાજે એા નેયુ કે ન્યાયાધીરો તરફ વિવાનો સુમદો માપના તારમાં ફેરફાર કરેજ કે, પણ નથી કર્યા એમ જતાવનાનો એમનો પ્રયત્ન હોય છે આને *lethal fiction* કહેવાય છે મમાજ વ્યવસ્થા ધનસાચના કાયમા મોપ્યા પછી ત્યાં પણ ફેરફારો નથી કર્યા એમ જતાવતુ પડે છે એના માટે લાખ રિા નાખો ગમે છે અને એ જ શસ્ત્ર માન્ય હોવા જતા જુલુ જુલુ લાખ રિા અર્થ પ્રમાણે લાનેના રાજા બધાનુ જ માન્ય વચનનુ પ્રમાણર સાચવી લોને પોતાને માન્ય એવા લાખ રિા વચનને રધારે મદત્ત આપે છે અત્યાર સુધીજ બરા રેશોતો હતિદાસ જેના પ્રાનિતો આ પણ એક માર્ગભૈમ નિયમ કહી શકાય

સામાજિક પ્રાનિતો ખીજે એ મદત્તનો સિદ્ધાન્ત બધે લેરાયો છે એક જમાનો ધર્મ રવગના બાત આમર ગાયરી એ આ રમા મદવાવવાના મસાલામાં ફેરફાર કરે છે પશુના માગનો યજ કરવાને મ ને માડનો (અ તો) પશુ જનારી એો રમેર છે એો મારો કે કે મામ યનુ અચાર્યો

છે આમ અત્તે મચ્છાલા પૂરેપૂરો યજ્ઞના પછી નવા લોકો લીન કરે છે કે  
મમાનો એ મુખ્ય વસ્તુ છે, આગ્રા એ ગૌણ વસ્તુ છે, માટે અદ્વની  
વસ્તુ અચીને એને મમે તે આગ્રા આપીએ એમા ધર્મદ્રોહ થનો  
નરી, તત્ત ગચ્છવાય એજ મદ્વત્તુ છે આમ આગ્રા યજ્ઞના પછી એ  
આમગ્રેજ દૂરી મદ્વત્ત આપરામા આવે છે અને દૂરી એમા નવો મચ્છાલો  
ત્રીમગવાની તૈનારી થઈ ગય છે લુતુ એક રચન છે સ્વલત્વેક્ષ્ણ પાદેન,  
તેષ્ઠવક્ષ્ણ પશ્ચિદત એક પગ ઉપાડીને આગ્રા મુ રા માટે ખીન્ને પગ  
માા મિચ ગચ્છવો પડે છે ઉપાડેલો પગ આગ્રા મિચ થયા પછી  
પાગના અા પગનો ડગવો વાગે આવ છે, આમજ મામાનિવ પ્રગતિ  
ચી આવી છે આ મિચવાન્ત જેમણે જાણ્યો તેમની સમાજ એવા  
જ્ઞાની રક્ષિ થાવી વધે છે

આગ્રનો જમાનો ચચાગો કે જે રત્ન પ્રિયે મનમા પગમ આદર  
દેખ એની ચર્ચા દ્વાય નદિ એવો લુતો નિયમ ત્તો માતા પિતા કે  
કુની આગ્રો વિચાર કગયજ નદિ, આગ્રા ગુહના હવિચારણીયા ।  
મુ ખીઓના વનનના કાણ આપણે ન થએ, તેઓ જે રે છે તે  
દિનમજ છે વૃદ્ધાસ્તે ન વિચારણીય ચરિતાઃ । પણ એ વ્રતિ મુમ જવાઈ  
ચી આગ્રે જેની ચચાજ ન થઈ ગઈ એલી પરિન વસ્તુ એકે ગદી  
નરી, ખધાજ નધીજ વસ્તુઓ અર્થે એમા અમુ- કેજવણી છે અો  
અનદિગ એજ પગ છે આ વાગે મમાજની આગ્રાની લોગ્રાની  
જા જા જોએ ઉરકે ના મેજવામા લોગ્રાના લાયમા મેલેને નય  
, પગ આ દેખ દાગવા માટે જે નિયમ ર્યો દેાય કે ‘અરિચરી પુ પોગ  
ચવા કે રે લાયક મનાય’ તો એના પજુ જુ । ગુજુર્યો છે તેમ જતા  
નમાનદિનો વિચાર પીદખાલે થાા છે, નજો લુપ્તિ જે વનો નથી  
જિગ્રા અચરજ છે અી સમાજ જમાજન સામર્થ કેવી રકે કે  
જમાની વિચિત્ત થાવી વાગે મો-કેજવણી અટકે છે અન આગ્રાનોની  
જમાજને કે આગ્રાની કાયરક્ષિ રમા જના ક્રમજિ કદોઈ - ૫



છે અને આગેવાન કામો નૈતિક અથવા પાત થતા આખો સમાજ  
લાગી પડે છે

\*

\*

\*

\*

ધર્મસુધાગર જગનાર લોકો પગમ ધાર્મિક અને નિકાનર હોવા  
જોઈએ ધર્મના નિધિપિરાનમા અને માલ્ય પિરાનમા જે કંઈત્રી  
શકે તેની પામે ધર્મનો આત્મા અપૂર હોવો જોઈએ એમણે ધર્મનસ્વરૂપ  
રહસ્ય પોતાનું કરેલું હોવું જોઈએ આવા લોકો દરેક જમાનામા  
અને રેક દેશમા કે સમાજમા પે। થાયજી છે એમ ધર્મગ્રંથમા લખ્યું  
છે અને ઇતિહાસમા દેખાઈ આવ્યું છે

નિકાનરનો અર્થ આપણે બરાબર સમજવો જોઈએ લાખો વર્ષ  
પૂર્વે અને લાખો વર્ષ પછી કંઈ કંઈ ઘટનાઓ બની છે અથવા બન  
વાની છે દરેક વ્યક્તિ શું કરી ચુકી છે અને શું કરવાની છે એ બધું  
વિગતવાર જે જાણે તે નિકાનર એની માન્યતા સમાજમા ફેલાઈ છે  
પોતાને ઇશ્વર તરફથી સંદેશાઓ મળે છે એવો જેમનો વિશ્વાસ તે મદમ  
પૈગંબર હોય છે કે બીજા કોણે શું થયાનું છે એ ખુદાએ ન તો પોતાના  
નમીઓને કહી રાખ્યું છે ન ફેરફારોનો અવિષ્કાર નિષેધ જ્ઞાન ખુદાએ  
પોતાની પાસે જ રાખ્યું છે એટલે કે સર્વોચ્ચ માલમને પણ અવિષ્કારની  
નિગતોનું જ્ઞાન મળે એમ નથી ત્યારે ત્રિભુવનનો અર્થ શો ?

દીર્ઘકાલના ઇતિહાસના અધ્યયનથી જે માણસ જૂતમાનનું સ્વરૂપ  
રાખે જાણે છે અને લોકચિંતિનું નિરીક્ષણ કરવાથી વર્તમાન કાનની  
વસ્તુસ્થિતિ સાથે પૂરાપૂરા પરિચય ધરાવે છે તેને, એણે રાષ્ટ્રીય  
જિજ્ઞાસુ હોય તો સમાજશાસ્ત્ર ગ્યના આવડે છે અને એ શાસ્ત્રો  
જોડે અવિષ્કારનો પ્રવાહ-વિચાર પ્રવાહ તેમજ ઘટના પ્રવાહ-ઈ દિશામાં  
વહેશે એ સહેજે કળી શકે છે પછી આવા રાષ્ટ્રીય જિજ્ઞાસુને આપણે  
નિકાનર કહીએ તો એ રેક દેશના અને જમાનાના સર્વોચ્ચ આગેવાનો  
આવીરીતે જોઈ વધતા પ્રમાણમાં નિકાનર હોયજી છે અને જે આ અર્થમાં  
નિકાનર છે તેજ સમાજનું વહાણ હકારી શક્યા છે

માના માણુપમા એક પ્રિય શક્તિની આવશ્યતા હોય છે, અને તે છે ભરિયા આદર્શની પ્રાપ્તિ જેમ જન્માજનો તાડે । પોતા પાસેના નકશા પ્રમાણ જન્માજ અનાવે છે, જેમ મકાનો વાધનાગ પોતાના ન શા પ્રમાણે યથુ અણુતર કર છે, જેમ કાષ્ઠ મહાકાનના પેખક ધારેના ઉદ્દેશ પ્રમાણે વાનનો વિસ્તાર કરે છે તેમ સમાજનો ધુગીપુ ગમ જનો સધરી પોતાના મનમા જે આદર્શ વધાયો હોય તે તરફ નિશ્ચયપણે મમાજને દોરે છે એની માગ એના આદર્શનું ચિત્ર જેટલે દ જો રૂપજી ઓ જીવતુ હશે તેટલે જોઈએ રિશ્વાસપૂર્વક મમાજને તેો અનાવશે સુધ્ધ અને મદારીગ વાના સમાજ સુધારકો દતા, તેથીજ પોતાની પાછળ આરી ગમર્મ મઠ્ઠનિ તેઓ મૂઝા ગયા

પણ પાછળ લોકો ધર્મસ્ત્રવ્ય બૂલી જઈ દેશ રૂઢિતે અને પોતાની પ્રતિજ્ઞાને વળગી રહ છે અદિમા ધર્મનો સર્વવિજય થયેનો ખેસ દષ્ટાન્તા જેનોમા જ્યારે સામઆમે માગમારી થાય છે અને તે જા ધર્મના નામે સારે ધર્મ વગવાય છે ગમદમનો ઉપેશ કરનાગ આચાર્ય જ્યારે રીમે ભગા છે અને કાષ્ઠો મત્યાનાશ જગની પ્રતિજ્ઞા લે છે ત્યારે જે ધર્મો સામે તેમ પ્રતિ । મળી છે તે ધર્મ વિમાસ જુમા પડે છે કે હવે જુ વ્યા જનકે ? જેમો આધાર સુખ્ય ગળ્યો તેઓ માગ ગગકે હોવાનો નાના તો કરે છે પણ એમના જીવનથીજ મને શુભજાતી મારે છે મધ્યપ્રાતમા નાગપુર પાસે ગમટેક કડીએ એક મ્યાન ડ ત્યાનુ એક જીન મલિ જોગ ગયેનો જો માગ્જો મદુષ્, તનવાગ આિ ગમ્જો ગમ્જા દતા ઓ ગિપાઈઓ મરિતુ ગ્જાગ્જુ જના દતા મલિમા સધરેલી ધનૌતનુ ગ્જાગ્જુ આમ જડગ થતુ હશે પણ અદિમા ધર્મું તો અખડ ખૂન જગ્યાપુ હતુ

ધનૌતનુ ગ્જાગ્જુ ઓ અદિમાનો મેજ થાર હિં યુરપમા અદિમા-નાદી કરેજી લેકાને ઓ હિંકુન્તાનમા અદિસાનાદી જેન લોકોને કીક હી-માના ગિયતિમા જેઈ મનમા । ગા જાજ કે કે આ લેકાને અદિમા

ધર્મ બગાડતો ગમતો નથી એ ગરીબોનો વૃત્તિ છે. દર્શાવેલો ધર્મ ધોષ મન  
વાન થઈ ગઈજ નહીં અને વૃત્તિ છે. આ શિષ્યો ક્રોધા બોલી નિમા છે.  
નથી જે ધર્મીઓનો ધર્મનો વિચાર જેવા માગતા હોય તો જેમણે ગમતો  
નન્યાયમૂલક સ્વરૂપે ન સાવનીજ જેણે અને દર ને જેના મહેનતનું  
ફળ પૂરેપૂરું મળી શકે એવી સ્થિતિ લાવવા પ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ.

આદ્યશાસ્ત્રના સૂક્ષ્મ નિર્માણ જુના વખતમાં થયા એ સારજ થયું  
પણ આજે એ નિર્માણ મનવાજ જેણે નવું આદ્યશાસ્ત્ર ઝાટાભેર  
વલે છે એણે લાભ ધર્મની દૃષ્ટિએ વર્ધ પોતા ॥ સમાજને નવો રસ્તો  
દેખાવો જેણે કુગળી મળી રિંગણા જે ટમાટા ન ખાવામાં ધર્મ  
સમજનાર લોકો જીવડા ઉભાં છે તેના જેવો રસમનો માન ધર્મ તેમજ  
અપાગગઓમાં કમ સપગતા દરો એ માગ સમજમાં નથી આતુ  
પણ આ તો પ્રમાણમાં જા. રસ્તુ ધર્મ સ્ત્રીજનોપ્રત્યે હિંસાનોપ્રત્યે,  
ગરીબોપ્રત્યે જેકુન આ મજદૂરોપ્રત્યે જે જીવનવ્યાપી અન્યાય ચલી ગયો  
છે તો અટકાવવા ધર્મરીરોએ કેડ સરી જેણે

જેન એટલે વીર જેણે તો હમેશા લડવાની તૈયારી રાખવી જોઈએ  
એવું રાજ અર્થમાં છે પણ તેટલું માગે બોલા ની તૈયારી એવું આનંદનું  
નથી જે ધર્મ એક મદદાન સુધારકે ગયાં તેના અનુયાયીઓ પોતેજ  
સુસાગને મામે થાય એ એક આશ્વાસની ધટના છે બુદ્ધિ આ મનની  
વનિભે નો વિરોધ કયો અપૂરતા અગણી અને છતાં એમના અનુયાયીઓ  
વનિના અભિમાની લગાયા છે અને અપૂરતા નકાવવામાં ધર્મ સમજે છે.

આની સ્થિતિ જેણે જ એક જણે આકળાધને કહ્યું છે સન્તો ધર્મ  
સાચ છે અને આચારોએ ધર્મનું ખૂન કરી પડી એની મમીની પૂલ પર  
છે આમ થયુંજ જેણે એમ હું માનતો નથી અટકેજ આશા ગણુ  
ખુ કે વમાચારો પોતાની વનિધાને નહીં પણ ધર્મને જીવંતો ગણવા  
પોતાનું સંસ્કર હોમી દેશે

## જૈન ધર્મમાં વિશ્વધર્મ અને એવાં તરવા છે ખરા ?

( વક્તા — દસમુખભાઈ ડાદાભાઈ માલવણિયા )

જ્યારે વિજ્ઞાન એની પ્રાથમિક સ્થાપના હતી ત્યારે ધર્મના વહવાતા ઠેકેવારએ તેને ધર્મ નિર્ધારી માની વિજ્ઞાન ઓ વૈજ્ઞાનિકો આ પૃથ્વીમાથી જન્મીથી ઉભેલી નાખવા માટે જે અત્યાચાર કર્યા છે તે વાચી-સાંભળી એ ઠેકેવારોની તે વખતની સર્વ ક્ષેત્રમાં પહોંચી ઓ રક્તિનો ખ્યાલ આવે છે ઓ તેમની ધાર્મિક કૃતિ પ્રત્ય નિગમ્ય છે છે પરંતુ ખીણ જ મળે એ ઠેકેવારોને આજે મને કે કમને જ્યારે વિજ્ઞાનના બાળે બીજા માનના જોઈએ છીએ ત્યારે આ સીમની મહીમા વિજ્ઞાનનો વિજય સ્પષ્ટ આજ સામે તરી આવે છે અને એ ન કા પડે દયા આવે છે

એ જમાનામાં-એ જમાનો કાંઈ જાણુ જૂનો નથી રહ્યો, પરી જે સદી જૂનો પણ નહિ-કુલનનુ એક પણ ક્ષેત્ર એવું ન હતું કે જ્યાં ધર્મ દબન કરતો ન હોય, આજે પરિસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ છે કુલનનુ એવું એક પણ ક્ષેત્ર નથી જ્યાં વિજ્ઞાનની પહોંચ ન હોય એ જમાનામાં શાસ્ત્ર અને બાળા વામના જોઈ પ્રત્યક્ષ ચિદ્ર વસ્તુને પણ હિંમતી દેવા પોતાની આજને આપણી માનના મૌ માર્ગ નિમ કાચ તૈયાર થઈ જતા આજે એજ શાસ્ત્રો અને બાળાવાક્યો, યદિ કોઈ વૈજ્ઞાનિક બાળા ન હોય તો માનના મૌ કોઈ મ કાચ અનુભવ છે, અને માત્ર વિજ્ઞાન મિત્ર વસ્તુની ચર્ચા રહી ગઈ છે આમાં અપવાદ છે પણ તે ન ગણાય.

ધર્મનું મૂળ વિવેક છે એમ તો જવા ધર્મ ચાઓ વહે છે પણ ધર્મ જ્યારે સામ્રદાયિક, કાંઈ માત્ર વિદ્ય રૂપ વાગણુ વ્યુત્પન્ન ત્યારે એ વિવેક નિમારે પડે, અને તેનું સ્થાન અવિરતે લીધું અને જ્યાં એક

વખત આવિવડે પગથેસારા કયો ત્યા પછી અન્યોની પગ પગ આપ્યા પગ કેમ રહે ? તેથી પગિણામે માનવ જાતનો દહાડક ધર્મ આખરે નિનાશ થયો અને આશ્ચર્ય તો એજ છે કે પસ્પત મહાર કરનારા પોતાને પગમ ધાર્મિક માની એ સહાર માર્ગમા જોયા અને એ સહારને પણ ધર્મના નામે અપગિહાર માન્યો ધર્મનું આ અધ જનન ધર્મને નામે અધર્મિજાનુ આ તાજા જો વખતે પગનાટ એ પહોચ્ય તારે ધર્મોદ્ધાર આનસ્પક થઈ પડ્યો અને કીક તેજ વખતે અને એ વચ્ચે વિજ્ઞાન રૂપી શ્રીકૃષ્ણને આવવું પડ્યું તેનો પણ સહાર કરવાના અને પ્રસન્નો થયા પણ આખરે વિજ્ઞાન વિજયી નિવડ્યું છે

વિજ્ઞાન એ રિવેન્ડું રાખ છે જ્યારે ધર્મના તો મૂળમાં જ એ રિવેક રહેતો છે એવે જરી રીતે જોઈએ તો આ પગજ્ય ધર્મને યાદ સાને એમ નથી જેમ કાંઈ સ્ત્રી પોતાના ગળામા જ હા હોય જા તે બૂલી જઈ તેની ગાંધમા હા હા મચાવે છે આ અચાનક પંજુ સામે ઉભા જ તેના હારા પ્રત્યક્ષ વર્ચન થતા જ તેની ખુશીનો પાગ નથી રહેતો ધર્મની વ્યાપ્તમા પણ કીક તેમજ થયું છે વિજ્ઞાને આવીને એ દર્પણનું જ કામ મ્યું છે ધર્મ જે વિવેક ગુમાયો હતો તે તેણે હવે પ્રાપ્ત કયો છે તેથી સાચા ધાર્મિકાએ તો વિજ્ઞાનના વિજયથી ખુશ જ થવું જોઈએ ધર્મમા ધૂસી ગયેલી જડતા, શિયિનતા અધપ પગ એ મોં અનિષ્ટ તરતોનો વિજ્ઞાન રૂપી સૂર્ય પ્રકાશિત થતા જ એક સગટે નાશ થવા લાગ્યો છે ધર્મ તેના શુદ્ધ સ્વરૂપે પ્રગટે એવો વખત નજીક આવી લાગ્યો છે આ પરિસ્થિતિ પેા કરવાનું માન વિજ્ઞાનને જ છે જો આમ છે તો વિજ્ઞાનના વિજયથી પરાજયનો આનંદ જ માયા ધાર્મિકાને મળવા જોઈએ

એક બ્રાહ્મણ પેને ગમે તેવો કુર્મો જોઈ પણ ધર્મ શાએ તેને લીખ્યું કે બ્રાહ્મણ તો બ્રહ્મા જગત સૃષ્ટાના મુખમાથી નીકળ્યા છે તેના વચ્ચે તેને શીખ્યું કે મુખમાથી નીકળ્યા માટે બ્રાહ્મણ સૌથી

એ પડી તે સ્વાર્થ અને ધર્મનું એક મિશ્રણ થયું કે હોવાના હોને નિર્ધાર ન કરે એ પણ એ- ધર્મકૃત મનાયુ સ્પૃશ્યાસ્પૃશ અને ધર્માર્મનો સો મન થ છે એ કાંઈ વિચારવાની જરૂર પડી જ નહિ. માનવ માનવ વચ્ચેનો સંબંધ કેવો મીઠો હોવા જાણ્યો એ સીખવાનું કામ જાણે ધર્મનું હોય જ નહિ, ઉત્કૃષ્ટ માનવ માનવમાં પણ જોવા અને તેના ભે લાવવું પોષણ કરવું, પરસ્પરના કનકનું અપન પોષણ કરવું એના માનવ જાતિના નાશક લાવેનો પ્રયાગ કેવો એ એક જ ધર્મનો મુખ્ય ઉદ્દેશ થઈ પડ્યો.

જૈન ધર્મે સીખણુ કે આત્મિક અને બાહ્ય ત્યાગ અને તપન્યા દ્વારા જીવન વિનાશવું એ ધર્મ છે પરિણામે આત્મ જીવનની તેના ત્યાગ અને તપન્યા દ્વારા પ્રતિષ્ઠા જાળવી એક વખત એ જીવનની પ્રતિષ્ઠા જાળવી પડી તો એ ત્યાગ અને તપન્યાને નામે એ ત્યાગી અને તપ સીઓમાં પ્રતિષ્ઠિત એવો માત્ર પેશ પહેર્યો એટલે ત્યાગી અને તપસી ગણાઈ જાય એ વેશધારી ત્યાગી અને તપસી આજે જૈન સમાજમાં જે અનધો કરી જગતી ગણા છે એને નથી સાંજનો આશરો કે નથી ધર્મનો આશરો જ્યાં એ બધું ધાર્મિક કૃત્યોમાં ગણાયું અને એની સામે કોઈને કાંઈ જોતવાનો ધર્મ પ્રાપ્ત કોઈ પણ અધિકાર માનવામાં આવ્યો જ નથી. ઉત્કૃષ્ટ એ નામધારી ત્યાગીઓ વિરૂદ્ધ માથો એક પગ રાખે કહેવો એ ધર્મ દોષ મનાવા લાગ્યો અને એ રીતે જૈન સમાજમાં ધર્મનો નામે અવર્મનું માત્રાજન પ્રવર્તી ગયું.

અમવાન જુદે તો સસારને દુઃખ મુક્ત કરેશ મુક્ત કરવા તૃપ્તિ જોવાનો ઉપદેશ આપ્યો અને આદેશ કર્યો કે પર દુઃખ ભજનમાં જીવને ખપાવી નાખો ક્યા આ પોતાનું જીવન આપીને પણ ખીનના અને દુઃખ કરવાનો અત્યુત્તમ આદર્શ આપ્યો એ પર દુઃખ ભજનને નામે સ્વાર્થ સિદ્ધિ માટે પ્રજામાં જૂત પિગાયના રહેમો અને મત નવની એ પર દુઃખ ભજનક સિદ્ધિઓએ મિઠાવેલી જાણ.

ભગવાન ઇશુએ તો જગજગતના પાપના પ્રાચિન ખાતર પોતાના પ્રાણની આત્મિ આપી ક્ષિન્તી ધર્મને એ- મહાન આદર્શ અર્થે પાપ એ ઇશુના જ અનુયાયીઓ એટલા નધા કટ્ટર કે તેમને સમસ્ત વિશ્વમા માત્ર ઇશુ મિત્ર બીજી કોઈ નહાન લાગે જ નહિ, તેથી અમગ્ન વિશ્વને એ ઇશુના ઝંઝા નીચે લાવના લયકર અત્યાચારો કરી એમણે એ મહાન આદર્શો અપવિત્ર કર્યો એટલું જ નહિ પણ ભવ માં લયકર અત્યાચાર જનમદાર, લાઈ કલ્પ એ બના પાપો કરી પણ જો ગિવારે રણમા જઈ ઘૂટણીએ પડી માત્ર મોટેથી એ પાપનું પ્રાચિન કર્યું એને મે પાપો જૂમાયા અને બીજા નવા એથી પણ વધારે ભવના પાપો કરવાની છટ મળી ગઈ, આમ એ પ્રાચિનના પવિત્ર ગિલાનો ફૂ હાસી પાત્ર બન્યો.

પરગળા મહામહે બાતૂલાન ઉપરથી તેમના અનુયાયીઓએ મહામત્તા ઝંઝા નીચે આને તે તો શત્રુ પણ મિત્ર બની જાય અને એ ઝડાથી ફર તે તો મારૂર અને મહાર્-એમ માન્યુ અને પરિણામે એ પરિત મહામદ અને બાતૂલાને નામે લામો કાફરાની કલ્પ કરતા તેમનું કવેલું કાપ્યું નહિ અને એમ ની મૈત્રી જો મહામ તે અપવિત્ર બનાવી દીધા.

માનવ જાતના ઉદાર અર્થે જી. જી. સમયે ઉદ્ભવેલ આ ધર્મોએ જગતન સ્વર્ગ મનાવવાને બે નગડાગાર મનાવી દીધું ધાર્મિક અત્યાચારોથી લોકો ત્રાહિ ત્રાહિ પોમરી ઉના પરિણામે એક વર્ષ એવો પેલ થયો જેણે ધર્મ નામની કાંઈ ચીજ આ પૃથ્વી ઉપર જોઈતે જ નહિ એમ પ્રગળ વિરોધ ઉઠા થો અને પોતાના જાનના જોખમે ધર્મ અને ધાર્મિક ગામે બળવો પેલાયો આ બળવાળો જો જીવનાને જીવના તાળી નાખતા એ ધર્મગ્રસ્તો ફા નથી આવી એમ ધનિદાસ માફી પેરે છે ક્યાં આજે ધર્મના નામની કાંઈ ચીજીરા આ પૃથ્વી ઉપર

ખમારે જોઈતી નથી એમ કહેનાર એક મોટો વર્ગ એ ધાર્મિકોની  
ગતી ઉપર ચડી બેઠો છે એને જ પગિણામે આજે ધર્મશોધનના વિવિધ  
અભિવ્યક્તિ અસ્તિત્વમાં આવી છે

એ વર્ગ કહે છે કે ધર્મમાં મુદ્રાઓ ભરે રહ્યા પણ મુદ્રાનાયતુ  
પેર ન હોય જોઈએ, જોડેને કે જે વિધિ વિધાનો અમુક હોય એવા  
ના, અમુક નો ધર્મ મનાવ્યા હતા તે આજે મમનાનુકૂલ ન હોવાથી  
બદલી નાખવા જોઈએ અને જે નિયમોના આચરણથી શીખને હાનિ  
ન પહોંચે તેવા માત્ર ત્રિક નિયમો ॥ આચરણની સૌ કાંઈને છૂટ  
હારી જોઈએ અર્થાત્ સત્ર યોગ્ય ગહે ણા ધર્મને નામે માત્ર  
ત્રિક અત્યાચારને અવગણ ન રહે

ખીને વર્ગ કહે છે કે એ ધાર્મિક મુદ્રાઓનો તો મદત નાશ  
યજ્ઞ જોઈએ જનકાળનો અનુભવ બતાવે છે કે મુદ્રાના અસ્તિત્વેજ  
ધર્મને જોખમમાં ॥ખ્યો છે ગમે તેટલી માનવાની ગણવામાં આવે  
પણ વાકમાં રહેનાર માનવ મનુષ્ય જ રહેવાનું એ સધારે સંભવિત  
કે અને ત્યાં મનુષ્યના છે ત્યાં ધર્મ કેવી રીતે સંભરે ? માટે ધર્મ  
શુદ્ધિ કરી હોય તો મુદ્રા યોગ્ય તો મદત નાશ જ રહ્યો જોઈએ  
અને સર્વ ધર્મ સમભાવ કેનાવવો જોઈએ

ત્રીજો વર્ગ કહે છે કે જો મુદ્રાઓ ન જોઈએ તો પગી લુપ્ત  
જુદા ધર્મો પાડા માટે જોઈએ ? એ પગી એક ધર્મની ઉત્પત્તિ  
પર એક વિષયમાં એ વિવિધ ધાર્મિક લોકોએ સાનિના પ્રયાગને ન લે  
રખી કહીને વચગી દીધા છે અને માનવ જાતી એ પગધિયે  
ધર્મી મૂકી છે કે જે ધર્મનોજ સુતર નાશ માગે, માટે સર્વ ધર્મ  
સમભાવ એ અવધાનું ન છે એટલે બધાજ ધર્મોના નાગ કરી એ  
વિષય ધર્મ ચોળના હાય ધર્મી એજ ધર્મોદ્ધારનો ઉદ્દેશ માર્ગ છે

આ રીતે ધર્મ શોધન ધર્મોદ્ધારના આદેશનોના નજી વહેજો મદ  
દેતોજે જનુ વડી રજા છે એ વહેજોને અધિગર પ્રાપ્ત ધાર્મિક મુદ્રા



પડ્યા પાટરી પૂજારી મૌવાના માથે અથડામણીમા આવતુ પડ્યુ છે  
પરંતુ એ અથડામણીઓને પાઠ કરીને એ બેઠેલોએ પોતાનો મર્ગ  
રી લીધો છે અને હવે ધીરે ધીરે મિત્તાને-વિરેકે વચ્ચે આરીને  
તેમની ગતિને સુમવાદી મનાવનાનો પ્રયત્ન કર્યો છે આપણે અત્યારે  
બહુજ ધ્યાન પૂર્વક બધા ધર્મની ગતિ-ચિંતિ નિવાગીશુ, વિવિધ  
ધાર્મિક લોકોની આત્મિક ગતિનુ ધ્યાન પૂર્વક વિચારણુ કરીશુ તો  
જણાશે કે પ્રત્યેક ધર્મની માન્યતાનાજાઓમા એવો અમુક વર્ગ ઉભો  
ર્યો છે જેની વિરેકે આખ ઉધાડી છે અને આ વિવિધ ધર્મોની  
મિસવાદી ગતિથી કંપી ઉઠ્યો છે અને સુસવાદી ગતિ ચાહે છે

તે વર્ગ જુએ છે કે બધા ધર્મવાળાઓ પગપગ ધર્મને નામે જેટલી  
લડાઈઓ કરે છે જેટલા ક્યહો જેટલા વિગ્રહો ઉભા કરે છે તેટલા  
ખીમ્મ કાઈ કારણે ભાગ્યેજ કગ્તા હરો એક મુમનમાનની દુગ્ધન કે  
ધર સામે તમે ગમે તેટલા વાગ્ન વગાડો તેમા તેને વાવો નથી,  
મુમનમાનો ખુદ મસીહમા દોન નજા : વગાડો તેમા તેને વાધો નથી  
પરંતુ જો હિન્દુ લોકો વિવાહનો વરગોડો હોન કે જળજના હોય તેમા  
મસીહ પાસેથી વાગ્ન વગાડતા નીકળે તો એવો ભાગ્યેજ કાઈ મુસલ  
માન હશે જેનુ એ સાબળી ખૂન ઉગળી ન આવતુ હોય ? મસીહ  
પાસેની કેસારાની દુગ્ધનનો ગત વિમનો કણકણાટ તેમને ત્રાસ નથી  
આપતો પણ એ ત્રણ મિનિટના વગોડાના કે જળજનાના વાગ્ન તેમને  
ત્રાસ આપે છે

અથ કે અજ્ઞમેધ તો શુ પણ ગોમેધ કે નર મેધ ગગવાની પણ  
આજ્ઞા આપે એવા હિન્દુ શાસ્ત્રો છે એ શાસ્ત્રોનુ જો ગોસ્થી સમર્થન  
કગ્નાર તેમજ એવા કૂચરો કરાતુ શીખવનાર બ્રાહ્મજો હજુ દિ હુ  
મનાજમા પ્રતિષ્ઠિત સ્થાન ભોગ્યે છે જ્યાં યિ કાઈ મુમનમાન ગાતો  
વધ કરે તો આખા હિન્દુ સમાજનુ લોહી ઉગળા ઉડે છે અને જો  
સરકારી પોલીસ ખાતાની ઠીક ઠીક બચસ્થા ન હોન તો એ મુસલ  
માનને જીવના બાળી નાખવાનુ ચૂકે નહિ.

ગત દિવસના સામાજિક કે વ્યક્તિગત સંબંધો બ્યાપાગિક લેવડ દેવડમાં એવા હોય છે કે તેમાં વિરોધી ધર્મનાળા પણ બાધ નથી આવતો. પરંતુ જ્યાં ધર્મનું નામ આવ્યું ત્યાં જાનોના મંદિર-મસજિદ હોય છે, ધર્મની વાત આવી ત્યાં એક મુસ્લમાનનો મંદિર તરફ પગ નહિ ઉપડે અને એક હિન્દુનો મંદિર તરફ, એક હિન્દુનો જૈન મંદિર તરફ એટલો બધો તિગસ્કાગ પોષવામાં આવે કે હસ્તિના તારૂપમાં ગોડપિ ન શરૂ કરે જૈનમંદિરમાં-તે મગવાનું કશું કરે પણ દર્શન માટે તો શું પણ એ મંદિરને સાધારણ મકાન માની પોતાનું ગ્લેસ કુવાનું પણ એ પમ ન કરે જ્યારે બીજી તરફ જૈનને કહેવામાં આવે છે કે હિન્દુઓના મંદિરમાં તો દેવ પોતાની પત્નીના ગળામાં હાથ નાખી બેઠા છે, કૂંતા સૂચક હથિયારો હાથમાં રાખી બેઠા છે, ત્યાં વીતરાગતા કે મંત્રી જાવની જાગૃતિ કેવી રીતે થઈ શકે ? પરંતુ એ ઉપદેશક શ્રી જાય છે કે પોતાના જ મંદિરમાં દેવો પર ઉપડી પણ ન શકે એટલા શણગાર લાદવામાં આવે છે એથી વીતરાગતાનું પોષણ કેવી રીતે થવાનું હતું ?

એક સ્થાનકવાસીને ધર્મ ગુરૂ શીખવશે કે જિન મંદિરમાં પ્રવેશથી મિથ્યાત્વ લાગી જશે પરંતુ એ ઉપદેશકનું ધ્યાન, એ સ્થાનકવાસીઓ પુનાતિ માટે ભેડ ભવાનીની મદદ માટે પૂજા કરતા કરતા હોય છે તે તરફ તો જવું જ નથી અને જાય છે તો ઉપેક્ષાશીલ રહે છે વળી જિન મંદિરમાં પ્રવેશ કે દર્શનનો નિયેય કરનાર એ જ ઉપદેશકો જ્યારે પોતાના મોટા પડારી શ્રાવકોના ધર્મમાં ગમ્મવાનો હુકમ ઠોડે છે ત્યારે તો તેમની સ્વાર્થલોચી પ્રગટ રૂપ ધારણ કરે છે મુસ્લમાનો મૂર્તિનો વિરોધ કરે છે એટલે તેમને મન મૂર્તિ કે મંદિર જેવી દુનિયા પર બીજી કોઈ અપવિત્ર વસ્તુ છે જ નહિ પરંતુ એ શ્રદ્ધા જાય છે કે જાણ્યે અગાળ્યે આખી મમજીતે જ સાક્ષાત્ મૂર્તિ કે મંદિરનું રૂપ આપી બેઠા હોય છે તેને મન મસીદનો એક એક પત્થનો ટૂંકડો પરિવ્ર અને પૂજનીય બની ગયો હોય છે

ધર્મના નામે આ પ્રતિનિધિની જાણજોથી વિચારી શકી છે એમા નવાઈ શી?

અને તેથી જ પ્રત્યેક ધર્મમા નમગિષ્ણપુત્રી પ્રગતિ સાથે માથે ચાર વર્ગ પ્રતિનિધિ વસતો જ જ્ઞા છે એ વર્ગ આ બધી ધાર્મિક લક્ષણોનો નાશ હજી છે અને કાંઈ જોડ એવો ધર્મ હજી છે જે મર્માન્ત થઈ શકે જેનો વિરોધ આખા વિશ્વમા કાંઈને હોય નહિ એ 'ધર્મ' એવું એક પશુ તત્ત્વ ન હોય જેને લઈને જી માનવ જાતમા પાપની લક્ષણ જાગે, પ્રત્યુત એના પ્રત્યેક તત્ત્વમા મર્મ સમન્વયનું મગ્ન વહેતું હોય

એ વર્ગ કહે છે કે ધર્મ એ જો સત્ય હોય તો તે એજ હોશે જોઈએ તેમા બે કેવી રીતે સહાયે? જેજ વસ્તુ જુદી જુદી રીતે જોવામા આવે તો એ એક જ વસ્તુની જુદી જુદી બાજુઓ જોવામા આવી છે એમ કહેતું જોઈએ પણ એથી કાંઈ પૂર્ણ વસ્તુમા બે પડતો નથી, તેમજ એ જો માનુષ્યો કાર્મ પૂર્ણ થઈ જતી નથી. પૂર્ણ તો જે સત્ય છે એ છે અલિપ્ત છે એજ ગહેવાનું તો પત્રી એ અપૂર્ણ બાજુઓન-એ અપૂર્ણ બગોતે પૂર્ણ સદા માની કનક કાસો તે ધર્મને નામે અવગણન કેમ સહાયે?

જેમ જેમ આ વિવેકી વૈદ્યાનિક વર્ગ વસતો જાય છે તેમ તેમ હવે એક ધર્માવગ્નીઓમા એ એવો પશુ વર્ગ પે। થતો જાય છે કે જે આ વસ્તુ સમાધાન કરાવતો પ્રયત્ન કરે છે પગિયામે આજે પ્રત્યેક ધર્મના અનુયાયીઓ પોતાના ધર્મમા વિશ્વ ધર્મ થરાતી ચોક્કસ આરોપિત કરે છે અને તેનું જો ગોઠવી પ્રતિષ્ઠા ન કરે છે એક તરફ આ પ્રતિષ્ઠા ન ચાલતું હોય છે અને બીજી તરફ ધાર્મિક કલહો ચાલતા હોય છે આ દ્રશ્ય જોઈ કયો તટસ્થ પોતાનું હમ્મત્ત યાગી શકે? બધા ધર્મો વિશ્વ ધર્મ થઈ શકે છે કે કેમ એ વિચારે

જાણીએ ગાંધી માન જૈન ધર્મના અનુયાયીઓના એ દાવાની યોગ્યતા-યોગ્યતા વિષે થોડો ધણો યથામતિ વિચાર કરવો અહિં પ્રસ્તુત છે. જૈનોના એ દાવાની પરીક્ષા કરતા પહેલાં આપણે વિશ્વધર્મના મુદ્દા અને તેના આવશ્યક તત્ત્વો પર થોડો વિચાર કરી લઈશું તો સપ્રસ્તુત નહિ થાય, પ્રત્યુત એ પરીક્ષાનો માગ સીવો થઈ જશે.

જે ધર્મને વિશ્વમા સૌ કોઈ સ્વીકારવા તૈયાર થાય, પોતાના આર્થ તરીકે જોને સૌ કોઈ નજર મામે રાખી શકે, બધે સંપૂર્ણ રીતે એ ધર્મને આચરણમા પ્રત્યેક વ્યક્તિ ન લાવી શકતી હોય, પણ આર્થ ધર્મ તો એ જ હોઈ શકે એમ દૃઢપણે માની જોને આચરણમા સારવા પ્રત્યેક વ્યક્તિ પ્રગતિશીલ થઈ શકે, એ ધર્મ તે વિશ્વધર્મ અને તેના અંગને એક શબ્દમા "વિશ્વ બંધુત્વની ભાવના" એમ કહી શકાય. એ વિશ્વબંધુત્વથી જગતની અશાંતિનો યુદ્ધનો નાશ થઈ માનવ જિવાણિ અને કારિ શાંતિ-વિશ્વશાંતિ જગતભરમા સ્થાપિત થાય. એ વિશ્વધર્મનો ઉદ્દેશ છે આવા ધર્મને ધર્મ તરીકે, ફક્ત તરીકે સ્વીકારવામા જે ધર્મવિગેની વર્ગ ઉભો થયો છે એને પણ વાધો નથી જ એ લાગે જ કહેવાની જરૂર રહે છે.

વિશ્વ ધર્મના આવશ્યક તત્ત્વોમા અહિંમા, મ ય, અસ્તેય, અપરિગ્રહ સુવર્ણ દૃષ્ટિ સરગુણોનો સમાવેશ થાય છે. પરંતુ તેમની જૂની વ્યાખ્યાઓને માર્ગને વ્યાપક રીતે વ્યાખ્યાઓ કરવામા આવી છે, એ ખૂબ જ જોઈએ નહિ.

"આપો માનવ સમુદાય એક છે તેમા નથી કાંઈ ઉચ કે નથી કંઈ નીચ. બધને સુખ પૂર્વક જીવવાનો મગ્ગો અધિમા છે. પ્રત્યેક વ્યક્તિને વિચાર અને વાણીનું સ્વાતંત્ર્ય છે તેમા કાંઈ આડે આવી શકે જ નહિ. મૌ પોતાની રીતે સત્યની શોધ કરી શકે છે, પોતાના વિચાર દર્શાવી શકે છે, તેને દબાવવાનો અધિનાર કાંઈને છે જ નહિ. શુદ્ધિ અને નિર્મલ ધર્મ સાથે વિરોધ નથી જ. ઉત્કૃષ્ટ ધર્મની શુદ્ધિ તરફ અને શુદ્ધિથી થાય છે વિજ્ઞાન અને ધર્મ પરસ્પર વિરુદ્ધ નથી પણ

ઈર્મમાં પ્રવેશ પામતી અગુદ્ધિઓ શોધનાનું કામ રિસ્તાન કરે છે માનવ સમુદાયમાં સ્ત્રી અને પુરુષના સમાન અધિકાર છે અને માનવ તરીકેના અવિભાજ્ય અંગે છે કોઈ પણ પૂર્વગ્રહને સ્થાન છે જ નહિ. પરંતુ સાચું તે સ્ત્રીશક્તિની નીતિએ એક જ પૂર્વગ્રહને ધ્યાન છે બધા નાનિ અનુભવે બરા મનસી યાત્ર” The dawn of the New Day ઉપરથી સૂચિત આવી ઉત્ત ભાવનાઓને જ વિશ્વધર્મમાં ધ્યાન ઈ મનની વચનની કે આચરણની મુદ્દિયનતાને વિશ્વધર્મમાં અવકાશ નથી જ

હવે તો બધા વર્ગનાળા મહાત્માઓને હયા હાય કરી કરીને કહેના લાગ્યા છે આ મવા તરવા અને એ જરી ઉદાર ભાવનાઓને અમારા ધર્મમાં ધ્યાન છે એટલે અમારા જ ધર્મ વિશ્વધર્મ થવા યોગ્ય છે જો. પણ પોતાના સૂ એક અગળી રીતે આમા પુગાવે છે ખરી મીતે જોઈએ તો આ તરવા પ્રયેક ધર્મના મૂળમાં હતા જ અને છે એનો ઇન્કાર તો કરી શકાય નહિ પરંતુ જ્યારે તેમને પૂજામાં આવે છે કે જો વસ્તુસ્થિતિ એવી છે તો પરંપરા ધાર્મિક લઘાઈની જાતવા અળી કેમ જમી? આ પ્રશ્નો જવાબ તેમની પાસે નથી

એ જ વાચકગી ધમની નથી, ધર્મના સિદ્ધાન્તની પણ નથી પરંતુ કોઈ એક ધર્મ પ્રવર્તક પ્રત્યે પોતાની લક્ષિત જામી છે, અથવા પોતાના માતાપિતા કોઈ એક ધર્મ પ્રવર્તકને માને છે તેને લઈને પોને એ ધર્મપ્રવર્તકનો લાભ મળ્યો છે અને તે માન લકત જ મળ્યો નથી હાનો પણ અધ લકત ૧ થો હોય છે તેથી તે પ્રવર્તક પર તો મોહ મધાયો હોય છે જો પોને પ્રશસ્ત મોહ તરીકે મચાવ રે છે અને મે મોહવશ ખીમ વર્મ પ્રવર્તકમાં ને ગુણ જોઈ શકનો નથી પરંતુ પોતાની દૂકી દષ્ટિને મગ્ગ ગુણ જોવા તો દૂર ગયા પણ હોય ર્શન કરે છે, અર્થથી જ આ પ્રવૃત્તિ અટકતી નથી પણ તે તે પોતાને માન્ય પ્રવર્તકના પ્રસમાનુમારી ઉપરથી કે આચરણને સંપૂર્ણ સત્ય અને નિમનામાધિન માની ખીમ પ્રવતકના ઉપદેશ અને આચારમાં જ્યાં

એ લુપ્ત છે ત્યાં તેને મિથ્યા માનતો થઈ જાય છે, આનું પરિણામ ધાર્મિક અમદિપ્ત્યના અને પરંપરા ધાર્મિક કનહોમાં આવે છે એટલે આ યાદ યાદ તાતી છે, મારાપણાની છે એમાં ધર્મનું તો નામ જ માન છે

આ ઉપરથી આપણે એટલું તો કહી શકીએ કે આ ધાર્મિક લગા ધર્મો જો વિશ્વધર્મમાં ન જોઈતો હોય તો એ ધર્મમાં પ્રચલિત ધાર્મિક પણ એક ધર્મને જ માન્ય એવું વિગેષજ-જેના પર તે તે ધાર્મિક લોકોનો મોહ બધારો છે અને જે તેમને પરંપરા દ્વારે કાચું અને ટેન આપતું જોઈએ એ હિન્દુ નહિ, જૈન નહિ, બૌદ્ધ નહિ, ખ્રિસ્તી નહિ, ઇસ્લામ પણ નહિ. વિશ્વધર્મ એ ધર્મ છે, માત્ર ધર્મ જ છે બીજું કંઈ નહિ એના પ્રવર્તક માત્ર દૃષ્ટિ કે ગમ નહિ, માત્ર મહારી કે ભુધ નહિ માત્ર ધર્મ કે મહામદ નહિ પણ અત્યાગ મુનીમાં જે જે મહાન પુરોષોએ આ જગતને દુષ્ટ મુક્ત કરવા માટે પોતાના જીવનનું બલિ આપ્યું છે તે બધા જ એ વિશ્વ મહાનિતા ધાર્મિક મહેનતા પ્રજેતા છે તેમાં કૃષ્ણગમ પણ હોય, મહારી અને ભુદ પણ હોય, ઈસુ અને મહામદ પણ હોય પછી એ પ્રવર્તકો માત્ર અમુક વર્ષના થી રહેતા, પણ આખી માનવ જાતના એ સહીસાગ બની જાય છે, તેમને માન આપવાનો, તેમના આદેશોને ઝીનવાનો સૌ કોઈ પ્રયત્ન કરે છે, આ માનવ સમુદાયના એ બધા પ્રિય ધર્મ પડે છે

જો આટલી વસ્તુ ગ્વી રીએ, એ સ્વીકારી જ પડે છે, તો પછી કોઈ પણ ધર્મ માત્ર પોતાનો જ વિશ્વધર્મને યોગ્ય હોવાનો દાવો કરે તો એનો આપણે ઇન્કાર જ કરવો જોઈએ. તો પછી જોઈ ધર્મનો એ દાવો શી રીતે સ્વીકારી શકીએ ?

ધારો કે વિશ્વધર્મને યોગ્ય ગુણો જૈન ધર્મ ધરાવે છે, પરંતુ બીજા ધર્મોએ ગુણો નથી ધરાવતા એમ તો આપણાથી કહી શકાય એમ છે જ નહિ, તો પછી વિશ્વધર્મ તો જૈન ધર્મ જ થઈ શકે એ કહેવાનો તો અર્થ છે તે સમન્વય સ્વીકાર નથી. પોતાનો દાવો તો બધા

ધર્મનાળા ગળૂ કદ છે એમનો દાવો નો જોઈ ધર્મનુપાયા મળૂ ન કરતા હોય તો બીજા પણ જોઈ ધર્મનો દાવો મળૂ કેવી રીતે રાખી શકે? એને મુદ્દિત પુરુષ તો એજ છે કે વિશ્વધર્મ એ અવિદિતજ ગદે તો પ્રચલિત ધર્મનું કાઈ પણ વિરોધજ ન લાગે. પ્રયોગ ધર્મવાળાએ એવો આગ્રહજ શા માટે કરવો જોઈએ કે અમારો ધર્મજ વિશ્વધર્મ થઈ શકે મને તો એજ મમજાનું નથી અરે, નો તમને વિશ્વાસ હોય કે તમારા ધર્મમા એ ચોખ્ખા રહેલી છે તો ત્યાં ત્યાં વિશ્વધર્મનું આચરણ જુઓ ત્યાં ત્યાં પોતાનોજ ધર્મ પગઈ રહ્યો છે એમ માની અતોર માનો તો એ જોણુ કહેશ વર્ધક થશે તેજ તમારા ધર્મના નામની ઝાપ તાગીજ જોઈએ એવો આગ્રહ કરવાથી શા ફાયદો? એવા આગ્રહે તો અત્યા ની લાક્ષણ્યોને જન્મ આપે છે વિશ્વધર્મની આરક્ષ તા એ કવલો સમાવવા અર્થે હોય તે પ્રયોગ ધર્મવાળાએ વિશ્વધર્મ પર પોતાના ધર્મના નામની ઝાપ લગાવવાનો આગ્રહ હોવોજ જોઈએ. તો પછી સમજુ જોનો-વિવેકી કહેવગવા જોનો ઉદાર કહેવગવા જોનો અનેકાંતવાદી જોનો પોતાના ધર્મના નામની ઝાપ માટે આગ્રહ કરે એ તો તેમને જેલોજ નહિ આ તે સામાન્ય વિચાર થયો દવ જોનના દારાનો વિચાર જગા વિખાગથી કરીએ જોનો પોતાના ધર્મો વિશ્વધર્મને ચોખ્ખો પાવવો દાવા તો જોઈએ થી કરે છે પણ પોતાની ગુણિઓનું લેમો જાન નથી જોઈ ધર્મને વિશ્વધર્મ બનાવવો તેજ તો ઔચી પદેર્થ પ્રચારી અરમજના જે, ખુદ જોનોની મજબા નિ પ્રતિદિન પદની જલ્પ છે ત્યાં નરા જોનો બનાવવાની તો વાતજ ક્યા રીતે જોનોમાં પોતાની મજબ છે તેનેજ નકારી રાખવા જોનું જાન નથી ત્યાં દા જોનો તો રીત રીતે જાનની શકાય!

પ્રમારના સાધનમાં ખામ કરી સેવા છે એ મેં દારા વિધિ નોમ પોતાની સખ્ત રાખી છે અને પ્રમારનું જીવું સખત જ્વાની એનું અમજ છે ખામ કરી અમજ દારા બીદ જિજ્ઞાસુ જોઈ

ધર્મને દુનિયાના ધર્મોમાં સપ્તમાની દૃષ્ટિએ પ્રથમ ગ્ધાન અપાવ્યું છે  
 મેવા અને બ્રમણ એ બન્નેને નામે જૈનોમાં મોટું મીકું છે જૈનોની  
 મેવા હજી સમગ્ર માનવ જાત સુધી પહોંચી જ નથી જૈનોની સેવાનું  
 ક્ષેત્ર પાશ્વરપોષણ સુધી છે અને પાશ્વરપોષણમાં પણ થતી સેવાને મેવા  
 કહેતી કે કુમેવા એ પણ ચર્ચાનો વિષય છે જૈનોની દૃષ્ટિ માનવ જાત  
 સુધી પહોંચાડતા હજી કેટલી મદીઓ જોઈએ એ જોઈવું મુશ્કેલ છે જો  
 જૈન ધર્મનો ફેલાવો વિશ્વમાં કયો હોય તો માનવ મેવાના પ્રમણ  
 સાધન દ્વારા જ થઈ શકે અને એ તત્ત્વની જ ખુ મા ખામી ત્યા જૈન  
 ધર્મને વિશ્વ ધર્મ બનાવવાની આશા મેંતરી એ અધ્યાને નથી શું ?  
 વળી દીન દુખીની સેવા કરવી એ જૈન સાધુઓ પોતાનો ધર્મ માન-  
 તાજ નથી અવતીની મેવામાં તો તેમને ન જાણે કેટકેટલી ક્રિયા લાગી  
 જાય છે ? એક સાધુ દુગ્ગિજનોમાં બા બહુ તો ઉપરથી દેવા સિવાયનું  
 કાઈ શારીરિક કાર્ય કરવા માગે તો તે મર્ચ્યા નિષિદ્ધ મનાય છે અને  
 જો કાઈ જના માધુને દુગ્ગિજન કે ઈતર જનની શારીરિક સેવા કરવાનું  
 મન થાય તો તેને સાધુ સમ્પ્રદાયથી ગણનાયુ આપવા મિવાય બીજો  
 ગતો જ નથી જ્યાં માધુઓની આ ગિયતિ છે, ત્યાં ગૃહસ્થોમાં સેવાની  
 ભાવના કેવી રીતે આવી શકે ? અને સેવા વિના જગતને જીતવાની  
 આશા રાખતી એ હવાઈ નિયા નહિ તો બીજું શું છે ? સાધુઓ પોતે  
 ગદ્ગદી કરી શકે, તેમ કરવામાં તેમને કાઈ પાપ લાગતું હોય એમ  
 જણાવું નથી પરંતુ જો કાઈ સાધુ જૂને ચૂકે પણ એ ગદ્ગદી દૂર કરે  
 તો તેને એ સાધુ સમ્પ્રદાયમાં ગહેવું લાગે થઈ પડે એ ગદ્ગદી સાફ કરી  
 એ એનો મોઢામાં મોટો સુન્હો ગણાય અને તેને જો ફરી એવું કામ  
 કરવું હોય તો સાધુવેન ઉતારીને જ કરવાની સૂચના અપાય જે ધર્મના  
 મુખ્ય નેતાઓમાં ગાની બ્રમણાઓ હોય એઓ પોતાનો ધર્મ જગતને  
 આપીને જગતને ખાજામાં નાખવાનો વિચાર કરે છે કે જગતનો ઉદ્ધાર  
 કરવાનો એ કહેવું કલ્પ છે



બૌદ્ધોએ જમણુ દ્વારા બૌદ્ધ વર્મ ફેનાયો જોન માધુએમાં જમણુને નામે પણ મોકુજ છે એમ કહી ગયા તેમજ જમણુ કરતુ ત્યારેજ ધષ્ટ થઈ પડે છે જનારે સ્વક્ષેત્રમાંથી પ્રતિષ્ઠા ચાલી ગઈ હોય પોતાના ધર્મી પ્રચાર કરનાના પરિત્ર ઉદ્દેશથી જમણુ કરતા હોય એના સાધુઓ જોન સમાજમાં શેધ્યા જડે એમ કેજ નહિ તેમને જમણુનો આદેશ શાસ્ત્રોએ આપ્યો છે એ ખરૂ પણ એ આદેશ મતી વખતે એ જમણુના ઉદ્દેશમાં જોડેનો તેમના ચાગ્રિ રક્ષણ પર ભાર આપવામાં આવ્યો છે તેટલા સોંકાના કન્યાણુ માટે નહિ તેમનુ જમણુ એટલા માટે આરક્ષક માન્યુ છે કે તેઓ એજ ઠેકાણે રહે તે ચારિત્રનો ભગ થવાનો સભવ છે, જમણુના ફગમાં લોક - રાણુ કે જોન ધર્મનો પ્રચાર એ તો માત્ર આનુપગિત ફગ મન્યુ છે, મુખ્યત્વે તો તેમની ચાગ્રિ રક્ષા એ ચાગ્રિ રક્ષા પણ અત્યારે તો સમવકમાં પરિણમી છે એ અહિં યાદ ગણતુ જોઈએ જોન સધુ સરસ્વતી આ સ્થિતિ છે ત્યારે ખુબ ભગવાન બુદ્ધો પોતાના પ્રથમ શિષ્યો દીક્ષા લીધા પછી પહેલોજ આદેશ દૂર દૂર દેશ દેશાન્તર જનર બી જગ જજીવોને સદ્ધર્મનો ઉપેશ આપી દુ ખમુત કરા' એવો છે આ ભેદમાંથી જોન ધર્મ કેમ ગિયર છે, કેમ ફનાતો નથી અને બૌદ્ધ ધર્મ કેમ આટલો બડો ફલાઈ ગયો એનું દસ્ય મળી ગયું. અને મી લાગે છે કે જોનો પ્રસ્તુત દાવો ક્યા સુની ટપી શકે એવો છે, એો નિર્ધુય સૌ ઠાઈ મહેતાઈથી રી શકે.

કોઈ પણ ધર્મના પ્રચારમાં વિચાર સ્થાન રૂટ એ તત્ત્વ અત્યંત ઉપયોગી નીવડે છે જોન ધર્મના મિદ્ધાન્તો ગમે તેટલા ઉતાર હોય, જોન દર્શનમાં અનેમનવા ને ભને ગમે તેટલું મદદર અપાયુ હોય પણ તેનો ઇતિહાસ તે એથી વિરુદ્ધ ચરજાગનીજ માથી પૂરે છે જોન ધર્મના મન્તઓ પર સર્વથ પ્રણીનની ઝાપ મારવામાં આવી છે તેથી તેમાં છદ્ધરથી કાંઈ પણ સુધારો વવડે કરે એ જોન સધને તત્ત્વ અસચજ થઈ પડે છે સિદ્ધમેન વગેરેએ પોતાના સ્વચ્છિસારો.

જ્યુ ર્થો તે મત્ત તેમો ઝાઘ જોણુ સહન નથી કરતુ પણુ અત્યા-  
ગ્રો નીન નાનમ ધરાવતો જૈન અત્તન વિચારક તરીકે ત્રિદસેનને  
બને ગમે તપ્તુ મહત્ત આપી ગોવ લે, પણુ ત્રિદસેન જ્યારે જીવતા  
ત્યારે તેમણુ માન 'ટતુ થયુ છે તે પછીજ જૈન મમાજમા વિચાર  
આવજો 'ટલી હદે અનકાશ છે એ ન-કી કરતુ જોઈએ. વળી  
આજની મન મહાત્મની પ્રગતિ જૈનો કેટલા વિચાર મહિષુ છે એનુ  
માપ મનના જમ નરી ગુ ? જૈનોની પ્રવૃત્તિ મન શ્રદ્ધાળુ ગ્રહી છે  
તેથી નવા વિચાર માટે તેમો કદી મનુ આદર થયો હોય એની સાક્ષી  
ઈતિહાસગાથી તો ગોવી જડે તેમ નથી ગૌદ આચાર્યોએ જુદાના  
ઉપદેશને નામે 'ખખી' જે પ્રન્યાન બે ઉપજની ઝાઘા છે તે બે ઘડી  
આજના ઉદામ વિચારને પણુ આશ્ચર્ય મુગ્ધ કરે તેવા છે તે  
જુદાનાજ 'માગ નયન' પૂરી પરીક્ષા કર્યા પછીજ તેને સ્વીકારેલો "  
એ આદેશને આભારી છ જેનાચાથો સામે તો મર્વજ બેઠા હતા અને  
પોતે પૂન શ્રદ્ધાળુ થઈને સર્વજની મામે ઉપગ્રિયત હતા જૈનોના  
પ્રગ્યાનને જે કહેવા હોય તો-સાધુ કપડા પહેરી શકે કે નહિ, સવ-  
ત્સરી ચોથની કે પાચમની, એરા બાલીશ લાગતા મનજોડો સિવાય,  
મીઠ મૌનિક ચિંતન રિવચક વસ્તુમાં બનુ થોડા છે જે કાઠ મચ્છના  
કે પાપગના મનજોડો છે તેમા એવુ કાઠ તત્ત્વ નથી કે તેના  
પ્રગ્યાકે પોતની જુધિરો અમતાર એ મનજોના મુદામા બતાવે  
હોય એટલે જૈન ધમને વિશ્વધર્મ બનાવવા હોય તો તેના અનુયાયી-  
જોએ પોતે ખૂન ઉઠાર થવુ જોઈએ, વિચાર આત્મની શૂદ આપરી  
પાએ પગતુ જ્યારે તેઓ તેમ કરના શીખ્યા હશે ત્યારે તેઓ રૂદ  
જૈન ન્યા હશે કે કેમ તે મને કહી શકાય નહિ વિશ્વવર્તમા એટલી  
નાકાન હોવી જોઈએ કે ગમે તેવા ઉદામ વિચારને પણુ એક વાર  
પેનામા સમાવી તો લેજ અને પછી તેના વિચારનો મમન્વય કરે જે  
વર્તમા એ ઉત્તમ મમન્વય શમ્ભિ ન હોય તે વિશ્વધર્મ ની રીતે થઈ  
મને તો તેજ મમન્વયુ થી.

અહિં પ્રશ્ન થશે કે જૈનોનો અનેકાતવા એ સમન્વયની મહાશક્તિ નથી તો બીજું શું છે? અનેકાતવાદનો જન્મ સમન્વય માટે છે તો પછી જૈન ધર્મ વિશ્વધર્મ કેમ ન થઈ શકે?

અનેકાતવાદ એ સમન્વયની અદ્ભુત શક્તિ છે એ કહ્યું છે જૈનો કહે છે કે અનેકાતવાદ તો અમારો જ છે, એ પણ થોડી વાત જુદા કરીએ પણ એક સામે પ્રશ્ન પૂછી શકાય કે જીવન વ્યવહાર કે શાસ્ત્ર માથી એ સમન્વયના નમૂના જરા શોધી આપશો? જરા વદિક ધર્મના ઇતિહાસ સામું તો જુઓ કેટકેટલા ધર્મ અને મતપ્રણયની મહા નીઓ એ સમુદ્રના પેટમાં સમાઈ ગઈ છે? એવી રીતે મળી ગઈ છે કે તેનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ પણ ભાગ્યેજ કળી શકાય કરોડો જૈનો જ ક્યા ગયા? અનેકાત જૈનોની મૂડી ખરી પણ તેને તો તેઓ ન જાણે તે રીતે હિન્દુઓ દગમ કરી ગયા છે જૈનોમાં તો એની ચર્ચા માત્ર શસ્ત્રના અમુક પાના પર જ ગઈ ગઈ છે જૈનોનો વ્યવહારનું નિરૂપણ કરવાનો આ અવસર નથી સૂચન જ બસ થયો જૈનોના ત્રણ ફિગમનો જ ઇતિહાસ અને વ્યવહાર તપાસો તરત જ જીવનમાં ઓકાત છે કે એકાત એ સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે. આ સાપ્રદાયિક નજીવા મતભેદોનો પણ ટાણે સમન્વય કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હોય એનું જાણવામાં નથી આવ્યું વિશ્વધર્મમાં તો મતભેદોની અનંત પરંપરા જામશે એનો સમન્વય કરવાની તાકાત છે?

હજી જૈન ધર્મને વિશ્વધર્મ થના રીકે એવા બીજા ઘણા બાધકાની લાગી હાતમાળા આપી શકાય એમ છે પરંતુ અહિં તો મુખ્ય મુખ્ય બાધકો આપવાનો જ પ્રયત્ન કર્યો છે જૈન ધર્મમાં વિશ્વધર્મ થવાને જે ગુણો આવશ્યક છે તેમાંના કેટલા છે પણ તે અહિં જતા વધારાની આવશ્યકતા નથી. આ ચર્ચાના ઉદ્દેશ માત્ર જૈનો બહા ની વાત છોડી દઈને ત્રયમ પોતાની જાતને સુધારે એ છે એ કહેવાની પણ ભાગ્યે જ જરૂર છે

## બહેમ અને ધર્મ.

(વ્યાખ્યાતા — ૫ નાથુગમજી ત્રેમી )

મિથ્યા ધાર્મિક, મિથ્યાત્વ, ખોટો વિશ્વાસ, બહેમ વગેરે ધણ કરીને એ ધર્મવાચી છે, ખોટી રીતે વિચાર વિનિમયનું પરિણામજ બહેમ છે ત્યારે મનુષ્યને કાંઈ કાંઈ ભાવનું નાન ચંદ નય છે, ત્યારે તહેની મોયવાવિચારવાની પદ્ધતિ કીક ચની જન છે, અને તે બહેમથી કદાચ મેળવે છે

એમ માણુમ કેમ કામે જાણ ગ્યો હતો તહેની આગળ મિલાડી આડી ઉતરી ચાલી ગઈ માણુમ જે કામે ગયો હતો તે કામ મિદ્ધ ન થયું, મમ, તહેણે નિશ્ચય કરી લીધો કે મિલાડી આડી ઉતરવાથી કામ મિદ્ધ ન થયું પરંતુ એ વિચાર-પદ્ધતિજ ખોટી છે, કાર્ય-કારણના નિયમને તે સમજતો નથી, અને એટલેજ એ વિચારી શકતો નથી કે તહેનું કામ મદ્દગ નહિ થવામા 'મિનાડીનું આકુ ઉતરવું' કેમ કારણ બન્યું ? અગર મિલાડી આડી ન ઉતરતી તો તહેનું કામ કેમ મદ્દગ થાત, અને આડી ઉતરી તો કેમ ન થયું ? આપણી અયોગ્યતા આગમ વગેરે પછુ તે નિષ્ફળતાના કારણો હોઈ શકે છે

બે મનુષ્યોને હૈન ડેલગનો રોગ થયો, તહેમા એક મરી ગયો અને બીજો જયો ગયો, જે જયો ગયો તહેને માટે દેરીના પુત્રરીએ કહ્યું કે મહે તહેની ગ્હાને માટે દેરી પામે પ્રાર્થના અને અનુકાન કર્યું હતું એ આભળી પહેના માણસો વિશ્વાસ બેમી ગયો કે હુ દેરીની કૃપાથીજ જયો છુ તે એ વિચારીજ શકતો નથી કે મહેરો શરીરનો બાવો અને જીવન-શક્તિ એટલી પાવળ હોઈ શકે છે કે જેના ઉપર રોગનો દુમનો અસર કરી શકતો નથી મરવાવાળાની ધગતી અપેક્ષાએ ધગ વધારે સ્વચ્છ છે અથવા મારી સેના સુશુધા વિગેળ સાવધા

નીથી થઈ, તે એ પણ રહમજી શકતો નથી કે રોગ નહીં થવામાં અને પુનરીલાગ દેરીની પ્રાર્થના કરવામાં પરમ્પર ક્યા ૧૨ કાગળનો સબધ છે

આ રીતે સમાગમાં હજારો બહેમો ફેલાયા છે જે દેશ જેટલો અજ્ઞાન અધમાયથી ઘેરાયેલો છે તેમાં તેટલું વધારે હુમેનું સામાન્ય જાન્યુ છે શાસ્ત્રકારો એ બહેમને 'મૂંતા' શબ્દથી સમોધન કરેલ છે, અને તેના ત્રણ ભેદ છે લોહ મૂંતા દેવ મૂંતા અને ગુરૂ મૂંતા, આ ત્રણ પ્રકારના ભેદોમાં સમાગના બધા બહેમો અને મિથ્યા ધારણીનો સમાવેશ થાય છે

મનુષ્ય બહેમથી ત્યાર છુટકારો મેળવે છે કે જ્યારે તેને જ્ઞાન થાય છે કે બધું પ્રકૃતિના નિયમોને આધીન છે તદ્દમાં અમલવ, અનૈમિક, અને આપ્રકૃતિક કોઈને પણ ગ્યાન નથી ચમત્કાર કોઈ ચીજ નથી પ્રત્યેક કાર્યનું કોઈને કોઈ કારણ જરૂર હોય છે એવી કોઈ શક્તિ નથી કે જે પ્રકૃતિના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરી શકે આશ્ચર્યજનક અને અસાધારણ ઘટનાઓના મુગમાં પ્રકૃતિનો પ્રભાવ નિમ કામ કરે છે

પૃથ્વી ઉપરના તદ્દમાં ધર્મોક્તિ પોતાના મમયના અનેક બહેમો અને મિથ્યા ધારણાને દૂર કરીને મનુષ્ય જીવનને સુખ શાંતિ પૂર્ણ બનાવવાને યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરે છે તેમાં તેને અમુક અંશે સફળતા મળી છે પરંતુ એ સફળતા પણ ચિંત્યાથી નિરસી નથી એક તો પોતાના મમયના બધા જડ ધાવી બેઠેલા વિચારોને દૂર કરવામાં કોઈ ધર્મ સફળતા મેળવી નથી એટલે ધણા બહેમો તેની સાથે લાગ્યા જ રહ્યા ખીજી ધર્મના જન્મ વખતે એટલા જ્ઞાનનો વિભાવ થયો નહોતો કે દરેક બહેમોને બહેમ તરીકે ગ્વીમરી લવાય ધણા બહેમો ધાર્મિક વિચારો સાથે ચોગી રહ્યા અને ત્રીજી સમયના પ્રસાદમાં તજ્ઞાઈને તેના અનુયાયીઓના અજ્ઞાન પ્રભાવથી નવા નવા બહેમો પણ ઉત્પન્ન થતા ગયા અને જુના બહેમો તેમના તેમ અથવા અવિરત

રૂપમા ગ્રહણ કરવામા આવતા ગા, તે જિવાન આમ પણ બન્યું છે કે  
 ૬- ધર્મ કોઈ એક દોષ અથવા અનંદ દોષો દ્વારા હિતજ થયો  
 કે એટલે તેને પોતાની તદ્દમામ શક્તિ એ દોષો દ્વારા કરવા તરફ  
 ખગચી છે, અને ખીજા - હોમોની દોષો દ્વારા કરી છે, તેને દ્વારા કરવા માટે  
 જ્ઞાન આપ્યું નથી તેને અંગે પશ્ચિમ એ આપ્યું કે દુનિયાનો કોઈ  
 પણ ધર્મ બોધ અને મિથ્યાધારણથી મુક્ત નથી

ખીજા પણ એક વાત છે કે ધર્મોના ઇનિહામ આપણને બનાવ છે  
 કે કોઈ પણ ધર્મ પોતાના પ્રવર્તક કે હિપોથેસના અમરમા નો ગીને  
 ઉપાધિ થાય છે, તેનું તે સ્વરૂપ ચિગ્નાન મુધી ગહેતું નથી. ધીમે ધીમે  
 જોનાજની પરિસ્થિતિ અનુસાર જાણ્યે અગત્યે તેમા પરિવર્તન થાય  
 છે અને કોઈ કોઈ વખત તો એ એટલું નિદાન મો છે કે તેનું વર્ત-  
 માન સ્વરૂપ જોઈને મૂળ અવગણનું અનુમાન જવું પણ મુશ્કેલ બને છે  
 અને અમારમા કોઈકે જ ધર્મપ્રવર્તક તીર્થ દ્વારા પેગબર એવા થયા  
 હોય કે જેની શિષ્યપર પગ ચિગ્નાન મુધી પોતાના આત્મિક  
 બતાવેન માર્ગ પર મગમગ ગમન કરતી ગઈ હોય. તે જિવાન સ્વરૂપે  
 શિષ્યો અપચિત્રી ગઈ શક્તા નથી, પૂનઃ પ્રતિષ્ઠાના કારણે અને  
 મુખ્ય મગમગીયા બની જાય છે ત્યારે તો મૂળ ધર્મની રૂપરેખા  
 ગટેતો નથી

વચ્ચે દ્વારા ન જતા આપણે મધ્યકાલીન ક્રિ. ૬મી સદી, ૬મી  
 વોરેના સાહિત્ય અને ઇનિહામને તપાસીએ તો ૪૪૫-૪૫૩ કે ૪૫૩-૪૫૬  
 આગે વસતી અદર ઉપનુમન સંતોના જન્મ અને મૃત્યુ થયું  
 વા. અને પછી ઉમા કરીને પોતાના જન્મ અને મૃત્યુ  
 કમજબની કરી મૂકી છે

મહા મા સ્ત્રીના જન્મના કારણે અધિકારીને મોટું મહત્ત્વ  
 મળ્યું હોય તેના કારણે જન્મ અને મૃત્યુના સંકેતો મોટા થયા હોય  
 અને શિષ્યો દ્વારા તે સંકેતોને મોટું મહત્ત્વ આપ્યું હોય

પ્રવત્ન કર્યો કર્માને જ્યારે જન્મ કર્યો ત્રી પથ ચતાવવામાં શુદ્ધોદ  
ખતાઓ ત્યારે બધા ભક્તોએ ગોળ બંધાર મચાવી મૂક્યો “કુખ્યો  
નશ કખીગનો ઉપજ્યા પુત્ર કર્માન” કર્માન પોતાના પિતા અને શુદ્ધ  
સાચા અનુયાયી હતા તે માટે તે ગંગાનર વિરાધ કરતા રહ્યા પણ તે  
પછી કખીગ પથ સ્થાપન થયો અને પૂજન-પ્રતિષ્ઠા અને સુખચેનના  
લોભીઓએ મહત બની મનીષે રચે રચે બહુ જમાયા પરિણામ  
એ આજુ કે કર્માવના શબ્દોમાં કખીગ ની તેજની વાણીની જ્વાળા  
શાન થઈ ગયેલા પરિણામી અને આજ કખીગના અનુયાયીઓ લગભગ  
તેજ જાતિ પમ્તિ અને છુતાછુતની ગળીમાં ફસી પયા છે કે જેહનો  
ઉધાર કરના માટે કખીગને જીવનભર ધરોણ કર્યો હતો

મહાત્મા દાદુ પણ એક એના મત થયા છે કે જે ઘણા નિદાનોના  
અભિપ્રાય મુજબ કર્માનનાજ શિષ્ય હતા અને કખીગ જેના સાધક હતા  
દમણાજ એમના વિચારમાં ગાનિ-નિરેનનના અધ્યાપક મનીષિ ક્ષિતિ  
મોહનસેને એક ઘણીજ ગોષ્ઠ એના પૂર્ણ નિશાગ મન્થ નમશિન કરેલ છે  
તેમનો પણ એક પથ બન્યો છે કે જે દાદુ પથના નામે વિખ્યાત છે આજ  
જતા તેમાં એવી નિકૃતિ પેા થઈ કે તેના પથના અપગ્રિમહી નાગ  
માધુઓ સન ૧૮૫૭ ના મિપાઇ-નિરોડમાં ઇંગ્લેન્ડની કુપનીના  
બાકાના સિપાહી મની લગા અને તેમણે સ્વદેશ-મધુઓનો  
નિર્દયતાથી વધ કર્યો

કખીગ અને દાદુની વાણીમાં જોએ, ચમત્કાર અને અનૌકિક  
ઘટનાઓનો વિરોધ કરેલ છે પરંતુ શિષ્યોએ પોતાના ગુરુની જુની  
પ્રતિષ્ઠા વધારવા તેના જીવનમાં કેટલીયે ચમત્કારપૂર્ણ અસંભવ ઘ  
નાઓ ગુથી નાખી છે કખીગ જુનાદા (વજુકર) જાનિના હતા અને દાદુ  
ધુનિયા અથવા પીંગળ હતા પરંતુ તેના શિષ્યો કહે છે કે તે સાક્ષાત  
નારાયણ હતા નારાયણ કમી ના સ્વરૂપમાં લલગતળાવમાં પ્રગટ થયા  
અને નીમા નામની જુનાદિન સ્ત્રી તેને ઠાવરી ગઈ, એનીજ રીતે

ઈશ્વર બાળ- દાદુના સ્વરૂપમાં ઉત્પન્ન થયા અને તહેતુ લોહીગમ મના એ નાગર પાલણે પાવન પોપણુ ધર્યું

આ દૃષ્ટાંતો તો ત્રણસો ચાગસો વગસ પહેલાના છે ધણા પૂરાણા પી. તેની આપ અનુમાન કરી શકો કે જે ધર્મમસ્થાપકો હજારો પં પહોના થઈ ગયા છે તહેમના વિષયમાં કેટલી અદ્ભૂત વાતો ગુથાણી શો અને તહેમના સજીવ સિદ્ધાંતોને કેટલા વિદ્વત બનાવી દીધા હશે.

ઈસા મસીહ ડુમાગિકાના ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થયા છુદ્દ ભગવાનનો જન્મ થનાજ સમગ્ર સમાજ પ્રજાશિન થઈ ગયો, ખત્તા, વિષય, અને મહેશ સ્વય ઉપરિચન થયા ભગવાન મહાત્મા પાલણીના ગર્ભમાંથી ગપદરણુ થઈ ત્રિશલા ક્ષનિઆણીના ગર્ભમાં મૂડનામાં આવ્યા તહેમના જન્મ મમયે ઈન્દ્રાદિ દેવો આવ્યા, અગુરથી સુમેઝ કપાયમાન થયો, હનુમાનજી સૂર્યના ગોળાને ગળી ગયા, કૃષ્ણચંદ્રે ગોવર્ધન પર્વત ઉઠાવ્યો, ગમચંદના જન્મમળમાં અને કૃષ્ણની ગમલીના વખતે સૂર્ય ચંદ્ર મદિનાઓ સુધી ગિય પ યા ગયા આવા પ્રજાગની અમલગિક ઘટનાઓ ધણુ દરીને દરેક ધર્મમાં મળે છે અને દરેક ધર્મના અનુયાયીઓ તહેને ધુનિ પ્રયુક્તિથી સિધ્ધ કરે છે

આરો વિશ્વામ છે કે જૈનધર્મ પોતાના સમયનો બહુ પરિગૃહ્ત સંશોધિત અને સદસદ્વિવેકપૂર્ણ ધર્મ હતો તહેણે વહેમો અને મિથ્યા ધારણાનો બધાથી અધિક વિરોધ કર્યો હતો અને પોતાનો પાયો સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન, અને સમ્યક્ આચરણ ઉપર નિર્ભર કર્યો હતો આથી મમન્તભ્રમ કહે છે કે હુ પ્રાણીઓને દુખથી છોડાવીને ઉત્તમ સુખમાં લઈ જનાવાળા સમીચીન (માગ) ધર્મનો ઉપદેશ કરીશ અને માગી દષ્ટિ, સાચુ જ્ઞાન અને સાચુ આચરણ એજ સમીચીન ધર્મ છે હુ મગજુ છુ કે આ ત્રણે બાબતો ધર્મની ઉત્તમમાં ઉત્તમ ધોની છે આ વિજ્ઞાનયુગમાં પણ સાચા ધર્મની આધી સારી વ્યાખ્યા મેં શક નહિ.



ઉપર્યુપ્ત સાચી દૃષ્ટિની પ્રાપ્તિ માટે લાંબમૂળતા, ગુરૂમૂળતા અને દેવમૂળતા એ ત્રણે મૂળતાઓ દ્વારા થતી જોઈએ અને જેની રીતે પહેલાં કહેવાયું છે તેમ સંસારમાં જોટલા બહેમ અને મિથ્યા નિશ્વાસ છે તે બધા આ મૂળતામાં આવી જાય છે, આની સ્થિતિમાં એ વાત જોરથી કહી શકાય છે કે ત્યારે માત્રી દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે તે હેમોથી પર થઈ જાય છે હવે અમ્યક્ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ જુઓ.

अन्यूनमनतिरिक्त यायातथ्य विना च विपरीतात् ।

निस्सदेह वेद यदाहु तद्विज्ञानमागमिनाम् ॥

અર્થ—ઓછું નહિ અને વધારે પણ નહિ, સીધી રીતે જેવું હોય તેવું વિપરીતતા વગર જે સદેહ વગર જાણનું તેજ માત્રુ અગર સમ્યક્જ્ઞાન છે.

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે જ્યેનધર્મ કોઈ પણ પ્રકારના મિથ્યા જ્ઞાનને અને બહેમને આશ્રય આપતો નથી સમ્યક્ જ્ઞાન વિજ્ઞાનનું વિરોધી નથી અને તે માટે તે જોડામાં જોડા પોતાના મૂળ રૂપમાં વિજ્ઞાનસમત ધર્મ કહી શકાય છે.

તે પ્રશ્ન એ હોય છે કે જેના દર્શન અને જ્ઞાનનું સ્વરૂપ આપણે નિશાળ અને વિજ્ઞાનસમત છે તેમાં પણ આટલા બધા બહેમોને સ્થાન કેવું મળે મળ્યું ? અને તેમાં વિજ્ઞાનવિરોધી વાતો ક્યાંથી આવી ?

તેના અને આ જો છે મૌથી પહેલું તો એ છે કે મહાપુરુષની વાણીને તેના અનુયાયીઓ યથાર્થ સ્વરૂપમાં ધારણ કરી શકતા નથી તેઓ તેના ભર્મને, ગદ્યને નહિ પણ શબ્દોને વળગે છે અને તેમની સિદ્ધ-પગપરા દેશ હામની પરિસ્થિતિને અનુકૂળ પોતાની સગવડ મારફત અર્થ કરવા મહી પડે છે એને પ્રત્યેક મહાપુરુષના તિરોધાન પછી તેના અનુયાયીઓમાં મનભેદ ઉભા થાય છે અને પછી તે સમૂહ ધારણ કરે છે આ મત્રે જોમાં પોતાના મતનો કદામત

એટલા નધો પ્રમળ હાય છે કે તેમનામા Compromise या સમ  
જુતની સમિતિ નષ્ટ થઇ જાય છે અને તેઓ મૂળ વસ્તુની ખાના  
ખગળી કરી નાખે છે તેમજ શનાખિદના એક અચર્યાએ જૈનધર્મની  
દુર્લાભ સબધમા પ્રેમ પુગણો શ્લોક ઉધ્ધૃત કર્યો છે -

પઠિતૈર્ભ્રષ્ટ્રચારિત્રૈઃ ચઠરૈશ્ચ તપોધનૈઃ ।

શાસન જિનચદ્રસ્ય નિર્મલ મન્ત્રિનીકૃતમ્ ॥

અર્થ - પ્રષ્ટ આચરણી પડિતો અને ગીઠા માધુર્યોએ નિર્મળ એવા  
જિનશાસનને મલિન બનાવી મુક્યુ છે

પાડોસના પ્રત્યેક ધર્મો તથા જનમમાજની અભિગ્રાસીતો પણ ધર્મ  
દિવર પ્રમાણ પડે છે અને તેથી જ વર્ણભેદ અને જાતિભેદનું ખીજ  
જૈનમમાજના શરીરમા પ્રવેશ્યુ છે શુદ્ધ અને ઇસાઇ પણ તેનાથી  
બચ્યા નથી

જે ધર્મના અનુયાયીઓની સખ્યા ઝાઝી હોય છે અથવા ઝાઝી  
ધરી જાય છે તેને પોતાના અગ્નિત્વની ગજાને માટે પોતાના પાડોશી  
ધર્મની ઘડી ખરી જાનતો લેરી પડે છે અને તેની સાથે ઘણા વહે  
મેલું આગમન થાય છે મેકડો પ્રમાણના દેરી દેવતાઓ તેથીજ જૈન  
ધર્મમા ધૂસી ગયા છે અને હવે તો તે એટલા બધા મજબૂત બની  
ગયા છે કે મોર્ચાગિને હડી શકે તેમ નથી મૂળ મિદ્ધાનો સાથે પણ  
તેમનો અનિવાર્ય સબધ જોડી દેવાયો છે

વધુ દુર્ગતિ પ્રત્યે - ધર્મના અલગ શ્રદ્ધાગુ લક્ષ્મી દ્વારા એવું કયા  
માનિત્ય ઉત્પન્ન થાય છે કે જેનો ઉદ્દેશ ધર્મનો મહિમા વધારવાનો હોય  
છે, તેમા ટીકીક અનોંધિ અમલદારપૂર્વે વાનો તેની વાણીમા  
ફેરવાય છે કે જે આજ જતા મત્ય અને તથ્ય બની જાય છે અને  
તેનું મજબૂત ગીતે પ્રતિપાદન થતા વાગે છે

હમણા બૂગોગ ઓ ખગોગ મગધમા આ યુગમા ત્યારે જા  
ઓ મ્યગમથી પૃથ્વી હાયમા રહેના આમગા જેની (દગ્તામનકવત)  
થઈ ગઈ છે અને ખગોગના મગધમા નિહાનની નવી નવી સોધો  
હમરો બામત ઉપર પ્રકાશ ફેનાવી રહી છે ત્યારે જૈન સાહિત્યમા  
પૃથ્વીના જે સ્વરૂપ બના યુ છે તેના ઉપર આદ્યેષો થાય છે, પરંતુ તેને  
અને કેવળ જૈન ધર્મજ જનામ ૧૨ નથી પરંતુ બ્રહ્મણ્યધર્મના યુગમા  
બૂગોગની પણ એજ દશા છે અઢી હમગ વરમ પહેના બૂગોગ અને  
ખગોગના મગધમા ને મમના લોકમા જે ધાગણા હતી, તેજ થોડા  
રૂપાન્તર સાથે નિષિપદ્ધ કરવામા આવી અને જૈન સાહિત્યમા તેના  
ઉપર સર્વજ ધિન હોવાની ઝાપ લગાવી દીરી પગિણામે તેમા અન્યાર  
સુરી કસુ પગિવર્તન કરવામા આનુ નહિ અને એ બૂલી જવામા  
આ યુ છે કે અન્યૂન અનતિગિ ન યયાતથ, અનિપરીત-અધિ નહિ  
તેમ વધારે પણ નહિ મીધી રીતે જેવું હોય તેવું ધર્મનું મૂળમૂલ સમ્યક  
જ્ઞાન છે

જૈન કથાસાહિત્યને આપ જગ બારીખથી તેમજ તુનાત્મક દૃષ્ટિથી  
વાચ્યો તો જાણ્યો કે તેમા લો પ્રમિદ્ધ અસહન અને અસ્થિતિ  
કથાઓનું કદ રીતે મન્દ બુ કરેન છે પઉમચગિય (પદ્મપુરાણ) ની  
બૂમિમા બ્યારે ગમ્મ શ્રેણિ રામચગિય સાબગવાની ધમ્મજા રમ  
કરે છે ત્યારે કહે છે કે જોકેમા જે કથા પ્રમિદ્ધ છે તે જુરી ઉપપત્તિ  
વિરુદ્ધ અને અવિશ્વસનીય છે તેના ઉપર વિશ્વારો શ્રદ્ધા ગમના નથી

અલિયપિ સત્ત્વમેય સ્વવત્તિવિકુટ્ટે પમ્મયગુણેહિ ।

નય સદ્દત્તિ પુરુસા હવતિ જે પંદિયા છોષ ॥

એકમા મારે આપ વાસ્તવિક રામચગિય સભળાવો । ત્યારે જૈન  
ગમારણ કહેવામા આનુ તેમા સીતા ધામાથી નહિ પણ ગામ  
જનની રાખીના નર્મથી ઉત્પન્ન થઈ હનુમાન પવનના પુત્ર નહિ પણ  
તેન થા પવનજન્ય રાખના પુત્ર થતા ગામણ ગામજ અને હનુમાન

વા ગ નહિ પણ તે તે તે નામના વગોમા ઉત્પન્ન થયેલા મનુષ્યો કહેનામા આવ્યા એની ગીતે મહાશાસ્ત્રની યથાએને પણ જૈન હગ્વિશપુગણુમા સરસાગિત ગ્ધ આપવામા આવ્યુ તદ્દમા પણ ઘણી અનૌદિ અંતિમાનવા અને નહિ માનવાવાયક અસભવ વાતોને કાઢી નાખવામા આવી

હગ્વિશપુગણુ ધૂર્નાખ્યાન ઓ અમિતમતિમુગ્ધિની ધર્મપરીક્ષા' એ એ પ્રથો એ ગામતની ગામીની આપે છે કે જૈન નિદ્ધિનાને લોક પ્રચલિત સાહિત્યની અમલર અને નકામી વાતો ઉપર કેટલી ચીઢ હતી ? તેમા ગણેશજીનુ મેનમાથી ઉત્પન્ન થયુ, હાથીનુ ગીર લગાવી દેવાનુ, રોયનાગ ઉપર સુતેના વિપ્લવના નાભિ-મળમાથી પ્લહાનુ પ્રગટ થયુ, વગેરે સેડો અમલર વાતોની ખૂમ હામી કરવામા આવી છે એટલે એ ચોક્કસ અનુમાન બાંધી સકાય કે તેઓ અલૌકિક અને 'અમલગિ' વાતોમા વિશ્વાસ કરવાના ખૂમ વિરોધી હતા આમ હોવા છતાં પણ જૈન સાહિત્યમા આજે આપણે એવી બામતો જોઈએ છીએ કે જેના ઉપર વિશ્વાસ ગામી સનતો નથી પાચસો ધનુષ્યના ચરીઝ, એક લાખ જોગનનો અંગવત હાથી, હજાર હજાર જોગનના જળકળશોદ્ધાર લગવાનનો અભિષેક, દારિકાના છપ્પન કરોડ જાવો, લગવાનના પાચે ત્યાણુકોમા દેવતાઓના આગમન, અન્વર્તોની છન્નુ હજાર રાણીઓ, વગેરે લાખ હાથી, અદાઝ કરોડ વોડા, વગેરે, એવી બામતો છે કે જે અતિશયોનિ અનકામમા નો ખપી રોકે છે, પરંતુ સત્યથી વેગળી છે

આવા પ્રકારનું કથા-સાહિત્ય તો અપેક્ષાકૃત પુગણુ છે ત્યારપછી જૈન પ્રચકારેએ એવુ સાહિત્ય ઉત્પન્ન કર્યું કે જેથી જૈન ધર્મના અનુયાયીઓ બહેમો અને મિથ્યા ધારણુમા ઘણી ખરાબ રીતે દસાયા છે. જનમાન જૈન અમાજ આ વિષયમા કોઈનાથી પગાત નથી. આવા પ્રકારના નમુનાઓ જોવા હોય તો ભક્તામર-સ્તોત્ર ઉપર સ્વેનામર તથા ભક્ત સમ્રાટોના જેટલી પ્રથો લખાયા છે તે વાંચો ! ભક્તામર-સ્તોત્ર નામનુ મુગ્ધિનુ બનાવેન એ- પ્રમાદ શુણ્વણુ શુદ્ધ સ્તોત્ર છે પરંતુ

તેના એક એક સેનાની માથે એક એક મત્ર બેડી દેવામાં આવ્યો છે જેને લાખ લાખ અને પચાસ પચાસ હજાર વાગે વિધિ વિધાન સહિત ગણુવાથી દુનિયામાં એની કોઈ ચીજ નથી કે જે ન પ્રાપ્ત થઈ શકે. કાણે કાણે કયા કળ મનથી શુ શુ લાભ હિં? એ તેજ ઉપર્યુષ્ણ કથાએમાં જ્ઞતાનમાં આવ્યું છે. જ્યારે માનવગણને રાગ ભોજો (જેકે માનવગણને રાગ ભોજ કરતા થણા કાગ પહેલા થઈ ગયા છે) સુમાળીશ અથવા અડલાલીશ બેડીઓ\* પહેરાવી જેલમાં પૂર્વા, એટલે શ્રી માનવગણને બંધામગ સ્તોત્રની રચના કરી તેનું પદન કર્યું, તેથી બેડીઓ તડાતડ વૂની ગઈ અને જેલની બહાર આવ્યા. માનવગ અને કાલિદાસને પણ એક સ્થળે લડાવી દીધા છે. (જેકે એ બન્નેના સમયમાં સેકડો વર્ષોનું અતર છે) જેમાં માનવગ ચક્રેશ્વરી દેવીને બોલાવે છે જ્યારે કાલીદાસ કાળીને બોલાવે છે અને પછી બન્ને દેવીઓમાં ધમમાળ મચે છે.

જ્યારે ઝિગબર અને સેનાગર માધુ વનરામને છોડીને મહાવત્સી થયા ત્યારથીજ આવા પ્રકારના સાહિત્યની ઉત્પત્તિ થઈ છે અને તેમ નાથી આની માળતોળો પ્રચાર પણ થયો છે. તેમના અનુયાયીઓમાં એ દૃઢ વિશ્વાસ હતો કે આ મત્ર તનના પ્રભાવથી જ્ઞતિઓ અને બ્રહ્મજ્ઞાની પાત્નીઓ અથવા સાલની હતી કુમ્ભ ચક્રની રત્નિના પ્રભાવથી અમા વામ્યાની રાત્રિએ પૂર્ણિમાનો ચક્ર ઉગ્યો હતો. ધનજય ગેકના વિષાપહાર સ્તોત્રના પાઠથી તેમના પુત્રને ચઢેલું સાપનું એ ઉતરી ગયું હતું. સ્વરબૂસ્તોત્રના પાઠથી જીવલિંગ દાદયુ હતું અને તેમણી ચક્રપ્રભુની મૂર્તિ નીકળી હતી મક્ષી પાર્શ્વનાથનું મંદિર તોડના માટે પ્રહાર કરવામાં.

\* સેનાગર સંપ્રદાય અનુસાર બંધામગના સુમાલીશ પદો છે અને દીગબર-મત્રાય અનુસાર અડલાલીશ છે. એટલે બેડીઓ કુલ સુમાલીશ વા અડલાલીશ હાવી બેઠાં.

અયો હતો, તહેમાથી રૂઢની ધાગ નીડળી અને માલ્લાહ મુંડેકટાટ  
જેમણે અડવડ દેવે બૌદ્ધ ધર્મની તાગ દેવી માથે શાસ્ત્રાર્થ કરી  
નિગ્રહ મેળવ્યો હતો ગીરનાગ પર્વત ઉપર ચેતામગ દીગબગના સ્વામિ  
તનો નિર્જીવ એક દેવી દા. કગામા આયો હતો અમુ- દેવીએ  
અમુક નગરમા મરડી દેનારી હતી અને તે મત તત્ત્વથી દૂર  
થઈ હતી વગેરે વગેરે

ભાગ્યે અને યનિઓ પાછળથી તો માનગીયા બાધવા મતથી  
કાંડો નાખવો, જ્યોતિષ અને મામુદ્રિક શાસ્ત્રથી લોકોનું ભવિષ્ય  
જાતારુ, ત્વાઓ આપવી વગેરે કામો ધધાતારી રીતે કરતા હતા, ધર્મોપદેશ  
ના ઉપદેશન ચમ રોથી તહેમની પૂજા પ્રતિષ્ઠા અધિક થતી હતી.  
તેઓ પાટખીમા ની ગત્તા, સિદ્ધામનાધીશ્વર કહેવાતા તહેમના આગળ  
ચોપ મિ ચાવના હતા, ગળ લોકો પશુ તહેમની સેવામા હાજર થતા  
હતા નુમોના મિચ્યામા દમાવવાને આ લોકોએ ગધાથી અધિ- કાર્ય  
મ્યું છે, અને જૈન ધમને વર્તમાન સ્વરૂપમા મડવાનું એન તહેમણેન  
પ્રાપ્ત કયુ છે

વર્તમાન જૈનોને જૈનોને કોઈ એ વિશ્વામ જરી રાકે નહિ કે એ લોકો  
કેઈ પધ્ધતિ, ભુદિવાદી ધમના અનુયાયી છે હથ્થર કર્તૃત્વમા ન માનતા  
છતાં પણ પેતાના હુએને ટાળવા અને સુખી થવા માટે તે પાડોલી  
ઓનું જ અનુચ્છા કરી રહ્યા છે પાડોલીઓના જીવન ભગના પાપ  
મના આત્મની તરાઈ જતા હોય તો તહેમાના ચતુજ્ય યા સમ્મેત  
ચિત્ત છતી ધત્તથી પ્રત્યેક પાપ નષ્ટ થાય છે પદ્માવતી અને ક્ષેત્રપાલ  
જ્યારે હવે મહત્ત મમયે તહેમને સદાપના કર છે અને જૈન  
ધર્મના મતથી ધર્મિજન ધન પ્રાપ્ત કરવામા અને ચતુઓનો નાશ કર  
વામા સમય થાય છે તહેમના નીચો ઉપર કેશરની વર્ષા થાય છે  
મૂર્તિઓ અનનિશ્ચમા ગદે હ ધણી મૂર્તિઓ ભાગ્યે

જમીનમાંથી બહાર નિષ્કારાની દ્રવ્ય પ્રગટ કરે છે અને ઘણી મૂર્તિ  
ઓને પતવા આવે છે

ઉપરુક્ત બધી બાબતોનું મૂળ અજ્ઞાન છે અજ્ઞાનના મોર અથ  
ગરમા બરાબ ધર્મતત્ત્વો વિદ્યુત સ્વ ધારણ કરી ને છે અને હોમના  
સ્થાનમાં વિવિધ પ્રકારના હોમો બહો જમાની લે છે તે માટે મૌથી  
પતવા જનતાની અજ્ઞાનતા દૂર કરવાની આવશ્યકતા છે દેશના રિક્ષીન  
નવ જુવાનો કે જે અભાગ ભવિષ્યના નિર્માતા છે હોમનું પતેડું  
કર્તવ્ય છે કે તેમ્વામી સમતભક્તના શબ્દોમાં અજ્ઞાન અધિકારને દૂર કરી  
સાચા ધર્મની પ્રભાવના કરે, જ્યાં સુધી જનતા અજ્ઞાનમાં પડી છે ત્યાં  
સુધી કેદિ પણ તે બહેમોથી મુક્ત થશે નહિ અને જ્યાં સુધી બહેમોનો  
નાશ નહિ થાય ત્યાં સુધી પોતાના પગ ઉપર ઉભી રહી રાખે નહિ,  
ઓ સ્વગત્યની યોગ્યતા મપાવતી રી શરૂ નહિ

સોમના અજ્ઞાન અને જાતો દૂર કયા સિવાય ધર્મરક્ષાની બાગો  
પૂરે છે તે કાંતો મૂર્ખ છે અથવા ધૂર્ત છે કમમાં કમ આપણા યુવક  
વર્ગે એ સમજી લેવું જોઈએ અને બીજા બધા કામ છોડી આ કામમાં  
લાગી જવું જોઈએ



## મ. ગાંધીજી-કેટલાક ધાર્મિક વિચારો.

(આખ્યાના — શ્રી મોહનલાલ દસીચંદ દેસાઈ)

ખી એ એન એન ખી એડવોકેટ)

ધીજી “**सन्तुधैव कुटुम्बकम्**” એની ત્યાં પામેલા વિશ્વપ્રેમી મહાત્મા છે જગતના બાળ વિધાતા-જગતના મહાન પુરુષ છે ભારતના અપૂર્વ અપ્રતીમ દિવ્ય પુત્ર છે કે જેણે દિવ્યના અમખ્ય જનો પા પોતાની પ્રભાશરી અજગ્ય હાથ પાડી છે ભારતવર્ષના તેઓ મિત્ર માર્ગ દર્શક અને દૃષ્ટા (Friend, Guide and Philosopher) છે તેમની ચૈતન્ય શક્તિ સુનેનામા નગરો આલે છે, તેમનામા પ્રેરણાકર્તા પન્ન સામર્થ્ય છે, તેમનો નિષ્ઠામ ત્યાગ કીર્તિને ધ્વજો નથી, કેડી કોરોડા મેવનો નથી ઓઝામા ઓછુ લઈ વધુમા વધુ જન નમાજને આપનારા તે સાધુ-એવા તે છે મહાન સત્તા, શસ્ત્રાઞ્જ, ધુન, અપમાન કે પુ મન્યુ પશુ તેમને પોતાના પરમાર્થ કાર્યથી કે સ્વીકારના મિદ્ધાનથી અટકાવી શકે નહિ એવી તેમની નિર્ભયતા છે. ભવિષ્યમા જગતો નરીન વલગુ આપવાના કાર્યમા તે અતિ મહત્ત્વની ભૂમિકા પ્રાપ્ત થશે એ નિર્વિવાદ છે

તેઓ દરિદ્રનિમ્મલ, મયમ જગરો છે સૂત્રજ્ઞાનમા ક્યુ છે કે -

कोइ च माण च तदेव माय । लोभ चउत्थ अज्जत्यदोसा ।  
एवाणि वना अरहा महेसी । ण कुञ्चइ पाव ण कारवेड ॥

“લોભ મા, માયા નથા લાભ એમ ચાર પ્રકારના અધ્યાત્મ-દોષ છે તેઓનો ત્યાગ કરીને અર્હત અથવા મહર્ષિ થવાય છે કે જે પાપ (મલમ અનુન) મના નથી તેમ (અન્ય પાતે) વ્રાતના નથી”



એટલે કે ક્રોધાદિ ક્રયાપને છૂતવામા મદોદિત ઉપયોગનાળા રહેનાર એ મહર્ષિ યદાને યોગ્ય છે તે મત્યની નિશ્ચયે મદા ચાનનાગ હોઇ સસાર સાગરને વહેવા તરી જગે દાગણુ કે ગિનાગમમા કહ્યું છે કે -

### સચ્ચસાળાપ ઉવદ્વિષ મેદારી માર તરડ

— મત્યની આચારી ઉભો યથેનો છુદ્ધિમાન પુરુષ સસાર સમુદ્રને તરી જાય છે

મદાતમાજ એક વ્યક્તિ માત્ર છે એમ નહિ, પણ તે એક મોગી સંસ્થા (Institution) છે જગતને અનેક સંદેશા પાઝે છે, ભારતને અનેક પાઠો શીખતી ટટાર કરે છે, નિર્ભય બનાવે છે, દેશ માટે-ધર્મ માટે પ્રાણ આપનાર એના અને વીરોને ઉત્પન્ન કરે છે વિચારો સર્જે છે અને તે સ્પષ્ટાગરે મુમદીપણ બનાવ્યા વગર-દ્વિઅર્થોપણાને સ્થાન આપ્યા વિના બોલે છે, લખે છે ભાષામા વાફુછટા વાગપદુતા નહિ પણ આતમિક પ્રેરણામય ઉદ્ગારો નીખાનસતાથી નીકળે છે અને તેથી લેકા પર સચોટ ઝાપ પડે છે

### તેમની વિશિષ્ટતાઓ-

- ૧ તેમણે લેકોને માથે સન્ની સ્વચ્છ, અને ચેન ખાદીની ટોપી પહેગની કે જેને 'આધી ટોપી' (Gandhi cap) કહેવામા આવે છે
- ૨ અંગ્રેજી ભણેનાઓનો અંગ્રેજી પહેરવેશ પ્રત્યેનો મોજ હૂં કર્યો અને તેમને અમલી સાદા પહેરવેશ પ્રત્યે વાળ્યા
- ૩ યત્રવાત્ના બીધણુ પગિણુમોથી બચરાનો સાવચેતીનો સુઝ કાઢી રેગીઓ-ખાદીની ઘેર ઘેર આણ ફેરવી
- ૪ મહાન સત્તા સામે નિ શસ્ત્ર સામનો કરવા માટે પ્રજાને અર્ધિસામય અને શાંતિમય શસ્ત્ર નામે અસહકાર-સત્યાગ્રહ આપીને પ્રજાને નિર્ભય અને સ્વમાનશીન બનાવી

- ૫ ગરૂભાષા તરીકે હિન્દીનો પ્રચાર કરી હિન્દના જુના જુના પ્રાનો વચ્ચે ગરેતો ભેલવાવ દૂર કર્યો
- ૬ પ્રગતજીવનમાં શુદ્ધ યાગ્રિત, ત્યાગ-સયમને સ્થાન આપ્યું, આત્મ-શુદ્ધિ પર ખૂબ ભાર મૂક્યો શઠ પ્રતિ શઠય નહિ, પણ શઠ પ્રતિ સત્યાગ્રહ એ પાક લાણુ યો અને પ્રગત હિતાર્થે સ્વાર્થજીનો ધર્મ નેતાઓને શીખ્યો
- ૭ માત્ર કંગવો જરી અરજી અને વિનવણી કરતી ગાંધીસભાને સ્વાવનખી ઝાંચ કંગતી પ્રાણુવાન જીવત સસ્યામાં ફેગવી નાખી
- ૮ આધાર્મિક અમમાનતાઓ, જાતિ ભેદ, અસ્પૃશ્યતા અન્યાય છે તે બનાવી અસ્પૃશ્યતા-નિવાગજીના ચારે બાજુ આદિયનો કર્યા
- ૯ કિસાનો-ખેડુનો અને મજૂરોનું સગવડ કરી કંગવી તેના દુખમાં ભાગ લીધો અને મગીન અને શ્રીમતોનો, કીમાન અને જમીન ના વગેનો મમનવય સાધ્યો
- ૧૦ પ્રાચ્ય ઉદ્યોગોનો ઉદ્ધાર કંગવાની ચળવળ ઉપાડી
- ૧૧ નેતા થઈને ગાજકાગજીમાજ નહિ, પણ ખેગક, આરાગ, ન્યાયામ, અર્થકાગજી વર્મ, અમાજ, ભાષા આદિ સર્વ વિષયોમાં પોતાના પ્રેગજીમાય વિચારો એક ધર્મજિગસુ-મહર્ષિ કહેતા હોય તેમ વિના મોકાએ ચળવળનાવી જણાવ્યા આ સર્વમાં ધર્મદષ્ટિ ઓત-પ્રોત ગરેતી એ નખતે પોને કહ્યું છે કે “બહાગથી વર્મજિગસુ તરીકે જણાતા અને પુરો અદરથી ગાજકાગજી હોય છે, ત્યારે બહાગથી ગાજકાગજીનો સ્વીમા કંગવા છતા પણ અતગમાથી હું ધર્મજિગસુ છું” ૧જી ગાજકાગજી વિષયો સાથે ધર્મને કે મસાર સુધાગને નબધ નથી એ વિચાર અગોન્ય છે” એમ સ્પષ્ટ જણા યુ છે
- ૧૨ સર્વ વિષય-આગવમાં તેમણે અહિંસા અને મન્યને પ્રાધાન્ય આપ્યું છે અને પોતાના ત્યાગ મયમ અને આત્મગળથી નોકોની સેવા

કરવામાં પોતાનું સર્વસ્વ આપી કોઈ પોતાએ હજી સુધી મેળવી નથી એમથી બધી કાંતિ-લોકપ્રીતિ મેળવી છે વગેરે વગેરે

ગાંધી યુગ—તેમણે છેલ્લા ૧૫-૨૦ વર્ષમાં ભારતમાં મહાન ક્રાંતિ કરી પોતાનો યુગ નસાવ્યો છે—તેઓ યુગપ્રવર્તક બન્યા છે એથી આ યુગ તેમના નામથી—ગાંધી યુગ તરીકે વાસ્તવિક રીતે ઓળખાય છે

આ યુગમાં આપણે જન્મ્યા છીએ તેથી આપણે આપણી જાતને ધન્ય માનવી ધટે છે મહાપુરુષો કેવા હશે, કેવી રીતે ખાતા પીતા—વિચારના હશે, ઉપદેશતા હશે, ધર્મ પાળતા હશે, લોકો પર પ્રભાવ પાડતા હશે પ્રજાને ઉન્નત બનાવતા હશે તેનું પ્રત્યક્ષ તાદ્દશ દૃષ્ટાંત—ઉદરણ વર્તમાનમાં આપણને આ મહાત્માજી પૂરું પાડે છે

અર્થાત, મહર્ષિઓ ચલ ગયા તેમણે વિશ્વપ્રેમ બતાવ્યો—ત્રેસો-ઉપદેશો પણ તે ધર્મ ગરજો ધર્મવીરો તરીકે, પોતાના ધાર્મિક મમ્મદમાં પણ જેણે ગજકાગળમાં અર્ધિમાતસ્વને મૂકી રાજપ્રશસ્તિ પેના તરીકે પ્રભાવ બતાવ્યો હોય તે આ એકજ છે

એક જિંદગી છે તેમ ધ્વજીએ કૃ -

જગતથી દૂર નિજ ધર્મ જીવન મહી

પ્રેમ-પથ છુદ્ધ મહાવીર બોખ્યો

જગત મસુલનમાં રાજ્યના કાર્યમાં

એક સદેશ અધુરો ગ્હોતો

કિન્તુ સર્વાંગ જીવન વિષે તે કરી

પ્રેમના તત્ત્વની કાર્-ધોષા

(એ) તત્ત્વ જીનાવવા વર્ષ શત જીવ્યો

પ્રેમ બાંધત બની દિવ્ય ડાસા !

તેઓ ઓઝામા ઓઝા શન વર્ષ છતાં, પોતે તરી જાઓ અને આપણને તારી જાઓ

આધુનિક યુગકાળમા-મદાન લેખકો-વક્તાઓમા મૌથી વધારે મને અને વાણીને ગાંધીજી પ્રિય લાગે છે તેમનું કથન, વ્યાખ્યાન અને કાબાલુમાથી ઘણી પ્રેરણા મળે છે, છતાં સમ્યાગિનનાં વડવામા, મનને નિમગ્ન અને નિર્મળ બનાવવામા બહુ નિમિત્તમૂલ ધામ છે એ એક દીવા દારીની ગળ સાથે છે તેમના પ્રધોનો-કાબાલુનો સમ્રાટ હરી વચ્ચે મનન કરતા રહેતું અને તેમના વિચારગતનોતે હંથમાં સ્થાન આપતા રહેતું, એથી ઘણું લાભ થયે

તેમના ૫૦ જૈન કિમસુક્ર શ્રીમદ્ ગજવદની ૪૩૦ અમર પદી છે અહિંમા અને અનેગતવા એ એ જૈન ધર્મના મૂળગત અને મનાતન પાસા છે એ અનેએ ગાંધીજી ૫૦ લારે પ્રમાણ પાડ્યો છે (આથી એ ૫-૮-૧૯૨૩ ને દિને 'જૈન દષ્ટિએ મહાત્મા ગાંધી' એ વિષય ૫૦ ગહેર લાખણ શ્રી મુબઈ માગદાળ જૈન મલામા આપ્યું હતું જુઓ માસિક જૈનયુગ પુ ૫ અક ૧ થી ૩) સન્યસોધક તરીકે-તત્ત્વગવેષક તરીકે જુદાજુદા દષ્ટિગિન્દુથી વિચારકરી નિર્ણય બાધવામા અનેમનદષ્ટિએ પ્રધાન ભાગ લખ્યો છે તેમના ધાર્મિક વિચારો 'ધર્મમથન' એ નામના પુસ્તકમા બહાર પડ્યા છે તે આપ સૌ અને ખામ હરી આપણો પૂજ્યવર્ગ વાચ્યે તેા ઘણું અતર પ્રકાશ પડશે

'અહિંમા પરમોધર્મ' જેતું મૂળ છે એવા જૈન ધર્મના કેટલા-અનુયાયીઓમા આ અહિંસા ધર્મના પથગબરને હૃદયમા સ્થાન અપાયુ નથી એ અફસોસનો વિષય છે આ મદાન વિમૂલિતને ગાળો દેવા-તેની નિંદા કરવાની હવે સુધી કેટલાક જતા જોવામા આવે છે તેતો ગ્રાંથ ઉપગત ચરમનો વિષય છે પરમાત્મા તેમને સરજુદિ આપે

બાળી સાકોસરાણા ચેતાસિ કો દિ વિજ્ઞાતુમર્હતિ એટલે કે સોમાત્મ પુરુષના ચિત્તને અપૂર્ણપણે જાણવાની આપણી તાકાત નથી

એને તો વિગેય વિગેય ઓળખવાનું જાણ લેવિધ્ય રૂઝે અને એક  
સગળ જણાવું છું —

એક વખત ગાંધીજીને એક સભાના પ્રમુખે કહ્યું કે ‘આની વ્યવસ્થા કરે  
વાનું કાણુ એ છે કે આપને હજી અમે ઓળખ્યા નથી’ ત્યારે ગાંધી  
જીએ પિતૃ મા કશું મને રોના ઓળખો ? હું તો મરી ગયા પછીજ  
ઓળખાવાનો છું ના ?’-આ જોડે પિતૃ હતા તેનો આશય લક્ષ્યમાં  
લેવા યોગ્ય છે કારણ કે તેમના જ શબ્દોમાં કહીએ તો ‘x x સુધાર  
કેવું ત્યારે મૃત્યુ થાય ત્યારે માન તેમના દેહો જ નાશ થાય છે  
એમનું કામ અને એમના વિચારો દેહની સાથે મરી જતા નથી એમની  
શક્તિમાં તો સમગ્ર જન તેમ નધારે થાય છે આપણને એનો અનુભવ  
નધારે થાય છે કેમકે જેમ જાગ જાય તેમ માનીતા ઓળખાયાથી સ્વતંત્ર  
રીતે એનો પ્રભાવ પ્રગટ થતો જાય છે મનુષ્યમાં જે ક્ષણજીવી અશ  
છે તે દેહની સાથે નાશ પામે છે મનુષ્યને જે શાશ્વત અવિનાશી અશ  
છે તે તો દેહની ગળ થઈ ગયા પછી પણ જીવે છે અને દેહનું બંધન  
દૂર થવાથી વધારે પ્રગટે છે

કાનાન્તરે મદાપુરમાંના સબધમાં જન્યુ છે તેમ ગાંધીજીના પત્રો,  
વાર્તાનાપો વ્યાખ્યાનો, ગ્રંથો વગેરે સર્વ અતિ આદરપાત્ર થશે અને  
તેમની મૂર્તિ એક મદાપુર-દેવમૂર્તિ સમ લેખાશે

ગાંધીજી એ પગમ મત્યગોધક છે મત્યને રોધનારે સત્યને પ્રુષ્ઠ  
મન રાખીને ગોધવું જોઈએ એટલુંજ નહિ પરંતુ એના પ્રત્યે નિષ્ઠા  
ગાળી જોઈએ એની આવના કડવી જોઈએ અને તેમ કરતા જે સત્ય  
આપડે તેને તે પૂર્ણ છે શાશ્વત છે એમ માનીને તે તમારો આચરણ  
કરવું જોઈએ સત્યરોધક જીવો બોગ આપીને મત્યની રક્ષા કરવા  
બધાવે છે આવા મત્યગોધક ગાંધીજીએ મામાનિક ધાર્મિક શિક્ષણ-  
દ્વારા ગૌરવીય વૌર અને વિધ વિધોની પર્યવસ્યા શુદ્ધ નામાનિક



પોતાના વિષે પ્રમાણિતપણે જણાવ છે કે ‘મને દ’ વિશ્વામ છે કે દુ પ્રેમથી ઉમગાઈ રહ્યો છું નને અંધને પણ કોઈના પ્રત્યે વેગભાવ ઉત્પન્ન થયો નથી મારી બની પ્રવૃત્તિ મોક્ષને ખાતર છે, ‘મારે જે કરવું છે, જેની દુ વર્ષો થયા કાળના ઝી ગયો છું તે તો આત્મચર્ચન છે, તે ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર છે મોક્ષ છે મારે ચતનચતન બધું એજ દષ્ટિએ છે અને મારે ગાજપ્રગણી ક્ષેત્રની અદર કપનાવવું પણ એજ વસ્તુને આધીન છે’

અત્યારે તેઓ ગામના લોકોની સેવા કરવા વર્ધા પાસે સેગવ નામના ગામમાં વસે છે તેમાં તેમનું ધોય શું છે એમ એક યુરોપિયન મજાગને પૂછ્યું ત્યારે ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું ‘હું અહીં બીજા કોઈની સેવા કરવા નથી આવ્યો પોતાની જ સેવા કરવા આવ્યો છું આ ગામમાંના લોકોની સેવા દ્વારા મારે આત્મ-સાક્ષાત્કાર કરવો છે માણસનું અંતિમ ધ્યેય ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર છે અને એની સામાજિક, ગાજકીય ધાર્મિક બની પ્રવૃત્તિમાં ઈશ્વરચર્ચનના અંતિમ ધ્યેયને અનુસરીને થતી જોઈએ મનુષ્ય માત્રની સેવા એ સાધનમાં એક આવશ્યક અંગ બની જાય છે, ‘કમ્પે ઈશ્વરને પાપત કરવાનો એક માત્ર રસ્તો એ છે કે એની સૃષ્ટિમાં (બધા હવેમા) એને જોવો ને એની સાથે તાત્પર સાધવું એ તો મૌની એવા દાગજ બની શકે ને એ સેવા દેશસેવા વિના બની ન શકે દુ મમગત વિશ્વનો એજ અંગ છું ને માનવ જાતિથી ભિન્ન એવી રીતે હું ઈશ્વરને જોઈ ન શકું

આમ છે તો વિશ્વમધુત્વ ગાખી સર્વ દેશના લોકોની સેવા કરતા આ દેશની એવા કેમ મહણુ કરી તેનો પણ પોતે જવાબ આપી દે છે — મારા દેશમધુઓ માગ નજીકમાં નજીકના પડોશી છે, એ એવા અમ કાય એવા નિર્ધન એવા નિકરિર બની ગયા છે કે મારે મારી બધી રક્તિ એમની સેવામાં નાખવી જોઈએ’

દવે તેમના ધાર્મિક વિચારો પ્રત્યે આવીએ પહેલાં ધર્મની વ્યાખ્યા દ્વંમાં જણાવે છે —

ધર્મની સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા-‘આત્માની દૃષ્ટિએ પાણેલી નીતિ તે ધર્મ’, ધર્મ એટલે મનુષ્યન સપ્રત્ય નહિ, કેવળ બાહ્યાચાર નહિ બહોળા ન્યાય અર્થમાં ધર્મ એટલે ઇશ્વરતત્ત્વ વિશે અચલિત શ્રદ્ધા, પુનર્જન્મ વિશે અચલિત શ્રદ્ધા, મત્ય અને અર્ધિસા વિશે સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા ધર્મ એટલે ધર્માચરણ ધર્મમાં કોઈ પણ અગ અમત્ય ન હોય, ક્રોધતા ન દોષ, દિનના ન હોય ધર્મનું માપ પ્રેમથી, વ્યાધી સત્યથી થાય છે તેના ત્યાગથી મળેતું સ્વર્ગ પણ નિષ્ઠ છે મત્યનો ત્યાગ કરવાથી દિન્દુ સ્નાનને સ્વગત્ય મળતું હોય તો તે નમ્રમુ છે’

‘વર્મની ગદ્દા શુદ્ધમાદ્યથી અથવા પાખડથી, વાફ્યાનુર્યથી અથવા સુર લેખોથી કદી નથી થઈ, નથી નવાની ધર્મગદ્દા ધર્મગ્ધિની શુદ્ધિથી, તપસ્યોથી-ય થઈ શકે છે

‘મદિર એ ધર્મ માત્રનું આવશ્યક અંગ છે-પછી લને તેને કોઈ ચર્ચ’ કહે, ‘મસ્જિદ’ કહે, કોઈ ‘શુરદ્ધાર’ કહે, કોઈ ‘અપામરો’ કહે જ્યાં મુઘી શરીર અને આત્માનો સંગઘ ગહગે ત્યાં સુધી મદિર અને ભગવાનનો પ્રેમ મધાયનો-ગ ગહગે શરીર નગમ્ની ખાણુ છે, અને હમગને (આત્માને) ગહેવાનું સ્થાન પણ છે એજ રીતે મદિર પણ નગમ્ની ખાણુ થઈ શકે છે અને ભગવાનનું ધ્યાન તો છે જ ‘જેની જેની ભાવના તેની તેની મિદ્ધિ’

‘શાસ્ત્ર-વર્મનું ન્યાયરણ કરવામાં પ્રવચનની જગ કોઈવાર હોય તેનું પ્રવચન કરનારનું જીવન ધર્મનિષ્ઠ હોવું જોઈએ તે પ્રવચન એટલે શાસ્ત્રની વ્યાખ્યા હુમ્માં એ છે- ‘જે આપણને મોક્ષ તરફ પ્રવર્તાને તે શાસ્ત્ર’ તે ‘સત્યનું અર્ધિમાનું’ સ્વકાર્યનું વિરાધી ન હોય, તેને ધર્મદૃષ્ટિથી જાણવા જોઈએ, તેનું ગદ્દમ્ય પામવું જોઈએ કેટલાક શાસ્ત્રના અલગાર્થને વગમનાગ છે તેના દરક વચનનો અલગાર્થ નહે છે’ નવાપાગ ગાંધીજી



વિનિધ વર્મશાસ્ત્રોગો અગ્યામ વધાગતા ગતા તેમ તેમને જણાવુ કે દરેક રમ-શાસ્ત્રોગો અર્થ કરવામા તે ૥ દ્વયાર્થ-ગૂઢાથ સમજવા અને તેને મારાગની કસોટીએ ચડાવી તે ૥ કિંમત આગવી જોઈએ તેમજે એક સહેનો ગરનો અનુભવો છે તે બતાવતા ગહે છે - 'વેદ ધર્મનો નિચાગ કરીને મે દૃઢભાજક મઠયો છે કેટલાક સિદ્ધાન્ત અચનિત જેવા મા ભમ પડે છે અનુભવ તેનો અનાગ નથી કરી શકયો ભક્ત તુરતી ૥ સે અર્ધ પેલામા કલી દીધુ છે 'ત્યા ધર્મકા મૂલ હૈ' મત્ત ગિરાય ખીન્ને ધર્મજ નવી એ સનાતન વાચ્ય છે ઈર્ષ પશુ ધર્મે આ સૂચોતો ઈનગ નથી ગોં વે- સુત જો નિષે શાસ્ત્રવાચનો દાવો નામા આવે તેને સત્ય રૂપી એરણ ઉપર દયા કપી દ્યોડા વતી ગીપી જોવુ જો તે નક્કર લાગે તે તૂરી ન જન તો ચોગર માનવુ અખાની અનુભવ વાણીમા શાસ્ત્રાર્થ-શાસ્ત્રનાં એ 'અધારો રૂવા' છે તેમા પડે તે ગોથા ખાધા જ રે જે શાસ્ત્ર મને મરિરાપાન, મામભક્ષણ, પાખડ છત્યા શીખવે ત શાસ્ત્ર ન કહેનાય.

શાસ્ત્રના અક્ષરને વળગ્યો તે વેદિયો છે એમ વણા ઈવિઓએ ગાયુ છે શાસ્ત્રોનુ દોહન ગણા જગદ્ગુરુઓએ એક એ- વાકયમા આપુ છે તે મધાનુ તા પર્વ એ છે કે આપજો ઇશ્વરભક્તિ કરી જ્ઞાન મેગ વડુ અને તે વડે મોક્ષ મેગવો.

શુર- શુર વિના જ્ઞાન ન હોય' એ સુવર્ણવાય છે પણ શુર મગવા જ દોહના છે અને મદ્ગુરુને અભાવે ગમે તેને શુર કરી જોસીને આપજો સમાગમાગની વચ્ચોવચ્ચ રૂપવુ ચોગર નહિ નચાય. શુર તે કે જે તારે પોને તરી ન જણે તે ખીજને શુ તારે? એવા તાગ (તાગનાગ) આજમાન હોય તો પણ તે એકાએક જોવામા આવતા નથી.

જેજો અહિંમા મર અને ભક્ષ્યર્થમા પૂર્ણતા પ્રાપ્ત નથી કરી અને જેજો સર્વ પ્રમાગની માનિકી અને ધનૈભરનો ત્યાગ નથી કર્યો તેનો મોઢ પશુ મનુષ્ય શાસ્ત્રોને ખરેખરા સમજી ન જ શકે એ ધર્મસૂત્રમા

મારી મધુર્ણ શ્રદ્ધા છે હું ગુરૂની પ્રયાને માત્ર હું, પણ માથે આથે  
એ પણ જોઈ છું કે અત્યારે તો લાખો મનુષ્યોએ ગુરૂ વગર જ પોતાની  
જીવનયાત્રા પૂરી કરી ની છે, કાળથી મધુર્ણ જ્ઞાન આથે તેટલા જ  
સપૂર્ણ અત્યાગનો મગમ આ કાળમાં સાપડવો દુર્લભ છે

‘જે આપણને મગદ્ધિયાં રહિત કરે, જે આપણને પ્રેમધર્મ  
શીખવે, જે આપણને લગમુગ્મ કરે, સાદાઈ શીખવે, ગરીબમાં ગરી  
બની સાથે ઐશ્ય સાધવાની જુદી આથે એટલું જ નહિ પણ ઐશ્ય  
અનુભવવાનું હૃદયમગ આથે તે ગુરૂ

પણ ‘જેનામાં દલ છે, દર્પ છે, જે સેવાનો બૂખ્યો છે, તેને ગુરૂ  
માની મેસવું એ તો અનેક પ્રજાના મદા પાળીએને મધુ તગ્દ્ધ મમડી  
જતી મગ નદીના એડી પાણીના જેવું મમગવું જોઈએ

‘અથારે તો ધર્મને નામે આપજો અધર્મ આચરીએ છીએ, સત્યને  
નામે પાખડ પોષીએ છીએ, અને સતી હોવાનો ડોળ ડીને અનેક  
પ્રજાગતી પૂલ એરી લઈ પેતે અધોગતિ પામીએ છીએ અને બીજને  
સાથે વસડીએ છીએ એવ સમયે કાઈને પણ ગુરૂ કરવાની ચોખ્ખા  
ના પાડવાનો જ ધર્મ પ્રત્યે ચા છે સાચો ગુરૂ ન મને તેથી માનીતું  
પૂતળું બેમાડીને તો ગુરૂ બનાવવામાં બેવડું પાપ છે પણ માયો ગુરૂ  
ન મને ત્યા લગી દલનાપૂર્વક ‘નેતિ’ ‘નેતિ’ કહેનામાં પુણ્ય છે, એટલું જ  
નહિ પણ તેથી કાઈ દાડો સાચો ગુરૂ મળવાનો પ્રમગ પણ આથે’

સાધુઓને મ દેમ—‘સાધુઓને હું વિનંતી કરું છું કે ત્યા ગુરૂ  
પ્રજા મોન્ય અને નિશચ છે અને મગમગ અને જુદાંજુદાંનો કેવ વર્તે  
છ ત્યા સુરી તમે તમારા અધિકાર ઉપયોગમાં લઈ દેશના કામે પડી  
નજો. જુઝ્યા, મોગ, લપટના દોષોનું હજુ ગુરૂ એ તમારો ધર્મ  
છ x x પડોલી પર અ પાચાર થતો હોય ત્યારે મદા ગતી મે તમારો  
ધર્મ છે તમારી પાસે વમ-નિયમના નિય સચો છે એ સચોને

યતિચિત્ત તપશ્ચર્યાથી તમે મહેજમા માયા કરી શકો છો. સધુઓની પાસેથી હું નિર્ભયતા અને દયાના પાલનની આશા રાખું છું.

**જનનનો હેતુ**—આપણે દુનિયામા જન્મ લીધો તે બોગ માટે નહિ પણ ત્યાગ માટે સયમ માટે x x મુશ્કેલી કડક નિયમ છે કે જેને મુશ્કેલી નજીક જવું હોય તેણે દુનિયાનો ત્યાગ કરીને દુનિયામા ગ્રેવુ બેઠાએ એ વાત કેણુ છે છતાં સહેલી પણ છે જીવવું તે સેવાને માટે એમ માનીએ તો મહેલી વાત છે.

**અહિંસા**—‘અહિંસાનું જન્યત લક્ષણુ પ્રેમ છે—અવેગ છે મનુષ્યોના ધર્મ અહિંમા છે અને જેટલે અશે તે અહિંમક છે તેટલેજ અશે તે પોતાની જાતને ગોલાવી શકે છે મનુષ્ય—સ્વભાવ હિંસા નહિ પણ અહિંસા છે, કેમકે તેજ પોતાના અનુભવથી નિશ્ચયપૂર્વક જાણી શકે છે ‘હું દેહ નથી પણ આત્મા છું અને આ દેહને આત્માના વિકાસને અર્થે આત્મદર્શનને અર્થે જ વાપરવાનો મને અધિકાર છે’ અને તેમાથી તે દેહદમનની કામ ક્રોધ મ મોહ મત્સર ઇત્યાદિ શત્રુઓને જીતી લેવાની નીતિ ઘટાવે છે તેને જીતવાનો ભારે પ્રયત્ન આપે છે અને તેમા એ સંપૂર્ણ વિજય મેળવે છે અને જ્યારે એવો વિજય મેળવે ત્યારે જ તેણે મનુષ્યજાતિના સ્વભાવને અનુકૂળ કાર્ય કર્યું કહેવાય તેથી રાગદ્વેષાદિને જીતવા એ અતિ-માનુષી કાર્ય નથી, પણ માનુષી કાર્ય છે અહિંસાનું પાનન એ ઉચ્ચામા ઉચ્ચ પ્રમાણની વીગતાનું લક્ષણ છે અહિંમામા બીરૂપાને ક્યાંયે સ્થાન નથી.

‘અહિંમાધર્મનો સંપૂર્ણ પાળનારોજ સંપૂર્ણ મરદાની બતાવી શકે. એક માણસ પણ અહિંસા જીવન સંપૂર્ણપણે ગાળવાને તૈયાર હોય તો દુનિયાને વશ કરી શકશે. હું નમ્રતાથી કહીશ કે આજે માત્ર આ જગત રીત દેહે પણ આટલી ભારે લડત ઉગાવવાની મારી જઈક સંજિત છે, મનુ કાગળ માફ અહિંમાધર્મનું પાનન જ છે.

૧. 'અહિંસા એ મનુષ્ય જાનિતો અધર્મ છે અને પશુપત્ન કરતા એની શક્તિ અનતમણી મોની ને ચડીઆની છે
૨. અહિંસા માણુમના અમાન અને આપરતુ પૂરેપૂરું ગણાય છે, અહિંસાનો સ્વભાવ જ એવો છે કે અનીતિથી મેળવેલા ધનના કે અનાચારના બચાવમાં એ કશી મદદ કરતી નથી
૩. અહિંસા એની શક્તિ છે કે જેનો પ્રયોગ બાળક, જુનાન, સ્ત્રી, વૃદ્ધ, સૌ સરખી રીતે કરી શકે છે માન તેમનામાં પ્રેમસ્વરૂપ ધર્મ વિશે અવિચર શ્રદ્ધા હોની જોઈએ અને તેથી મનુષ્ય માત્રને માટે સમાન પ્રેમ હોવો જોઈએ અહિંસાનો જીવનધર્મ તરીકે સ્વીકાર કરવામાં આવે તો તે છૂટાછવાયા કાચેને લાંચુ ન પાડના આખા જીવનમાં વ્યાપરી જોઈએ ને જીવનના પ્રત્યેક કાર્યમાં પ્રગટ થરી જોઈએ
૪. અહિંસાધર્મ વ્યક્તિઓને માટે સારા છે પણ જનમૂલોને માટે મારો નથી એમ માનવું એ ગભીર ભૂલ છે'

સત્ય—'ધર્મ એટલે સત્ય અને અહિંસા, અથવા કેવળ મત્ય કહો તોયે બસ થાય. અહિંસા સત્યના પેટમાં જ ગમાયેલી છે તે વિના સત્યની કાખી સરખીયે ન થાય.

'અહિંસા વિના સત્યનો માફાલગર અમલવિત છે, અહિંસા, અસ્તેષ અપગ્રિમ્મ પણ અહિંસાને અર્થ છે, અહિંસાને સિદ્ધ કરનારા છે અહિંસા સત્યનો પ્રાણ છે મનુષ્ય તેના વિના પશુ છે આ બધું સંન્યાર્થો પોતાની શોધના પ્રવાસમાં વહનોજ જોઈ લેશે

'મત્ય સ્વયમિદ્ધ છે, અહિંસા તેનું સપૂર્ણ કૃણ છે મત્યમાં તે છુપાયેલી પડીજ છે, પણ તે સત્યની જેમ વ્યખા નથી તેથી જાને તેને માન્ય કયા વિના મનુષ્ય સાત્ત્વ રોપે તેમ છતાં તેણે સત્ય તેને અહિંસાજ શીખારો

અત્યંતુ તાદૃશ-જ્ઞાન-માક્ષાત ૧૨-એટલે અતગ્નાત, એમ ૬ માત્ર છુ ઓ આપણને મત્યંતુ મપૂર્ણ જ્ઞાન થતુ નથી, આપણે જે મત્યંતુ જ્ઞેષ્ઠએ છીએ તે અપૂર્ણ હોય છે તેથી આપણે જગતના ઋષિઓને આપણા માર્ગદર્શક માનીએ છીએ ને તેમને અનુસરીએ છીએ મત્યંતુ સાક્ષાત્કાર કરી રહાય એો મારે ચોક્કસ નિયમો ધરાવેલા છે એનુ પાલન કરી જ સત્યનુ દર્શન કરી રહાય.”

અહિંમાવાદીએ અહિંસાને જે અને જેટલી દૃષ્ટિઓથી ચર્ચા છે ઓ નિર્ણય બાબતે છે તેના કરતા વધુ ઓ વિધિવિધ દૃષ્ટિઓથી મહાત્માજીએ ચર્ચા નિર્ણયો ગાંધી જાહેર કરી એક અહિંસાશાસ્ત્ર પ્રસ્તાવુ છે તે સર્વેનો ઉલ્લેખ કરતા એક પુસ્તક અને તેમ છે તો તે મારે ગાંધીજીના લખાણો ઉપર અભ્યાસ કરવાનુ કહી વિગતવુ યોગ્ય છે બાબતે એ કહેનુ જરૂરી છે કે તે શાસ્ત્રના નિરૂપણમા ભુલો ભુલી દૃષ્ટિથી વળતુને જ્ઞેષ્ઠ તપાસી તેનું મૂલ આકવાના જોનોના અનેર્મતવાદને ગાંધીજીએ મારી રીતે ઉપયોગમા લીધો છે એક સ્થળે પોતે કહે છે કે -

‘માત આધનાએ હાથીના માત વર્ણન આપ્યા તે મધા પોત પોતાની દૃષ્ટિએ માયા હતા, એક બીજાની દૃષ્ટિએ ખોટા હતા ને જ્ઞાનની દૃષ્ટિએ સાચા ખોટા હતા આ અનેર્મતવાદ મને બહુ પ્રિય છે xx અનેકાતવાંતુ મૂળ અહિંસા અને મત્યંતુ યુગન છે”

અનેર્મતવાદી ગણાતા જોનોમા કનેશ પેમનસ્ય ન હોવા જ્ઞેષ્ઠએ તેઓ તો સર્વ વસ્તુ-મિદ્ધાન અને તરતનો સમગ્ર દૃષ્ટિથી વિચાર કરી મમ-સ્ય માધે સમતા-સામ્ય ભારમા રહે અને દસમમ આચરણના જોય આમ છતા દિગબજ તથા મેનાનગ વચ્ચેના તીર્થના ઝમઝાના લેખો જ્ઞેષ્ઠ ધર્મને નામે ધાડ’ એ લેખ ગાંધીજીએ લખ્યો તે આમ વિચારવા યોગ્ય છે તેમાથી થોડા અવતરણ લખએ —

“આપણે ધર્મને જ બૂગ છીએ સહુ પોતપોતાનો ઈશ્વરો ગમવા મથે છે ધર્મ તું છે, ત્યાં છે, તે કેમ ઝોળખાય, તેની કેમ રક્ષા થઈ શકે એ ગણવાની ઈચ્છા સગમી નથી ગઈ

“જૈનોની પાસેથી તો આથી વધારે આગતી આશા ગમ્યાય તેઓ તો ન્યાદનાના પૂજારી છે દયા ધર્મના ઇન્કાર છે તેમનામાં સદિ પ્ણતા હોવી જોઈએ જેટલે અગે પોતાને પોતાનું સત્ય પ્રિય છે તેટલે જ અરો બીજાને તેનું હોય જ એમ માનવું જોઈએ જ્યાં વિરોધીની બૂલ લાગે ત્યાં મનમાં રોષ ન લાવના દયાલાવથી કામ લેવું વડે

“પણ આદનાદ અને દયાલાવ જૈન ધર્મમાં અને જૈન મંદિરમાં પણ કેમ જાણે પોથીઓમાજ રોજતા હોય એવો આભાસ મને આ લેખો પાચતા થયો, એવો અનુભવ તો મળ્યાજ દરે છે જ્યાં દયાનો અમન છે ત્યાં તે કીડિયાગ પૂરવામાં ને માછલા મચાવવામાં જ પરિમિત થઈ જતો જોવામાં આવે છે અને આ દયાધર્મ પાળવાને ખાતર મનુષ્ય પ્રત્યે ક્રૂતા વપરાય તો તેની ગણુનરી ધર્મમાં થતી જાણી છે

‘ગાયત્રીદસાઈ તો કહેતા જ કે જૈન સિદ્ધાંત વાણિયાઓને ત્યાં વર્ષો એટલે તેનો વાણિયાશાઈ હિમાય થયો, રાન અને વીરતા ને દાના” લક્ષણ હોવા જોઈએ, તેમનો પ્રાય લોપ થયો ને દયા ઓ જીરતા એ એ શબ્દો પચાવવાયક જની જઈ દયા વગેરાઈ

“વળી ધર્મને અને ધનને હાલેગે રહ્યા પણ જૈન મંદિરમાં બહુમીનીએ વાસ કયો એટલે ધર્મના સિદ્ધાંતોનો નિર્ણય નપશ્ચર્યાથી નહિ પણ વકીલોની દલીલોથી અતનતોમાં થવા લાગ્યો એટલે જે વધારે પેસા આપે, તે પોતાને ગમતો ધર્મનો નિર્ણય લાવી શકે એમ થયું

“આ ચિત્રમાં કાચ અતિશયોક્તિ જણાશે, પણ નથી જૈનોને હું જાણુ છું, જેટલો પરિચય મને વૈષ્ણવ સપ્રદાયનો ને વૈષ્ણવોનો છે તેટલો જ લગભગ જૈન સિદ્ધાંતનો ને જૈનોનો છે કેટલાક મને દેવખા

જૈન માં છે કેટલાક પ્રેમભાવે હુ જૈન હોઉં એમ ઇચ્છે છે કેટલાક જૈનો વિષેનો મારો પક્ષપાત જોઈ ગળી ચાલ્યો છે તેમના પુનઃપ્રમાથી હું ઘણું શીખ્યો છું ઘણા જૈન મિત્રોનો સહવાસ મને ઉપકારનીવડ્યો છે તેથી ઉપનુ લખના અને તે વાટે જૈન ધર્મ પ્રિય છે એવા જૈનોને જાગૃત કરવા પ્રેર્યો છું

‘સ્વેતામઃ દિગ્મગ્મા વૈગ્લાન રો ? જન્નેના સિક્ષાતો એ છે થોડા બે છે તે સત્ય છે જન્નેના પક્ષનું સમાધાન ચાર તેવા તે બે છે જેવા કૈતી અકૈતીના

‘જૈનોમા સાધુઓ અને સાધ્વીઓ પુ’ જ છે, તેમને સમય છે તેઓ કા ખરી તપશ્ચર્યા ન કરે ? તેઓ કા ગુહ્ય જ્ઞાન ન મેળવે ? તેઓ મ અનુભવજ્ઞાન ન આવે ?

‘જૈન યુવકો પોતાના ન રાઓની જેમ ધન ઉપાર્જનમા ગૂંથાયેના જેવામા આવે છે તેઓ મ ગૃહસ્થાશ્રમી ગહેના છતાં તપસરી જેવા બની ઉભાગચિત્ત સ્વચ્છ, યામૂર્તિ ન બને ?

હું હિંદુ અને જૈન એવા બે વિભાગ નથી કરતો આફ્રિકાની જ સહાયથી હું હિંદુ એવંજેલિસ્ટ મન અને જૈન મનનું ઐક્ય સાધી શકું છું મેં તો તેની મ થી ધર્મો માત્રની એકતા માગી પૂછી તો કનાગની સાધી છે એનામઃ ગિમગના ઝગતો ન્યાય છાપા દ્વારા ન મળે, અવાનમા ન મળે બને અથવા મેમાથી એ મેને સાફ પ્રાયશ્ચિત્ત કરી શકું શકું થાય આપનુયે ન કરી શકે તે ધર્મનું નામ જૂલી નમ્ર બની મૌન ધારણ કરે

જૈનોને મારે આમાથી ઘણું સમજવાનું ઘણો સાગ લેવાનું મળે છે માધુ અને શ્રવકો ક્રધો અને યુવાનો, ધનવાન અને મરીમ વગેરે ધર્મશ્રિથી-આફ્રિકા થી વિમારે, શુદ્ધ તપશ્ચર્યા કરે ખરી દરાનું જ્ઞાન

જો તેને આચારમાં મૂકે, તો સર્વ ધર્મોની એકતા સમજાય, વૈભવમય ને  
અગાધ દુઃખ થાય અને વિશ્વની શાંતિમાં મોટો ફાળો આપી શકાય

મહાત્માજીના વચનો એ દિવ્યવાણી છે-તેમાથી અમૃત મળે છે  
અને હૃદયને શાંતિ અર્પે છે

માગ મિત્ર શ્રી રામનારાયણ પાડશ્ચના ગ્રન્થોમાં કહીએ તો—  
ગાંધીજીની પ્રેરણા ધાર્મિક છે અને તેઓ જગતને અહિંસા પથે દોરે છે  
છતાં તેઓ ધર્મપ્રવર્તક કે ધર્મમચ્છાપક નથી ધર્મપ્રવર્તક કે ધર્મ  
સંસ્થાપક, ખરી કે ખોટી રીતે, પોતે જગતનું અંતિમ સત્ય પામ્યો છે,  
અંતિમ ઉત્તર દશાએ પહોંચ્યો છે એવી શ્રદ્ધાવાળો હોય છે અને  
એવી શ્રદ્ધાના ગૂઢ બળથી તે લોકોને પોતા તરફ આકર્ષે છે ગાંધીજી  
બંનેની ના પાડે છે તેઓ કહે છે કે પોતાને ધર્મનું દર્શન થયું નથી,  
તેમ પોતાને ગુરૂ પણ મળ્યો નથી. દરેક ગૂઢનાં તેઓ વર્ણ્ય ગણુતા  
જણાય છે x છતાં તેમના અનુભવમાં કાંઈ ગૂઢ નથી જ એમ કેમ કહી  
શકાય ? તેમની ઉપવાસની પદ્ધતિ તેઓ પ્રભુ પામેથી બળ મેળવે છે તે,  
અત્યામીના અવાજ પ્રમાણે ચાલે છે, કવાકોના ઝગાગા પ્રાર્થનામાં ગાળે  
છે તે સર્વ ગૂઢ એટલે સામાન્ય માણસને નહિ થયેલો અનુભવ છે x x  
તેમના જીવનમાં શુદ્ધિ હોયને અનુસરે છે, હૃદયની દાસી છે, અને કેવળ  
શુદ્ધિને માટે તેમને અણુમો પણ હશે, તેમ છતાં એક વાત ધ્યાનમાં  
રાખવા જેવી છે જેટલી ભાવનાઓને કાર્યોગી અને વસ્તુઓને તેઓ  
શુદ્ધિના પ્રાશમાં તપામે છે તેટલી બહુ ઓછા તપાસતા હશે, x ધાર્મિક  
શાંતિના હોવા છતાં પાગલપોગ, સ્વચ્છતા, અહિંસા, અપર્તા-પર્તા અને  
સામાન્ય ગૃહણી પ્રણીના પ્રશ્નો ઉપર તેમણે શુદ્ધિથી જેટલી ચર્ચા કરી  
તેટલી મનએ નથી કરી એમ કહી શકાય x ગાંધીજીની અત્યંત પ્રેરણા  
ધર્મની છે, છતાં તેઓ પોતાના કાર્યક્રમો શુદ્ધિની પરીક્ષા માટે ગુણુ ને છે  
અહિંસાની પ્રેરણા ધાર્મિક છે, પણ તેઓ દિવ આગળ તેને એક નવા  
ધાર્મિક માધન તરીકે ગુણુ ને છે નિરાશ હિંને માટેજ નહિ-આપણ



દુનિયાને માટે એ અમોઘ શસ્ત્ર છે અને સૌથી ઓછી હાનિવાળું છે એમ એ પૂરવાર કરે કે અપર્શઅપર્શનું પાપ તેઓ પોતાની ધર્મબુદ્ધિથી સમજતા છે અને તેને પણ બુદ્ધિની કસોટીએ તેઓ કસી આપે છે

‘જીવનનો એવો એક પણ પ્રદેશ નથી, એવો એક પણ પ્રશ્ન નથી જેમા ગાંધીજીએ ઠપ્પને કંઈ ન કર્યું હોય જેમ સૂર્ય ઉગે અને ખુલ્લામા તો અજવાળું થાય પણ બધ બારણામા પણ પ્રકાશ પ્રવેગે, તડોમા પણ અજવાળું પહોંચે તેમ તેમણે પ્રેરેતું ચેતન સમાજના અધારામા અધાગ ભાગમા પણ પહોંચ્યું છે તેમણે પ્રશ્નો પિચારોજ નથી, ઉમા નહોતા થતા ત્યાંથી ઉમા કર્યા છે તેમનામા અનેક વિરોધી બળોનો સમન્વય છે ક્રાંતિકાર છતાં તે પ્રાચીનતાને માટે આદર ધરાવે છે મૃદુ છતાં હઠીતા છે આગ્રહી છતાં છૂટછાટ મૂનનાર છે પ્રેમાગી છતાં બીચણ છે x તેઓ મને મનુષ્યના કરતા ગૂઢ કુ રતી બળ જેવા લાગે છે x ખુડામા ખુ લા અને નિખાતસ છતાં તેમના આત્મદોહનમાથી રકુગતા બળો કુદરત જેવા ગૂઢ છે, અખ્મ છે, અમેય છે, અપ્રનિરૂદ્ધ છે કોઈ મહાન હેતુ મિદ્ધ કરવા કુ રત આવા બળો પેદા કરે છે એ મહાન હેતુ સિદ્ધ થવામા આપણે સર્વ જેટલે અશે નિમિત્તમૂલ થઈ શકીશું તેટલ અશે ધન્ય થઈશું ”

એક લેખક મનોરમ શબ્દોમા મહાત્માજીને સમોધી ને જણાવે છે તેમાથી થોડું ટાકીએ -

‘ તારો સ્પર્શ માગીમાથી માનવી ઘડે છે તારા શબ્દે જડ ચેતન રૂપ બને છે, તારા જીવન-અમૃતે કાંઈ કાંઈ શુદ્ધ વેરાનોને લીલાછમ બનાવ્યા છે તે માનવીમા માનવતા રેડી છે, માનવીને આર્થ આપ્યો છે જીવનમા કાંઈ જીવવા જેવું છે એમ મિદ્ધ કરી બનાવ્યું છે સુકાન વિદોષા નાવની માફ આચક્ષતા જીવોનો તું સુમતી બન્યો છું, માર્ગ જીવેતાનો તું રાહનર બન્યો છું - અધારે અચકાનારનો તું પથપ્રદીપ

બન્યો છું તે નિર્બળોની નિર્બળતા નિવારી છે ભીરૂની ભીરૂતા ટાળી છે કાચા હૈયાવાળાને તે ક'ણ બનાવ્યું છે

‘ અજ્ઞાનીઓને તે જ્ઞાન આપ્યું છે મૂઢ માનસીઓની મૂઢતા તે નિવારી છે પ્રકાશહીનોને તે પ્રકાશ આપ્યો છે દુર્લો તો તું વૈષ બન્યો ‘કુ’ વેનાઓનો તું શામક બન્યો છું ભાગેલા હંધાને તું ‘ છરાડનાર બન્યો છું

‘ પીડિતોની પી. તાગથી ભેરાતી નથી, કગાનોની કગાલીત તા.રી ખમતી નથી ગોપિતોના હાડપિંજરો પ્રતિ તું દૃષ્ટિ નાંખી શમ્તો નથી

‘ x x x આથી તું અમારો પૂજ્ય છે ”

આ પૂજ્ય મહાત્મનના સદેશ ઝીલી આપણે કૃતાર્થ બનીએ અને આપણી પામરતા, અર્થલાભઆઓ નિવારી પવિત્ર બનીએ એ હ વપ્રાર્થના

અતે વર્તમાન કવિથી હિમાચકરની “ ગિચશાંતિ ” માની નીચેની કૃતિઓથી આ વખતે અત્ર સમાપ્ત થાય છે -

યુધ્ધ દાવાનગે દાઝ્યા તપેરા પૃથિવીતને,

અમી વર્ષાવતી શીંગા ફોની આ પગલી પડે ?

એના સુણીને સુર આતુબીના,

નળી જતી વિશ્વની ઘોર દિસા ?

હીનેચવા, પાપ યુગો—યુગોના,

હુ જોતગી મૂર્તિમતી અદિસા ?



સવત ૧૯૮૮ ની સાલમા મુખર્ધમા શરૂ થયેલ  
પર્યુષણ વ્યાખ્યાનમાળાનું પુસ્તક  
વાંચ્યું છે ?

ન વાંચ્યું હોય તો આજે જ ખરીદ કરો.

જ્યારે ધર્મ ને રૂઢીના બહાને અનેક પ્રજ્ઞાલીકાઓ તમને  
મુઝવી રહી હોય તે વખતે ઉપયોગી થઈ પડે દારવણી  
મળે એવા લેખોનો આ પુસ્તકમા સમૃદ્ધ છે

પડિત સુખનાથજી, પડિત દરબારીલાલજી, પડિત  
નાથુગમ પ્રેમીજી, ડૉ. પ્રાણુવનદાસ મહેતા, બાપુ સુરજભાઈ  
વકીલ, શ્રી મોહનલાલ ભગવાનદાસ જવેરી સોલ્ડીસીટર, ને  
શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ વકીલ જવા વિદ્વાનો ને  
પડિતોના ભાષણોનો સમૃદ્ધ છે

**દરેક યુવાન જરૂર વાંચે**

વંડુ ફેલાવા માટે કીંમત રૂ. ૦-૬-૦

વીસ કોપી ખરીદનાર પાસેથી રૂ. ૦-૪-૦ લેખે

મળનાનું ઠેકાણું —

**શ્રી મુખર્ધ જૈન યુવક સંઘ.**

૨૬-૩૦, ધનજી સ્ટીટ, મુખર્ધ, ૩.





# પર્યુષણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો

[સ્થળ-મુંબઈ.]

[વર્ષ ત્રીજું.]

પ્ર. ૧૨૩

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સં. વ.

કિંમત આઠે આના

પ્રકાશ -

જૈન યુનકેસ ઘના મત્રીઓ -

મણીતાન મોકમચદ સાહ

મણીલાલ જેમલ શેઠ

ધનજી રૂદ્રીદ મુખર્જી ન ૩

સને ૧૯૩૮ ]

[ માર્ત ૧૯૨૪ ]

મુનિપુરથાન

શ્રી મદારી પ્રિન્ટિંગ વર્ક્સમાં  
મનમુખવાન હીંગનાલે જાણ્યું  
ધનજી રૂદ્રીદ મુખર્જી ન ૩

# વિષયાનુક્રમ

નં	વિષય	પાના	પૃષ્ઠ
૧	નિવે ન	મ ત્રીઓ મુમર્ત જૈન યુવક સ વ	
૧	ભગવાન ઋષભદેવ અને તેમના પતિના	( પડિત સુખનાથજી )	૧
૨	ધર્મ અને સદ્ધર્મ	( શ્રી ધર્માનંદ કોસમી )	૨૫
૩	ગુરુ અને મનુષ્ય	( પડિત શ્રી દગમારીનાથજી )	૩૩
૪	જૈનો અને અદ્વિમાતત્વ	( શ્રી. ગમાલીકનાન મ મોદી )	૪૪
૫	ભગતવર્ધના ધર્મો	( મગમાહેમ ગનેનકર )	૬૦
૬	આચાર્ય ધર્મ અને ઉચ્ચનીચ ભાર	( શ્રી મગનનાન પ્રભુભદ્રેશાષ )	૬૭
૭	ભગવદ્ગીતાની વિગતો	( પડિત શ્રી કેદારનાથ )	૭૭
૮	મ પ્રવચો અને રાત્રી	મહામહા ( પડિત સુખનાથજી )	૧૦૧
૯	નવયુગની ધર્મ ભાવના	( શ્રીમતી ઇન્દુમતી મહેતા )	૧૧૬
૧૦	અદ્વિસા	( શ્રી. ગમનાગવલુ વિ પાકડ )	૧૨૩
૧૧	સત તુકાગમ	( શ્રી કેદારનાથ )	
૧૨	ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથ	( મેહનનાન દ. દેશાષ )	૧૬૧





પશુપત્તુ વ્યાખ્યાન માળાના પુસ્તકાએ  
જનતામા નવોજ પ્રકાશ પાડ્યો છે

ફક્ત અને ફક્તને બહાને જનારે અનેક પ્રશ્નાલિકાઓ  
અને બહેમોનો બોગ મનુષ્ય અને છે ત્યાં આ  
લેખોનો સમ્રાટ તેમને નવોજ માર્ગ દેખાડે છે  
ન વા-યા હોય તો જરૂર વાચો

ન સમઘા હોય તો જરૂર સમઘો

પશુપત્તુ વ્યાખ્યાનમાળા વર્ષ ૧ હુ સ ૧૯૮૮ ૦-૬-૦

પશુપત્તુ વ્યાખ્યાનમાળા વર્ષ ૨ હુ સ ૧૯૯૦ ૦-૮-૦

પશુપત્તુ વ્યાખ્યાનમાળા વર્ષ ૩ હુ સ ૧૯૯૩ ૦-૮-૦

ગીનગારીઓ

૦-૩-૦

— આરે પુસ્તકો સાથે ખરીદનારને —

ફક્ત રૂપીયો એક.

મળનાતુ ઠેકાણું -

શ્રી મુખર્ષ જેન મુનક મલ

૨૬-૩૦ મનજી સ્ત્રી મુખર્ષ ૩

## == નિવેદન ==

ગાંધી મેરામ વના પ્રમુખ અને પ્રસિદ્ધ વિચારક શ્રીમાન શિશુલાલ નાઇ  
આ વર્ષે પ્રસ્તુત વ્યાખ્યાનમાળામા એક વ્યાખ્યાન આપવા આવવા  
તેમણે વ્યાખ્યાનમાળાની પદ્ધતિ અને વ્યાખ્યાનોના સ્વરૂપ વિષે માહિતી  
સ્વત્વ મેળવી ત્યારમા વ્યાખ્યાનમાળા વિષે તેમણે પોતાનો અભિપ્રાય  
એવી મનમનો જણાવેા હતો કે આખા દેશમા વિચાર અને કર્તવ્યની  
જાગૃતિ આણે એવી વ્યાખ્યાનમાળાઓ યાન એમ ધણા દિવસ થતા તેઓ  
દેખતા હતા. હ આન મુ મર્ષ જૈન મુવક સધન ગ્રંથી માનની પર્યુષણ  
વ્યાખ્યાનમાળા જોઇ તેમને એક પ્રશ્નનો મતોપ થયો. કારણ તેમણે  
જોયુ કે પર્યુષણ જેવા માત્રારિક પર્વમા પણ તત્ત્વ અમાત્રાસિંહ લેવે  
અને અને પોત્ત અધિધારી રમ્તાઓ દ્વારા મિત ભિન્ન વિષયો ઉપર  
વ્યાખ્યાનો અપાય છે શ્રીમાન શિશુલાલનાર્મના મક્ષિત પણ ગભીર  
દેખા અભિપ્રાય પરથી કાષ્ઠ પણ વિચારશીલ વાચક પ્રસ્તુત વ્યાખ્યાન  
માળાની અગત્ય પોને મમજતો હતો તે જગ્ના હવે રધારે સમજી શકશે.

૪ મ ૧૯૩૭ ની પ્રસ્તુત વ્યાખ્યાનમાળામાં જેટલા વ્યાખ્યાનો અપાવેલા તે બધા આ પુસ્તિકામાં આ રા નથી લગભગ નવું જ વ્યાખ્યાનો આવવા રહી ગયા છે તેમ છતાં એનો મોટો ભાગ તે વાચકો આ પુસ્તિકામાં વાંચી શકશે આ પુસ્તિકામાં કુલ આઠ વ્યાખ્યાનો છપાયા છે જેમાં અધ્યાપક ગમનારાનણુ પાકમ્ના 'અદિસા' વિશેષ ૧૯૩૬ ની વ્યાખ્યાનમાળામાં અપાવેલા વ્યાખ્યાનો સમાવશ થાય છે ૧૯૩૬ ની વ્યાખ્યાનમાળા છપાઇ તે દરમ્યાન એ બધાં સખ ઇ આનુ નહતું પણ પાઠ્યગ્રંથો એ અમને મળ્યું તે સાથે નાનું છતાં બહુ મહત્વનું હોનારું એને અમે આ વાની વ્યાખ્યાનમાળામાં છાપ્યું છે એ બાદ કરતાં બાળીના અગીઆર ભાષ્યો પ્રસ્તુત વર્તમાન છે

અનેક વિરોધ પર વિચારપૂર્ણ લેખો લખવાનું કામ કેટલું અઘરું છે એ વસ્તુ સાચા લેખકો જાણે છે કોઈ એકજ લખક અનેક વિરોધ પર લખે ત્યારે તેની વિચાર-તાજગી જોઈએ તેની નથી રહી શકતી અને દષ્ટિગિન્દુ તો લાગ્યેજ બ થાય છે લાપતામાં વિચિત્ર પણ આવી નથી રાખતું ત્યારે આના વ્યાખ્યાનમંત્રમાં એ બધી વસ્તુઓ સહેજે જોવા મળે છે ત્યારે અનેક યોગ્ય અધિકારી રમ્યાઓ હોય ત્યારે તેઓના જુ. જુ. વિષયો પરના વિચારમાં નરીનતા અને પ્રીતના એક સગા સુનસ હોય છે દષ્ટિગિન્દુ મીમાં સહેજે જુ. હોઈ એક કે અનેક વિષયના વિરિધ પાત્ર્યો સ્પર્શવાની મગત પણ અનાસરે મળી આવે છે અને જાણતું વિચિત્ર તો સદ્ગત જ હોય છે આ રીતે જોવા જઈએ તે કોઈ પણ એક વિચારકના પુનઃક ક્રમ અનેક યોગ્ય અધિકારી વિચારકોના વિચારોના સમઢક્ય આપુ પુસ્તક વધારે મિતી અને વિશેષ આલગપાન લેખાતું જોઈએ એ સમ નવવાની જાગેજ જરૂર રહે છે

જે જે વિદ્યા હિપ જે જે વક્તાના લાપટો આ સમઢકમાં છપાયા તે કેટલા વિચારપૂર્ણ છે કરી કરી દષ્ટિથી અપાવેલા છે અને પાછળ વખાતો કેટલો અનામ અને કેટલું તદ્દથપણ છે તે

વાચકો પોતેજ પુસ્તક વાચીને જાણી લે એ ચોચ ગણાય. તેથી તે વિષે  
આ મ્યજે કાંઈ પણ કહેવું અમે યોગ્ય ધારતા નથી.

આ રીતે મુમુક્ષુ બહારથીજ પુસ્તકો મોટે ભાગે આવેના, જેમાંથી  
ત્રણ નામ ખાસ ઉલ્લેખ ચોચ ગણાય. પૂ. કેદારનાથજી શ્રીમાન ઝિજોર  
લાનબાઈ અને શ્રીમાન કાકાસાહેબ તેમજ વિચાર અને કર્તૃત્વની મૂર્તિ  
સમાન નાથજી જેના પુણ્યની હાજરી એ વ્યાખ્યાનમાળાનું જીવંત  
લક્ષણ ગણાવું જોઈએ.

જન્મનાગની પેઠે વાચનાગનો સલામ ફરીપાદી રોય છે. ધણીવાર એ  
ફરીપાદ સ્થાને હોય છે. ગુણગ્રાહક દષ્ટિએ જોતાં એની ફરીપાદમાંથી  
અનેક વાર મુદ્દા લાભ ઉઠાવી શકાય. ચાલુ વર્ષની વ્યાખ્યાનમાળાનું  
અસ્તુત પુસ્તક મોકુ પ્રસિદ્ધ થયાની ફરીપાદ સૌ વાચક કંવનાના પણ  
આટલું મધુ મોકુ થયાના ખીજા કાગળોનો નિર્દેશ ન કરીએ તે ચે  
એજ કાગળોનો નિર્દેશ એ ફરીપાદના સમાધાન માટે બસ થશે. પુસ્તક  
ક્રમા છપાનાર વ્યાખ્યાનો અગ્ર વસ્તાઓના હોઈ તે બધા મેળવવાનો  
લોભ ગાંબવોજ પડે છે. અમે આજે મોકલીશું, કાલે આપીશું. પાંચ  
દિવસ પછી જરૂર લખીશું એવા વાત્તાઓમા કેટલાક વક્તાઓ મહિ  
નાના મહિના પસાર કરી દે છે. તેમના વ્યાખ્યાનો મહત્ત્વના હોઈ તેની  
ઉપેક્ષા કરવી પણ ઇષ્ટ નથી હોતી. રજા તે વસ્તાઓ અરખર ખીજા  
અનેકવિધ પ્રવૃત્તિના લાગથી દબાયેના હોઈ તેમને અરદિત રીતે દમાણુ  
કરવું એ પણ યોગ્ય નથી લાગતું. એની ઋણિમા કેટલાક વ્યાખ્યાનો  
શરૂઆતથીજ તૈયાર લખેના મગેન હોવા ગતા આખું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ  
કરનામા અણધાર્યું મોકુ થઈ જાય છે. પણ આનો બંને વાચકોને  
પૂરેપૂરો મળી રહે તેમ છે. જલ્દી યાની કાલનામા જે વ્યાખ્યાનો રહી  
ગયા હોય અને વાચકો વાચના ન પામત તેવા મહત્ત્વપૂર્ણ ધણા વ્યાખ્યાનો  
મેંડે મોડે પણ પુસ્તક દ્વારા વાચકો સચી પૂરતો બંને મેળવી શકે.

પૂઠ નાથજીના ને જાખ્યાનો મગડી ભવામા સંખારેન અમને  
મળ્યા તેનો ગુજરાતી અનુવા શ્રી રમણીકનાન મેદીમે કોઈ છ  
અને ૫૦ કરનારીનાતજીનું વ્યાખ્યાન દિંગીમા મળેન તેનો પશુ  
ગુજરાતી અનુવા ભાઈ તારાચં લક્ષ્મીચં કેડારી પામે ગરી  
છપાવે છે

શ્રી મોહનનાન દલીચંદ દેમાઈએ સાતાના ઉપર અનેકવિધ પ્રતિષ્ઠા  
ભાગ હોના ળા પ્રેરે જોઈ આપ્યા છે તે જ ન તેમનો અભાગ માનીએ  
છીએ પ્રેરે તપામ કરાવવાની જેરી ગોડવણુ વરૂરી છે તેરી થઈ ન  
શકવાને લીધે અને કાઈક પ્રેમની જૂરને લીધે જામણીમા ખાસ ખટકે  
એરી અશુદ્ધિઓ રહી ગઈ છે જેનું અમને દુઃખ છે પણ વાચકા  
સુનારી વાચો

પડિત શ્રી સુખનાથજી કે જેઓ આ વ્યાખ્યાનમાળાના એક  
ચેજક છે તેમના પૂરતા માય અને સદકાર સિના અમો વ્યાખ્યાનમાળાને  
ફોદમદ બનાવી ગયા ન હોત વ્યાખ્યાનના મધ્ય દિવસોમા તેઓએ  
પોતાની આગેવાની નીચે કારને ફોદમદ રીતે પાઠ પાડ્યું છે તેમના  
તો અમો ખાસ નજી છીએ છે ના માફગી વખતે પણ અમોને  
વ્યાખ્યાનમાળા અંગે અનેક સુચનાઓ આપતા રહ્યા છે એજ તેમનો  
અમાગ સધ પ્રત્યેનો સદ્ભાવ સુચવે છે

મણીનાથ મોકમચંદ શાહ

મણીવાય જેમવ શેઠ

શ્રી મુળાઈ જૈન યુવક સંધના મંત્રીઓ

## શ્રી પર્યુપણ પર્વ વ્યાખ્યાનમાળા

### ભગવાન ઋષભદેવ અને તેમનો પરિવાર.

(વક્તા-પડિત સુખસાવજી)

ભગવાન પાર્શ્વનાથ અને મદારીગતા વિષયમાં તેા ઇતિહાસની ગતિ સ્પષ્ટ છે ભગવાન નેમિનાથ સુધી પણ ઇતિહાસના પ્રાગ્નુ આદ્ય વિષય પહોંચુ છે પરંતુ ભગવાન ઋષભદેવની યાત્રામાં એથી તત્કાલ ઉતરુ છે ઋષભદેવનો મમર એટલે જેન ગણતરી પ્રમાણે લાખો ને રોડો વર્ષ પહેલાનો મમર એ સમયના ઇતિહાસની વાતો પણ અલગ નથી એટલા અને પ્રાચીન મમરના પુરુષ વિશે આપણે જે ગર્ભ વાચીએ કીએ સામગીએ છીએ અને વિચારીએ છીએ તે મધુ લોકવાસકા અને કાષ્ઠ સામ્રાજ્ય પગને આધારે ગ્યાયેન ચગ્નિમથો માથીજ એ ચગ્નિમથોમાં ઐતિહાસિક યુગ પહેલાના પુરુષો વિશે લખાએન બધુજ અપ્રમાણિત અને ત્યાજ્ય છે એમ કહી ન શકાર તેજ પ્રમાણે એ ચગ્નિમથોમાં એ પુરુષો વિશે લખાએન મનુ અચર્ય તેમજ છે એમ પણ માની શકાર તેમ નથી આવી અનિશ્ચિત ગિધિતિ જતા ભગવાન ઋષભદેવ જેવા અને પ્રાચીન પુરુષ અને તેમના પરિવાર વિશે આજે હુ કાષ્ઠ કહેવા છું છું, તે કેટલાક ખામ દૃષ્ટિ બદુઓથી

દૃષ્ટિબિન્દુઓ.

તેમાનુ પહેલુ દૃષ્ટિબિન્દુ એ છે કે ઋષભદેવ અને અન્ય તીર્થ કરતાની પૂજા પ્રતિગા તેમજ ઉપાસનાના ક્ષેત્રમાં શુ અતર છે તે મનાવતુ અને તે હાલ અન્ય તીર્થ કરે કરતા ઋષભદેવનુ ગ્યાન કેટલુ વ્યાપક છે



ત્રી પુરોહિત દ્વારા અનુષ્ઠાન કરાવતો ઋષભદેવનું સર્વિષ્ણુ તપ-એ બધું જોઈને પરપગમાં ઋષભની ઉપાસ્ય દેવ તરીકેની શ્રદ્ધા અને ખ્યાલિના ઉડા મૂળે તે સુચવેજ કે, પણ ઋષભદેવની ઉપાસના અને ખ્યાલિ જોઈને પરપગના અનિ પ્રતિષ્ઠિત અને વિશિષ્ટ ગણના સાહિત્યમાં તેમજ કોઈ નાનકડા પણ વિગત ધિરમાં સુદ્ધા છે

## ભાગવતમાં ઋષભદેવ

બ્રાહ્મણ પરપરા અને તેમણે ખાસ કરી વૈષ્ણવ પરપગનો બહુ માન્ય અને મર્યાદા અતિ પ્રમિદ્ધ અથવા ભાગવત છે જે ભાગવત પુરાણ કહેવાય છે એ આકાશી સનાતનીથી અર્ચાત્મીન તે નથી જ દિગ્બજ અને શ્વેતાચર બન્ને સપ્રત્યયોમાં જે ઋષભદેવના સંસ્કૃત ભાષામાં લખાએલ ચરિત્રો છે, તે ભાગવતથી પ્રાચીન નથી ભાગવત પછીના જ છે હા જોઈને પરપરામાં ખાસ કરી શ્વેતાચર પરપગમાં ઋષભદેવનું પ્રાકૃત ભાષામાં લખાએલ ચરિત્ર ભાગવતમાંના ઋષભચરિત્ર કરતા પણ પ્રાચીન હોવા વિશે ભાગ્યેજ સંશય રહે છે ભાગવતમાં જે ઋષભ ચરિત્રનું વર્ણન છે અને તે જે રીતે જોઈને અર્થમાં આરતા ઋષભ ચરિત્ર સાથે મળતું આવે છે, તે ઉપરથી પ્રથમ દૃષ્ટિએ જોનારને એમ લાગે કે જન સમાજમાં બહુમાનના ઉડા મૂળે નખાયા પડીને જોઈને કથાનક-અધીમાંથી ભાગવતના કર્તાએ ઋષભદેવને પોતાના અર્થમાં આવેખ્યા કે અપના રા હશે, જેમ પ્રથમથી ત્યાજન ગણાએલ બુદ્ધને પણ તેમની લોક પ્રતિષ્ઠા જાન્યા પછી પાછળથી કેટલાક પુરાણકારોએ અવતારી વર્ણુ વા છે તેમ

## આખી આર્ચા જાતિના ઉપાસ્ય ઋષભદેવ

પરંતુ મને તો લાગે છે કે ખરી હકીકત નાઈક બીજી જ હોવી જોઈએ ભાગવતકાળના સમયમાં ઋષભદેવ કરતા પાર્શ્વનાથ કે મહારીંગની પ્રતિષ્ઠા ખ્યાલિ કે ઉપાસના જગણે ઓછી ન હતી કેલય જોઈને પર



પગમા તો પાર્શ્વ પાથ ને મ પાડીગતુ ધ્યાન તે ન મને પણ આસન ઉપર પગથી વધારે આકર્ષક હતું તેમ જાણી ભાગવતકાંડ માન સમુદાયનું ચરિત્ર લે તે વર્ણવે તેમનાય પાર્શ્વ પાથ તે મહાવીરની ચરિત્રને અન્ય પુરાણગાંત્રી પેઠે ભાગવતકાંડ ન અપેક્ષા, એનું ૧૩ જાણ તેનું જોઈએ તે કાળ માત્રી દષ્ટિએ એ કે જે કદાચેની મન્યતા દુર્ગા ઉપાસના ને વળગાડ્યા જોઈ પણ તેની પેઠે કૌતુક પગમા પણ પ્રથમથી જોઈએ વતે અંગે એક અવધા મીઠી મીઠી આપ્યો આનું હતી અને તેથીજ એવો પણ મહારાજ કે જે સમૂહ કે પ્રાકૃત જ્ઞાતિય પુણ્ય ઉપરથી ભાગવતની નરેશ ધ્યાન ચલાવે તેનિદામિક મન ને પ્રાચીન મહત્ત્વ પ્રાકૃત પુરાણોમાં જામ રાત્રે થોડું પણ પ્રક્રિયાએ રખાએત હતું તે એ જે રામાન ભાગવતમાં પણ નેરાયણ છે આખી આર્ય જાતિમાં અ સખી મીઠી કદાચેની જોઈએતિ માન્યતા મુજબ જૂના રખતરી આવી આવી હારી જોઈએ નીક પર પગમાં જુદનું ધ્યાન આ જાણી પર પગમાં ગમ કૃષ્ણ નાસુદેવ તેમજ મ નવન રચાતો અત્રી દ સુધી પ્રતિ ૧ સમતા ગત કે નાજ પગિણામે નીક પર પગના આદિત્યમાં તો કદાચ નામ આરવા નજ સાતુ અને જ્ઞાતિય પર પગના ભાગવત જેવા મદ્યમા નરનનું અગિર જૂના રૂપમાં સચવાતું પણ ને નાસુદેવ ભાગવતના અવતામાં ગૌણ મર્ધ તેના તમમાં ૯૧૭ ગયુ સાથે જોઈ મદિતમાં અન જોઈ પર પગમાં એમ ન હતું પાર્શ્વ પાથ અને મહાવીરની જાણીસારીરામાં પ્રાચીન મદ્ય તેમજ વનમાન યુગમાં પણ એ રૂગાન દુર્ગા નરમતી પ્રતિ ૩ તેમજ ઉપાસના અ સખી અખંડિત ૧ આજ મા જુહી સીર જોઈ એ જોઈ પર પગમાં નરમતી મ જ જોઈ ૧ નગીકની મ રાતો જમ રોસતો અ ર ખકે જોઈ એ પુણ્ય પુણ્ય વિ મગથી આતો આવતી આખી આર્ય જાતો મામાન રજા ૧ એ વિ મા નસ પન રમ નથી માત્રી આ ધરણાની પુટિ નીકે મે મામનાથી થા ૬

## ઋષિપત્રમી એ ઋષભપત્રમી હોવી જોઈએ

પાંચવી જામન ઋષિપત્રમીના પર્વની અને બીજી માનવ ક્યા-  
પણ જોતો વર્ગમાં ઋષભની ઉપાસનાને લગતી છે ભાગવા શુ-  
પાત્રમ ઋષિપત્રમી તરીકે જોતો વર્ગમાં મર્ત્ય જાણીતી છે, જે  
પત્રમી જોત પગ પગ પ્રમાણે માર મર્ત્ય પર્વ મનાવે છે જોત પગ પ-  
માં આવતમર્ત્ય પર્વ એ બીજા બનાએ પત્રો લગતા ચીજાનુ અને  
આધ્યાત્મિક લેખ પર્વવિગ્રહ મનાવે છે તેજ પર્વ પૈકિ અને આદ્યશુ  
પગ પગમાં ઋષિપત્રમીના પર્વ તરીકે ઉજવાય છે આ પત્રમી કોઈપણ  
એ-ક અનેક વૈદિક પગ પગના ઋષિઓના મંગલ તરીકે ઉજવાની  
દેવ એ જાણુમાં નથી બીજી માનવ જોતો તેજ પત્રમીને આવતસર્ગિક  
પર્વ લેખી તેને મદાન પર્વનું નામ આપે છે ને તે વિષે મનોત્તમ  
આધ્યાત્મિક જ્ઞાન અનુભવવા યત્નગીર છે છે મને લાગે છે કે જોત  
અને પર્વ પગ પગના જુદા જુદા નામની જાણીતા અને પર્વોની  
એકજ ભાગવા નુ પત્રમીએ ઉજવવાની માનતા કોઈ મમાન  
તરત્રમાં છે અને તે તરત્ર મારી દૃષ્ટિએ ઋષભદેવના મંગલનું છે એ-  
અથવા મીત્રો જાગે આર્ષ મનિમાં નિભરેનું મંગલ આ પુ આપનું  
અને ને નિમિત્તે ભાગવા શુદ્ધ પત્રમી પર્વ તરીકે ઉજવાની આગળ  
જતા જ્યારે જોત પગ પગ નિવૃત્તિ માર્ગ લગી મુખ્યપણે દર્શી, ત્યારે  
તે જો પત્રમીને આધ્યાત્મિક શુદ્ધિનું રૂપ આપવા તે વિષે સાર  
ત્યગિ પર્વ તરીકે ઉજવવા માડ્યો, જ્યારે પૈકિ પગ પગના અનુગામી  
જોએ પગપૂર્વથી ચાલી આવતી આમાન્ય ભૂમિનને અનુમરીતેજ એ  
પત્રમીને ઋષિપત્રમી તરીકે માનવાનો પ્રવાત ચાનુ ગણ્યો ખરી  
ગીને એ ઋષિપત્રમી નામમાજ ઋષભનો ધ્વનિ સમાએનો છે  
નનપત્રમી એજ નુદ્ધ નામ હાનુ લેખએ તે તેનુજ ઋષિપત્રમી  
એ જાઈ અપમ્મટ રૂપ છે લેખ આ દર્શના પી-હાન તે તે જોત  
જોતો વર્ગ મોર્ગમાં પુગામગથી ચાલી આવતી ઋષભદેવની  
માન્યતાની પુષ્ટિ કરે છે

તત્ત્વ વર્ણ દોઈ અધર છે તરુનિ ધર્મમા મનામને ધ્યાન છે તે તે પ્રતિષ્ઠિત ધ્યાન છે, પણ એ ધ્યાન જીવનક્રમમા અનુક્રમ વખતેજ આવે છે એમ તાર નદિ નારે નિવૃત્તિ ધર્મમા ત્યાગનું ધ્યાન અને તેની પ્રતિજ્ઞા મમત્ર જીવનવ્યાપી છે પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ અને ધર્મોત્તર ઉપર દર્શિમિદુ છે જ વિરાધી હોવાથી તેના પરિગામો પણ સમાપ્ત ઉપર જુલજ નોધાયેલા છે અને જ તાર પણ જુલજ ગયા છે

**જેનોનો નિવૃત્તિધર્મ એ અસહી છે ?**

જેન હોય કે જેનોય ? (૧) પણ તિચારક હતા તે તરુ હતાં વર્ણનું જેન સાહિય, જેન જીવન ? જેન માનસ તપામમે તો તેન નિસર્ગ એમજ જણાવે કે જેન ધર્મ ? પરંતુ એ નિવૃત્તિ ધર્મને એમ ખામ પરંતુ છે હવ તત એ છે ? જેન ધર્મનું જે નિવૃત્તિ પ્રધાન સ્વરૂપ ગણાય કે મનાય છે તે મમત્ર જીવન અગર સામાજીક જીવનની દૃષ્ટિએ જગત અને બધમેમનું છે. તેમજ અતિ પ્રાચીન કાળમા જો જેન ધર્મના પ્રવાહ કોઈ રીતે તરુનો દત્તો તો તેનું પણ એજ સ્વરૂપ હતું કે એથી જુલ ? તો જેન ધર્મનું નિવૃત્તિપ્રધાન લખાતું સ્વરૂપજ ધર્મનું સ્વાભાવિક અને અસહી સ્વરૂપ હોય તો એના ઉપરથી જેનું આપોઆપ ફરિત થાય છે ધર્મનું પ્રતિપ્રધાન સ્વરૂપ એ સ્વાભાવિક નથી એ તો એનું નિવૃત્તિ અગર સામાજીક જીવનમા અપરા માત્ર છે તરીકે એના ઉપરથી એ પણ ફરિત થાય કે પ્રવૃત્તિપ્રધાન સ્વરૂપ ધર્મમા પાડાયેલી પ્રતિજ્ઞા કે ધ્યાન પામ્યું છે અસરમા તો એનું સ્વરૂપ નિવૃત્તિપ્રધાનજ હતું

**પ્રવૃત્તિધર્મ જેન ધર્મના મૂળમા છે**

તિચાર કરતા ઉપર તતના ઉત્તરમા મને એમજ માનતું છે (ધર્મ) બાજબી અને નગન લાગે છે કે મમત્ર જીવન તેમજ સામાજીક જીવન સાથે જગત અને પુરુષોગ મેળ ખાય એનું ધર્મનું સ્વરૂપ તે તરુનિ

પ્રવાનજ છે નિવૃત્તિપ્રધાન નહિ તેમજ મને એમ પણ યાગે છે કે કોઈ પણ કાળે જૈન ધર્મના મૂળ ઉદ્ભવમા નિવૃત્તિ પ્રવાન સ્વરૂપો પ્રધાન ન હતુ પણ તેમા પ્રવૃત્તિપ્રધાન સ્વરૂપને જ ન્યાય હતુ માગ આ મતઝની પુરિ વર્તમાન જૈન પર પગના આપ્રવર્તક તીર્થંક મુનિશ્રવેના જિનમિત્ર તેમજ પાઠગથી બહુ મોડે મોડે પણ નિવૃત્તિ પ્રધાન ધર્મની પ્રતિગ થતા પડી રખાએન કે સન્નિય થએન જીવન વૃત્તાત ઉપગથી અમલિધપણે થાત છે આ જવાબ સાચો હોય તો પ્રવૃત્તિપ્રધાન સ્વરૂપ ધર્મની વિદ્યુતિ છે અગર તે સ્વરૂપ પાઠગથી આવ્યું છે એમ માનવાને કુજ્ઞ જાણુ ગટેતુ નથી

ત્યાગે ભગવાન મહાવીરે નિવૃત્તિ પર ભાર કેમ આપ્યો ?

હા, તેમ જના માગ આ વિચાર મામે અને પ્રશ્નમાણો કરવાના એ સ્પષ્ટિ છે કોઈ વરૂં પૂજી શકે કે જો મામાનિક જીવનની દૃષ્ટિએ ધર્મ પ્રવૃત્તિપ્રધાનજ સગવ અને આભારિ હોય તો ભગવાન મહાવીરે એ પ્રવૃત્તિધર્મ ઉપર ભાર ન આપતા નિવૃત્તિપ્રધાનતા ઉપર ભાર કેમ આપ્યો ? તેમજ પાઠગના ધુર જૈન આચાર્યોએ જૈન ધર્મને નિવૃત્તિપ્રધાન સ્વરૂપની મનાતમા જા માટે બાધી ગણ્યો ? આ અને આના જેવા બીજા ઘણા પ્રશ્નો ઉદ્ભવે છે પણ તે મધાનો ઉત્તર સદોપમા એટલેજ છે કે ભગવાન મહાવીરના પુરુષાર્થની શિશા મામાનિક જીવનને પૂર્ણપણે ઉપેક્ષવાની કે ઘડવાની ન હતી એ મામાનિક જીવન જે પ્રવૃત્તિધર્મ ઉપર મધા એતુ ને ગો'વાએતુ તે તો ચાતુજ હતુ, પણ તે ધર્મ મા એક ભાગ તરિકે ત્યાગી જીવનના સ્વરૂપ, ને અધિનર કે આચરણમા જે વિદ્યુતિઓ, શિધિનતાઓ ને જે ગેરમમજુનીઓ રાખન થઈ હતી તેતુ પોતાના વૈમકિત આચરણથી મરોધન કરતુ એ તેમનો જીવનધર્મ હતો અથવા એમ કહો કે જેમ કોઈ સુધાર- માણ્ય માન બલચર્યાશ્રમ પુગતોજ સુધારા હાથમા લે કે કોઈ બીજે માન ગૃહસ્થાશ્રમ પુગતોજ સુધારા

હાયમા લે નેમ ભગવાન મહારીરે ત્યાગ-માત્રમ પુરનોજ સુધારો ॥  
વાનુ હાયમા લીધુ

નિવૃત્તિવર્મ એ સર્વાશીરર્મ કેમ મનાયો ?

જેમ ભગવાન ઘણીવાર સ્વયં અને છે કે પ્રાણ સુધારક કે મહાન પુરુષની દ્વિત્યાત તે તે દેશકાળ અને ઐતિહાસિક પરિસ્થિતિ અનુસાર એક અન્ય પુરતી હોય પણ પાઠગથી એ મહાન પુરુષની દ્વિત્યાત સત્તાયત્ન રૂપ પામતા પૂર્ણ અને સારા લેખાય છે તેમ ભગવાન મહારીર આદિ તીર્થ ગેના અસાધારણ વ્યક્તિનો પડ્યો જીવ । મત્ર દાયકપે પ તાજ તેમનો ત્યાગીજીવન પુરતો સુધારા આખા સમાજવર્મ તરિકે સમજાવે અને એ મહાન વિમૂર્તિ પ્રતેની અસાધારણ પરતુ એકદેશીય ભક્તિએ પાળના અનુગામીગેને સામાજિક જીવનની ખીજ નાજીએ વિરે પૂર્ણપણે તેમજ છૂટી રિચાર કરતા ગેકના ભગવાનનો જે જૈનધર્મ એકાતિક આધ્યાત્મિક હોવાથી સમગ્ર સમાજ માથે મેળ ખાય તેમ ન હોય, ને જે જુતો વૈકલ્પિક ધર્મ હતો તે ધર્મને સામ્રાજિક રૂપ અપાનાજ તેનો સામાજિક જીવન સાથે પૂર્ણપણે મેળ મેસાડવાનો પ્રશ્ન પાળના અનુગામીએ અને કુળાગત જૈનધર્મીએ સામે ઉપસ્થિત થયો । ધર્મના એક અસને કરો કે એક નાને પૂર્ણ ધર્મ કે પર્ણ અનેકાન માનવાની ભૂતમાથી જે વ્યસ્થા ન મી તે પણ ભૂત ભરેલી અને મેળવિનાનીજ ગદી તેથીજ આપો છેતના મે પણ દગર વાના જૈનધર્મના નિવૃત્તિપ્રધાન સ્વરૂપમા સામાજિક જીવનની દૃષ્ટિએ અધુગપણ અને અને વિદૂનિએ પગ જતણએ છીએ

કરભનુ જીવનજ સ્વાભાવિક ર્મનુ પ્રવર્તે છે

આખી જૈનપર પગ ભગવાન કરભને વર્તમાન યુગના ધરનાર માદિ પુરુષ તકિ પિગો છે તેમને તે માર્ગ થકે કર્મયોગી પૂર્ણપુરુષ તકિ પૂરે છે ભગવાન કરભનુ જે ચર્ચિત દિગ ૯ શ્લેકાન

માહિન્યમા કે સાહિન્ય આદિ યમા આનેખાએવ મળે છે તે જોઈને પ  
પગની ઉક્ત માન્યતાની વાસ્તવિકતાની પુષ્ટિ જ પુરવાર કરે છે કારણ  
જો ભગવાન ઋષભદેવ કર્મયોગી અને પૂર્ણપુરુષ હોય તો તેમણે જીવન  
સમગ્ર દૃષ્ટિએ અગર સામાજિક સુચવચ્ચાની દૃષ્ટિએ પૂર્ણ જ હોવું  
જોઈએ એ વિના તે પૂર્ણ મમાનરચનાના ધારના કહેવાઈ જ ન શકે  
આપણે ઋષભદેવના જીવનમા જે અનેક ધર્મનાઓ નિહાળીએ છીએ  
અને જે અત્યાગના નિવૃત્તિપ્રમાણ જોઈએ તેના સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ બહુ  
સગત નથી લાગતી અને તેથી જ જે ધર્મનાઓનું મમર્થન ખેચતાણ  
પૂર્વક આચારોને કરવું પડ્યું છે તે મધ્ય ધર્મનાઓ જીવનક્રમમા સ્વાભા  
વિક જ હતી અને કાંઈક વિચારવાન મમાજના જીવનમા સ્વાભા  
વિક જ હોતી રહે

**નિવૃત્તિધર્મની દૃષ્ટિએ ઋષભજીવનની અસગત દેખાતી ધર્મનાઓ**

અહીં કેટલીક ધર્મનાઓનો ઉલ્લેખ કરી તે ઉપર થોડો વિચાર  
કરવો પ્રામગિય લેખાગે (૧) ભગવાન ઋષભદેવે વિવાહસમય પાંચે  
તે વખતની ચાતુ પ્રથા પ્રમાણે અગી જોઈને સુમંગલા માથે લગ્ન કરવા  
ઉપગત ખીજી એ- સુનદા નામક કન્યા માથે લગ્ન કર્યું, કે જે પોતાના  
જન્મમિદ્ધ માયીના મૃત્યુથી વિખૂટી અને એ-નરાયી હોઈ વિધવા નહિ  
તો અનાથ હતી જ (૨) ભગવાને પ્રજ્ઞશાસનનું કાર્ત્ત્વ લાંબામા લઈ  
મામ દડ, આદિ નીતિ પ્રવર્તીની અને સોડોને જીવનધર્મ તેમજ સમાજ  
ધર્મ શિખરો (૩) જે કામ અને ધર્મનાઓ વિના વૈરાગ્ય તેમજ  
સામાજિક જીવન તે વખતે શક્ય ન હતું અને આજે પણ શક્ય હોઈ  
ન શકે તેવા મધ્ય કામો ભગવાને લોખને શિખર્યા તે વખતની સૂઝ  
ને પગિથિનિ પ્રમાણે ભગવાને લોખને ખેતી દ્વારા અનાજ પેલ કરતા  
અનાજ ગવના, તે માટે જોઈના વાસજો બનાવતા, ગ્રહેવા માટેના મંત્રો  
પાઠના, વપરા તેવા કરતા તેમજ હજમન અને ખીજા જીવનોપયોગી  
શિલ્પ કરતા શિખર્યું (૪) પુત્ર યોગ્ય ઉમરે પહોંચનાજ તેને જવાન

હારી દૂરકે ધરે ગત્યે તે કારણ કમવાનુ શીખી પડીજ ગૂઢવાચ  
 પૂર્વકે માધકે જીવન ગીકાર્યુ (૫) સાધકે જીવનમા તેમજો પેનામે  
 મોયોગ પૂર્ણપૂજો આ મોયોધ તરફ જ વાજો આ આધ્યાત્મિક પૂર્ણતા  
 મિદ્દ કરી આ ધર્મનાઓ વિગળગાર્યાં જિનમેન તેમજ શ્રેતાજ  
 આચાર્ય હેમચંદ્ર વખની છે

અસગત દેખાતી ધર્મનાઓનુ અસગત મમથન.

જિનમેન વિક્રમની નવમી સનાળી તેમજ હેમચંદ્ર વિક્રમની તેરમી  
 સનાળીમા દત્તા ન હારે આ મે અચાર્યોએ અને જીન તેમના પૂર્વવર્તી  
 કે ઉત્તરવર્તી અચાર્યોએ કામનુ જરા આતેજવા માણુ ત્યારે તેમના  
 માનમિક મરગર અને કામના જીવનની ધર્મના વચ્ચે આરમાન જમીન  
 જેટલુ અતર પડી ગયુ હતુ ચગિનતખા અધાર જેન આચાર્યોના  
 મામા જેન ધર્મના ગ્રંથ વિશેની એજ હાર હતી અને તે માત્ર  
 નિરૂત્તિધર્મની દેકે અચર્ય એમ માનવા દેવારેન દત્તા કે જન્મથી  
 મનુ પદત નિરૂત્તિ-અનગર ધર્મ અને અધ્યાત્મિક માધના એજ  
 ગ્રામવિકે તેજ તેમાં જીજુ મામ કરુ પડે તે તે જગુર કર્વે  
 પરી-માત્ર ન જાણેત કરુ પરે છે અથા ખ્યાના મગ્જે તે આચાર્ય  
 ાગવતવખે ધર્મ ઉપદેશ કરવો દેવતા જુગી રીત કરવા ને

અવરે જેમ આપજો મપુએ જરાજ અતર તેમ ન વખને  
 વનુ એ અચર્ય અપજા પીરે પ્રમાણે જરાજ અજ મીને આપે  
 આચાર્ય ઉમર નકે છે કરવારીને જામથીની જથરા કે ગૂઢવાચ  
 કરવા જાજન નમનો મન મગીદ ના નેઓ નિરિવર એ મન દશાવે  
 કે સનુ અર્થે મન જથરા જથરા છે આપનુ ખતીરાગી કે જીન  
 જીનઅવમકે ધર્મપદ કરવા રિત નેઓ મન દીખે તે તેઓ  
 મન અવરતરે કે અતર કમજાવન મન કરુ હાર છે જેનીમા  
 અમજવ દત્તા જગુર અવરકે વન મ વરે ધર્મ આ તે જેનો  
 મરે કે ના દત્તા અવરકે વન મ વરે ધર્મ આ તે જેનો

ધર્મી તે ધધાની તમામ તાલીમ આપતી એ માતાપતુ અનિવાર્ય  
કર્તવ્ય ખ કે નહિ? એ પ્રશ્નના જવાબમાં કાંતો તે આચાર્યોએ ચૂપકી  
સાધતી ગઈ અને કાંતો તેમનો નિવૃત્તિધર્મ તેમની પામે ભાષાસમિતિ  
દ્વારા એટલું જ કહેવડાવે કે એ જાગત વવારે કહેતુ એ મુનિર્ધર્મ નથી,  
નમે પોતેજ યથાયોગ્ય સમજી લેા, જેમ આત્મજ રાણ થાય તેમ કરેા ઇત્યાદિ

કૃપાભદ્રના ચરિત્રનેખં આચાર્યોના એજ જનના સમકારેા હતા  
જે પ્રશ્નોના જવાબ સ્વતંત્રપણે તેઓ નમ્રમાત્ર આપે તે પ્રશ્નો  
કૃપાભદ્ર જીવન લખના તેમની મામે આવીને ઉઠા ગયા. કૃપાભ એટલા  
પધા માન્ય અને પૂજ્ય હતા કે તેમના જીવનની એકે ઘટનાનુ સમર્થન  
ખાં મિત્રાપ તેમનાથી ચનાની શકાય તેમ પણ ન હતુ અને ખીજી  
તરફ નિવૃત્તિધર્મ વિષેના એમના મત્કારેા એમને એ સમર્થન કરવા  
તા છેવટે તેમણે એ વટનાઓનુ મમર્થન તો કર્યું પણ તે સમર્થન  
કેવા પુગતુ અને અસ્પષ્ટ દેખાયદ્ર વિવાહ વિષે લખતા કહે છે કે,  
સદમતે લોકોમાં વિવાહપ્રવૃત્તિ ચાતુ ગખવા લગ્ન કર્યું તે કહે છે કે  
મુનિર્ધર્મી રી રી તેતુ અનાથપણ દાન્યુ તે કહે છે કે અનેક પનીઓ  
અને મેકડો સત્તાનવાગેા ગૃહમ્થધર્મ ભગવાને અનામતપણે આચાર્યો  
તે કહે છે કે અનેક પ્રાગ્ના ધધાને રિ પો શિખની ભગવાને સમા  
જમાં જીવનયાત્રા સુકર કરી ઉપાર માધ્યે તે કહે છે કે સત્તાનને  
યોગ્ય ખનારી તેને બધી ગૃહગત્ય રવસ્થા સોપીનેજ દિક્ષા લઈ ભગવાને  
જીવનમાર્ગમાં સામજીય ગ્રથાપ્યુ હેમચદ્ર નિવૃત્તિધર્મથી વિરુદ્ધ દેખાતા  
પ્રવૃત્તિધર્મના એકેએ- અગતુ મમર્થન દુકમાં એજ વાન્યથી કરે છે  
કે ભગવાન વિશિષ્ટ જ્ઞાની હતા, માટે તેમણે ત્યાજ્ય ને સાવલ કમેાને  
પણ કર્તવ્ય ગણી અનામતપણે આચાર્યો

કૃપાભદ્રેવનો વિવાહ, તેમણે ઉત્પત્ત કરેન સતતિ, તેમણે એ સત  
તિને આપેન ગિદ્ધણુ અને તેતુ કરેલ પોપણુ તેમણે પ્રજ્ઞમામાન્યને  
જીનોપયોગી એના કરેવાના આગ ભમમાગ લવાળા બધાજ ધધાઓનુ



આપેલું નિર્ણયને તે ધધાઓમાં જાતે કરે તે પ્રવૃત્તિ આ બધી ધ  
નાઓનું સમર્થન આપે તે જિનમે તેમજ હેમચક્ર કરે છે એટલું  
નહિ પણ આત્માના એકેએક નાના મોટા જૈન દિગ્ગજના ધર્મોપદેશ  
પણ તેમજ ત્યાગીઓ કે જે અહિં સવાળ એ છે કે જુના વખતમાં  
જાએનું અને અત્યાર પણ કરાતું આ સમર્થન વાસ્તવિકતાની દૃષ્ટિ  
સાથ છે કે માત્ર માત્ર પુરુષના જીવનની ધનાઓ જે એવાજ કાળ  
મ એ સમર્થન થાય છે? જે મહાપુરુષના જીવનની ધનાઓ  
હોવાનેજ જાણે (તે વસ્તુ સમર્થનયોગ્ય ન હોવા છતાં) તેનું  
સમર્થન થોડું છે અને અત્યારે ત્યુ થાય છે એ વિકલ્પ સ્વીકારીએ  
નો તેથી જૈનમતમાંના આનું કાવડાઓનો ઉકેલ તો થતોજ નથી પણ  
વવામાં પડેલો ને આઓના વિચાર તેમજ જીવનની અમાન્ય  
કે નમણી બાબતુ પણ પ્રગટ થાય છે જે એ વિકલ્પ સ્વીકારીએ  
જુના વખતનું અને અત્યારનું એ સમર્થન માત્ર વાસ્તવિકતાની દૃષ્ટિએ  
છે તો એ ઉપરથી એટલુંજ મિદ્ધ થવાનું કે પ્રવૃત્તિસર્જન લાગી જાય  
વજેરની ઉપરની ધનાઓ સ્વપ્નના જીવનમાં ધોલી દોષ કે બીજા  
કોઈના જીવનમાં ધોલી કાર અગર અત્યાર કોઈ સાધાણ બંધિત  
જીવનમાં ધવાની દેવ પણ વસ્તુ તે બધી સમયનપાત્ર છે અને  
તેનું સમયજીવનની દૃષ્ટિએ તેમજ સામાજિક પૂર્ણજીવનની દૃષ્ટિએ પુરેપુરું  
મ્યાન છે જે એવાજ એ વાત સિદ્ધ થઈ અને એ સ્વાભાવિક છે  
એમ લાગે તો પત્રી અવાગના જૈનમતમાંના માન્યમાં જે ઐકાન્તિક  
નિવૃત્તિવર્મના સમકોષે જાએ અત્યુ જિવરી આગળ છે અને અવિવ  
પૂરું પોષાણ છે તેનું સંશોધન કરવું એ સમજવારોની ફરજ છે  
આ સંશોધન આજે કરનારા પૂજાજીવનના આ શ સામે ગર્ભ  
દરીએ તો તેમાં ભગવાન મહાવીર તારા પરિભ્રમ પામે તે નિવૃત્તિવર્મ  
તો આવીજ જાય છે પણ વધારામાં વૈયક્તિક તેમજ સામાજિક પૂજા  
જીવનના અધિભાર પાત્રેના બધાજ મતે તે જે બધીજ પ્રવૃત્તિઓ  
પણ રાત્રિવિષે ઉકેલ આવી જાય છે આ ઉકેલ પ્રમાણે દુનવી કે

પણ આવશ્યક અને વિવેકવાળી પ્રવૃત્તિ એ સાચા ત્યાગ જોટલીજ કિંમતી લેખાશે અને તેમ થશે તો નિવૃત્તિધર્મની એ-દેશી ભાળમા ગુચવાએલુ જૈનમમાનુ કાકડુ આપોઆપ ઉકલાઈ જશે

ગીતાનો આશ્રય લઈ હેમચંદ્રે કરેલ નિવૃત્તિધર્મમા સંશોધન

ઉપર એ કહેવામા આવ્યું છે કે હેમચંદ્ર પોને વાગમાગત ઐગાન્તિક નિવૃત્તિધર્મના સમ્પાદ ધરાવતા અને ઝતાત તેમને ઋષભના જીવનની મધી માવઘ લેખાતી પ્રવૃત્તિઓનો બચાવ કરવો હતો તેમને વાસ્તે આ એ-ચકાવો હતો પણ તેમની સર્વ શાસ્ત્રને સ્પર્શનારી અને ગમે ત્યાંથી સત્યને અપનાવનારી ગુણગ્રાહક દૃષ્ટિએ ઉક્ત ચકાવામાથી છૂટ વાની બારી ગીતામા ભેદ પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ વચ્ચેના લાખા કનઠમય વિરોધનો નિમલ ગીતામંદે અનામકત દૃષ્ટિ મૂખી આણ્યો હતો તેજ દૃષ્ટિ હેમચંદ્રે અપનાવી અને ભગવાન ઋષભે આચરેલી સમગ્ર જીવન વ્યાપ્તિ કર્મમા લાગુ પાડી હેમચંદ્રની મુઝાણુનો અત આચ્યો તેમને બહુ ઉત્તમ અને નિર્ભયતાથી વ્હી દીધું કે ભગવાને જ્ઞાની હોઈ જીવતા હતા પણ સાવધકર્મો કર્યા લેખી આચર્યા હેમચંદ્રનું આ સમર્થન એક બાણુ જૂની જૈન ધરેડની દિશાજૂન સૂચવે છે તે તે આપણને નવું સ્વરૂપ ધડવા પ્રકાશ આપે છે ખરી રીતે જ્ઞાની હોય તે તો દોષનું સ્વરૂપ પૂરેપૂરું સમજે અને તેથી જ તે સ્થૂન ગમે તેમા લાખો છતાં દોષમય પ્રવૃત્તિ ન આચરે એટલે જો દુન્યવી જીવનઉપયોગી પ્રવૃત્તિ પણ એમન દોષવાળી જ હોય તો જ્ઞાનીએ તો એનો ત્યાગ જ કરવા ગહો છતાં જો એ પ્રવૃત્તિનું વિષ અનાસમ્પાદ લાવતે લીલે દૂર થતું હોય અને અનાસમ્પાદ દૃષ્ટિથી એની પ્રવૃત્તિ પણ કર્તવ્ય ઠગતી હોય તો અત્યાગના જૈન સમાજે પોનાના સસ્કારમા આ દૃષ્ટિ દાખન કરી સુધારો કરવો જ ગહો એ વિના જૈન મમાજ વાગતે ખીજો ન્યવહાર અને રાષ્ટ્રીય માર્ગ હેજ નહિ

આપણા દેશમાં ભગેન અને અભાગ બે વર્ગમાં એક માનવી અપમતા છે ભગેન વર્ગ ખૂબ ભણ્યા છતાં અનુચિત ક્રિયાઓ પાળે છે કાઠણુ તેણે કર્મેન્દ્રિયોને કેળવવામાં લાગતા માની પાપ મેંયુ છે અભાગ વર્ગમાં કર્મેન્દ્રિયોની તાલીમ જ્યાં તે બુદ્ધિની યોગ્ય તાલીમને સાચી વિચારવિશા મિત્રાન અધ જેવા છે જૈન સમાજના ત્યાગી અને તેને અનુમગનાર બધા વર્ગની ધિનિ મગમગ એરીજ કફોડી છે તેઓ ત્યાગની મોગી મોગી વાતો રે છે પણ તેમને ખીમઓના કર્મો ઉપર જીવવાનું અનિવાર્ય હોય સાચી રીતે તેઓ ત્યાગ સધી શકતા નથી ને કર્મપથ આચરી શકતા નથી જેઓ પ્રવૃત્તિમાં પડેના છે તેઓ મુસીમન આનના અણી ટાકો તેમથી માર્ગ કાઢવાનું બૂની જઈ ભળતોજ ત્યાગનો ચીતો પમ કરે છે તેથી જૈનમમાજની પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ એકે વાસ્તવિક રહીજ નહીં ગૃહસ્થો પોતાની ભૂમિજ પમાણે પ્રવૃત્તિધર્મ પૂરુપણે નથી બજાવતા અને ત્યાગીઓ પણ નિવૃત્તિધર્મ જગાયે સાચરી નથી શકતા આ મુરકેનીમાથી બચવાની ચારી મારી સમજપ્રમાણે ભગવાન સ્વભાના સ્વાભાવિક જીવનક્રમમાથી મળી આવે છે એ સ્વભાનો જીવનક્રમ ધગ્યા લાગ્યા વખતથી આરંભાનિનો આરંભનાતો આવ્યો છે અને તે આખી માનવજાતિનો નિશુદ્ધ આ ન ચવાની યોગ્યતા પણ ધગાવે છે

### ભરતના પ્રવૃત્તિધર્મમાં વિદૃત નિવૃત્તિધર્મની છાપ

સરખ પડી તેમના જ્યેષ્ઠ પુત્ર ભરતના જીવનક્રમ આપણે વળીએ એના આખા જીવનને ન સ્પષ્ટતા તેની અમુક ગાંધ તરફજ દૃષ્ટિપાત કરીશું એમ તો ભરત સારાના પુત્ર તરીકે જેમ જેનપર પગમાં વર્ણ વાએન છે તેમ તે જાહજણપર પગમાં પગ વર્ણુ સાએન છે અત્રમન ભરતના જીવનનું ચિત્રણ બને પર પગઓએ પોતપોતાના દૃષ્ટિમિદુ પ્રમાણે જીજીદીગીને કરેનું છે આપ આ <sup>અર્થ</sup> ધરના ઉપર વિચારો કે

૧ વર્ણુવાએન

ગિજગ અને, સ્ત્રેતામર મને પરપરા પ્રમાણે ભગતનુ આપુ જીવન તેના પિતાના વાગસા પ્રમાણે પ્રવૃત્તિરર્મથી ઘડાયેલુ છે એ વિષે તો શંક છે જ નહિ. ભરત ઉમરે પહોંચી ગયું કરે છે ૬૪૦૦૦ સ્ત્રીઓ સાથે ગૃહજીવન ગાળે છે પ્રજાપાનનમા ધર્મપરાયણતા દખાવે છે, અને છેવટે ગૃહસ્થ તરીકેનીજ સ્થિતિમા પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવી અતે આધ્યાત્મિક શાંતિ મેળવી શકે છે આ દેખીતી રીતેજ સ્વાભાવિક પ્રગતિધર્મ છે, પણ એમા ક્યાક ક્યાક ચત્રિત્રનેખડાના મમરના વિદ્યુત નિવૃત્તિરર્મના રંગો પુરાઈ ગયા છે

ગિનસેન અને હેમચંદ્ર મો ભગત પાસે આર્ચવેળની ગચના કરાવે છે, બ્રાહ્મણ વગેરે ચાર વર્ણોની આપના કરાવે છે, અને બ્રાહ્મણના પુણકર્મો કરાવગાવે છે આ પછી ગિનસેન અને હેમચંદ્ર આગનમી રમાડે એવી રીતે ભુદે ભુદે માર્ગે વિચરે છે ગિનસેનના કથન પ્રમાણે મરતો બ્રાહ્મણ વર્ણની સ્થાપના કર્યા પછી તેના ગુચ્છ દોષ વિષે શંક થાય છે ને તે શંકા નિવારવા પોતાના પિતા સ્વયં તીર્થ-ગો પ્રશ્ન કરે છે ભગવાન ભરતને બ્રાહ્મણ વર્ણથી આવનાર ભારિ દોષો વર્ણવી બતાવે છે ને છેવટે આશ્વાસન આપતા કહે છે કે જે થયુ તે થયુ એનાથી અમુક લાભ પણ થયો છે, ઇત્યાદિ ગિનસેનનો ભગતના સ્વાભાવિક જીવનને સંકુચિત નિવૃત્તિધર્મમા ઢાળવાનો પ્રયત્ન જગાડે છુપો રહે તેવો નથી પણ હેમચંદ્રનો પ્રયત્ન તો એથીયે ચી જાત તેવો નિગળો છે

હેમચંદ્ર ગિનસેન પ્રમાણેજ ભગત પાસે બ્રાહ્મણ અર્થે વર્ણની આપના, આર્ચ વેળની ગચના વગેરે બધુ કરાવે છે, પણ નેમણે પેતાના વર્ણનમા જે કૌશળ દાખવ્યુ છે તે ભુદ્ધિ અને જ્ઞાનાપૂર્ણ હોવા જાણ પાડના વિકૃત નિવૃત્તિધર્મની માફી પુરે છે હેમચંદ્રના કથન પ્રમાણે ભગતે એક શ્રાવક વર્ગ સ્થાપ્યો, ને તેણે એ વર્ગને કહ્યુ કે તમારે કામકાજ અગર ધધો ન કરવો એવીવાડી કે નાપાગ નોકરી અગર

ગત્ય આદિ કોઇ પ્રપચમા ન પડતુ તમારે બધાએ રાજ્યને રસોડે  
જમી જન ને હમેશા પંડપાડનમા લીન રહેતુ તેમજ રાજ્ય રો

જિતા મગરાન્ વર્ધને મીસ્તરમાત્ માહન માહન

એ મત્ર સભગાન્યા કરવો ભગતે રથાપેત એ આવક વર્ગ ભગતે  
રાજ્યના પ્રમાણ ભગતે રમેડે જમ્ને. કાઇ પણ કામ ન કરતા માત્ર  
ભગતે રમેન વે નો પાડ કર્નો અને ભગતેજ રમી આપેત ઉપરુમ  
ઉપ સમત્ર ભગતેજ નિત્ય પ્રતિ મભગારતો પણ મિત્રો હેમચક્ર  
આગળુ વર્જન એથી વધાર આકર્ષક છે તે કહે છે કે ભગત  
રથાપેત આવક વર્ગજ માદન માદન સમ્મ મોતરાને કાગળે બાલિય  
તરિકે પ્રસિદ્ધ થયો. કોઇ એમ ન ધારતા કે હેમચક્રનો એ આરક વર્ગ  
કામધેયા વિનાનો માત્ર સામ્પાગીજ હતો એ વર્ગને સ્ત્રીઓ અને  
ધગ્યા પડુ જતા તે રર્ગનુ ખારા પીતા વગેરે બધુ પોણુ રાજ્ય  
તેમજ સામાન્ય પ્રજા તરફથી આવતુ દોચો લીધે તે વર્ગને નાદ  
જન્ય પાડીને તને પોણવાની વિના હતીજ નહિ હેમચક્રના કથન  
પ્રમાણ તે વર્ગ રોનાન્ન સાગ નાગ બાગકો સાધુવર્ગને વહો રતે  
જે બાગકો સધુઓ પામે દીક્ષા લેના અને એ આવક વગમાથી વિ  
કિન પામેત એક જન્મ પોતે પચુ દીધા તેના

ઉપર આરિસ દૂર રર્ગન ઉપરથી કોઈ પણ મમજલાને એ  
મમજનુ મરજેન નહિ રહે કે બાચાર હેમચક્ર ભગતે હાથે ને  
આરક વર્ગ રથપા રો છે આ કામધેયા ઠેડી માત્ર સામ્પાનમ  
મજનુ રહી મજનો રમેડે જમી જતાની અને ભગતેજ રમી આપેત  
ઉપરેસપાડ ભગતેજ રાજ્ય પ્રતિ મભગારવાની જે વાન રહી છે  
તે ગાપુ સમ્પાને જોજના ઉમે વારો રજથી પૂગ પાડ્યાગ જરતા થત  
નીજ વાન છે અને તે જૈન પંથગમા પગપૂર્વથી આવતા વિદુ  
જ્ઞાનિ સમની મુચક માત્ર ૨ અપારના જૈન સમાજમા ત્યા હી વર્ગ ને

મતનુ વનણુ ધગવે છે, જે સરકાર પોયે છે, ને વિશ્વાને નિમિત્તે જે ભવાડાઓ ઉભા કરે છે તેના મળે તો સેકડો વર્ષ પહેલાં ન ખામ ભેના હતા એમ્યદ્રતા સમયમા પણ એ વિદ્યુતિઓ હતી ફૂં એટલેજા : અમુક પગિચિતિને કારણે તે વિદ્યુતિઓ ધ્યાનમા આવી ન હતી મગર કોઈએ તે તરફ લક્ષ આપ્યું ન હતું જે એક મેગ હોકગવાળો આખો વર્ષ કામધણે હોડી પરાશરી મતી ધર્મ પાનન કરે એ ત્વજાતિક દોષ તો એમા દોષ નજ આવેલો જોઈએ ખરી વાત એ છે કે જોન પરપગમા ત્યાગી વર્ષે નિવૃત્તિધર્મની એ જ ખામીને જીવનની પુરી ખામી માની તે વિષેનાજ વિચારો મેં ૧ અને પ્રયાસ પગિણામે તેઓ શુદ્ધ્ય કે ત્યાગીના જીવનમા અનિવાર્ય રીતે આવશ્યક એવા ક્રમો અને પ્રવૃત્તિનુ મહત્વજ જુવી ત્રયા તેથીજ આપણે ભગવાનના સદગ પ્રવૃત્તિધર્મમા વિદ્યુત નિવૃત્તિધર્મની છાપ વાચીએ છીએ

ભરતે રમેવ ઉપેશમત્રનો અર્થ એ છે કે, તમે જીતાસ હો, તમાગમા ભય વધ્યે જાય છે, માટે તમે કોઈને ન હણો કેવા સુદર અને પાગમાર્થિક મદા રમગમ્થીય ઉપદેશ પણ આ ઉપેશ માભગવામા અસંગતિ કેટલી? ઉપેશનુ તત્ત્વ વિચારનાજ વેદપ્રણેતા ભગત પેતે એને શબ્દમા ઉતારનાજ ભગત પેતે પણ ભગતને પોતાનાજ વિચારનુ જાન દેતું નહિ તેથી તે એજ ભાડુતી અને અકર્મણ પગાનની વગને મોટે પોતાના ગ્યેન વાકયો સાબળવાનુ પસદ કર્તો. આ બેદુદુ નથી લાગનું? પણ આ વર્ણનમા હમચદ્રનો લેશ પણ દોષ નથી એ તો એક દુષ્પનાસમદ્ધ અને પ્રતિભાસપન્ન કવિ છે તે પોતે જે સમ્મારથી દેવાએવ ને જે સમ્મારમા પોષાયેવ છે તેનુ કવિત્વમય ચિત્ત કરે છે આપણે એ ઉપગથી જો એટલુ સમજી વધએ કે નિવૃત્તિ ધર્મની એગેવીતાએ પ્રવૃત્તિધર્મને કેવો વિદ્યુત કર્યો તો આપણે મારે ખસ છે

## ભરત અને બાહુ મળી

જિનમેત કે હેમચક્રના કાન્ધમન વર્ણનમાથી અનેક બોધથી બાહુ  
મળી આવ તમ ડ તેમાથી ભરત બાહુમળીને લગતી એ આ  
ઉત્તર ઉત્તર નગર નાખી લઇએ જે આ નખને તત્ત્વ સ્થાને છે જે  
ભાઇએ નાખ્યા ઉત્તર સામમામે મોગી મોગી ફોજના મોગ્યા મગ્ય  
અને જનના મદાર પ્રતિમદાર પછી ઉચે દેવે આપેન મવાદ જરૂર  
માન્ય ગામી તે મનાદ એ હતી કે ભાઈ! લગ્ન હોત તો લડો જ  
એનું લડો કે જેથી તમારી નાકની જુખ પણ ભાગે ને કાઢી  
મુવારી પણ ન થાય કકત તમે મને અદરો અદર લડો આ સુધ  
પ્રમાણે તેમના પાંચ યુદ્ધો નક્કી થયા જેમા ચક્ર ને મુદ્ધિ યુદ્ધ જે  
યુદ્ધો તો હિંમત હતા પણ માથે માથે અહિંમત યુદ્ધ પણ હતા જે  
અહિંમત યુદ્ધમા હિંમત યુદ્ધ ને નાંચુદ્ધ આવે છે જે જનની આ  
મોચે કે નમો ના કરે તે હારે આ અહિંમત યુદ્ધ મોચે કેવું ચિખક  
જેવું છે? આખા જગતમા એનો પ્રમાણ થાય ને જે તે માટે ત્યાગી  
પ્રાન કરે તો તે દ્વાગ જગતનું કેવું દિન મધાય? એથી યુદ્ધ  
જુઓ શમગ દ્વાગ જીત નક્કી થશે અને મદાર થશે અગરો પણ  
મીઠા લોકો નહિ તો છેવડે જીતેલ એમ કહેશે કે જગત તે એ  
યુદ્ધની રે ખરે? પણ આજ અજોજ જીન ભાઇઓને પૂછી શકી  
કે જગત તેવું અહિંસ યુદ્ધ ન રીકારે તો નહિ પણ અહિંમા ને  
નિત્રનિધર્મનો ઉપદેશ મન વિમ આપનાર ત્યાગી વર્ગ જે સામમામેલી  
ગવણીમા વહેચ્યા પોત પોતાની માન્ય એ આરક લ રૈસાએને ઉભા કરી  
અનેક રીતે લડી લા છે તે આના કાંઈ અહિંમત યુદ્ધો આશ્ચર્ય કા ન લે  
જે લે મુખ્ય આચર્યો કે સાધુઓ પોતાની વચ્ચે તકગ હોય તે મેળ  
દિટ કે મૌન યુદ્ધથી નહિ તો તરોયુદ્ધથી હારજીતનો નિર્ણય કા ન  
ખરે? ૭ વધારે અને ઉચ તપ કરે તે જીતે આથી અહિંમા અને  
પોતાવા સાથે જગતમા આવી સ્થપાશે

આ ઉપગત બાહુમળીના જીવનમાંથી એક ભારે મહત્વનો પદાર્થ-  
પાઠ આ પણ જોતોને શિખવા મળે છે તે એ કે બાહુમળીએ ભરત  
ઉપર મૂકી માગવા ઉપાડી, પણ તરતજ વિવેક જાગતા એણે એ મુડી  
અધઘીજ પાડી વાળી પાછી વાળીને પણ ખાલી જવા ન દેતા એ  
મુડી પોતાના મસ્તક ઉપરજ ચનાવી તે એવી રીતે કે તે દ્વાગ એણે  
આત્મવાત ન કર્યો પણ અભિમાનધાત કર્યો એણે અહંકારની પ્રતિક  
જોતો ચોગી ઉપાડી ફેંકી આ ઘટનામાં કેટલું રહસ્ય ને કેટલો બોધ  
પાઠ! ખાસ કરી ધર્મને નામે લડના આપણા ફિરંગીઓ અને આપણા  
ગુરુઓ માટે તો બાહુમળીનો આ પ્રસંગ પુરેપુરો માર્મિક છે

**આહિ અને સુદરી**

છેવટે આપણે આ બેનો નિષે થોડુંક વિચારી લઈએ આહિ અને  
સુદરી બંને પાત્રો કાલ્પનિક હોય કે અર્ધકાલ્પનિક, પણ તે જીવનમાં  
મારે સ્ફુર્તિદાનક નીવડે તેના છે એ પ્રાતઃમગણીય બેનોની બાબતમાં  
પણ મુદ્દા તરફ મૌનુ ધ્યાન ખેંચવા ઇચ્છુ છું (૧) આજીવન કુમારત્વ  
અને સ્વલ્પચર (૨) ભાઈ ભગતની ઇચ્છાને વશ ન થતા ઉગ્રનપપૂર્વક  
સુદરીનો ગૃહન્યાગ (૩) બંને બેનો દ્વાગ બાહુમળીને પ્રતિબોધ અને  
એ પ્રતિબોધની તત્ક્ષણ તેના ઉપર અમર

પિતા ઋષભ અને ભાઈ ભરત બાહુમળી વજોગેના લાગ્યા  
જીવન નવા તેમની આજીવનમાં મર્વત પ્રવૃત્તિધર્મજ પ્રચલિત  
હતો એના એ વાતાવરણમાં આ બંને બેનોનું આજીવન  
કુમારત્વ તેમજ નિવૃત્તિધર્મનું ઐકાન્તિય વધણ બહુ જોણ  
મધમેસના અને સ્વાભાવિક લાગે છે તે મમમની મમમ સમાજજનનામાં  
તેમનું આ નિવૃત્તિમય જીવન તત્ત્વ જુગી ભાન પાડે છે જો એનું  
જીવન તે વખતે શમ્ય ન હોય અને ચગિતનેખડેના નિવૃત્તિમય  
માનસિક સરકારોનું જ એ પ્રતિનિધ માન હોય તોયે એ બેઉ બેનો  
સદજ સગતાને કાળે મહામની પડે ચોચ છે



ઝેરી આશા સેરીએ કે સમાજમા ખાલિ-સુદરી જેવી બેનો પાકે ન  
બાહુમળી જેવા પુરે.

## ઉપસહાર

લેખમા ગુલુ થયેલ મુદાઓ મહાપમા નીચે પ્રમાણે છે ૧ ભગવાન  
સપ્ત એ માત્ર જૈન પથનાજ નહિ પણ આખી આર્ષ જાતિના  
ઉપાગ્ય દેલ છે ૨ ભગવાન સ્વાને પ્રવત્ત વેનો ને આચરેનો પ્રતિ  
ધર્મજ વૈયક્તિ તેમજ સામાજિ જીવનમા બધમેસનો હોલ તેજ  
જૈન ધર્મનુ અમલી ચરણ છે ૩ અત્યારના જૈન વર્મની એમજ  
નિવૃત્તિની સમજ એ અધુરી હોઈ સપ્તના આદ્યે સરોધન કરવા  
જેવી છે ૪ આચાર હેમચંદ્ર જેવાએ એના સગોપનની દિશા પણ  
સચરી છે અને આજના કર્મયુગમાથી તો એ સ્પષ્ટપણે મળી શકે તેજ  
છે ૫ ભગવાન જીવનમા પણ પ્રતિધર્મનુ જ આભાવિક રથાન છે  
પ્રસંગે પ્રસંગે જે વિદ્યુત ધર્મના ચિત્તો નજરે પડે છે તે પાઠ્ય  
વિદ્યુત જૈન ધર્મની અસર માત્ર છે ૬ માહુમલી ભગત કરતાં  
ચડીયાનુ પાત્ર છે તેણે નિર્વિન જીવને ટાકણે પણ ત્યાગ દર્શાવી ભારે  
આર્થ પૂરે પા યો છે અને બેનોના ઉપદેશને નમપણે જીવી લઈને  
એણે અનેકમુખી ભવ્યતા પામી છે ખાલિ અને સુદરીના પાત્રે  
પ્રાતરમગણીય છે તેમાર સુદરી એ ખાલિ કરતા અનેક રીતે વધારે  
સાત્તિકતા દાખવે છે તેનુ માદર્ વામનાને વશ ન થવામા છે



## ધર્મ અને સદ્ધર્મ.

( વક્તા—રામાનંદ કોસળી )

ધર્મ શબ્દના અર્થાત્ અને કર્તવ્ય એવા એ મુખ્ય અર્થ છે મનુષ્યેના પ્રાણીઓના કર્તવ્યો એ એમનો સ્વભાવજ ની ગયો હોય છે પક્ષીઓ માળા ખાસીને પોતાના બચ્ચાનું સંજોપન આજે હજારો વર્ષથી એક જ રીતે કરતા આ સા છે હાથીનું ટોળું જગનમાથી પસાર થતું હોય ત્યારે ગજાનું માટે કેટલાં હાથીઓને ચૂંટવામાં આવે છે, આ હાથીઓમાંનો પણ કોઈ પોતાના જનનનું પગલું પાનન ન કરે તો બાળના હાથીઓ તેને મારી રીતે નિહા કરે છે અને આમ કરના જતા પણ ને તે સુધરે નહિ નો પોતાના ટોળામાંથી તેને પાડી મૂકે છે હાથીઓનો આ ધર્મ એ એમનો સ્વભાવજ બની ગયા છે આજે હજારો વર્ષથી તેઓ આ પ્રમાણે કરના આ સા છે એમાં કોઈ ફેરફાર થયો નથી

પરંતુ મનુષ્યના સ્વભાવમાં આ કર્તવ્યમાં મનન ફેરફાર થયા હોય છે આ તેથી જૂને જૂને કાળે મનુષ્યની ધર્મની ક પના બ નાયા કરી છે મનુષ્ય જ્યારે એક વેળા વન્યાવસ્થામાં રહેતો હતો ત્યારે જેમ તેમ કરીને પોતાના કુટુંબનો નિર્વાહ કરવો એજ એનું કર્તવ્ય હોતું જોઈએ પણ આમ કરતું જ્યારે આપ પડ્યા માણુ ત્યારે મનુષ્યે મમાજ રચવો પડ્યો પત્ય કે લાડીની મદદથી શિખર પડવો એ માણુમ માટે મુશ્કેલ છે પણ ને દશ પદ્મ માણુસો એમન થાય તો એ શિખર કરવો સહેલો થઈ પડે છે આવા મમૂદની સમિતિઓ ને અદ્ય અદ્ય અન્યવચ્ચિત રીતે રતે તો ઇષ્ટ કાર્યની સિદ્ધિ ન થાય અને બંધારિયત રીતે વનનિ શિખર મેળવ પણ ને તેની વહેચણી વખતે અદ્ય અદ્ય

મા ભારી થવા લાગે તો તેનાથી આખા મમ્બદને સુખ મળે નહીં. આના માટે શિકાર કરી વખતે અને ત્યાર પછી કેમ રત્નું એ સગવડે કટવાક નિરમે અસ્તિત્વમાં આપ્યા અને તે તેમનો ધર્મ બન્યો.

આની કોઈ ટોળાને ખીજી એરીજ કોઈ ટોળી સામે મળે તો ખીજી ટોળીએ વચ્ચે લડાઈ થાય એ સાહજિક છે. આ લડાઈમાં જે ટોળીને પરાજય થાય તે ટોળીને વિજયી ટોળી તેના બાનમુખ્યા સહિત બધાની ભારી નાખતી આ લોકોને જો છતાં રાખસામાં આવે તો વિજયી ટોળીએ મેળવેલ શિકાર આ લોકોને ખાવા આપવા પડે અને પોતાની ભૂખે મરતુ પડે અથવા જીવ લોકો જેતાઓએ મારી નાખવા એ ધર્મ બન્યો. કેલીક ટોળીના લોકો તો પરાજિત ટોળીના લોકોનું માંસ પણ ખાતા અને એ પણ તેમનો ધર્મ બન્યો. તેમજ આગળ જતાં મનુષ્યમામની ગરજ ન હોવા છતાં તરબેધના ગરજે આ ધર્મ ચાલુ રહ્યો.

આવી પરિસ્થિતિમાં જે ટોળીઓ ઘણી મોટી થઈ તે શત્રુઓ તૈયાર કરવાની કાળ શીખી શક્યા. પછી ધીમે ધીમે ધાનની ગોધ થઈ તેમજ તેને પેાકેમ કરતુ તથા કેમ ગાંધુ એ પણ મમજના બાકે આપતુ થતા અગાઉનો ધર્મ ન વાતો ખીજી ટોળીના લોકો શરૂ કરીને આવે તો તેમને ભારી નાખવાની જરૂર ન રહી. તેમને પંકડીને તેમની પાસે મજૂરી પ્રાપ્તમાં આવે તો તેથી આ સુધરેલી ટોળી લોકોને વધારે સ્વાસ્થ્ય મળવા માડ્યું અને તેથી રસની પ્રતિભાવમાં આવી.

આ દમોને દબાવે રાખવા માટે અને આમપાસની ટોળીઓને રક્ષણ કરવા માટે સારિયોનો એક ખામ વર્ગ ઉભો કર્યો. પછી તેઓમાં સિમ્ત જાગરવા માટે ગાનની જરૂર હતી તેથી ગાજ થઈ ઉપત થયો. ખીજીઓની આંખે લગી વખતે વિજય મેળવવા મેળવનાઓના આહીવા. અત્યાવરણ છે એવી મમજબુદ્ધી તેમની આગળ

કરવા માટે એ પુઝારી વર્ગ કે ક્ષાત્રણુ વર્ગ ખામ ઉભો કરવો પડ્યો. આ રીતે ચાતુર્વર્ણની મગ્ધા ઉત્પત્તિ થઈ અને એજ ધર્મ થયો.

નાના નાના દેશોમા વાગવાગ લગાઈઓ થતા લાગી, આથી નવ નવમા અડચણુ ઉભી થઈ અને લોકો હેગન થતા લાગ્યા. આ વખતે માર્કભૌમ ગામની પ્રયા અમલમા આવી પચાસ ગામઓ અદર અદર લવા કરે એ કગ્તા આ બધા ઉપર એ- ચક્રવર્તી રાગ્ન હોય તો માર આ વ્યવસ્થાથી બાબુજન સમાજને સુખ શાંતિ મળ્યા અને સાર્વભૌમ ગામ દેવ મનારા લાગ્યો ના વિષ્ણુ પૃથ્વીપતિ વગેરે વાક્યો આજ વગ્તુ બતાવે છે પણ એક માણસના હાથમા આટલી બધી મત્તા હોય એ જોખમકારક છે લોકોની સ્ત્રીઓને જો તે ઉપાડી જાય તો તેને તેમ કગ્તા અટકાવવાનો કરો છનાજ નહોતો. આથી જનતાનખાનાની પદ્ધતિ પ્રચલિત થઈ બધીજ સ્ત્રીઓ અગ્નિત ગહે એ કગ્તા હગ્તર જે હગ્તર સ્ત્રીઓને જનતાનખાનામા મોકલવી એ ધર્મ બન્યો. પણ આને પશ્ચિમા એક બીજી આપત્તિ આવી પડી.

આ સેકડો કે હગ્તરે ગામીઓને સેકડો પુત્ર થતા અને સાર્વભૌમ પ માટે તેમનામા અદર અદર ચડમાસ સી થતી પશ્ચિમા ગામની અવ્યવસ્થા થતા લાગી અને આવા ટટો કરનારા લઈઓને મારીને કાઈ એક માણસે રાજ્યપદ મેળવવુ જોઈએ એવા ધર્મ અગ્નિ ત્વમા આ ગો.

ઉપગ્ના નિવેચન ઉપગ્થી જણાશે કે મનુષ્યસમાજના વિકાસના માર્ગમા અનેક અડચણો ઉભી થઈ અને તે અડચણો દૂર કરવા માટે સમાજે જે શક્તિઓ કે કર્મો શોધી કાઢ્યા તે ધર્મ ગણાવા લાગ્યો. હાલના જમાનામા ગામઓની અમર્યા સત્તા નષ્ટ કરવા માટે જે નવો સપ્રતાય નીકળ્યો છે તે દેશાભિમાનનો છે આ અભિમાનને પશ્ચિમા પુરોપના ગામઓની સત્તા સમૂળ નાશ પામી અને તેની જગ્યાએ મધ્યમ

વર્મનું વર્ચસ્વ પ્રત્યાપિત થયું પણ તેો પગિજામે છ લાખ મદદા મુદ્દ થયું અને તેથી યુરોપની શાંતિ કેટલી જોખમાઈ છે તે સ્પષ્ટતાની જરૂર નથી

જાહિન્દ ટો. ટો. ને હે કે મનુ ન જાનિને મદ્દર્મ શુ ને બગાવ  
મમજન નથી એ માખન આ મર્ રિપતિનુ કાગ્યુ છે લગભગ  
૧૮૦૦ વરમ પહેના ઇસુ ક્રિસ્તે મનુ ન જાનિને આ સદ્દર્મ મના યે  
અગાઉનો ધર્મ એટલે આખની મામે આખ અરે દાનની મામે 11  
એવા દિમા હિ પચ્યાસિ થયો હતો પરંતુ ક્રિસ્તે જે જાનને  
ધર્મ મના યે તે આ જાનને —

હત્યા કરીશ નહિ અને જે કોઈ તમા કાગળે તે શિક્ષાને પાન થશે તેનું પ્રાચીન લોકોનું જ્ઞાન તમે આભણું છે પણ હું તમને કહું કે જે કોઈ પોતાના બાઈ ઉપર ખીજાને તે શિક્ષાને પાન થશે પોતાના પાગલી ઉપર નમસ્કાર અને શરૂનો દાકર એ કથન તમે જાણો છો પણ હું તમને કહું છું કે તમે તમારા મનુ ઉપર પ્રીતિ કરો અને જે તમને હેરાન કરે છે તેમને મારું પ્રાર્થના કરો.

શ્રિયે જતાંના આ માર્ગને ગેલગાઈ મરો ધર્મ કે સદ્ધર્મ કહે  
 ન પડે આ સદ્ધર્મ કહ્યો શ્રિયેજ પ્રથમ આપિત કયો એવું નથી  
 દિશ્યાનમા લે જાગી પડેના પા અર્ધિમામા માનનારા રજા કા  
 મુનિઓ હતા આ લોકો સમાજમા ન ગઈના જગતમા ગઈના ઓ  
 મેટે બાજે ફગમગ ઉપર ગુલગે ગના અર્ધિમા એ તેમની તપચારા  
 મધ્ય અગ હુ તેમની આ અર્ધિમામાથીજ તોત આ તોફાન ધર્મ  
 નીકળ્યા પ્રથમ પાર્શ્વ મુનિઓ આ અર્ધિમાની સાથે સત જગતે અત  
 અપગિત એ રજે વામો એ પા આ અર્ધિમાને વડવારે નાવી  
 ૧ જનસમાજમા તે પ્રમાણ રજો

શુ ને તો આ ધમનો એથી પણ નાગે નિકાસ કરા

અક્રાધેન જિન કાથ અસાનુ સાનુના જિન ।  
જિન કતરિયા તાપાનુ સાનુના જિન ।

जिन कदरिय दानन सचनलिकवादिन ॥

||નિથી કોધને જીવો, માધુ વધી ખડને જીવો, દુષણને દાનથી  
જીવો થો સનથી પુન્યાને જીવો || આ ઉપરશનુ મ્પટીકગણુ બૌદ્ધ  
||દુગમયમા અને-જગાએ આવ છે તે મધનો ઉ તેજ આ વ્યાખ્યાનમા  
મધો શ વ નથી તેા પણ આ સમધમા જનનની એક નાની  
સાત દેસી યોન્ય લાગે છે

કામન દેશનો ગાન મનિષ બહુ ગુણી હતો મધા લેકો તેના  
ખાણુ કન્યા પોતાના ગાનના મામાન લેકો પણ પોતાના વખાણુ  
ર છે કે કેમ એ જાણવાના ધગ થી વેન બ લીને ગ્યમા ખેસી તે  
પોતાના ગાનમા ફરવા નીચ્છો. કાચી દેશનો જલ ત ગાન પણ  
જોજ ગુણી હતો અને તે પણ પોતાની પ્રજાની માન્યતા સાલવા માટે  
વેલ મ લીને ગ્યમા ખેસીને ફરતો હતો આ બન્ને ગાનઓ મગહ  
હેપર એક સુકાઇ જએલા વરેળાને ઢાંઢે મામમામા આન્યા બન્ને ગ્યો  
જેજ સાથે વાઇ શકે એટલો પરેજો ગ્યો ન હતો એટલે મનિષક  
ગાનના માગધિએ જલ ત ગાનના માગધિને ગ્ય બાજુએ લેવા માટે  
જ્યુ પગુ બન્ને ગ્યોમા મમાનવમ્ ગાનઓ લેવાથી ડાણુ કોને  
ગ્યો આપે એ પ્રત ઉતો થયો આ પ્રશ્નનો નિર્ણય લીન ઉપરથી  
કરવો એમ ર્ધુ

મનિષ ગાનના માગધિએ જ્યુ —

દઝ્ઢ દઝ્ઢસ્ત ગ્વિપતિ મઢિકા મુદુના મુદુ ।

સાધુપિ માનુના જેતિ અસાધુપિ અસાધુના ।

ખતાદિસા અવ રાજા મગ્ગા ડયાદિ સાગથિ ॥

(મનિષ ગાન માં ઉપર ઘાજ કરે છે, મદુને મદુલથી, સાધુને  
માનુલથી ખનો ખનલથી જીને છે આવા અમારો આ ગાન  
(લીનવાન) છે માટે દે માગધિ, માર્ગેમાથી ફર થા

વર્ગનું વચન પ્રગ્યાપિત થયું પણ તેને પરિણામે છે લુ મહા યુદ્ધ થયું અને તેથી યુરોપની શાંતિ કેટલી જોખમમાં છે તે હેવાની જરૂર નથી

કાઉન્ટ ટો ઝોર હે છે કે મનુ ર જાનિને મદર્મ થુ તે મગજ અમજાયુ નથી એ મામલ આ સર્વ વિપત્તિનું કારણ છે લગભગ ૧૬૦૦ વરસ પહેલાં ઇસુ ખ્રિસ્તે મનુ ર જાનિને આ સદ્ધર્મ જાના પેા અગાઉનો ધર્મ એટલે આખની મામે આખ અો નાની મામે લા' પેલાં દિમા હિર પ્રગ્યાપિત થએલ દનો પરુ ખ્રિસ્તે જે જાનો ધર્મ જાના પેા તે આ જાનો —

હતા ક્રીશ નદિ અને જે કાંઈ દત્ત કાગે તે શિક્ષાને પાવ થયે એકુ પ્રાચીન નોકોનું કથન નમે માલખુ છે પણ તમને કહુ છ કે જે કો સોનાના ભાઈ હિર ખીજાજે તે શિક્ષાને પાવ થયે પોતાના પાગલી ઉપર નમ હ અને શત્રુનો દેવ કા એ કથન તમે જાણા છા પણ તમને કહુ છ કે, તમે નમાગ શત્રુ ઉપર પ્રીતિ રા અને જે તમને હેગન રે છે તેમને માટે પ્રાર્થના કરા

ખ્રિસ્તે જાનાવેના આ માર્ગને યોગ્ય ખરો ધર્મ કે સદ્ધર્મ કહે , પરુ આ મદ્ધમ કહી ખ્રિ નેજ પ્રથમ પ્રગ્યાપિત થયો એવું નથી જિહુરધાનમા વે ઝાગતી પડેલાં પરુ અદિઆમા માનનાગ થયા સર્વ મુનિઓ હતા આ નોકો સમાજમા ન રહેતા જગનમા રહેતા એ એ બે દુઃખનું ઉપર યુગારા ગતા અદિસા એ તેમની તપશ્ચર્યા મુખ્ય અગ હતુ તેમની આ અદિઆપાથીજ જોન અો મૌદ ધર્મ નીકળ્યા પ્રથમ પાર્શ્વ મુનિએ આ અદિઆની માથે મ ર અસ્તેન અ અપરિગ્ર એ ના પામે જાડા અને અર્ધિમાને રાડાર મના મનુજનમમાજમા તે પ્રમાણ થો

છુપે તે આ ધનનો એવી પાડુ રાડાર વિગમ કરો

અકાધેન જિન કાધ અસાધુ સાધુના જિન ।

જિન કદાચિ દાનન સચ્ચાલિકુવાદિન ॥

શાંતિથી ક્રોધને જીતે, માધુર્યથી ખવડે જીતે, દુષ્ણુને દાનથી  
જીતે અને સત્યથી તુચ્છને જીતે ) આ ઉપરેશનુ સ્પષ્ટીકરણ બોદ  
કે, ગમવમા અને જગાએ આવ છે તે મધાનો ઉત્તેજ આ વ્યાખ્યાનમા  
રેલો શરૂ નથી. તો પણ આ સમયમા જાતની એક નાની  
જાત દેવી ચોજાવાગે છે

કામન દેશનો ગજ મલિનક મહુ ગુણી હતો મધા લોકો તેના  
ખાણુ કરતા પોતાના ગજના મામાન લોકો પણ પોતાના વખાણુ  
કે કે કેમ એ જાણવાના ઇગ્ગાથી વેદ જ લીને ગયમા મેસી તે  
જાનાના મન્યમા ફરવા નીચો ઢાલી દેશનો જલ્લ ત ગજ પણ  
મેલેજ ગુણી હતો અને તે પણ પોતાની પ્રજાની માન્યતા માનવા માટે  
વેદ જ લીને ગયમા મેલીને ફરતો હતો આ જન્ને ગજઓ મરહુ  
કેપર એ સુપાઈ જએના વહેવાને ડિ મામમામા આન્યા જન્ને ગયો  
એમ માથે જલ્લ શકે એટલો પટેલો ગજો ન હતો એટલે મલિનક  
ગજના માગધિએ જલ્લ ત ગજના માગધિને ગય બાજુએ નેવા માટે  
તુ પ તુ જન્ને ગોમા મમાનવસુ ગજઓ હોવાથી કાણુ કાને  
કરેનો આપે મે પ્રશ્ન ઉભો થયો આ પ્રશ્નો નિરાકર લીન ઉપરથી  
જીવો એમ રહ્યું

મલિનક ગજના માગધિએ તુ —

दच्छ दच्छस्स खिपत्ति मड्ढिको मुदुना मुदु ।

साधुपि साधुना जेति असाधुपि असाधुना ।

एतादिसो अय गना मग्गा उयाहि सार्थि ॥

(મલિન ગજ દાડ ઉપર દાડાઈ રે છે, મુદુને મુદુત્વથી, સાધુને  
સાધુત્વથી ખવડે ખવડત્વથી જીતે છે આવો અમારો આ ગજ  
(લીલવાન) કે માટે છે માગધિ, માર્ગમાથી દૂર થા



તેના ઉપર ધક્કા ત્ત ગમ્મના સારથિએ કહ્યું —

લક્ષ્મીને જિને કાઢ અસાવુ સાવુના જિન ।

જિન વંદરિય દાનન સન્નેનાલિક્ષાદિન ।

મતાદિસા અય રાજા મગ્ગા ઉચ્ચાહિ સારથિ ॥

(આ ગાયાનો અર્થ અગાઉ આવી ગયો છે) આ સાંજીને મહિના ગમ્મ ગથમાથી નીચે ઉતર્યો અને ધક્કા ત્ત ગમ્મને વળ દીધો બેઠો, ‘આજ સુધી હું મને પોતાને ધાર્મિક સમજતો હતો પણ ખરો ધર્મ શું તે હવે મને સમજાયું તમે મારા ગુરુ છો.’

સદ્ધર્મનું સ્પષ્ટીકરણ કરનારી આ એક વ્થા છે તે ઐતિહાસિક નથી પરંતુ અસીક ગમ્મએ સદ્ધર્મ તરફ સતત દષ્ટિ રાખીને ગમ્મ સકટ કેમ ચલાવી શકે તે પોતાના ઉદાહરણથી બહુ વિશ્વસ્ય બતાવ્યું છે. મારા ગમ્મના જે જગતી નેહો છે તેમના ઉપર હું પ્રેમ વે છે હું તેમને પશ્ચાત્તાપ થાય એની મારી ઇચ્છા છે હું કંઈ છું કે, તેઓ પોતાના મૂલ્યો માટે શરમાય અને (મારા રક્ષકો તરફથી) શિક્ષાને પામે નહિ કારણ હું મધ્ય પ્રાણીઓનું મરણ સુધી સમત્વ અને માર્ગવ ઇચ્છું છું આ જે ધર્મવિજય તેજ મુખર વિજય એમ હું મને બુદ્ધ છું.’

અસીકની આ પગ પગ આપણા દેશમાં ટકી નહિ ફરી મારામારીના ધર્મે માથું ઉચું કર્યું અને શુભ રાત્રીઓના સમયમાં “ધર્મ્યાદિ યુદ્ધાદ્યેયોઽયશ્ચત્રિયમ્ય ન વિચિતે” યુદ્ધ કરવું એજ સદ્ધર્મ બન્યો. પગમેશ્વરના અવનાગ પણ કેહ નો સહાર કરતા માટે ચલાવ્યા. આરાધનમાથી લગામ્યો અને ભૂદેશ્વર તરફ ચાલે તો તમા શું આશરું? આ રીતે વાંધાછ મને મમાજની મુમતમાનો સામે શી રીતે થઈ એ ઇતિહાસ બતાવે છે.

ધર્મ તાત્કાલિક છે અને મદ્ધર્મ તરફ દષ્ટિ ગાળવા વગર ને તેનું આચરણ કરવામાં આવે તો તુરંત તેનું પરિણામ અધર્મમાં થાય છે. ઈ. સ. ૧૯૧૦-૧૧ માં હું અમેરિકા હતો તે વખતે ચોરીઓ અને ટટાઓનું કદી સાક્ષ્ય નહોતું. ૧૯૧૭ માં અમેરિકાએ માત્રાન્તર શાહીના ગફલ મારે જાપાનમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યાં ખોલા માથાસેને ક્રાસમાં મોતનામાં આવ્યા યુદ્ધ શાંત થયું પણ અમેરિકા ઉપર તો તેની અસર ભારે જગત યહ આજે અમેરિકામાં ધોળે વિષે ધાડો પાડવામાં આવે કે મોટા ભાગના શહેરોમાં ગરે મહારૂં હું લગભગ અશક્ય થઈ પડ્યું છે અને વિચારી લોકોને એમ લાગે છે કે યુરોપના યુદ્ધમાં અમેરિકા ઉત્પત્તિ તે હીં નથી થયું જ્યાં મુઝદી લોકો શસ્ત્રાશસ્ત્રના યુગ ઉપર જ લાવિ પ્રશ્નોનો નિમન લાવવા માગે છે!

આપણા હાથમાં શસ્ત્રો હોત તો આપણે પણ આજ ધોરી માર્ગ ગ્રીસરી લીધો હોત પરંતુ સુવે આપણે શસ્ત્રમન્યામ કરી ચૂક્યા છીએ અને તેથી આપણે મહાત્મા ગાંધીજીનો અહિંસાત્મક માર્ગ ગ્રીસરી કર્યો પરંતુ તેમાં પણ ખરી શ્રદ્ધા કેટલા લોકોમાં હતી? જેટલી આપણી શ્રદ્ધા હતી તેટલા પ્રમાણમાં જ આપણને યગ મળ્યો.

(The nation succeeded to the exact extent of its success in the programme of action laid down in 1920 - Harijan, September 4, 1937)

આપણી જીવો ઉપર જે કાર્મ જ માસ હ નો કરે તો તેનો પ્રતિજ્ઞ કરવો એ આપણો ધર્મ છે પણ તે સદ્ધર્મ નથી હિંદુ-મુસલમાનનું પુત્ર-પુત્રી થાત તો તત્કાલ તેને શાંત કરવું એ સર કરવો ધર્મ છે પણ તે ધર્મ કાનમ ગાળવા માટે અને મરકાનું અસ્તિત્વ જાહેર કરવા માટે નો જાવા હું નહોતો ચાલુ ગાળવામાં આવે તો ધર્મમાંથી જ અધર્મ ઉત્પન્ન થવાનો અગોકે અગી રેનો મદ્ધર્મ નો આપણી આધુ

નિઃ સરકારે નગર મમદા ગણે તે ઘોડા મમદામાં તેમને શલાખો।  
 ઘણા ઘોડા ઉપરોગ કરના પ રો આગના જગનના મંદા ગોમા  
 મિત્તનો અને ભુદનો ધર્મ માનનાગ વધાર દેગો ક જ્યામ જ્યા  
 ભુજો કે મૌદ્ધ અને પ્રિયતી રાત્રોમા દેના મુ ગો યાર કે આ  
 બધાનુ મૌનિક દારણ લોકાને અને ખામ દરી મુ મરીઓને મદર્મ  
 સાચુ ભાન નથી કેવળ તાર નતીન ધર્મથી તેઓ આનન્દગાદ્રી  
 પ્રશ્નોનો નિમન લાવવા માગે હ અને તેનુ પલિખામ અરમાયગ્નમા  
 થાન છે

નિરુપાયે પણ આપગામા સદર્મનુ ભાન ઉત્પત્ત થનુ છે અને  
 તેનો વિકાસ કરવા એ આપાક કર્તવ્ય હ આપણા કોમ્પેનના નેન એઓ  
 તેને ગતિ આપવી જોઈએ, અને ખીમઓએ તે મારો જઈને તેની  
 ઉત્તિ કરવી જોઈએ કઈ નહિ તે જોઈ અને ગૌદોએ તે પાતાનુ  
 આ પ્રમુખ કર્તવ્ય જૂનવુ જોઈએ નહિ



## જીવન અનેકાંત

( વખત—શ્રી હરભારીલાલજી સત્યસત્ )

માગ ભાવણનો વિષય મામળી આપને આશ્ચર્ય થશે 'મનુ' અને પ્રાણિના જીવન મગજ તો મભવે પણ નુ મિદ્ધાન પણ જીવી મરી શકતો હશે ? જેમ આત્મા અમર મનાય કે તેમ બેશમ મિધ્યાન પણ અમર છે આપણે આત્મા છીએ મારેજ અમર છીએ પરંતુ આત્મા આત્મરૂપે અમર જના જ્યારે આપણે માનવી હોઈએ ત્યારે જીવીએ મરીએ છીએ અનેકાંતમાં પણ એમજ કે મિદ્ધાંત સ્વરૂપે અને કાલ અમરજ છે પરંતુ જ્યારે એ ન્યવહારમાં પનટાર છે ત્યારે એના જન્મ મરણ નિપજે છે એટલુજ નહિ પણ આપણી માફક રોગો પણ એને થઈ આવે છે કારેક એને તાર આવે છે તાર બે રીતે જણાય છે એ- તો ગરમી વધે છે બીજી મ્હો કડ્ડુ થઈ ગહે છે અનેકાંતને તાર આવે છે ત્યાર આ બે લક્ષણો જણાય છે જે અનેકાંતના સ્પર્શો શાત થવાતું અને કનહ છુટતો એજ અનેકાંત નાવ આનતા તપવા લાગે છે એનો તાપ ત્યારે અમલ્ય મને છે અને તાવના મિધ્યાતાનુસા એ તાવવાળા અનેકાંતને દુધ જેવા સ્વાદિષ્ટ મિધ્યાન પણ કડવા જણાય છે એ સ્થિતિમાં એ કોઈ વાત મારી નથી ગણુનો આના દષ્ટાંતો જૈન નાથકોના અથોમાં આપને ડગલે ડગલે જણાશે તમામને કડવા ગણી યુધુ' કંવામાજ એમણે જૈનત્વનું ગૌરવ માન્યુ છે

કારેક અનેકાંતને સતિપાત પણ થાય છે એ વેળા એનામાં ઉન્માદ પ્રવેશે છે ઉન્માદાવસ્થામાં ઢિવાનો જેને જુએ તેને ગાળો છે છે એમ મન્નિપાતિ અનેકાંત હાય લાગે તેનું ખડન કરે છે ત્યારે સત્યાસત્યનો વિષે એનાથી જણરાતો નથી

ક્યારેક અને તને સમજાવી ના શકાય કે સમજાવી શકાય નહીં અને રત થયાજ રૂઝ અને મનને મન લીધા થાય છે ત્યારે કોઈ નવો સિધ્ધાંત કે નવો વિચાર અને પચનો નથી જે અનેકાન ત્રણસો ત્રેમઃ મતોના સમન્વયને પોતાનું ધોર ગણાવે એ મમ વારોજ એનો પ્રાણ ગળી શકાય—એ અનેકાન જાનુસુ પગિર્તાન ન પચાવી શકે ત્યારે સમજાવુંજ રહ્યું કે એને સમજાવી શકાય છે

ક્યારેક અનેકાનને માદી પણ થાય છે 'માદીમા શરીર કુને-ચર્મી' ને પણ તાત ન આવે. પોતાનું વજન ઉઠાવવુંજ મુશ્કેલ પડે, ત્યાં જીવું કામ શું થાય અને જીવનનો ભાર પણ શી રીતે ઉચકાય ? જ્યારે આપણા જીવનમાં કિંમતો તે મોજને રૂંધી જાય આપણા નર્તનમાં કિંમતો કા ના કારણે એક પ્રમાણે મોજને રૂંધે ત્યારે આપણે પોતાની જાનને અને જીવનને નાશ પામીએ છીએ અને એમાં એવું નથી જણાતું

ક્યારેક અનેકાનને ભરમક રોગ થાય છે ભરમકમાં માનની જે મને તેને ખાવા લાગી જાય કે પણ એથી એના શરિરને એકાદ રસમિંદુ પણ સાપડતું નથી અને તને એ રોગ લાગુ પડે છે ત્યારે એ મિથ્યાતા જાણે છે વિવકદિન મને છે બધું સમજે પણ કે પચાવે નહિ એમ લાગે કે અનેકાનના ધોરની મિમા આવી પણ નાત એથી ઉઠી હોય છે નિરોગ અને તને વિવ ની મિમા કે જ્યારે આ રોગીજ અનેકાનને અનિવેકની મિમા છે બના લોક આનો જ મમજતા નથી

આપણી માફક જીવનાંતે અનેકાન પણ જુદું મને છે જ્ઞાનસ્થામાં અનુભવ વિશાળ હોય વાતો પણ ખૂબ થાય માયુષ્ય ઘણું લગતાય, પણ થાકે ન શકે એટલુંજ નહિ પણ જ્ઞાનસ્થા જીવનને પણ કે કંઈવાર નથી માગતી—જગદે અજગદે એ જીવનનું ધરડા મનાવી મૂકે છે જુદું અનેકાન પણ પ્રગતિ નિરોધક હોય છે એમાં પડિનાઈ જણાય છે પણ અમલી પારન જણાતું નથી જીવનના ઉ નામના સ્થાને

મૃત્યુની છાના એના પર અકિત થઇ હોય છે વૃક્ષાદિયા પત્રી અને કાનતુ મૃત્યુ થાય છે-ત્યારે એના ગુણગાન ચાર છે એની પૂજા કરાય છે પણ કોઈ એને મમજતુ કે પાળતુ નથી મૃત્યુ પામેના માનવીઓ માટે આપણે એમ જાગીએ છીએ ને એમને યા કરીએ છીએ એમને નખણાએ છીએ પણ એમનો ઉપયોગ નથી જી શ ના અને એ જૂન કાગળના દોરાના કા બે મગન સમજના પણ નથી કેવળ એ અવ ગુણગાનના નિપર પત્ર ગઢે છે આમ આપ વિચારના જગો તો અને કાતમા આવી અનેક ખીમારીઓ ભેટ શક્યો મરે તો એ ખતાવતુ છે કે જીવત અને ન હોય તો કેવા હોય ? એનું નુ પાણિયમ આપણા જીવન પર હોય !

અનેકાનમાથી સારતી પેલી વાત સર્વધર્મ મમભાવ કે સમન્વયની છે અનેક ધર્મો જીતાસુ વૃત્તિ અને અનિરોધ એ જ્યા એકત્ર ગતે ત્યા અને ન હોય છે જૈન ધર્મ માને છે કે જગતના તમામ ધર્મો કોઈને કોઈ દર્શિર્મિંદુ લઈને ઉદ્ભવ્યા છે કોઈ ધર્મમાં જાતે મોટું હોય તો એટલું જ છે કે એ ખીજા ધર્મોના દર્શિર્મિં નો મમન્વર કરવાની કાશિય નથી કરના માટે દુ ખથી કહેતુ પડે છે કે અનેકાતને મૂળ ધ્યેય મનાવીને ઉત્પન્ન થયેલો જૈન ધર્મ અને ના દર્શિને સૌથી વધારે ખડીત કરે છે આજના મનુચિત અનેના જૈન ધર્મમાં ખીજા ધર્મોના પ્રમાણમાં મર્વ ધર્મ મમભાવને માટે સૌથી ઓછી જગ્યા છે અનેકાન જીવત હોત તો આજ જૈન ધર્મે ખીજા ધર્મો વચ્ચે સધિ કરી હોત દુરદુર પડેના અન્ય ધર્મો વચ્ચે પૂન મની શ થો હોત આજે તો મર્વ ધર્મ સમભાવની વાતને આપણે ધૃણાથી ભેદએ છીએ એમા આપણા મમ્ય ત્વની ગદ્દા કે પીચે છીએ મર્વધર્મ સમભાવની વાત બાણુએ

મુખીએ અને લોહીએ કે આપણા શ્વેનાગર ગિગર જેવા ઉત્તમ પ્રાણોનો  
 સમન્વર કરવાની તામાન પણ આપણામા પ્રાગ્દી છે ? અનેકાંત શ્રવત  
 હોત તો શુ દિગમર શ્વેનાગર સ્થનપ્રામી સત્રાવ જણાત ખગ ? એ  
 સત્રાણોની વિશેષતાઓ તો જરૂર હોત પણ શ્વેના ઉત્ત સપ્રદાયો અનમ  
 ન બન્યા હોત, પ્રભુ મદારીર નવજ નહોતા અને કેવળીની કાગીના એમના  
 શિવ વસ્ત્ર પગિધાન કરતા આમ દિગમર શ્વેનાગર તો ત્યારન દતા પણ  
 એમનો સત્રાવ જુ ન દતો એ રમિતાન કર્યાનો પ્રત દતો જેને  
 ગિગર ગહેનુ ગમે તે ગિગર ગદ જેને રશ્વરિધાન પ્રવા હાવ તે  
 વસ્ત્ર પગિધાન પ્રે

એ વેળા મૂર્તિદ્વારનો પ્રશ્ન પણ નક્કો ત્યારે મદારીર પ્રામિએ  
 જૈન ધર્મની આપના કરેલી એટલે એમની મૂર્તિઓ તો એ વેળા મની-  
 કેમ શકે ? આજ આપ ભન એમની સોના ગાદીની મૂર્તિઓ ધારિ કે  
 એ મૂર્તિને સાદે રત્નજડીત સિંદાસન મનાવા પગુ એ વેળા તો એમના  
 માટે એટલો પણ મૂકેલ હતો તમામ કાનિ રી મુધારકોની જન્મ એમનો  
 માર્ગ પણ કાઢાગો હતો એવે રખને મૂર્તિપૂજના પ્રતજ કેમ થઈ શકે  
 હતા એ વેળા સ્થાનપ્રાસી સત્રાવ નહોતો દ્રવ્યેન જાનભાવ અનુમા  
 મૂર્તિપૂજની આનશરકતા હતી ત્યારે અદાખન થઈ પણ આરી માન્યતા  
 એને સાત્રાવી વ્યવસા માર આરુ ? જીવન અર્તેકાંત દ્રવ્યેન કાન  
 ભાવને નજર જૂનાવે એ તો જે જ્યા સમજીત નિર્ણય આપે પત્રી બને  
 કાઠ મૂર્તિ પૂજે ન રૂજે નજ પહેરે ન પહેરે મામયિક કરે કે સગીત  
 ગાય એનો સત્રાવથી કાઠ સનધ નવી એક વગ્ના મે માણસની રૂચી  
 જાદી હોઈ શકે એમની રૂચી અનુમા મન્ને મામ કરે, જા એમા વિરોધ

હિંદી થાર મગદાન બે નહિ હોય જીવત અને નાનો એ પ્રભાવ કે પણ  
આપણે ત્યાં આજે તુ ચાની ગળુ કે ? બુધવારે કે ગુરુવારે સવત્મરી ઉગ  
વવાના મનભેડ પર એક મીઠાના માથા ફેડી રાખા કે અને અભિમાન અને  
મૌઘવની એમાથી સામગ્રી ગોધીએ છીમે ધર્મના નામે અર્ધ આચરી  
છડીએ છીમે આપને અમાથી જીવત અને માન નો શુ પણ એનું મુકુ  
પણ નહિ જડે

જીવત અને જાનનો મીઠો ગુણ કે એની વૈજ્ઞાનિકતા મર્વજાનાના  
ચદમને ડાગવાનું હિન્દી ઓપર અને તત્વાદ્ધમા કે ચોડા સત્તને મેળવીને  
જ્ઞાન માનવી સર્વજ્ઞાનો ડોળ કરે છે અને નો પોતાના પૂર્વજોમા અપૂ  
ર્વતા માની મેમે ત્યારે અજ્ઞાન એના કમના બૂંધા કરે છે કોઈ પ્રજા  
કરે તુ મન્ય આટુજ કે ? તો મક્કમતાથી અને તત્ત્વજ્ઞાન દે કે 'નેતિ  
નેતિ' પડી મર્વજા કે મપુર્ણતાનો રમડા કમ ટપી શકે ? પડી  
પક્ષપાત કે અધ અધવાને ન્યાય કયા આવ વળને માનવી સાચો  
જીતાસુ અને નિષ્પક્ષ રિચારક મને છે વિજ્ઞાનનું આ મૂળ છે ધણા  
બધુઓ ધર્મના નામે પોતાનો અદ્ધા મનોરાજા મારી કુરીને વૈજ્ઞાનિક  
શાધના આધાર પોતાના ધર્મના મિદ્ધાતોને મિષ્ટ કરા પ્રયાસ કરે  
છે કહે છે વિજ્ઞાન અમાગ ધમનું અનુકરણ કરી ગળુ કે 'આવી  
વાનોથી આ મવચના થાર કે અને રૂઝેથી પ્રજા ખુશ ગદ કે નાખુશ  
નો છે બગવાન મર દરેક ધર્મ એના સમયામા વૈજ્ઞાનિક ધર્મ હોય કે  
તેમ જૈન ધર્મ એ સમયો વૈજ્ઞાનિક ધર્મ કે ધર્મ અગ્યા એ આમા  
દુઃકાન્તિ છે કાન્તિ કરા જે રિચાર પગિર્વાન જગી હોય છે તે  
બુધિવાદ વિના અસંભવ છે અને એજ એની વૈજ્ઞાનિકતાનો આધાર



છે એટલેજ જોઈને ધર્મ વિજ્ઞાનિષ્ઠ છે ના અને હજાર નર્મમા માનવીએ  
 ઘણ મેળવે છે જેથી અગ્રજીની માન્યતાઓ નિર્મૂળ બની છે કે  
 વિશ્વેષી છે, ત્યારે આપણી દુર્ગ છે કે એને અપનાવે  
 એ પ્રમાણે સુધારે કરવો, પ્રાચીનતા પર ચોગી ગહવું બીજાની છે  
 આપણો અનેકાત હવત હોત તો આપણે વિજ્ઞાનનું અગત્ય કર્યું  
 હોત જ્યારે આધર્યાધને એનો આલેક્ષણ ગ્રહણ કર્યો ત્યારે એને  
 જોડેનો અનેકાતવા માનીને ઘણા જોડો વગર મમજ્યે દૂરના માતા  
 નહોતા અને જ્યારે વિજ્ઞાનથી જૂની માન્યતાઓ તુલના લાગી ત્યારે  
 વિજ્ઞાનને જોયો કેવા લાગ્યા હવત અનેકાત આગનો બીડ, અસક્ત કે  
 પક્ષાત નથી નિર્ભય ગદી એ વિચારે છે નરિત હોત છતાં માયાને  
 એ સ્વીકારે છે અને જૂના તમા ગા અમલ ન અપાણુકારી લાગે  
 તેને ડાડે છે

મારે કહેવું એમ નથી કે રાજા વિચારે વિજ્ઞાન છે મારે  
 સ્વીકારી લેવો વિચારીને વિવેચી તમારીને પરીક્ષા કરીને માયુ લાગે  
 તે જ વિચારે આપની ચોક્કસ માન્યતાઓને જ વગળી ન રહે  
 શાસ્ત્રના નામે કોઈ ચોક્કસ વિચારનો વિરોધ ન કરા આટલું પરિવર્તન  
 આપની મંત્રના વૃત્તિને સ્થાને અવગમિત પે । કુગ્ગ

આ સત્યજ્ઞાતિ આપનામા પે । થશે પછી ગાડરીઆ વૃત્તિનો ધર્મ  
 નહિ પણ ક્યાણુકારી ધર્મ સમજાને જે આચાર વિચાર આજના  
 સંજોગોનું પ્રતિકુળ હો તે આપ ની સમજો અનેકાત હવતો હશે  
 તે આપની જુદી । સત્ય નહિ સ્વીકારે અને ધડી ધરી સાધુઓના મો  
 રહામે આપને તા વાત નહિ રહે અને વેશવારીને મધુ આપ નહિ

માનો આજના સાધુઓ તેમના અદ્વૈતને પોષવા આપો સૈનિકો તરીકે ઉપયોગ કરે છે-અને સૈનિકની માફ-આપ એ આજા ઉપયોગ છે. આપ આજા ઉપયોગ છે તે જાણી અને અધ્યત્મવાની દૃષ્ટિએ જગત દગે પણ આત્મશુદ્ધિમાં કંઈ ઉપયોગી નથી. કાળજી કે ખુ સાધુ હોવાના નામોમાં પણ આત્મશુદ્ધિનો અભાવ છે.

૮ માધુઓને ન માલુમવાની આપને બનામણુ કરતો નથી મદુને માલુમો અને નિષ્પક્ષતાથી, દશકાળનો ખ્યાન ગાળીને આપ વિચારો એમ માગુ છું પ્રનાદમાં ન તણાતા નાનાનાભનો જરૂર વિચાર કરવો.

આ રિવે જુદી પરિવર્તનની જરૂરીયાત આપને અમગ્નવગે મૂક ત વો તો તોન ગહેગે પણ એનુ કપ માનુ, મોટુ સુદગ મની જગે માધુ શ્રાવક તો તોન ગહેગે પણ વેગપરિધાનમાં જ સાધુનનુ મહત્ત્વ નહિ મનાય, પણ મહ અગાઉ મ્હુ હવુ તેમ જોગમાં જોધુ સમાજ પામેથી લઈને વધારેમાં વધારે આપનાં માધુ મણાગે-પછી બનેને એ ક્રોડ કે પહેણુ પહેગતો હોન, મુદપતિ માથે કે ન બાધનો હોન બીક્ષા માગે કે મમ્મુરી કરતો હોન, ધગમાં ગહે કે બદાગ નહેતો હોન આજે તો આપજે સુધા ક હોઈએ જના પહેણુ ટોપી પહેગનાગને અસાધુ અને જોયો મુદપતિ ગાળનાગને માધુ કહી વ્હાંએ ડીએ, રિવેડ જુધિવ મળ વન થશે તો એમ નહિ મને, ત્યારે જીવત અને જાતના આપજે વર્તન કરનુ.

એ વખતે આપજે સમજી કે સાધુ તો શુ પણ અર્ધત કે કેવળી પણ વેગેગે હો. સકે કે અને જગત સુઅવગ્થિન ચાની સકે છે આજે તો આપજે માધુનાની એ-એની એ ન વ્યાખ્યા ધડી કે કે ને મો

એ મુજબ ને તો દુનિયા વીમ પન્નીમ વગમા ખ મ થાય પરંતુ  
 અને તા દ્રષ્ટિ રવી રીને સાધુત્વ એ રૂપમાજ ન ગહે અને વેશ કે ધા  
 ત્રાગ એજ એના નયણો છે એ માન્યતા આપણે નદિ રીખરીએ  
 ત્યારે ધગ્ધરમા કુર્માપુત્ર મગ મા કેવળી આરતી જોઈ શકુ જેઓ  
 ધગ્ધમા રહીને લગ્ધકામ કરીને વ્યાગાગ ધધા મગ્ધુરી કરીને પાણી વીતગત  
 જીવન એટલે કે નિવૃત્તાર્થ જીવન વિતાવતા હશે આરા મોડો કેવળી  
 ધના જગતની ગતિ અટકશે રહિ અને દુનિયા જશે નહિ પણ મર્ત્ય  
 શાન્તિ પ્રમગ્ધ એવા શાન્ત મમાગ્ધની સમગ્ર રમગ્ધની ક નાઓ જાખી  
 લાગશે ત્યારે ધર્મ શુદ્ધ નદિ હોય મગ મદો નદિ હોય અર્થ પૈશા  
 ચિક નદિ હોય-ત્રજોનો સુ મ સમન્વય થયો હશે અને એનું જ નામ  
 મોય હશે આ સલ્પીન ત્યારે જ છે કે જનારે અનેકાન સ પૂર્ણ જીવત અને

આપને વિનંતી કરે છુ કે આપણે લડુ હશે તો કા જો ધાણ  
 જડશે પણ ધર્મને તો આપણે એનું નિમિત્ત ન જ બનારીએ સસાગ્ધના  
 દુ ખ એજ નથી-એ દૂર કગ્ધામા ધર્મના ઉપયોગ કરે જે કારો  
 વ્યક્તિને જ મર્ગ છે બીજાના અધિકારોને જેથી હાનિ નથી એના  
 ત્રિયામા એ રવત્ર ગહેવા દો અને એનાજ દ્રષ્ટિ બિદુથી એને રિચા  
 રવા દો આપને રૂએ તે મધ્યે રૂચુ જ જોઈએ અને ન રૂએ તો એ  
 મિથ્યાતરી છે એ જમમા ન ગહેશે

હકા આપણે હિસાર જૂદ ચોરી વિગેરે અનાયાગેનો મામતો કરવો  
 જોઈએ દશન ધનિાસ જૂઝન રિગેરમા રવત્ર ત્રિચાર કરવો જોઈએ  
 એના ત્રિયા કોને વધામણા દેવા જોઈએ માહમ કરીને કોઈ વિદ્વાન

આપની સમક્ષ જીવન વિચારણા ગળુ કર તો એ રૂઢીઘન નથી માટે એનો મદદીય કુચારને મ તે ગભીર રીતે એની જાન વિચારવી લેઈએ એમ નહિ કરા તો કાઈ વિજ્ઞાન આચાર્યમા પામ્ને નહિ અને પાકમે તો આપનામા ગઈએ નહિ, અને મનના જ્ઞાન ગાવાથી કે એને પૂજવાથી એ જીવત નહિ થાય જીવનમા ઉતારાએ તો એ જીવને મમ આપ એજ મોખ્ખુ ઉતાર મનો, વિચારક મનો નિષ્પક્ષ ને મમભારી મનો, નામ નહિ, મુલુની પૂજા મો અને આપનો અને માત જીવતો થને આપ અને મનને જીવતો કરા એ આપને જીવતા કરે.



## જૈનો અને અહિંસાતત્ત્વ

( વક્તા—શ્રી રમણિકવાવ મગનવાવ મોદી )

જૈન યુગ સઘ તરુથી પર્યુષણપદ નિમિત્ત વ્યાખ્યાનમાળાનો જે ઉપક્રમ થયો છે તે જનમમુખ્યો અનેક રીતે સાબિત છે આ દિરમો જૈન-પર પગમા પવિત્ર મરમની વૃદ્ધિમા મત્ત મનાગ અને ગભીર ચિંતન ગ્રેરે એવા મનાયા છે જેમ નારણ માસમા ભાગવત રામાયણ કે મદાભાગત રચાય છે તેમ આ રિસોમા ભગવાન મદારીગુનુ જીવન ચર્ચિત માધુઓ નાને અને આરકો માજળે એરી મનિ હ હ પમુતનો પાદ વચાય છે દાન તપશ્ચર્યા ઉપવાસ અને સત્ત્વગિક પ્રતિક્રમણ થાય છે એ રુચિથી આ યોજના જુની દગની છે પણ આમા વિચાર ચિંતન અને તેના પરિણામે ઉત્પત્ત થના આચાર રોજવાનો ઉદ્દેશ છે—પ્રાનીન વારમાને ઉલ્લસ મનાનો તેજસી નનાવક્રનો જેનુ જળુર છે આજના સમયને અનુકૂળ આર એરી રીતે ધર્મનો વ્યાપક રીતે વિચાર કરવાની અને જીવનના પ્રતોને ફેરી રીતે મમજવામા આવે તો જીવન મગન મુખપ્રદ થાય તેનો વિચાર કરવાની આમા યોજના જે યુરકમ રે જે વિષસૂચિ તૈનાર કરેલી છે તે પગથી સતચરિત્રોનુ અજામકારક મુખ ચિંતન જૈન તત્ત્વજ્ઞાન અને બીજા દર્શનોનો નુનનાત્મક અભ્યાસ, અને એના પરિણામે આજના જે પ્રતો સમાજ પાસે ઉદ્દેશ માગે છે એ પગ રપટ વિચાર રી કેવુ પગ નેવામા આવે તો વરકિત અને સમા મરલ સતોથી ઉત્તમાવી ધૈનયુક્ત અને નિમય જીવન ગાળી રહે એ વગણુ-એટલુ આ પવિત્ર રિસોમા આપજો મધ્યએ મગવાનું છે મિત્તો મ સચ્ચમૂષુ એરી મૈનીયુક્ત જાનનાને પરિણામે નવા વર્ષ માટે જીવન વિચારમન અને વિવેકયુક્ત અને એવા નિર્ધાર આ યોજના પાળા છે એમ સમજતર છે

જૈનો અહિંસાતત્ત્વને એ- પ્રધાન અંગ માને છે જે મહાપુરુષે આ દિસામન જગતમા અહિંસા જોઈ જીવનમા પ્રગટાવી તેમને હજારો વદન વિજ્ઞાનની એરોપ્તેન, રડિયો આલિની મોગી ગોધો ડરતા આ ગોધ જગાયે ઉતરતી નથી પણ ચઢિયાતી છે તેથી અહિંસાનુ સ્વરૂપ સમજવાની, તેની શક્તિ ગોધવાની અને પ્રગટાવવાની જરૂર છે

પૃથ્વીમાય, અપ્માય, તેલિકાયા, વાયુકાર, વનસ્પતિકાર અને રમડાયા એ ૭ પ્રકારના જીવોને પોતે હણવા નહિ ખીજા પામે હણાવવા નહિ અને હણવાને અનુમોદનુ નહિ એવું મૂલ છે આખા વિશ્વ માથે મૈત્રી-જ્ઞાનો-પ્રેમ કરવાનો આ ધર્મ છે પણ એ મૈત્રી કેમ મધાય, એની ડરઆન કયાથી ડરવી, કેમ ડરવી, હમેશા વિશેષ મનધો કોની કોની માથે આવે છે એ ન સમજાયાથી અહિંસાનુ સ્વરૂપ વિમારે પડી ગયું છે અને વિકૃત પણ થયું છે નાના જીવોને મર્યાવવા અને મોટા જીવોને માગવા એવું જૈનો રિરે ખીજા મમાલોમા માલગવામા આવે છે મરુઝ માન્ડ, કોગિયા ધરાગ ખીડી મકોડા રોરે જતુઓની ગદ્દા કરવી, ડહમુગ ન ખાવા, ગત્રી ભોજન ન કરવું એમા જોન અજોનનો ભેદ સમજવામા આવે છે આ અહિંસાના વિચારનો વિપર્યાસ છે અહિંસા એ હંસનો ગુણ છે રમ-મૈત્રી-કરુણા-નિર્ભયતા એ ગુણોના વિકાસ માથે થતો આચાર એ અહિંસાનુ પાનન

અહિંસા એવો નિરોધાત્મ- શબ્દ વિચારપૂર્વક ચોનયો છે એક જીવ ખીજા જીવનુ ભક્ષણ કરીને જીવે છે નાના જતુઓ એક ખીજાનો વાહાર કરે છે ધરોણી જીવડોનો શિખર રોજ દરે છે વહો ખીજા જીવોને મારી ખાય છે ખિતડી હંગ વગેરે ખીજા જીવોને મારે છે આ પ્રાણી જગતનો નિરમ રખાવીએ તો મનુષ્ય જગતમાયે 'અગિયાના મે માગ,' 'જો માથે મંવા ચેર' ની ડહેવત મામાન્ય થઈ પડી છે Survival of the fittest (યોગ્યનમનો ટકાર) એ વૈજ્ઞાનિક સૂત્રને આધારે સામાજીક શાસ્ત્ર, નીતિ શાસ્ત્ર અને ગવ્યશાસ્ત્રના નિરમો ઘડાના

આ-આ છે બસિય ગાળ્યો નાના ગ પોને હડપ કાઢને ગળી જાય કે સમગ્ર જનિઓ નિમજ જનિઓનો કચ્છ છે, દાખે છે અને તિગરકારે હ આજના જમાનામા મુડીરાત અને સામાજિકસાદીની રચના જેવો આધારે થઈ છે એ રચના ટકાવવા માટે કરોડો રૂપિયાના નિમાનક સાધનો મોઢાયા હ આમ મનુષ્ય મમાજતમાયે આજુબાજુ દિશાની દોળીના લકમ સગમી રહ્યા છે દિમાના આ દારાનવમાયી અદિમાનો મહાપુનો મત્ર મનુષ્યસમાજે ક્રીતવાનો છે વિચાર કરના જાણુ શે કે પશુ અને પ્રાણી જગતનો ફાયદા મનુષ્યમમાજ માટે ન હોય માણસજાતે મહાપુરુષાર્થ કરીને પોતામા રહેલી પશુના છતીને હદયનો વિકાસ કરવાનો છે જે પુરુષોએ આ અદિમાનો મત્ર જોયો તેમજે પોતાના ચિત્તમા વૈરાગ્ય અને પ્રમ સાધીને, સતત ઉઘોળી રહીને આ માનવ કાયદાનો વિકાસ કર્યો છે અને પોતાની શ્રદ્ધા જગત પાસે મૂકી છે માનવજાતિ એ શ્રદ્ધા પ્રમાણે જીવન ગુનરે તો જગતમાયી એક વેગ કર્યા લાજ મા જોવા થઈ જતા પછુ એ પથ તાબો છે અને બલિદાન માટે છે

મચ્છર માકડ કરોગિયા વગેરે નાના છવોની ઉત્પત્તિ થાય એવી રહેલીકરણી ગાખવી એ પાપ છે જ્યાં વાજિમત્ર અને સામુ વિક સ્વચ્છતા હોય ત્યાં એ છવોની ઉત્પત્તિ નહિ હોય. આપણે ધરે તે સાફ રાખીએ છીએ, પછુ ધરનો કચરો આગણામાં કે પડોશીને ત્યાં નાખીએ છીએ શેરીઓ કે પોળામા ગમે ત્યાં એકવાઃ પડેલો હોય છે મનિરા તીર્થસ્થાનો, ધમશાળા કે ઉપાશ્રયો જેવા ધાર્મિક સ્થાનોની નજીક પેલાન સૌચ સાધારણ હોય છે અહીં સ્વચ્છતા પણ આજુબાજુ ગદડી સામુદાયિક સ્વચ્છતાનો આપણને સંસ્કાર પડ્યાં જોઈએ-ગદડી પ્રત્યે સમ આજવી જોઈએ ગદડી ન હોય ત્યાં નાના જીવુઓની ઉત્પત્તિ ન હોય માકડ મચ્છર વગેરે તો એક રીતે કહે છે કે ગદડી ન રાખો ગદા રહશે તો મરડી કેલેરા જેવા રોગોને નોતરશે આ ઉપરથી જોશો કે જીવો ઉત્પત્તિ ન થાય-ધર આગણા પોળો સ્વચ્છ રહે એ

અહિંસાની નીશાની છે પણ જે જે સમાજ ખરેખર નાના જાતુઓ  
પર દયા ગણવાનું કહે છે તે મનુષ્યની હિંસા તો નહિ જ કરે-એને  
ગીઝાવશે નહિ, એનો તિરસ્કાર નહિ કરે પણ આ ગિથિ આપણે બેતા  
નથી. અહિંસામા માનનાર સમાજ આ નાત જૂ યો છે અને માનવપ્રાણ  
પ્રત્યે એ ભેદકાર મળ્યો છે અહિંસાનો ઉગમ ત્યાથી થવો જોઈએ  
ત્યાથી ન થના વનસ્પતી અને પ્રાણી જગતના જીવની રક્ષામા જ સમાધ  
ગયો છે અત્યારે મનુષ્યનો વધતો જતો મહાર અટકવો જોઈએ સમગ્ર  
ગતિઓ દુર્મળને વ્યગ્ર છે એ અટકવું જોઈએ દરેક પ્રજા કરોડો  
રૂપિયા વસ્તુ અને યુદ્ધનો સામાન તૈયાર કરવા પાછળ ખર્ચ છે તે  
અટકવું જોઈએ ખ્રીસ્તી ધર્મશુરેઓ પેગમ્બા પ્રાર્થના કરે છે કે શત્રુનો  
પરાજય થાઓ જૂનકાગમા જૈન ગામઓ અને પ્રધાનોએ મોટા સહારો  
દર્શા છે પણ એ મરતુ હરે પ્રજામાંથી જુસાવો જોઈએ મનુષ્યનો  
વધ ન થઈ શકે એ મરતુ પ્રજામાં પોણાવો જોઈએ

ક્રમશઃ વિષે વિચાર કરીએ જેથી આરો ૧ મયવાય એવો ૨ન  
અપતિ આહાર લેવો ઘટે સ્વાસ્થ્યોત્તુપતા ખાતર ભાવના બોજનનો ત્યાગ  
જોઈએ, ખોરાકમાં મયમની આવસ્તકતા છે એ બાબત જેને જોટલો  
ત્યાગ કરવો હોય તે ઈષ્ટ મળ્યાવો જોઈએ, પણ એમાં બધું જ આવી  
જાય છે એમ માનવું એ જૂન મરેતુ છે ક્રમશઃ ખાનારનો તિરસ્કાર  
કરવો એ અયોગ્ય છે કંગોડો મહેનત મજુરી કરનાર માણસો જે થોડી  
વસ્તુઓ પર જીવન નિર્વાહ કરે છે એમને ધર્મને ગતે તો નજ દોગી  
શકાય ને ૧ પણ ખાવાના પગથોની મિયામામા અહિંસા જૂજ છે  
નિગ્ગકાર એ હિંમા છે જે માણસ પડારી પ્રત્યે પ્રેમ નથી ગણતો  
પોતાના ધધાઓમા ડેનગપીડી કરે છે તોકરો પામે હદ ઉપગત કામ  
લે પણ પેટ પૂરતો પગાર ન આપે તે ખાત્રા પીવામા ગમે તેટલા નિયમો  
પામે તો પણ તે નિરમોની તેના જીવન પર કશી અમર પડતી નથી.  
એ કેવળ માતાપિતૃ ધર્મે



જેની કગવામા ઝરોડો સૂક્ષ્મ જીવોની દિમા થાય છે એમ જોતો માને છે અને તેથી જેનીનો ધધો જોતો કરે એ દોષ ગણાય છે જેની કગવામા દિસા ગ્રહેની હોય તો ખેડુને ઉત્પન્ન કરેલ અનાજ ખાવામા એટલી જ દિસા રહેલી છે ૧ પાપ ન કરે, પણ ખીજ પામે કરાતુ એમા દિસા કે જ અને તેનો ભાગી ૧૭ હુ હુ જે દેહ માગીમાથી પે । થયો છે તે માગીના આધારે જીવે છે જેની ન કગનારો નાનકડો વર્ગ પોતાને ધર્મમય જીવન ગાળનાર માને અને કૃષી કરનાર વર્ગ દિસકે જીવન ગાળે છે એમ તે માને એ કેટલું બેડુદુ ? આ વિચાર પગમ ધર્મમા શોભે નહિ જીવનના આધારભૂત જેનીનો ઉદ્યોગ ન કગનાર લોકો ખેડુનોને ધર્મને ગ્રસ્તે લઈ જવાને ચક્રિતમાન ન જ થાય જેનીમા સૂક્ષ્મ જીવોની દિમા છે એ જેમ સાચું છે, તેમ ખીજુ એ પાણી સાચું છે કે શરીરનો નિવાડ કગવામા જે સૂક્ષ્મ જીવોની દિસા છે પણ તેથી આપણે આપઘાત તો નથી કરતા. ચોગર આરોગ્યવારી ખોરાક લઈને સેવામય જીવન ગુણગતા ગ્રહીએ તો મરીત કે રાણું સાધન અને શરીર દાગ બોગો બોગવાનો આર્થ ન રીકાગતા દેહને મોસજી આપનાર ખોરાક લઈને માનરી ગુણો વધારવા પુરુષાર્થ જીવન ગાળીએ આજે હિંદુસ્તાનનો ખેડુ બોનનળીએ ખેડો છે તે નિરાશાતુ જીવન ગાળે છે જેનીમા જે અકચરો પડે છે તે ફેર કરવા આપણ ખેડુનોને મ કરી જોઈએ મધ્યમ ગર્ભનો જુદિશાગી માણસોએ એ ધધો પોતાનો કરી પોતાની જુદિનો ઉપયોગ ખેડુનોને આપવો જોઈએ. કેમવધીની ઉભી વિથા ન હોત તો ગામડાના અનેક સુવકો ગામડામા જ પોતાને સ્થાને રહી ખેતીને શોભાવતા હોત.

જોતો માને છે કે અદિસા નિરૂત્તિપર છે એમની દષ્ટિમા દરેક વસ્તુ માર્થી દક્ષતા જવાતુ છે જગતના કોઈ પણ સબધો આથે શી લેવા દેવા ? જગતને અને મારે શું ? હુ મારા આત્માતુ કે-યાણુ કરે એટલે એમ ! આવી વૃત્તિ તરફ આ વિચાર લઈ જાય છે પણ વિચાર કરતા

નીમાગે કે આ વિચારગુણી યોગ્ય નથી દેહને ટકાવવા એ પ્રવૃત્તિ છે, શ્વાસોશ્વાસ લેવા એ પ્રવૃત્તિ છે મન સદૃષ્યવિષ્ણુ પદ્મા કરે છે એ પ્રવૃત્તિ ૬ આમ એક ક્ષણનાર પ્રવૃત્તિ વગર ગટી શકાતુ નથી દેહનું પોષણ કરવું એ પ્રવૃત્તિ છે તેથી એ માથે સકાળાયેલા આર્થિક- સામાજીક ગૌરુમિક રંગેર પ્રશ્નોનો વિચાર સમજી મનુષ્યોએ ઠગવો નોંધવો, અને એ જોઈ પ્રાપ્ત ધર્મો કે નિવૃત્તિનો અર્થ અયોગ્ય વિચાર અને અયોગ્ય પ્રવૃત્તિ માથી હઠીને મન રચન શરીરને મનત શુભ કર્મોમા પરાયણ, એવા થવા નોંધવો ચિંતાના અનુભવ વિકારોમાથી દૂર રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈ એ પ્રવૃત્તિ કરે એ પ્રવૃત્તિ જો પોતાને અને મમાજને ઉપયોગી હોય- એને હમેશા ઉત્માહિત અને પુન્યાર્થ ગણે માનપિતાની સેવા કે બાળકો અને પત્નીનું પોષણ એ નિવૃત્તિને માધ્યમ ન હોયુ નોંધવો કર્તવ્ય સમજીને એમની સેવા કરવી એ નિવૃત્તિ હોઈ શકે માણસ ઘણી વાર પોતાના સુખને અર્થે નુકસાન ઉપભોગ કરે છે અને વિનાશ સમાજ પ્રત્યેની કુચ્છોનું ચે પાનન કરવો નથી, પણ વિવેકપૂર્વકની નુકસાનની સેવા એ વિનાશ સમાજની સેવા માથે મગત છે

શુ મહાત્મા પ્રજા નિવૃત્તિ હતા? સામાન્ય વયની તપશ્ચર્યાને અતે જ્યારે તેઓ શાત થયા-સમાધાન પામ્યા ત્યાર તેમજો તેમના મમયની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે વ્યક્તિગત જો આમાજીક પ્રશ્નો પર વિચાર કર્યો અને ચતુર્વિધ સવની સ્થાપના દ્વારા કેમોની યોજના કરી લોકલાપામા ઉપદેશ, પરંતુ યજ્ઞોનો પ્રયત્ન વિરોધ સ્ત્રી મમાનતા જિય નીચના બોનો નાશ મરમદાગ વિનામિનાનો અટકાવ વગેરે જો પ્રવૃત્તિના હતા તેઓ પોતે હવે પ્રમત્ત હતા શાત હતા, મહાત્મા સુખદુખના પ્રમત્તેમા ધૈર્યવાન હતા એજ નિવૃત્તિ હતી જિગણ જાવયાળ, તિજળ તારયાળ, વુઘ્યાળ વાહયાળ, સુતાળ મોઝગાળ-પોતે ગગદેપને જીતનાગ અન્ધોને ગગદેપનો જય કરાવનાગ પોને તરી ગજોના બીજાને તાર નાગ, પોને જીદ થજોના મીજાને મોધ પમાડનાગ પોતે અધનથી

એના અને મીઠાઓને મધનથી છે। પનાગ-એ જાન્ય સૂત્રમાં જે વિચાર  
 કે એ એરીજ બાનના છે

દિમા કોઈ મેરસા એ માન્ય તત્ત્વવિવચન અને મમર્થ જેનાચાં  
 ઉમાચાનિ મદાગાનુ પ્રવત્તયોગાત્ પ્રાણવ્યપરાધન હિંસા એવું મૂલ  
 કે શ્રી હિંમત્સુગિએ દર્શનશાસ્ત્રિક સૂત્રની પેનાની નીકામા આ વિષય  
 કે અથા મેરી કે તેનો માર ઉપર્યુષ્ટ છે હિંસાનું સ્વરૂપ પ્રમત  
 રાગ મથેનું પ્રાણવ્યપરાધન કે જે પ્રાણવ્યપરાધન પ્રમા વિષય અને  
 જાન્યપર્યુષ્ટનું હોય તેનુંજ નામ દિમા છે માધાગમ રીતે દિમાના  
 મુખ્ય એ બે છે દ્રવદિમા અને ભારદિમા દ્રવદિમા એટલે માત્ર  
 રાજાનું વ્યપરાધન અને ભારદિમા એટલે અશુભ પશુઓમાં પાત્ર  
 બે ને તેને દિમાના ચાર પ્રકાર થઈ ગઈ છે (૧) કોઈ પાત્રમાં દ્રવ  
 દિમા અને ભારદિમા માથે નાંધ છે (૨) કોઈમાં માત્ર દ્રવદિમા હોય  
 કે પણ ભારદિમા હોતી નથી (૩) કોઈમાં માત્ર ભારદિમા હોય  
 પણ દ્રવદિમા નેતી નથી. (૪) એવું એક પણ શરીરધારી પાત્ર હોય  
 નથી જેમાં દ્રવદિમા પણ ન હોય અને ભારદિમા પણ ન હોય  
 મારેના ઉદાહરણ—(૧) દ્રવદિમા અને ભારદિમાનો સ્પર્શયોગ, એ  
 શિખરી મળેને મારે છે અને તેની વૃત્તિ પણ તેને મારવાની છે (૨)  
 માત્ર દ્રવદિમા-દાનના ચાતના, ખાના પીના અને સૂતા મેસના તથા  
 ગેરી મીઠા દિમાઓ કરના નતપુરો દાગ જે અન્ય પ્રાણીનો ધા  
 ચાવ તે આમાં માત્ર દ્રવદિમા છે પણ વૃત્તિ તો શુભ છે આ વિ  
 અન્ય મધિમાં મેડું છે કે મારવાન મતપુરની ચાનવાઈ દિમા  
 કોઈ જીવજીવ મરી ગય તો પણ તેને સીરે તે સતને સુક્રમ પણ બ  
 થતા નથી કાગળ કે જે મન અપ્રમાદી છે બધ વા દિસા તો પ્રમાદ  
 યોગ સામે છે (૩) ભારદિમા કોઈ માણસને આપ્યા અધાગમ પડે  
 પડેના દગ ને જેને મર્ષની ખાતિ થઈ અને એમ થનાજ એ સર્વ  
 માણસની જનિવા। મરો અને ને દોડાના કરકે મમ તેજે ક

નાખ્યા આમા કોઈ બહાગના પ્રાપ્તોનો ધાત નથી, માત્ર અશુભ  
 જતિનીજ તીવ્રતા છે માટે એકની ભાવદિસા છે (૪) દ્રવ્યથી પણ  
 દિસા નહિ અને ભાવથી પણ દિમા નહિ એવી ત્રિયતિ શરીરધારી  
 પ્રાણીઓ માટે ખરી રીતે અશક્ય છે” (દશવૈકલિક સૂત્ર ટીકા—  
 બાણુવાની (૫ ૨૫-૨૬) શ્રી જિનભગણી ક્ષમાશ્રમણુ અને શ્રી  
 હેમચંદ્રાચાર્યનો એ આવેળ અભિપ્રાય છે શ્રી યજ્ઞોવિજ્યજ્ઞ મદાગને  
 વર્મપરીક્ષા નામના ગ્રંથમા વિશેષ સ્પષ્ટતાથી જણાવ્યું છે “જે  
 મનુષ્ય વિગત છે એટલે મયમશીન છે, તે આ પ્રવૃત્તિ સંભવ છે’  
 એમ જણવો છોય તેની સંકોપ પ્રવૃત્તિને આચરે છતાં તેને નિર્જંગ  
 હોય છે પણ બધ નથી હોતો વળી જે મનુષ્ય અપ્રમાદી છે એટલે  
 જેની જતિ પ્રમાણ વિષય કથાય અને વિકથા તરફ નથી હોતી તેવા  
 પુરુષ યતનાશીન છતાં વગર જનણે, અજ્ઞાણતા, કોઈ જાતનો પ્રાણુવધ  
 કરે તો તેને નિર્જરા હોય છે પણ બધ નથી હોતો સત્યાશ્રાનુમાર  
 આચરણ કરતા, અખાત્મ શુદ્ધિયુક્ત યતનાશીન પુરુષદ્વારા થતી વિગ  
 વના-દિસા પણ તેને નિર્જરા પગિલામને નીપજાવે છે” એમણે એજ  
 ગ્રંથમા એક બીજો ઠેકાણે લખ્યું છે—‘કેટલાકો એમ કહે છે કે જે  
 જરણીના યોગ-ક્રિયા-ચાપારને લીધે ક્યારે પણ જીવવધ થાય તેને અંગે  
 કેવળી ન માનીએ આના ઉત્તરમા તેઓ કહ્યું છે કે એમ કહેનારો  
 તદ્દન અમત્વભાષી છે કાગળ કે યોગવાળા માણસને દિસાનો મ ભવ  
 અનિવાર્ય છે અને એવી દિસા અશક્યપગિલાગની કોનીની છે સર્વથા  
 દિસાનો ત્યાગ તો તેજ કરી શકે કે જોણે પોતાના મન વચન અને ઝાનાના  
 તમામ ચાપારોને અટકાવી રાખ્યા છે અને આવા મનુષ્ય તો શરીર  
 ધારીની વ્યામા હોઈ શકે જ નહિ એટલે પેનાઓના કહેવા પ્રમાણે  
 સસારમા જીવતા પવિત્રમા પવિત્ર શરીરધારી માટે પણ ‘અર્દિમ’  
 એવો શબ્દ જ નહિ બોલી શકાય તેમમા ગુણગુધાન સુધી પેાતોની  
 દનાતી હોવાને લીધે પૂર્વપશુના મન પ્રમાણે દિમાની પણ દનાતી છે

તાની પશુ આ મન મગમગ નથી કરણુ કે દિસાના વિચારમાં પ્રભુ  
 રપરોપણ કરતા પ્રમત્તાંગ-અતુભરતિ, અતુલ વિચારનેજ વિષે  
 ધ્યાન છે એને પ્રમત્તાંગ દૂરકનો જે જીવવધ તેનું જ નામ ખરેખરી  
 દિમા છે પવિત્ર વિચારધારી મનુષ્ય માન અદિમા ધર્મના પાપક આ  
 ધાગ્ય હોય શકે એ જગમગ યોગ છે અને તાનીઓને સમન પણ  
 છે આ તામે ઉતારો વિચાર દૂરક આપ્યો છે દિસામાં પ્રમાદ એ  
 મુખ્ય છે ક્રોધ એ દિમા જ, છર્ષા એ દિમા છે, મતા એ દિમા છે  
 નિગ્રહાર એ દિમા છે વગ એ દિમા છે આમ દિસા એ માનસિક  
 અશુદ્ધ રૂતિ અને તેને પગિણામે થતું આચરણ

અદિસાનું ઉપર જેમ નિરોધાત્મક રૂપ જણાવ્યું તેમ તેનું વિધેય  
 તમ-રૂપ પણુ છે એ સદ્ધિ છે આ અદિમા એને પ્રેમવળ અને  
 ઉત્તમા આ તરફ બધાનું ધ્યાન જલુ જોઈએ જેની માથે આપણે  
 પ્રેમ હોય તે સ્વજન અને બીજા પગજન એવો ભાવ આપણને હોય છે  
 આમાન્ય ગીને પગજન પ્રત્યે હૃદયમાં રહેતો હોય છે પણ પ્રેમ હોય છે  
 ત્યાં જ હોતો નથી, ત્યાં હ વતી મો નાશ-એકના હોય છે કાંઈ પણ  
 બાધિ એવી નહિ મળે જેને પોતા પર અને પોતાના કુટુંબીજનો પર  
 નમ ન હોય પોતા પગના પ્રમાથી કુટુંબી પરનો પ્રેમ જ મે છે  
 મનુ હોય એને કહેવા પૂરતું નામુ છે જેટલું જેટલું એ સ્વતુ હવ  
 મિત્તારી શકે ત્યાં ત્યાં એ પ્રેમ મે-એકના માથે નાનીના પ્રામવાસી  
 નગરવાસી પોતાના જ ધર્મને માનનાર લોકો એમ રાષ્ટ્રવાસી એ પ્રમાણ  
 મનો મિત્તાગ રહેતો જો એમ મના કરતા મનુષ્યસમાજને પોતાના  
 મને હવ મિત્તાગના માટે જાન ન્યાયરૂતિ નિર્ભાભતા મૈત્રી વગેરે  
 ડાળોનો વિકાસ થવો જોઈએ જેટલે આ રવજન પગજનનો એક દે  
 થો તેનું પ્રેમવળ રહે નિહંગના વધ એનું આચરણુ રિવેકપૂર્વક  
 તમે આમા માણુમ આદરિત પ્રાપ્ત મગનાના ધધાઓને થે શુદ્ધ મરને  
 જશે એને દનદી મણુની કેમો પ્રત્યે નિગ્રહાર નહિ હોય વળી આ ના

ગુનાર કે જૂનમ કરનાર પ્રત્યે એ એને પ્રેમ હશે. પણ એના જીવન કે અન્યાયને તામે થરાપાકુ નહિ હોય ન્યાયવૃત્તિનો આધાર લઈ વિવેક દ્વારા જૂનમનો તો મામનો કરાપાકુ હશે જૂનમીથી કે અન્યાય કરનારથી એ બીજો નહિ, પણ એના જૂનમ કે અન્યાય સામે અગપણે ઉભો ગતી-દુષ્ક મહન કરી તેનું હાથ ફેરવશે અને ન્યાય મેળવશે જૂનમ કે અન્યાયને કેવળ સહન જ થયા કરે તો એમાંથી ઝાંરતા, બીજાપણુ જન્મે અન્યાયનો મામનો ન કરે પોતાના ન્યાયી હક્ક પર ન ગહે તો તેનામા તેગત્સીના નહિ ગહે એવી કારગતા કરતા હિંસાથી જૂનમનો મામનો કરવો યોગ્ય થઈ પડે કર્પોક બાહ્યત અહિંસાનુ આચરણુ કરતો નાગશે, પણ એ હમેશા બીજો હોય છે બીક એ તો દિંમા છે એટલે અહિંમામા નિર્ભયતા છે અહિંમ તો અન્યાયીનું હૃદય પીગળાવે એસા દુષ્કો અન્ય કરી એ જૂનમ કે અન્યાયને દૂર કરાવે ના મક્કિ શક્તિ એ અહિંમામા-પ્રેમમા એમા મમાજમા પ્રવર્તતા ચાતુ દુષ્કોનું ગર્ન હોય અને એ દુષ્કો દૂર કરવાના ઉપાયોનું જ્ઞાન અને મજા હશે આ પ્રમાણે અહિંમાના વિચારમા જેમ દેવ વેગ, ધર્માને મ્યાન નથી તેમ જૂનમ કે અન્યાયને તામે થવાનું એ નથી અહિંસક જેમ પોતાથી ઉતગતી મનાતી યક્તિઓ ને કોમોને હનન ગણુતો નથી, દૂર ગખનો નથી તેમ મનિઃ જનિઓના જૂનમને એ મહન કરતો નથી જે જતીમને તામે ન થાય તે પોને એ અન્યાય કે જૂનમ ન કરે. ન્યાયવૃત્તિ, નિર્ભયતા, અને પ્રેમને અહિંસામા મહુ મોટું સ્થાન છે

મનુષ્યસમાજમા ચાનના જગેર ધર્મા, મન, ચૂમણુ જૂવમ એ બધું અહિંસા દ્વારા દૂર થાય એવી ગિથિ પ્રાપ્ત થાય તો આપણે વણો લાઓ પથ લાઓ દશે અને તે જગ્યાન પ્રાણી જગત માથેના વ્યવહારો નિરમ મનુષ્યે થશે અને જોધો દશે એણે બોગને મનસે સેવાને પોતાનું વક્ષ્ય માન્યુ હશે એની શ્રદ્ધા એરી દો કે વાન વન સર્પ આદિ પ્રાણીઓનો જગમા યોગ્ય ઉપયોગ કલ્યો છે, એ તે નાણુનો દશે

અને પ્રેમનળથી એ પ્રાણીઓ તરફનું જન્ય મળનના માટેની ઘડી એનામા હશે પણ આજે એના ચ ગંગામા પડી જઈ દરેકજના ચ વ્યવહારમા એ જ પ્રશ્નોને આગળ કરી માનવ ગુણો વિસ્તારવાનું આપણું ન જૂલોએ આડોશી પાડોશી પ્રત્યેના ધર્મો બજાવવાનું વિસારે ન પાડીએ જો આપણે તેમ કરીએ તો નક્કી ઉધે રહે એકી જગત સુખાનંદ પ્રમગ કંઈ રોજ આવતા નથી એને ન માગવા પૂરતી દિંમત કે ન તો આપણામા નથી એનાથી આપણ કે આપણા આશ્રિતોનું રક્ષણ કરવાની તાકાત પણ નથી કાંઈ ધણા વિગેરત જન્યાએ નથી એવી સ્થિતિ હોય ત્યાં હિંસા-અહિંસાના ગોટાળામા પડી નરકનો ધર્મ આપણે ન વિમારે પાડીએ

આવી અહિંમાની કેળવણી કે / એનો ઉગમ કયાથી / આપણે જોયું કે અહિંસા માનસિક ગુણ છે મનુષ્યનો પ્રથમ સબધ તેના કુટુંબ સાથે આવે છે તેથી બધા ગુણોનું ઉગમસ્થાન એ સરખા છે આ ગુણો બીજાનવણીને બે માતા-પિતા બધું મિત્ર સગા નહાવા ધરના નોમ પાળે તો જનનર આ બધા પ્રત્યે રોહ-વસાવાની વૃત્તિ કુટુંબ ઉપગામ જે વિશાળ સમાજ છે તેના પ્રત્યે ધર્તવ્ય બજાવવાનો પુરુષાર્થ, આજીવન અર્થે નેવા ધધાની પમદગી કે જેમા મહેનત મજૂરી ઉલોગી ટેવે હાજી ગણાતી ન હોય, અને આમ ર્ગનું શોધાનું ન હોય પોતાને સત અને ન્યાય સમગ્ય એ માટે આકાક્ષા નિર્ભયતા દિમાવૃત્તિ હોય તે નિર્ભય પ્રત્યે નહિ પણ સમગ્ર જાતે અને તે પણ અપ્રજપણે જણાવી વાપરવાની વૃત્તિ અને ધીરે ધીરે તે વૃત્તિનું જે પ્રેમવૃત્તિમા પરિવર્તન તેઓ પ્રત્યે આવર આ ગુણો અહિંમા માટે જરૂરી છે કેવળ અર્થ આ ગુણ બીજનો નથી એ માટે સાધવાનતા ઉત્સાહ અને પુરુષાર્થ જોઈએ અથા જેટલે અશે જાવના-વિચારમા ફરક પાડી શકે તે અંગે ઉપગોગી થઈ પડે

મને લાગે છે કે અહિંમા વિનેની સાચી દૃષ્ટિ આ છે એમ છે તો એને સાત વિષ કે સકુચિત રૂપ ન આપના એને નિરતાગવા મહેન

નવી જોઈએ આપણી પોતાની જોન સમાજના સામાજિક અને ધાર્મિક  
 પ્રશ્નોના વિચાર આ દષ્ટિએ ડગ્ગો જોઈએ હિંદી રાષ્ટ્રની આર્થિક અને  
 ગૃહનૈતિ મમરુપાઓનાં જે ઉકેલ આપી આવી શકે, એમ વિચારી  
 આપણે દેશ-ચાપી દિનચાનમા ફાળો આપવો જોઈએ એમ કરીએ તો  
 મૂનપ્રજનો આપણને મળેનો વાગ્મો જોભાવી શકીએ અડગ શ્રદ્ધા ગંખી  
 આ ક્ષત્રોમા પ્રયોગ કરતા ગ્હીએ તો વ્યક્તિગત અને સામાજિક રૂપે  
 અર્થિમાની શક્તિનો ખ્યાન આપણને મળે અને જોન સમાજનુ સંકુચિત  
 રૂપ છે તે બંનાઈ જાય કેટલાક ઉદાહરણો લઈને આ સમજાવીશ  
 (૧) ધાર્મિક ક્ષેત્રનો જ વિચાર ડગ-જોનો ત્રણ ફિરકાઓમા વહેચ્યા  
 જેવા છે શ્વેનામ, ગિરમ ગ્યાનમ્નામી એના અવાતર ગરુડ, પદ્ય છે  
 એ તો જુ. બધા ભગવાન મહાનીગની ઉપામના કરે છે છતાં એના  
 નથી એ એ તા ઉપજનના આપણે પ્રવલ્ન ડગ્ગો જોઈએ તીથોને અંગે  
 ગિરમ અને શ્વેનામના ઝડડા સાભગનામા આવે છે એ માટે  
 ડોર્ગમા લામો પિઆ ખચીએ છીએ પાર્થ પૈમો મદામ ચોખા એ  
 રૂપે આમ-જનતામાથી મળેલી મ પતિથી ડોર્ગમા ખર્ચ કરવો એમા  
 મ્મ અર્થિમા દો ? લગનાન મહાનીગ આ જમાનામા હોન અને તેઓ  
 મા મધુ જુએ તો એ પોતાના ઉપાસકોને શુ કહે ? ઝડડા પતાનવાની  
 વવાની પદ્ધતિનો મ્મીનગ ડગ્ગો જોઈએ ઝગડા ન થાય એ માટે કોઈ  
 એક યોજના-નજે ફિરકાઓના મુખ્ય ધાર્મિક ગ્રંથોનુ વાચન મનન,  
 એક ખીજ મત્રાવના અગ્રેમરોનુ પ્રેમભાવે મિલન, તહેવારો અને  
 પર્વાના તસંગે ત્રણે ફિરકાના લાગ્યોનો પરસ્પર મદદવામ માન્યતાઓનો  
 અનિદામિ અબ્યામ, આપ્ર યિ અભિનિવેશનો ત્યાગ વિચારના જોઈએ  
 તેજ પ્રમાણે હિંદના મહાન ધર્મોનો તુનનાતમ અબ્યાસ કરવામા આવે  
 તો વજો અભિનિવેશ દૂર થશે મધી ડોર્ગનો સદ્ધમ અને પ્રેમભાવ  
 મળે, લોક ધર્મના મદ્દઅગો જાણવાનો લાલ મગગે ઘણા સાદુમ તોના  
 ચગિરો મમજવાની તન મળગે અને એ રીતે તાગ, તપગ્યા અને



મવિનની સાકળથી મળાયેલી સરૃષ્ટિથી આપણે બધા માનવીએ  
 જોડાયેલા છીએ, એવી પ્રતીતિ થશે, સામાન્ય ઉત્પાદક અને એમ  
 વધુને, અને ભાગ્યવૃત્તિ દ્વં થશે. શ્રી આનંદવનનું મહારાજનું પત્ન  
 રામ કહા રહેમાન મહો કોકિ કાન કહા મહાદેવરી પાગમનાથ મહો  
 કોકિ બહા મગન બહા સ્વરમેવરી — એ બધાએ ધ્યાનમાં ગણવ  
 જેનું છે તે ધર્માન્તરની પ્રવૃત્તિમાં પડીએ તો દિમા-દષ્ટિ કેળવાયે  
 અમત દરેક ધર્મમાં દોષો પેસી ગયા છે, પણ તે કાઢવા માટે માણસ  
 ધર્માચરણી થયું તેમજ ધર્મના શુદ્ધ કરામથી પાત કંડુ જેમજી  
 આજે પુવક વર્ગનું એવું માનસ જોવામાં આવે છે કે ધર્મને જ નાશ  
 કરેલો શુદ્ધ પ્રાણુવારી ધર્મની આભુનાભુ લાગેલા ડાગાખળા એમ  
 પડેલો મટો-કહેવાતા સાધુઓમાં થતા કવચ, મમાજના લયને લીધે  
 સત્ય સમજવાની ઉણપ જોઈ માન્યતાઓનો ફેલાવો સકુચિત વાગ  
 વૃત્તિ, બુદ્ધિનો વિકાસ કર્યા વગર અધશ્રદ્ધા પર જનતાને ટકાવી ગણવાની  
 વૃત્તિ મનિષે પાળી થતો અજ્ઞક ખર્ચ-જોષને તેમને ઉત્પાદક થતો  
 છે પોતાના અને જગતના સ્વરૂપને જાણવાની ઉડી અને ગભીર  
 વૃત્તિમાંથી તો વર્મની ઉત્પત્તિ છે અને જેમ જેમ શુદ્ધ ધર્મનો ફેલાવો  
 થશે તેમ તેમ એ કચરો માફ થશે ઉપર જણાવેલા અર્ધિમાદષ્ટિએ  
 ધર્મનો વિચાર કરવામાં આવશે તો કલ્યાણજી છે

(૨) અસ્પૃશ્ય ગણાની કોમો વિને જૈનોની દષ્ટિ શુદ્ધ થવી જોઈએ  
 હિંદુઓની જેમ અમુક વર્ગોને અસ્પૃશ્ય માનવાનો જૈનોને સરજા પડેલો  
 છે સમાજના કોકિ પશુ વર્ગને એના જન્મનેજ કાગલો દલકો ગળી  
 નિગરમાવવા એને દૂર રાખવો અને પોતે ખીજા સમાજને માથે જોડત  
 લગીજે છીએ તેટલાએ તંની માથે લગીએ નહિ તો તેમાં હિંસા રહેલ  
 છે ભગવાન મહારાજના જમાનાના જે હર્ષિજન ભાઈઓ ચિત્ત અને  
 સમૂત હરિકેશવજી અને મેતારજી મુનિના જે દષ્ટાન્તો મળે છે એ  
 સમાજતાના સ્વચ્છ છે મેતારજી તો પ્રેમની મૂર્તિ છે એમની સત્યાયે

માવામા આપણે ૨૫ લઘુએ છીએ, પણ એમના ૫૪ જે માથે મગવામા આપણે પાઠ પડીએ છીએ એ જમાનામા જૈન નીચના ભેદ કાઢી નાખવા ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધ ભારે મહેનત કરી હતી હિંદુ ધર્મમા અપૂરતા એ વનક છે, આભડડેટ અ ૬૨ અગ છે એ માન્યતા હવ પ્રચલિત થઈ છે હગિજનોનો માર્ગજનિષ્ઠ વિકાસ જોના હિંદુસ્તાનમા જે દિવસના ચાલી ગઈ છે તેમા જૈનોનો માથ હોવો એ અહિંમાની દૃષ્ટિએ થો ૧૪ ગણાય એમને જોન બનાના પત્રી અમેડ છેટ દૂર કુવનો વિચાર નવો એ અધર્મ ગણાન જોના છે તેવા હગિજનો હિંદુ સમાજનુ અગ છે એમ સમજીને આપણા ચિત્તમ એમના નિષેનો વસેનો ગોપ દૂર કરવો એ આપણ કર્તવ્ય છે

(૩) સ્ત્રીઓ અને પુરો મમાન છે એમ જૈનો માને છે પુરુષાન્ત જોટોજ સ્ત્રીઓતે મોખ ૧ અધિમા છે એરી તેમની માન્યતા છે શ્રી મહાવીરાય ભગવાન સ્ત્રી જ હતા અને એમણે જે રીતે એમો પગલુવા આવનાર ગમ્મજોને બોધ આપ્યો અને એ ગમ્મજોના મનમા વિષયવૃત્તિ પ્રત્યે ભુગુપ્તિ ઉપગતી એ શાસ્ત્રોમા પ્રમિદ્ધ છે ચદનગાળા જેરી સાધી સ્ત્રીએ અહિંમાના બજે વિજ્ય મેળ થો ગજેમતી જેરી શ્રવિષાણીએ પોનાના જે ની કામવાસનાને ઉપગાત કરી આવા દૃષ્ટાન્તો ધણા મોલી શાય, પણ આજે તો સાપ ગરા ને લીમોટા ગલા ચદન બાળાની ગદુલી ગરાન નેમ ગણુનના નિરાદ ગરાન પણ આચારમા સ્ત્રીઓ પ્રત્યે અનાદર કેળવાયેનો છે એ દૂર કરા માટે લમ સસ્થાનો ધર મૂળમાથી ફરીને વિચાર થવા જોઈએ સ્ત્રીઓ પ્રત્યે પુરુષોના મનમા વસી ગયેના અન્ડાગે બદનાવા જોઈએ સ્ત્રીઓ વિષય વિગતથી ભરેલી છે એ વિચાર જવા જોઈએ વિષય વિકાર તો પુરુષ અને સ્ત્રી બનેમા છે વિમાનુ મૂળ ચિત્તમા છે એ જોવાને બ ને આપણે સ્ત્રી જ્ઞાનિમા એનો આરોપ કયો સ્ત્રી જ્ઞાનની માતા છે એ ભવ્ય વિચાર હવમા પ્રનિર્મિગિય થવા જોઈએ વિષય તૃપ્તિના માધન તરીકે આ

ગુણાર્થ ડ એ વિચાર નાશુ યાત એ ઇષ્ટ છે લક્ષ્ય ભોગ માટે છે એ વિચારને જાને સનતિને અર્થેજ લક્ષ્ય છે એ વિચાર સમાજમાં સ્થાપિત થવા જોઈએ લક્ષ્યમાં જે મતનિ માટે શરીર મગ પછી લક્ષ્ય પાનન એ સંગ્રહના મૂળ હોડા ઉતરે તો સ્ત્રીઓ માટે દત્ત થએ કુમરના દૂર થઈ ગઈ અને એ મહાન શક્તિનો સમાજને લાભ મળે આ યુગમાં મહાત્માજીએ સ્ત્રી સમિતિને અત્યાગ્રહ યુદ્ધમાં ખાસ કરી મહાપાન-નિરોધના કાર્યમાં યોજાને નવી શિયા જતાની છે જહાને ગાળા ખાધી માગ ખાધી જેનો ભોગની પણ પોતાનું કામ તેમજે એ ગાળ્યુ

(૪) વળી એ મીનુ દૃષ્ટાન્ત દાનિરોધ મામત દેશમાં અગવળ રાઈ થયેલી છે આમકારી આવડમાંથી દેશની કેળવણી ચાલે છે એ આવડ મધે ફરવાની અને તે દ્વારા રૂપથી ફરવો એક મહાન નયોગ ચાલી રહ્યો છે દાઈ મધે ગવવો એ ધાર્મિક કામ છે, પણ એ નગર જેને સમાજ ધ્યાન ગતુ જાણીતુ નથી પછાત ગાંતિઓમાં જો જસો થઈ લાનેતુ છે અને આજો પ્રેરણ એ કેમોમાં ન થાય તે જે કામ મુદ્દેન છે આપણા સાધુમતો જુવાનો અને વિદ્યાર્થીઓએ આ શિલામાં નદય ફોડાવતુ જોઈએ એથી આપણામાં પોરાધેમે નિગમના દૂર થયે મહાનિરોધ જેની ધર્મિ અગવળમાં શક્તિ અજમાયા આપણે તત્પરતા લાવીએ તો આપણો ધર્મ વિદ્યા ઉજ્જવલ નો મમ રસનોમાં રાતુ એ સમન ગચ્ચાર છે અને તે

જવાના મામમાંથી યુ આપણે મુક્ત લી શકીએ ખગ મહુરોના દગિજનોના કોળીઓના ગલીપગળતા દાકરના રંગે જુઓ એમની આર્થિક સ્થિતિ જોઈએ એમના મેગ હો ગએને મગો એમની આજોમાં તમે દુખ વાચજો તેમનામાં ધણી જાનના વ્યયનો અને મેગ ખચો દાખલ થયા હો તેમને પ્રેમજે મગશે તો તમે વિદ્યાજાન અનુભવજો એમની મગકા રદિત સ્થિતિ થવામાં તમે પોને કેમ મ જુમુત હો તેનો તમને વિચાર આવો દવે તો સંગકા પશુ દાઈ

માથી આવે છે. જો તૈસાં થઈ છે પણ કેવળ સગ્રામી કાયથી આ કામ થવું ઝડપ છે લોકોનો સજ્જા હોય તોજ એ કામમા મંદ મળે એ દ્વારા પછાત વર્ગો સાથે આપણો સબધ થાય અને એમને મન્કાની કેળવણી મળે આપણને પુરુષાર્થ કરવાનું બળ મળે પણ એ માટે ભાવના યોજના અને સમજનની જરૂર મહત્તે નિશ્ચયગણ હોય તો એ બધું મળી રહેશે પૂજનપાઠ આગતીઓ ધટાનારો, થાળ નૈવેદ્ય ઉત્તમણા પોમા પડકમણા એ બવા કરતા મહાનિવધના કામમા ગમ્તિ અગ્યાગે તો તિગ્ધકાગ્યેવા ભાષ જલેનોના જીવન સુખરૂપ બનશે અને જીવન બળવ્યાનો આત્મમતોય અને શાંતિ મળશે જેટલે અશે પ્રત્યક્ષ જીવન સાથે સબધ સાધી આપે અને એ જીવન ગાળવામા મંદ કર જેટલે અગે કિરાઓ મંદરૂપ છે, નહિ તો એનો ઝાઝો ઉપયોગ નથી

આ દષ્ટિએ બીજા અગોનો જે વિચાર થઈ શકે સમાજના અગ્રે સરા સમાજ અને દેશના પ્રજોનો અભ્યાસ કરે વિચાર કરે અને આચાર્યશ્રી દ્વારા પોતાનો ફાળો એ કામમા આપે એની નમ્ર પ્રાર્થના છે

અહિંમાનો વાગ્મે એક કામ, એક સપ્રદાય, એક ધર્મ કે એ-દેશનો નથી મધેજ અહિંસક પુરુષો પેલા થયા છે આજના યુગપુરુષ મહાત્માનું મત્ત અને અહિંસાના પગમ ઉપાસ- છે, અને પ્રત્યક્ષ જીવનમા એ શુભો નગદાવવાનો એમનો પગમ પુરુષાર્થ છે. હિંદને અને ને દ્વારા જગતને એક િર શરતનો-પ્રેમવાળો લખનો તેઓ મનાવી શકા છે તે બધાને અતમા મમન

ધમ્મો મગલ મુક્કિટ્ઠો અહિંસા સજમો તવો

દેવાવિ ત્ત નમસ્સન્તિ જસ્સ ધમ્મો સયામનો ।

અહિંમા, સયમ અને તપરૂપ ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ મગલ છે જેતુ મ । ધર્મમા મન છે તેને દેવો પણ-મન્જીતો નમે છે ઔ શાંતિ ॥

# ભારતવર્ષના ધર્મો

(૧૪૫—કાકામાહેમ કાનેવકર)

કોણ જાને માથી પણ હિંદુના મધ્યજ ધર્મો આપણે ત્યાં આવી ચઢ્યા છે અને કોઈને મુખેથી ગુણ ના નથી હવે એ ધર્મો કરી શકે શું એનો વિચાર ધણા લોકોના મનમાં અવાગનવાર આવે છે કેનાં છે છે કે જેમ અગત્યનામાં કેવળ છાનામીઓ જ રહી શકે છે યુનાઇટેડ ગ્રેટરમાં અંગ્રેજી ભાષા જ ચાલી જ શકે છે તેમ હિન્દુ ધર્મ પણ હોતો કેવું માત્ર ૧ દિવસમાં એ નો હિંદુ ધર્મ જ હોતો અને મીઠા ધર્મોને અહીં ગહેવાની મનાઈ કરવામાં આવતી તો કેટલા તારે મીઠા કેવાકે હશે કે કે ધર્મની મનાઈ રા માટે જોઈએ છે? બધા ધર્મો અરબા દેશો દવા જેવા છે એમાં એકને જ ગાળીએ અને બાકીનાં દાકી મનીએ એનો અર્થ શો?

અને એમ પાણી પૂરી રાખાર કે વિતરનો લેખને મહારથી આવતા રખતે તમે અહીં શકો, પણ મનાતન કાળથી આ દેશમાં જ રહે નાગ લોકોમાંથી કેવાકે જે પોતાની ધાર્મિક માન્યતા દેરવે અથવા બીજાના કોઈ ધર્મનો ગ્વીયાર દે તો એ કેમ રાખ શકો? માત્ર ઉપર ગંગાગસ્ત્રીથી મતા બોગવતનો કાલ ધર્મને અધિકાર જ શો છે? આવી રીતે ધર્મ વિશેની ચર્ચા ચાલે છે કેટલાક ઉદયગતી ધર્મોને માને દેશો જે ચર્ચા પડાયી જ નથી કેટલાક નશીવવાદી ધર્મો જે થવા દેને તે થો આપણે શું ચાનવાનું હતું? અપણે પાના રહીશું અને ધર્મો તે મદન કરીશું એમ બની ગયામાં ખાર છે કેનાક ધર્મ હાલ કાલમાં બની પોતાની માન્યતા અને પાનાનો અધિકાર સિદ્ધ કરવા માં પાખના રીતો નગા રે છે અને કેટલાકો ચાલે છે કે ગાંગા વગર ધર્મ દની જ ન શકે માટે ગાંગાના સગળુ લીધે જ શકે

એક જમાનો એવો હતો કે જ્યારે ધર્મો મરોપરી મત્તા ભોગવતા હતા ગમ્મને ગાદી પગથી ઉઠાડી મૂકવા એ પણ ધર્માચાર્યોની મત્તા હતી ગત્યાભિષેક વખતે ધર્મગુરુ જ ગમ્મને ગમ્મતર આપનો ઈગ્નાન્ના એક જાનને પોતાનો મુગટ પોપન ચગ્ગે ધરી તેને સાષ્ટાંગ પ્રણિપાત કરવા પડ્યો હતો, અને ગમ્મનો પોપ પોતાના શિષ્યગમ્મનો વચ્ચે આપી નિરાની રહેવણી કરી ગમ્મનો હતો.

પણ ધર્મમસ્થાની એ પ્રતિદા આગળ જતા ગી નદિ ગમ્મનો મરોપરી થરા અને ધર્મ અતે ગમ્મનો આશ્રિત બન્યો વસ્તિઓના શ્રવણમાં પણ ધર્મનું મવારીપાક જોણુ થયું મત્તા અને મપત્તિ એ બેની જ પ્રતિદા રહી.

ધર્મનો આ અધ પાત શાથી થયો? કાગલુ અપહર કે ધર્મોએ ગમ્મતર વચ્ચેનું અનુમગ્ગ કર્તુ, અનુગ્ગલુ કર્તુ, ગમ્મતરમધ્યાના નમુના ઉપર ધર્મમધ્યાનું તત્ત્વ રચ્યું અને મત્તા તેમજ અરિન્નપગ પગ ઉભા થા યુગપમા પોપની જે સત્તા હતી, ઇસ્નામી દ્વિનિસામા ખલીક્કાની જે સત્તા હતી તેવી મત્તા આપણે ત્યાં ધર્મોચાર્યો શકગચાર્યો, અને ગમ્મપુલિન્દોને કોર્ડ કાગે હતી નહિ, જના આપણે ત્યાં પણ ધર્મ સરચાએ ગમ્મતરમધ્યાનું અનુગ્ગલુ નથી કર્તુ એમ નથી ન્નાતોનું શધાગ્ગલુ ગુરુશિષ્યમનવ રિયેના નિસો મલ્લિરોની વચ્ચે એ મના પાગ્ગ ગમ્મતર નેરી જ યોજના છે પગિણામે ધર્મના મૂળમાજ મડો પેડો પણ જે વખતે ગમ્મતરમત્તાનું અનુગ્ગલુ શરૂ થયું તે વખતે તો લોકોને થતું કે હવે ધર્મનો વિગ્ગ થયો છે હવે ધર્મની માચી રચાપના થઈ છે પણ ધર્માચાર્યોની સત્તા વધી તારે જ ધર્મ ક્ષીણ થરા લાગ્યો અને ખરી ધર્મિક પ્રેમજ્ઞા આચાર્યોના દ્વાયમાથી મગ્ગી જઈ મતો પામે ગઈ નિન્ના મતો મોટે ભાગે તત્ત્વિમુખજ ગ્લા અને જ્યાં એમણે તત્ત્વ ઉમ્મુ કર્તુ ત્યાં રાજ્યવનની દમે નહિ પણ તો શ્રવનને અનુકુળ એનુજ તત્ત્વ રચ્યું યુરોપમાં ગુ અને આસિયા દેશમાં શુ તત્ત્વિમુખ મનોને લીધે જેટલો ધર્મ ટપ્યો તેટલો જ ટપ્યો છે.

જૂની એક કહાવત છે એ કાળ પર બાર ફરી શ્રી સુધ શ્રી  
 ઇ પાત્ર એક મોળા સાત્રાત્યમા એ બાત્રાદો નની શક્તા નથી  
 મન્યતત્રતુ ત્યા અનુકરણ હોત ત્યા એક રેખાએ એક જ ધર્મ નવી શ્રી  
 હિન્દુસ્તાનમા તમામ દુનિયાના ધર્મો બધા થયા છે, કેમકે હિન્દુસ્તાન  
 ખરે જોના બાર ફરી શ્રી કાળ છે—માત્ર ન હોય તોને એ ફરી શ્રી  
 કાળ થયા માટે જ સર્વથા છે

જે કાંઈ માણસ હિન્દુ જોવા આવે છે તે પહેલે જ ઉદ્યોગ કે  
 છે કે હિન્દુ એ એક વિશાળ ધર્મકુટુંબ છે વાત માત્રી છે પણ  
 સંપીત કુટુંબ નથી થયા ખરા હિન્દુ કુટુંબોમા જેમ બાઈ બાઈએ  
 નોખાયે થતા નથી અને સંપાદસપથી પણ ગદી શક્તા નથી અપા  
 વિષય ત્યા રાજ કર છે તમજ હિન્દુસ્તાનના ધર્મોનું પણ છે વખતે  
 એમ હોને કે હિન્દુ કુટુંબ જ્યારે આવશે સુધારી મારીશુ અને  
 પરસ્પર પ્રેમ અને આ ગથી સુખસપથી ગહેય શિખીશુ ત્યારે જ ધર્મની  
 સવાન પણ ઉકેનાશે અને જ્યાં આજે ફરજ કોનાદન સભાગાર છે  
 ત્યાં વિશ્વમંદિર સંગીત ગગનમંડાને ભરી દેશે

વાત એ છે કે ગાંધીજી અને સરકારે મનુષ્યના બાહ્ય જીવન ઉપર  
 જ અધિકાર બોધી શકે છે અને તેથી જ એ દુનિયા તરફ ઉભુ કરી  
 એ વાટ પોતાનો ઉદ્દેશ સાધી શકે છે ત્યારે ધર્મની અસર મૂળે  
 આત્મિક ગદી છે આત્મિકી જે અમર ગદાર ઉપર પડે તેજ શુભ છે  
 એમ ધર્મ જાણે છે ગાંધીજીના નાતાગણમા ધર્મોએ જીવન જગ્યા  
 માન્યતા ઉપર વધારે બાર મૂક્યો છે ધાર્મિક જીવન ગમે તેડુ હોત  
 વાર્ષિક માન્યતામા મમતિ હોત એટલે મસ એવું વાતાવરણ ઉભું  
 કરી આપણે ધર્મની શુભગારી નાખ્યો ધર્મનું રક્ષણ એના પાનનમા  
 એના આચારમા અને ધર્મપ્રગતિ ચિત્તવૃત્તિમા છે ધાર્મિક માન્ય  
 તામાથી ધર્માભિમાન અને પરમપ્રસાદિ બુદ્ધિ ઉપન થાય છે ધાર્મિક  
 જીવનમાથી ધર્મપ્રગતિના ઉત્પન્ન થાય છે અને એમાંથી જ અર્વધર્મ  
 સમભાવ ફેલાય છે

યુગપમા ધર્મિ- માન્યતામા મર્મમાનતા જાળવવા માટે ભારે સત્તા થયા અને ભારે કનેશો ઉભા કરવામા આન્યા આપણે ત્યા માન્યતાઓની માન્યતા છૂટ દતી પણ આચારધર્મમા આજા મમા તે યાત્રિક મ-જમા પમ્ડી ગખવામા આવતો પગિલામે બૌદ્ધિક વનવતા તો ખીની, પણ બુદ્ધિ પ્રમાણે ડર્મ કરવાની છૂટ ન હોવાથી- વેચા પ્રમાણે આચાર ન મેળવેયો હોવાથી-બુદ્ધિનુ તેજ ક્ષીણ થયુ ધર્માધર્મની અને દૈતાદૈતની ચયા કેવળ Debating Club (ડીમે ગેઝ મનમ) જેની થઇ ગઇ ધર્મ હમેશા પાગમાર્થિક (serious) વસ્તુ તેની ભેદએ જેની માન્યતા એનુ જીવન—એવુ થઇ જાવત્યારે જ બુદ્ધિ શુદ્ધ અને શુભ ગહે છે અને આચાર માણુમાર્ગભરેતો, અવિકૃત અને મન્કાગમપત થાય છે Live what you believe એજ મોટામા મોટુ ધર્મમૂત્ર અને જીવનસૂત્ર છે

પણ ધર્મિ આ શ્ર્ પગમેચ્ચકાટીએ પહોંચેયો હોવાથી એના આચરણમા મોજા અને આકર્ષ વર્ગો પડાના આનંદ અને માધુ મન્યામી અને ગૃહસ્થ શ્રમણ અને શ્રામણેજ એવા ભેદો પેદા થયા પત્રી માન્યતાઓને મગમગ વળગી ગહે અને આચારણની શિથિનતા ગુજર કરો એવુ વાતાવરણ આવવાનુ જ અને એમા-એટનામા-દોષો નથી આવતા, પણ ઇંગ્લાડમા પ્રોટેસ્ટન્ટ વેપારીઓએ ખીણુ એક સૂત્ર ગોરી કાપુ ધર્મ એ જીવનનુ એક અગ છે ધર્મને ડેનણે ધર્મ મોતે. બવલાગમા જરેજ ધર્મને નઇ આવો તો સ્વદારે જગડે અને ધર્મ મરે એમ મ્દી ધર્મને એમજે જીવનનુ એક ગચગચીનુ મનાવી દીધુ

હવે તેકો એટના ઠાવડા ગલા નથી અને ધર્મનો ખ્યાન પણ એટલા ઝીઠો નથી ધર્મ એને જીવન-મન્કગણુ જીવનપગિ-વર્નન એટલુજ મમજાઇ ગયુ છે હવે તે ધર્મોની જવરથા કરવી હોવ નો ધર્મધર્મ વચ્ચેનો ઝગડો ઊડી દઇ તમામ ધર્મમા જે આચાર ધર્મ નિઃ ઇ તેમજો તાર્તિર ને મૂની જઇ દાર્દિર એમના ઓગખી માહો



માહ સગરુન ગુ જોઈએ રૂ ધમ મા ધર્મપગાયુ લોકો પતુ  
 ડે અને ધમાભિમાની લોકો પા હોન ડે ધર્મપગાયુ લોકો ધા  
 છવનમા ઉડે ઉનરે છ, પોતાની જાનને સુધારવા અખડ મહે છે  
 એ રીતે ધામિજ્ઞાની સુનામ ફાવ છે ત્યુ અજ્ઞતા જાન  
 આજેવાની ભોગે છે ધમાભિમાની લોકો એમને ધાર્મિક આચ  
 પડી નથી હોતી એમને તો ર્મન નામે એ દૂ પડી મગતી કે  
 વાનુ હોય છે એવા લોકો જ તે તે ધર્મના અતુરાસીઓને  
 ધાર્મિક ઝગડાઓ પેા કર કે અથવા ચનવે છે

અને જ્યાં આર ધર્મ ધર્મ રચેના ઝગડાઓ ચલે છે  
 ધર્મશુદ્ધિ કામ મોગુ પડત કે ધર્મસુધાર વે આ મુદ્દિતે  
 પોતાના સમાજના દોષો મોલી નવાવ તો રાતુ આગળ ઉઠાડા પાણ  
 ખીંકે એવાએતો અચાજ ગુજગારી નાખવામા આવ કે જિ  
 લોકો એક ખીજના રાતુ નથી, પણ માયા રાતુ તો અધર્મ એ  
 ધર્મવિરોધી લોકો જ છે એ વાન જાનવાને મમજવરી જોઈએ

એ વાન આપણે દે જાણરી જોઈએ કે આજના રા  
 છવન માટે રે માનુજી નરા વમોનુ જ્ઞાન-ઓહી વતુ પણ  
 પૂર્વક મેળવેતુ જ્ઞાન-જ્ઞાન છે કે ધર્મની માન્યતાઓ  
 એનું સમાજશાસ્ત્ર જ છે એને છવનશુદ્ધિ કેટલી મતી છે  
 હમે નથી છે, એનુ જ્ઞાન દગ મન્દગી માણુજાને હોવુ જોઈએ

મારે પોતાનું માયવી મેગીશ ખીજ સાથે મારે મજ  
 એમ મજ પોચારે નદિ જાનુ મમજશ નાને મારે મજ  
 બધાનુ સહન કરીશ બધાને મહન રીન અને મધા સાથે  
 ઘટલ, એજ હવ પડીનો યુગધર્મ છે મધાને એક ખીજને  
 જ જાનો છે અને છા વરક પોતાનુ જ્ઞાન ન પણ જાગવવા

રવે એ અત્યંત મહત્વની વાન આપણે પ્રચલિત કરવી

અત્યાગ્ર સુધી આપણે માનતા આવ્યા છીએ કે દરેકને માટે એનો ધર્મ મારો. બધાજ ધર્મો સારા છે, માટે કાઈ પોતાનો ધર્મ છોડે નહિ અને બીજાના ધર્મને વખોડે નહિ. આટલે સુધી આ વાત સારી જ છે પણ આટલાથી હવે આપણે પતે એમ નથી. સ્વધર્મનું સૂત્ર હવે એકાન્તી બન્યાય છે. મર્ડ ધર્મો સાથે પરિચય. કેળવી એમને ઓળખી એ બચવામા દેખાઈ આવતા મારા સ્વધર્મનું પાનન કરીશ એજ આજનો પૂર્ણ ધર્મ છે. મર્ડ ધર્મોના અધ્યયન પછી જ સ્વધર્મનું ગહસ્ય પૂર્ણપણે સમજાશે અને એમ કરીને જ બધા સાથે આપણે સુનેહમ પથી ગંધી શકીશું. શ્રી શકાચાર્યે એ તત્ત્વ ઓળખેનું હતું એમણે જોયું કે હિન્દુ જ્ઞાનમાં અસંખ્ય દેવદેવીઓ પૂજાય છે અહીંના લોકોની વખતે ગણતરી થાય પણ દેવોની ન થઈ શકે એટલે એમણે પાંચ દેવોને મુખ્ય કહી બાકીના બરાને એનાજ અવતારો મનાવી દીધા. મહાદેવ, વિષ્ણુ ગણપતિ, દેવી અને સૂર્ય એ પાંચ દેવોને હિન્દુ ધર્મના પ્રધાન દેવો તરિકે રજી કર્યા અને કહ્યું કે આમાથી જે દેવ તમારો ઈષ્ટ હોય તેનીજ પૂજા કરો, પણ એની આમપાસ બાકીના ચારને રાખવાજ જોઈએ અને એમની સાથેજ ઈષ્ટ દેવની પૂજા થઈ શકે. પૂજા હમેશ પચાતનની જ થાય આમ કરીને એમણે બધા દેવો માટેનો ભક્તો વચ્ચેનો ઝગડો પતાવી દીધો. હવે આપણે આપણા બધા ધર્મો વચ્ચે આવી જ બચસ્થા કરી જોઈએ. બધાજ ધર્મો સારા, બધા પ્રત્યે સદ્ભાવ હોવો જોઈએ, બધાની ઉપામના આપણે સમજી લઈએ, એમા અમુક અમે ભાગ પણ લઈએ, પણ વળગી ગંધીએ પોતાના ધર્મનેજ જ્યાં બધાજ ધર્મો સાચા છે ત્યાં ધર્માન્તરને અવકાશ જ ક્યા રહે? બધાજ સાચા અને બધાજ અમુક અમે એકાન્તી અને સંપૂર્ણ એ વાત સ્વાદવાદ અને સમજાગી ન્યાય સમજનારા જોનારો તરત ઓળખવી જોઈએ. મર્ડ ધર્મનું જ્ઞાન થાય તારેજ સ્વધર્મનું ગહસ્ય સમજાય. ખરું જોના જેટલા ધર્મો છે તેટલી જીવન-પદ્ધતિઓ છે એ બધી પદ્ધતિઓએ જીવનનું દર્શન માણસને થવું જોઈએ એટલેજ બધા ધર્મની જરૂર છે કહેવાય છે કે ગમકૃણ

પરમહમે જુદે જુદે વખતે એ મધ્યા ધર્મોની સાધના જી જોઈ અને તેઓ એજ નિર્ણય ઉપર આ ૧૧ કે એ બધા રસનાઓ એકજ પ્રાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે આ સાક્ષાતકાર માટે બૌદ્ધિક અહિંસા એટલે સ્વદ્વા અને તપની જરૂર છે

( યુરોપના ક્વેપર લોકો અહિંસાને પૂજે છે પણ સ્વયમ અને સ્વાદ વાદ ઉપર એમણે ભાર નથી મૂક્યો તેઓ સપત્તિના ઉપાસક થા એટલે આત્માને ભૂલી ગયા ) આત્મા ઉપર વિશ્વાસ એ ધર્મમાત્રે પાયો છે જોઓ આત્મામા નથી માનતા તેમને ગીતાએ આસુરી સપ્ત વાગા કહ્યા છે એને ખરૂ જોના દેવી સપ્તવાગા અને આસુરી મપે વાગા એવા બેજ વિભાગ માળખે જનમા પડી શકે છે અને એ બં વચ્ચે માડવાળ નજ થઈ શકે, દરેક માણસના હૃદયમા એકે વતે અને દેવી અને આસુરી વૃત્તિઓ હોય છે એટલે એ જે વચ્ચે સનાતન ઝગડો ચાલી જ છે એ સુદમા જો આપણે જીતી શક્યા તો સમાજમા ધર્મ ધર્મ વચ્ચેનો ઝગડો એની મેજે સમી જશે. દરેક હ વમા જ્યારે દેવી અને આસુરી સપત્તિ વચ્ચે ઝગડો ચાલે છે ત્યારે અનેકવાર પગવજ થએલી દેવી વૃત્તિ બહારથી મનની આશા ગણે છે એમાથીજ ધર્મ જગજુની વૃત્તિ જન્મી છે સર્વ ધર્માનું પરિવ્યય એમ જ્યારે મગવાને કશું ત્યારે આર્ધ ધર્મ, ઇસ્લામ મૌલ કે જૈન ધર્મ, શીખ કે ખ્રીસ્તિ ધર્મ એવા ધર્મો ભગવાનની નજર આગળ નહતા હૈત અદૈત અને નિશિષ્ટાદૈત એવા પથો પણ એમને અભિપ્રેત ન હતા જ્ઞાનભક્તિ ધર્મ અને ઉપાસના એ માર્ગબેતો પણ એમણે ઇસારા થયો નહોતો પણ દેશધર્મ અને કુલધર્મ જાતિધર્મ અને વંશધર્મ, ગુણધર્મ અને તરીકધર્મ, કાનવર્મ અને આપદધર્મ એવા એવા તે વખતે ચર્ચાતા મકુચિત અને એકાગ્રી ધર્મનો વિચાર કરી ભગવાને કહ્યું કે આ બધા ધર્મો છોડી દે! પૂરેપૂરા છોડી દે અને એક આત્મતત્ત્વને સરણ જા ત્વ ધર્મ અને સર્વ ધર્મનું ગદ્ય પુ હુ ચરો અને રસતો જડશે.

# આચાર્યધર્મ અને ઊચનીયભાવ

( વક્તા—મગનલાલ પ્રભુદાસ દેમાઈ )

[મુમર્શ જૈન યુવક મ ધની પર્યાપણ વ્યાખ્યાનમાગામા તા ૨ ૮ ૩૭ ના રોજ આપેના વ્યાખ્યાનનો મર્મ નીચે આપવામા આ યો છે ]

પ્રસંગવશાત્ મુમર્શમા આ યો છુ તો આપની માળાનો શ્રોતા મનવાનો લાલ મળગે એમ મનમા વિચાર થયો હતો પણ શ્રી પરમાનંદ ભાઈએ મને વખ્તા બનવા બેચ્ચો ને હુ એમની માગણી પાડી ન દેલી થયો એટલે આજ આપની સામે ઉભો છુ આજનો આપણો જમાનો મોને છે બદલ્યો છે મદુ, જાપે છે મદુ અને તર્ક તથા કપનાના ઘોડા તો છૂટાદોર જાયે મુમયા છે પરંતુ સગીન રિયા અને આચરને નામે જો આપણે જોઈએ, તો આપણો યુગ તે પાસુ ઓછુ જ મતાવી રહે છે, એમ આપ સૌ પણ ખૂબ કશો એ પ્રકારના આજના યુગના યશમા મારે પણ થોડીક આહુતિ આપવાની ભાગે આવી છે

મુમર્શમા પહેલી વાર જ આજ મારે બોલવા-પ્રમગ છે એટલે માગ બોનવાથી ક્લાયને તમને દુખ તો નહિ પડેઆહુ હું બોલીશ તો બીના શ્રોતાવર્ગને ગમશે ખરૂ, આની આવી વાતો મુજવણ કરે છે ખરી

તેમાથી આજના પ્રમગના વૈશિષ્ટ્યથી મને કાઈક ઉગારો મળે છે પર્યુસણુ પર્વ દરેક ધર્માભિમુખ માણુમ માટે અતર્મુખ થઈ પોતાના આચાર વિચારને અંગે ચિંતન કરવાને સારૂ હોય છે હુ પોને જન્મે જૈન નથી પણ જૈન, બૌદ્ધ વૈષ્ણવ, શીખ મો આપ્રારિંગ મારે મન એન્જ હિંદુ વટ-વૃક્ષની વડવાઈઓ છે એ મધા દિંદુઓ જ કે અને એન્જ આર્ધ ધર્મધાવણ પીને પુટ થયા છે એટલે આ પર્વના ચિંતનમા ભાગ લેતા મને મ કાચ નથી થતો એના એ સ્વચિંતનને

જાણે આજ જગત મોટીથી મોતો દાઉં એ જિતિ ગણીને કુ અ પત્રી  
આમગ બોનવાનો છુ તેથી મને, ઉપર મે મુચ્ચો તે પ્રભાગનો અમર  
ઓઠો થાય છે

૧

મારા મિત્ર ગોપાલદાસ પોતે વરસે ઉપર આચાર્યસૂત્ર' ને  
જાણુવા પ્રમિદ કરેલો તે વાળો ત્યારે તેમાંના એક વાક્યે માગ મન  
પર ને છાપ પાગી છે તે આજ પજુ એવી ૧ એવી છે એ છાપે  
વિચય કરીને મે આજનુ મારે ચિત્ત આપને મનગાવવા ધાર્યું છે  
એ વાક્ય પ્રાગભાજ મ્હી દઉં મહાસીસ્વામીનો આચાર્યધર્મ' મે  
પુસ્તકના પા ૧૦૭ મા પઠ્યો એ છે —

કોઇ પ્રતિજ્ઞા ( કે વ્રત નિયમ યા આચારવિધિ ) લેનારે કદી એન  
ન જોનુ કે મે જ મારી પ્રતિજ્ઞા ( કે નિયમ, વ્રત ધ્વં ) લીધી છે  
પગતુ એમ માનુ કે મે જીવતઓએ ને પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી છે અને  
મે પણ ને લીધી છે તે સર્વ જિનની આજા પ્રમાણે જ છે અને દરેક  
પોતાનાથી શક્ય તેવો આચાર પાળી રહ્યા છે

જૈન આચાર્યસૂત્રના આ વાક્યમાં મે આજના આપણા મુગને માટે  
એક જારે અર્થગભીર બોધ જોયો, અો પરમાનદમાધ્યે આ પર્વમાં  
મને બોલવા કહ્યું ત્યારે મે એ કહેવાની તૈયારીથી હા પાડી અને આ  
ધર્મના વાક્યો એ પુસ્તકમાં અને જગાએ આવે છે એ પઠ્યો આપણે  
માની શકીએ કે આચાર્યધર્મના એક મહા-ગદ્યનુ ઘોનક એ છે

આપ તો જાણો છો કે જૈનધર્મનો ખાસ ને મુખ્ય દાવો એ છે કે  
અનેક પાપપટ્ટા અને સિધ્ધાદષ્ટિઓમાં જૈનધર્મે ખરી ક્રિયાવાદની ને  
જનહિતકારી દષ્ટિ ખતારી માર્ગ પણ ધર્મ કે દષ્ટિનુ સાર્થક્ય ને સાક્ષ્ય  
જીવન ધડનાની તેની શક્તિમાં રહેનું છે અમુક ધર્મ જારે તર્કશુદ્ધ છે,  
મહાન પાકિત્યપૂર્ણ છે મહાન સાહિત્ય બડોળવાળો છે એવા કોઇ દાવે  
ધર્મ કે દષ્ટિને માત્ર યોગ્ય સિદ્ધાંત તકિ ગણાય. ધર્મની સાચી

મેકાગ્રંથ એક જ છે તે હોતી જોઈએ કે, તે જીવનનું ધારણ ને પોષણ રી શકે છે, તે દ્વારા માથો જીવનવિજય સાધી શકાય છે કેમ કે, જ્યમાત્રનું પ્રત્યક્ષ ને અનિવાર્ય આગમ્ય જીવન જ નથી ? તેથી તો પીતાકારે ઈશ્વરની અનેકવિધ વ્યાખ્યાઓ આપી છે તેમા એક બહુ સચકા સચોટ એ છે કે,

‘જીવન સર્વમૂતેષુ’

સર્વ પ્રાણીનું જીવનતત્ત્વ તેજ માફ સ્વરૂપ છે ’

તેના ઉત્પત્તિમા જૈન ધર્મે આ પોતાનો મોટામા મોટો દાવો મૂકેલો કે, તે જીવનધર્મ છે, અન્ય વાદો પગથી માણસ અક્રિયાવાદી બની જઈ શકે, પણ જૈન તત્ત્વ ક્રિયાવાદી છે, કેમકે તે જીવનની આરાધના કગવા તત્પર છે આ દાવો આજના ધર્મસ્વરૂપથી સિદ્ધ છે કે નહીં એ પ્રશ્ન છોડી દઈ છું, તેથી જ મે ઉપરના મારા કથનમાં તેના ઉત્પત્તિનો સાભિપ્રાય ઉત્તર આપ્યો છે પણ આપણે આપણા ચિંતન-વિષયમા આગળ ચાલીએ

જીવનને આગમ્ય કરીને ચાનતા પહેનો જ પ્રશ્ન આસીને ઉભો રહે છે તે એ કે, જીવનનું ધ્યેય શું ? હિંદુ ધર્મે-અને તેમા હું, આદિમા મંદી ગયો તેમ જૈન, બૌદ્ધ વૈષ્ણવ, શીખ વિગેરે તેની સર્વ શાખા-ઉપશાખાઓ મમાવુ છું-એકજ રીતે અવિવાદ્યમ્ત ઉત્તર આપ્યો છે કે, જીવનનું ધ્યેય, મોક્ષ છે આ ‘મોક્ષ’ શબ્દને સમજાવવાને તથા તેનું સ્વરૂપ ધરાવવાને દરેક શાખા-ઉપશાખાએ ભિન્ન ભિન્ન માર્ગ લીધા છે, એ કહેવું જોઈએ પગલું જીવનમા પ્રાપ્ય વસ્તુ ‘મોક્ષ’ છે એ વિષે કથન કરી મનભેદ નથી.

૨

જરાક વિષયાનર કરીને પણ આજના સમયની એક વસ્તુગ્રિયિતિ પગ મારો વિચાર મૂક કરવા તક લઈ છું જગતમા જેમની બોનગાવા છે તેવા દેશોમા આજ પાર્શ્વિક જડવાદ જરા વધારે પડતા જોઈ પર આવ્યો.

છે ગમે તે પ્રકારનો પણ ત્યાં સક્ષિતનો આવિષ્કાર સવિશેષ હોય ન  
 બંધનનો પરતો પડે ત્યાં જનતા જનાર્ણનું દર્શન કરે છે—તે તો  
 સહેજે વગે છે આજ યુરોપ જગતમાં સક્ષિત મનિશેષે ધરાવે છે તે  
 એના જડવા નુ જોઈ જીવન પર સ્વભાવત પડે છે તેને જોઈ આ  
 ત્યાં પણ જડવાનું દેખાતું નથી થતો જન છે તેને અગે એક બે ત્રિ  
 રજૂ કરના જોના લાગે છે

એક તો એ કે આપણે ગમે તે વાતમાં માનીએ — પાર્થિવજડ સક  
 કે ચેતન સાચું આ ધર્મસંપ્રદાય સાચો કે પેનો — ગમે તે આપણે  
 મન ધરાવીએ પરંતુ હિંદુ માટે એક વસ્તુ તો ગૃહીત જ છે કે તે કે  
 પણ નકારના મોક્ષમાં તો માને તેમ ન માને તો તે હિંદુ નામને ચેત  
 ગ્રહે ખરો ? પ્રાચીન કાળમાં આજના જેવો વર્ગ ઉભો થયો હોત તે  
 તેને અમુક મનમાં અમુક વાત કે દર્શનનું નામ અપાત આજ એ  
 નથી ચલુ પણ વસ્તુતાએ રહસ્ય તો એ આવી ગ્રહે છે એમાં શક નથી  
 એટલે જૈનાભિમાની યુવકે આ વિચાર કરવા જેવો છે કે, તેનું જૈન  
 મિમાન તરત તેના નવા વાદ સાથે મગન છે કે ? પરંતુ આ વિચાર  
 તો એ પાશ્વિકિક જાણાય વસ્તુતાએ આ મોક્ષ ધર્મ અપાર્થિવ વસ્તુ  
 એના ઇંકારમાં શુ તથ્ય છે તે જોઈએ.

દરેક જણને સુખ તો જોઈએ છે એમાં શક તો નથી જ જીવન  
 સુખ મળે એ અભિનાયા પ્રાણીમાનને છે એમ કહેવામાં કરો વાધો ન  
 દરેક એ વસ્તુમાં આવે છે કે સુખના માર્ગ દરેકને જુદા જુદા દેખાય  
 એક લાગે લાગે ' પૈસા લે મનમાં મળે તો જગત જમ્ય મારે  
 હું નિગતે ગુરુ ને મને સુખ મળે પૈસા કમાયેલો માણસ કહે  
 ભાઈ પૈસા મળે શુ સુખ છે ? તે મેળવના સાચવવા એ પડે  
 તો જ્યાં હું પણ આ કુટુંબનો રોજનો કકાસ મને તો દુખી દુ  
 રી મૂકે છે પેનો ભાઈ કે ય દુકા જવાન વાળશે એ તો  
 પૈસા આવે કહે છે ને ! મને પૈસા મળે પછી જોઈ લઈશ

આ અને આવા પ્રમારના દ્વંદ્વો અનેક આપ ક'પી શકો છો. મે  
એ બહુ સ્થૂન પ્રકાર ઉદાહરણાર્થે આપ્યો છે બતાવવાની મનયમ એ  
કે, સુખની વાઠા સૌની એકસમાન છે, માત્ર દરેક પોતપોતાના  
ક્રમમાં, મમમ તથા આચાર્યવિચાર પ્રમાણે એ સુખની વ્યાખ્યા કરે છે  
અને એ અનુચાર પછી પોતાનો માર્ગ ચલણ કરે છે અને જે ભેદ છે  
તે એ છેલ્લી વાતમાં જ છે આજ એ એવો વાદ સીખવરામાં આવે  
છે કે, જડ પરિસ્થિતિ ને પ્રત્યક્ષ પરિવર્તન એ જ સાચુ ચેતનમય છે  
અને એને આગધરો તો મહુ મારા વાના છે અહીં આગળ મારે એ  
વા વેગવાવુ છે કે, દેશરાજ કે ધર્મ યા વાની કાંઈ મર્યાદા વગર  
જગતના સૌ મહાન પુરુષોનો અનુભવ ને કાંઈ લેખામાં દોષ, તો તે  
પે રીતે કહે છે સુખની ચાની બહાર નથી, પણ મનુષ્યના અતરમાં છે  
એ લોગનો આપણને પડા છે “તમે કાંઈ નવું ગોધવા નીકળ્યા છો,  
જગતને જાણે આવા નવા પ્રયોગનો અનુભવ જ નથી, એમ ના ભગમાતા  
આજનો તમારો વાદ બાહ્યમાં સુખ ગોધવાની એક અનત ભ્રમણાનો જ  
નવો પ્રમાર છે અમે તમને તેમાં આશિય દહએ છીએ ને જીવન  
એમાં છે એમ લાગે તો જડ મત્થનિષ્ઠ થઈ, તત્પગયણ બની તેનું  
અનુવીન કરવું માત્ર અમે કહીએ છીએ, કે તમે તે ગોધનો છોડો  
અતરમાં જ જોવા આવનાર છો

મોક્ષ જ જીવનાર્થ છે એવો ઝરડો કરવો એ ધર્મનો જ ઇન્કાર  
છે કેમકે મોક્ષ શાસ્ત્રનું વિગ્ધનાક્ય આ છે કે —

સયેન સય જાતવ્ય સત્ય સત્યાત્ પ્રવર્તતે ।

યોઽપ્રમત્તસ્તુ સત્યેન સ સત્યે રમતે ચિરમ્ ॥

અથવા એક અગ્રેષ્ઠ વાક્યથી કહુ તો, આ છે કે, “The spirit  
of Truth will lead you unto the whole Truth ” મત્થ  
ના ભણતી ઉપાસના સ યનિષ્ઠ બનીને જ થઈ શકે સત્યનિષ્ઠ બનો, જેને



સત્ય મમજે તેને તમાગ સમગ્ર જીવનથી આગધો તો તમને સન્નિધિ  
પૂર્ણ પ્રકાશ મળવાનો જ આ જ સત્યની એકમાત્ર ને સાચી આજ્ઞા  
છે, આ જ રત્નને ગારીજ સત્યાગ્રહ કહે છે

એનું અનુલીન કરવાનું સાચું ક્રિયાસાત્ત્વ જૈનધર્મે જે નોરથી ને  
સ્પષ્ટતાથી બતાવ્યું છે તે કાચ દિંદુધર્મની બીજી શાખાએએ કો  
રીતે નથી બતાવ્યું જૈન ધર્મની વિગેયતા કાચ એ જ હોય નર  
બતાવ્યું કે જે જીવનની સાધનાનો માથો માર્ગ મત્યગ્રહ હોય, સત્ય  
હોય અને સત્ય તો દરેકને પોતપોતાના સ્વભાવ ને અધિકાર પ્રમુદ  
જુદુ જુદુ દંખાર તો પછી જીવનના મુખ્ય કામના તરીકે એ વસ્તુ  
તો સ્વીકારવી જ જોઈએ કે માનવ સત્યને અનેક પાક્ષા હાથે  
આત્મતિક સંપૂર્ણ સત્યનું પૂર્ણ દર્શન એ રૂપે જ અપૂર્ણ માનવીને કે  
શક છે એટલે કોઈ માણસ પોતાની વાતને એકાત્ર સત્ય તરીકે કહી  
ન શકે જોકે પોતપોતાના જીવન પૂરતી તેમા સત્ય-શક્તિ છે ખરી  
આવા પ્રકારની નમ્રતા ઉદારવૃત્તિ પરમતત્ત્વહિષ્ણુતા અને વ્યાપક  
જો માણસમા ન હોય તો તે જીવનસાધના કે સત્યોપાસના નહીં જ  
સકે આજના વિચાર સ્વાતંત્ર્યના કહેવાના યુગમા પણ ઉદારદર્શિ  
આવી જોડી સ્પષ્ટતા જોવામા નથી આવતી જૈન ધર્મે પોતાના સ્વ  
વા કે અનેકાતવાદમા આ દૃષ્ટિ આપણને શીખરી છે સૌએ પોતપોતાના  
દૃષ્ટ દાગ જીવનોપાસના કરવી હોય તો તેનું બાકરણ આ જ એકમા  
કાદો છે, એ જૈન દર્શનની જગતના તત્ત્વચાત્રો મેટામા મોગી મેટ

૩

અને તેજ ઉ ૧૨ સિદ્ધાન્તના પૂરકરૂપે મે આજના ચિંતનને  
જે સૂત્ર લીડ છે તે છે એ સૂત્રમા મે અનેકાતવાદ જોટ્યુ જ ઉ  
અને વ્યાપક તત્ત્વ બાળ્યુ છે અનેકાતવાદે શીખ્યુ કે વિચારમા ઉદાર  
અને નમ્રતા નહીં રાખો તો તમે કદી પરમધર્મને પામી શકનાર ન  
તમાગી સમજની શુદ્ધતા એ તત્ત્વના સ્વીકાર ઉપર અવલબે

આચાર્યનું મે પ્રાગભા ટાકેનું સૂત્ર આ પ્રથમ સિદ્ધાન્તને આચાર્ય  
ક્ષેત્રમાં વગવી જતાવે છે એ સૂત્રમાં કહે છે કે 'તમે જે આચાર્ય  
સ્વીકારો તે તમાગ, વિચાર્યમાથી અગ્રતા હશે એટલે કે, એ આચાર્ય  
ક્રમને વ્યાખ્યાનિક વિકાસ અને ઉત્તરવાદી હશે પણ તેથી એમ ના  
માનતા કે એમ મૌ માટે માવે હોય બીજાનો બિન્ન આચાર્ય પણ  
એવો જ સર્વ હેઠ શકે છે માટે તમે તમાગ આચાર્યને એક માની  
અભિમાનથી, છતાં ન જતા નહિ તો એટલા જ માત્રથી તમારૂં પતન  
થશે-આચાર્ય પડી લેને ને મોનાનો પણ કેમ ન હોય.'

એટલે આ સૂત્ર વિચાર્યક્ષેત્રના વ્યાખ્યાન જેટલાજ મહત્ત્વનું આચાર્ય  
ક્ષેત્રનું સિદ્ધાન્તમ્થન છે જગત્ પિડા ઉતરીને જોયો તો જણાશે કે  
નાના નાના વાડા અન્ડો સપ્ત ભો, વગેરેની સુચિતતા માત્રનો ઉગમ  
આચાર્યક્ષેત્રના આ મદ્દાન મિદ્દાન્તને જૂનવામાંથી ચાર છે. એક અક્ષિ  
પોનાના આચાર્યની એકતાથી ગર્વ કરે તો તે અભિમાનપોડે ચડીને  
પાતા દાખના આપણા શાસ્ત્રોમાં પાગ વગરના છે તેવી જ રીતે એક  
આચાર્યવાગો સમૂહ, મત્ર ૧૪ માધે ને પછી પોતાનું અભિમાન વધારે  
તો શુ થાય એના દાખના ઇનિદ્દામને પાને ઓઠા ટકાયેના છે મારે  
કહેવું જોઈએ કે, શાસ્ત્રોએ અક્ષિ માટે જેટલો વિચાર કર્યો છે ને  
તેમાં પાપમુદ્ધાનો વિચારી તેને જેટલો ચેન્યો છે, એટલો સમૂદને  
કે આખા સમુદાયને નથી ચેન્યો તેથી તો વણીવાગ અમૂદ વાજના  
અમૂ વિવાનને જ લઈને મત્રદાથી આમદ અને સુચિતતાએ ઉપજવા  
પામી ઠ એમાંથી અપાગ દિમાએ પણ ઉપજ છે અરે જે ધર્મ  
અદિના પ્રવર્તાવવા તાકે છે તેમાં જ તે અદિમાને નામે જ આની મદ્દ  
ચિત્તાને ગરુણે, દિમા જન્મની આજ આપલો જોઈએ છીએ

આવા પ્રકારની અમદિપ્તતા ને મદ્દચિતતાથી એક જે વ્યાપક  
અનિદ ઉત્પત્ત થાય છે એને ઉદાહરણ રૂપે આપીતે માગ કહેવાની  
મનવજ સમજગ્રીશ, આ વ્યાપક અનિદ તે આપણા સમાજમાં એ,

જેવો થઈ પડેના હૃયનીય જ્ઞાન છે એ ઉપર કલ્પ કે, અગ્નિ અગ્નિ  
માન કરે નો તે અમદિષ્ટુ ધાપ અભિમાની બને, તે અધ્યાત્મ  
માર્ગમાથી પડે સમૂદ જો અભિમાન કરે તો બીજા મમૂદથી પેતને  
હવો માને પછી તેની અવતા કરે તેને અવગ પછુ ગણે પેનાથી  
જ વિચાર કર્યા કરે ને પોતાના જ યોગશ્રેષ્ઠ વિચારો કરે અને કાળને  
મમૂદમા ને સમાજમા સડો પેસાડે મને લાગે છે કે હૃયનીય જ્ઞાન  
જેરનુ મૂળ આચારધર્મના આપણે અત્યરે વિચારતા રહત્યાન  
અધ્યાનમા રહેતુ છે

૪

આને અગે આજના આપણા સમાજમા મોટા પ્રશ્નો રૂપે ઉભા  
થેના કેટલાક દાખના દાખને હુ આજનુ ચિંતન પુરે ખીસ આપણા  
હિંમત બાઈ ખહેતોનો દાખનો તો તગત તમાગ મનમા આવી જો  
હશે એમ મનુ હુ એને એની પાઠગ હુ વિશેષ વખત નથી આપને  
એક બે બીજા દાખનાઓ લઈને મારે મત વ રૂપદ દરવા મથીસ

શ્રિમંતી પાત્રીઓએ એમના ધર્માભિમાનમા આવી જઈને જ ગઈ  
કોમોને ગાગાગાઈ કહી તુલ્યગરી છે ને એમનામા ધર્મભુદિ નથી  
એમ પોતાના અભિમાનમા આવી જઈને માનુ છે અરે એમણે તે  
હિંદુધર્મ કે ઈસ્લમને પછુ હીજો માનવાને ગણવાની હિંમત કરી છે  
આ અભિમાન તો ધર્મશ્રેષ્ઠમા મધુ એને જ મળતા બીજા પગિણા  
ભુઓ તો રંગબ, ગતિકેષ ક્રો અનેક આજ જગતમા ઉપવા  
તે આપ જાણો છો

પછુ મારે ખાસ દાખનો આપવો છે તે તો દારૂગંધીનો આપ  
મીએ છીએ કે બધા ધર્મોમા દારૂની મતા કરેલી છે પરંતુ પીના  
કેવડા બધા છે પરંતુ પીનાગનો મોટો ભાગ નીચતા વલ્લુમા  
અધ્યાત્મ મજુ અને પછાત કોમોના લોકનો હોય છે આનું કારણ  
ઉપના વર્ગો નીચેના વર્ગો તરફ એક જ શ્રુતિ ગણે છે ન તે હોયમા

તે કે, તેમની મજૂરી ચૂમવાની વાત તો નથી છેડતા તમે સ્મૃતિ જુઓ તો ત્યાં પણ ત્રિવર્ણના મઘ નિષેધની વાત મળે ! જાણે કે ચોથો વર્ણજ મમાજમા નથી, કે જાણે એમના સુખ ને ઉન્નતિ એ ત્રિવર્ણનું કામ ન હોય ને ? આ ઉપેક્ષાની પાઠ્ય એ જ ઉચનીયભાવની ખૂ આવી છે. 'અમે આચાર્ય ધર્મમા આગળ છીએ, તમે નથી તમે વેગળા રહો'— એ જ જાતની જણી મનોવૃત્તિએ આ મડો ન ઉભો કર્યો હોય, એમ જ લાગે છે

જોકે વિષયાતર કરીને અહીં આજે ગાંધીજીએ સૂચવેના દારૂધની કામનો ઇસારો કરે તો જાહે એ આજ કહે છે 'દારૂધની ખાસ મયાવવા છે આપણે મજૂર અને હગિજનો તથા એવી પગલ કામોને' આ એમના આદેશને જો જૂના સ્મૃતિકારોની મે ઉપર કહી તે વાત જોડે સગમાવે તો મૈકાથી સ્મૃતિઓએ જે દોગવણી આપી નથી તે આજના સ્મૃતિકાર આપણને આપે છે આ પુણ્યપર્વને ટાકણે હુ ગાંધીજીના આ કારને એ રીતે જોવાનું ને તેમા યથાશક્તિ ભાગ લેવાનું આપને સૂચવું છું ગાંધીજીના કાયો શુદ્ધ ધર્મ પ્રેરિત છે એ માટે તો જાણવું ને મમજવું જોઈએ સમાજમા અદિમાના પ્રચાર અર્થે એ બધા વિચારાય છે અદિમાના પૂજારીઓએ તો એમનું રહસ્ય પ્રથમ પકડવું ને અપનાવવું જોઈએ

એક બીજો દાખલો આજનાજ યુગ-પ્રશ્નનો આપીને મારૂ ચિંતન કરીશ આજકાલ એક એવી વૃત્તિ જોવામા આવે છે કે, "અમે તો અદિસાના પૂજારી, અમારીજ વસ્તુ આજ ગાંધીજી ખીનવે છે " અદિસા હિંદુ ધર્મનું મહાન લક્ષણ છે " અને આ વૃત્તિ ધારીને કેનાક લોક પોતાની ખોટી ઉચ્ચતા કત્તે છે ગયા જમાનામા આ વૃત્તિ પૂર્વ અને પશ્ચિમની સગખામણી કરવા દ્વારા વ્યક્ત થતી આ વૃત્તિ ખૂબ કલ્પ દોષિત હોય, આપણે તેનો મર્મ પામ્યા વગર માત્ર ખોટાજ કરીએ

આજ યુરોપમા ને આખા જગતમા શુદ્ધ નિષેધની વાતો ખૂબ થય છે માથેજ શુદ્ધની તૈયારીઓ પણ એટલીજ ચાને છે આપણે અદિમાને નામે ઉચ્ચતા સમજનાગ એ વખતે શુ કરીએ ? માત્ર ચેલી વૃત્તિજ જન કરીએ ? તો તો કાંઈ વળવાનું નથી આપણી અદિમા

લગવાશે અને દિસાકામાજ વાપરે અત્યંતે ને મને કમને આખું  
 સંડોવાવાના આપણે આ બાનતમા આધીજ પાસેથી એક મેળી પણ  
 શીખવાની છે હમણાજ તમે આ માનના ત્રાસવાદી કેદીઓનું નિમ્ન  
 પ્રસિદ્ધ થયેલું જોયું હતું ગજગણુમા અદિમાના આધીજના પ્રયોગનો  
 એ અપ્રતિમ વિજય છે એ વિજય એમણે ખાલી અદિમાવૃત્તિ પોઝારી  
 પોઝારીને નથી મેળ રો દિમાથી વધારે પ્રમગ ન માનો તો પણ તે  
 નેટલી તો ખરીજ એરી અદિમાશક્તિ પ્રત્યય વ્યવહારમા સિદ્ધ કરી  
 બતાવીને તેમણે પેના દિમાવાદીઓને દિમામાથી વારી આપણ છે  
 એમજ જગતને જે યુદ્ધ નિરોધ કોકે પણ શીખવવાનું મહાન બીજ  
 ઝૂપનું હતું, તો તેણે તેજ રસનો સર્વ પડજ યુદ્ધ વગર ગણ્યોનો  
 બજાર આવી શકે છે એ શમ્પ શ્રી બતાવનું પડશે આપણે અદિમા  
 પામ નારાઓએ આ પ્રયોગની તૈયારી કરવાની છે સ્વગજ તો આવ  
 વાનું જ છે, વરસે નહીં તો પાચ સાત વગસે પડી દિંદ સ્વન ત્ર રાંધે  
 તરિકે શુ કર્યું? ત્યારે યુદ્ધોજ કરવા પડે એવો આચાર તે ધ જે  
 જ્યો દાનો તેના અદિમાધર્મના માનનાગ કરતા આવ્યા છે તેને સિદ્ધ  
 કરવા સક્તિ પગના જ જે? અદિસાધર્મે આ તેનો હેતુનો વિજ  
 કરાનો બાકી છે તમને ખબર છે કે શ્રી. ગિરોગવાતલાદ્યએ ધર્મો સા  
 એ કહી પણ માયી ફિયાલ કરી છે કે એક જગતનો પ્રધાન ધર્મ  
 દેહીને નથી મહેનો કે મનુષ્ય સર્વથા અવધ્ય છે આવની કાવના ધર્મ  
 આ જાહેર કરવાની તા ૧૧ મેગવવાની છે જે ધર્મ તે તાકાત મેગ  
 તે રિશ્વધર્મ થઈ શકશે. બાપી આજે તો જગતમા બધેજ, એક  
 બીજે નામે આ કે તે રૂપાળા દખાકાતા કારણે જીંચ નીચ ભારત  
 ગજ અને છે અને એ બાવ ધર્મનો મૂલ્યથી હુલેલક છે આચારા  
 સુમાં એ સામે ચેતવણી છે કે વિચારની જેમજ આચારમા પ  
 નમ્રતા અદિસા, ઉગ્રજાન બેધએ નહિ તો એક માત્ર જે સત્ય ધર્મ  
 ર-જીવનધર્મ તેના પ્રાસ/ધર્મ એ હામ જગતમાં ચાલેજ છે  
 એને રોકના જગતની મમમ ધર્મસક્તિ હમેસાં મથતી આવી છે આ  
 પર્યવશ્ય નેવા પર્વા પગ એ ધર્મસક્તિનું સગડન કરીએ સવર્ધન કરીએ

## મગધીતાની વિશેષતા.

( વક્તા—પાંડિત શ્રી કેદારનાથ )

તમે મધા ગીતા વિષે કેટલું જાણો છો એ વિષે મને કાંઈ કે પના નથી. હિંદુ ધર્મમાં ગીતાને સર્વ શ્રેષ્ઠ તરીકે માનવામાં આવે છે. તેવજ્ઞાનના ગ્રંથો અનેક છે એ મધા હું જાણુનો નથી તો પણ જે શ્રી. મે જોયા છે તે પૃથ્વી મને નાગે છે કે ગીતામાં મધા કુર્તા માર્કે રિગેના છે.

મૈત્રવ પાડવના ગાંધ્ય વિષે તેમની વચ્ચે અદર અદર ઝગડો હતો. પાંડે બાર વર્ષ વનવાસ અને એમ વર્ષ અજ્ઞાનવાસ મોગરીને પાગ આવે ત્યાગપેછી તેમનું ગાંધ્ય તેમને પાછું આપવાનો કગર હતો. કાંધ્યા પ્રમાણે વનવાસ અને અજ્ઞાતવાસ પૂરો કરીને આવ્યા પછી પાડવાએ કૌંગવો પામે પોતાનું ગાંધ્ય પાછું માગ્યું કૌંગવો તે આપતા નહતા. વિદિ કગવા માટે પાંડવોએ ખુ શ્રીકૃષ્ણને કૌંગવા પાસે મોગ્યા શ્રીકૃષ્ણે કૌંગવાને સમનુંતુની લાનવા માટે ઘણી વાતો કરી ‘ગાંધ્ય ભને ન આપો પરતુ પાચે પાડવોની વચ્ચે એક ગામ આપો. તેટલાથીજ તેઓ સંતોષથી હેવાને તૈયાર છે તમાગ જધાની વચ્ચે સપ ગહે તેમાજ તમાગ સૌનું હરાણ છે પાડવોને તેમના હમનું હોય તે આપો નહિ આપો તો યુદ્ધ અનિવાર્ય થશે’ અને તેથી પુષ્કળ અનર્થ થયો” વગેરે કંથુ શ્રીકૃષ્ણ અને પાડવોમાંથી કાઢનીયે ઇચ્છા યુદ્ધ થાય એવી કંઈ પછુ કૌંગવોમાં મૌથી મોટા ભાઈ દુયોધન અતિશય આમહી હતો તેણે શ્રીકૃષ્ણનું કહેવું જગાયે માન્યું નહિ અતિશય નમતુ આપવા છતાં તે પોતાની જા છોડતો ન હતો જમીનનો નાનો ટૂકડો પણ પાડવોને ન આપવાનો તેનો નિશ્ચય હતો. આથી લાઇ મિવાય બીજો ઉપાયજ નથી એમ જોઈ યુદ્ધ કરવું અનિવાર્ય થયું.

નને પશ્ચાત્ત મગીને અગર અધીરિણી સૈન્ય એમુ ધર  
 બને પમો મામ સામે આવીને ઉભા રહ્યા બીમ અને જે  
 ગૌરવોની બાલુએ લગવાને ઉભા રહ્યા રના તે બને પાડવેને રે પૂત  
 હતા લગાર્થ શરૂ થતા પહેલાં શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનનો ગચ બને સૈન્ય  
 વચ્ચે લાવીને ઉભો કર્યો. શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનના મારણી હતા અર્જુ  
 કૌરવોનું સૈન્ય જોયું તેમા બીજમ દ્રોણ જેવા પૂત જન સગા સગા  
 બ્રાતૃવર્ગ વગેરે બધા તેણે જોયા આ બધાનો મહાર કરવો પડે  
 એમ તેના મનમા આનુ તેથી લગાઇ કરવાનો નેનો ઉત્સાહ મદ પડે  
 અને હું સહાર કરવા હચ્છતો નથી એમ શ્રીકૃષ્ણને કહીને તે પુકમાંથી  
 પાઠો જવા તૈયાર થયો.

આ પ્રસંગે અર્જુનનું મનુજ શુ હતુ એ તેને લખવાન શ્રીકૃષ્ણે  
 જરાગર સમગ્રવીને હતુ આ તેમના ઉપદેશને ગીતા-અગ્રવનગીતા  
 કહે છે ગીતા આ પ્રસંગે કહેવાઇ છે એમ મહાભારત પૃથ્વી સમગ્ર  
 છે આ વાત ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ કદાચ સાચી છે એ વસ્તુ જુની છે  
 તેજ પ્રમાણે દિમા કરી યોગ્ય કે અયોગ્ય કયે વખતે યોગ્ય અથવા  
 કયે વખતે અયોગ્ય એ પ્રશ્ન પડ્યું જુને છે ગીતા ખરેખર શ્રીકૃષ્ણ  
 કહી છે કે તેમના પછી તેમના નામથી કોઇએ તે રચી છે એ બધું  
 પ્રશ્નો બાલુએ મૂકીનેજ આપણા જીવનમા ઉપયોગી થઇ પડે એવા જ  
 વિરેના સિદ્ધાંતો તેમા કાઢ મળે છે કે નહિ તે આપણે જોયું જોઇએ  
 ગીતા વાચીને મને તે અથના જે સિદ્ધાંતો બાળન વિશેષતા લાગે  
 તે વિશે દુ આપ સર્વને કાઢ કહેવા હવે શુ હુ

આપણા આર્થ તત્વજ્ઞાનમા અધ્યાત્મના અનેક પ્રયો છે અર્થ  
 પ્રયોમા આત્મા પરમાત્મા પુરુષ પ્રકૃતિ પુનઃજન્મ મોક્ષ સંન્ય  
 કર્મવિપાક શાંતિ આદિ વિષયો પર અનેક રીતે કહેવાય છે સ  
 ભક્તિ, જ્ઞાન પાતજ્ઞ હત્યાદિ યોગના સાધનોથી ચિત્તની રિચરત  
 ઉચાવ શાંતિ કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરવી મોક્ષ કેમ મેળવવો વગેરે વિસ્તાર

દેવામાં આનુ છે પરંતુ ગીતાની વિશેષતા આ બધામાં એજ છે કે  
કર્મયોગ સાધીને તે દ્વાગ શાંતિ કેરી રીતે પ્રાપ્ત કરવી—બધન રહિત  
અથવા કેરી રીતે પ્રાપ્ત કરવી એ છે ગીતામાં કર્મયોગ વિષે જેવો  
પ્રાપ્ત રીતે વિચાર કર્યો છે તેવો બીજા કોઈ અથવા કર્યો હોય એવું  
તારા વાચકમાં આનુ નથી જો કે મારું વાચન વિશાળ નથી, તોપણ  
જો બહુશ્રુત છે અને જેમનું વાચન વિશાળ છે તેમની પાસેથી મે  
જે વાત સાંભળી છે

ગીતામાં કર્મયોગની શ્રેષ્ઠતા—કર્મયોગનું ગૃહ્ય વારંવાર કહ્યું છે  
જે બધાનો સાર એક શ્લોકાર્ધમાં ભરેલો મને જણાઈ આવે છે  
“કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન” અધ્યાય ૨, શ્લોક ૪૭,  
તે શ્લોકાર્ધ છે આ એજ વચનમાં સર્વ કર્મયોગનું ગૃહ્ય  
જેવું છે એમ મને લાગે છે કર્મ કરવાનોજ તારો અધિકાર છે,  
બીજી અભિલાષા તુ ન ગમ્ય” શ્રી કૃષ્ણ અર્જુનને કહ્યો આમક્રિત  
ગીતાને કર્મ કરવાનું કહે છે ગીતામાં જો કર્મયોગ કહ્યો છે તેમાં  
જો મહત્વનું આ વચન છે જગતમાં અનેક પ્રકારના ધર્મ અને  
ધર્મનો છે મધ્ય ભક્તિના માર્ગ પણ અનેક છે પણ ‘કર્મ કરવા  
જ તારો અધિકાર, કૃષ્ણની અભિલાષા તુ ન ગમ્ય” એવા વચનો  
ધર્મને કેમજો કલા હોય એમ જોવામાં આવતું નથી આ કર્મ કર  
તે તને આ ફળ પ્રાપ્ત થશે, પેનું કર્મ કર એટલે બીજું પ્રાપ્ત  
જો, સુખ, વૈભવ મ પત્તિ ગાંધ્ય પુન્યલોક, સ્વર્ગ કોઈ પણ પ્રાપ્ત  
જો એરી લાનસા ધર્મ તરીકે માનેના કે પ્રતિપાદેના કર્મનું ફળ છે  
મ બધેજ જન્માવેનું માલુમ પડશે. કર્મ કરવાનોજ તારો અધિકાર,  
બીજી અભિલાષા તુ ગમ્ય નહિ એમ કોઈએ કહ્યું નથી એ પરથી  
મ લાગે છે કે ગીતામાં કર્મ વિષે જેટલો સૂક્ષ્મ અને વ્યાપક વિચાર  
જો છે તેટલો બીજો કોઈ કોઈએ થયો નથી. હું જો કરીશ તેનું ફળ  
જો મનુ જોઈએ અથવા મને છે, તે પ્રમાણે જો કોઈ જો કર્મ



કર્મો તેનું ફત તોજ મળતું જોઈએ અથવા મળે છે એ વિચાર મળે  
અને દષ્ટિ અન્યત્ર મકુચિત અને સ્વાર્થોપજ્ઞાની છે એમા કર્મક  
પરિણામની સદ્મતા અને વ્યાપકતાનો વિચાર કરતાં જાણીતું આવે  
નથી એ કેમ તે આપણે જોઈએ

કર્મના-કર્મના પરિણામનો મ મધ કેટલે દૂર, સુધી પહોંચનાર મ  
કર્મના વિચાર ક્ષેત્ર પર તે પ્રમગ્નાર છે અને તે આપણા જુદાં  
કન્યાજીવ કે અક નાજીવ થયે એ બધાનો વિચાર કરીને કર્મનું  
દષ્ટાનિષ્ઠપણું ઠગવતું થયે છે

કર્મમા અનેક બેદો છે કેનાક કર્મો નિમિત્ત વિપરીત, કેના  
કૌટુંબિક અને કેટલાક સમાજ વિપરીત હોય છે કેટલાક કર્મોનો-કર્મ  
પરિણામોનો સબધ નિમિત્ત પૂરતો કેટલાકનો કુટુંબ પૂરતો અને  
કેટલાકનો સમાજ પૂરતો હોય છે

અને લીધે જે કર્મનું ફત પોતાને સારુ મળે તે કર્મ સારુ અને  
ખરાબ મળે તે કર્મ ખરાબ એ દષ્ટિ કર્મને યોગ્ય-અયોગ્ય કરાવના  
માટે પૂરતી નથી. આ રીતે કર્મ ફતનો વિચાર કરવામા આપણી  
દષ્ટિ સકુચિત હોય છે કારણ કર્મફલ એટલે શું ? કર્મના ઉપજનાર  
અમખ્ય પરિણામ-જોનો મળધ મમાજ જોવા વિશાલ ક્ષેત્ર સમે  
આવતો હોય તે સર્વ પરિણામ-એ નધા શું તેનાજ ફત નથી શું  
પરંતુ એ બધાને આપણે ફત સમજતા નથી આપણને પોતાને જે  
સુખ અથવા દુખ પ્રાપ્ત થતા હોય છે તેનેજ ફત આપણે કર્મનું ફત  
સમજીએ છીએ એ આપણી દષ્ટિ નાપ છે હીર્ષ અને વ્યાપ દષ્ટિ  
આ બધું સંદોષ કરે છે

મને પોતાને પ્રાપ્ત થનારા ફત પૂરતોજ વિચાર ન કરતા સમસ્તના  
સુખ અને કલ્યાણની દષ્ટિએ કર્મનો વિચાર કરવો જરૂરી છે, એજ  
ચોખ્ખ છે અને એજ ઉચિત છે, કર્મનું પરિણામ એનાતેજ જોમવતું  
પડે એવા જગતમા કર્મનો નિગપવાદ નિરમ દેખાતો નથી કર્મના

પગિણામ અને એ અને અનેને તે ભોગવના પડ છે એ વાત મ્હણે છે  
 એમા ગુરુ જેવું મ્હુ નથી મનુષ્ય મમુકમા ગેનારૂં આપી છે જેટલા  
 મમુકમા તે ગે છે તેટલા વિમુક્ત ક્ષેત્રમા આવનાર મનુષ્ય  
 કમગના નહિ પણ, પ્રાણી મર્ગ નામે સુખ દુખનો વિચાર કરીને તેને  
 આચરણ કરવું જોઈએ. કેવળ પોતાના જ સુખ દુખનો વિચાર કર  
 ધાની દૃષ્ટિ ગીતાને માન્ય નથી મર્વના ક્ષેત્ર કરનાણનો વિચાર કરનારી  
 દૃષ્ટિને ધર્મદૃષ્ટિ કહે છે, તે ધર્મદૃષ્ટિથી વિચાર કરીને ગીતામા કહ્યું  
 છે કે ' કર્મ કરવાનો તારો અધિના છે ફળની અભિનાયા તુ ન ગામ '

આપણા મધાના કર્મના પગિણામ આપણે બધાએ મગીને-એકના  
 ની નએ એમ અગસપગમ ભોગવના હોય છે મમુકનું પગિણામ મમુકે  
 ભોગવવાનું હોય છે એની સ્થિતિમા આપણને એકનાને સુખ થયે તે  
 કર્મ આપણે કરવું એવા નિરમથી મમાજ કદીએ ચાનવો રાકય નથી  
 મર્વના ન્યાણની દૃષ્ટિએ વિચાર કરીને જે કર્તવ્ય આપણા પર આવ્યું  
 હોય તે, પોતાને શુ સુખ મળશે-પોતાને તેનું શુ ફળ મળશે એનો  
 વિચાર ન કરના કેવળ કર્તવ્ય જુદિથી તે કર્મ-ને નિયત કર્મ આપણે  
 કરવું જોઈએ એજ ગીતાનું કહ્યું છે જે આપણ નિરત કર્મ છે-  
 ધર્મથી જે પોતા પર આવેતું છે તે પોતા નિજામ જુદિથી કરવું  
 જોઈએ તે આપણાથી ટાળી શકાય નહિ કારણ કે તે કર્મનું-ધર્મનું  
 પગિણામ આપણે એકનાને ભોગવવું પડતું નથી મર્વ સમાજ વ્યવ  
 સ્થિત ચાને એ માટે જે કર્મ-જે કર્તવ્ય જેને મોપેતું હોય તે તેજે  
 પોતાના સુખ દુખ, લાભહાનિનો વિચાર ન કરતા કરવું એજ તેનો  
 ધર્મ છે પ્રત્યેકનું ધર્મનું સર્વ પગિણામ-સર્વ સમાજ પર

લાભદાનિ કે સુખ દુખનો વિચાર ન કરના પાત્રના જોઇએ એમ  
 ગીતામાં આશ્રમપૂર્વક કહેતું છે સમાજના ધારણ પોષણ અને ઉન્નતિ  
 માટે જાનીઓએ જે નિયમો માર્યા છે તે આચરવામાં મમાગવું જોઈએ  
 નહીં પણ છે એવી શુભ શ્રદ્ધા આપવામાં દોરી જોઇએ એમ શ્રી કૃષ્ણ  
 કહેવું છે કાર્ત્ત્વ્ય પદ્ય મદાન માર્ય નિરમ પાનતથીજ નગમત થઈ છે  
 આપણને મોપાયતું મર્મ એ ૧ ૩ કે અંગે એનો નિર્ણય દરેકને કરના  
 આનંદવા શમ્ય નથી કર્મમાં મળપણ તો હોવાનું જ આપણા પ  
 કર્તવ્ય તરીકે આવેના મધ્ય કર્મો સહના દમે અથવા તેના બધો દમે  
 પેનાનેજ સુખકર થઈ શકે એમ મનનું કારણ શમ્ય નથી પેને  
 દુખ સહન કરીને-દાનિ મદન કરીને ખીજના કે રાખના કર્મો મનુષ્ય  
 કરના પડે છે જો કે હમેશા નદિ પણ એવા પ્રમજો નરેકના દુરનમ  
 ક્યારેક તો આવતાજ દોર છે એવે વખતે 'કર્મણ્યેશ્ચિકારસ્ત, મા  
 ફલપુ કદાચન' એ જોકાર્ધમાં મ્યા પ્રમાણે પોતાના કર્તવ્યો  
 વિચાર મનુષ્યે ૨ વો જરૂરનો હોય છે અને તે પ્રકારની તેની શ્રદ્ધા હેવ  
 તોજ મદાન દુખ મદન કરીનેયે દત્તના અને નિધનનાથી તે પોતાનું  
 કર્તવ્ય કરતો ગમે તે પોતાના સુખની દટિરી વિચાર કરનાર કર્તવ્યના  
 કમલ પ્રમજે ટકી શકે નથી-અસુખની વાનમાથી કર્મ કરનાર કર્મ  
 યોગની રિપ્ટ અને ઉચ્ચ મ્સોનીમા કદી ટકી શકે નથી

જેમા પોતાને સુખ મળે-પોતાને આનંદ મળે તેજ કાર્ત્ત્વ્ય  
 મનુષ્યે એવો સ કુચિત વિચાર કરીને માત્રમમાજની વ્યવસ્થા કદી ચાલે  
 શમ્યાની નથી જીવનમાં મનુષ્ય પર અનેક વિકટ પ્રમજો આવી પડે  
 અને તે વખતે પોતાનું કર્તવ્ય શુ એ નક્કી હોવાનું મનુષ્યને કંઈ પણ  
 છે નિર્ણય કરવાનું ન હોવાથી મનુષ્ય મૂઝાઈ જતો હોય છે  
 વખતે કર્મ વિશે-તેના પગિલામ વિશે ઉત્તર અને વ્યાપક વિચાર કર  
 નેજ મનુષ્યે પોતાનું કર્તવ્ય હોવાનું જોઈએ- મનુષ્ય પગિલામ મનુષ્ય  
 જીવનને મ્સાણપ્રત્યે માર્ગે લઈ જશે એવા યોગજો તેજે મર્મ વિશે-કર્ત  
 વ્ય વિચાર કરવો જોઈએ

મર્મનું માનગમાપણ, તેની યોગસયોગતા તેના કેવળ નાહ્ય-ઉપગ્રહિત સાગનગમાપણ પછી હગવવામા આવતી નથી, તેમ તાત્કાલિક લાભલાભ કે મુખ્ય કુખ્ય પછી પણ હગવવામા આવતી નથી કર્મ ત્યાં મુખી પોતાનીજ મુખાભિનાય વૃત્તિથી થાય છે ત્યાં સુધી તે કેટલુંકે મગ્ન લાગે તો પણ તે કમથી કર્મની કે માનસમુદ્ધતી કાંઈ હિતિ થવાની નથી ઉત્તર ભાવના મિત્રાન-મર્વે લોકોના કલ્યાણના દુઃસિવાય કરેતું કર્મ ધર્મ્ય કરતું નથી અને તેથી ધર્મ્યિયુથી મળતારી શાંતિ પણ તેનાથી પ્રાપ્ત થતી નથી તેથી કમ વિવેચની સહુ મિત્ર મનોવૃત્તિ આપણે ઠોડી જોઈએ, અને દરેક કર્મના તરફ તેટલી જાણ અને ઉત્તર દૃષ્ટિથી મિત્રા કરવાનું આપણે શીખવું જોઈએ ધર્મ્ય કર્મજ નિરોપનાથી સ્વચરિયનતાથી આપણે હાથે થતા ગમે એવી પાત્રતા આપણે મેળવી જોઈએ

કર્મ વિર આવી વ્યાપ અને ઉત્તર દૃષ્ટિ થતા માર્ગ-વસુખ કૃણ વિર નિગમેશ્વરવૃત્તિ ગમીને કર્મજ કર્મ સારી રીતે થવાની પાત્રતા આવવા મટે નીતાતા ૧૬ મા અધ્યાયમા જે દેવી ગુણો વર્ણવ્યા છે તે આપણમા આવવા જોઈએ તે ગુણો આપણમા આવે તોજ આપણી દૃષ્ટિ આપક થઈ શકે મન ઉત્તર પરિત્ર અને સાન્નિધ્ય થાત અને તત્તુરુપ આપણે વર્તન ગમી શકીએ આ દેવી ગુણો મિત્રાઈ આધ્યત્મિક ઉત્તર નિતો કોઈ પણ ચેત્ત્ર મધાવો શક નથી આ દેવી ગુણો પરજ મનુષ્ય સમાગતના મધ્યાણુનો મનો-આધાર છે ત્યાં જ્યાં આ ગુણો હશે ત્યાં જ્યાં માન્ય અને યશ તેની સાથેજ હશે મનુષ્યની મનુષ્યતા આ ગુણો પછી નક્કી થાય છે સાધુપણાની કમોડી આ ગુણો પછીજ થાય છે મનુષ્ય જાનિના અનિમ કલ્યાણના માર્ગમાની સર્વે કુધગ વિપત્તિઓ-મહો સમો લક્ષ્યાનુ મામર્થ્ય આ દેવી ગુણોને લીધે મનુષ્યને નાપ્ત થાય છે આ મહાગુણો હવમા મૂર્તિમત ઉત્તર તેજ માનવતાની મર્વ અધિનિ પ્રાપ્ત થાય છે આધ્યાત્મિક માર્ગમા આ દેવી ગુણોનું મહત્ત્વ

જેટલું તેટલું બીજી કાર્મ વાતનું તથા એમને શીશમાં  
અત્યંત મદદ વળવેલું છે

“અમય સત્વસજ્જિર્જાનયાગ વ્યવસ્થિત ।

દાન દમથ યજ્ઞથ સ્વાધ્યાયમ્તપ આઞ્ઞવમ્ ॥ ૧ ॥

અહિંસા સમ્યમક્રાપસ્યાગ શાંતિપૈશુનમ્ ।

દયા ભૂત શ્લોકુલ્લવ માર્દવ હોરચાપટમ્ ॥ ૨ ॥

તેજ ક્ષમા મૃતિ શૌચમદ્રોણ નાતિમાન્થિ ।

ભવતિ સપદ દૈવીનમિજ્ઞાતસ્ય ભારત ॥ ૩ ॥

અર્ચ ૧૧

આમનો અમર-નિર્ભયતા આ એક જ ગુણ લઈએ તો તે સપૂર્ણ  
પરે મનુષ્યમાં હોવા માટે ખીજા અનેક ગુણોની આવશ્યકતા છે કેવળ  
એમાં આ ગુણ કોઈનામાં હોવો શક્ય નથી ધર્મમાર્ગમાં વિપત્તિ  
મળે તો તે નથી તો પડી વિપત્તિથી જે માણસ ડરે નથી તેને  
તે માર્ગ આચરવો શક્ય થાય છે ભર અને પ્રમાણના ટોર છે લાંબા,  
જાડા, જાડા સાધિ મૃત્યુનો ભર, ગરીબીનો ભર પ્રતિદા માન ખીર્તિની  
દાનનો ભર, કુરૂપતાનો ભર સુખના નારનો ભર, આ રીતે ભરના  
અને મરણો હોય છે જે જે બાલુથી મનુષ્યને સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે  
અને સુખની આશા હોય કે તે તે બાલુથી ભરે તો મરણ હોય છે  
સુખ હોય તો તેનો નાર થયે એવો ભર તે માથે જ મનુષ્યને હોય છે  
સુખ લાવના એ મરણ ભરનું કારણ છે એ જાન માણસે અમરની  
જોઈએ જેને નિર્ભય થયું છે તેને સત્ય પર નિઠા હોવી જ જોઈએ  
અને જેને મત્વ જોઈએ છે તેને નિર્ભય થયું જોઈએ ભરમસ્ત મનુષ્ય  
મત્વ ધારી રહેતો નથી, નિર્ભય અને અચાલીના મનમાં સુખ  
લવમાં હોય તો અને નહિ તેનામાં ત્યાગવૃત્તિ હોવી જોઈએ મત્વવાદી  
સુખને પડીને બેસી શકે તો નથી જ્યે વખતે અને કથી કાણે મત્વ માટે  
તે સર્વજનો ત્યાગ કરવા પડે એનો ભરોમો નથી ઇન્દ્રિય મન, લોભ  
પતાનો અભાવ, ત્યાગવૃત્તિ એ ગુણો મિત્તર મત્વમાર્ગમાં આગળ જરૂ  
ર નથી નિર્ભય અને મત્વવાદીમાં ધીરનો અભાવ હોય તો કેમ ચાલે ?  
નિર્ભય અને અચાલી મનુષ્યના હૃદયમાં તેજસ્વીના હશે જેને ભર નથી  
તેજ ક્ષમા કરી શકે. અક્રોધ મિત્તર એવી ક્ષમાનો મભવ મથી કેવળ  
જાનવા હૃદયમાં હશે તો અહિંમાં, અક્રોધ, મૃદુતા, અદ્રો, અપેક્ષા,  
દાન આ ઈવ આ ગુણો આપોઆપ વિસરાના જ અહિંમાં હશે ત્યાગ  
ક્ષમા અને ક્ષમા હો તો અહિંમાં હશે જ આશ્વાસ હશે તો જ નાન  
વૃદ્ધિ થશે ત્યાગવૃત્તિ મિત્તર યતાર્થ ધર્મ-સર્વને હિતકર એવું નિષ્કામ  
ધર્મ ધારી રહે નહિ જેનામાં દ્વિસાવૃત્તિ નથી તેો ક્રોધ વ્યાધી આવશે  
અને ક્રોધ ન આવવા માટે હૃદયમાં ભરપૂર મૃદુતા હોવી જ જોઈએ ના

કરમાનનુ કુખનિવાસજીવન વા માટે જે જે કુખ પેતાના પગ માર્ગ  
પો તે તે મદન મગ્ગા નેજા જે તે તપ મ્હીએ તેા બુદ્ધિવાદી મગ્ગ  
એવુ તપ હજી કે ? અમન્ય નહિ બન નહિ, કોષ નહિ કોષપણુ લક્ષ્ય  
નહિ સમા ભગપૂર હોય એવી ગિયતિમા જ પરુ મગ્ગપણુ સદાજ હો  
ના ? અને મન્ય નિર્મલતા થત તા અકોષ અતર્જાય પાવિત્ર્ય હજ  
મુક્તા ધૈર્ય દન્દિતમન આ ના મગ્ગ યુગ્મેને છોડીને સાનિ ૧૫૫  
જરો કે ? આપણા જ વમા એમનિનપણે આરનાગ સર્વ સદ્યુક્ત  
પણિભામરૂપ અનુભવ એજ સાનિનુ રૂપ નહિ કે ? એ સાનિ હજી તપ  
ગિયતા ગહેજો ના ?

હી એટલે શરમ લાગતી મનુષ્યને મગ્ગ વિરમમા શરમ લાગ  
જેમજે ? અધર્મ બાત શરમ લાગતી નેહએ સદ્યુગ્ગોના અભાવ મા  
શરમ લાગતી નેહએ પેતાના મન્યમા અમત્વ, દભ, કોષ પેતા  
દન્દિતવિરમક છૂટા અમત્વિરમમા ભવ કામતા, કુટતા અર્થ  
નનુ નનાપણુ અદમાર અર્થ શરીર અને જાતી મનીનતા ભેર  
નામા આગમ નિંદિમારતિ લોભ કુર્તતા વગેરે સર્વ કુર્ત્ય  
જે શરમ લાગતી નેહએ આ પ્રમારની શરમ જ્યા સુધી પેતામા  
પત થઈ નથી ત્યાસુધી દેરી યુગ્ગોના માર્ગે આપણે જઈ શકીએ નહિ  
સદ્યુગ્ગો વિરે હૃદયમા આકાશ હોત તો પાણુ પેતાના કુર્ત્યો વિ  
યા સુધી પેતાને શરમ ઉપત થઈ નથી-જુણા થઈ નથી ત્યા સુધી  
મમાર્ગ પ્રતે આપણું મન તીનતાથી નાગી શકતું નથી. આ તીનતા  
જે અધર્મ વિરે લક્ષ્ય ઉત્પત થવાની ખામ જરૂર છે આપણા  
માબુને જરૂરી એવી સાચી શરમ જે પ્રમાણે આપણા હૃદયમા ઉત્પત  
ની નેહએ તે પ્રમાણે બોગી શરમ પણ આપણે છોડવી નેહએ સારા  
નેહએ એમ આપણને લાગે છે-જે સત્ય લાગે તે આચરવું,  
નો માર્ગ સ્વીકારવો એમ લાગે છે પણ લોભતાજને લીધે તેમ કર  
વું ધૈર્ય પ્રાપ્ત થવું નથી પણ પદાગત ૧૬ ધાર્મિક મામાજક માન્યતા

એમાં કોનો અર્થ નથી, તે છૂટશે ત્યારેજ આપણે મત્યમાર્ગે લાગી  
શકીએ, એમ પૂર્ણપણે સમજતા હતા કેવળ લોહનાજથી આપણે રૂઠ  
માન્યતાઓ છોડીને મત્ય માર્ગે જઈ શકતા નથી એ ૧૬ કર્મ મારુ  
સામના હતા લોકરૂઢિ તે પ્રકારની ન હોવાથી તે કરવામાં આપણને  
શંકા આવે છે ત્યારે યોગ્ય, હિતકર, નીતિપર અને કારણપ્રાપ્તી કર્મ  
કરવામાં આડે આવનારી આ ખોળી લોહનાજ આપણે છોડી દેવી જાઈએ,  
અને મત્ય અને ધર્મ આચરણ કરવાની દૃઢતા આપણમાં હોવી  
જોઈએ આપણે એકમીજ્ઞ એકમીજ્ઞની ખોટી રાગમ ગાળીને એકેલા  
પ્રીએ એમાં આપણુ કારણ નથી એ જોમને સમજાયુ છે તેમણે  
નિર્ભયતાથી સત્યચરણ સ્વીકારવુ જોઈએ

ધર્મનો માર્ગ કેવળ સહનો નથી, તેમ મન મકટોવીજ તે ભરેનો  
છ એવુયે નથી તેમાં દુષ્ણ ત્રાસ અડચણો છે એ અચળો ધર્મનાજ  
માર્ગમાં હોવા છે એવુ નથી અવર્મના માર્ગમાં શુ બધુ સુખજ ભરેલુ  
કે ક' સુખ કનાયે ભરેતુ નથી ધર્મ રહે છે-તુ પોતાના સુખ માથે  
ખીજના સુખનોયે વિચાર કર અધમ કહે છે-તુ ખીજના સુખની  
પરવા ન કર તુ પોતે સુખી થા એટલે મમ પર તુ ખીજના સુખની  
પરવા ન કરનારા કેટલો વખત સુખી રહી શકે? પોતાનાજ બળ પર  
તે કેટલો કામ સુગૃહિત રહી શકે? તેજે પ્રસ્થાપિત કરેનો મિદ્ધાત-ખીજના  
સુખની પરવા ખરીશ નહિ-તેને ક્યારે પણ લાગુ પડે નહિ કે? તે  
ક્યારે પણ તેનાજ સુખનો નાશ નહિ કરે કે?

શરીર સારી પ્રાણી દુષ્ણથી કાષ્ઠપિણુ રીતે પૂરેપૂરો છૂતી શકતો નથી  
તેજ પ્રમાણે તેને સત્ત્વ દુષ્ણજ ભોગવતુ પડે છે એવુયે નથી સુખ  
અને દુષ્ણ એ બે શરીર ધાગણુ કરનારની પાઞ્જ લાગેનાજ છે ધર્મ  
માર્ગથી ચાનના જે દુષ્ણ આપણા પર આવી પડે તે ન્યાય ઉપાયોથી  
ઘોડા કાઢાનો-દૂર કાઢાનો પ્રયત્ન મનુષ્યે કરવો જોઈએ અને તે ક્યાં  
પડી બાધ જે દુષ્ણ ગટે તે સહન કરવાને માટે જોઈતો વિવેક, સમતા



જાને સહિષ્ણતા તેણે કેળવવા જોઈએ જીવન નથી કેવળ મુખમાં  
 નથી કેવળ દુઃખમય જોઈએ સુખદુઃખને સમાન માનવાનું અને મન  
 ના ગહેવાનું ગીતા લીખવે છે જીવનમાં પોતાની ધર્મશુદ્ધિને હમેશા  
 માણ આપની પો છે એવું નથી જીવનના કાલ્ય પ્રસંગમાં જ  
 અધિ-સાધન કરે પડે કે સાત્ત્વ મનુષ્યને હમેશા શુ પ્રક-  
 રમાં જીવે જ પડે છે, તેને સ્વચ્છતા કરારે પણ મળતી નથી, સ્વચ્છને  
 હમેશા ત્યાગ જ કરવો પડે જે એમ માનીને ધર્મમાર્ગની ખોળી વાળી  
 જોડો ભર રાખવા ન જોઈએ જીવનમાં કાલ્ય પ્રસંગો બધાને જ  
 આને છે તેમ ધર્મમાં જ જનાર મનુષ્યને એ કરારેક વારેક આવવાના જ  
 તેને વખતે ધર્મજિતિનો-સાત્ત્વજિતિનો-રીશુશ્ચ સપન મનુષ્ય પેતા  
 વતનની સાત્ત્વિક રીત ન ઠોળા તે માટે સુખ અને સગરડનો ભેદ  
 કરે પડે તે ગયા તૈયાર ગહે છે ધર્મપર, ઉત્તરિપર તેની  
 રોચાથી જે મનુ પ્રસંગનો અધર્મો મનુષ્યને મદદ ભર લાગે છે તે  
 તેને લાગતો નથી સુખ સગરડના ત્યાગમાં અધર્મો મનુષ્યને જોડે  
 ભરે જુ લાગે છે તેટલું તેને પોતાને લાગતું નથી ત્યાગ કરીને પડે  
 સતિાથી રહે છે દુઃખ અને અગવડ તે ખુશીથી સ્વીકારે છે અને તેથી  
 તેનું રીં ખગ અને તેજ ગદ્દિ પામે છે એવો અનુભવ તેની થાય છે  
 પ્રથમ મનુષ્યમાં તેને મેનાવું ધર્મ વધતું ચાલે લાગે છે સમ સમ  
 જેમ તેનો પરિચય થતો જાય છે તેમ મનુષ્યની ઉચ્ચતા જોઈ  
 થતી જાય છે એમ તેને અનુભવ થાય છે અને એથી એને દુઃખની  
 પડવા વાગતી નથી સદ્ગુણી મનુષ્ય આમ સુખ છેલ્લા તૈયાર થાય છે  
 પણ ધર્મ છેલ્લા તૈયાર થતો નથી પણ જેની સદ્ગુણોપર નિહા નથી  
 એવો મનુષ્ય અપ કામલ્ય માટે એ ધર્મ છેલ્લા તૈયાર થાય છે એ  
 સુખ લોકુપ થતો પેતાનું જીવન સાત્ત્વિક ખગ અને તેજ શુભારી એને છે

પણ જીવન એ શું છે તે જેને સમજાય છે અને ધર્મ માટે જીવન  
 છે એની જેની ખાતરી થએલી છે તેની શુભોચી સપન થયેલો પ્રયત્ન

શ્રી નિવાય રહ્યો નહિ. તેની ગુણોની મહત્ત્વ વગર કર્મયોગનું આચરણ  
 ધ સંકરો નહિ. નિઃકામ કર્મયોગ માધ્ય થયો નહિ. પોતાનું નિયત  
 કર્મ-તંત્ર્ય કર્મ માગોપાગ બળનીને પ્રાપ્તિ આશા ન રાખતી એજ  
 કર્મયોગનું મુખ્ય ગુણ છે તે ગુણ પ્રમાણે પોતાનું જીવન ચલાવવા  
 માટે નિર્ભયતા સંન્ય દયા વગેરે ગુણોની મનુષ્યને અલગ આનંદ્યમતા  
 આ ગુણો જીવનમાં ન હોય તો કર્મયોગ સમગ્રતા યા તે આચ  
 રણમાં આવવા મનુષ્ય માટે અશક્ય છે

આ દેવી ગુણોની પૂર્ણતા થવા માટે પોતાની મૌલિક અને શારી  
 પાવના તેના પ્રમાણમાં હોવી જોઈએ તેનાયે વિકાસ પોતે માધવો  
 જોઈએ શારીરિક, બૌદ્ધિક અને માનસિક એ ત્રણ દ્વારા વ્યક્તિનો  
 વિકાસ વ્યવસ્થા થવો જોઈએ વિગતિત થવાના આ ત્રણ અંગો છે  
 એમાંનું એ- પશુ અંગ મન-એ અપૂર્ણ ન રહેવું જોઈએ એટલે  
 કર્મયોગનું યથાર્થપણે આચરણ કરવા માટે આ સર્વ પ્રકારની તૈયારી  
 પોતામાં હોવી જોઈએ

ગીતા જે કાળમાં કહવાય છે તે કાળ શ્રી કૃષ્ણનો કહો કે શ્રી  
 રામના નામ પર જે કાળે ચાલે તે કાળ કહો. પણ તે કાળે ચાતુરદર્શ  
 પદ્ધતિ પ્રચલિત હતી અને ચતુરર્થના કર્મો કરેલા હતા-નિયત કરેલા  
 હતા. જેના ભાગમાં જે કર્મો આવ્યા હોય તે તેજો દઢ શ્રદ્ધાથી, કુશ  
 ભતાથી, નિર્દોષતા અને નિષ્કામતાથી કરવા એમાંજ તેનું પોતાનું અને  
 એ દર અમાનનું કલ્યાણ છે એવી ગીતાકારની માન્યતા હતી, મનુષ્યે  
 ને જે કર્મ સાધ્ય દષ્ટિએ-સર્વ જનમમાનના કારણની દષ્ટિએ કરવું  
 અને પોતાની સંચિત દષ્ટિ-નાનમાં કનકમના સ્વમુખ વિપત્તિ ભાવ  
 તેમાં ન રાખવો એનો ગીતાના કર્મયોગનો મુખ્ય સિદ્ધાંત છે કેવળ  
 પોતાનીજ ઐહિક કે પારલૌકિક કાંઈ પણ કંપના કે હેતુમાં ઉત્તરતા  
 નથી. પોતાનુંજ સુખ પડી તે ઐહિક હોય કે પારલૌકિક હોય પરંતુ  
 તે સુખ પરનીજ આપણી દષ્ટિ મકુચિતજ કહેવી જોઈએ મધાના

સુખમા આપણુ સુખ અને બધાના કન્યાણુમા આપણુ સ્વાણુ, પત્ની  
 ન ઐદિ હોય કે પાગલૌકિક-ભોગ હોય કે મોક્ષ-પણુ તે બધાને  
 પ્રાપ્ત થાય એવી ઇચ્છા-આ ઇચ્છા સાત્તિક છે, અધિષ્ઠાપક અને  
 ઉત્તમ છે જે સમાજમા સુખનો કે વૈગવ્યનો લાભનો કે ત્યાગનો કે  
 વિચાર સામુહિક દષ્ટિએ કર્યો હોય અને તે નુમાર મનુષ્યના મન  
 ઇગવેના હોય અને તે પ્રમાણે મન સમાજ કર્તવ્ય કરવાનો નસલ કરતો  
 હોય તો તે સમાજ જગતમા અધિક સુસંઘનિત અધિષ્ઠા સમર્થ અધિક  
 કાર્ક્ષમ અને અને મદ્યુજોથી સંપન્ન હોય છે એટલેજ પ્રત્યેક  
 કમનો વિચાર પોતાનાજ સુખની દષ્ટિએ ન કરતા એકદરે માનવ  
 મમાજના હિતની દષ્ટિએ જોવો જોઈએ નામ ઈર્મ પોતાને કંઈ લાગતું  
 હોય કે તેનો કાયદો પોતાને થનાર નથી એમ લાગતું ટોચ તોપણ સમ  
 ના દિનાર્થે-સમુદાયની જવરચા માટે આપણે તે જોવું જોઈએ અને  
 નકારના વ્યક્તિનિરસ અને મામુહિક ઈર્મ મગીને મમાજના કાર્યો ચાલ  
 ને છે સમાજમા વ્યક્તિનો અતરભાવ જેજ તેનાથી જુદું રા  
 શકાતું નથી જેણે જે કર્યો અભ્યાસ કર્યો દરો-જે સમાજનેપણે  
 વિદ્યા કળા મેળવી હો તે વાગજ તે સમાજને ઉપયોગી કાર્ય કર  
 શકે છે તેના તે મદજ-વરોજના મર્થથીજ સમાજનું કાર્ય ચતું હોય છે  
 બધાના આ પ્રકારના કર્મ વાપાથી મમાજ ચાલતો હોય છે જે માણુર  
 જે કર્મમા વિદ્યા જ્ઞામા નિજ્ઞાન હોય તેના પગજ તે માણુના કર્મની-  
 મર્થની જવાબદારી સદજજ આવેની હોય છે તે જવાબદારી તે કોઈ  
 પણ કારણમર ટાળી શકે નહિ સુખાભિનાની સકુચિત દષ્ટિ તેણે ન  
 ગાખવી જોઈએ આવા પ્રકારનો આ ઈર્મયોગ છે

વિદ્યા સમજવા માટે ગીતાના કાગમા જે પ્રકારની સમાજ રચના  
 દની તે આપણે ધ્યાનમા ગાખવી જોઈએ આજે સમાજનેપણે અનેક  
 નરતિ અને કાર્યો છે તે આપણે કંઈ દષ્ટિએ કરવા અને કમ યોગ આપ  
 અને આજના મર્થવ્યમા કેટલો ઉપયોગી પડી શકે તે આપણે આ

ઉપરથી નક્કી કરી રાખીશુ ગીતાના મમયમા બાહ્યશુ ક્ષત્રિય વૈશ્ય એ  
 ૧. વર્ણ ઉપગત એથો એક વર્ણુ શુદ્ધોનો હતો બધાના કર્ત્વ ૫ ક્રમો  
 નક્કી કરેતા હતા આરી રીને નક્કી કરેલા ક્રમો ક્રમના ક્રમતા પોતાની  
 ઉત્તતિ અને મમાજનુ કાર્ય એ અને કરી ગીતે સાધી રાજાન તે કર્મ  
 યોગ વિષે વિચાર કરવાથી સમજી શકાય તેમ જે બાહ્યશુ ક્ષત્રિય,  
 વૈશ્ય વ્યાપક અને ઉત્ત દૃષ્ટિ ગાંધીને પોતપોતાના કર્ત્વમા દક્ષ ગદ-  
 કર્ત્વ્ય કરતા ગહેવામા અર્થસ્વનો ત્યાગ કરવો પડે તોયે કરે તો તે કર્મથી  
 તેમનો વિકાસ-તેમની ઉત્તતિ થાય અને તેમના પોતાના કલ્યાણુ માથે  
 મમાજનુયે કલ્યાણુ થાય એવુ ગીતાનુ કહેવુ છે નિષ્કામ કર્મયોગ  
 એ ૧ વાન મિદ્ધ કરે છે કર્મયોગ સિવાય ચિત્તની શાતિના બધા યોગ  
 એ ળી છે તેમા પોતાની શાતિ સાથે જનનની શાતિનો વિચાર કરો  
 નથી તે બધા યોગ નિવૃત્તિમાર્ગો છે પણ કર્મયોગમા વ્યક્તિ અને મમ જ  
 જનેના ન્યાણુનો વિચાર કરેનો છે અન્યજનોના કલ્યાણુ માટે જે  
 પોતાનુ સર્વસ્વ આપે છે તેને આપણે ઉદાર અને ધર્મિક મમજીએ  
 ળીએ-તેના જન્મનુ માર્થક તેણે કરી લીધુ એમ મમજીએ ળીએ તે  
 પ્રાગ્ની અર્થનિદા-ઉદારતા આખા સમાજમા જેનાથી આવી રહે  
 તેનેજ આપણે ધર્મ સમજીએ તો? દુષ્ટોથી-રાત્રુની ચઢાઈથી મમાજનુ  
 કલ્યાણુ કરવામા જે સ્વસ્થજનો વિચાર કરેનો નથી પણ પોતાનુ કર્ત્વ્ય  
 સમજી મમાજનુ રક્ષણુ કરે છે અને તેમ કરતા પોતાના પ્રાણુ શુભાવે  
 જે તેનેજ આપણે ખરે ક્ષત્રિય મમજીએ ળીએ ના? ૨૫ અને મદ  
 ના પ્રસંગે જે માણસ સોના સમક્ષ ટાન જેવો જને છે અને સર્વ  
 દુષ્ણ પોતા પર ળીની લે છે અને તે યે પોતાનુ કર્ત્વ્ય સમજીને લે છે  
 તેજ ખરે ક્ષત્રિયના? તેનુજ આપણે ગૌરવ કરીએ ળીએ, તેનેજ  
 આપણે ધર્મનિદા ળીએ ળીએ તો પછી તેજ ન્યાય બાહ્યશુ અને  
 વૈશ્યને લગાડીએ તો? બાહ્યશુનુ કામ મમાજને માયુ જ્ઞાન આપવુ  
 સમાનેપરોગી વિદ્યાકળાની વૃદ્ધિ કરી એમ માનવામા આવે તો મત્ય  
 જ્ઞાન આપના તેણે ધાર પણ નિકટ પ્રમગે પીઠેક ન કરવી જોઈએ

પ્રાણના લયથી, મુખની અનિદાપાથી તેજો મત્ત્ય દામીને ન લખા  
 જોઈએ અને અસત્તર ને મત્ત્ય કહેતા ન રહતું જોઈએ સત્ત્વનો પ્રવા  
 કરતા પ્રમગે પ્રાણ આપવો પડે તોયે સત્તાથી તેમ કવિને તેજો તમા  
 રોનું જોઈએ સત્ત્વનો પ્રવાગ કવિનું કામ તેજો ન હોયું જોઈએ  
 તેજ પ્રમાણ જેનું ન્યાય આપવાનું કામ છે તેજો ન્યાય આપવામાં  
 કાર્તિ સ્થન કરવું પડે અ ન્યાય દૂર કરવામાં જે સદન કરવું પડે  
 સદન કવામાં મતોથી તૈવાગ રહેવું જોઈએ આજ તેમ ધર્મ જે  
 મમાજમાં પાવિત્ર, તાન ધર્મનિદા જે બધાની વૃદ્ધિ કરવાનું જેમનું  
 કાર્ત છે તેમજો પોતાનું કન્યા નિરપેયનાથી ક્રતા રહેવું એ તેમને  
 ધર્મ છે રૈત્થોયે ધર્મ આજ તત્ત્વને અનુમરીને હોવો જોઈએ પોત  
 કિમત લઈને લોકોને જોઈની વગુઓ પૂરી પાડી અને લોકોએ ઉપ  
 રેલી વગુઓની તેમને યોગ્ય કિમત મને એમ કરવું એ રૈત્થોનું કાર  
 છે આ રીતે સમાજનું એક મદન્યનું કામ કરવું એ તેમનો ધર્મ  
 આ ધર્મ રીકાના પછી તેમજો કોઈ પણ પ્રસંગે તે હોડવો ન જોઈએ  
 દુમ્મણ પડે ત્યારે લોકોનું રક્ષણ કરાવો પ્રાન કરવો એ તેમનો ધર્મ  
 છે આ પ્રાનમાં પોતાની પામેનું બધું જોવું પડે તોયે તે કાર્ય તેમ  
 કરવું જોઈએ જાણ પ્રમગમાજ ધર્મની-કર્તવ્ય નિદાની પરીક્ષા  
 છે આજાણ ક્ષત્રિય કે વૈશ્યને કર્તવ્ય બળતરના હમેશા જ કાર્ત છે  
 મહન કરવું પડે છે? પણ જે વખતે કમ પ્રમગ આવી પડે ત્ય  
 ધર્મે ગાળીને તેજો મર્તવ્યનિદ રહેવું જોઈએ પોતાનું આજ કહેવું  
 તમ મર્તવ્ય તુ કર તેમા અક્રિયન લાભદાનિનો દિમામ કરવો  
 એમ આવો દિમામ કરવો અતજો નહિ લોકો દુખી હોય ત્યારે  
 પોતા પામેના ધન ધાન્ય તેમના ઉપરોગ માટે આપવો નથી તે  
 જાણે છે કે આચરે છે એમ મ્હી સકાનું નથી આજાણનું તપ,  
 અને ક્ષત્રિયનું ચૌરું બગ ધત્તાદિ જેમ લેતા મટે છે તેમ રૈત્થના  
 કન્ય યાજુ પ્રમગ આવે ત્યારે નોકો માટે જ છે લોકોનું રક્ષણ  
 આજો પોતાના શરીરનું તુ થઈ એની મરવા ક્ષત્રિય કરવો

પ્રમાણે દુકાળ જેવા લોકે ક્ષણના કાર્યમાં પોતાનું અને પોતાનાં ધનનું  
કશે તેનો વિચાર વૈસ્ય કે તે તો તે ચોગ્ય નથી આ પ્રમાણે મને  
સત પુત્રની વાત થા આવે છે તે હું તમને મક્કેમાં કહુ છું

મહારાજ દ્વારા પદ્મપુત્રની માણુએ મગગવેના નામનું એક ગામ હતું  
૧૫ મા-૧૬ મા મૈત્રામાં મેલની બાલ્યાદી હતી તેના પર હતી  
દામાજી પત નામના એક મુલ્ય મગગવેના અને તેની આણુમાણુના  
પર મુખ્ય અધિકારી હતા તેઓ અતિશય માતિવ લગનફલમ્બ  
એ દયાળુ વૃત્તિના હતા દરેકજ અતિથિને લઈને જમવા બેસવાનો  
તમો વિચાર હતો એ દિવસે મપોરે એક અતિથિને લઈને તેઓ  
જમવાને મેળ અતિથિ બ્રાહ્મણ હતો તે અત્ર જોઈને ગડવા લાગ્યો,  
તે દુખ થયું માણુતે તેને દુખનું કારણ પૂછ્યું બ્રાહ્મણે કહ્યું કે  
મને આજ આ અત્ર મળે છે પણ મેં સ્ત્રી ડોંગ અત્ર વગર બૂખ્યા  
અમારા ગામ તરફ દુભા છે અને ખાવાનું અત્ર મળતું નથી સ્ત્રી  
એ ડોંગ બૂખ્યા છે એનું મને ગમતું થઈ આવ્યું અને હું દુખી  
થો ને સાબળીને દામાજીપતને દુખ થયું અને તેમણે બ્રાહ્મણને કહ્યું-  
તમે દુખી ન થાઓ શાંતિથી બોજન કરો અને મેં પાઠા જતા  
જો પુત્ર મારે લઈ જઈ રહો તેટલું અત્ર વર્ષ જશે ચિંતા કરો નહિ”  
બ્રાહ્મણના જમી ગયા પછી દામાજીપતે તેના સ્ત્રી પુત્ર મારે અત્ર  
આપીને તને ગાના ક્યો બ્રાહ્મણ પોતાને ગામ ગયો દામાજીપત  
મગગદામાં ગયે છે, ધણા દરાણુ છે, તેમણે અત્ર આપું વગેરે હમી  
ની જાણ લોડાને ખગર પડી દુકાળને લીધે જે વોકાને અત્ર મળતું  
નહતું તે મધા મગગવેનામાં દામાજીપત પામે ગયા અને તેમના બાગણા  
આગળ બે। તેમણે પોતાની દુખી ગિયનિ પતને કહી હમણે લોકોની  
આ ગિયનિ જોઈને તેમને વ્યા આવી આટલા લોકોને આપી શકાર  
એનું અત્ર પોતા પામે તો કયાથી દોર? પણ જા શાહી ડોંગ તેમના  
પાયામાં હતા માલ્યાહની આગા સિવાય તેમાનું અત્ર આપી શકાતું

નહતુ તે જમાનામા જમીન મહેસુલ અનાજરૂપે સંગ્રહ લેતી હતી અને  
 તે અનાજ જગાએ જગાએ કોકારોમાં ભરેતુ ગખવામા આવતુ આ  
 પ્રસંગે ધર્મ શો-કર્તવ્ય શુ એનો દામાજીપતે વિચાર કર્યો અને  
 નીચેનો નિર્ણય કર્યો. અનાજ પર બાતલ માનિતી કોઈનીરે હોય  
 પણ અનાજ પર ખરી માનિતી તો શૂખ્યા લોકોની જ છે-તેમને માટે  
 તે અનાજ છે આ દુન્યા પીડિત લોકોજ કોઈના અતના માનિક છે  
 એ તેમને સૂઝયુ બાંશાદની આદા આ માટે નથી અને તેઓ આદા  
 આપશે નહિ તે પોતાને અપગની મમજગે અને પ્રાણહની સંગ  
 કરશે પરંતુ ધર્મદષ્ટિથી-ધર્મથી કાય થી દુ જરાયે અપગધી નથી  
 બાંશાદ વધારે તો શુ મારો પ્રાણ લેશે, પરંતુ હજારો લોકો બચશે,  
 તેમની આગળ મારા પ્રાણની શી કિંમત ? ધર્મની ઇચ્છા હશે તેમ થશે.  
 આ પ્રમાણે વિચાર કરીને-નિશ્ચય કરીને-પોતાના પ્રાણની એ તૈવારી  
 કરીને તેમણે અનાજના કોકાર હજારો શૂખ્યા લોકો જે-એના ખગ  
 માનિક હતા તેમને માટે ઉવાડયા લોકોએ કોકારનુ અનાજ પુરુ કર્યું  
 જેનાથી જેટલુ લેવાય તેટલુ તેઓ લઈ ગયા હજારો લોકો જેમા  
 સ્ત્રીપુરુષ નાના મોટા હતા એ મધાની આ ઝિયનિ જેછને દામાજીપતનું  
 અન્ન કરણુ દયાથી ભગઈ ગયુ અને આ લોકોને કામજ આપી શકાય  
 એ વિચારે તેમને થોડુ સમાધાન થયુ પણ પતના દાથ નીચેના  
 અધિકારીઓને આ વાત રચિ નહિ તેમણે તે વાત બાંશાદને જણાવી  
 તેને ધણો ક્રોધ આવ્યો અને પતને પકડવા માટે દુક્રમ કર્યો પત તો  
 તૈવાર જ હતા તેમને પકડીને લઈ ગયા તેઓ તો નિષ્પાપ હતા પણ  
 પ્રમગે પોતાનું કર્તવ્ય ઓગળાવે તેમણે તો ધર્મચણુ કર્યું હતુ તે  
 માટે આગળ ઉપર કેટલુ દુખ પોતાને મહન કરવુ પડશે તેની તેમને  
 પથાર્ય ક પના હતી એટલે તેમને પકડીને લઈ ગયા ત્યારે તેઓ દુખી  
 થયા નહિ મર્વરવની આશા છોડીને તેઓ ધર્મમાંથી બહાર નીકળ્યા હતા  
 પતને પકડી લઈ ગયા પછી વાત ચારે બાજુ પ્રસરી ગઈ તેમની  
 ઉદગતા દયાશુતા અને ધર્મ માટે દુખ સહન કરનાની તેમની તૈવારી

જોઈને લોકાના મનમાં તેમને માટે અતિશય સદ્ભાવ પેદા થયો. દામાજીપત બાદશાહ પાસે બેઠા પહેલા તો પહેલા કોઈ ઉભા ધનવાન ગૃહસ્થે પોતાનું નામ પ્રગટ ન કરતા કોહાગના બધા અનાજની કિંમત તરીકે ઘણી મોટી રકમ બાદશાહને ભરી દીધી અને પતને ડોડાવ્યા.

આ વાનમાં દામાજીપત કેમ છટયા એ હકી ન મહત્વની નથી, પરંતુ મહુ પ્રમંથે પતે પોતાનું કર્તવ્ય જોળખી ધર્મચરણ કર્યું એ જ મુખ્ય વાત છે. દામાજીપતની પેઠે મમાજીમાં પ્રત્યેક માણસ પોતાનું કર્તવ્ય જાણે અને તે આચરે તો તેનું અને મમાજીનું ઇંદુરૂપે કલ્યાણ થાય. સમાજોપરોગી કોઈપણ પ્રવૃત્તિમાંથી મનુષ્યે પોતાના આત્મકલ્યાણ માટે નિજી ધર્મની જરૂર નથી તેણે પોતાના સુખનો માન્યિત વિચાર કરીને પોતાનું કર્તવ્ય ન કરાવતા બધાના ન્યાય અને ચિંતન સુખની ન્યાયક દૃષ્ટિએ પોતાનું જ ન કરાવતું જોઈએ બધાના ન્યાય સુખનો વિચાર કરીને મનુષ્યનનિ પોતાનો ધર્મ કરાવશે તો બધાનો ધર્મ એક જ રહે-તે ધર્મમાં અહો અહો કનહને અવકાશ નહિ રહે. આથી ગિયતિમાં કર્મનું ફળ કર્તાને મળે જ નહિ એમ પણ નથી. ધર્મના પાણિમાં અને- રીતે રડાઈ આવે છે તે બધાએ તે કર્મના જ ખેડો છે તેમાંથી કેનાક પરિણામો કર્તાના ભાગમાં આવવાના જ તેમાંથી કેટલાક તેને સુખપ્રદ હોય તેમાંના કેટલાક પશિણામો પ્રત્યક્ષપણે આવશે તો કેટલાક પરાધી આવશે આન્યા સિવાય રહેવાના નહિ બધાના હિત માટે આચરેલા કર્મમાં તેના પોતાના હિતનો ભાગ હેજ તેજ પ્રમાણે બધાના જ કર્મમાં તેનો હિસ્સો છે. આ સર્વ ભાગ મળે અથવા ન મળે નિંવા ક્યારે કદી મળે એ વિષે શંકા હોય તો પણ કર્મનું આચરણ કરતા તેના હૃદયમાં રહેલી ઉત્તમ કર્તવ્ય-બુદ્ધિનું-ધર્મ બુદ્ધિનું આક્ષાત ફળ જે શાંતિ-પ્રમત્તના તે તે તેનેજ મળે છે, તે બીજી કોઈ લાભ શકતું નથી બીજી કોઈને તે મળી શકતું નથી. આ શાંતિ એજ કર્મનું ખરું ફળ છે આ કળની



મિત્ર કશાથીએ થઈ ચકવાની નથી મરસનો ત્યાગ કરીનેને માણમે  
આજ પ્રાપ્ત કરવાનું છે-પ્રાપ્ત કરી લેવાનું છે માનવ-જન્મ આજ  
માટે છે જેમ જેમ માણસ ઊંડત થતો જાય છે તેમ તેમ આ પ્રસન્નતા  
સિવાય ખીજ કશાનીએ તે અપેક્ષા કે તો નથી

કેવળ પોતાના ભૌતિક માનસિક અથવા પાર્થવીક સુખના હેતુથી  
જગતમાં જર્મ હમેશા ધર્મ વિગત ન્યાયજ્ઞ હોય છે એમ નથી તેથી  
કેવળ સુખ પ્રાપ્તિ આનંદ પ્રાપ્તિ-પત્ની તે આ લોકની હોય કે પર  
લોકની હોય પણ તેની પ્રાપ્તિ-એ આપણા જીવનનો હેતુ ન હોવા  
જોઈએ કારણ કે તે હેતુમાં ઉદાત્તા નથી તે હેતુ ન્યાયને સંવ  
ધ્યાનમાં રાખીને જ લેએ એવું નથી કન્યોનિયત્વ હેતુ એજ આપણ  
જીવનનો હેતુ હોવા જોઈએ કારણ કે કર્તવ્ય ભાવનામાં ન્યાય છે  
ઉગતા છે ત્યાગ-ખરો ત્યાગ છે અને વિવેક છે સુખ કે આનંદ ને  
ગમનામાં આપણે કર્તવ્યનો વિચાર કરતા નથી અને તેમાં કર્તવ્ય જાદ  
થવાનો ઘણો મહત્ત્વ છે કોઈ પણ જીવ સ્વભાવથી જ સુખમાં નુશ્વ હોય  
છે તે માણસ કેવળ તાત્કાલિક સુખની પાછળ લાગતો હોય તો તેમાં  
મનુષ્યને શોભે એવી વિશેષતા રહી જ્યાં સુધી મનુષ્યો ખરો ન્યાય  
વિચાર સૂઝે નથી વિવેક ઉપજાય થયો નથી ત્યાં સુધી તે અનેક  
પ્રકારના સુખ-આનંદની પાછળ લાગે છે અથવા તે વિવેકી  
કર્મનામાં ભટકતો હોય કે વિધવા-વ્યસનમાં જ્યાં સુધી મનુષ્યને સુખ  
લાગે છે ત્યાં સુધી તે તેની પાછળ લાગે છે તેમાં જ કંઈ આરાત  
થયો-દુખ થયું-સઢો આ વા મનની વિરૂદ્ધ થયું કારણજીવાયુ એટલે  
તેમાંથી ઉપરિત થાય છે-મનને વિચેતો વ્યમનોનો કટાણો  
આવે છે પત્ની ધનની પાછળ, યોગની પાછળ તે લાગે છે ત્યાંથી  
ફરી આનંદ શોધવા લાગે છે સુખ શોધવા લાગે છે વિવેક  
સ્થાન રોધવા લાગે છે, મર્ગ, સત્ય લોક વૈકુંઠ ઇત્યાદિ કર્મનામાં  
મગ્ન થઈ જાય છે એનો એ કલ્યાણ કટાણો આ રો કે જાન

માર્ગમા દાખન થાય છે ત્યાં આત્માન , બ્રહ્માનંદ આિ આનંદ ભાવના નિર્માણ કરવા લાગે છે એકદમ મગ્વાળે આનંદનુ પૂર્ણ તે હોયતો નથી જીવમાત્રની-મહત્ત્વ પ્રવૃત્તિ આજ છે પરંતુ મનુષ્યનો આજ ધર્મ છે એમ આ સદૃશ પ્રવૃત્તિ પડતી હોયતી જાય નહિ મનુષ્ય વિષયમા મમ હોય છે ત્યારે કર્તવ્યનો વિચાર કરતો નથી ઇશ્વરની પાછળ લાગે છે જ્ઞાનની પાછળ લાગે છે ત્યારે એ કર્તવ્યનો વિચાર કરતો નથી સુખ-આનંદ લાગે છે ત્યાંમુધી ગાઇ પણ પ્રવૃત્તિમા નહેતુ એને પોતાના સુખમા ગહતુ તે સુખમાથી મન દૂર કે તે પ્રવૃત્તિ હોયતી તે ઝાઝા માતાપિતા સ્ત્રીપુત્ર-પરિવાર કે સમાજના સુખનો-મગ્નનો-એમના વિષેના કર્તવ્યનો વિચાર પણ તેણે ન કરવો એમા કેવળ સ્વાર્થ સિવાય બીજું શું છે? મોઘતા એ નેમા બીજું શું મળે છે? પોતાનું જીવન પોતાના સુખ માટે છે એ ક્ષુદ્ર ભાવનામા માનવ્ય કે ધર્મ જરાવવાનું સામર્થ્ય નથી સ્વસુખની સંકુચિત અને ક્ષુદ્ર ભાવનાના ક્ષેત્રની પેલી પાગ ગયા સિવાય ધર્મનો પ્રદેશ કાંઈ લાગતો નહિ-ધર્મ મળે નહિ ધર્મ જોઈતો હોય-શાંતિ, પ્રસન્નતાનો લાભ થાય એની ઇચ્છા હોય તો સંકુચિત ભાવનામાથી ની ગી જઈને આપણે આગળ જવું જોઈએ કર્તવ્યનિષ્ઠને સુખ અથવા આનંદ મળતો જ નથી એમ નથી તે તેને મળે છે પણ તે તેના જીવનનો હેતુ નથી હોતો જે પ્રમાણે વ્યાવાન પરોપારી કે દાની પુરુષને કાર્તિની ઇચ્છા નથી દોની જ્યાં તેને કાર્તિ પ્રાપ્ત થાય છે કાર્તિની પ્રાપ્તિ એ તેનો ઉદ્દેશ નથી હોતો, જીવનું દુષ્કર્મનિવારણ કરવું એ તેનો ઉદ્દેશ હોય છે તે પ્રમાણે કર્તવ્યનિષ્ઠ હોવું-ધર્મમાર્ગ પર હોવું એટલેજ કર્તવ્યનિષ્ઠનો હેતુ હોય છે કર્તવ્યનિષ્ઠ ગહેવામા જે શાંતિ મળે તેટલાથી તે સંતુષ્ટ હોય છે

જાતી રીતની શાંતિ મેળવવા માટે કર્તવ્ય કરવાની જરૂર છે તે કર્તવ્ય સાગી રીતે, નિદોષ રીતે પાગ પાડવા માટે કર્મકૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ તે કૌશલ્ય માટે ચારીરિક અને બૌદ્ધિક વિકાસની અત્યંત

આવશ્યકતા છે તે કર્મ નિરપેક્ષ સુદ્ધિથી થાય એના માટે મનની નિર્મલતાની મહામાનનાઓની ખામ આવશ્યકતા છે. દેવી ગુણો નિરાપેક્ષ કર્મ ગુદ સુદ્ધિથી થાય એ શક્ય નથી એ ગુણો માનસિક વિકાસના ઘોનક છે એટલે દેવી ગુણોની અત્યંત આવશ્યકતા છે અને સર્વ જીવનભર કર્તવ્યનું આચરણ થાય એ માટે કર્મયોગ પર નિર્ભર હોવી જોઈએ. અવિદ્યાની દૃષ્ટિને દૂર રાખીને મનુષ્યજાતિના મુક્તિલાભીઓ વ્યાપક અને ઉચિત હેતુને ધારણ કરી કર્મગત રહેવું એને જ કર્મયોગ નિર્માણ કહેવાય છે.

કર્મયોગ એ એવો છે કે એમાં સમાજની વ્યવસ્થા ન તો તાત્કાલિક પણ જનની અવ્યવસ્થા ન મરતા જેને ઉત્તરિની ધરમાં હોય તેને પોતાની ઉપર આ દાગ માની શકાય છે. સમાજની વ્યવસ્થા જે માર્ગમાં તુરંતી હોય તે ખરો ઉત્તરિનો માર્ગ નથી કર્મયોગમાં કર્મના બંધનમાંથી છૂટા માટે નિર્લસિની જરૂર નથી. બંધન મનને લાગતું હોય છે અને બોલે-છા મનના બંધનનું કારણ છે, કેવળ કર્મ નહિ નિર્લસ કર્મ-કર્તવ્ય સુદ્ધિથી કર્મ એ બંધનનું કારણ થતું નથી તેમાં પોતાના સુખની અપેક્ષા છાડવા પછી મનને સાતું બંધન રહ્યું. દેવીગુણ સુક્ષ્મ રહીને મનુષ્ય જે કર્મ કર્તવ્ય કરે તેમાં તેને કદીયે બંધન લાગવાનું નથી નિર્લસ કર્મયોગમાં આજ વિચારસરણી છે અને આ કર્મયોગ દલગ્રસ્ત રીતે ગીતામાં પ્રતિપાદન કરેલો છે અને એજ ગીતાની વિશેષતા છે.

૭૪૯ ગીતાના બીજા એક વચન વિશે મહેતુ થોડા લાગે છે.

“उद्धरेदात्मनाऽत्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

आत्मैव ह्यात्मनो बभूवैव रिपुं मन ॥”

ગીતા ૬ શ્લોક ૫



કર્તવ્ય છોડીને ચાલતો હતો. એ મુખ્ય રાતને અનુતક્ષીને ગીતાકથનની યોજના હોવાથી કમરિયે આમદ ગમીને યુદ્ધર્મની મમનિ-આત્મા તેમા સંજ્ઞા આવતી છે. પરંતુ તે નસુગ છોડી દીસથી-ગીતામાથી તે ભાગ છોડી દીધા પછી માફીનો એવા કેનોયે ભાગ તેમા કે જે તે આપણને આપણા જીવનમા હમેશા ઉપોગી થઈ શકે તમે થેડી ઉંડા બુદ્ધિ રાખીને ગીતાનો અભ્યાસ કરશો તો મારું મહેનુ તમારા અનુભવમા આવશે એવી મારી ખાતરી છે.

ધણા ક્રે સિદ્ધાંતોનો સમદ ગીતામા છે. મને ગીતા વાચીને જે માર્ગ લાગે છે-મારી જે વિચારમરણી ગીતામા મને મળે છે તે મે મક્ષેપમા તમારી સમક્ષ મૂકી છે. મે મધુ છે એનું જ ગીતામા છે એમ ન મમજનુ.

તમે બધાએ શાંતિથી માત્ર વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું તે માટે તમારા બધાનો આભાર માનીને હું મારું વ્યાખ્યાન પૂરું કરું છું.



## સંપ્રદાયો અને રાષ્ટ્રીય મહાસભા

(વ્યાખ્યાતા — પડિત મુખવાવજી)

મેં નગભગ પચીસે-વર્ષ પહેલાં જ્યારે મ ગમગનુ પ્રમુખ બારોનન ચાનુ ત્યારે એ મતદત્તિના વિષયિન જોન માધુને પૂડેનુ કે મહાગાંધી તમે કોએમની પ્રવૃત્તિમા ભાગ જા ન'વો, 'મકે એ નો ગાંધીય સ્વતંત્રતા માટે લડનારી અને તેથી જ જોનોની અતંત્રતા માટે પણ લડનારી સંસ્થા મજાન? એમજો માયા દીનથી પોતે માનતા કે મમજતા તેવો જ જવામ વાળો 'મહાનુભાવ એ નો દેશની સંસ્થા કહેવાય એમા દેશસ્થા અને ગાંધીય જ આવવાની વળી ગાંધીય વિરોધ તો એનુ ધોય જ છે એની યાઓના અને ગાંધીયવિરોધના અમ ત્યાગીઓને એની મરથામા નામ કે રમ લેવાનુ રી રીત ધર્મ્ય હોઈ શકે? કનરેડ બીજો પ્રમુખે ઉપનિષદ અને ગીતાના મનન પાડી એ મનામીને એજ મવાન પૂડેનો તેમજો મળીગતાથી જવામ આપેનો કે કયા અદ્વૈત સદ્ધની રાતિ અન મનામે ભાવથી ભરેલી ખીચડી જેની મક્ષોભમરી કોએમ અમાગ જેવા અદ્વૈતપદ્યે વિચરનાર અને ધરમાર ઠોડી મનાસ લેનગને વળી એ બે-એ દ્વૈતમા પડુ કેમ પાનવે? પુગલુ અને મહાભારતના વીરસ પ્રવાન આખ્યાનો કહેનાર એક કથામા જ્યામે કાષ્ઠ એવા નશના જવામમા ચોખ્ખુચટ મ લગાવેનુ કે જોઈ જોઈ તમારી કોએમ એમા તો બરા અગ્રેજી ભણેના મ્શુ ન કરનાર માત્ર અગ્રેજીમા ભપગુ આપી વીખગઈ જનર છે એમા મહાભારતના સૂત્રધાર કૃષ્ણનો કર્મયોગ કયા છે? જો તે વખતે મે કાઈ ખગ મુમનમાન મોનવીને પૂછ્યુ હોત તો એ પણ લગભગ એવોજ જવામ આપત કે કોએમમા જઈને શુ કરવુ? એમા કયા કોએમના ફરમાનો અનુમરાવ છે? એમા તો જનિમે પોપનાર અને મગા ભાઈઓને પાગકા માનનાર લોકોનો શબ્દમેતો થાય છે એ આરસમાજી જવામ આપનાર હોત તો તે વખતે એમ જ કહેત કે

અહીં તો દ્વાગી અને જીને પૂરે મ માન આપવાની વેળામત દિવસાત કોમસમા તો કદ દેખાતી નથી કોઈ પાછાન પી જનાર પા રી માહે- અને એવો જ તથા કર્યો હોત તો હિંદુસ્તાની હોવા છતાં પણ એજ જવામ આપત કે કોએસ કઈ સ્વર્ગીર વિનાતા ગળ્યમા જવાતો પ્રેમ પચ થોડો ઉધડે છે આ રીતે એ જમાનામા કોઈ પણ મનનાનના સાચા મનાતા અનુસારીએ વાસ્તે કોએસ એના માટે પ્રવેશયોગ્ય ન હતી કે તેમજે માનેના ખાસ ખાસ મૂલ મિદાન્તોનો અમન તેઓ કોએમની પ્રવૃત્તિમા જોઈ કે વિચારી ન શકતા જમાનો ન નાથો

નાના લગ્નપતંગો એક જાહેર વખતવ્યમા પ્રગટ કર્યું કે યુવકોને અહિંસાની શિક્ષા આપી એ ઉત્તરે ગસ્તે ચલાવવા જેવું છે અહિંમાએ દેશમા નમાવાપદ અણુ ઈ એને ફરીથી અહિંસાના શિક્ષણ દ્વારા ઉત્તેજન જ મળવાનું લોકમાન્ય નિવડે પણ મ્યારેક વિચાર દર્શાવેના કે ગજકીય હોનમા સ્થાનુ પાતન મર્ચાંતિજ હોઈ રાકે એમા ચાલખ નીતિજ વિજયી નીવડે આવે રખને અહિંમા અને મત્યમાં મક્કમ માનતા ધરાવનાર છતાં આપત્તિ પ્રમજે અગર ખીલ આપ વાન્કિ પ્રમજે અહિંસા કે સત્યો અનુમગવાનો ઐત્થનિક આગ્રહ ન મેવનાર ધાર્મિક વર્ગ માટે તો અનુકૂળ જ હતું તેમને બાવતું જ મળ્યું પણ લાલાજી કે તિનકના એ ઉદ્દગારો જોનોને અનુકૂળ પડે તેવા ન હતા વિચારક ગૃહ્ય અને ત્યાગી જોનો મામે બે વસ્તુ આપી એ તો લાનાજીના અહિંમાથી આવતી નિર્માન્યતાના આપનો સમર્થ રીતે જવામ આપવા તે અને ખીજી વસ્તુ એ કે જે કોએસના મહાગથીરોતાઓ હિંસા અને ચાલુકનીતિતુ પોષણ કરે અને તેનો પક્ષ લે તે કોએસમાં અહિંસા નરમો ધમ માનનાર જોન લાગ શી રીતે લઈ શકે ખીજી વસ્તુ તો કોએસમા બાગ ન લેવાની જુની જોન ત્યાગીઓ પી મનોવૃત્તિને અનુકૂળ જ હતી એટલે એ તો બાવતું થયું હવે પછી કોએસમા સાચા જોએ-ખાસ કરી ત્યાગી જોનોએ બાગ લના યોગ્ય નથી એ માનીન

મવાનુ નવુ તાજુ સાધન મળી આવ્યુ પણ પેના આલોપના જવાનુ  
 યા? જવામે તો દેશમાની જુની જુની જૈન મર્યાદાએ વળા  
 વાચ, પણ એ તો લાનાજીજેવા મમર્થ વ્યમિત્તવાળા દેશભક્ત મામે  
 મર્યાદા ગમગણાટ જેવા હતા મધા જૈન પત્રો કાળુ ભગ ઉકળ્યા અને  
 પાઠ સમી ગયા નિનક મામે કહેવાની કાષ્ઠ જૈન ગૃહસ્થ કે ત્યાગીની  
 હિમન જ ન હતી મૌ મમજતુ ને માનતુ કે વાત ખરી છે ગાજકાર્યમા  
 ને વળી ચાલુ સ્તીતિ વિના ચાને? પણ એનો મગસ જવામ જૈનો  
 મામે એજ હોઇ ગકે કે ત્યારે એરી ખટપટી મર્યામા આપણે ભાગજ  
 ન નવો એવે પાપથી મર્યા

અચાનક હિંદુસ્તાનના કર્મક્ષેત્રના વ્યામર્ષી ઉપર એક ગુરુગતનો  
 તપસ્વી આવ્યો એણે જીવનમા ઉતારેલ મિદાન્તને મળે લાનાજીને  
 જવામ આપ્યો કે અહિંસાથી નમાયાપાડ આવ છે કે તેમા અપરિમિત  
 જગ પણ મમાયેલુ છે? વળી એણે એ પણ સ્પષ્ટ કર્યું કે હિંસા  
 એ માત્ર સીગતનીજ પોષક હોત અગર થઇ શકે તો જન્મથીજ  
 હિંસાપ્રિય મહેનારી જાતિઓ ખીડણ કેમ દેખાય છે? આ જવામ  
 ને માત્ર શાઅને આધારે અગર પનાના મળે અપાયો હાત તો  
 તો એની ધનજીઓ ઉલાવન અને લાનાજી જેવા સામે કથ ન  
 અનન નિનકને પણ એ તપસ્વીએ જવામ આપ્યો કે ગાજનીતિનો  
 ઇનિદામ ખટપટ અને અમનનો ઇનિદામ છે ખરો પણ કાર્ઠ એ  
 ઇનિદાસ ત્યાજ પૂરો થનો નથી એના રણા પાના હજી વખવાના  
 બાની જ છે તિનકે એ સ્લીન માન્ય ન ગખી પણ તિનકના ઉપર  
 એલી જાનો પડેની હતી જે આ સ્લીન ડગના નાઇ માત્ર મોનના  
 નથી એ તો કહે તે મરી મનારના છે, અને વળી તે માયો છે એટલે  
 નિનકથી એ સામેના કથનને એ એ ઉવેખી ગકાય એમ તો હતુ જ  
 નિનકે ઉવેમે નોયે પેનો સતપ્રણામના કોઈની દગકા કરે એમ હતો?

અમા ધર્મના મમર્થ બચાવકારના વગલુથી જૈનોને કે વાપ  
 ડીના આધણુ મૂખા સૌ ગજી ગજી થયા સાધુઓ અને પાટપ્રિય



આચાર્યો સુદ્ધા કહંસા લા રા કે જીઓ, લાવાજીને કેવો જવામ વાળ્યો છે? મદાવીગની અદિસા ખરેખર ગાંધીજી જ મમન્યા છે મતન કરતા અદિમાને પ્રધાનપ આપનાર જૈનો વાસ્તે અદિસાનો બચાર જ મુખ્ય મતોનો નિર્ણય હતો એમને ગાંધીજીના આલોક્યનીતિ અનુમગ્ય કે આ વતિઃ મત્યનીતિ અનુસગ્ય તેની બંધ પડી ન હતી પણ ગાંધીજી નાજી રૂપે થયા પછી જોનામા સામાન્ય રીતે રસધમ-વિજયની જેટલી ખુશાલી વાપેની તેટલી જ વૈદિક અને મુનમમાન સમાજના ધાર્મિક લાગેમા તીવ્ર રોષવૃત્તિ પ્રગટેલી વ મક્ત આર્સમાજીએ જ નહિ, મદાભાગત ઉપનિષ અને ગીતાના ભક્તો સુદ્ધામા એવો ભાવ જન્મેલો કે ગાંધી તો જો લાગે છે એ વૈદિક કે બ્રાહ્મણ ધર્મનો મર્મ નિતક જેટલું જાણ્યો હોય તો અદિમા અને મતનની આટલી આત્મતિક અને અકાન્તિક દિમાનત ન કરત કુગાન-મમ્ત મુસનમાનો ચિડાવ એ તો મજબૂત હતું મધુ ગમે તેમ હોય પણ આ તમકે જ્યારે કે કાગેમના કાર્યપ્રદેશમા ગાંધીજીને હાથ લાગ્યો અને મજબૂત થયો હતો ત્યારે સૌથી વધારેમા વધારે અનુભવ આવે અને ધર્મ ગણાવ એવી રીતે કાગેસના દારો જૈનો વાસ્તે ખુબ થયા હતા આ સાથે એ પજી મ્લી દેવુ જોઇએ કે જો હિંદુસ્તાનમા જૈનો જેટલા કે તેથીયે ઓછા પણ લાગવગરાગા મૌદ્દ ગુ થો અને નિષ્ખુઓ દોન તો તેમને વાસ્તે પણ મગેમના દારો ધર્મ દષ્ટિએ ખુબ થયા હોય

૨. ધારણ કે ઉપરનું મક્ષિત નજીન સાપ્રતિ મનોવૃત્તિ સમજવા વાસ્તે પૂરતું છે સાપ્રતિ ભાવનાથી મન એજી બધું નાનું તેમજ નિષ્ક્રિય જેવું થઇ જાય છે કે તેને વિશાળ કાર્યપ્રદેશ તરફ વળવાનું અને સક્રિયપણે મનવાળું સ્વરૂપ પથી નેથી જ જ્યારે તિનક અને લાનાજીની ભાવના રાજકીય ક્ષેત્રમા મુખ્ય ભાગ ભજવતી ત્યારે પણ મદાભાગત ગીતા અને આલોક્યનીતિના ભક્ત કેટલા હિંદુઓએ કે રૂ સન્ધાસીઓએ કાગેસને એજાનું કાર્યક્ષેત્ર નજમા મુ તેઓ એક કે બીજી બંધાનુ મ્લી પોનાની

ધર્મિના કાગ્નિમની બદાગ ગહેવામા જ મામીન કરતા એજ રીતે જ્યારે  
ગાંધીની મન્ય અને અહિંસાની તાત્વિક દષ્ટિ ગાંધીય ક્ષેત્રમા દાખન થઈ  
જ્યારે સુ અહિંમાના અનન્ય ઉપામક અને પ્રચારક તરીકે પોતાની જાનને  
જાનના મનાવના દર જોન ગૃહસ્થો અને જોન માધુઓ કાગ્નિમના દર  
ગાંધી દરજ્જા અને તેની બદાગ ગહેવામા જ પોતાના ધર્મની રક્ષા  
ગાંધી મનોન પોષવા લાગ્યા

પણ દૈવ કેગવણી દ્વારા જુદી સદિ ઘડી ગયું હતું દરેક મત્રાળના  
કોષમા એજ કે વક્તા પ્રમાણમા કેગવણીએ પગિવર્નન શરૂ કરી દીધું  
જુદું યુવકોનુ વિચારમિદુ કપાટાએ મનાવા મળ્યું હતું કેગવણીએ  
સાપ્રત્યક્ષ પિનાના પુત્રોમા તેમના પિતા કરતા મેટું મન અને  
દેશજ દષ્ટિમિદુ નિર્માણ કર્યું હતું તેથી દરેક મત્રાળની નવી પેઠીને  
જી તે પોતાના ધર્મશાસ્ત્રના મૂળ મિદ્ધાતો મહુ ગ્રીણુદરી જાણુની  
કે નહિ જા એમ અષ્ટ જણાવા લાગુ કે આપણા વડીનો અને  
ધર્મિયો જે જે ધર્મસિદ્ધાન્તોની અને માત્રાલિક વિશેષતાઓની મહત્તા  
જા છે તે મિદ્ધાતોને તેઓ પોતપોતાના વાડાસુદ્ધામા સજીવ કે કાર્તીક  
ગાંધી નથી અજા કરી શકતા નથી તેમજ પોતાના વાડા બદાગ કાગ્નિમ  
તો નાપ મેત્રમા પણ તેઓ પોતાના મિદ્ધાન્તની મહિમા અને  
ધર્મમા માનતા નથી એટલે નવી પેઠીએ જોઈ લીધું કે તેમને રાત્રે  
પોતાના સત્તાઓ ન્યવદાગ અને ધર્મ-નને દષ્ટિએ માન બધનકપ  
આ મમજવી દરેક મત્રાળની શિક્ષિત નવી પેઠી ગાંધીય મહાત્મતા  
કે વળી જળી સાત્રાલિક લાવ છોડી તેને જ પોતાનુ નાયકેત્ર મનાયું

આ કાળ મત્રાળના કદર પડિતો ધર્મિયો તેમજ મહાત્મતાનુ  
ની નવી પેઠી વચ્ચે વિચારદ્વંદ્વ શરૂ થયું કદર મુલાકાતે મોનવી તરફ  
વામને કરનો કે તમે કાગ્નિસમા જાઓ છો પણ ત્યાં તો હજામ  
મિદ્ધા પણ નને છે, તમારી દરજ્જા અર્થથી પહુના પોતાના દીન છાનામને-  
જવાની અને પોતાના દીન મુમનમાનોને વધારે મનન મનાવવાની

છે તેમને ઇન્દ્રામી તરૂણો જવાન આપના કે ગાંધીના વિશાળ ક્ષેત્રમાં  
 તો ઉંડા મહામ્મદ સાહેબના બાતબાવના સિદ્ધાન્તને વિશેષ વ્યાપક રીતે  
 જીવતો બતાવવાનું શક્ય છે માત્ર ઇન્દ્રામી વાડામાં તો એ સિદ્ધાન્ત  
 સીધા સુની વગેરે અનેક નાના બેંગમાં વહે ચાઈ ખડિત થઈ ગયો છે  
 અને સમગ્ર દેશના બીજા પોતાના પડોશીભાઈઓને પર મનાવનો થઈ  
 ગયો છે સુધા કે મોનરી એ તરૂણોને નામ્નિક ગણી ધૂગકતો સનાતન  
 પતિને સનાતનપથી બારા સન્યાસીઓ એજ રીતે પોતાની નવ પેઢીને  
 કહેતા કે તમારે કઈ કરવું જ છે તો હિંદુ કામનું ક્ષેત્ર ક્યા નાનું છે ?  
 તમે કામિયાબી જાહેર તો ધર્મ કર્મ અને શાસ્ત્રોના ધણુ વાગવાના  
 નથી પેની તેમને કેહેતી કે જે ધર્મ કર્મ અને શાસ્ત્રોના નાશની વાત  
 કરે છે તેજ ધર્મ કર્મ અને શાસ્ત્રો હવે નથી રીતે જીવવાના છે બે  
 જૂની રીતે તેમનું જીવન શક્ય હોત તો આટલા બધા પડિતો અને  
 સન્યાસીઓ હોવા જતા હિંદુધર્મનું તેજ હણાયું ન હોત જ્યારે મૃત  
 મનના જૈન ગૃહસ્થો અને ખાસ કરી ધર્મગુરુઓ તરૂણ પેનીને કહેતા કે  
 તમે બધા ગાંધી ગાંધી મ્હી કામિયાબ તરૂ દોડો છો અને તમારે કાંઈ  
 કામજ કરવું છે તો પોતાના સમાજ અને પોતાની કામ વાસ્તે કાંઈ  
 કેમ નથી કરતા ? નથી પેનીએ ઓખ્યું થઈ સબળાનું કે જો મમાજ  
 આ કામમાં કામ કરવાનું શક્ય હોત અને તમે ઇન્દ્રાજ રો તો તમે  
 પોતે એમાં કાંઈ કામ કેમ કરી નથી શક્યા ? તમારી કામી અને પથી  
 ભાવનાએ તમારા નાનકડા જ મમાજમાં મેંડો બેઠોપમે જન્માવી  
 કિનાકાડના દરિયત જગાઓની વાડ ઉની કરી તમારા પેતાને જ માટે  
 જ્યારે કાંઈ કરવાનું શક્ય ગખ્યું નથી તારે વળી અમે એ વાડમાં  
 પૂર્ણ વવારે લીડુ શુ કરવાના હતા ? આ રીતે જુના સામ્રાજિક અને  
 નવા ગાંધીના માનસ વચ્ચે સઘણુ ચાનવું મહુ જે હજી પણ ચાલે છે

વિશાગસર્વશ અને વવારે જાપાદથી જેમ ગાંધીના મહામહાત્મ  
 અને તેનો માર્કિમ વધારે સ્પષ્ટ અને વધારે વ્યાપક મન્યો છે તેમ

નથી પેળી માનસ પણ નધારે મમજાણ અને વધારે અસહિષ્ણ બન્યું  
 હ અત્યારનો તરણ કિશન એમ સ્પષ્ટપણે મમજે છે કે ગરીબો અને  
 દુખીઓની ન્હારે ધાનાનો પ્રિયતનો પ્રેમમદેશ જીવનમાં માગી રીતે  
 ઉનાગવો હાથ તો તે નાસ્તે હિંદુસ્તાનમાં ગદી ગાંધીય મહાસભા જેટલું  
 ખીલુ વિશાળ અને અસહ્યુચિત ક્ષેત્ર મળવાનું શક્યજ નથી આર્ય  
 સમાજની નવ પેઢીનો પણ નિશ્ચય છે કે સ્વામી ત્યાનદે ઉપરિચિત કરલ  
 બધા જ કાર્યક્રમ તેમનાય દૃષ્ટિર્મિદુ કરતા વધારે વ્યાપક દૃષ્ટિર્મિદુથી  
 અને વધારે વિશાળ ક્ષેત્રમાં અમલમાં મુકવાનું મમ કોમેસ કરી ગદી છે  
 હ નામી નરીન પેળી પણ પોતાના પેગમ્મ માહેમના ક્ષાતૃભાવના સિદ્ધાંતને  
 કોમેસના પડાનમાં જ મૂર્તિમાન થતો જોઈ ગદી છે કૃષ્ણના વશજ અને  
 બમોની નવ પેઢી તેમના કર્મયોગની શક્તિ કોમેસમાં જ જોવા પામે  
 હ નરી જૈન પેઢી પણ મહાનીરની અહિંમાં કે અનેકાત દૃષ્ટિની  
 મહદામ તેમજ તાત્વિક ઉપયોગિતા કોમેસના કાર્યક્રમ મિત્રાન અન્યત્ર  
 જોતીજ નથી આમ હોવાથી અત્યારે જૈન સમાજમાં એક જાતનો  
 હેમ ઉત્તો થયો હ કે જેના ખીજ તો ઘણા વિરસો અગાઉ વરાયાજ  
 દાદા અત્યારે વિચારક યુરકો સામે મુન્ને એ છે કે તેમણે પોતાના  
 વિચાર અને કાર્યનીતિ પગલે આખરી ફેસના ઘડી જ કાઢવો જોઈએ,  
 જેરી જેને સમજાય તે એ ફેસનાને અનુમરે, જેને ન સમજાન એ  
 મને જુની ધરેડ તરફ ચાલત કરે હવે પછીની નરીન પેળી વાસ્તે  
 રમુ ત ન ચોખ્ખા શબ્દોમાં એવા ફેસના અને કાર્યક્રમની અનિ  
 ચર્ચ જરૂર છે

કુ સ્પષ્ટપણે જોઈ અને માનુ છું કે ગાંધીય મહાસભાના ખોર  
 તેની વિચારસૂક્ષ્મી અો તેના કાર્યપ્રદેશમાં અહિંમાં અને અનંત  
 દિર્ઘ જૈન તત્વના પ્રાણ છે તે વધારે તાત્વિક રીતે અને સધારે  
 ઉપયોગીપણે કામ કરી ગયા છે હા કોમેસના પડાનના આસનો  
 હા ખીજ કે સ્વન વઅધારી યા નમમૂર્તિ જૈન સાધુઓ જોડેના નદિ

દેખાત ત્યા તેમના મોટેથી નીકળતી અદિસાની ઝીણામા ઝીણી વ્યાખ્યા તેમજ અદિમાના ગદ્યજ માટે જ પ્રથમ હિંમા પ્રવાની વાગ્યાગ નહિ સલામત એ ખરૂ ત્યા ભગવાનની મૂર્તિએ તેમની પૂજન વાસ્તેની કુનતી ઇત્યાદિ સુમધી દ્રવ્યે આગનીના ઘટાનાટે એ પણ નહિજ હોવાના ત્યા કોઈ ચાનના વ્યાખ્યાને તદ્દતિ તદ્દતિ વરનાર ભમો ગદ્યની ગાનાર બેઠેતો પણ નહિ મગવાની કાએમના રસોડે આજુ ગાજુ ઉપવાન નપ વાગતેની આગળ પાળ્યતી તૈયારીના વિવિધ મિષ્ટાન્નો પણ નજરે નહિ ચડવાના તેમ છતાં જેને વિચારદષ્ટિ દર્શી તે જોઈ શકશે કે કાએમની એ એક વિચારણા અને એકેએક કાર્યક્રમ પાળ્ય વ્યવહાર અદિમા અને ચરકાર અનેકાન્ત દષ્ટિ મામ પ્રી રહી છે

ખાદી ઉત્પત્ત કચ્વી-ગ્રાવરી અને તેને જ વાપરતી એ કાર્યક્રમમાં છે તે કચ્વી વધારે અદિસાનુ તત્ત્વ ખીજી કોષ્ટ રીતે કપડા તૈયાર કરી વાપરવામાં છે એમ કોઈ જોઈ માત્ર બતાવે? માત્ર નાની નાની જ્વલિતિઓ જ નહિ નાના નાના પથો જ નહિ પણ પગરપર એક ખીજાથી તદ્દન વિરોધી એવી ભાવનારાળી મોગી મોગી જ્વલિતિઓ અને મોગા મોટા પથોને પોતપોતાના ઐકાન્તિ દષ્ટિમિદ્યથી ખસેડી મર્વ દિન સમન્વયરૂપ અનેકાન્ત દષ્ટિમા માંગનાનુ મામ કેએમ સિવાય ખીજી મોઢ મર્યાદા કે ખીજી કોઈ જોઈ પોષાગ કરે છે કે કરી શકે એમ કોઈ સાચો નિર્ભય જોનાચાર્ય કહી શકે? અને જો એમ જ છે તો ધાર્મિક કહેવાતા જોઈ સામ્રાયિક ગૃહસ્થો અને જોઈ સાધુઓની દષ્ટિએ પણ તેમના પોતાના જ અદિમા અને અનેકાન્ત દષ્ટિના સિદ્ધાંતને અશે પણ જીવતો કરી મનાવવા વાગે નરીન પેનીએ કાએમને માર્ગે જ વગવુ જોઈએ એ એક જ વિધાન ફિનિયાર છે

જોઈ શાસ્ત્રમાં અનેક ઉત્તર મિદ્ધાતો હોવાની સાતો એએ કેનાવાય છે દાખલા તરીકે દરેક માધુ કે આચાર્ય એમ કહે કે મહાત્મીને તો જ્વલપાનના જો મિવાય પતીત અને ફિનિયારે પણ ઉત્તર કરવાની વાત છે એઓને પણ મમાન લેખવાની વાત ઉપરથી છે પણ જ્યારે

આપને એજ ઉપદેશકોને પૂછીએ કે તમે જ ત્યજે એ મિદાતો પ્રમાણે  
 મનની વર્તતા ? તે વખતે તેઓ એ જ જવાબ આપવાના કે લોક  
 ફિળીજી રીતે ઘડાઈ ગઈ છે એટલે એ પ્રમાણે વર્તવું કઠણ કે  
 વચન આવના ફિલિ જ નાગે ત્યારે એ સિદ્ધાંતો અમનમા આવવાના જ  
 એ ઉપદેશકો ગિલિ મલ્યાય ત્યા કામ કરવાનું હ ઈ એવી ગિયનિમા  
 એ િ જ વી, તોડીને તેમને નાગે કાર્ક્ષેન નિમાધ કરવાનું કામ  
 પ્રગ્રેમ મી ગિલી કે અને એ જ કાગલો વિચાર નાપેનીને કાગ્રેમ મિત્રાન  
 નીને કોઈ માત્ર િયિ કાયકમ મતોપી શક એમ ઈ જ નહિ

હા સપ્રત્યક્ષમા મતોપ માની લેવા જેવી ઘણી વસ્તુઓ છે, જે તેને  
 પમ રે તે તેમા ખુલીથી જોડાઈ ગહે થોડી વધારે પ્રીમન આપી  
 ત્યારે ન અને ખગમચકુ ખાદીનું કપકુ પહેરી ઇક પશુ અર્દિમા  
 દિતિ ન પોષરી દોષ અને તેમ જના નગ ઉપર એ રીમે કના ગળુ  
 જાવીને કે જીવાતખાનામા બધી જીવાત દાનરીને અર્દિમા પાળ્યાનો  
 મતેપ મેવો હોય તો માત્ર િયિ ક્ષેન સુલ ઈ યોમે તેને અર્દિસા  
 પ્રિધાર્મિ પશુ માનને અને મદુ કરવાપણુ પશુ નહિ ગહે દનિતોદ્ધાર  
 વળે પ્રત્યક્ષ જને કાઈ કના મિત્રાય અગર તે નાગે નાળાનો કાળો  
 આપ્યા સિરા પશુ અપ્રાસમા હી મેટા ધાર્મિક મનારા જેવી નોડા  
 મી પૂનપા, અને સત્રાં નાટવાની ખર્ચાગ પ્રથાગો છે જેમા ગસ  
 કશથી ધર્મ પાળ્યો ગણુ સત્રાં પોળ્યો ગણુ અને જના સાચુ  
 તાનિયુ જુ જ કરવું ન પડે ત્યા દેખો ત્યા મપ્રત્યક્ષમા એક જ વસ્તુ  
 નારે પડો અને તે એ કે પ્રાણ વિનાના કોઈને કાઈ કિરા હ કાઈને  
 કોઈ ધાર્મિક સ્વહારને વળગી તેમા જ ધર્મ ક્યાનો મતોપ માનવા  
 અને વળી વધાગમા તેને આધારે આજીવિમ પોષરી

આજનો યુવક કાર્કિ જીવન જીવવા ઇચ્છે છે, એને ખોગિરા જગતા  
 પ્રજાની વધારે પડી છે, એને શુષ્ક વાહો કરતા જગતા સિદ્ધાંતો વધારે  
 મે છે, એને પાગનાંડિ મોક્ષની નિર્ગિય વાનો કરતા અર્દિ મોક્ષની

મકિર વાનો વધાર આકર્ષે છે એને માંકડી મેગીમા માનવા કે દાઢ વામા રમ નથી એને ધર્મ કહેવો હોય તો ધર્મ અંતે કર્મ કહેવું જોય તો ધર્મ પશુ જે મનુ હોય તે ખુદરમખુત્ત્યા કરવું છે ધર્મની પ્રતિ શતો લાભ લઇ બનાવનામા પડવાનું એ પમદ કરતો નથી એનું મન કોઈ એમ વા કોઈ એક કિસામ કે કોઈએ ખામ પ્રમાણના બરદા માત્રમા આપેલ રૂપ તૈયાર નથી તેરીતર આપણું યુરક માનમ પેનાનું અભિતર અને વિકાસ માત્ર આપ્રત્યયિક જ્ઞાનનામા પેરી શરૂ તેમ હજ નહિ તેથી જોન હા કે જોનગ હો રેક યુવક ગા, રી મદામજાના વિદ્યાગ સાગળુ તરફ રમને ચડેરે કુવતી છતીએ એ ખીજતે અને ખના લગાડી જા રળો છે

જો આ મને મરી મન રો એને નો નસ રૂપમા પનુ તેમના પોતા સા સત્ર રો છવે પોનાની નરી પેગીનો આજ રેના તરફ માનવી ગમી શકે અને જેમ આજગતો મકાજો જોન સત્ર ૧૧ ઉમ્મી ઉછા છે તેમ નવયુરક તરફ-ખરી રીતે નવયુરકને આર્દનાગ ગાંધીર મહા મભા તરફ ઉભા કે નિરુકારની દિશે જોશો નો તેનું બેટી રીતે મોત છે એમ કે છેને ન સા વિના નહિ મહ

નવમખુત્તરમાથી કોઈ તરુણી એક જોનાગ મગિમા કુતૂહલજનક ચડી ગોરનામી ભોગનાનજોને શરૂ જતી સંકડો જાનુક નના એને જોઈ એ તરુણી પશુ એમા ભગી જોનામીજી જગતજોને એકે એકે રક્ષ કરી રહેતા કે 'મા જુ ગ મારય આત્માન ચ રાધિસામ્' -મને કુષ્ઠ મમજો અને પોતાને રાધિમ મધી બોળી ભખાઓ તો મદાગજીનું રચન કુષ્ઠ-રચન મમજી એ રીતે રગતી આવેલી પશુ પેલી નવસિપિન તરુણીમા નર્મજુદિ જગી એ ચૂર રહી ન સકી નમ તારી પશુ તીડગતાથી બોલી મ ગગજી તમને કુષ્ઠ માનવામા નો જગતે વાધા નથી પશુ હુ જોરા માયુ છુ કે કુષ્ઠે કમતા હાથી જળ્યો તેમ તમે હાથી નહિ આપનો નહિ તો એકાદ નાનો ગરેડાને

ઉગમી દેખી શકો છો કે નહિ? મૂંઝો તો કમના મુદ્દિને ચાલુ એ  
એ મારા પોતે મગદી નાખેના, તમે રધાએ નહિ તો ગૂજરાતના એવા  
અખાડિયા તરુણને મગદી શકો છો કે નહિ? કૃષ્ણે કસને પટખી મારેનો  
તો તમે તમાગ કાંઈ વૈજયંત પથ વિગાધી વચનને પટખી શકો છો  
નહિ? તમે જનરો હોનો પેના મદાગજો મનમા જડવડના જુદુ કે  
આ નામ્નિજ જાણમા તો કનિયુગની જુદિ આવતી છે દુ ધારજુ  
એ જાણના જેવી કનિયુગી જુદિ ધગરનાર આવતો કાંઈ પણ મત્રા  
યો તો પશુ યુવક પોતપોતાના સત્રાવના શાસ્ત્રોને માત્રા વિક દટિએ  
જેનાર અને તેના પ્રવચનો કરનાર પોતપોતાના સાત્રાવિક ધર્મગુરુ  
અને એવો જ કાંઈ-જનામ આપને યુવ-મુમતમાન હોને તો તે મૌન  
બીને સભાગારે કે હિન્દુઓન કાંઈ કહોહો પણ તમે પોતે માંડ કેમ  
નહિ? જામ હોત તે કાંઈ તમે પોતે જામ જ છો ગુનામીમા ગખ  
ના માંડ મચાતો હોત તો ગજવન્તાઓને કાંઈ માનો પત્રી તેમની  
મોડમા । જાઓ છો? યુવક હિન્દુ હોને તો તે મામને મલગારે કે  
મલગારતની વીગ થા અને ગીનાનો કર્મયોગ સાચો છે તો અત્રારે  
જ્યા નિર્ગત અને કર્મયોગની ખામ જરૂર છે તે પ્રજાકીય રણાગણથી  
કેમ લજો છો? યુવક જેન હોને તો “ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષગમ્” નો  
ઉપેશ આપનાર જૈન ગુરુને કહેને કે જો તમે નીર હો તો માર્ગજનિ  
ચાલુમાગી અને જાના ય ઉશ્કેરણીના પ્રમગોમા જઈ ક્ષમા કેમ સાચવી  
થાવ એવો પતાર્થપાઠ દા નથી આપના? માન વચનના ત્યાગનો  
મન ઉપેશ આપનાર તમે જના મૌએ એવો ત્યાગ કરેનો જ છે ત્યા જ  
માત્ર એમી એવા ત્યાગની વાતો કેમ કરો છો? પીગ ઉપ જના દેશમા  
લામો ગમે રૂડિયાઓ જગમાદ થાય છે ત્યા જઈ તમારો ઉપેશ કેમ  
નવી વગમાવના? જ્યા અનાચારજીવી સ્ત્રીઓ રમે છે જના કતનખાનાઓ  
અને માસ-નિકન ચાયે છે ત્યા જઈ કાંઈ કેમ નથી ઉગમતા? આ  
રીને અચારનો કનિયુગી યુવ-માંઈ પણ ગુરુના ઉપેશને કરના વિના



તર્ક કના વિના આભગવાનો કે માનસનો છે જ નહિ. ૮૧, તે એક જ વસ્તુ માનને અને તે એ કે ઉપદેશ છી જનાવનો હોય તે જ વસ્તુ આપણે જોઈએ છીએ કે અત્યારે ઉપદેશ અને જીવન વચ્ચેના બેની ચિાવ તોડવાનો પ્રયત્ન ગાંધીન મહાસભાએ કરી છે અને કરી રહી છે તેથી જ તમામ મંત્રીઓ વાસ્તે એ એક જ કાર્યજોન ચોગ્ય છે.

જોન મમજમા ત્રણ વર્ગ છે એક તદ્દત આ હો. તેનું માનસ એક છે કે તેને રેક રમ્મ રેક કર્મ ને નેર પ્રતિષ્ઠિ માથે પોતાનું કે પાતાના જોન ધર્મનું નામ ન હોય તો તે વસ્તુ તે કર્મ કે તે પ્રતિષ્ઠિ ગમ તેની ચોગ્ય હોવા જાતે તે વર્ગ નિગમારે નહિ તો કેવો ઉત્તરે તો જરૂર જ આવે જ તરીકે જાણીતો છે તેના મુખિયા મધુઓ અને ગરુઓ પાણુ જાણીતા છે તે મુદ્દા અને ગાંધીનો હોય તેને વિરોધધારે નિરેજ કરવા ગતા મૌન એવડુ જ ચોગ્ય કે બીજે જે ર્ગ ઉત્તર નામે ખરે છે તે જાહેરમા પોતાના નામનો કે જોન ધર્મના નામનો બહુ આગ્રહ સેવને હાથ એવો દેમાન નથી કરતો. રાણી કે ગણગીના સ્વરમા પશુ ગરુઓ વાગ્ને મંત્રિ રે કે દેગ કે પરદેશમા માર્શનિક ધર્મચર્યા કે ધર્મ વિનિમનની રાતમા રમ લઈ મહમ્ જોન ધર્મના મહત્ત્વ વા તે એવ કરે કે એ વર્ગ ઉત્તર મગાનો હોઈ તેને વિરોધ થમ મંત્ર ર્ગના કમ્તા રથરે સ્પટ વિચરવનુ પ્રાપ્ત થાન છે આપણે ભગમાવુ ન જોઈએ કે આ મીજો વર્ગ પહેલા વર્ગ કરના. ૧૬ વધારે મારી મનો શા ધગવે કે પહેલો વર્ગ રાણીનો તથા નિર્ગ હોઈ માને તેનું કહી દે છે જ્યારે મીજો વર્ગ બીજા હોઈ તેમ મહેનો નથી પશુ મનો શામાં નુ દેગ નથી જો પહેલા વર્ગમાં રાણ અને અભિમાન છે તો મીજમા બીજાપણ અને કૃતિમના છે વાસ્તવિક ધર્મની પ્રતિષ્ઠા અને જોન ધર્મને જીવત જનાવરાની પ્રતિષ્ઠિ બન્ને એકમરખા જ હો છે. ૧૭ના તરીકે ગાંધીન જીવનની પ્રતિષ્ઠિની કમોગી પહેલો વર્ગ ખુ રમખુ ના કહેવે કે રાણીન પ્રતિષ્ઠિમા જોન ધર્મનું

મ્યાન થા છે? એમ કહી તે પેતાના બકતોને તે તગ્દ દળના રોકો  
 ખીન્ને વર્ગ ખુત્તમ ખુત્તના એમ નહિ કહે પણ સાથે જ કાંઈ પણ  
 પોતાના ભક્તને ગાંધીય જીવન તગ્દ વળનો જોઈ પ્રમત્ત નહિ જ થય  
 પોતે ભાગ લેવાની વાત દૂર ગઈ, પણ કોઈ પોતાનો ભક્ત ગાંધીય  
 પ્રતિ તગ્દ દબ્યો હતો કે દળનો હતો તો તેના ઉત્સાહને તે “ગુડસે  
 મેં वहाँ विपसे न मारिए” એ નીતિ પ્રમાણે જરૂર મોજો પાડી દેશે  
 ઉત્તરજી જોઈતું જ હોય તો તાજી ઈ યુગેપમા નિશ્ચયધુત્વની  
 પધિને ભગત છે ત્યાં જૈન ધર્મ પોતાનું સ્થાન પગણે કર્યા જન  
 કે, પણ તે ધર્મ જગા પણ મહેનત વિના નિશ્ચયધુત્વની પ્રયત્ન  
 પ્રતિભા મ્યાન મેળવવાનું આ દેશમાં શક્ય જના અર્થિ જ એમાં સ્થાન  
 કેમ તથી મેળવતો? ગાંધીય મહાસભા જેનું નિશ્ચયધુત્વનું સુનલ અને  
 ધગગણનું કાર્યદેન હોડી લડન ને અમેરિકામાંની એરી પરિપદોમાં  
 મ ભાગ લેવા મધે છે? દેશની પ્રત્યક્ષ નિશ્ચયધુત્વ-સાધક પ્રતિભામાં  
 પોતાના ધન તન અને મનનો ફાળો આપવો હોડી એ પરદેશમાં હજારો  
 માંત્ર દૂર ભગતી પગિયેમાં માત્ર એ પાય મિનિટ મોનના જ પગણે  
 અપમાન પૂર્વક મ ફાફા મારે છે? આનો જવાબ સોધીશું તો ખીજી  
 વર્ગનું માનમ સમજાઈ જવાશે વાત એ છે કે ખીજી વર્ગને કાંઈક  
 ઈવું છે તે પણ પ્રતિષ્ઠિત હોય તે કરવું છે વળી તે પ્રતિક્ષા એરી  
 દેશ કે જે અનુસાથી લોભેના મનમાં રમેલી હોય એરી ન હોય કે  
 જેથી અનુસાથીએને કોઈ પણ ઈહેડાનાનું ડગણું મગે તેથી જ આ  
 ઉત્તર વર્ગ જૈન ધર્મમાં પ્રતિક્ષા પામેન અર્થિસા અને અનકાતના ગાણા  
 વાય છે એ ગાણા એવા કે જેમાં કાંઈ પ્રત્યક્ષ ડગવાપણું જ ન હોય  
 પહેલા વર્ગે એ ગાણા માટે ઉપાશ્રીઓ જ સ્થાન પમદ કર્યું,  
 ત્યારે ખીજી વર્ગે ઉપાશ્રીઓ ઉપગત ખીજી સ્થાનો એવા પસદ કર્યા  
 કે ત્યાં ગાણા ગાઈ શકાય અને જના કશું જ કરવાનું ન હોય તત્વત ખીજો  
 કે ૧૨ વર્ગ વધારે બામક છે, પ્રાણ્ય તેને ધણા ઉદાર તરીકે ઓળખે છે

નામના ગાવડનાડ જેના ચીજ બુદ્ધિના ગાજપુરનાને વાસ્તે વિશ્વમધુવની  
ભાવનાને મૂર્તિમાન કરા મયની ગાળી મદાસમાની પ્રગતિમા ભાજ  
લેવાનું પ્રેમ યા બીજો કાગલો ન પાનવે એ વાત સમજી શકા, પણ  
તાગ અને સદિબલ્લતાનો ક્રમો પાણી એકેન તપસવી મનાના જૈન  
માહુર્ગ વાગ્તે એ સમજવું મુશ્કેલ છે કે તેઓ જે વિશ્વમધુ રી  
વાગ્તરમા જ જીવિત કે વામ્પડે છે નો તેના પ્રયોગનું મામેનું પ્રસક્ત કા  
છાડી તેઓ કરના વિશ્વમધુવની શામિદ ગમત કરના પગિયોની  
મગતુલા માગા મં દોરે છે?

તેવે ત્રીજા વર્ગની વાત કરીએ એ વર્ગ પ્રથમના મે વર્ગ કરના  
સાથ જુડા પડે છે મગલ્ય એમા પહના વર્ગ જેવી મામ્ડી દૃષ્ટિ અગર  
પ્રકૃતા નથી કે જેને લીધે તે ગમે તે પ્રગતિ માધે માત્ર જૈન નામ  
જોઈને જ ગમે અથવા માત્ર કિરાકાડમા મૂર્છિત થઈ મમાજ આ  
દેશની નલસ સુધારવા ચોખ્ખ સ્થિતિ સામે આખ મોંઘી મેસી ગહુ આ  
નામે વર્ગ ઉત્તર મનનો છે પશુ બીજા વર્ગની ઉત્તરતા અને તેની  
ઉત્તરતા રચે મોટું અતર હ બીજો વર્ગ રુદ્ધિ અને ભગના બધનો  
છોડા સિવાય જ ઉત્તરતા સેવે છે જેથી તેની ઉત્તરતા અખીને  
કાકલે-કામની વેળાએ માત્ર દેખાવ પૂગતી ગઈ ગા. કે જ્યારે ત્રીજા  
વર્ગની ઉત્તરતા શુદ્ધ કેતવ્ય અને રચે દૃષ્ટિમાથી ઉપર થએલી છે  
એને લીધે તેને માત્ર જૈન નામનો મોહ નથી અગર તેની લેણે સૂચ પશુ  
નથી એજ રીતે તે ઉદારતાની કે સુધારાની માત્ર શાખિ કે રમનોમા  
ગોધાતો નથી એ પ્રથમ પોતાની સક્તિનું માપ કાઢે છે અને પછી જ  
કાક કરનાની વાત મરે છે તેને જ્યારે સ્વચ્છ દૃષ્ટિથી માક કર્તવ્ય  
સૂચે છે ત્યારે તે માર્ગની રીઝ કે બીજાની ચિંતામા પડ્યા સિવાય તે  
તર્ક ત કે વગે છે તે માત્ર બૂનકાગમા રાયતો નથી માત્ર બીજા  
જોના નવલની રાહ જોઈ મેસી ગહેવાનું પમદ પશુ નથી કરતો તેને  
જાનિ સત્તા કે કિરાકાડના ચોજા બાધી ગાખી નથી સમ્તા તે એ  
જોજામા પશુ રહે અને મહા પશુ વિચરે તેની નેમ માત્ર એજી જ

હ કે કે ધર્મનું નામ મળે કે ન મળે પણ કાંઈક અગત્યનું સર્વ  
દિનકારી ત્યાજ્ય આચરુ જ જોઈએ

જે કે આ રીતે વર્ગ છે જ નાનો છે, પણ તેની વિચારમુમિદ  
અને તેનું મધ્યસ્થ મદુ વિશાળ છે, એમા માન ભારિની જ આશાઓ  
નથી સમાવી પણ એમા જૂલ ાગના સુભ રાગસા અને વર્તમાન કાળના  
ગમતી તેમ જ પ્રેરણાવાળી મળે સુદ્ધાનો સમાવગ થઈ જાય છે એમા  
કાળે પણ આચરી રામાન એટલી જ અદિમાની રાતો આરમે, છુર  
નમા ઉતારી રા રા અને ઉતારના જોઈએ એરા જ અનેકાનનો આચર  
દેશે જેમ ખીજ દેશના અને ભાગતરપના અને- મનુષ્યોએ ઉપર  
વર્તેન એ- નીજન યુવક વર્ગને જન્મા યો કે તેમ જેન પ પગએ  
પણ ત્રીજ વગને જન્મ આપ્યો છે મમુરમાથી વા ગા મધાઈ કેવટે  
નવીપે મતી અને- જાનતી લો મેવા માધના જેમ અને મમુરમા જ  
વા પમે છે તેમ મદાસભાના આગણામાથી ભાવના મેગરી તૈરા  
દેશે અને તૈરા થનો આ ત્રીજ ત્રકાગનો જેનવર્ગ લોખમેરા દ્વારા  
જો મદાસભામા જ વિશ્રાન્તિ લેવાનો

આપણે જોયુ કે કેવટે તો રહેના કે મો ર મધા મનુષ્યોને પોત  
પેતાના ચેતમા ગદીને અગર ચેતન મદાર નીમણીને વાચનવિ ઉભાગતા  
મધ મદાસભામા મળે જ જુગે છે મદાસભા એ ગજમીન સમ્મા  
દર્શ ધાર્મિક નથી અગર મર્વનો રાજુમેગો દોર તે આપણી નથી,  
પાગળ છે એવી ભાવના-એવી ક્ષતિ દને જવા લાગી છે લાખને સમ  
જાન જાય કે એવી ભાવના એ માન બમણા હતી

પણુસજના વિવેચનામા આપણે મળીએ અને આપણી બમણાઓ  
કે મરીએ તો જ નાન અને ધર્મપર્વ ઉગર યુ ગણાર તેમ મરા નિર્ભર  
મતી પોતાની રાવન દષ્ટિએ વિચાર કરના થાઓ એ જ મારી રાજ  
ક અને ને વખતે તમે ગમે તે મન માધ્યો હશે ગમે તે માર્ગે જના  
કે જાએ હુ ખાનીથી માનુ છુ કે તે વખતે તમને ગાંધીન મદા  
સભામા જ જે- સનુષ્યની છુરનગદા જાગાને તેની મદાર મ નિદિ

# નવયુગની ધર્મભાવના

(વ્યાખ્યાના — ઇન્દુમતી મહેતા)

ધર્મ એ આજના યુગનો શબ્દ નથી એ વારે ધર્મની વાતો નથી એવે જુના જમાનામાં ગહેતું એવું મુખ્ય માર્ગ તો જોડસમજીતી જ છે એવાર ધર્મ પ્રતે આવી સુગ આવી ગઈ છે એવું કાગળ એવું છે કે આપણા જીવનમાં ધર્મ અને વ્યવહાર એમ બે વિભાગ પાડી દેવામાં આવ્યા છે સામાન્ય જનતાની માન્યતા એવી છે કે બનનાર માણસ ધાર્મિક ન બની શકે અને ધાર્મિક મનુષ્યમાં વ્યવહાર જુદો મંદ પ્રવળી ન શકે આ ઉભય વર્ગો એ બીજાને મમગત્વાનો પ્રયાસ કરતા નથી એમથી આ ધર્મ પ્રત્યેની અવગણના જ મી છે

અત્યારે તો ધર્મ એટલે પ્રભાતે એ કના ક એધો વ્યાજ પૂજપાક કવો તે અથવા તો નિર્ધારિત મંત્રિ દર્શન કરના જનુ તે પણ સાના ધર્મ આમાં સમાનો નથી ધર્મ એવે અમુક નખત જાપ જપવા કે વિસમા નણ ચાગ વાગ સ્નાન જવા કે ઉપવાસો કરના એ નથી ધર્મ એવે આચાર ધર્મનું આ ખરૂં રહસ્ય મનુષ્યને સમજાયુ નથી જે ધાર્મિક મત્યો પોતે વાચે છે તેને જીવનમાં ઉતાવળની ધગશ અને નરતન એટલે જ ધર્મ અત્યારે તો આપણે રહમજીએ છીએ કે મંદિરમાં જ દર વખે છે અને જે રોજ દેગસર જાત એ સાચો ધાર્મિક અને ન જાપ એ નાસ્તિક મંદિર સિવાય બીજો બધે રથજે દાનન નવતે લો છે

આવી માન્યતાને લઈને યુવાન વર્ગે ધર્મને નકાર્યો યુવાનોને આકો કે અનુકરણ કરના જેવું લાગે એવું જીવન ધાર્મિક મનુષ્યે જીવી બતાવ્યું નથી કારણ કે ધર્મ એ જીવવાનો છે એ સમજાયુ નથી ધર્મ રથા પડોએ ધર્મનો આવો અર્થ કર્યો નહોતો પણ પાછળથી મનુષ્યે પોતાની સુસંગત પ્રમાણે ધર્મનો અર્થ કર્યો અને એને ધર્મ મનાવ્યો જેન ધર્મમાં સંવ્યસ્ય ચાગિ ૧ ઉપ મદ મહેતામાં આવ્યું છે એ ચાગિર સાચી

ધર્મ કે? મનુષ્ય ધર્મના કે નીતિના જે સૂત્રા મમજો છે એને જીવનમાં ઉનાગવાથી જ યાગિય ધડાય છે પોતાને જે મત્ત રહમત્તર એ આચરે એજ સાચો ધર્મિષ્ઠ મનુષ્ય કહી શકાય. એ યાગિયના ધડનગના માધનો તરફ પાંચ વ્રત, પાંચ અભિનિ, ભાવના અને ત્રણ ગુપ્તિ વગેરે આપવામાં આવ્યા છે જેને ધમનો મુખ્ય પાયો અર્ધિમા કે પણ એ અર્ધિમા ત્રણ ગુપ્તિ દ્વારા પાળવાની છે મન વાણી અને નર તે ઉપગત ખીજા ધર્મનાક તવા મામારિડ અને પ્રતિક્રમણ પણ ચારિત્રના ધડનગમાં ઉપોચી મજેના છે મામારિ એટલે મમતા જીવનની મરી પગિચિ નિમા સમતા જાગવગની છે અને પ્રતિક્રમણ એટલે પાતની મારી એ રિમે દુરમનને પણ ક્ષમા આપવી નોંધએ પણ એનો અર્થ એમ નથી કે વર્ષમાં એક વિમ મારી આપી ખીજા વિમથી શત્રુતા વધારી વધાર એ ભાવના જીવનમાં ઉનાગવાની છે

ધમનુ આ રહ્ય જ્યા સુધી મગમગ ન રહમત્તર તા સુધી એની મદદાનો ખ્યાન ન આવે આ રહ્ય રહમત્તર પછી એનું આચરણ શુધ અને આજે તો બધા માને છે કે ધર્મ એટલે મગજના ધાર્મિક મનુને કોઈ જાનની મુશ્કેલી હોય નહિ પણ ધાર્મિક જીવન એટલે સતત મયન જીવનના કનક રહામે લડવાનું મગ ધમ આપે છે કે ખજી રહ્ય રહમત્તરે છે ધર્મ તો દુખનુ માયુ ગૌમ્ય રહમત્તરે છે અને મનુષ્યને જીવનમાં એ સહન કરવાનું મગ અપે છે આ રીતે નોંધએ તો ધર્મ એટલે જગતે જેને જખમી થ્યાં છે એવા દુખી આત્મા એનું આગેજ્ય જૂવન."

હવે આપણે વર્તમાન યુગનું ધર્મ તત્ત્વેનું વનણ નોંધથુ કેટલાક મહે છે ધર્મ એટલે અશીલા મનુષ્ય મુખ્ય મગને એના વેનમાં પડ્યો છે કે ધર્મ એને નીગો આપે છે

ખીજો મન એવો છે કે ધર્મ એ તો મનની એ- ટેવ છે મનનું વનણ વગર રહમત્તરે મનુષ્ય એનું પાનન કરે છે જીવન સાથે સેવા

દેવા દોતી નથી જેમ કે પીવાની દેવ વહેવા કે મોડા ઉઠવાની દેવ મનુષ્યને પડે છે એમ પૂજા કરવાની કે મંદિર જવાની દેવ પડે છે

કેટલાક એને વહેમ કહે છે અમુક દિવસે કદમ્બ ન ખવાય લીનાતરી ન ખવાય વગેરે અમુ જપ ઉપવાસ વગેરે વહેમ છે

૧મી એમ મન એવા પણ છે કે જે માને છે કે ધર્મ એટલે મનુષ્યની મત્સ્ય રોધવાની ત્રમાણ્વિત્ત વૃત્તિને દામી દેવાનું માધન મનુષ્ય એનો ત્રમાદી છે કે એ પોતાની મેળે જીવનના સયો શોધવા જતો નથી એટલે ધર્મ જે સત્ય આપે છે તે રસીગરી લે છે અને એ રીતે ધર્મ એની એ ગાધને દામી દે છે અત્યાગના યુગનું લક્ષણ જ એ છે કે મનુષ્ય જોહામા જોઈતી મહેનત કરી રધારેમા વધારે લાભ ઉઠાવવા મંચે છે અને વર્તમાન યત્નસહ એ વૃત્તિને પોતે છે જીવનના દુઃખ સેવમા આ સરળ રીતે અને વગર મહેનતે વસ્તુ ત્રામ કરવાની વૃત્તિ પેસી ગઈ છે કેમવધી ધર્મ સમાજ, ગજગણુ બધે જ એનું અસ્તિત્વ છે

અત્યારે બહુ જ પ્રચલિત થયેલી માન્યતા તે એ કે ધર્મ એટલે બીજાને નુસી લેવાનું સાધન મનુષ્ય મનુષ્યને પૂજારી લક્ષ્મીને ચુસવાનો જ ત્રપ્ત કરે છે જેમ રોષ ત્રગમા ત્રવેશ કરવા માટે અમુક પૈમા લઈને ચીટી આપનો એમ આપણા ધર્મશુદ્ધો બહુમાજન અને દેવધન દાગ રત્નની ખાત્રી આપે છે એવલ ધર્મને નામે પૈમા લેવામા આવે છે અને એ પૈસામાથી ધમશુદ્ધોની દોગી મ્હોગી દુવેબીઓ ત્રધાય છે અને એજ ધર્મશુદ્ધો અપગિત્ર નો ઉપદેશ આપે છે

જનતાનો એક વિકાસ ધમને નિચિત્તાનો સજક માટે છે ધમ મનુષ્યને જડ ત્રતાની દે છે જેથી એ બીજાઓ સાથે લગી શ તો નથી એ જડમૂર્તિને પૂજવામા આનંદ લે છે પણ જીવતી મૂર્તિને અત્રગજો છે કષ્ટાગ્ધી સ્નાન કરીને શુદ્ધ મ્હોવાનો દોગ કરે છે અને અત્રગમા અશુદ્ધિ જુદું મોલીને લોગે પાસે પૈમા પડાવે છે અને જીવનમા કૃત્રિમતા

ને દેશ દેખાત છે આજનો ધર્મ આરા માનનીઓ સર્જે છે ને  
મનજતે બોલારૂપ છે

સમાજનો ભાગેનો અને વિચારીન વર્ગ એમ માને છે કે માનની  
ધર્મની મ નથી વર્તમાન જીવનની કટુતા જૂનરા માટે આ જગતથી પર  
એના કોઈ અપ્રજા નિર્ણયમા પનાવન કરે છે જીવનના કાર્યમા ભાગ  
ન લેના એનાથી મનુષ્ય ભાગનો ફરે છે ધર્મ અને માર્ગનું વર્ણન કરીને  
એના તરફમા નાખી દે છે

આ બધી વિવિધ માન્યતાઓ જોયા પછી આપણે ધર્મના સાચા  
તત્ત્વ તરફ વળીએ ધર્મ અસ્થાપનોએ ધર્મ યથાપતી વખતે કેવી ભાવના  
નાખી હતી અને ખરેખર ધર્મનું કાર્ય શું છે એ જોઈએ

ધર્મ એટલે વર્ણ આપણા જીવનનું મનીનતા સહિત જેમા પ્રતિ  
જિન્મ પડે તે આપણુ ખરૂં સ્વરૂપ અને સ્થાન મતારી દે જીવનમા  
જેવવું આવના એમા જેવાથી માર્ગદર્શન મળે છે કયા કયા કાર્ય પડી  
શક્ય છે એ અપ્રજા રીતે બનાવી દે છે વળી ધર્મ જીવનમા એનામનું  
મ મરે છે જીવના હોષ્ટએ ત્યારે જનગૃત કરના જેમ ધડીચાનું એવાર્મ  
કામ લાગે છે એમ જીવનની શિથિલતામાથી જગાડનાર ઉદ્દેશ્ય  
આપનાર ધર્મ છે એની એવવણી જીવનમા મહિનતા પ્રેરે છે પણ એનું  
કોઈ માત્ર અશુનિ નિર્ણયનું જ છે, કયા જવાનું છે એનું સૂચન કરે છે જવાનું  
જુલુએ માટે બાળી રહે છે ધર્મ માત્ર જીવનનો નકરો બતાવે છે પણ  
સામા શહેર જેવાથી ત્યા જવાનું નથી તેમ ધર્મના સૂચનથી મોહ  
મળે નથી. જીવવાનું બાળી રહે છે ધર્મ માત્ર જીવનની મગ્નતા બનાવી  
કે છે અધાગમા શુચિતાતો માનવી ધર્મના દીપકથી માર્ગનું નિરી  
જકુ મી રહે છે જેમ આપણી ધડીયાવ અટખી પડે કે ધીમી ગતિથી  
જની હોય ત્યારે શહેરની મહોળી ધડીયાવ માથે આપણે કાટા મેળીએ  
છીએ એમ જીવનનું યત્ર અટખી પડતા ધર્મ તરફ દ્રષ્ટિપાત કરતા  
જીવનની જૂન સુધારી શકાય છે એની ગતિ રૂઝતા ધીમી ગતિથી



ચાનના આપણા જીવનની ગતિમા વેગ નાવી શકાય છે વળી ધર્મનું  
 ૧૫ મનુષ્યને ઉદ્દેશ્ય આપવાનું છે એના જીવનની નિગરામાં  
 આશા ફિગ્લુ પ્રગટાવવાનું છે વતમાન જીવનની ત્રુટિઓ જતી ગહેએ  
 અને મનુષ્યની તણુઓ એક મહાજ્યોત રૂપ થશે એ આશાવાનું ધર્મ  
 પ્રેરી શકે એ ઉપર જોના એ નમણો ધર્મમા ન હોય તો એ સાનો  
 ધર્મ નથી એ કે ધર્મનું મૂળ ગૂઢરૂપ એવું નથી મનુષ્યે એને વિદ્યુત  
 મનાયું છે એ વિદ્યુતની પાઠગ જઈ એનું સાચું સંદર્ભ પિદાનવા  
 મનુષ્ય પ્રયત્ન કરશે, તો એને ધર્મની સ્થાને ફરીવાર કરવાનું નહિ રહે

અત્યારે જનસમાજમા ધર્મનું આ મૂળ સ્વરૂપ કેમ જળવાઈ  
 નથી ગયું એ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે એને માટે અત્યારના આપણા  
 કહેવાના ધર્મગુરુઓ જવામત છે એમનું મુખ્ય માર્ગ શું છે  
 એનું ભાન એ લોકોને નથી એમણે મનુષ્યની નિર્મળતા ઉપર  
 નહિ પણ શમના ઉપર ભાર મુક્યો જોઈએ આજના ધર્મગુરુઓ  
 મનુષ્યને ઉત્પાદ આસાને ન લે એની નિર્મલતાને જ પોષે છે  
 માન્ય કે એની નિર્મળતા ઉપર જ એનું પ્રભુત્વ ચાલી રાકે છે  
 અત્યારે ધર્મને મટે જે જાતના ફિરાકાડ કર્યા પડે છે એમા માત્ર  
 અધ્યયન જ મામ કર છે એટલે મનુષ્યોને ધર્મ માર્ગે પણ પ્રેક્ષક તરીકે જ  
 હોવાનું હોવાથી એમને ગસ પડતો નથી ફિરાકામા માત્ર નિષ્ક્રિય  
 હાજરી જ નહિ પણ સક્રિય ફાળો આપના લોકોને કરવા જોઈએ  
 અત્યારે ધાર્મિક માણસ આપણે કોને કહીએ છીએ? જોનામા જગતના  
 દુષ્કર્મ તથા વૈરાગ્ય ઉત્પત્ત થાય એને ખરી રીતે જોના તત્ત્વ વૃત્તિની  
 જરૂર નથી પણ વૃત્તિની ગાઢતાની જરૂર છે એ ગાઢતાને પગિણામે  
 જગતનું મર્ડ દુષ્કર્મ પોતાનું લાગે અને જે દુઃ જગવા પ્રયત્ન કરે, એ  
 ગમે વૈરાગી જોને જગત આખા સાથે ગમ ધર્મની અભોગનિનું  
 મ્મ કાળજી તો એ છે કે ધર્મસાત્ત કે ધર્મગુરુ જે મત્તો કહે એના  
 જે વિચાર કયા વિના શ્રદ્ધાથી ગ્રીકારી લેવાના હોય છે પણ ધર્મ

શુભેએ મૌનિય વિચાર સગણીને ઉત્તેજન આપતુ જોઇએ પણ એમ  
 નથી એમનુ મહત્વ વળી જાય માટે એ વસ્તુ પગલે બેઠારીજ  
 બેસવામા આવે છે માથેા ધાર્મિક મનુષ્ય જગત પ્રત્યે બેપવા નહિ  
 પણ પ્રમો માનવ માનવતાની લાગણીવાળો અત્યારનુ આપણુ જીવન  
 કિંમતની ગુણુ છે ખામોચીઆ જેવુ છે એને ત્યારે આપણે સગિતા જેવુ  
 કેવુ જનારીશુ ત્યારે જ જીવનમા નીનતા જન્મશે અને નીનતાને તીધે  
 વસ્તુ પ્રમાણ આપણે નવો ધર્મ અગીકાર કરશુ આજે તો સામાન્ય  
 જીવ માનવા માટે ધર્મગુણો પ્રમોવે છે પણ જનારે એ મનુષ્યોને  
 જ્યના લીખવરો ગજમાર્ગે લઈ જરો ત્યારે ધર્મનો ઉદ્ધાર થશે આ  
 તેને જો ધર્મગુણો જ પોતાનુ સાચુ કર્તવ્ય સ્મરજે તો મનુષ્યમા  
 વિગાધ મેલી ધર્મભાવના ફરી સજીવન થાય

હવે આપણે સાચા ધર્મનુ સ્વરૂપ જોઇનુ માથેા ધર્મ માત્ર  
 મરિમા જ નહિ પુગઈ ગહે પણ માથા ધાર્મિક મનુષ્યને મન મમસ્ત  
 મન એ મદિય થશે જગતમા વસના પ્રાણીમાત્ર વિવિધતાની મૂર્તિ થશે  
 કેવુ જધાવવા કરતા સગમની મદિરા જધાવરો દેવધનનો ઉપયોગ  
 જગતમા દુખી આત્માને સ્થાય કરવામા કરશે પ્રભુ દેવધનથી ગજ  
 કરે નથી ખાગડને બૂખ્યા જોઇ પોતે વૈભવ માણુનો નથી

માથા ધાર્મિક મનુષ્યને મદિગના કિતકાકામા ગમ ન પડે પણ  
 જનનુ તમામ કાર્ત જધા ક્ષેત્રો જેને માટે કિવાનુ મની ગહે જીવ  
 નથી જધા કાર્યો આવા સમર્પણ ભાવથી જ કરે એ માત્ર પૂજયી  
 ગજ ન ગહે, જગતમાં માનવીઓને સ્થાય કર એને સ્વર્ગની કે મોક્ષની  
 પડી ન દેાય એની પૂજનુ ફળ એને જીવનમા મેવા કરવાનો નવારે  
 પ્રમાણ મો એજ છે યજમા ધી હોમવાને મને જીવનના કાર્યો,

નિચારા વૃત્તિઓ વોરે અર્પણ કરો એના જીવનનું સુખ એજ હોય કે ક્ષાત્મના પ્રતિકૃત્તાનિ, પેરેમ્યા ન સમાચરત્ ! પોતાના જીવનની દ્રષ્ટિથી જ સૌને નિરખે પોતાને ન ગમતી વસ્તુ ખીજા માટે નજ કરે અને આ રીતે જગત્ માથે માથું તાલત્મ્ય અનુભવે. જગત્ અને પોતે જુદા નથી પણ એ જ છે, એ ભાવના જીવનમાં જન્મે ત્યારે જ સાચું ધાર્મિક જીવન ગણી શકાય.

આવી નવીન યુગની સાચી વર્તમાનતા આપણામાં અગ્રજ ધાર તો જીવનના ધણા પ્રતો પડતે અવનવો પ્રકાશ પડે. વર્તમાન જગત્માં આસિત્ત્વ ધરાવતા પ્રશ્નોનું નિરાકરણ કરવા માટે આવા સાચા મનવ ધર્મની આવશ્યકતા છે. આ આખ્યાનમાળાથી આપણું જીવનનું દ્રષ્ટિગિ દુઃખ આ રીતે વિરત્ત અને તેજ આ સપ્તાહનું સાર્થક થાય.



## અહિસા.

(વખ્તા-શ્રી રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક)

અર્થજિજ્ઞાસુ બહેનો અને ભાઈઓ,

મારે આજનું વસ્તવ્ય ગુણુ ડગતા અથવા લાગતી એ- કલ્પના  
વા પ્રથમ હું આપને કહીશ તે એ છે કે ધારે કે ઇશ્વરે આપણને  
તે મારે તમાગ મધા હું જો ટાગવા છે તે માટે તમે બધા તમાગ  
જોની એ- યાદી કરી આપો. આપ સર્વ જરૂર ડહેજો કે આવું ડહેણુ  
જાવના કેમ માણુમ અધૂરે મુશ્કે નહિ અનેક પ્રાપ્તના હું મોતી એક  
જો પેડે લામી એવી યાદી જરૂર તૈયાર થઈ જશે

હવે આપણે એક બીજો તર્ક કરીએ યાદી તૈયાર થઈ ગયા પછી  
જો કે ઇશ્વર આપણને ડહે કે આ મધા હું જોમા એક માણુસે કે  
માણુસ સમૂહ કે માણુસના સમાજે બીજા ઉપર નાખેના હું જો ઉપર  
કે નિશાની ડરા અને એ પ્રમાણે આપણે નિશાની કરવા માડીએ  
જો શ પગિણામ આવશે એમ આપ સમજી નેવો હું જરૂર માનુ છું  
કે મધા હું જોમાથી ઘણો મોટો ભાગ માણુમે માણુમ ઉપર નાખેના  
જોનો નીકળશે હું એ કણુવ કરે છું કે આ પ્રસંગે જો માણુસોને  
બર અદર મળીને એકબીજા પર નાખેના હું મોતી નિશાની ડગવા  
દેએ તો પુખ્ત મતભેદ થશે ઘણા કહેશે કે જો હું ખ નાખ્યાતો તેના  
જ આરોપ મુમયો છે તે પોતે નાખ્યુજ નથી. ઘણા કહેશે કે પોતાની સામે  
જો શ મરવા હું જો કાલ્પનિક છે અને જો હું જો નાખવામા ન્યાયાન્યાય  
કે માણુની જવાબ લીનો પ્રશ્ન ઉભો થાય તો તો મતભેદ અને ગોટાળાનો  
મધ પાર નહિ રહે પણ આપણે એ દષ્ટિ તો અત્યારે જવા દઈએ  
એ વાત નક્કી કે આવા મતભે ના દષ્ટિમિત્તુઓ દૂર રાખતા ક્રિયાદ  
જો હું જોમા લગભગ ૬૦ ટકા, માણુમે માણુસ ઉપર નાખેના  
કે નીકળશે

અહિંસાને માટે આપતો એક જ વિચાર બમ છે હિંમતી -  
 આપણે માણુસ નવનુ દુષ્કર્મધારી હીતુ છે જે દરેક માણુસ ને  
 કરે કે મારે બીજાને દુષ્કર્મ દેતુ તો હુનિશાના ધણા દુષ્કર્મો  
 યથા જન. જે આપણે સુખી હોવાની ઇચ્છા હોત તો એ દેખીતુ  
 છે કે આપણે સૌથી પહેલી અહિંસા પાળવી જોઈએ અહિંસાનુ  
 મોગમા મોટ સામા સાદુ વ્યાપકમા વ્યાપક અને પ્રમગમાં પ્ર  
 સમર્થન છે અને જા જાણે માણુસ જાત આટલુ પણ ન સમજ  
 હોત એ પ્રમાણે વર્તે છે

એણે હવે આપણે જે વિચાર કરીએ કે અહિંસા પાનન  
 આવશ્યકતા આટલી મવી જરૂરની હોવા જતા તેનુ પાનન કેમ થ  
 નથી? તો તેમા મને મૌથી પ્રથમ કાગળ માણુસની બુદ્ધિજનતા નાગે  
 ઉપગનો દાખનો આપણે ફરી લઈએ તો આપણા દુષ્કર્મો યાદી  
 ન્યા ન્યા બીજી બહિન તરફથી દુષ્કર્મ આપેતુ હોય તે દરેક પ્રસ  
 માણુસ નિયાનસ યથા વિચાર કે જે તો તેને જાણશે કે ધણા પ્રમ  
 તો એક માણુસ ઇચ્છા વિના બીજાને દુષ્કર્મ આપેતુ હશે અને મનુ અ  
 હિંમતો અર્થ કાઢનો જાન લેનો એવો નથી પણ મત, વાણી કર્મર્થ  
 કાઢને પણ દુષ્કર્મ દેતુ એવો છે માણુસ એટલો જડ છે, આગસ છે  
 પોતાના કાર્યથી બીજાને દુષ્કર્મ થાય છે એ તેના જ્ઞાનમા જ આવત  
 નથી બીજા પર શી અસર થાય છે કદાચ અમર થાય છે કે નહિ તે  
 વિચારતો જ નથી ખરે તો એમ જોઈતુ જોઈએ કે મસ્કાગિતાનો અર્થ  
 એ કે માણુસ માન પોતાનો વિચાર ન કરતા બીજાઓનો સાથે સાથે  
 વિચાર કરે શિષ્ટાચારના નિયમો સસ્કાગિતાની દૃષ્ટિએ બીજાને કેમ  
 ઓળખા ઓણુ દુષ્કર્મ કે અમર થાય એમ વર્તેતુ બીજાને કેમ  
 સાધારણ રીતે અનુકૂળ થતે વર્તેતુ એ ધોરણ પર ધડાયા છે નિયમો  
 ધડવાનુ કાગળ માણુસમા ગહેની વ્યાપક જડતા છે જડતાથી જૂલ ન  
 કરી જેવાય માટે નિયમો છે, અને એ એવા છે કે એ સ્વભાવમા રહી

જાણે, મને તેવી આચરણ અમુક અમુક આનન્દમા તો ખીજને  
પ્રાપ્ત થયું મોં છે પણ ખીજનો ખરો ખ્યાન તો સતત જગૃત  
દૈવીશ મળી રહે એટલે ખરી અર્થિમાને માટે બુદ્ધિની સૂક્ષ્મતા  
જાણીની જરૂર રહે છે જ ધણી માણુમો આગિ ને માટે માન  
ફળી વાગીગોનેજ આવજા- ગણે છે, પણ નિશાન બુદ્ધિ વિના  
અર્થનો નિાસ પણ શક્ય નથી અહીં નિરોપ દેવાનો મમય નરી  
જુએજુ મેરુ જોઇએ કે આ પિશાન બુદ્ધિના વિગમને સાહિત્ય  
પ્રદેશમાં થાય દુનિયાની નેવુ ટા મુશ્કેલીઓ ગેરમમજથી ધાય  
કે અન અન્યનુ માનસ મમજવામા સાહિત્ય જેટલુ ખીજુ વનુ ઉપ  
નરી-માનસ સાત્ર પોને પણ નથી !

જાણે મેં જુએ કે જીવીક હિંમા માણુમ છગદા વિના કરે કે, કેટ  
કેટલાની ક્રે છે અને કેટલીક ખીજને તી અમર થયે તે નહિ  
તથી કરે છે પણ તે ગિવાન માણુમ કેટલીક વાન મત્પગિણુમો  
કેટલાં ઉચ્ચી દિનાનો માધન તરીકે ઉપયોગ કરે છે આના વાળના  
વર નિામાજ ને છે એમ ન મમજવુ જોઇએ નિશાનમાથી તો  
કેટલાં ધીમે ધીમે હિંમાનો એટલે મળ કે શિક્ષાનો ઉપાન બધ પડતો  
જાણે પણ દર આખા મમાજમા લોકોને ચોચ માર્ગ પર ચનાવ  
નુ મધન મળ એટલે કે એ ક ખીજન રૂપમા હિંમાજ મનાવુ આવ્યુ છે  
અર્થમા નેમ જ મમાજમા આ સાધનનો અર્થ એટલો જ થાય છે  
દર નાનુસંગતને માણુસ ઉપર માણુસ તરીકે પૂરી શ્રદ્ધા બેરી  
જીજ્ઞાસા પ્રાપ્તીથી માણુસની વિશિષ્ટ રમ્પિ તેની મમજણુ રમ્પિ છે  
અર્થમા રમ્પિ ઉપર શ્રદ્ધા દોાય તો હિતની વાન સમજાનીને  
અન પડે દગી રાાય સગ કે શિક્ષાની જરૂર રહે નહિ પણ એ  
કે ન હેરોને લીન માણુમ હિંમાનો આશ્રય લે છે મિંસાનો આશ્રય  
દેલો અર્થ અન ને ખીજના આચરણનુ નિયામક કરવુ એ છે  
અર્થમા રમ્પિ છે

## આદાર નિદા મય મૈથુન ચ સામાવ્ય મૈતવ્યશુ મિર્નગણામ્ ॥

માણસ પામે ભરથી અમુક કામ કરાવીએ ત્યારે આપણે માણસને પડ  
ગણીએ છીએ માણસની માણમાઇને ઉત્તેજિત કરવાને બળ તેની  
પાવનતાને ઉત્તેજીએ છીએ એનો અર્થ એ છે કે માણસને માણસ  
માનવાના એટલા પમગો એવા પ્રાણીએ છીએ અને એમ કરતી  
વખતે ખરી રીતે આપણે પણ પાશવ જ બનીએ છીએ એટલે દિમાનો  
સાધન તરીકે ઉપયોગ આપી માણસ જાતને પશુની કેળીમા ઉતારે છે

આ ઉપરથી જ એક બીજી વાત ક્ષિપ્ત થાય છે દિસાનો ઉપયોગ  
એટલા માટે ચાર છે કે ભરથી ધાર્યું કામ કરાવી સકાય છે નો  
જગનમા ભરથી આટલું કામ કરાવાય છે એવા અનુભવ ન હોત તો  
માણસ એવી દિસા જગ એટલે દિસાને સાધન તરીકે નિષ્ફળ કર  
વાનો એક ઉપાય નિમ્નયના સાચી અદિસા માથે નિર્ભયતા હોવી જ  
જોઈએ સમાજની નિર્ભયતા વધારે. એટલે દિમા એની મેળે એછી  
થશે જે માણસ ભયનીત ચાર છે તે બીજાની દિસાવૃત્તિને ઉત્તેજે છે,  
તેને નોતરે છે માણમાઇનું સાચું વક્ષણ અદિમા તેમ જ નિર્ભયતા  
પણ અદિમા અને નિર્ભયતા એક જ સત્યના બે પાસા છે અને આ  
દૃષ્ટિએ દિસકે યશુ એ સમાજની જોટલી અપમેવા છે તેટલી જ ભરબીન  
યશુ એ પણ છે આપણા દિંદુઓની મોતી જૂન એ છે કે આપણે  
અદિમાનું પાસુ સમજીએ છીએ પણ નિર્ભયતાનું પાસુ ગમજતા નથી  
કેટલાકે એમ ધારે છે કે અદિસાના આ રૂપે લીધે દિંદુઓ ઘણુ દુખ  
અને અન્યાય સહન કરે છ પણ એ ખરું નથી અદિસા સાથે જે  
નિમ્નતા અવશ્ય હોવી જોઈએ એ ન હોવાથી દિંદુઓને ઘણા અ ન્યાય  
મળે છે તે પશ્ચા છે

અર્હિમા અને નિર્ભયતા મન્ને જોઈએ એ ખરૂં છે પણ આ બન્ને  
 ગુણે સામાન્ય જગદાગ્રમા પ્રયત્નની અપેક્ષા ગળે છે, એ ગુણો એ  
 દૃષ્ટિએ સાધ્ય જ ગહેવાના પણ જે ગુણમા એ મ્વન સિદ્ધ થઈ જાય છે  
 એ ગુણુ પ્રેમ છે પ્રેમ હોય ત્યાં અર્હિમા અને નિર્ભયતા બન્ને અપ્રયત્ને  
 આવે છે એમને મનુષ્ય જ્ઞાતિએ ખરે તો પ્રેમ જ સાધવાનો છે મનુષ્ય  
 તનિની માની પ્રગતિ એ વિદ્યામા જ છે પ્રેમની માથે મગ્ધાવતા  
 અર્હિમા અને નિર્ભયતા બન્ને અભાવાત્મક ગુણો છે અર્હિમા અને  
 નિર્ભયતા એ શમ્ભો પણ અભાવાત્મક છે પણ આખી માનવજાત  
 પ્રયત્નો પ્રેમ એ તો દશ આપણો દુરનો આર્ત છે તેનાથી આપણે  
 હૃદયથી દૂર છીએ અને જ્યાંમુની એ આદર્શ મિદ્ધ ન કર્યો હોય  
 જ્યાંમુની એ આ શંના જન્મશયુરૂપ હિંમા અને ભન્ને આપણે પ્રવર્તતા  
 આ જવા જોઈએ એને માટે આપણે અર્હિમા અને નિર્ભયતાની વાત  
 જોઈએ છીએ. એ અભાવાત્મક છે જ એ અમુક ન કરવાનું કહે છે  
 ખીજી રીતે મ્હીએ તો એ વ્રતો છે આચરણને અમુક સીમાની બહાર  
 ન જવા દેવાને પોતે પોતાપર નાખેના નિયમનો છે

એમલે અર્હિસા ઉપગતા માગ વિચારેને મારે દૂકમા મટેવા હોય  
 તો હું એમ કહું કે હિંમા એ માણુમ જાતનું દુષ્ક વધાગના છે હિંમા  
 મને ઉપયોગ કરી માણુસને પશુ મનાવ છે અર્હિમા અને નિર્ભયતા  
 મને માણસાઈના વાતાવરણ માટે આવશ્યક છે એ મન્ને પ્રેમની  
 મતર્થત હોવાથી પ્રેમમા એ અપ્રયત્ન સાધ્ય બને છે પ્રેમ ન હોય ત્યાં  
 મુધી તે આચારના સામાન્ય વ્રતો છે એ મન્ને સાધવાને માટે જેમ  
 મને હૃદયગુણુ જોઈએ તેમ જ વિશાન અને સદ્ગમ જુદિ પણ જોઈએ





## સંત તુકારામ

( ૧ ખા — શ્રી દેવરનથ )

[ સંત તુકારામના શબ્દોથી જ હું તેમના પગના આખ્યાનની  
સરખાવ રહ્યું ]

“સકલ ચિંતામણિ શરાર । જરી જાય અહંકાર આશા મમુલ ॥  
 નિંદા હિંસા ગાહોં કપટ દેહબુદ્ધિ । નિમલ સ્ફટિક જેસા ॥૧॥  
 માકાવેં તીર્થ ન લગે વારાણસી । ચેતી તયાપાસોં અવગોં જને ॥  
 તોર્યાસી તાર્ય જાણ તાચિ એક । મોક્ષ તળેં દશને ॥૨॥  
 મન શુદ્ધ તયા કાય કરિસો માઝા । મહિત સકળ મુળામી ॥  
 હરિચ્યા ગુણે ગજતાતી સદા । આનંદ તયા માગસોં ॥૩॥  
 તન મન ધન દિલે પુરુષાત્તમા । આશા નાહોં કરણાચા ।  
 તુકા મ્હણે તી પરિસાહની આગઠા । કાય મહિમા વળેં ત્યાચા ॥૪॥

તુકારામ મતારાજે આનુ તતોનુ વર્ણન યુ છે મને લાગે છે કે  
 આ તેમનુ પોતાનુ જ વર્ણન છે તેઓ મ્હં ૧ — આ શરીર જ  
 ચિંતામણિ છે ચિંતામણિ જેને જે મણિ પામે તેણે તે હમ્મેલી રત્ન  
 નાખે થાય તે મણિ આપણુ શરીર પરેખર ચિંતામણિ છે મરં મુખ  
 સરં આનંદ આપના હ પછુ માર? જ્યાર પોતામાથી અહ ૧  
 આશા એ મુગ સદિત નાશ પામે નિંદાવૃત્તિ હિંસા કપટ દેહ એ  
 હુ એની એની શુદ્ધિ વેરે નાશ પામે મન નિર્મળગુણ જેનુ થાય  
 ત્યારે ત્યારે આપણુ શરીર ચિંતામણિ થાય છે-મરં મુખ સરં આનં  
 દનાર થાય છે એની જેની ચિંતિ હોય તેને મોક્ષનુ તીવ જે નાગણ્ય  
 તા જ્યાની જરૂર નથી પછુ ઉનહુ તેમની પાસે મરં લોખ પાવ  
 થવા માટે આવતા તેણે છે એનુ જ નહિ પણ નીચને પાવન

વિષ્ણુ મુદ્દા આવા પુરુષથી જ પ્રાપ્ત થતુ હોય છે મતના ગહેરાને  
 તીર્થ નિર્માણ થતુ હોય છે જના સતનો વામ હોય છે તેજ ખર  
 ૩ એવે જ તુ ગમ મહારાજ કહે છે—“તીર્થાસી તીર્થ જાલા  
 વિક્રમ” મતના વર્તનથી મોક્ષ પણ પ્રાપ્ત થાય છે તેનો અર્થ  
 કે તેમના વર્તનથી મુક્ત પુરુષ કેના હોય ૩ તે નમને મૂર્તિમત  
 માં આવશે જેનુ મન શુદ્ધ છે તેને માગા આદિ બાહ્ય ચિન્હની  
 જરૂર નથી, મગજ ૩ તે મર્વ સદ્ગુણોથી ભૂપિત છે હરિનુ નામગ્ધરણ  
 ના મુખથી મૈત્રેય આનંદ હોય છે અને તેના મનમા સદૈવ આન  
 ને હોય ૩ તેનો તન મન ધન પુરુષોત્તમને—મગજ તને અર્પણ કરે  
 તેને કોઈની પ્રીતિ આશા નથી દોતી તુ-ગમ કહે છે કે પારસમણિ  
 ના પણ આરા મત શ્રેષ્ઠ છે ૩ તેના મહિમાનુ શુ ચર્ચન કરે ?”

આ અમગમા તુઝારામે સતનુ જે વર્ણન કર્યું છે તેની તેમની  
 જિંદગીની આવા શ્રેષ્ઠ પુરુષના ચરિત્રનુ ચર્ચન કરવાની શક્તિ માગમા  
 ના પ્રાપ્તી દોર ? તો પણ તેમના અભગો પગથી જે થોડુ ઘણુ ચર્ચિ  
 ને ખમર ૩ તે મક્ષેપમા તમારી સમક્ષ મૂકે ૩

નગરાશ્રમા પુનાથી પદર માઈન દૂર હેડ કરીને એક નાનુ ગામ છે  
 તુ ગમના પૂર્વજ ગહેના હતા તેજ ગામમા છ મ ૧૬૦૮ ના  
 માટે તુમગમનો જન્મ થયો તેમના પિતાનુ નામ બોહાયા અને  
 માતાનુ નામ દેવ હાલુ તેમના પિતા ભગવદ્ભક્ત હતા અને માતા  
 વિષ્ણુભક્ત હતા. વગની ગિચિતિ સામાન્ય હતી તુમગમને પોતાનાથી  
 ૫ મોગા અને એક નાના એમ બે ભાઈઓ હતા મોટા ભાઈ સાવજી  
 માગપુથી રિમ્ત હતા તેનુ લક્ષ્ય જગયે સસાગમા નહતુ, તેથી  
 સમાગમા પિતાને મ ૦ કરવાનુ કાર્ય તુમગમ પર નાનપણથી જ આની  
 પડે તુઝારામ સત્તર અઠાર વયના થયા એટલામા તેમના માતાપિતા  
 જ ને અર્ચવાગી થયા મોટા ભાઈ આવજીની પત્નિ પણ સ્તેષ્ઠમમયે  
 ગમવામી થઈ—માવજી ઘરમાર છોડીને તીર્થાટન કરવા

ઘેર આ ગેા નહિ આ વખતે ઘગ્નેા જાધો ભાગ એમ્ના તુમરામ  
 આવી પડયો તુકારામ સત્યથી અને ઘણા પરિશ્રમપૂરક પોતાનું ધર્મ  
 ચનાસતા હતા ઘગ્ની કાર્જોની અને ધીરધાગ્નેા વેપાર હતા આ  
 ગ્નિનિમા કેવો વખત ગયા પછી મહારાટ્મા મોટા દુઃખ પડ્યે  
 રૂપિયાનું એ રોગ અનાજ મળતું હતું એમ કહેવાય છે આ દુઃખ  
 તુકારામ અને તેમના કુટુંબની વણી ખગમ ગ્નિતિ થઈ ખેતરમ  
 અનાજ પામ્યું નહિ આ ધીરના પૈમા વસુન થયા નહિ, એવી ગ્નિનિમ  
 અત મિરાન તેમને દિનસ કાઢવા પડ્યા તેમની પહેલી ઓને ભર્તુ  
 ગયા હતી તે આ દુઃખમા પોપણ ન મળનાથી મરી ગઈ એક છોપ્રે  
 પણ આ વખતે મરી ગયો ઘગ્ની આવી ભરકુ ગ્નિતિ થવાથી અ  
 બાર દેશમા દુઃખથી થએલો કેવો લેઈને તેમનું મન સસારથી પ્રાપ્ત  
 ગયું પહેલેથી તેમનું મન પરમેશ્વર તરફ હતું આ કંઈ સંલોગોને  
 લીધે તેમનું મન અત્યંત વ્યાકુળ થઈને પરમેશ્વર તરફ દોડવા લાગ્યું  
 જગતમા મધુ સુખ નશ્વર હોઈને એક પગમ તમાજ સત્ય છે અને તેની  
 પ્રાપ્તિ હરી લેવી એજ નિહનોકમા મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે, એમા જ મધુ  
 સાચક છે એવી તેમની દૃઢ ભાવના થતી ગઈ તેમના હૃદયમા પહેલેથી  
 ઘણી ઝરણા ભરેલી હતી દુઃખના અનર્થો અને તે નિરાશુ કરવા  
 માટે પોતાનું અસમર્થપણ લેઈને તેમના મનને પાકા વિશ્વાસ થયો કે  
 પરમેશ્વર સિવાય કોઈ પણ કોઈનો તારક થઈ શકતો નથી હાન છે તે  
 પ્રમાણે તે વખતે એક પ્રાનમાથી ખીજા જાનમા અનાજ વગેરે લઈ  
 જવાના માધન નહોતા આને લીધે દુઃખમા માણસોને ખયાવવાનું  
 થઈ કાણુ હતું એકર કંઈ સ્થિતિને લીધે તુકારામનું મન સસાર  
 માથી વિરમ્ત થયું દુઃખના રિસો પૂરા થયા પણ ફરીને તેમનું મન  
 સસારમા આમકત થયું નહિ તુકારામે ત્યારથી જ ઈશ્વર પ્રાપ્તિનો  
 નામ લીધો અને ઘગ્ની કાચમની વ્યવસ્થા કરવા પાછા તેઓ લાગ્યા  
 ઘગ્ની શાબુમરી હતી અને તેના સ્તાવેજ તેમની પાસે હતા તેમના

આ જ કંઈ મ હોવાને તેના ભાગના અધા દગ્તાવેજ આપી દીધા  
 પેલી પૈસા આપવાની શક્તિ નહતી ખતપત્ર પગથી ધીગધાગના પૈસા  
 મુક કરવા, એટલે દુષ્ટતા મિવાય વસુન કરવા શક્ય નથી વગેરે વિચારો  
 ગમના મનમા આ ના દુષ્ટતા તો તેમના મનમા મૂળથી જ નહતી  
 ની કથા જ બરેલી હતી આવી ગિચિતિમા ધીગના પૈસા વસુલ થવા  
 દગ્તાવેજ ત્યારે આ દગ્તાવેજને આશાનું મૂળ છે, પગમેશ્વરની પ્રાપ્તિ  
 પી દેવ તો આશાનો ત્રયમ નાશ કરવો જોઈએ એ વિચારથી તેમણે  
 મગજનાનો નાશ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો તે બધા કાગળો તેમણે  
 નેની ઉપર નીચે પથ્થર બાધી ઇંદ્રાયણી-તેમના ગામની નદીમા  
 મગજને ફૂંસાડી દીધા, અને પોતે આશામાથી કાયમના મુક્ત થયા  
 મને જ તેમણે ફૂંસાડી દીધી આ હકીકત પગથી સસાગ પ્રત્યેનો  
 ના વૈગમ અને આતામાથી છટવા માટેનું તેમનું માહમ એ વાત  
 દે જણાઈ આવે છે આ રીતે આશાનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો  
 નિશ્ચય વિલક્ષણ વાત છે

ધેંધો બગાડ ચાને નહિ ગાહુમગી હતી તે આ રીતે નષ્ટ થઈ  
 નોંધોને તેમના મણુમાથી મુક્ત કર્યા, અને તેઓ પોતે સમાગ  
 ના કલમીન થયા મન પગમેશ્વરનું ભજન સમગ્રણ કરવું, વ્હી  
 આમા હેકું, સી પુન પગ મમતા ન ગખરી, શરીર નિવાહ પૂરતો  
 દગ્તાવેજ કરવો સોંધાને વિગેરે ગરીબોને ઉપયોગી થવું-તેમનું નાનું  
 મમ કરવું થાક્યો હોય તેના ભાગ પોતાને માથે લેવો, કાંઈ  
 મુક્ત મુક્ત કે યાત્રાનું ગામમા આવે ત્યારે પોતાની ગમીમી અને  
 ની બગાડ સ્થિતિ જના તેને પોતાને વેર લાવીને જમાડવો-તેની  
 ની, સર્વ જુનોમા પગમેશ્વર છે, કાંઈને-જીવ માત્રને દુષ્ટ ન  
 એટલા માટે પ્રયત્ન કરવો ગધેડા તરગ્યા હોય તો તેને પાણી  
 ફૂંસાવાના મમમા શરમ ન ગખરી મસાગની વાતોમા મન ન  
 નુ-આવા પ્રમાની તેમની વિગ્ન અને વાપૂર્ણ ગિચિતિ થઈ

ગિદ્ધિ સિદ્ધિ કાય કન્દ । અથવા ઇગમ વિચાર ।

મટી વોળ માર । તુલિયે ઘાટ મજ યાના ॥૪॥

તુજ વાચુનિ ઘાટી શ્દોરે । જેમ તકા માનિયા જાવ ।

તુકા શ્દળ ઘાવ । દરુગળ પાયાવ ॥૬॥”

તુમંગમ મંગલજ કહે છે તે પદ્મેશ્વર તારા દર્શન વગર મને  
લોભાન-પ્રીતિ દ્વંદ્વમુખ ન પતિ એવું પ્રાપ્તના ઉપમાએ એ બધું  
વિગના-દુઃખરૂપ લાગે છે તે મારી આ અવસ્થા આપીને તુ આવ-  
આસીને મને દર્શન કે દર્શન આપ મો તું તારા દર્શન વગર તુમું  
તત્ત્વજ્ઞાન લઇને શું કરે ? તે તો ખાલી માયાના મગ્ન છે તારા મેળા ।  
વગર મધુ મો દુઃખરૂપ લાગે છે આત્મચિન્તિતો વિચાર માર ન  
જોઈએ-ઉદ્ધાગની ઇચ્છા મને નથી તારા ચતુર્મુખ દર્શન વગર મને  
ધી જ ગઈતી નથી-તુ અધીરો મની મો હું ગિદ્ધિસિદ્ધિ શું કરવાની ?  
શાસ્ત્રી રિચાર શામળે લેઈએ ? તારા મેળાપ વગર મો તે બધું  
ભાગરૂપ લાગે છે તારા મિત્રા મો ખીજી વાંછા ઇચ્છા નથી પ્રતો ।  
તારા ચરણના હસન આનંદ આ શબ્દો પડ્યા તેમની ફક્ત પદ્મેશ્વર  
વિશેની વ્યાકુળતા અને ભૌતિક મમારી સુખ વિશે તો વેગ ર એજ  
દેખાઈ આવે છે

તેઓ પેલે સસાર વિશે ઉપસીત થયા તેથી ધગમસાગરો ભાગ  
તેમની સ્ત્રી પદ્મેશ્વર પડ્યો કુદ ન સારી રીતે ચ તત્ત્વ જોઈએ એ તેની  
ઇચ્છા તેનો તેમા મધ ઘાપ નહતો કોઈ પળુ જીતી સ્વાભાવિક એરી  
ઇચ્છા હાનનાની તત્ત્વ તુમંગમ મંગલજ અત્યંત વિરક્ત જગત્ એ  
પોતાનું કુદ ન એરી તેમની ભારના સર્વ બૂતો પ્રતે તેમની દયાવૃત્તિ  
ધગમા જે હોય તે પોતાના કુદ ન પરિચરનો વિચાર । હગના ગગીજને-  
જેને જરૂર હોય તેને આપીને તેનું કુખ નિવારણ કરવાનો તેમનો  
અભ્યાસ આની એ તદ્દન જુગી જુદી ભાવના અને ભૂમિકાને સીધે વિશે

ધના પ્રસંગે હમેશા આનંદ હતા તેને લીધે તેમની પત્ની ઘણી જ  
 સુખી થતી બનેતો એક રિચાર ન હોવાથી આમ થાય છે એ જાણીને  
 ગુમરામ મહારાજે એક દિવસે તેને પુછ્યું ઉપેક્ષા આપો. તેમણે કહ્યું  
 "તુ આ સમારમા કેમ ચુલાઈને રહી છું ?" ને મળે તેમા સમાન  
 અપુ, મ્હાની આશા કરતી નહિ. બાળકોની ચિંતા ન કરતી તેમને  
 મટે બહુ નિર્માણ થએલું છે તુ આ મધનમાથી મુક્ત થા મનગત  
 તને માન આપશે જગતમા તારી કીર્તિ થો તુ તારા જન્મનું સાર્થક  
 કરી લે. હરિભક્ત બન મર્વ છઠ્ઠા-નામના છોડી દે રમ્યા ને કાંઈ  
 નર છે તે બધું મરીમો-પ્રાણભોને આપી દે દોઢ-ટાપર માગ્ય,  
 વાસનું કે કશાની આગ્રા ન ગાખ દોઢ મરી ગયા વાસણ ચોરો લઈ  
 ગયા આગ્ય થયા નદના એમ સમગ્ર મન એક રાત કંઈક વચ્ચે જેતું  
 મરે તને પરમેશ્વરી આનંદ થશે તુ મારૂ માન આપણે મને સુખી  
 થઈશું દેવ અને નરિ આપણ ગૌરવ કરશે તે આપણને નિમાનમા  
 વડે જવાને આવશે ગધર્વો નામ રમણના ગીતો ગાશે મત મદત  
 ગિદ્ધ આપણી મામે આવશે તેમને આનિગત આપીને-નેતીને તેમના  
 ચણ પર પડીએ આપણી મધી છઠ્ઠા પૂરી થશે આપણા માનપ  
 થઈ છે ત્યાં આપણે જઈએ અને જ્યારે તેમને આપણે આજથી જોઈએ  
 તે વખતના સુખનું વર્ણન હું શું કરું ? ને તુ નિશ્ચય કર મનને  
 જામાથી ખેંચી લે કાસે મોમરા દાવતીનું પર છે મન ગુદ્દ કર,  
 જલકુને જોનાતીને તેમને બધું અર્પણ કરી દે તુ કાયમની સુખી  
 થઈશ-ના જન્મમાથી નીકળીશ. અમને આ સસારમુખનો ટટાજો  
 કેમ આવ્યો-કયા બળને લીધે અમારે તે સુખ નથી જોઈતું એમ લાગ્યું  
 તે જાણતી નથી શું ? વિચાર કર અમારી બૂખતગસ કેરી નિશ્ચય થઈ,  
 ચપલ મન કેરી રીતે ચિંતર થયું ? લોકોને દ્રવ્ય એ પોતાના પ્રાણ  
 મના એ પ્રિય હોય છે તે અમને પ્રાણ કરતા એ હીન કેમ લાગવા  
 માગ્યું ? સમા સબધી જન આ જગત બધુંજ અમને એક સરખું-  
 બધી જગાએ અમને સમલાવ આ હકીકત કેમ જાતી ? આ કોનો

અમારું આ કોનું બળ ? પમા મા અમારી પાસે છે અને તેજ બધું મુખદુ ખ સદન મે છે તેજ આમારો અ ગીમગ ક્યો છે તું પાજુ તેરી થા દૈશ્યુવો વિરે મહાભાવ ગખ મન મણુ કરીને આ સમાગના દુ ખમાંથી મુક્ત થા

જાવી રીતનો હિપ્પેશ તેમજે પત્નીને ક્યો તેની રૂતિ ઠાર્ક વગી પગુ નને રચ્ચે પૂરેપૂરો બનાવ હવટ પર્વત થર્ શકયા નથી પણ પટેલી રિથતિ ઘણે અંગે બનાધ દગે તેમની આ પની ઘણી મહેનતુ હતી અને તુમાગમની ઘણી મભાગ લેતી હતી અત્યત દુ ખના વખતે પણ તેમને છોડીને તે મદી પિરગ ગા નહતી આ તેમની બીજી પત્ની પહલ્લી પત્ની દમિયલ હતી એટલે તુક ગમના પિતાએ નાનપણમા જ તેમનું બીજું લગ્ન ક્યુ હતુ તેનું નામ ગિરગ અને પ્રચનિન નામ આવવી હત

સતો વિરે તુમાગમ મદાગજના મનમા ધખા પૂજવભાવ હતો મતમગતી તેમને ઘણી રિચ્ચા હતી મતેના સદગમથીજ મલાયાગ વિરે પ્રાપ્તિ ઉપદ થધને મન પરમેશ્વર તરફ વગે કે એવા તેમનો વિશ્વાસ હતો સત કાને મહેરા એ વિરે કેટલક અલગોમા તેમજે કલ્પુ છે તે પગથી સતની તેમની વ્યાખ્યા અને વિચાર તમાગ નક્કમ આપશે.

“જ કા રંજલે ગાનલે । ત્યાસી મ્હણે જા આપુલ ॥૧॥

તો ચિ સાધુ બોલ્લસાવા । દેવ તેથેચિ જાણાવા ॥૨॥

મૃદુ સવાદ્ય નગનીત । તૈલે સજ્જનાચે ચિત્ત ॥૩॥

ગ્યાસો અપગિતા નાહો । ત્યામી ઘરો જા હૃદયો ॥૪॥

દયા કરણે જે પુત્રાસી । તેત્રી દાસા બાણિ દાસી ॥૫॥

હુખા મ્હણે સાગો ફિતી । તોચા મગતતાચી મૂર્તી ॥૬॥”

‘ જે પીડિત રીતારેના દુ ખી હોય તેમને જે પોતાના ગણે છે જેનું ચિત્ત માખણુ જેનું મૃદુ હોય છે પરાધીન અને નિરાધારને જે

પ્રાના હૃદય સાથે આપે છે-પોતાના કરી ગએ છે, પોતાના દીકરાની  
 ને / દાસદાસીપદ ત્યા કરે છે તેજ માધુ છે એમ સમજવું અને ત્યાજ  
 દે છે એમ માનવું” તુકાગમ મહાગજ કહે છે કે “હું ખીજી શુ વહુ ?  
 એક પુરુષ એટલે ભગવતની મૂર્તિ છે” દયા અને સમભાવ એ સાધુના  
 મન શુભ છે, એવી તેમની ખાતરી હોવાથી તેમણે આ શુભો પદ  
 એવી ભાગ મૂકેના છે તે આ અલગ ઉપગ્રથી જણાઈ આવે છે તે  
 પ્રભુ એ અલગમા તેઓ વહે છે- જે મનજન છે તેમનું મન, શુદ્ધિ  
 નું ઉપગ્ર માટેજ ખર્ચા છે દેવોની પેઠે તેમના હૃદયમા દયા ભરણી  
 છે આવા સત મનજનનો જીવ એજ દેવ અને જ્યા તેઓ ગહે  
 ને તેકામું રેકું છે ”

આ વચનો પગથી તેમની મત વિરેની વ્યાખ્યા કરી હતી તે દેખાઈ  
 વે છે દુખી માટે-તેમનું દુખ નિરાશુ કરવા માટે જે દુખ સહન  
 છે તેજ મત જેના મનમા જુનવા છે, જેનું મન માખણ જેવું  
 છે તેજ સત દુખી વિષે જેના મનમા અપાર કરુણા ભરેલી છે-  
 અપાર ભાવ જેનામા નથી તેજ મત કરુણા એ સતનું સ્પષ્ટ વક્ષણ છે  
 જે પ્રભુએ અલગ ધૈર્ય-નિર્ભયતા એ મતનું મહત્ત્વ લક્ષણ છે  
 એ મહે છે -

“હિરા ઠેવિતા પરર્ણો । વાચે મારિતા જો ઘર્ણો ॥૧॥

તાંચિ મોલ પાવે સ્વર્ગ । કર્ણોચા હોય ચુરા ॥૨॥

માહરા હોય તોચિ અગે । મૂત ન જલ્લે વ્યાચે સગે ॥૩॥

તુકા મ્હજે તાંચિ સત । સોસી જગાચે આઘાત ॥૪॥ ”

“એણું પદ મૂકેના જે હીરા ધણુના માગથી ચે તૂટતો નથી તેજ  
 એ અનાવગી હીરા ધા સામે ટકી શકતો નથી, તેના ચૂરેચૂરા થઈ  
 જાય છે જેની મોમનમા સુનર અગ્નિમા બળતું નથી તેજ ખરો  
 પ્રભુ (જે પ્રભુનો મહિ) તે પ્રભાણે જગતના આધાન જે મહન



કરે છે પરંતુ ધૈર્ય હોયતા નથી તેજ ખગ સત ' આ તેમના વચ  
પથી તુ દેખાય છે ' મત એટલે ધૈર્યની જગે મૂર્તિજ હોય નિ  
વતા સતમા હોયજ નેહએ જે જગતનો જાગ ગણે છે તે સત  
નથી એવું તેનું ખાતરીપૂર્વક એવું હતું " ધન્ય તાચિ પ્રાણિ ક્ષ  
ગ્યાન્ને અર્ગો । ન મગે પ્રસર્ગો ધૈર્ય વચ્ચ । તે / મનુષ્ય ધન્ય છે જેના  
ક્ષમા અને ધૈર્યજા ભાગનું નથી આ પછી ક્ષમા અને ધૈર્ય  
મહુગુણ સતમા હોનાજ નેહએ એમ તેમનું કહેવું હતું સતના ઉપર  
આપણે કરેલા અભગ ધૈર્ય નિર્ભયતા ક્ષમા મદિપ્તના અત્યંત કો  
ળના વગેરે અનેક મહુગુણ હોનાજ નેહએ, એવજ આવનો નાશ થ  
સમજાવ તેમના ઉચ્ચમા હોવાજ નેહએ મર્વ સદ્ગુણોનો સમુદ  
એટલે સતપણ તુકાગમ મદ્વાગજ મહ છે " આના પ્રકારનું મતપ  
જેને નેહએ તેને તે કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય કયા નામ થાય તે બગર  
મગતુ નથી ગિરિજાઓમા જગતમા અપ્પવાથી મગતુ નથી ધન  
દગતા આપ્યાથી તે મગતુ નથી નથી તે આકાશમા કે નથી પાતાળ  
પોતાના નાણુનું બનિદાન આપીનેજ તે મગી શકે છે નાણુની સ્વ  
ખની આશા ગળીને સતપણ મગતુ નથી પ્રાણુનું બનિદાન આપણ  
જેની તૈયારી ન હોય તેજે મતપણની વાત મદરી નહિ '

‘ નાહો સતપણ મિલ્લત તે છાટો । દિંડતા કપાટો રાનો વર્નો ॥૧॥

નયે માલ દેતા ધનાચિયા રાશી । નાહો તે આકાશો પાતાલી તે ॥૨॥

તુકા મ્હણ મિલ્લ જીવાચિયે સાટો । નાહો તરી ગાટી ચોલા નયે ॥૩॥

ના ક્ષમા શાનિ નિર્ભયતા સય પાવિત્ર્ય વૈરાગ્ય એ સત  
લક્ષણો એ લક્ષણો ન હોય તો ઇશ્વર કરાથીયે ક્ષમાતો નથી એ  
તેમનું કહેવું હતું પરમેશ્વર-સત્યજ્ઞાન વિરે તેમના મનમા વ્યાકુળ  
હોનાથી તેમના પોતામા કે બીજામાયે દબ અસત્ય ઇત્યાદિ દોષો તેમ  
જરાયે સદન થતા નાના પોતા વિરે તેઓ ઇશ્વરને કહે છે ' હું બહા

૧ માર્ગે ધુ તેવો નથી મનમા મસાગ અને મદાગથી ઈશ્વરભક્તિ  
 ૨ મારી ખરી ગિયતિ હોવાથી મને તારી પ્રાપ્તિ થતી નથી તેમા  
 ૩ પ્રદેય નથી. હુજ ફલના પ્રવાહમા હૂમેવો છુ ભક્તિની વાત  
 ૪ નેતુ છુ તા નામમગણ કરીને ગાઉ છુ નાચુ છુ અને લોકોને  
 ૫ નુ હ પશુ અતગમા તારે માગે ખગે પ્રેમ નથી” આ પ્રમાણે  
 ૬ પેલાની ગિયતિ અપટપણે મનાવના હતા અને તે માથે લોકોને  
 ૭ આપના કે હૃદયમા મમાગની ઝામના ગાળીને બહાગથી  
 ૮ રીનો રાજ ગ્વાથી ભગવાન મળતો નથી મતના લમણો અને  
 ૯ માણસોની ગિયતિ તેઓ અપટપણે કહતા હતા તેમના આ  
 ૧૦ મને ખવાથી લોકોને માયા ભખની-સતની ઓળખાણુ થવા લાગી  
 ૧૧ ભક્તિમાર્ગે વગવા લાગ્યા હ્લી માણુમેનો હા તેમને સ્પષ્ટ  
 ૧૨ થવા લાગ્યો તેમનામા મત્યદૃષ્ટિ આવવા લાગી આ પરિવર્તનને  
 ૧૩ મારી લા તેમના શત્રુ થવા લા સા-તુ ગમ મદાગગને હુ ખ  
 ૧૪ ના ઉપાયો તેઓ ગોધરા વાગ્યા  
 ૧૫ તે વખતે મારાજી ગોસાત્રી નામનો એ- જાવો હતા તુ ગમ  
 ૧૬ ગના આવા ઉપદેશથી તેની પ્રતિષ્ઠા ઓઝી થવા લાગી તેને  
 ૧૭ ખ પ- વળો ક્રોધ આવ્યો અને તે તેમનો દ્વપ કરવા લાગ્યો તેમને  
 ૧૮ દેવાનો પ્રસંગ તે ગોવતા લાગ્યો એ- દિવસ તુમગમ મઠિની  
 ૧૯ પેલા ક્રોધ હતા પ્ર ક્ષિણ ક્રોધ ગ્તા પર પડેના આવળના ઝાખગ  
 ૨૦ રીન તેઓ એ- માણુએ ગ્તા હતા, વનાગના પગમા ડા ન  
 ૨૧ એવા માગે તેઓ તેમ ક્રોધ હતા એટલુજ નિમિત્ત જોઈને ત્યા  
 ૨૨ તે મારાજી તેમને ગાગો દઈને મારવા આવ્યો અને એ- રાટાળી  
 ૨૩ થી તેને તુ ગમને ઝૂપ્યા તે વખતે ક્રોધ ન કરતા ક્ષમા ધાગણુ  
 ૨૪ રી ગિ ગાળી તેઓ ભગવાનને ઢહેવા લાગ્યા, હ ભગવન ! મારા  
 ૨૫ માં મને તેટલુ દુખ આવી પડે, શસ્ત્રના વાથી દેહના સો  
 ૨૬ ધર્મ ગ્રાથ તોયે હુ ખીવાનો નથી છુ તા ! ચગણુ ડાવાનો નથી  
 ૨૭ ના પ્રમગે તે મારી ભુદ્ધિ દદ અને માવધ ગાળી પ્રમો, તે ક્રોધ

“પાહુરગ પાહુરમે । માણે ગમે માઝલિયે ॥ ૧ ॥  
 પાહા પાત્રી પ્રેમધાગ । પૂર શીરા છોટા દ ॥ ૨ ॥  
 જમે જગ મેઢજૂનિ । કરી ઘગી ફેડાયા ॥ ૩ ॥  
 તુફા મ્હણ છેદન ઉઢ્યા । સાઢીન તુઢ્યા ભાવના ॥ ૪ ॥”

મારી ગગા હે માતા પાહુરગ । તુ મને પ્રેમધારા પ્રવાહનુ એ  
 પાન ગગા કે માયા સુધી તારા પ્રેમરૂપ પાનમા હુ છુગી નાઈ  
 મને પ્રેમથી આનિગન છુ પેઝ ભરીને મને તાર સુખ મગો એ  
 મારી ધણી ઇચ્છા કે હુ ધની મધી ફુટ ભાવના ફેકી લેને હુ તાર  
 પાસે ફેડીને આનવાને તૈયાર છુ

ખીજ એ અભગમા તેઓ કહે છે— હે ભગવન ! તું માર  
 માતા છે હુ તારો વસ છુ અને તુ મારી ગાર છે મારા પ્રમાણે  
 વત્સ પ્રમાણે હુ તારી ગદ જોડે છુ મોગે કે નાનો માન તુ એમ્સો  
 છે મારો પોતાનો મ્હી શમવ એવો એ તુજ છે મારા સગમબધ  
 મારો પ્રાણ એવો તુજ મને છે મારો સર્વ પ્રાણ એ તા ભગ  
 ગમ્યો છે તારા સિવાય મધી દિતાઓ મને ચૂન છે ”

“તૂ માક્ષા માઝલો તૂ માક્ષા મોઝલો । પાહતા વાહુલા પાહુરગ ॥૧॥  
 તૂ મજ ણજુઝા વડીઝ ધાજુઝા । તૂ મન આપુલા સાયરા જીવ ॥૨॥  
 તુફા મ્હણે જીવ તુજ પાસી અસે । તુજ વીળ ઓસ સવ દિશા ॥૩॥”

માતા પિતા મોગ નાના મિત્ર સબધી મધુ । છ પગ્માતમાજ  
 એવો તેમનો ઇશ્વર પર ભાર હતો । ૫ માતમા રિમે તેમનો ફગનો તી  
 અને અમિતનાનો ભાવ હતો એ આવાજ અભજો ધરથી જળપ  
 આવે છે આવી તીવ્ર ભાવનાના તેમના સેકડો અભજો છે આવો પ્રેમ  
 જાનાનો ભાવ ગમતા અને સર્વસ્વનો તારા મગતા છતા તેની પ્રાર્થ  
 થતી નથી એવુ જાણુઈ આ રાથી તેઓ કહે છે —

જનતુમે વેવે મજ મેટી દેતા । વચન વોલતા ઈઠ દોન ॥૧॥  
 ઈવ તુમ્મ રૂપ ઘેતો મી ચારોનો । ત્યા મેળે લપોની રાહિલાસી ॥૨॥  
 ઈવ તુમે આઘા કગવે વૈકુઠ । મેવો નકો મેટ આતા મજ ॥૩॥  
 તુમ્મ મ્હન તુમ્મો ન લગે દસોડી । પરી આહે આવડી દર્શનાચી ॥૪॥”

હે ભગવન્ ! મને દર્શન આપના—મારી સાથે મે વાન ઠગતા તારે  
 મુખે મુખ પડે છે ? તારું રૂપ ઘણું સુંદર છે નો ? તું મુખે ચોરી  
 જાય એના ભયથી તું લપાઈ ગયો છે ? દર્શન આપીશ તો તારી સાથે  
 મારા આવવાની તું હક કરીશ એવો તને ભય લાગે છે શું ? અરે, તું  
 મને જાણે છે ? તું ભય ન ગમી, મને બેટ તુકાગમ કહે છે કે મારે  
 મન મુલગના એ દોગની જે અપેક્ષા નથી, પણ માત્ર તારા દર્શનની  
 મજ છે પગમાત્રાને પોતાની નગમથી નિસ કાઢ્ય અને નિસ કાઢ કન્યાની  
 મેલી આ કેટલી બધી ઉદાત્ત વપના અને ભાવના !

અને રીતે પગમેશ્વરની પ્રાર્થના કરીને, રૈગનથી ગહીને જે તેનું દર્શન  
 મળી જાય એ બેઠેને તેઓ નિગશ થતા અને તે નિગશામા તેઓ  
 કંઈક પગ ચુરમે થઈ જતા—તેના પગ ચીકારા જતા તેમના તે ચુરમામાયે  
 જે બગાધ પ્રેમ ભરેલો હતો ? તેઓ કહેતા હે ભગવન્ ! તારી  
 મેલે સમઘ કરવો એજ મોગી બૂલ છે તું હાથ પગ નગમો કુઠો છે  
 તું લેવાનું ? તારી સાથે સમઘ કરવો એટલે આપણું પોતાનું  
 જે રોષ તે ચુમારી એમવાનું, તો તારી પાસેથી ઠંઠ પણ મેળવવાની  
 નથી મળી ? જે બ્યરહાગમા મુદ્દન—મૂળી ગમ હાથમા આવવાની  
 નહોતી ત્યાં જાજ, મગતાયે, મજે વ્યાથી ? એની આખા જગતમા તારી  
 મેલ છે તને નહિ સગમ નહિ વિચાર, તું નિર્વજ્જ છે બગમના  
 પ્રમાણે તું ટટો કરનારો છે આવો તારા જેવો ટટો કરનાર જે  
 તારા થગે તેની સાથે તારી બેટ થગે તેને તું મળીશ તેની સાથે  
 મુલાકાત થવાની સર્વસ્વનો ત્યાગ કરીને ફક્ત લગોગી અમે ગમી

સસાર સલાહથી નહિ તે બીજાનું બેનર શું સલાહ ? આ શુદ્ધિ તે  
પાળાયી સૂઝી પરતુ યજ્ઞેના નુકસાન માટે તેને ક્રોધ તો આવ્યો તે  
તુકાગમ મહાગાનને દુષ્ણ પણ દીડુ પણ ઈશ્વરકૃપાથી આ સંઘર્ષમાં  
તેમનો ધૂનકા થયો અને મતને દુષ્ણ દીધા માટે તેને પચાત્યા થયો "

એ વાગ તેઓ સહજ રીતે એક રસ્તે ચઢીને જતા હતા ત્યા પહોંચી  
વાળા ખાના હતા તે તેમને બેઠને ઉડી ગયા તેમને આ નાતથી ઘટ  
દુષ્ણ થયું તેમને મનમાં આવ્યું મારા ચિત્તમાં આ પક્ષીઓ મા  
સમભાવ હોત તો તેમને મારો બન નામોજ ન હોત હું માત્ર સમ  
ભાવની નાત બોલુ છું પરંતુ મળામાં સમભાવ નથી " ચિત્તમાં  
સમભાવ આવ્યા વગર અહીંથી ઉત્પત્તિ નથી એવો નિશ્ચય કરીને તેઓ  
ત્યાજ્ય મેડા તે પ્રસંગે તેઓ જે અમલ મેડયા તે—

“ અવર્ષો ભૂતે સામ્યા આલો । દાંચલી મ્યા કે હાતી ॥૧॥

વિશ્વાસ તો સ્વરા મગ । પાદુરગ કૃપેચા ॥૨॥

માક્ષી કોળી ન ધરો શક્તા । વિશ્વ હો કા નિદ્ર દ ॥૩॥

તુકા મ્હણ જે જે મેટે । તે તે વાટ મી એસે ॥૪॥ ”

સર્વ ભૂતો વિષે મમાન બાવ મારા ચિત્તમાં આવેલો માગ પ્રત્યક્ષ  
અનુભવમાં આવશે ત્યારે જ પાદુરગની કૃપા મારા પર થઈ છે એવો  
વિશ્વાસ—એવો અનુભવ મારા મનમાં રહેશે ક્રોધને જે માગ વિષે શકા  
ન આવે સર્વશુ વિશ્વ મને નિર્દોષ થઈ જાઓ અને જે ક્રોધ મને  
મળશે તે તે હું જ છું એમ મને લાગે આની સામ્યાનસ્થા આવશે  
ત્યારે જ પાદુરગની કૃપા થઈ છે એમ મને લાગશે

સમભાવ પ્રાપ્ત થવા એ જ સાચી પરમેશ્વરી કૃપા એવી તેમની  
શ્રદ્ધા હતી ઈશ્વરી કૃપા—સમભાવ સાધના માટે તેઓ ઇચ્છતા હતા  
ચોનાના અનિમિત્ત—વાણુ માટે જે ઈશ્વરી કૃપાની ઇચ્છા કરે છે એ જ  
અરો મત એ તુકાગમ મહાગાનની અને વાતો પરથી સ્પષ્ટ જણાય છે

તે સધુરતિથી ગદી લોકાને તે પ્રમાણે ગહેનાને ઉપદેશ તેઓ  
 એ દશગુણ નીતિ વેદાત્મક, નિર્દોષનીપણ સવમ, સાદાધનો  
 ઉપદેશ તેઓ અમર દ્વારા લોકોને કરતા તેમની અત્યંત વિરક્ત  
 વસ્તુ, તેમની ક્ષમાવૃત્તિ, નિર્દોષ વર્તન, ધર્મગ્રેમ, બધા પ્રત્યે મમતા,  
 સર્વેનું દુઃખ નિવારણ કરવાની તેમની તીવ્ર ઇચ્છા અને તે પ્રમાણે  
 મુક્તિ, પોતાનું અને પાત્રનું એવા બે ભાર ગદિત તેમનું આચર  
 નું કોરે તેમના વિર શુભો જોઈને, અને વિરક્ત પ્રસંગોમાં તેમની  
 કૃપાની પ્રેમી જોઈને લોકો તેમના ભગવનમાં આવવા લાગ્યા,  
 એથી અદોષ કામગીરી, શાંતિ અને નિરપદતા જાણને લોકો તેમને  
 રૂઝ જેવાજ માનવા લાગ્યા તેમનો ઉપદેશ લગ્નરા માણુઓ માંભાગરા  
 રૂઝ તેમના ઉપદેશનો અત્યંત પ્રભાવ લાગે પર પ ના લગ્નો ધર્મગ  
 મા દરા, સત્ય સવમ, નામગમગણ એ ગયાનું મહત્ત્વ લોકોને  
 મળવા લાગુ વળુનો જીવનીચભાર સમાજમાંથી એવાજ થરા લાગ્યા  
 આ અમલોના પ નિષ્ઠાનકે લોકોમાં પ્રચલિત થરા ત્યાં આવાળ  
 રૂઝી પુરુષ ગિરિન અસિદ્ધિ, અપુરુષ અપુરુષ જાણને તેમની  
 મજા માન્ય થરા લાગ્યા આરી ગીતે તેમની આ નેમની આવાળાની  
 નિતે રખતે મર્ચન પ્રસરી

તેમના જીવનમાં એ- જાગ એનો ગયા - જ્યાં લોકો તેમને ગા  
 અને તેમની નિ- જગા દતા તે રખત તેમનું જગાની નાના કરી  
 પાતાનો માથ કા પો નદના પોતાનું ના માં રાખ્યું હતું  
 તે જગતો જેવીને દેના કાચ માં ની ઘડેટ જાણાતી  
 સમાપ્ત કરતા માર્ગે ને જાગ્યા ની લોકો માં કુ મળ્યા  
 નાર કે જેથી કુ પ મળ ને જોઈને તેમનું મમાપા કરવા મુદ્દે  
 જે પગમાપા ને નીજ નિતે પાંખામ લોકો તેમના નજીક પાતા  
 ની નિયતિ ને જાગ ને જાગ નેમને દે પ્રમાણે જાગ માં લાગ્યા  
 તેમજ પાતાની વિ- નિ- નામ રાખી દિલ મુક્તિ, અમ

પૂજના બોમા સતતની ગિયનિ કેવી હાય છે તે તેમને પોતાના ઉદા  
હગજીથી પતાવી આપ્યું એકો તેમને દેવ માનવા નાગરા ત્યાં તેઓ  
પરમેશ્વરો મહે છે -

“ ગોરુ મ્હણતો મજ દેવ । હા તા અધર્મ ઉપાય ॥ ૧ ॥

આતા ફઝલ તેં કરા । રીમ તુજ હાતી મુની ॥ ૨ ॥

અધિકાર નાહો । પૂજા કરિતી તૈમા વાહો ॥ ૩ ॥

મન જાણ પાપા । તુકા મ્હણ માય વાપા ॥ ૪ ॥

હે પ્રભો લોકો મને દેવ કહે છે પણ આ તો ખુલ્લો અધર્મ મને  
લાગે છે મારી ગિયનિ તું મને છે દેવે નને યોગ લાગે તે તુ માર  
કર માર માથુ અને ઝરી તાગ દાયમા છે લોખ પૂજ કરે છે તે અધિ  
કારને હુ નારક નથી હે માનાપ પ્રભો માર મન માગ પાપ જાણે છે  
કે હુ પુણ્યવાના અધિ રને પાત્ર નથી । જુની નિમ્હકાર અને  
સગી વૃત્તિ આ ।

તુકાગમ મહાગજ માટે લોકોની પૂજના વધતી ચાલી તોયે તે પોતે  
નિમ્હ મરીજ હતા તેમને તે પૂજના હુ ખરૂં લગતી હતી તેમને  
ઉપદેશનું મગિલામ લોકો પર થવા વાચ્યું નામગમ જુનો માર્ગ બધ  
તોભો માટે ખુ નો છે પરમેશ્વરને વેર ઉચનીચનો બે નથી અને પર  
મેશ્વરને લડિત સિવાય પ્રેમ સિવાય ખીજુ કાંઈ પ્રિય નથી આ તેમને  
ઉપદેશ બધા લોકોને ગમે ઉતરના લાગે । પણ આજ કારણથી તેમના  
પર એમ મહાન સમ્મત આવી પડતું

આનુર્વર્ણના અમલી બાહ્યોભાથી કેટલાકને નુકસાન મહાત્મ્યને  
આ ઉલ્કષ અને તેમનું આ નકાગનું વધનું જતું મહાત્મ્ય સહન મધુ  
નહિ તેમને તુકાગમની દુષ્ટી આવવા લાગી ઉપદેશ કવાનો તુકાગમને  
આ ક્રમ આ નમાણે ચાનું મહે તો વૈદિક ધર્મના કિલાસા પર અને  
આનુર્વર્ણ વ્યવસ્થા પર લોકોનો વિશ્વાસ જ જતો મહે એમ તેમને  
કમ નામવા માડ્યો

સમાજમાં આવા પ્રકારના માણસો જ્યારે જ્યારે નિમાણ થાય છે અને તેમને સાદી સહેલી ભાષામાં મત્ત ૪૩૮ કર્યું હોય છે અને મત્ત ૪૩૮ નોકરને ક્યો છે ત્યારે ત્યારે ધર્મનો સપુર્ણ અધિકાર પોતા પાસે છે એવું માનનારો, રૂઢિચુસ્ત વાતો, ક્રિયાઓ અને માન્યતાઓને જ ધર્મ સમજનારો અને ૫ પગથી ધાર્મિક આગેવાની જેમને પ્રાપ્ત થઈ હોય છે એવા વોકો આવા મત પુરૂષોનો વિરોધ કરતા હોય છે આવા વિરોધીઓને ધર્માવર્મની પગલા હોય છે- એવું નથી. ૩૯ ધર્મ પના મહાન જય તો સમાજમાં પોતાનું નેતૃત્વ જતું રહેશે અને માન, પ્રતિષ્ઠા, અર્થપ્રાપ્તિ વગેરે મર્ જ માન્યથી પોતાનું નુમ્સાન થશે એ ૮ ૫ નથી વિરોધે એ ભયથી- તેમને સતપુરૂષોનો વિરોધ કરવા પડે છે. ૫૫નું ૪ પછી જતું છે એ અથવા અર્થહાની થાય છે વગેરે ઐહિક વોકો વિરોધ કરવા માટે તેમનાથી બતારી શકતા નથી, એટલે ધર્મના નામ પર તેઓ બધો વિરોધ મનાવે છે આવાજ કાગળે માત્ર સાફેની અને એમનો પ્યાનો પીવો પડ્યો ધનુ ખ્રિસ્તીને શુભી પર ચઢતું પડ્યું, ૩૩ તેજ મહાદુની ગગન પર તનવાની ધાર પડી અને માર્ટિન લુથર વધા મત એનાય સગ્યા કેટલાકોની પગવણી થઈ, આ વિરોધ, આ કડોઃ ધર્મના નામ પર ચાલે છે પણ તે ધર્મનો નથી હોતો આ વિરોધ-આ કડોઃ એ તરફથી ધર્મ અને બીજા બાળથી ઐહિક ૬૪ માન પ્રતિષ્ઠા મત્ત અર્થપ્રાપ્તિ વચ્ચેનો હોય છે

સત તુમગમ પર આજ કાગળે એક કાણુ પ્રમગ આ-યો, તેઓ જાણ ન હતા તેમનો વચ મુગથી ક્ષત્રિયનો, વડિલોપાર્જિત ધધો ખડી અને વ્યાપાર, બાહ્ય પોતાની જાતિ સિવાયના બાકી બધાને શ્રેષ્ઠ સમજતા. તુમગમ મહાગજ અબાહ્ય જના ઉપદેશ દે છે ઉપદેશ બાંધવાનું કામ તો બાહ્યજોનું વળી તેમના ઉપદેશમાં વેદાંતનો અર્થ નીમ્મે છે તે વેદાંત સ્પષ્ટ અપૂરન બધી હીન જાતિઓને તેઓ કહે છે આ મહાન અધર્મ તેમના હાથે થાય છે એમ વીરોધી બાહ્યજો કહેવા







ઉપર ન હર અને આજ સુધી જે અમમ તે ક્યા છે તે બધા  
જુનાડી કે ”

તુકારામ મદાગરે આ આના માન્ય કરી આજ સુધી જેટલી  
હવિતાઓ કરી હતી તે સર્વ અમમ મજ કરેલી હતી પરમેશ્વરની  
પ્રાથના લોકોને ઉપરેલ વગરે બધુ તેમાજ હતુ તે મરં અમમ-તે રી  
ચોપડીઓ તમને ગામની નહીં નાળીને એક કે બે કાંડો થશે દો  
તેમા જુનાડી દીધી તેથી તેમને થઈ કુખ થયુ નહીં પરથી તેઓ  
પાણ અન્યા થે ન જના મદિમા થયા અને ત્યાં મદિમી જાગ  
એક પરચર પર આખો બધ કરી પડી ક્યા કેસાક અમારિક સંગ  
હનાજ તે તેની ચિંતિમા તેમની પમે આવી કદરા સાન્યા ‘ કેમ  
તુકારામ પદસા જનાવેલ જુનાડીને મસાગને જુનાડીને દશગ્રમિની  
પાછળ સાગીને અમમ જનાન્યા હતા તે પખુ દવ જુનાડી રવાય  
અને પરમાર્થ બને જુનાડી જન્મીને શુ સધુ ? અમે પ્રથમથી તમને  
કહેતા હતા કે જે દશગ્રમી પાછળ સાન્યો તે સવરથી જુનો એન  
મમજવુ લોકોના આવા પ્રસાગના બોલી તુકારામના મનો થઈ કદ  
અને ઉદ્દેગ વધવા તાગે સર્વ જીવન બર્થ મયુ એમ સાગવા માગ્યુ  
તેજ ચિંતિમાં તે પરચર પર આખો બધ કરીને તેમને તેમ અન્ય  
પડી ગયા મોઢામાથી ચિકુલ નામ નિકળતુ હતુ એટલીજ કમ પ્રખ  
હોવાની નિશાની હતી આખરે તેગમા દિવમે ગામમા ખજર પડી કે  
અમમની ચોપડીઓ નદીમા પાણી પર તરે છે વારિં લોકો અગીને  
મારાજને આ વાત કહેવા લાગ્યા જુનાવના અમમો કરીને બદાગ  
ન્યાન્યા અને તેમને મળ્યા પ્રથમ તેમને કદમિન સમાપાન સાન્યુ દને  
પણુ પછી તગતજ તેમને પોતાના ઉમ માટે પરમ કુખ થયુ તેમને  
પ્રસાદાપ થશે આ વખતે જે અમમ તેમના મોપાથી જદાગ આન્યા  
તે અત્યત હ વરપણો છે તેમના થોડા વચનો પરથી જ તમને કદવના  
આવશે કે આ વાત માટે તેમન કદનો પ્રમાણાપ થશે દનો

“ધાર અયાય કેલા । તુજા અન મ્યા પાહિલા ।

જનાચિયા બોલા સાર્થો । ચિત્ત ક્ષોભવિલે ॥ ૧ ॥

મોગવિલામા કેલા સ'ણ । અધમ મી યાત્રી હીન ।

શાકુની લોચન । દિવસ તેરા રાહિલો ॥ ૨ ॥

અવધે ઘટનિયા કોહે । તાન મુકેચે સારુઢે ।

યોદ્ધક્ષેત્ર પુઢે । તુજ કરને લાગલે ॥ ૩ ॥

જ્વકો રાશિલ કાગદ । ચુકવિલા જનવાદ ।

તુજા મ્હણે વ્રદ । સાચ કલે આપુલે ॥ ૪ ॥

પ્રતો, મે મોટા અન્યાય કર્યો લોકાના કહેવા પગથી મે મારા ચિત્તમા ક્ષોભ ઉભો કર્યો । મે તને કેટલું દષ્ટ આપ્યું ? તને કેટલો અમ આપ્યો ? હું કેટલો અધમ, કેટલો અતિહીન આજ્ઞાન ? બધી ભુખ તમનું સર્વ સકટ તારા પર નાખીને આપ્યો બવ કરીને પડી ગયો અને તારા પર બધો યોગક્ષેમ ચનાવવાનું નાખ્યું તને મે કેટલી મુશ્કેલીમા નાખ્યો ? મારો અન્યાય કેટલા મોટો છે ? પણ તે તારા બીજા સાચું કર્યું પાણીમા કાગળનું ગ્દક્ષણ કર્યું અને લોકાપવાદ વચ્ચે કર્યો

પણ તેઓ કહે છે “ મને કોઈ પગવતું નહતું, મારી પી’ પર મારું શસ્ત્રના ધા પડતા હતા કે મે આટલું આકાત કર્યું મારું ગ્દક્ષણ કરવા માટે મારી પામે અને જાગળનું ગ્દક્ષણ કરવાને ધગમા એમ મે બે ઢેકાણે તને કરીને તારા બાજુ, મે બે ભાગ કર્યા પર તું તે દનાણુએ બે ઢેકાણુમાથી અદિ કે ત્યા ધગમા આઘાત લાગરા દીધો નહિ માન્ય પણ થો । અપરાધ માટે પ્રાણ લે છે પણ તે માગ કેટલા અપરાધ સન કર્યા ? તે મારે માટે કેટલું મહન કર્યું એ બધું એકતો મહન ગનાર પુજા મળે છે તારા જેવો । તારા કોણ છે ? મારી વાણી કુદિન થાય છે

હે ભગવન, હવે મંત્રી કાઠ ગરદન માંથી નાખે દુર્ગ્ગન અને મને પીડા આપે પણ તને અમ થાય મ્હ પડે એવું કીર્તી કરીશ નહિ. આ ત્યાગે એકવાગ અપગ્રાધ કયો તેર દિવસ તને પાળીમા ઉત્તેા મરીને મે માગી ચોપડીઓ તારી પાસે ગખાની મે વિચાર ગ્યો નહિ મારો અધિકાર કેવો ? પ્રભુ મને એકવાગ ક્ષમા કરુ દુ હવે પછી સાવધ રહીશ

પ્રભુ તુ માતા મના મમતાગુ છે તું ચંદ્ર કરતા શીતળ છે, તુ પાળી કરતા પાતળો છે તને દુ ચાની ઉપમા આપુ ? તારા નામ પર એવગણા લઉં છુ તે મધુર અમૃત નિર્માણ મ્યું છે, પર તુ તુ મેને તેના મરતાએ મધુર છે તુ પાચ તત્વનો કતાં મર્વ મતા નાવકુ હુ હવે કાઈ બોનનો નથી તારા ચગ્ગો પર શાંતિથી મગતક ગણુ છુ મારા અપગ્રાધ ક્ષમા કરુ '

આ અર્થના અમગો તેમના મોમાથી તે વખતે નીમળ્યા આ બધા અમગો મૂળમાંજ વાગીને સમગ્રવાથી તેનો પ્રમાર પડ્યા વગર ગ્હેતો નથી

પાશ્વીમાંથી અમગ બહાર આગ્યા એવે ગમેશ્વર બંદને ધનુ દુ ખ અને ઉદ્દેગ થયા બનેલી દહીકત માટે તેને મનમા પશ્ચાન્નાપ થયો અને તે તુકાગમ મદ્દાગમને ચરણે આવ્યો તે વખતે તેમણે તેને ઉપદેશ આપ્યો —

“ચિત્ત શુદ્ધ તરી શત્રુ મિત્ર હોતી । મ્યાન હી ન ત્વાન્તો સર્પ સયા ॥૧॥  
વિષ તે અમૃત આઘાત તેં દિત । અર્ત્તય નીત હાય વ્યાસી ॥૨॥  
દુ રત તેં દેઈલ સર્વ સુલ્લક્ષ્ણ । હોતીલ શોભલ્લ અગ્નિ જ્વાલ્લા ॥૩॥  
આવહેલ જાવા જીવાંચિ ચે પરી । સંકલ્પા અતરીં એક માવ ॥૪॥  
તુકા મ્હણે કૃપા કેલી નારાયણે । જાણિજેત ચેણે અનુભવે ॥૫॥

ચિત્ત શુદ્ધ હશે તો શત્રુ મિત્ર થશે, વાધકે સાપ તેને ખાગે નહિ વિષ તેને અમૃત જેવું થશે આઘાત દિતરૂપ થશે ન મરવી નોપજા એવી

वातन भवु लोभजे ऐवु आचगु तेनी सात्रे कोर्छ करे तोये तेने  
ते क्षाम गज यगे दु अ पणु तेय सरि सुअमय इग आपगे अमि  
जगता तेने रीतज यछ जगे अधा प्राणीओने ते पोताना छव जेवो  
प्रि क्षामगे मधाना अतगमा तेने विषे मद्दुआन लागवा माडशे पग्मा  
ता कृपा भगे तो अनुभव प्रत्यक्ष यछ रा शे'

आ अमगमा गटु सामर्थ्य छे ? पञ्चवली कर्नाग गभेश्वर लड  
तेमनो कायमनो अनुनाथी थयो-जे निष्क ल त थयो तेना मननी शाति  
धर्म अन ममागना जना तापमाथी ते कायमनो मुक्त थयो

तुमगम मद्दागजना समयमा टेननी स्थिति धली-ज अराम थजेनी  
हती हुकण पडे तारे तेनु निवारणु कर्नाना तथा सेकिने अयाववाना जर्जर  
साधनो न हता ते रज्जना मत्ताधारी पागडा पग्धमी हता ते सुधरेना  
नडता-पोतानी-ज प्रगते तुटता हता गामे गाम लूट-धाड पडती हती  
गमना गाम लूटाना हता श्रीओने ये लूटमा लछ जता हता प्रग  
लुनमथी त्रासी गछ हती अघेज अव्यवस्था हती शासन कर्नाग ओवो  
कोछ न हतो आ रज्जने शिराछ मद्दागजने जन्म थयो गज गिवा  
छे पगकम आतुरि धर्मशीलता वगेरे मद्दुगुलोथी मधी जगडेही गियनि  
अ ही नाथी तेओ पोते पुनामा गहेता हता तेमणे तुमगम मद्दा  
गजना माधुत्वनी ज्ञानि सावणी तेमणे पोताना दिवान साथे नगराप्पु  
पोता पावणी, छत्री योडा वगेरे मोडवीने धला मन्मानथी तुमगम  
मद्दागजने आभ तणु मोडव्यु पणु तेमणे तेमाथी ऐक वस्तु लीधी नहि  
ते अनु पाधु मोड यु गज पामे न जता पग्भेश्वरने प्रार्थना करी -

" दिवडया छत्रा घोडे । हें तो बज्यात न पडे ॥ १ ॥

जाना येये पदरिराया । मज गोविसी कासया ॥ २ ॥

मान दम चेष्टा । हे तो सूस्तराची विष्टा ॥ ३ ॥

तुका म्हणे देमा । माझे सोडवणें घावा ॥ ४ ॥

મયાણ હતી થોડાનું માન એ મહં સાથે કન્યાની તરુઓ નથી, એમાં મંદિર બાંધી નથી પ્રભુ તું મને આમા કેમ ગૂંચવે છે ? માન, દલ આ બધી મેટા દુકાનની વિજા જેવી છે પ્રભુ મને આમાથી છે કાવવા દેગીને આવ'.

વિવાન સાથે ગાન શિવાજીને મહેલો અને ઉપરથી આપો તમે અમારે માટે આ તું મોખત્યુ ? અમો પરમાત્મા સિવાય બીજા કયાની જરૂર નથી અમો પરધર આપીને તેના જતનામા અમારો પાશ્ર્વમંદી લવાની તમારી ઉદારતા અમે અમન્યા જીવ-પ્રાણ આપવો પડે તેની મારા નયનમા ફેરવેલી થયે નહિ મન અને ગેમ્સ અમને સમાન છે તમે ગાન છો પણ અમને ગાન બોલી જતે મગ્યા છે, કાગળ કે અમારા ચિત્તમ થો મોહ અને આશા ઠીકથી મળ્યા છે મેજ અને આશા એ મનિકાજનો કામો છે મોનુ બો મારી અમને સમાન છે અમારી પામે મન શામાટે મોખત્યુ ? અમારે ઘેર કોઈ પણ મીઠાની ઉજ્જવ નથી અમારા ધરમા આપુ રૂંકડ ભરેલું છે ગાત્રમાં માનની અસાચે આવવું પણ એવી આશા અમને નથી અમે તમારી પામેથી એકજ અપેક્ષા ગાળીએ છીએ, પરમેશ્વરનું નામ મગજ કરે અને સદ્ધર્મસોજ માનો એટલું જ'.

આવી જતનો સદિગો ગાન શિવાજીને મોકલો મર્વ દ્રવ્ય અને માન મરતનાના બધા ચિદો પાછા મોકલી દીધા એકાદો મન્યાગી જગનમા ગહેનારો એકાગ્રી દ્રવ્ય રસીકારે નહિ તેનો ત્યાગ કરે એ વિશેષ વાન નથી પરંતુ તુકાગમ જેવા જેને સ્ત્રીપુત્ર આદિ પરિવાર છે અને જેના ધરમા ગરીબી છે તેઓ સન્માર્ગપૂર્વક ઘેર ચાલી આવેના રાજદ્રવ્યનો અને મલકાગનો રસીકાગ ન કરે એ ખરેખર મહાવિનાયક વાન છે જગનમા આવા અનૌકિક ઉદારજી લાગેજ મળી શકે એમ લાગે છે આ ઉપરથી તુકાગમ મહારાજની નિરપેક્ષતાની કમોળી થઈ તેમના હૃદયમા હૃષ્ણ

જાનિતે લીરો કેવો સતોય ભરેનો હતો તે આ વાત પરથી અપ્ર  
સમજી કે તેમને લાગતું હતું કે પોતાના રૂમા વૈકુંઠ ભરેલું છે  
તેમના સંતોષનો પાગ નહોતો નામસ્મરણ એકેશ્વરી નિષ્ઠા પરમાત્મા  
નો આકૃષ્ટતા સત્યપગયણના ઇત્યાદિ સાધનોથી તેમણે છનટે અંત  
સિદ્ધિનો અનુભવ લીરો તેમની સાધનામા તેમણે આખરે સિદ્ધિ મળી  
ત્યારે તે વખતે તે પ્રાણના ઉદ્દગારો તેમના મોમાથી નીચ્છના લાગ્યા -

“ધવલે જગદાકાર । અધાર તો નિરસલા ॥ ૧ ॥  
લપો જાતા નાહો ઠાવ । પ્રકટ પાદે પસારા ॥ ૨ ॥  
સરિયાચા દિવસ આલા । વાઢી બોલા ન પુરેચિ ॥ ૩ ॥  
તુકા મ્હણે જાવે માટો । પટિલી માઠી ધુરેશો ॥ ૪ ॥”

‘ મરં જગત ઉત્તમન થયુ હવે અધાર ક્યાયે ગયુ નહિ હવે  
ધુપાધ જના માટે જગ્યાજ ગરી નથી અધાર જ નથી તો સતાવાનું  
ત્યા ? મરં પરમાત્મા જ ભરેનો છે-મધેજ તેનો પ્ર-ટ પચારો છે  
વિસ્તાર છે મત્યનો મતત વધનારો દિવસ આ ચો, હવ ગત્રી આન  
વાની જ નથી જ્ઞાનના વિસે ગત્રી ક્યા ? જ્ઞાનનો દિવસ રામ્હોથી  
વર્જી શકનો નથી એટલો વધ્યો અને સમર્પિત પ્રમુખ જે પરમાત્મા  
તેની માથે મેળાપ થયો-તેનું દર્શન થયુ-તેનું જ્ઞાન થયુ હવે જગત  
મા ધવન-ઉત્તમન થયો અને અધાર ગયુ જ નહિ

“ભવળ મેઝવિના જોલે । કાય ડરલે નિરાલે ॥ ૧ ॥  
તેસા સમરસ ચાલો । તુજ માજી હરપલો ॥ ૨ ॥  
અગ્નિ કર્પૂરાચ્યા મેઝો । કાય ડરલી કાજલી ॥ ૩ ॥  
તુકા મ્હણ હોતી । તુજી માજી એક જ્યોતિ ॥ ૪ ॥



હાથ-મીડુ પછીમા ઝળી ગયું હવે જુદું તે શું રહ્યું ? તેમ છે પ્રતો  
 ૬ તારી સાથે સમગ્રસ થયો તાગમા ૮ સમાધ ગયો-નોપ પામ્યો-  
 ૧૧ પામ્યો અગ્નિ અને કપૂર એ બનેનો મેળ થાયી પાછો તેની  
 કાળજી રહે ૭ શું ? તેમ ૮ તાગમા લય પામ્યો-સમગ્રસ થયો પ્રતો  
 તારી મારી એ જ્યોત થઈ હવે જુલપાયુ યા રહ્યું ? કૈવલ કપારડું ?

આવા પ્રમાણની તેમની સ્થિતિ થરા પડી તેમને ધન્યતા આપત  
 માડી બધી સ્થિતિમા આ સ્થિતિ ત્રાડ છે એમ તેમને લાગ્યું અને જે  
 સાધનાથી પોતે આ સ્થિતિ પર આતા તે સાધન પણ સાર છે અને  
 બધાએ આગામ વદ સ્ત્રીપુરુષ બ્રાહ્મણથી માડીને અત્યંત સુની મધ્યએ  
 તે કરવા જેવું છે આમ તેમને નાગરાથી તેઓ રહે છે—

“કાસ ઘાલાની બલ્લકટ । જાલો કલિકાલામી ઘાટ । કેટ્ટી પાયવાટ ।  
 મવસોંધુ વરુનિ ॥ ૧ ॥

૬૮ કંઠ મારીને હું મનિમાર સામે નિર્ભય થયો છું હવે મનિ  
 માનો હાથ રહ્યો નથી દુસ્તર એવો આ બરમિધુ તરવાને હવે કાળતા  
 રહી નથી મે એના પર પગ ડી મનારી છે-સગવડ રસ્તો કર્યો છે ”  
 એમ જાણી તેઓ આગળ કહે છે આ રસ્તે તમે બધા આ પા આપો

“મારે મારે લટાન મારે । ચાતી મલતે નારી નર । કરાવા વિચાર । ન  
 લમે ચિંતા કાળાસી ॥ ૨ ॥ અરે આવો, આ રસ્તે થઈને ચા પા આવો  
 નાના મોળા સ્ત્રીપુરુષ ગમે તે જાનિના હો છીન જાનિના મધ્ય આના  
 આવો કાંઈ મોટે ચિંતા-રિચાર કરવાની જરૂર નથી ” આવો રિધામ  
 તેમનામા ઉત્પન થયો તેમની સ્થિતિ રિરે તેમને ખાતરી થઈ જીવનનું  
 સાર્થક થયું એમ તેમને લાગ્યું એ સ્થિતિમા તેઓ રહે છે- મારી આ  
 સ્થિતિ એટલી ઉત્તમ છે કે તે જોઈને બ્રહ્મતાનીના મોમા પાછી ધુન્ડો  
 તેને એની પ્રાપ્તિ માટે લગ્નચારીશ મુકતો મોતાની મુક્ત સ્થિતિ ડોડી  
 એમ લાગમે તીર્થબમલ કરનારને તીર્થાગન કરવાનું આગસ આવશે

અભોગ અને સ્વર્ગના સ કડના લગજારીત તપોનિધિનુ અભિમાન ગળી  
 લે. વશાન વગેરે કર્મો કરવાની લાજ આપરો ભકિતનુ ભાગ પ્રેમ  
 અને પુરુષાર્થ સાધ્ય કરીના બ્રહ્મના અર્થને આત્મધનને પ્રાપ્ત કરીશ  
 આ લોકમા મારી જાનને ધન મનારી વધશ અને વેડોને એમ લગ  
 ગરીશ કે આપણુ સદ્ભાગ્ય કે આપણે આના ધન તુમગમને જોના છે

આ રીતે બધા તરથી પોતાને ધન્ય મનારીને અને પોતાના ઉપ  
 દેશથી મને ભાગ્યશાળી મનારીને એ નાહીમ વર્ણની ઉમરે તેમજો  
 પોતાની પ્રજા ની યાના પૂરી કરી તેમના નિર્ભણ માનન અનેક મત  
 કે કે કોઈ મહે છે કે કેવો તેઓ ડારીયાત્રાએ ગયા કોઈ કહે છે કે  
 તેમજો ભેમની ગુરુપર પગ પ્રજાજો જતનમાધી લીવી માર્થ કહુ છે કે  
 મને મુક ગયા

સત તુ ગમના જીવનચરીત્રની સાનાગણુપણે આ રૂપરખા છે તેમનુ  
 અમર જીવન-જીવનમા તેમના પર આવેના પ્રસંગો, તે પ્રત્યેક પ્રમગમા  
 વધનુ શુદ્ધિગત થનાર ચારીત્ર નેજા અને સદ્ગુણોનો સીકામ દરેક મ-  
 દમા ઇશ્વરનિકાના મળથી પ્રાપ્ત કરેના વિજય લોકો અને મન માથે  
 નમો નિત્ય થનારો આત્મિક કરડો પ્રત્યેક નાની મોટી માનમા જણાઈ  
 આવતી તેની નિષ્પૃહતા, ઉગતા નિર્ભયતા કામળતા દટતા માધુર્ય  
 તેમની વિવેચીનતા, તેમનો વૈગમ અન્યાય જોનાજ હ મા ઉડનારો પુણ  
 પ્રેમ તેમની દસાગુતા, ચિત્તશુદ્ધિ અને ઇશ્વર પ્રાપ્તિની તેમની વ્યાજતા  
 અત્ય ગોધનની તેમની ધગશ જનહિતની તેમની તીન ઇચ્છા ઇત્યાદિ  
 મદાન ગુણો-જો મદાન ગુણોની તેમનુ અમર જીવન ભરેનુ છે તેનું કાણુ  
 વર્ણન કરી શકે ?

ઈન્દિયામ વખતની પ્રથા તે અમયમા રખી ઓગી હતી તેથી મહા  
 કેરો વિરે પર પગમન સ્વારાતર્તા પચીજ તેમના ચરિત્રાતની ઇચ્છા  
 પૂરી કરી પડે છે તેમના અમરો પચીજ આ ચરિત્રનુ વણુન દ્યુ  
 છે મન દેશમા મતપણામા તુમગમ મજાગજ જેટલી ખ્યાતિ પ્રાપ્તીયે

થયેલી નથી તેમના અભગના ચગ્ગો આગાગ વૃદ્ધ સ્ત્રીપુરુષ સિદ્ધિન  
અસિદ્ધિનના મોમા ઢહેવત રૂપે યા રહેના છે તુમગમ મહાગજનુ  
એક પળુ અભગ જેને ન આરડે એસો મુખ્ય મદારાબ્દમા મગરો મુરકે  
સ્ત્રી હોય કે પુરુષ સિદ્ધિન હોય કે અસિદ્ધિન હોય, શ્રીમત હોય કે ગરીબ  
તુ ૧૨મ મહારાજ અને તેમના અભગો જાણુનો ન હોય એસો કોઈ મળે  
નહિ રાગનથી માઢીને ૨૨ સુધી મવામા તેમના અભગો અને તેમનું નામ  
મનાય છે ૨૨તાપર બીજા માગનાર બીજાંરીયે તેમના અભગને જાણે  
હોય કે તેમના અભગમા તેમના ઉદ્ધગાગમા ધ્વજગ્રોમિની સામુજન  
રૂપન કરનાનું અને જ્ઞાન આપીને તે જ્ઞાન જ્ઞાનું સામર્થ્ય છે જે તેમને  
અભ્યાસ કરે તેને આસો અનુભવ આ ના વગર રહેતે નહિ

તુમરામ મહાગજના શરોમા દેડે તમને વિનતી કરે છુ —

“ સકલાન્યા પાયા માઢે દહવત ।

આપુગલે ચિત્ત શુદ્ધ કરા ॥ ”

બધાને પગે વજત શ્રીને ૩૦ ૩ કે પોતપોતાનું ચિત્ત શુદ્ધ કરો  
એજ તમને બધાને વિનતિ છે’

મા ચગિત રહેવાનું મમ પૂરે થતા જે સતત રમરથુ થાય છે તે  
મહાતમા ગાનીજનુ નામ વચ્ચાગ્જ કર્યા મિત્રાય રહેવાનું નથી.

તમે મધાએ માફ બાપથુ સાતિથી સાબજ્યુ તે માટે ૬ તમાગ  
બધો આવાગ માતીને માફ બાપથુ પૂરે કરે છુ



## ભગવાન્ પાર્શ્વનાથ

[૧૫ -શ્રી મોહનલાલ દક્ષીય દ દેસા, B A L L B ADVOCATE]

નિલે પામિતિ નામેષુ, અગ્લા લોગપૂજ્યે  
મણુરૂપા ય મ વન્નુ ધર્મતિ થાગે નિલે.  
તમ્મ લોગપદ્મસ

—પાર્શ્વ નામના જિન (પરીપદ ઉપમર્ગના જીનાગ), અર્હત  
(વલ્લ નમ્મ ગાનિ યોગ્ય) લોગપૂજિત, સજુદાત્મા (તરવત),  
સ્વર્ગ (કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનાગ), ધર્મતીર્થ જી જિન (કર્મના  
જીનાગ) થયા તે લોકમા પ્રદીપ વપ હના

—ઉત્તરાધ્યયન મૂલ ૨૩ મુ કેરીગૌતમીન અધ્યયન

૧

પ્રસ્તાવ

આપણા શ્રી સ્વામીવચી માડી શ્રી મદાતીગ પ્રભુ મુધીના ૨૪  
તીર્થજી છે તેમા ભગવાન્ પાર્શ્વનાથનુ સ્થાન ૨૩ મુ એટલે છે ના  
મદાતીગ પ્રનુતુ પૂર્વેનુ છે શ્રી પાર્શ્વનાથ પહેનાના ૨૨ તીર્થ જી પ્રાગ્-  
ઐનિદામિષ છે એટને એટલા બધા પ્રાચીન કાળમા થયેના જણાવેલા  
છે કે તેને અત્યાગનો ઐનિદામિષ કાળ પહોચી શકતો નથી સ્વામી  
સંનયી આપણા પ્રમુખસાહેબ વ્યાખ્યાન કરવાના છે એટલે તેના  
સંનયી હિંદુ પુગણુ અને જૈન ડ્યામા જે કહેનુ છે તેની જુનના વગેરે  
જાની સફાશુ.

ભગવાન્ પાર્શ્વનાથને 'પુરિસા પરી'—પુરુષપ્રવાન આપણે કહીએ  
જીએ. તેમના ચમતકાગ લોકમા બહુ ગવાય છે મિદ્ધસેન દિવાડરે ગ્યેના  
'પાર્શ્વનાથ ગિ જોન' નામના પાર્શ્વનાથ સ્તોત્રને ગ્યી શિવલિંગમાથી  
પાર્શ્વપ્રતિમા પ્રગટાવી હતી અભયદેવસુરિ કે જેમણે સ્ત લન- પાર્શ્વ

નાથનુ જ્યોતિષ્ઠઅખ સ્તોત્ર મના યુ તેમણે તે પાર્શ્વનાથના પ્રભાવથી પોનાનો કુટિ (કેઠ) રોગ દૂર થયો હતો. સુગના સુગમડન પાશ્વ નાથની પ્રતિમા સ મુખ ચિનામણી મનની આ પિના કોઇ મુન્દિએ કરી હતી ને તે શાંતિદાસે ફળી ને તે પછી શાંતિમ અમલાવાદના પ્રસિદ્ધ ઝરેરી અતે નગરગેદના કુટુમના પૂર્વજ શાંતિનામ રેક મવા. —રોરે અનેક અમત્કારિક વાતો લેખમા પ્રસિદ્ધ છે.

જૈન મંદિરો અસખ્ય છે તેમા પ્રાર મોગ ભાગે મૂનનાથક તરીકે પાર્શ્વનાથને સ્થાપિત-પ્રતિષ્ઠિત ક વામા આવન છે એમ જણાગે તેના દર્શન તરીકે —શ મેશ્વર પાર્શ્વનાથ મન્મથજ્ઞા પાર્શ્વનાથ ૫ હવિઆ પાર્શ્વનાથ વાડીપાશ્વનાથ ગોડી પાર્શ્વનાથ ૫આમરા પાર્શ્વનાથ ફોલોની પાર્શ્વનાથ ચિનામણી પાર્શ્વનાથ રગલાજી પાશ્વનાથ વરેરે વગરે (લુઓ 'શ્રી પ્રગટ ત્રભારી પાશ્વનાથ જૈન અસ્તી વાચન માળા ન ૩૧.

મમેનશિખર કે જેના પર ૨૦ મિન નિરોજી પામી છે તે લોકો તે પાર્શ્વનાથ ૫ ૧૩ મહે છે અને અગ્રેને પણ તે પર્ય Parasnath Hill' હે છે તેના સનધી પર્ય એક અમત્કારી વાન કે કે જે ગત ૧૫ મી અગસ્ટ ૧૮૭૩ ના અગ્રેજ માસિકિ કેસરેદિહ મા Unsolved wonders of India-Defy the present-day human logic and medical science-Stories of the old unbeaten age graphically toll એ નામના લેખમા પ્રસિદ્ધ લેખક Arthur L. S Roy Ph D D Litt જણાવે છે કે On the Bengal Nagpur Railway is the holy Parasnath Hill There is a queer story about it The hill is guarded by hornets No one but an Indian can climb that hill If a foreigner tries to climb it the hornets chase him off The British wanted to establish a sanatorium on top of that hill but the hornets were too strong for the British.

—નગર નાગપુર રેલ્વે પર પવિત્ર પાર્શ્વનાથ ટેન્કરી છે તે સમયમાં એક વિચિત્ર વાત છે તે ટેકરીનું ગૃક્ષણ ભમગઓ કરે છે હિંદી સિવાય 'દેવે' રી થકી શબ્દો નથી, જે કાંઈ પગદેગી તે ચડવા પ્રત્યક્ષ થાય છે, તો ભમગઓ તેની પાછળ પડી દાખી મોકે કે ક્ષિટિરો તે ટેકરીના ડિગ્ગ પર એક આગે નજીકના આપના માગના હતા, પણ ભમગઓ ક્ષિટિરોને ભારે પડી ગયા' આ ન બધાયું

નગરમાં માનભૂમ, વીરભૂમ, વર્ધમાન મિહિભૂમ, ગચ્છી, બાનામગ, ચાકુમ, દમગા, મયૂરભજ વગેરેમાં દ્વાન વમતી મગા (મૂળ શ્રાવક કથા) જનિ હજીપણ પોતાના જાતિદેવ કુન્દેન શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનને જાણે છે અને તે જાતિના વૃદ્ધ પુરુષો પોતાના બાપદાદાઓ પાર્શ્વનાથ પદ્મ સ્વામી જતા હોવાનો સ્ત્રીકાર કરે છે

મગામાં પણ ચિનામણી મગ વગેરેમાં પાર્શ્વનાથને પ્રધાન સ્થાન આપવામાં આવેલું છે અને કહેવાય છે કે તેના અધિપતિ દેવ-શાસન દેવ પદ્માવતી ધર્મોદ્ર સાક્ષાત્ હાજરગહજૂર છે અને પગચાળે પૂરે છે

આમ પાર્શ્વનાથ ચમત્કારી મહાપુરુષ તરીકે જોગખારા છે અને શ્રીકૃષ્ણ ગમ્યદ્ર જેવા વિચારનાત અધ્યાત્મી પુરુષો તો એટલે સુધી જાણે છે કે તેઓ પગમોગી હતા અને તેમનું ચર્ચિત્ર અદ્ભુત અને વર્તુલિત હતું તે જણાવે છે કે—

'પ્રિયમાત્ર સત્યાભિનાયી ઉજમરલી-ગજનગર

'જે પુરુષપદ તમારો પ્રશસ્ત રાગ છે તેના ઇષ્ટદેવ પરમાત્મા જિન-મહાયોગેદ્ર પાર્શ્વનાથાદિક-નુ સ્મરણ ગમ્યજે, અને જેમ અને તેમ નિમોહી થઇ મુક્ત દશાને ઇષ્ટજીને જીવિતવન કે જીવનપૂર્ણતા સબધી કાંઈ સર્વ-વિમ્લક કરશે નહીં

'ઉપયોગ શુદ્ધ કરવા આ જગતના મંકલપ વિલપને ભૂલી જાને પાર્શ્વનાથાદિક યોગીશ્વરની દશાની સ્મૃતિ કરજો, અને તેજ અભિનાયા ગમ્યા રહેજો એજ તમને પુન પુન આશીવા'

પૂર્વક મારી શિક્ષા છે આ અત્પત્ર આત્મા પણ તે પત્નો  
અભિવાદી અને તે પુરૂષના ચગ્ધુકમગમા તત્ત્વિન થયેનો દીન  
શિષ્ય છે તમને તેની શ્રદ્ધાની જ શિક્ષા દે છે

x                      x                      x

તે અત્પુરોના અદ્ભુત, ચોગ્ધુકુગિત ચગ્ધિમાત્ર ઉપયોગ પ્રેરો

૨

### તત્કાલિન સ્થિતિ

‘ભાગ્ય યુદ્ધ ( ગૌરવ-પાઠ ) ના અને યાદવોના ગૃહકલહના જન  
સહાર પછી દેશમાં શિથિલતા આરવાથી એ રીતે થાનિ ગ્રહી હતી  
અર્જુનના પુત્ર અભિમન્યુનો પુત્ર પરીક્ષિત કુરુદેશની ગાદી પર બેઠો  
ને તેને ગાન્વાર દેશના નાગનોકાએ તક્ષશિના તસ્તિનાપુત્ર સગ કરી  
મારી નાખ્યો પરીક્ષિત પછી જનમેજય ગાદીએ આ યો તે શક્તિશાલી  
હતો તેણે નાગનોકાને જીત કરી

ભાગ્યયુદ્ધથી ઈ મ પૂર્વે ઝડી આઠમી ચતાપદી મુધીનો ગજનૈતિક  
ષતિદાસ શૃષ્ટનામદ્ધ મ્હી રામન તેમ નથી મોગી મોગી ધમ્નાઓ જળ્યાઈ  
તે પૌરાણિકથી આશરે મ્હી સકાન તે ધમ્ના પૈય એક વિદેહની ગાન્ધ  
કાતિ છે વિદેહનો એક ગજકર્તા જનક ધણો કામી હતો અને તેણે  
એક કન્યા પર આક્રમણ કરવાથી પ્રજાએ તેને મારી નાખ્યો સહ  
વત તેના મરણથી ત્યા ગજસત્તાનો અત આ રો અને સવગાન્ધ  
સ્થાપિત થયુ સાતમી-ઝડી સદી ઈ મ પૂર્વે વિદેહની પટોશમાં વૈશા  
લીમાં પણ સમગજન હતુ-ત્યા નિન્ધિરિલોમ ગ્રહેતા હતા વિદેહો અને  
નિન્ધિરિઓના જુ। જુ। મધોને બેગરી એન્ડો એક મધ થયો કે  
જેનું નામ વૃજિ ( વર્જિ ) ગય હતુ વૈશાલીમાં વિદેહી માથે  
ગણગાન્ધ સ્થાપિત થયુ હતુ

ભાગ્યયુદ્ધ પછી ઉપનિરોના યુગમાં જ કરીનુ ગજન ચોતાની  
યુદ્ધ પ્રવાની શક્તિને લીધ પ્રસિદ્ધ થયુ હતુ સમૃદ્ધિમાં પણ તેનો

નુતને ખીંચુ કોર્ન ગભ્ય કરી શકતુ નહિ કોશય દેશ ઘણો વખત  
તે માધીન લો

મગધમાં ગાહ્યથ રશના ગભ્યની આ યુગમાં અમાપ્તિ થઇ તેને  
એને પ્રજાએ શિશુનામને ગભ્ય થતા બોનાવ્યો એમ કહેવાય છે શિશુ  
મૂન મૂન તો મશીનો હતો ત્યાં તે પોતાના પુત્રને મૂકી મગધ આ-વ્યો  
એ પ્રાપ્તી રાખ્યો હતો, તેના વચમાં ઘણા વિગ્નિયથી ગભ્ય શિશુ  
મગધના ને ક્ષત્રિય નહિ પણ ક્ષત્રિય પુત્રાણી અનુશ્રુતિમાં કહ્યા છે  
એ ક્ષત્રિયના પાણુ બનાવે છે ઠાગ્ય કે તેઓ વ્રાત્ય લોકોના ક્ષત્રિય  
તે વ્રાત્ય તે આર્જુનિ હતી કે જે મધ્યેશની પૂર્વે થા ઉત્તર  
કિને (૧૧૫માં) ગહેતી હતી અને જે મધ્યેશના કુવીન બ્રાહ્મણો-  
વિજોના આચારને અનુમતી નહી હતી તેમની શિક્ષા-દીક્ષાની ભાષા  
હતી તેની વેપમૂયા એટલી પગિષ્ટ ન હતી તેઓ મધ્યેશના  
મૂર્તિ મૂર્તિ મઝાર પાળતા નહી હતા તથા બ્રાહ્મણોને બંને અર્ધતો  
મનના અને 'વૈલો'ને પૂજતા હતા' (ભાગતીર ઈતિહાસકી  
૧૫૦ ગિલ્ડ ૧)

આ યુગમાં ૧૬ મહાજનપદ હતા જનપદ ને મહાજનપદ વચ્ચેનો  
એમ છે કે જનપદ તે જનોનો મૂન દેશ, પરંતુ જે જનપદોએ  
મહાજન અથવા સંવરચના હાગ પોતાના મૂન રેશથી અધિ પ્રેશ  
નાથી સાથે જોડી દીધા તે મહાજનપદ કહેવારા વાગ્યા આ સોગ  
ને ૫ માં આઠ જોડી ગણાય છે - (૧) અગ-મગધ (૨) કાશી-  
(૩) વૃજિ-મગધ (૪) ચે-વત્સ (૫) કુરુ-પચાન (૬) મરુ-  
મેન (૭) અરુમક-અરુનિ (૮) ગાધાર કુમોર-એમ મૌલ્ય અથો  
થી ગણાય છે

બ્યારે જૈન ગ્રંથોમાં જણાવેન માડી પચીસ આરદેશ (તેની  
રશની સહિત) પણ આને મગધના આવે છે - ૧ મગધ-ગાઝવાની  
૨ અગ-ચપા, ૩ અગ-તામ્રનિપ્તિ ૪ કર્નિગ-કચનપુર



૩ ઉચ્ચ કુલમાં એટલે ઉચ્ચ ભોગ-કુલ, ઇશ્વારકુલમાં, કૌતવ્ય દર્શિ-વશમાં અને આર્યદેવમાં તે પુરુષમિહનો જન્મ થાય

૪ જન્મમાંથી પાસ-પાછા (ગર્ભ જન્મ, દીક્ષા કેવલ નિવાણ) ને ઉત્સવ ઇન્દ્રો કરે

જન્મ વખતે તથા જ્ઞાન હોય છે મતિ શ્રુત અધિનાત.

૫ જન્મ વખતે નસવ થના પદ શિશુ કુમારીઓ આવે તે મૂનિઃ શૌચાદિ કર્મ કરે માતાને અનુપાપનિકાથી નિદામાં નાખી મે પર્વતપ આનંદને લઈ જઈ ૬૪ ઇંદ્ર જા-અભિષેક કરે-સ્નાનાદિ પૂજા સ્તુતિ આદિ કરી માતા પાસે વર્ષ આવે છે નિદાનુ હરણુ રી માતા જન્યુત થાય છે ગમડા આપી જાય છે કુમેર ધનરતનો લડાઈ ભરે છે મતનપાન નથી કરતા તેથી જમણા અડકે અમૃત અચાર કરે છે ધારીકર્મ માટે ૪ અખંગ ગળી ઇંદ્ર આલી જાય છે

૬ દીમા લીધા પહેલાં એક વરે લોખતિકાનો તીર્થ પ્રવર્તાવવાનું જણાવે છે પ્રજુ સાવત્રમગિક દાન દે છે નિત્ય એક કરેડ આ! વાખ સ્વર્ણમુદ્રા આપે છે દીમાના પગિણામે ઇન્દ્રાસન ચિત્ત-ઇ ગમન-પાનખી સર્વજ્ઞાન દિતાર્થે નિત્ય પવત્તર જા જા લડા જા જાય ના પૂર્વે દીમા મન ર્થવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે

૭ કેવલજ્ઞાન—સમેસ જુ દેવો ગ્યે તેમાં ત્રિગુણ ગડ કરે જા પરિવર ભેગી થાય ત્રિપદિ કહે તેથી ગણુરો સૂત્ર રચના કરે

૮ તીર્થમાં ૧૮ દેવ ન હોય અને ૩૪ અતિશય તથા ૩૫ વાપીના અતિશય હોય વગેરે

આ ભૂમિમાં સામાન્ય મનુષ્યોથી અગ્રેયર એવું તરત થાય છે અને હુ એક સામાન્ય મનુષ્ય તે સમઘી બુદ્ધિગમ ખુલાસો આપી શકું નહિ તેથી તેમ કંવાનું પડિના પગ છોડી પાર્શ્વજનુ સગમ પણુ દે અગ્નિ સર્વ સૂત્રો પેળી માત્ર કે પસૂત્રમાં આપેલું છે તે જણાવું છું

૪

## સુનગત શ્રી પાર્શ્વચરિત્ર

પ્રવચન મહત્તમ સુચુમા જણા યુ ૩ ૬—

તે તે તે સમયે પાર્શ્વ નામના અર્હત પુરુષપ્રધાન થયા તેના પાચ  
 વિશાખા નક્ષત્રમા થયા - જેમ કે વિશાખામા ચરીતે, વિશાખામા  
 હવે પ ન થયા, વિશાખામા જન્મેના, વિશાખામા સુ દધને  
 કમ્પની અચુતાર સ્વચ્છતા લીની-વિશાખામા અનત અનુતર અને  
 નિવન નિગવગણ, ઉત્કૃષ્ટ પ નામ નુ - એવ નામનુ ઉત્તમ જ્ઞાન  
 લેન ઉત્પ ન કરીને વિશાખામા નિર્વાણ પ્રાપ્ત કર્યું ૧૪૯

શ્રુતિ—તે કાને તે સમયે પુરુષ પ્રધાન અર્હત પાર્શ્વ જે ઉચ્ચ  
 પ્રથમ મામ છે તેના પ્રથમ પક્ષમા—ચૈત્ર (ગુજરાતી ફાગણ)  
 પક્ષમા તે ચૈત્ર કૃષ્ણ પક્ષની ચોથના દિને પ્રાણુત (નામના  
 પમા વીમ માગરોપમની ગ્રિયતિનુ આયુષ્ય ગામી ત્યાથી  
 શરીર તથાને આ જ જન્મદીપ નામના દ્વીપમા ભરત  
 વાણારસી નગરીમા અશ્વમેધ રાજની વામા દેવીની કુખે  
 રાત્રિ સમયે મધ્યગાત્રિએ વિશાખા નક્ષત્રનો ચંદ્ર યોગ થતા  
 આઠાઠ ઠોડી વિચ ભવનો ત્રાગ ફગી, (વિચ) શરીર  
 મર્મમા ઉત્પત થયા ૧૫૦

ચવન—તે પુરુષ પ્રધાન અર્હત પાર્શ્વ ત્રણ જ્ઞાનવાળા હતા જેમકે  
 એમ જાણે છે પૂર્વોક્ત પાક પ્રમાણે (પ્રભુ મહાવીરના જિન-  
 પ્રમાણે) સ્વપ્ન દર્શનના વિદ્યાનથી મર્મ તે વામાનીએ નિજગૃહ  
 મો ત્યા સુની જણવુ તે ગર્ભનુ મુખરૂપે પગિપાનન કરે છે  
 મુની ૧૫૧

જન્મ—તે તે સમયે પુરુષ પ્રધાન અર્હત પાર્શ્વ થયા હેમત  
 જીન-લીનમના ખીન મામ તે ત્રીજ પક્ષે પોપ કૃષ્ણ પક્ષે-નેની

કમઠ ધરણદ્રે ચ સ્વાચિત્ત કર્મ કુર્વતિ ।

પ્રમુસ્તુમ્યમનાટુતિ પાર્શ્વનાથ ત્રિયેઽન્તુ વ ॥

—રોત પોતાને ચોગ એવા કામ કરતા (ઉપસર્ગ કરતા) કમઠ પર અને (જાતિથી તે ઉપસર્ગથી ગણ્ય આપના) ધરણે પર મમાન જાન ગણનાર પાર્શ્વનાથ ત્રિયે તમારી મ પતિ માટે થાઓ ।

બામ્બીની ખીજ હખામ્બો ત્રેક તીર્થમ્બના ચગિત્રની મામાન્વ જુમિમ સહિનની પસુનમા જળાનેલી વિન્તાગથી આવે છે

વાણુગસીના ગગને ત્યા જન્મ તો તે વાણુગમ્બી કાશી દેશની ગગ ધાની હતી હાન પણ એ કાશી જ્ઞાન-ગિ નાનુ મુખ્ય સહેર છે તે તેનું ખીજુ નામ કાશી છે વરૂણા અને અમ્બી નામની ગગને મગની નાની નદીઓ વચ્ચે મહા નદી ગગને કિનારે તે હોવાથી વાગમ્બી નામ પડ્યું છે શ્રી મહાસીગ્ના દશ આવકો પૈકી ત્રીજા સુતણીપિયા અને ચોથા મુગેવ આ નગરીના હતા નવમ નહ નવતેઽઽથ' એ કાશી-કાશનના અગર ગણ્ય ગળ્યો હતા (નિગ્નાવનિ ક પસુન)

પાર્શ્વ જે કુશમ્બના રાજાની પુત્રી પરગ્યા તે કુશમ્બન સમઘી ગ ચીમનનાથ જ્યેષ્ઠ શાહ પોતાના Jaiminam in North India નામના પુસ્તકમાં જળાવે છે કે —કુશમ્બને ક્તોજ-કાન્ધકુમ્બ એમ નદના નદે કહે છે અને ખીજા વિદ્વાનો તેને પુષ્ટિ આપે છે ગયચોધરી આ કાન્ધકુમ્બની સ્થાપનામા પચાસ દેશનો કેમો મનુષ્ય હતો તે બતાવે છે વળી કાશી અને પચાસ એ બે પાસ પાસેના દેશો હતા એમ બૌદ્ધ અને જૈન પ્રથો જળાવે છે પચાસ તે હાનનો રોહિતખડ ને વચના દુઆવતો એક દિસ્યો ઉત્તર અને દક્ષિણ પચાસને અલગ રાખતી જાગીગથી (ગગા) નદી મહાભાગત પ્રમાણે ઉત્તર પચાસની (જૈન પ્રમાણે જગન દેશની) ગજધાની અદિઽઽત્રા અથવા ચિત્રાવતી (હાનુ ગમનગ જરેલી જી નામાં અકેનના પાસે) હતી અને દક્ષિણ

પચાની ( જૈન પ્રમાણે પાંચાલની ) ગજધાની કાપિલ, અને તે ગજાથી ચમત્ત ની મુધી વિસ્તરેલ ઉત્તગધ્યયનમા જણાયુ છે પચાલનો ગજા સમત્ત ચુનગીથી કાપિ નમા જન્મ્યો હતો, વળી તે મૂનમા કાપિલનો મન સજ્જ મના થો છે એટલે એ સભવિત છે કે કારી અને પચાલ લક્ષ્મી મળી મુધી જોડાયા હશે

ઉપર જણાવેલ અદ્વિત્વના સબધી એક હકીત જણાવવાની પ્રસ્તુત છે 'અદ્વિત્વ' એટલે સર્વના છત્રવાળી આને પાર્શ્વનાથનું ધર્મોન્દ્ર મહિમગ્રાન્થનું જણાયુ છે કમરે મેરમાળી દેવ થઈ પાર્શ્વનાથ જ્યાં પ્રાન્થમા હતા તે ઉપસંગો વર્ણ હતા અને જગત વગમાના ઉપમર્ગમા ધર્મોદે આવી તેના નિવારણાથે પાર્શ્વપ્રભુ પર માત પ્રજ્ઞાના મર્ષનું જન રૂં હતું તે આ અદ્વિત્વના ( જુઓ જિનપ્રભસૂતિનો તીર્થંક પમા અદ્વિત્વના પ્રકર )

૬

### જૈન આગમોમા તેમના સબધી ઉલ્લેખો

સમવાયગમા પૃ ૧૫૧ જ જુદીપના લાગતનાર્થમા આ અવસર્પિશી મનમા ધનાર, સ્વપમા ૭૪ તીર્થંદ્રેના નામ આપેલા છે તેમા ૨૩ મા 'પામ' - પાર્શ્વ અને ૨૪ મા 'વૃદ્ધમાણુ' - વર્ધમાન છે, તેજ પ્રમાણે જયવતી મૂનના સત- ૨૦ ઉદ્દેશક ૮ મા પણ જણાવ્યું છે

તે રેડીમા પાવના પિતાનું નામ ગજા આમસેશ ( અજમેન ) અને માતાનું નામ વામા હતું; 'પુ રાવવા' સુ સચુ શીમિમ નિદાનામા જેમી પોતાની જન્મમૂમિમા નજુમે માથે અટમ તપ મદિત દીપ્તા લીની તે નજુસો ઉગ્ર, ભોગ, ગજા ક્ષત્રિ કુળમા થયેલા બીજે તિમે ધન્યને ત્યા પ્રથમ મિત્રા પાવસાત્રની મળી ( તેથી પાગણુ ન્ધુ ) ને ત્યા વમુધાગઓ પ્રેટ થઈ તેમનું ચેતનદક્ષ ( જેની પામે જેમી કેવલ ચોધ થશે તે વૃક્ષ ) પાતળી વૃક્ષ હતું પ્રથમ શિષ્યનું નામ ( આર્ય )

દત્ત કે જે ઉચ્ચકુન-વિશુદ્ધ વશના ગુણયુક્ત હતા (નયમ ગણધર્મ) અને નયમ સિધ્ધા પુષ્પચૂડા-ઉત્તમ કુન વશ ને ગુણવાળી હતી (મમ વાચાગ પૃ ૧૫૧ થી ૧૫૨)

સ્થાનાગ (પૃ ૪૫૫) માં નજીની નવ હાથ હિચાઈ હતી એમ જણાવ્યું છે

નિગમારનિકાના ત્રીજા સૂત્ર મુદ્ધિયામાં જણાવેલ છે કે —

રાજગૃહમાં મહારીઝ પ્રવૃત્તે વા વા આવેલા એક ચદ્ર દેવો પૂર્વ ભવ ગૌતમે પૂજતા શ્રી મહારીઝે જણાવ્યું કે તે કાને તે સમયે પુર પાતાલી અર્ન્ત પાવ મોલ હજાર શ્રમણ ને આત્મીય હજાર આર્મિ-સાધ્વીઓના પગિવારરાગા મગેમયા તે વખતે આવરતી નગરીમાં અગતી નામે ગાથાપતિ હતો તેણે પાંચ પ્રભુ પાસે આવી તેની પામેથી ધર્મ સાલગી નાજના લીધી તેનો છત્ર આ દેવ ચદ્રનિમાનમાં ઉત્પન્ન થયો છે ને ત્યાંથી મદાવિદેહે જઈ સિદ્ધ થયો.

તેજ પ્રમાણે ખીજો દેવ-સૂત્ર વાલ્વા આવતા ને તેનો પૂર્વ ભવ ગૌતમે પૂજતા શ્રી મહારીઝ પ્રભુએ જણાવ્યું કે ઉક્ત પાર્શ્વ પ્રભુ મમે સર્વો હતા ત્યારે નાવરિતના સુત્રનિવ ગાથાપતિએ અગતી પ્રમાણે ધર્મ સાલગી દીક્ષા લીધી ને તેનો છત્ર આ સૂત્ર તે પછી તેની પેઠે મિદ્ધ થયો.

તેજ પ્રમાણે શુદ્ધ નિમાનનો દેવ વાલ્વા આવે તેનો પૂર્વ ભવ પૂજતા વીર પ્રભુએ મ્યું 'વાણારસી (પાંચ નજીનીજ જન્મભૂમિ) માં સોમિન નામનો બ્રાહ્મણ નકમ મલ્લુર, સામ અથવલ્લુ વેનો ઇતિહાસ નિષ્કટ, અગ ઉપામનો સરહમ્ય ગણકાર-પારગત, પશ્ચિ તત્ર (કપિવત્તુ) સાખ્ય શિક્ષા કે પ વ્યાકરણ, હદસ, જ્યોતિ-શાસ્ત્ર આદિ બ્રાહ્મણ શાસ્ત્રમાં સુપગિનિરિત હતો તેણે પાર્શ્વજિનાગમ સાલગી કુતુહલ-વશ તેમની સમીપે અમસાવ વનમાં જઈ અર્થ અને હેતુ મદલ્લ કરી યાત્રાલિના નકમ પૂજી મયો પછી પાર્શ્વનો પરિચય

ન રત્નો ને મિથ્યાત્વપર્યાયની વૃદ્ધિ થતા મમ્યત્વપર્યાય ઓછા થતા મિથ્યાત્વ પામ્યો એકાદા કુટુંબ—જગગિરમા અધ્યાત્મ ચિંતન કરવા લાગ્યો 'મે પ્રતો કર્યા, વેદો અભ્યાસ્યા સ્ત્રી કરી, પુત્રો પામ્યો, ઋદ્ધિથી સમાન મેળ યુ, પશુવધ કર્યા, મોટા યજ્ઞ કર્યા, દક્ષિણા આપી, અગ્નિહોત્રો પૂજ્યા' (આ સોમિનની કથા ખાસ વાચવા જેવી છે તે પછી તે વખતની આહ્મણોની, અને તાપમેની ફેરી રિથનિ હતી તે જાણી શકાય છે) તે અતે શ્રમણોપામક દીક્ષા લઈ વિહરતા તપશ્ચર્યા કરતો મરણ પામી શુક્ર વિમાનમા દેવપણે ઉપજે છે ત્યાંથી આયુ ક્ષત કરી મહાવિદેહે જઈ સિદ્ધ થશે

નોંધા મૂળ પુરુષનામા એવી વાત છે કે —

શ્રીશ્રી નામની ફેરી મહાવીર પ્રભુ પાસે આવી નાત્યવિધિ બતાવી સમજાવે ગઈ, શ્રી ગૌતમે તેનો પૂર્વભવ પૂજતા શ્રી મહાવીર ભગવાને જણાવ્યું કે મૂળ રાજગૃહ નગરમા જિતશત્રુના ગજમા સુદર્શન ગાથાપતિ હતો તેને ભાર્યા નામની પ્રિયથી ભૂતા નામની પુત્રી હતી તે દ્વાઈ સાથે પગની નદી તેણે છેવટે પાર્શ્વપ્રભુ પાસે દીક્ષા લઈ શ્રમણી-નિર્ગન્થીણી, ધન્યાગિનીપણે વિહરી શરીર પ્રત્યેની ધોવનાત્થિ હમેશા ડગતી જતના તાલી તપશ્ચર્યાસદિન શ્રમણપર્યાય પાળી ફેરી તરીકે ઉત્પત્ત થઈ ને તે મહાવિદેહે જઈ સિદ્ધ થશે

૭

ઐતિહાસિક પુરુષ તેમના સત્તાન-પરિનાર

શ્રીપાર્શ્વનાથ એ ઐતિહાસિક કાનમા થયેન ઐતિહાસિક પુરુષ હતા એ નિર્વિવાદ છે અને તે યાકોબી જેવા યુરોપીય વિદ્વાનોએ સીધાપુ' છે તેમનો સઘ શ્રી મહાવીરસ્વામીના સમયમા વિદ્યમાન હતો એ વાત જૈન આગમોમા 'પાર્શ્વપત્ય' એટલે પાર્શ્વના મતાનના ઉત્તેજો પરથી રજા છે અને તે પાર્શ્વપત્યના વૃત્તાંતો પછી શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રરૂપ શ્રી મહાવીર મુધારો વધારો કર્યો હતો તે જણાઈ આવે છે

બાનીશ પગિપહો-ઉપમર્ગોને મહત્તા એ બધુ કર્યું તે પ્રયોજનને તે અનગારે આગધ્યુ અને તે અતે સિદ્ધ-બુદ્ધ-મુક્ત-પગિનિવૃત્ત-સર્વ દુ ખારી હીન થતા

(૫) તેજ સૂતના ચતક બીજના ઉદ્દેશક પાત્રમામા તુ ગિકાના આવકા અરે ત્યા પધારેલા પાશ્વનાયના સિધ્ધ સ્થવિરો પાત્રમો સાધુઓ સાથે વિદ્વાર કરતા આવેના તેના પ્રશ્નોત્તર આપેન છે તે ચારકો નિર્મ-ચ-ત્રચનમા સપુર્ણ શ્રદ્ધા અને અચન પ્રેમ ગાખનાગ દાનાથે ધર ઉધામ રાખનારા, મન ત્રયાખ્યાન પૌષધ-ઉપવામો વડે ચૌત્થ, આહમ અમાસ તથા પૂનમને દિને પગિપૂર્ણ પૌષધ આચરતા, નિર્મ ય સાધુઓને નિયોષ ખાનપાનાનિ વસ્ત્ર પાત્ર કામગ રજોદગ્ધ પીડ-પારિયુ શય્યા, સચારો, ઓમઃવેમક આપનાગ હતા તે સ્થવિરો ગતિ-કુન-નન-રૂપ-વિનય-નાન-દર્શન-ચાગ્રિથી સ પન, લભગતવાન નમ્ર ઓગ્રસ્તી તેજસ્વી પ્રતાપી, યશસ્વી, હના-કોધાનિ નિદાને ઇન્દ્રિયોને પરિવહોને જીત્યા હતા, જીવવાની આશા તેમજ મરણના ભયથી મુક્ત હતા તેઓ તુ ગિકામા વિદ્વાર કરતા આવી ચના ત્યારે જમલોપાસકાએ તેમને પહેલા મળી તેમને નમસ્કાર કરતા જનુ યોગ્ય છે એમ નિધાર કરી તેમની પાસે ૦૬ વદનરિધિ તાચી બેઠા તેમજે ચાગ મદાવનનાગા ધર્મો ઉપેશ કરો પત્રી પ્રતોત્તર થતા પ્ર૦ સયમનું તથા તપનુ તુ રૂપ ૧ ઉ૦ સયમનું રૂપ આસત્તરદિતપણ ને તપનુ વ્યવહાર (એટલે કાતુ કે સાદ્ કરવુ-કર્મો કાપવા કે કર્મરૂપ કીચાથી મનિન આ માને સાદ્ કરવા તે) પ્ર૦ દેવો દેવનોમા ઉત્પા ચાર તેનુ શુ કાગ્યુ ૧ ઉગમા સ્થવિરો પેશી કાવિકપુરે કહ્યુ પૂર્વનુ તપ મેધિને કહ્યુ પૂર્વનો સયમ જ્ઞાનદ્રક્ષિતે કહ્યુ કર્મિપણુ પત્રી કાસ્યપ સ્થવિરે કહ્યુ સગિપણુ એટલે પૂર્વના તપ-સયમ-કર્મિપણુ-સગિપણુ એને હીધે દેવો દરલોકમા ઉત્તર ચાવ છે આ બધી વાત સાગી છે માટે કહી છે પણ અમાગા અભિમાનથી અમે કહેતા નથી.

આ પછી શ્રી ગૌતમે બિહારે જતા ગજગૃહના લોક પાસેથી તુ ગિ  
ના શ્રાવકો ને પાર્શ્વનાથના સ્થવિરો વચ્ચે થયેલ ઉપગનો પ્રમગ સામયો  
એને તેમને ત્રી મહાવીરપ્રભુ પામે ઉભા ઉત્તરો શુ સાચા છે ? એમ  
પૂછ્યું ત્યાર શ્રી વીરભગવાને જણાવ્યું 'તે પાર્શ્વનાથના ચરિત્ર મમર્થ,  
અભ્યાસી ઉપયોગવત, નિગેરતાની છે, અને તેમણે આપેન ઉત્તર માચ્યા  
છે, અને આપણા માટે કહેન નથી પણ માચ્યા છે માટે કહ્યું છે  
શુ પણ તેમજ કહ્યું છું '

(૬) તેજ મૂનના રાત્ર પાચમાના ઉદેશ્ય હ મા કહેન છે કે પાશ્વ  
પત્ર સ્થવિરો શ્રી મહાવીર પામે આની પૂઠે છે કે 'હે ભગવન ! અસખ્ય  
લોભા અનંત રાત્રિ-દિવસ ઉત્પન્ન થયા-થાય છે કે થશે ? અને નષ્ટ  
ચા-ધાન છે કે થશે ? કે નિવન પગિણામરાળા ગતિ-દિવસો ઉત્પન્ન  
ચા-ધાન છે કે થશે અને નષ્ટ થા-ધાય છે કે થશે ?' પ્રભુ ઉત્તર આપે  
છે 'હા' પ્રશ્ન-ક્યા હેતુથી ?' ઉત્તરમા શ્રી વીરભગવાન કહે છે  
'આપના પુરપાતનીન-પુરોમા ગ્રાહ્ય પાર્શ્વ અર્ધ તે લો ને શાશ્વત  
તેમ અનાદિ અનંત, પગિમિત, અનોડવડે પગિટત નીચે વિમ્તીર્ણ,  
વચ્ચે માંડો ઉપર વિરાત, નીચે પનગના આઝગો નચ્ચે ઉત્તમ  
વજ્રના આઝગવાળો અને ઉપર ઉચ્ચા-ઉભા મ ગના આઝગ જેવા  
ને ને મ્હો ઈ તેજ પ્રમાણે તે છે અને તેમા અનંતા જીવનો પણ  
ઉપજી ઉપજીને નાશ પામે છે-તે લોભ જૂન છે, ઉત્પન્ન, વિગત, પગિણત  
છે, કામજી કે તે અજીવો દાગ લોકાય છે-નિશ્ચિત થાય છે માટે જે  
પ્રમાણથી લોભ-જીણાય તે લોક કહેવાય તે હેતુથી અસખ્યેન  
લોભ તેજ કહેવું શ્રી પાર્શ્વજિનના શિષ્ય ચરિત્ર ભગવતો શ્રમણ  
ભગવત મહાવીરને 'સર્વજ' 'મર્જર્ણા' એ પ્રમાણે પ્રત્યભિજ્ઞણે છે

ત્યાર પછી તે સ્થવિરો ભગવત મહાવીરને વદે નમે છે ને કહે છે  
'હે ભગવન ! તમારી પાસે આતુર્યામ ધર્મને મૂઢી ત્રતિકમણ સહિત  
પચ મહામતોને સ્વીકારી નિહવા ધૃમ્મજીએ છીએ' શ્રી વીરે કહ્યું



દુર્નિશાધ્ય છે અને મહાવીરના સમયમા વક્ર અને જડ લોક હોય છે તેથી  
મતનુ દુ નુપામન થાય તેથી સ્પષ્ટતાને માટે અહીં અન્ય સ્થાન આપ્યું છે

કેશી-૨. અનેનઓ અ ન્ને ધમ્મો, ન્ને ધમ્મો સતરૂતરો

દેસિઓ વધ્ધમાણેણ પામેણ ય મહામુણી

-શ્રી મહાવીરે અચેનક-નિવર ધર્મ ઉપદેશ્યો અને પાર્શ્વમહામુનિએ  
વિવિધ વસ્ત્ર ધારક ઉપદેશ્યો અનેનું ધ્યેય એક જના નિગમા મે પ્રકાશો  
લે. શામાટે ?

ગૌતમ-૨ વિજ્ઞાન વડે ધર્મસાધન જે ઈષ્ટ છે તે લોકને જતાવેલ છે  
જિગ તે લોકોના પ્રત્યયથે-વિશ્વાસ કરાવવા માટે છે તેથી નાનાવિધ  
તેનું યોજન થાય છે ' આ સાધુ છે ' એમ લોકને વિશ્વાસ બેસાડવા  
નિગનું પ્રયોજન છે વળી તે સયમના નિર્વાહ માટે છે અને ' હું સાધુ છું '  
એવી ભાવના કામ રહે તે માટે નિગ છે નાકી ખરી રીતે તો  
જ્ઞાન-દર્શન-આગ્રિજ ભોક્ષના આવક છે જિગ નહિ વગેરે વગેરે બારેક  
પ્રશ્નો ને ઉત્તર થવા છે તે ત્યાથી જોઈ લેવા-સમજી લેવા

(૯) ઉપરુક્ત કેશી સનધી રાયપસેગુપ્ત્ય સૂત્રમા શ્રી મહાવીર પ્રભુ  
ગૌતમસ્વામીને સૂર્યભદ્રેવ મળધીના પ્રશ્ન પરત્વે ઉત્તર આપતા જણાવે  
છે કે એ વખતે ત્યા-સાનત્યી નગરીમા પાર્શ્વપત્ર કેશી નામે  
કુમારશ્રમણ પણ આવેલા હતા એ કેશી કુમારશ્રમણ જનવાન કુલીન  
ખનિઠ ચિનરી રાની સમ્યગ- ર્શની આગ્રિજીન લજ નરાન નિગમિમાની  
જોગત્વી તેજશી વચરી અને યશસી હતા એમણે ક્રોધ માન માસ  
અને લોભ ઉપર જન મેગતી હતી નિદ્રા ઈદ્રિયો અને પરીવહો ઉપર  
કાણુ મેગતો હતો એમણે જીવનની તૃષ્ણા કે મરણ્યો જન નહોતા  
( આ બધા વિરોધો ઉપર ભગવતીશ્રમા પાર્શ્વપત્ર સ્થવિરના છે તે છે )  
એમના જીવનમા તપ, ચરણ કરણ નિમક સરગતા, કામનતા ક્ષમા  
નિર્નોભતા એ બધા ગુણો મુખ્યરૂપે હતા વળી તે શ્રમણ વિદ્યાવાન

માત્રિઃ સ્થાપ્યારી અને વેદ તથા નયના જ્ઞાના હતા તેમને સત્ત શૈવ વગેરે સત્ત્યારોના નિયમો પ્રિય હતા, તથા તેઓ શૈવપૂર્વી અને ચાર જ્ઞાનવાળા હતા એવા તે - કેરી કુમારશ્રમણ પોતાના પાત્રમે ભિન્નુશિષ્યો સથે ક્રમે ક્રમે ગામેગામ ફરતા ફરતા સુખે સુખે નિહરતા શ્રાવખી નગરીની બહાર પ્રશાન ખૂણામાં આવેના કોઠાન ચૈત્યમાં આવી ઉતરી અને ત્યાં થોડા અભિગ્રહ ધારણ કરીને સયમ તથા તપથી આત્માને ભવિત કરતા રહેવા લાગ્યા' આ પછી તે કેરી શ્રમણે પ્રદેશી ગમના સદેહો દૂર કરી તેને પ્રતિભોધિન કરેન એ સર્વ હકીકત આપી છે

## શ્રી પાર્શ્વનાથ અને શ્રી મહાવીર વચ્ચે લેદ

આ ઉપગથી દુકમા કહીએ તો —

- (૧) શ્રી પાર્શ્વનાથનો ચાતુર્ધર્મ ધર્મ-ચાર મહાવ્રતવાળો હતો કે જેમાં સ્થાપ્યારીનો અતર્ભાવ અપગ્રિગ્રહમાં થતો હતો કાગળ કે 'પરિગ્રહેવી જી ભોગવાર છ' જી એક વસ્તુ ગણાતી જ્યારે શ્રી મહાવીરે સ્થાપ્યારીને અનગ સ્થાન આપી પાત્ર મતો માર્યા
- (૨) પાર્શ્વનાથનો ધર્મ પ્રતિક્રમણ વિનાનો હતો એટલે તેનામાં પ્રતિક્રમણને સ્થાન નહોતું કારણ કે તેમના સાધુઓ કારણ હોય ત્યારે જ પ્રતિક્રમણ મે છે, નહિ તો નથી કરતા, અને મહાવીરના સાધુઓ તો કાગળ હોય કે ન હોય તો પણ પ્રતિક્રમણ ચોક્કમ કરે છે માટે મહાવીરજીનનો ધર્મ સપ્રતિક્રમણ છે
- (૩) શ્રી પાર્શ્વનાથના ઉપદેશમાં મામાયિક મયમ ઉપગત ડેહોપસ્થાપના સયમ કલો નહોતો એટલે પ્રાયશ્ચિત્તને સ્થાન નહોતું, જ્યારે મહાવીરમાં તેને સ્થાન ખાસ આપ્યું છે ને પગિહાર વિદ્યુદ્ધિને પણ સ્થાન આપ્યું છે
- (૪) કેરી ગૌતમ અધ્યયન જોના જણાવ છે કે શ્રી પાર્શ્વનાથના સિધ્ધાંતોને પચવિત કરી તેને નૈતાનિક સ્વરૂપ શ્રી મહાવીરે આપ્યું

હતુ અને તેના ફલરૂપે શ્રી મહારીંગના અગોપાગાદિ આગમાર્ચા  
પ્રરૂપેને વિસ્તૃત અને વિગાન પારાપરને મકલિન ધર્મ સાપડે છે  
માફા ખીજા ભેગે આદિ વિરે જાણતુ હોય તો મે માગ આ યા  
જ્ઞ્યાનમાળામા પૂર્વે આપેલ 'જેન ધર્મમા પગિર્વાનો અને તેની  
પગિણામો એ વ્યાખ્યાન (પર્યુષણપર્વના વ્યાખ્યાનો નર્પ રીજી પ્રકાશન  
જેન યુરક સઘ મુંગધ ૫ ૮૭ થી ૯૩ જેતુ

૯

શ્રી પાર્શ્વનાથ અને શ્રી જીર્ણ વચ્ચે તુલના.

શ્રી પાર્શ્વનાથે સયમ-નપતે બેધેન છે જ્યારે શ્રી જીર્ણે તપશ્ચરિતો  
માર્ગે દુષ્ટ ને અનર્થમગ્ન ગંગી ત્યાજ્ય ગણે છે મોજમાન એક  
મ જી અને તર ખીજી બાજુ એ બે વચ્ચેનો મધ્યમ માર્ગ શ્રી જીર્ણે  
સ્વીકારેલ છે

પાર્શ્વનાથાતુર્વામમા અને જીર્ણના અદ્યગિક માર્ગમા થોડો ફેર છે  
અદિમાતા યોગથી માનવ જાન માથે તાદત્ત્વ માધતુ એ મનેનું દોષ છે  
પણ અદિમાતે પાર્શ્વે નયમ ૫ આપી જીર્ણે જણાવેલ છે તેમ જીર્ણ  
જીર્ણ નથી જણાવી અદ્યગિકમાના સમ્યક કર્મમા અદિસાદિનો સમાવેશ  
થઈ શકે સમ્યક્રાયામા સત્યનો સમાવેશ થાય, સમ્યક અજીમા  
અપગિઝાહી સમામ થાય સમ્યક સમ્યક મકલપ સમ્યક જાયામ  
સમ્યક સમ્યક ને સમ્યક સમાધિ-મગી અદ્યગિક માર્ગ

૧૦

શ્રી પાર્શ્વની ત્રણ વિશિષ્ટતા.

શ્રી ધર્માનંદ કાસળી કહે છે કે —

(નજી) પામનો ધર્મ સાવ સાદો હતો હિંસા અમલ્ય રતેવ  
અને પગિમદનો ત્યાગ કરવાનો—એ આતુર્વામ સવગવાનો તે ધર્મ તેનો  
તેમણે ઉપદેશ કર્યો આપ્યા પ્રાનીત કાગમા અદિમાતે આતુ સુમજીવ  
સ્વરૂપ આપ્યાનો આ નયમ અનિદ્યગિક દાખનો છે

- મિનિષ્ટ પર્વત પર મોઝેમને ઈશ્વરે જે ૧૦ આજ્ઞાઓ ( Ten Commandments ) આપી, તેમાં હતા કરીશ નહિ એવી આજ્ઞાઓ ૧૦ સમાવેલ છે, પરંતુ આ આજ્ઞાઓનો સીત્તર કરીને મોઝેમ અને તેના અનુયાયીઓએ પેનેસ્ટાઈનમાં પ્રવેશ કર્યો અને ત્યાં લોહીની નદીઓ વહેવારી કેટલાએ લોકોની હતન કરી અને કેટલીએ તરણુ ભીએને પધીને પોતાના લોકોમાં વહેચી દીધી આ કૃત્યોને જો અર્દિમા મ્હી સમય તો પધી હિંમા કોને ગહેરી ? મનનમાં કે પાર્શ્વની પંડિત ખરેખરી અર્દિમાથી ભરેલો એવો ટાઈ પણ ધમ કે તરનજાન જાનમાં નમેતા એમ માનવું પડે છે

‘ મીશુ એ- વાન પાર્શ્વમુનિએ કરી તે એ કે, મત્ત, અમ્તેન અને અપીયન આ નણુ નિયમોની માથે અર્દિસાનો મેળ એમાયો પૂર્વે અગ્નિમાં મેનાગ નરિમુનિઓના આચરણમાં જે અર્દિમા હતી તેને અગ્નિમાં ધ્યાન નહોતું તેને મ ને હમે આ નણુ નિયમોની મદાયથી ને ( અર્દિસા ) સામાજિક મતી, વ્યવહાર મતી

‘ મીશુ વાન પાર્શ્વમુનિએ પોતાના નવા ધર્મના પ્રમાણ માટે મધ મનાયો બૌદ્ધ માદિત્ય ઉત્પત્તિ એમ જણાય છે કે બુદ્ધના કાળમાં જે મધ્યે અતિતત્ત્વમાં હતા, તેમાં જેન માત્ર તથા સાધ્વીઓનો સર સૌરી મોળો હતો. ”

અને ‘ નામાન ન, જગાન ન સેન-જન-આશા-રિઆમ ’ એ રોમિનિશ્ચક્રુ પ અમરણમાં લાવી આ વસ્તુ ૧ પૂરે ગે છુ

સમાપ્ત





# જ્ઞાનસંસ્થા અને સંઘસંસ્થા

## તથા તેનો ઉપયોગ

જ્યાં માનવ જાત છે ત્યાં જ્ઞાનનો આદર સદૃશ હાય જ છે અને જ્યાં જોડો હોય તો એને જમાવવો પણ સહેલ છે હિંદુસ્તાનમાં તો જ્ઞાનની પ્રતિષ્ઠા હજારો વર્ષથી ચાલી આવે છે બ્રાહ્મણ અને શ્રમણ સંપ્રદાયની આધારાએ માત્ર વિદ્યાજ્ઞ જ્ઞાનના પટ ઉપર જ વહેતી આવી છે અને વહે જાય છે ભગવાન મહારાજનું તપ એટલે ખીજું કાંઈ જ નહિ પણ જ્ઞાનની ઉડી શોધ જે શોધ માટે એમણે તન તોડ્યું ગત દિવસ ન ગણ્યા અને તેમની જે ઉડી શોધ જાણવા માણવા હજારો માણસોની મેળી તેમની માથે ઉભરાતી તે ગાંઠ એ જ જ્ઞાન, અને એના ઉપર જ ભગવાનના પદ્મ મંજાણ છે

ભગવાનના નિર્વાણ પછી એમના અનુભવજ્ઞાનનો આસ્થા લેવા એક જ યોગેશ અથવા એક જ ધનાર હજારો માણસો એ જા પાળ્યા પ્રાણ પાધરતા એ જાને શ્રુત અને આગમ નામ ધારણ કરી એમાં ઉમેરો પણ થયો, અને રપટતાએ પણ ચલી ચાલી જેમ જે અ શ્રુત અને આગમના માનસરોવરને કિનારે જિજ્ઞાસુ હસે વધારે અને વધારે આવતા ગયા તેમ તેમ એ જ્ઞાનનો મહિમા વધતો ચાલ્યો એ મહિમાની સાથે જ એ જ્ઞાનને મૂર્ત કરનાર એનાં સ્થૂળ સાધનોનો પણ મહિમા વધતો ચાલ્યો સીધી રીતે જ્ઞાન સાચવવામાં નહીં કરનાર પુસ્તક પાના જ નહિ પણ તેના કામમાં આવનાર તાડપત લેખણ શાહીનો પણ જ્ઞાનના જેટલો જ આદર થવા લાગ્યો એટલું જ નહિ પણ એ પોથી પાનાના બધો તેને રાખવા મુકવ અને બાધગાં ઉપડગો બહુ જ સતકારવા લાગ્યા

અને મેળવવામા જેટલુ પુણ્ય કાર્ય, તેટલું જ જ્ઞાનનાં મ્યુળ ઉપકરણોને આપવા અને લેવામા પુણ્ય કાર્ય મનાવા લાગ્યુ

જ્ઞાનપ્રાપ્તિ અનેક માટે તપો યોગ્યતા હતા એવા તપો વધારે જાહેરમા આવે, અને ચોમેર જ્ઞાનનુ આકર્ષણ વધે, એટલા માટે મોટા મોટા જ્ઞાનતપના ઉત્તમો અને ઊજમણાઓ યોગ્યતા તેની અનેક જાનની પૂજાઓ રચાઈ, ગવાઈ અને તેને લીધે એવુ વાતાવ લુ બની ગયુ કે, જૈનનો એકેએક બચ્ચો એમ વગર લગે સમજવા મડી ગયો કે, 'કરાડો ભવનાં પાપ, એક જ પત્ના કે, એક અક્ષરના જ્ઞાનથી, બળી શકે છે'

આ જ્ઞાનની ભક્તિ અને મહિમામાવી, જે એકવાગના બ્યક્તિગત, અને જાને ઉપાડી શકાય એટલા જ, માધુઓના ખબે અને પીઠે લડારો લટકતા તે બીજા કારણો ઉપરિચત થતાં, મોટા બન્યા અને ગામ તથા શહેરમા દસ્તમાન થયા એક બાલુ શાસ્ત્રમંત્રક અને લખાણનો વધતો જતો મહિમા અને બીજી બાલુ મંત્રદાયોની જ્ઞાન વિષેની દરીદ્રાઓ, આ બે ા-હોને લીધે પટેલાની એકવાગની મોટે ચલો આવતી જ્ઞાનમથ્યા આપી જ દે ગઈ ગઈ અને મોટા મોટા લડાનપમા દેખા દેવા લાગી

દરેક ગામ અને શહેરના મધને એમ લાગે જ કે અમારે ત્યા જ્ઞાનભડાર હોનો જ જોઈએ દરેક ત્યાગી માધુ પલુ જ્ઞાનભડારની ક્ષા અને વૃદ્ધિમા જ ધર્મની ક્ષા માનતો ચર્ચ ગયો ખગિણુમે આખા દેશમા એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી જૈન જ્ઞાનમથ્યા, લડા રૂપે વ્યવસ્થિત થઈ ગઈ લડાગે પુનઃકોઈ ઉભાતા ચાલ્યા પુનઃમથ્યા પલુ વિવિધ વિષયોનુ અને વિવિધ મંત્રદાયોનુ જ્ઞાન સવગતુ ગયુ સઘના લડાગે માધુતા લડારો અને બ્યક્તિગત માલિકીના પલુ લડારો એમ બગવાનના શાસનમાં લડાગ, લડાર અને લડાર જ ચર્ચ ગયા એની માથે જ મોટો લેખનવર્ગ ઉભો થયો લેખનકળા નીચી, અને અંધમામી વર્ગ પલુ લારે વંચ્યો છાપોની કળા



અહીં આવી ન હતી, ત્યારે પણ કોઈએક નવો અથ રચાયો કે તમને  
તેની સેકડો નકલો થઈ જતી અને દેશના બધે ખૂણે વિદ્વાનોમાં  
વહેવાઈ જતી આ રીતે, જૈન સમ્રાટમાં જ્ઞાનસંસ્થાની ગ્રન્થ  
અવિનિષ્કરપણે વહેતી આવી છે વદા હિંદુ અને ઉદારો તેમજ  
બેજ શાસ્ત્રી અને ખીજા કુચરતી વિદ્વાનો જ નહિ, પણ ધર્મીય સ્વભાવ  
સુદ્ધાએ આ બહારો ઉપર પોતાનો નાશકારક પાત્ર દેર-ઓ, હજારો  
અથો તદ્દન નારા પામ્યા, હજારો ખવાઈ ગયા, હજારો ગ્રંથોની  
અને ખીજાઓની બેપરવાઈથી નષ્ટબ્રજ થઈ ગયા, છતાં જ્ઞાન તમની  
જીવતી જૈનભક્તિને પરિણામે આજે પણ એ બહારો એટલા બધા  
છે, અને એમાં એટલું બધું વિવિધ તેમજ જૂનું માહિત્ય છે કે તેને  
અખ્યાત કરવા માટે સેકડો વિદ્વાનો પણ એાછા જ છે પરંતુ  
અને આ દેશના કોડીબધ શોધકો અને વિદ્વાનોએ આ બહારની પાછળ  
વધો ગાળ્યા છે અને એમાંની વસ્તુ તથા એનો પ્રાચીનગ્રંથપ્રમુખ  
જોઈ તેઓ મકિત થરા છે વધો થયા કોડીબધ છાપખાનાઓને જૈન  
બહારો પૂરતો ખોરાક આપી ગયા છે અને હજી પણ વર્ષો સુધી  
તેથી વધારે ખોરાક પૂરા પાડશે

બહારો જેમ નામમાં તેમ સ્વરૂપમાં પણ હવે મદદગાર છે  
હવે પુસ્તકાલયો, લાયબ્રેરીઓ જ્ઞાનમંદિરો અને સરસ્વતીમંદિરોનાં  
નામ તેઓએ ધારણ કર્યા છે, અને દનમને બહો ખીજામાંથી લખાઈ  
નવે આગરે બહાર પડતા બધા છે બહારોની જૂની સમાહક સક્તિ  
હજી પુસ્તકસંયોમાં કામ છે એટલું જ નહિ પણ તે જમાનાના  
જ્ઞાનપ્રમાર સાથે વધી છે તેથી જ આજનાં જૈન પુસ્તકાલયો જૂન  
જૈન અથો ઉપરાંત આધુનિક દેશી પગેલી અને બધા સમ્રદાયોના  
માહિત્યથી ઉભરાતા આવ્યા છે

બાહ્ય સમ્રદાયના અને જૈન સમ્રદાયના બહારો વચ્ચે એ  
ફેર છે, અને તે એ કે બાહ્યના બહારો વ્યક્તિની માફ

હે જ્યારે જૈન લડાગે બહુધા સઘની માલિકીના જ હોય છે, અને ક્વચિત્ વ્યક્તિની માલિકીના હોય, ત્યાં પણ તેનો મદુપયોગ કરવા માટે તે વ્યક્તિ માલિક છે અને દુરુપયોગ થતો હોય ત્યાં મોટે ભાગે મધની જ મત્તા આવીને ઉભી રહે છે બ્રાહ્મણો આમો મહિનામા જ પુસ્તકામાથી ચોમાસાનો ભેજ ઉડાડવા અને પુસ્તકોની સાગસલાજ પેલા, નજી દિવસનુ એક મગસ્વતીશયન નામનુ પર્વ ઉજવે છે, જ્યારે જો કાર્તિક શુદ્ધિ પચમીને જ્ઞાનપચમી કહી તે વખતે પુસ્તકો અને લડારોને પૂજે છે, અને એ નિમિત્તે ચોમાસામાથી મલવતો મગાડ લડારોમાથી દૂર કરે છે આ રીતે જૈન જ્ઞાનસસ્થા જે એકગત માત્ર મૌખિક હતી, તે અનેક કેન્દ્રો પામતા પામતા, અનેક ઘટાડા વધાગ, અને અનેક નિવિધતા અનુભવતા અનુભવતા, આજે મર્ત્યરૂપે આપણી સામે છે

પરંતુ આ બધું વાગમાગત હોવા છતાં અત્યારે, જમાનાને પડાની વગે તેવો અભ્યાસી વર્ગ એ લડારોની મંદી થી દોઈ ઉભો થતો નથી પ્રાચીન અને મધ્યકાળમા જે લડારોએ, સિદ્ધમેન અને મમતભદ્ર હરિભદ્ર અને અકનક, હેમચન્દ્ર અને ચરોનિરજયને જન્માત્યા, તે જ લડારો અને તેથીએ મોટા લડારો વધારે મગવડ માથે આજે પેલા છતાં અત્યારે વિગિજ અભ્યાસીને નામે મોંડુ છે કોઈને જાણે મનદ મિવાય ખીજ ખાસ પડી જ ન હોય તેમ અત્યાગની આપણી સ્થિતિ છે જે એક અપવાદને માદ કરીએ તો આ જ્ઞાનમસ્થાને વાગ્યો સભાળી રાખનાર, અને ધરાવનાર ત્યાગી વર્ગ જાણે તુષ્ટિમા પડી ગયો છે, અને અત્યાગના યુગની સામે તેમની નાન દૃષ્ટિએ ટૂંકી ઝોગી જવામતારી છે, એ વાત જ છેક જૂહી ગયો છે, અથવા મમજી રાગ્યો નથી, એમ કોઈ પણ આખા સાધુવર્ગના પરિચય પડી કહ્યા વિના ભાગ્યે જ હી રહે

આ લડારોનો ઉપયોગ અભ્યાસીઓ સર્જવામા જ ખરો હોઈ અત્યા સુધી જે એની સ્થૂળપૂજા થઈ, તેણે હવે અભ્યાસનું રૂપ

માગતા હોય તે અત્યારે સમસર્યાને વ્યવસ્થિત કરવાની, એ તેનો ઉપયોગ રાખીપરત્વે કરવાની ખામ જરૂર છે

આ દેશમાં જે એકવાર ભારે વગમ ધરાવતો તે દેશ દયાત નથી, છતાં જૈનમધ્ય તે છે જ એટલે આ મર્યાદા ઉપ દેશપરત્વે પહેલા જ ચલે ઘટે અને માન તપના કે ખડતલ કે જે જાડીઆરા વગાડવા-વગાડવામાં તેમ જ નિર્જીવ જમણુદોષ મી ધીએ ખાવા-ખવરાવવામાં અને જડ તે ભપકાબધ વગાડ મજાનમાં જ એ મધ્યમસ્થા પોતાના દુનિશી ન મમજો જો કે સામનદેવી હોય અને તેના કુધી માચી પ્રાર્થના પહોચતી હોય, પ્રાર્થના પહોચ્યા પછી તે કાર્થ કરી શકતી હોય તે આપણે તેને પ્રાર્થાશુ કે આજે જ તેને પોતાનું સામનદેવતા નામ મ કરાવે' વખત આવ્યો છે જે આજે તે ઉડીની ગહેતો ફરી પોતાને અધિકાર એગરની મનાવવાની તડ આવશે કે નહિ કહેવું કડખુ છે ખરી વાત તે એ છે કે આપણે બધા જ શા? દેવતા છીએ અને આપણામાં જ બધું સાડુ કે નરસુ કર સમિત છે પ્રાચના કરનાર પશુ આપણે છીએ, એટલે આ પ્રાચના આપણે જ પૂરી કરવાની છે જે એ કામ આપણે ન કે તે સામનદેવતાને કપડો આપવો એનો અર્થ આપણી જાતને બનાવ્યા બગાડર ઠ પુરુષાય ન હોય તે કડુ જ સિદ્ધ નથી અને હોય તે કડુ જ અસાધ્ય નથી તેથી આપણે અ પુરુષાય સમસર્યાને દોષપયોગી કરવામાં પ્રેરીએ એટલે આપણે કટલે અસે પુરુ ચલુ

## જીવનશુદ્ધિ અને ભગવાન મહાવીર

આજનો છેલ્લો દિવસ એટલે શું ? લોકો એને સાવતરિક દિવસ કે પર્વ કહે છે પણ વળી માવતરિક એટલે શું ? એ પ્રશ્ન સાચો છે એનો ઉત્તર ઉપરના મથાળામાં આવે છે

ભગવાન મહાવીર અને જીવનશુદ્ધિ એ બે વસ્તુ નોખી નથી એક જ તત્વના બે નામો અને રૂપો છે ક'પતા અને શુદ્ધિ જ નીકળે વિચારી શકે તેવી સૂક્ષ્મ વસ્તુ એ જીવનશુદ્ધિ અને હાનતી સાવતી, તથા જીવતી જાગતી, રચૂળ દષ્ટિને પણ સાચું ચર્ચ શકે તેવી જીવનશુદ્ધિ એ ભગવાન મહાવીર

આજનો દિવસ જીવનશુદ્ધિનો એટલે જીવનશુદ્ધિને આ નામ આપનાર હરકેઈને માટે પોતાના જીવનમાં ડોકિયું કરવાનો, અને એ જીવનમાં ક્યાં ક્યાં કચરો એવો થયો છે, એની સૂક્ષ્મ તપાસ કરવાનો આટલું જ કરવા માટે આપણે ભગવાનનું જીવન માળખાંએ ટીએ બે એ જીવન સાબળી પોતાના જીવનમાં એકવાર પણ ડોકિયું કરાય, અને પોતાની નબળાઈઓ નજરે પડે તો, મમજી લેવું કે તે બધા જ તપો તથો અને બધા જ તીર્થોની યાત્રા કરી પછી દેવ, ગુરુ અને ધર્મ એ ત્રણની જુદાઈ નહિ રહે, એને માટે એને ગુરોજની પેઠે ગખડવું નહિ પડે

આપણે માવતરિક દિવસો કેટલા પમાર કર્યા ? તેનો સ્થૂળ ઉત્તર તો મોઢાઈ પોતાની જન્મપત્રિકામાંથી મેળવી શકે પણ સાવતરિક દિવસ પમાર કર્યો છે કે નહિ એનો સત્ય ઉત્તર

તો બનગતમા જ આપી શકે પચામ વર્ષ નેટલી લાખી ઉચ્ચ  
એકવાર પણ આવુ સાવતરિક પર્વ જીવનમા આવી જાય તો એ  
બાકીના એમણપચામે મફત જ છે ભગવાન મહારીરુ જીવનસાથે  
છીએ ત્યારે તેમના ઉપર પડેના ઉપમર્ગો માલગી અને તેમની પાસે  
હાજર થતી દેવોની મધ્યા માલગી કાતો અચરજ પામી શકે જ  
હરીએ છીએ અને કાતો કાઈકે હશે એમ કહી અશ્રદ્ધાથી કે  
દહએ છીએ જ્ઞાન એ ભવાનક પરિપક્વો, અને પ્રભાવશાળી દેવ  
વાનો મામે આવે છે ત્યારે, શ્રદ્ધાથી અચળો પામીએ, કે અશ્રદ્ધ  
એ વાત ન માનિયે પણ બોનુ પરિણામ એક જ આવે છે જ  
તે એ કે આપને મુન્ ગયા આવુ તો આપણા જીવનમા મુન્  
આવે ! એ તો મહાપુરુષમા જ હોય અથવા કોઈમા ન હોય એ  
ધારી આપને શ્રદ્ધાગુ હોઈએ કે અશ્રદ્ધાગુ હોઈએ પણ મહારીરુ  
જીવનમાથી આપણા માધાગણ જીવન પરત્વે કશુ જ ધડાવી કે દહિ  
મરી શકતા નથી એટલે આપને તો જીવનશુદ્ધિની દષ્ટિએ ભગવાન  
મહારીગના જીવનમાથી કોઈ જ શાયદો ઉઘાડો શકતા નથી એ  
સામાન્ય રીતે કહી શકાય મહારીગની મહત્તા દેવોના આગમન, ૧  
મીજ દિ ન વિમુત્તિઓમા નથી શરીરગૌણ કે બીજા ચમત્કારો  
પણ નથી જ પણ કે જે દેવો આવી જ શકતા હોય તો બાળએ  
પાસે પણ આવે અને રીગનુ મોટવ તથા બીજા વિમુત્તિઓનો મહો  
બોગી અકવર્તઓને કે જાદુગરોને પણ માંપડે ત્યારે પછી આપણ  
આરી અનિશ્ચયતાઓથી કે લોભાતુ જોઈએ ?

ત્યારે પ્રશ્ન થશે કે ભગવાનના જીવનમાં આકર્ષક અથવા  
ઉપયોગી મોત્ક અસાધાગણ તરત શુ છે કે જેનો મનુષ્ય આપણી  
માથે પણ મલકી શકે અને જેને લીધે ભગવાનની દલી મહત્તા  
છે ? એનો ઉત્તર ગતવિમ આસતા આપણા જીવનમાં જ  
મળી છે કે તે તોફાનો આપણને હેગન

નિરાશ કરી મૂકે છે, તેજ મનના તોફાનો ભગવાનને પણ હતા  
 હોવાને વાવાઝોડા ખીકનું બારે વાણુ, લીધેલ સ્થિર ગદેવાની  
 સામાથી ચલિત થઈ, હમેશની પરેલી ભોગની ટેવોમા તણાઈ  
 ની નળજાઈ, મમમનુ રૂપ ધારણ કરીને આવી, અને ભગવાનની  
 ની થવા લાગી પ્રતિજ્ઞાના અડગ પગ ડગાવવા, પૂર્વ ભોગોના  
 રણ અને લાલચે આગનું રૂપ ધારણ કર્યું અને ખીર પાકવા  
 ની મહાવતની ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા લેતી વખતે અતગતમાના દિવ્ય  
 ને માલજવા ભગવાને જે મનમા શ્રવણ બારીએ ઉવાડી મૂકી  
 ની, તેમા દુન્યની વાવાઝોડાના નાદો ખીલારપે દાખલ થયા આ  
 હુ છતાં એ ભીષ્મપ્રતિજ્ઞાવીર કેવી કેવી રીતે આગળ વધે જ  
 યો, અને મમમથી કે પગ ઉપગતા ખીરપાકથી કે ખીના ભોજવાથી  
 રો પણ પાછો ન હડતા, છેવટે નિશ્ચયવાન થયો, એ જ જાણુનામા  
 દાવીગના જીવનની મહત્તા છે અને એવા મમમ દેવો, એ ગદાતી  
 રીરો, એ કાનમા ઠોકતા ખીલાઓ આપણે રોજને રોજ આપણા  
 જીવનમા, ધર્મસ્થાનોમા કે બળગમા અનુભવીએ છીએ કપડા યોગીના  
 કાચ કે ભોગીના, પણ આપણા જીવનમા એ બધા જ ઉપસર્ગો આપણે  
 અનુભવીએ છીએ પછી શકા શી કે બના, આવા દેવો હોઈ શકે ?  
 કે વળી આવા ઉપસર્ગો હોઈ શકે ? તેમજ અચળો પણ શો, કે  
 અહો ! આ તો બધું ભગવાન જેવા મોટા પુરુષને જ હોય, એમને જ  
 આવા ઉપસર્ગો પડે, અને એ જ તેને જિતી શકે

આપણે પોતે ભગવાન છીએ આપણા જીવનમા તેમને પડ્યા,  
 અને તેમણે મદદ, તે બધા જ ઉપસર્ગો રાત દિવસ આવે જાય છે  
 પણ આપણે પોતાના જીવનમા ડોકિયુ નથી કરતા, અને ભગવાનના  
 જીવન તરફ પણ નજર કરીએ છીએ તો અંદર ભિતગવા ખાતર  
 નહિ, પણ ઉપર ઉપરથી જ એટલે જ આપણે ભગવાનના જીવન અને  
 જીવન વચ્ચે ભારે ફેર અનુભવીએ છીએ, અને એ ફેર  
 તો દેવનાઈ માની લાઈએ છીએ કે આપણે ભગવાન ઉપર

શ્રદ્ધા રાખવા છતાં તેમનાથી વેગળા અને વેગળા રહીએ છીએ  
આપણે પોતે જ ભગવાન છીએ, એનો અર્થ એટલો જ કે ભગવાનની  
માનસિક વિદમણાઓ એમના જીવનનાં તોડાનો, અને એમનું દિવ  
આસુરી વૃત્તિનું મુદ્દ એ જ આપણા જીવનમાં છે કે હોય તો  
એટલો જ છે કે આપણે આપણા જીવનગત એ ઉપસર્ગોને સ્વીક  
નથી જોવા ઈચ્છતા નથી તે માટે પ્રયત્ન કરતા નથી, નહીં  
ભગવાને એ બધું કર્યું અને જે જાણે ઈચ્છે એ પ્રયત્ન કરે  
વચ્ચુને મેળવે તેથી જ ભગવાને જીવન મેળવ્યું અને આપણે ગુમા  
અને હજી ગુમાવતા જઈએ છીએ

મહાવીર દોના પુત્ર હતા - ઇ નાનના હતા ઉમર શી હતી  
તેમનો પરિવાર કેટલો હતો, સમૃદ્ધિ શી હતી ઘર ક્યારે ઢોડકું  
ક્યા ક્યા ફળો ફાળુ તેમના પરિચયમાં આવ્યું કેટલા અને કેટ  
ક્યા દેરી બનાવે બન્યા કે કેટલા રાગઓ ચરણોમાં પડ્યા, કેટલા  
એના અને એલીઓ થયા કેટલા ગૃહસ્થોએ તેમના પગ પૂજ્યા તેમણે  
શા શા કામો ક્યાં ક્યાં નિર્માણ પાન્યા, વગેરે બધું જાણવું હોય તો જાણ  
ખરું પણ સમરણુમાં ગ્રહે કે એ બધી બાબત તો વધારે ચમત્કાર  
પૂર્વક અને વધારે આકર્ષક રીતે બીજાના જીવનમાંથી પણ સાબળ  
અને મેળવી શકીએ ત્યારે આજકાલ વચાતા મહાવીર જીવનમાં  
શુ કાંઈ સાબળવા જેવું નથી ? એ નશ મશે ઉતર ઉપર દેવાઈ તે  
ગયો જ છે છતાં સ્પષ્ટતા ખાતર કહેવું જોઈએ કે મહાવીર  
જીવન માબજતી કે વિચારતી વખતે અંતર્ધુખ થઈ એમના જીવનની  
ઘટનાઓ, ખામ કરી ગૃહસ્થ અને માધિક જીવનની ઘટનાઓ આપણ  
જીવનમાં કઈ કઈ રીતે બની રહી છે તે ઘાણથી જોવા કરવું  
ચમત્કારો દેવી ઘટનાઓ અને અતિશયોની વાતો પાછળનું વધાર  
-દ્રવ્ય આપણા જીવનને સામે રાખી ભગવાન  
કુરથી તરત ધ્યાનમાં આવશે એ ધ્યાનમાં

તે સિદ્ધ મહત્તા નજરે ચડશે પછી એ મહત્તા માટે કોઈ કાંઈમાડ  
નથી થતના કે ચમત્કારોનું સંગ્રહ લેવાની જરૂર નહિ રહે

જેમ જેમ એ જરૂર નહિ રહે તેમ તેમ આપણે ભગવાનના  
જીવનની એટલે સાતત્યગિત પર્વની નજીક જઈશું આજે તો આપણે  
પ્રથમ સાતત્યગિત પર્વમાં દોષો દર્શાવેલા તેમાં નથી કાંઈક કે આપણે  
જીવનશુદ્ધિમાં જ નથી એટલે સાતત્યગિત પર્વનું ક્યેવર તો આપણે  
સમજે છે જ એમાં પ્રાણ પૂરવ્ય અને એ પ્રાણ પૂરવાના સ્થૂળ  
ચેત્કરણે આપણે ગાંધી માટે ભોગનો ત્યાગ કરીએ, અને એમ માનીત  
છી બનાવીએ કે, ગાંધીને કૃપયોગી થવાની જીવનશુદ્ધિ અમાનમાં  
જો રીતે છે તો આજનું આપણું આંશિક કર્તવ્ય સિદ્ધ થયું લેખાય

ભગવાનની જીવનશુદ્ધિનો એટલે તેનો પડો પાડો માત્સરિક  
પર્વનો પથ એવો વિચાર છે કે તેમાંથી આપણે આધ્યાત્મિક અને  
દૈનિક રીતે કલ્યાણ સાધી શકીએ હવે જોવાનું છે કે જીવનશુદ્ધિનો  
પરો ક તો આપણે ગાંધીસેવા દ્વારા એનો કેટલો નિકામ કરી શકીએ  
છીએ જસો તો આજે ખુદનો યર્ષ ગયો છે ગાંધીધર્મ એટલે  
પ્રવૃત્તિ અને જીવનશુદ્ધિ એટલે નિવૃત્તિ એ બે વચ્ચેનો માની  
લોધો વિરોધનો જ્રમ પણ હવે ભાગી ગયો છે એટલે ક્રાંતિ પુરુષાર્થ  
કરવો છે કે નહિ, એ જ ઉત્તર આપવો બાબત રહે છે આના  
ઉત્તરમાં જ જોઈ મમાજનું જીવન અને અરણ્ય મમાપનું છે



## ધર્મ અને પંથ

પ્રિય બધુઓ અને બહેનો !

ધર્મ એ વિશાળ વસ્તુ છે તે આત્માના સકળ સ્વરૂપને ખીલવવાનું સાધનો પુરા પાડે છે શ્રીહરિભદ્રમૂર્તિએ ધર્મનિન્દુમા કહ્યું છે કે

ધનદો ધનાર્થિના મોક્તઃ કામિના સર્વ કામદઃ ।

ધર્મ एवापवर्गस्य पारपर्येण साधक\* ॥

ધન એ ધનના અર્થાંતે ધન આપવાવાળો છે, અમુક વસ્તુઓની કામના-ઈચ્છા કળતારને તેની કામના પુરો કરનાર છે અને ધર્મ જ સ્વર્ગ આદિ આપી પરપરાએ મોક્ષનો દાતા છે ધર્મ આ પ્રમાણે વિશાળ અને વ્યાપક હોય છે, પણ તેનું વ્યાપક સ્વરૂપ જૂલોને મમત્વને વરા ચર્ધ કે કલમહથી નાની અને ખીન મહત્વની બાબતોના મનઘમા પથો ઉભા થયા છે પથો મર્માદિત બને છે અને એક પથવાળો બીજા પથો ઉપર આક્ષેપ કરે છે અને તેમાંથી ઝવડા અને વર વિરોધ પ્રકટે છે

કોઈ ચોથને દિવસે સાવત્સરિક પ્રતિક્રમણ કરે અને કોઈ પાંચમને દિવસે કરે પણ ન્યા સુધી બને પક્ષવાળા આખા વર્ષમાં કરેલા પાપનું પ્રાપચિત કરે, અને બીજાઓ પ્રત્યે થયેલા વિરોધ કે અવિનયની ક્ષમા આપે અને માગે, ત્યાસુધી બને પક્ષો માનને પાત્ર છે પણ ન્યા બીજા મહત્વની વસ્તુને પ્રવાનપદ આપવામાં આવે છે, ત્યા ધર્મભાવના ભીડી જાય છે

ચેતનાનર અને દિગબર બને જેનધમના પંથોમાં દૃપ દકા જેટલી સમાનતા છે બને ધર્મો શ્રીમદ્વાપીર પ્રબુને નવતરવને

પથમહાવ્રતને, આત્માના અમરત્વને, કર્મને, પુનર્જન્મને, મુક્તિના સાધનો તરીકે જ્ઞાનદર્શન અને ચારિત્રને, અને એવી બીજી અને મહત્ત્વની વસ્તુઓને માને છે, તો પછી જે બાબતમા મતભેદ હોય તેને જ કેમ આગળ ધરવામા આવે છે ? મનુષ્યને પોતાની અને પોતાના પથની વિશિષ્ટતા બતાવવાની ઈચ્છા થાય છે, અને તેથી જે વસ્તુ ભેદો હોય છે, તેને જ આગળ લાવે છે કેટલી શ્વેતાચરને દિગ્ગજના સગધર્મા પૂછવામા આવે તો તે એમજ કહે કે “તેમના અન્યો પાછળથી લખાયેલા છે, અને તેમનામા સ્ત્રીને દીક્ષા હોય નહિ, અને દિગ્ગજ સ્ત્રીઓ મોક્ષને પામે નહિ” હવે દિગ્ગજને પૂછવામા આવે તો તે પણ એમજ કહે કે “શ્વેતાચર સમ્રદાયના અન્યો પાછળથી લખાયેલા છે શ્વેતાચર પથના સાધુઓ મહાવીર પ્રભુ જે દિગ્ગજ હતા તેમની આજ્ઞાને સોપીને શ્વેત વસ્ત્રો પહેરે છે તેમનો ત્યાગ ધર્મ અમારા જેવો ઉત્કૃષ્ટ નહિ” આની રીતે મૂળ વસ્તુને ભૂલી સ્ત્રીઓને મોક્ષ હોય કે ન હોય, સ્ત્રીઓ દીક્ષા લઈ શકે કે નહિ અથવા તો સાધુઓને વસ્ત્રો પહેરવા કે ન પહેરવા આ બીજા મહત્ત્વની બાબતો પર ભાર મૂકીને બીજા પથની અવગણના કરવામા આવે છે.

‘સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગ’ એ બાબતમા શું મતભેદ છે ? કપાયમુક્તિ સા પથ મુક્તિ કપાયથી મક્ત થતુ એ જ મુક્તિ છે, એમા શું મતભેદ છે ? જ્ઞાન, શીલ, તપ અને લાભ એ ધર્મના ચાર અંગ છે, તેમા મતભેદ છે ? પથમહાવ્રતમા મતભેદ છે ? એમતા બતાવનારા અનેક તર્કો હોના છતાં તેને જતા કઠીને ભેદદર્શક બીજા મહત્ત્વની બાબતો પર ભાર મૂકવામા ઝગડાઓ થાય છે શ્વેતાચર હોય કે દિગ્ગજ હોય, મોક્ષ હોય કે અન્ય કોઈ વર્ગ હોય, પણ જેના હૃદયમા સમજાવ છે, તે મોક્ષ મેળવશે, એમા સંદેહ નથી.

જૈનધર્મને સ્પષ્ટાદ અથવા અનેકાતવાદ કહે છે જે સ્પષ્ટાદનુ અરુ સ્વરૂપ સમજે, તે કદાપિ દુરામહી કે પરમત અમહિષ્યુ હોઈ

ઇકે નહિ તે તો સામા મનુષ્યને અપેક્ષાએ સમજે છે, અને તેથી તે કલપિ બીજાઓ જોડે લગ્નનો નથી થઈ ના હોતની અપેક્ષાથી રેતી ભારે લાગે, તેજ રેતી સોમાના બૂકાની અપેક્ષાએ હલકી લાગે આ રીતે રેતમા ભારેપણુ તેમજ હલકાપણુ બંને ગુણ આવેના છે, પણ તે અમુક અપેક્ષાએ છે

જેમ પથોમા મતભેદ પડે, તેમ ધર્મોમા પણ મતભેદ પડે ત્યારે મનુષ્યે શું કરવું ? ત્યાં પણ ધર્મો કરતા પણ એક મોઢું તત્ત્વ છે કે જે આત્મધર્મ છે આત્મધર્માવલંબી સ્વાશ્રયી બને છે તે ધર્મોના પ્રભતકા વાગે છે, બીજા મહાન પુરુષોના વચનો શ્રવણ કરે છે પણ છેવટે તો પોતાના હિપર જ વિશ્વાસ ગણે છે આ હિપર મેક જાણીતું દષ્ટાંત છે યુધિષ્ઠિર મહાભારતના યુદ્ધમા અણીને પ્રમ્ણે પાતાના પક્ષનો જય થાય તે હેતુથી પોતાના અતરાત્માને ઠગીને શ્રીકૃષ્ણના મૂચનથી એક અસત્યવચન બો'ધા, અશ્વત્થામા નામનો હાથી મરી ગયો હતો જ્યારે અશ્વત્થામાના પિતા દ્રોણાચાર્યે યુધિષ્ઠિરને મત્યનાદી માનીને પૂછ્યું કે 'શું મારો પુત્ર અશ્વત્થામા મરી ગયો ?' યુધિષ્ઠિરે અતઃકાલે ઠગીને કહ્યું કે અશ્વત્થામા મરી ગયો પણ ધીમેથી હિમેયું કે નરો વા કુજરો વા (માણસ મરી ગયો હોય ? હાથી મરી ગયો હોય ?) આ અસત્ય વચન બોનવાથી તેમના હૃદયને ધણો આધાન થયો વાન એટલેથી અટકતી નથી મહાભારતનું યુદ્ધ પૂડ થયું, અને છેવટના સમયે યુધિષ્ઠિર પોતાના ચાર ભાઈઓ તથા દ્રૌપદી સાથે દ્વિમાલ્ય તરફ જવા નીકળ્યા. રસ્તામા જંગનમાં થઈને તેઓ ગયા ત્યાં એક કુતરો તેમની સાથે હતો જંગમમા યુધિષ્ઠિરના ચારે ભાઈઓ તથા દ્રૌપદી મરણ પામ્યા અને એકલા યુધિષ્ઠિર જીવના રહ્યા અને કુતરો તો તેમની માથે હતો જંગમને અને હવે એક વિમાન લઈને આવ્યા અને યુધિષ્ઠિરને ઠેકેવા લાગ્યા કે ચાલો આ વિમાનમા બેસો, આપણે સ્વર્ગ જઈએ યુધિષ્ઠિરે તે કુતરો માથે લીધા સિવાય સ્વર્ગ જવાની ના પાડી

ઇદ્રે ધણું સમજાયુ, પણ તેમણે ના પાડી ત્યાર ઇદ્રે કહ્યું “ હું ઇન્દ્ર તરીકે કહું છું કે જો આ તક સુમાવગો તો ફગીથી તક નહિ મળે માટે કુતરાને સાર શા માટે સ્વર્ગને જતું કરો છો ? ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું “ શ્રીકૃષ્ણે મને એકવાર મારી ઇચ્છા વિરુદ્ધ અસત્ય બોલાવ્યું હતું હવે તમે ઇદ્ર દો કે ઇદ્રના પિતા હો, પણ માગે આત્મા કહે છે કે આ કુતરો જગતમા મારી મારે હતો, તો તેને મૂટીને હું સ્વર્ગમા એકતો આવી શકું નહિ હું માગ અસત્ય વચનના પરિણામથી આ પાક નીખ્યો છું કે જો મારુ હૃદય કળલ ન કરે તે મને તેવો મહાન્ પુરુષ કહે તો પણ હું સ્વીકારું નહિ ” આ શબ્દો બોલતા જ તે કુતરો ધર્મગત્ત થઈ ગયો યુધિષ્ઠિરની પરીક્ષા લેવાનો આ પ્રયત્ન હતો તેમા તે ફાળ્યો

રાજદણ્ડમયાત્પાપં નાચરત્યધર્મો જનઃ ।

પરલોકમયાદ્ મધ્યઃ સ્વમાયાચૈવ ઉત્તમઃ ॥

કનિઠ મનુષ્ય ગજાડના બચથી પાપકર્મ કરતો નથી મધ્યમ પુરુષ પ લોખના બચથી પાપકર્મથી અટકે છે, પણ ઉત્તમ પુરુષ તો સ્વભાવથી જ સારી રીતે વર્તે છે

માગ એ છે કે પથો કરતા ધર્મ મહાન્ છે, અને ધર્મો કરતા પાતમધર્મ મહાન્ છે જ્યાં મનુષ્ય મહત્ત્વની વસ્તુને પ્રધાનપદ આપે ત્યાં નાના નાના મતભેદો આત્મા જાય છે અને ધર્મ એ અશાંતિ હિં પશુ શાંતિનું સ્થાન અને છે

૨૨-૮-૩૦

મણિલાલ નથુભાઈ દાશી

## અમારિ-અહિંસા

અહિંમાનો બોધ સર્વ ધર્મમાં અપાયો છે. હિંદુધર્મ, જૈનધર્મ અને બૌદ્ધધર્મ તો અહિંમાને સ્વીકારે છે. એટલું જ નહિ પણ ખ્રીષ્ટધર્મ પણ જણાવે છે. Thou shalt not kill. "તારે કાંઈને મારી નાખવું નહિ." અહિંમાં એ કેવળ નિષેધાત્મક નથી, પણ તેનું વિધાયક સ્વરૂપ પણ છે અને તેના વિધાયક અથવા નિશ્ચયાત્મક સ્વરૂપે વિશ્વપ્રેમ કહ્યું છે. આપણે અહિંસાને ચાર વિભાગમાં વહેંચી નાખીએ.

સામાન્યહિંસા, સામાજિકહિંસા, ધાર્મિકહિંસા, અને આત્મિકહિંસા. સામાન્ય રીતે કોઈપણ જીવનો ધાત કરવો, તેને પ્રાણથી છોડે કે તે હિંસા ગણાય છે. જોગકનિમિત્તે કોગનિમિત્તે, શિખરનિમિત્તે મનુષ્યો પતુઓની હિંસા કરે છે. શરીરથી મનુષ્યો જે હિંસા પાપ કરે છે તેના કરતા વચનોથી વધારે પાપ કરે છે. જીભનાં શરીરના પાપ જેના સ્પષ્ટ દેખાય નહિ. પણ તલવાગ્નના ધા કે વચનનો ધા ધણો વિશેષ કારી હોય છે. પગની આગળવામાં કરવામાં આપણને રમ પડે છે. જ્યારે કોઈના મંત્રથી નિંદાની અથવા ધસાતુ વચન આપણે સાંભળીએ ત્યારે આપણે એવડક કે 'હોય એ વાત સાચી ન પણ હોય અને હોય તો પણ તે જોડીને તેને વધારથી એ દયાભર્યું નથી-એ હિંસા છે."

કોઈએ મૂર્ખતા કરી પણ તેની વાત કરીને બીજાને કહવામાં આપણે પણ મૂર્ખ ઠરીએ છીએ એક કવિએ કહ્યું છે કે

પરાઈ મૂર્ખતા કાજે મુખે ના ડેર તુ લેજે

આપણે આપણા કાર્યો તથા વચનો વાસ્તે જવાબદાર છીએ તેના કરતાં પણ આપણા વિચારો વાસ્તે વધારે જવાબદાર છીએ. કોઈએ જો વચનોની અસર પરિમિત છે પણ આપણા વિચારો સદૃશ હોવાથી ઘણે દર સુધી પહોંચે છે અને વાતાવરણને ક

બગાડે છે કે મુધારે છે પ્રસન્નચદ્ર ગજાપતુ દષ્ટાત જૈન આવમને  
 અવિદિત છે તેમણે પોતાના જ વિચારવડે દેવગતિને યોગ્ય કર્મ  
 વાધ્યુ, નરકગતિને યોગ્ય કર્મ વાધ્યુ અને કેવળી પણ થયા, માટે  
 મનુષ્યના બધ અને મોક્ષનું કારણ તેના વિચારો છે વિચાર એ તેના  
 સ્વતંત્રતા તથા કાર્યોત્તે પિતા છે દાન, શીલ, અને તપ એ ત્રણેની  
 મહત્તા તેની પાછળ રહેવા ભાવ-વિચાર ઉપર રહેલી છે આપણા  
 સમાજમા પણ અનેક પ્રકારે હિંમા થઈ રહેલી છે જો કે આપણે  
 કોઈને મજબૂતી માગતા નથી, પણ બાળકને, કન્યાવિક્રય, વૃદ્ધવય, એક  
 પત્ની હોવા છતા બીજી લગ્ન કરવું-આ બધા ક્રિયા શસ્ત્રો છે તે  
 સમાજના ઇવનને, અને સમાજમા રહેલી વ્યક્તિઓના ઇવનને કચરી  
 નાખે છે, દાબી રાખે છે, રીવાજી રીવાજીને મારે છે, ને કોઈવાર તો  
 ક્રોધના છત્ર કરતા પણ ભારે દુષ્કૃત ઉત્પન્ન કરે છે સમાજમા  
 રહેલા દૂર રીવાજોને આપણે ફેરવાડીએ નહિ, પણ તે મળધી  
 આખમીયામણા કરી તે રીવાજોને ચાલના દઈએ તો આપણે પણ  
 હિંમામા ભાગ લીધો છે Inaction in an act of mercy is  
 an act in a deadly sin દયાના કામમા છતી શક્તિએ ભાગ  
 ન લેવો તે નિર્દયતાના કાર્યમાં ભાગ લીધા સમાન છે

ધાર્મિકહિમા યત્નનિમિત્તે પશુનો વધ કરવો તે ધાર્મિકહિમાનો  
 એક પ્રકાર છે બીજા ધર્મોની નિંદા કરવી, બીજા પથોપર આક્ષેપો  
 કરવા, એ પણ ધાર્મિક હિંસા ધણા ખરા ધાર્મિક મનુષ્યો પોતાના  
 મત્યસિદ્ધાનો પ્રતિપાદન કરવાનું મ્યનાત્મક કાર્ય કરવાને બદલે બીજા  
 પથ કે ધર્મના દોષો નિરૂપણ કરવાનું બડનાત્મક કાર્ય કરે છે, અને  
 હિંસા કરવા જતા મિદ્ધાતોની ચર્ચા દૂર ગળી જીવ વિચારોને  
 મોનનાગળો ઉપર અગન આક્ષેપો કરે છે, આ પણ એક પ્રકારની  
 પ્રમન હિંસા છે કોઈપણ ધર્મનું અર્થ વાક્ય કે અર્થો શ્લોક લખતે,  
 ગાતે દુષ્કૃત બતાવતું અને તેનું ખડન કરતું એ મહાન દોષ છે

મનુસ્મૃતિમા એક શ્લોક છે, તેની પ્રથમની શૃંગી આ પ્રમાણે છે

ન માસમણ્ણે દોષો ન મત્રે ન ચ મૈથુને ।

માસમણ્ણમા, દાર્દ્રમા અને મૈથુનમા દોષ નથી-આટલું જોઈ  
વાચે તો મનુસ્મૃતિ અને તેના વખનાર તથા માનનાર ઉપર તિરસ્કાર  
પ્રકટે પણ તે શ્લોકની બીજી શૃંગી જણાવે છે કે-

પ્રવૃત્તિરેષા ભૂતાના નિવૃત્તિસ્તુ મહાફલા ॥

લોકોની ઉપર પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ છે પણ તે વધુ દોષોથી મુક્ત  
થવું તે મહા ફળદારી છે માટે અધા ઉતારા મો કરી બીજા ધર્મ  
નિદા કરવી, કગવવી તે ધાર્મિક દિસા છે

અત્યજ્ઞે તરકનું લીકાનું વતન એ પણ ધર્મ સમધીના અ  
જ્ઞાનને આભારી છે મર્વ બૂન પ્રાણીમાં પ્રભુ રહેલો છે-એમ મા  
અને તે સાથે અત્યજ્ઞમા રહેલા પ્રભુનો તિરસ્કાર કરવો એ  
મોઝ્ય ગાળાય ? છતાં ધર્મને નામે જ અત્યજ્ઞે અત્યાગ મુધી કરાયા

દેવે ચોથી અને મહત્વની દિસા તે આત્મિક દિસા છે

જ્યા રાગ, દ્વેષ અને મોહ છે ત્યા આત્માની સ્વાભા  
વિધિનો નાશ થાય છે

કોઈ વસ્તુ અથવા મનુષ્ય ઉપર આપણને રાગ થાય પછી તે  
વસ્તુની પ્રાપ્તિમાં કોઈ અંતર્યાય નાખે, અથવા તે મનુષ્ય પ્રત્યે  
આપણા પ્રેમમાં કોઈ ખલેશ નાખે તો તરત જ દ્વેષ પેદા થાય ?  
એટલે વસ્તુત રાગ જ દેવનું કારણ છે પણ આ રાગ અને દ્વેષ  
ખડું કારણ અજ્ઞાન છે અજ્ઞાનને લીધે મનુષ્ય જે વસ્તુઓ પોતાની  
નથી તેના પર રાગ પડે છે અને તેમાંથી દ્વેષ જન્મે છે માટે જ  
મુધી જીવનની એકતાનું જ્ઞાન ન થાય ત્યા મુધી આત્મિક દિસા  
સર્વથા નાશ ન પામે કેવળ અહિ સક મનુષ્ય જ જીવનપ્રેમી બને છે  
તેનો પ્રેમ વિશ્વવ્યાપી બને છે અને તેના વિચારો વચનો અને કાર્યો  
સમગ્ર જગતને આનંદ તથા નીવડે છે

## જ્ઞાનના ભંડારો અને સંઘસંસ્થા

સાત ક્ષેત્રમાથી ગઈકાલે ચૈત્ય અને મૂર્તિના સબધમા વ્યાખ્યાન થઈ ગયા છે, હવે જે પાચે ક્ષેત્ર રહ્યા, તેમાથી આપણે જ્ઞાનનો અને સંઘનો ત્રિચાર કરીએ કારણ કે સર્વમાં સાધુ માધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ ચારે અંગ સમાઈ જાય છે

મંવના ઉદ્ધારાય મુખ્ય સાધન જ્ઞાન છે અધારા ઝોરડામા જતા આપણે સ્તંભ સાથે અકુળાઈએ, અથવા તો ખુરમી સાથે ઠોકર વાગે કે રમ્તામા પડેલા ખડીઆને ઉઘો વાળીએ, પણ તે ઝોરડામા દીપકનો પ્રકાશ આવતા વસ્તુસ્થિતિ ખરી રીતે સમજાય છે તેવી રીતે જ્ઞાનથી વસ્તુઓનું ખરું સ્વરૂપ સમજાય છે અને પછી આપણે તેય અને ઉપાદેયનો વિરેક કરી શકીએ ત્રીએ પ્રથમ મહાવીર શ્વામીએ જાપની કહી તેમાંથી ગણધરાએ શાસ્ત્રો ગુથ્યા જ્યારે લોકો મળ સૂરો મમજવાને અસમર્થ હોય-અથવા પૂજતા સમર્થ ન હોય ત્યારે તે સૂરો પર ભાળ્યો રચાયા, ભાળ્યો પર ટીકાઓ થઈ આમ ખગ-જાત અનુમની જાનીઓના અભાવે તેમણે લખેલા પુસ્તકો અને તેની ટીકાઓ આધારનૂત બને છે જ્યારે સાચા જાનીઓ જીવતા હોય વિદ્યમાન હોય, ત્યારે તેમના ઉદ્ધવના ઉદ્ગારો એ જ શાસ્ત્રો બને છે પણ જ્યારે પોતાનામાથી નવું જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ હોય નહિ તેવા જિજ્ઞો દોષ છે, ત્યારે તેઓ ભાળ્યો ટીકાઓ, અવચૂરિઓ લખે છે, અને પછી જીવનપ્રવાહ બહેતો અટકે છે અને અમુક સ્થાયી વિચારો પુસ્તકોરૂપે દૃઢ થાય છે તેવા પુસ્તકોના બહારોને જ્ઞાનના ભંડારો કહે છે જ્ઞાનનાં પુસ્તકો આપણને તત્ત્વજ્ઞાન, મહાન પુરુષના ચરિત્રો અને તત્ત્વજ્ઞાને જીવનમાં ઉતારવાનો માર્ગ-આચારો પૂરા પાડે છે દરેક જમાનાનું મુખ્ય કામ એ છે કે જૂલકાળના મહાપુરુષોએ આપણને



જે વાગસો આપ્યો હોય તે સાચવવો અને તે વારમામા ઉમેર  
કરીને ભવિષ્યની પ્રગ્નને તે વારસો સોંપવો. હવે વૃદ્ધિ કે ઉમેરો  
કરનાની વાત તો દૂર રહી તેને સાચવવા જેટલો પણ શક્તિ આપણમાં  
નથી સાચવવાના બે માર્ગ છે એક તો જે જ્ઞાન પુસ્તકોમાં લખેલું  
હોય તેને લઘુત્વ અને સમજવું અને બીજો માર્ગ જે પુસ્તકોમાં તે રાત  
લખાયું હોય, તેને બગાડી સાચવવા, તેને અમુક પેટીઓમાં ગોઠવવા,  
તેને ઉધર્ધ ન લાગે તેવી મજાળ રાખવી કે જેવી તે પુસ્તકો વર્તમાન  
કાળના કે ભવિષ્યના જાનીઓને ઉપયોગમાં આવે પ્રથમ લીધાએ  
પુસ્તકો લખતા, તેને બદલે હવે પુસ્તકના રૂપમાં છાપવામાં આવે છે,  
તેથી વધારે લાભ છે છાપેલા પુસ્તકો સુધી જાય છે, અને ઘણા મનુષ્યો  
તેનો સંસ્પર્શથી લાભ લઈ શકે છે

જ્ઞાનને આપણે એટલું મહત્વનું માનીએ છીએ કે આપણે જ્ઞાન  
ઉદ્ઘાપન (જિજ્ઞાસુ) કરીએ છીએ તે પ્રથમ જ્ઞાનની મહત્તા  
જનાવવાનો હોય છે પણ તેને બદલે જ્ઞાનના સાધનો અને બીજા અનેક  
શોભાભયા પદ્ધતિની છાપ પ્રેક્ષક વર્ગ પર પડે છે ૧૦૦૦૦૦ રૂ તુ એક  
મનુષ્ય જિજ્ઞાસુ કરે અને જ્ઞાનના પુસ્તકો ૨૫ રૂપીઆનાં મૂકે આ  
તેણે જ્ઞાનનું ઉદ્ઘાપન / જ્યારે હવે જ્ઞાનની મિમત્સા છે ત્યારે આકારોની  
માન્યતા વધે છે તેવી મિમત્સા અહીં થઈ છે

આપણી પાને મધ્યાહ્ન પુસ્તકો છે અમારા લોકોમાં ૨૦૦૦  
૧૧ની જુની તા.ઉપર પરની પ્રત છે એમ કહેવાથી જ્ઞાનની મહત્તા  
વધતી નથી જ્યારે કોઈ યુરોપીયન બજા એક્સીજન અને હાઇબ્રીડ  
નામના બે વાહનું મનેલું છે, એમ વિજ્ઞાનથી પુરવાર કરે ત્યારે આપણે  
કનીડ કે અમારા શાસ્ત્રમાં જળને 'વાતચોનિ' કહેલું છે એટલું  
જળનું ઉત્કર્ષસ્થાન વાયુ છે હવાઈ વિમાનની કોઈ વાત કરે તો કે  
અમારા શાસ્ત્રમાં કયા પવનવાયડી નહતી? કોઈ તોપની વાત કરે  
તો અમારે ત્યાં અગ્ન્યસ્ત્ર હવું જ્યારે કોઈ નવી શોધ કરે, ત્યાં

આપણે કહી છીએ કે એ તો અમારા શાસ્ત્રમાં લખેલું છે પણ શાસ્ત્ર વાંચીને આપણે નવું શું સોંચી શકીશું ?

જ્યાં સુધી જ્ઞાનદ્વારા મનુષ્યને સાચી સમજ ન પેદા થાય ત્યાં સુધી મનુષ્ય બાહ્ય વસ્તુઓમાં મુખ્યને રોધવા બહુ કાંઈ મારે છે પણ અને તે કટાણે છે કાગળ કે માથું સુખ બહાગના પદાર્થોમાં નહિ પણ પોતાની અંતર ગ્રંથે છે પુસ્તકો એ સાધનો છે, અને સાધ્ય મર્યાદાની પ્રાપ્તિ છે હવે આ સંજ્ઞાન મનુષ્ય પુનઃપ્રાપ્તિ મેળવી શકે તેમજ પોતાના અનુભવોના પણ પ્રાપ્ત કરી શકે હજારો શાસ્ત્રો ક્રમમાં પણ એક મનુષ્યનો જાત અનુભવ ચઢી જાય છે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છાવાળાએ કોઈ વસ્તુની પ્રાચીનતાથી કે અર્વાચીનતાથી તેનું માપ કાઢવાનું નથી કવિ કવિદાએ માવવિદામિમિત્રમાં લખ્યું છે કે “પ્રાચીન એટલું બધું માર નહિ તેમજ નવું એટલું બધું પોતું નહિ જ્ઞાનીઓ-વિદ્યા વંતો પ્રાચીન તેમજ અર્વાચીન-એ બંનેની પરીક્ષા કરીને બેમાંથી એકનો સ્વીકાર કરે છે ત્યારે મૂર્ખ-મૂર્ખ મનુષ્યો નીજની બુદ્ધિ પર વિશ્વાસ રાખી દોગાઈ જાય છે ” માટે પ્રાચીન કે અર્વાચીનના ઝડપમાં નહિ ઉત્તરતા મનુષ્યે દરેક વસ્તુની તેની પોતાની મહત્તા ઉપર કિંમત આકર્ષી અને જે પોતાના આત્મવિકાસને મંદગાર થાય તેનો સ્વીકાર કરવો મહાન પુરુષો તો કહેતા આવ્યા છે કે અમે કહીએ છીએ માટે અમુક વસ્તુને સ્વીકારતા ના પણ સોનાને જેમ કપ, છેદ અને તાપ લગાડે છે, તેમ તમારા દૈવ્ય મન અને અનુભવની કસોટી લગાડો અને વાત સ્વીકારવા જોઈએ હાજે તે સ્વીકારો અને તે પ્રમાણે જીવન જીવો તમારો અનુભવ તેની મન્યતા કે અમન્યતા પુરવાર કરી આપણે જેમને કાર્ત્તવ્ય પણ વસ્તુ જીવનમાં ઉતારી નથી અને તે વસ્તુની મન્યતાનો અનુભવ કરવો નથી, તેઓ તો પ્રાચીન સૂત્રોને ટાંક્યા કરે પણ જેઓ સત્યજીવન જીવવા માગે છે, તેઓ તો દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાળ, ભાવનો વિચાર કરી મન જ્ઞાનને વ્યવહારમાં ઉતારે

હવે આપણે મંથનો વિચાર કરીએ ઉમાસ્વાતિ સ્વામી પ્રસન્નરતિમા લખે છે કે પરસ્પરોપગ્રહો જીવાનામ્ જ્યો પ્રસન્ન ઉપકારી છે આવકો સાધ્યોને સવમ નિર્વાહના સાધનો પુગ પડે, અને સાધ્યો આવકોને જ્ઞાનપ્રાપ્તિમા મદદ કરે, આ રીતે મુલુર્ધિ સવનાં ચારે અંગો એકબીજાને મદાયક છે પછુ જ્યાં અજ્ઞાન વધે અને બીન મહત્વની નાનનોને પ્રધાનપદ આપવામા આવે, ત્ય પદ્માપક્ષી થાય અને ઝડપાઓ વધે, અને જ્યાં ધર્મનો હેતુ એકત સપ, અને શાંતિ હોવો જોઈએ ત્યાં જ ધર્મનિમિત્તે વેગ વિરોધ થ' એ નીતિ ઇચ્છના યોગ્ય થ'ના છે જ્યારે જ્ઞાનપ્રવાહ જીવત હો' લોકો મુખ્ય સિદ્ધાંતોને લક્ષમા રાખી દેશ કાળ પ્રમાણે સુધાર કરતા રહેતા હો' ત્યાં પ્રગતિ સારી રીતે થાય છે પછુ જ્યાં સત્યને અમુક વ્યવસ્થિત રૂપ આપવામા આવે છે અને સ્થિતિચુસ્તતા જ ધર્મ મનાય છે ત્યાં પ્રગતિ અટકી પડે છે અને સવમા કુર્મપ વ્યાપે છે જેમ આપણે દેશની પ્રગતિ ખાતર નાના નાના મનભેદો દૂર કરવામા આવે છે તેમ સંવત્રી પ્રગતિ ખાતર સવના વિવિધ અંગોએ બીન મહત્વની નાનનો સંબંધી કલ્પ કમસથી દૂર રહેવું જોઈએ

હાલમા જો પદ્માપક્ષી કે કનક દેખાતા હોય, તો તેવું એક કાગળુ સ્થિતિચુસ્ત અને પ્રગતિશીલ વિચારો વચ્ચેનો વિરોધ છે જ્યાં જ્યાં સ્થિતિચુસ્ત વિચારો અને પ્રગતિશીલ વિચારોનું સંમેલન થાય ત્યાં એક બીજાને સમજવાને બદલે પોતાનો કંઠકો ખરે કરાવવાનો આગ્રહ હોય ત્યાં ઝગડા સિવાય શું બીજું પરિણામ આવે

બીજું મોટું કાગળુ અરા નાથકો-આગેવાનોની ખામી છે જેમ નિરસાર્થી, કૃતકૃત્ય, પરોપકારી બુદ્ધિશાળી પ્રેમાળ, સત્યવચન કાર્યદક્ષ અને કુનેદ બુદ્ધિવાળા હોય અને જેમના ઉચ્ચમા મહા દિન કેમ જરૂર એ જ પ્રધાન લક્ષ હોય, તેવા આગેવાનો ક્યાં જેઓ Chalcidanting-અણુરી કરનારા હોય પોતાનો કે પોતા

પથનો વિચાર કરનારા હોય તેઓ શી રીતે આગેવાન થઈ શકે ?  
હિતોપદેશમાં લખ્યા પ્રમાણે તેઓ તો એમજ વિચારે કે—

ન ગણસ્યાગ્રતો ગચ્છેત્ યથા લાભે સમ ફલં ।

યદિ કાર્યવિપત્તિઃ સ્યાત્ મુક્તરસ્તત્ત્વ હન્યતે ॥

ટોળાના આગેવાન થઈને જવું નહિ જો લાભ થશે તો જખાને  
સમાન થશે, પણ જો કાર્ય ઉધું પડશે તો જે મોખરે હશે, તેનો  
નાશ થશે માટે આગેવાન થવું નહિ, એવી ભાવનાવાળાઓની મખ્યાનો  
પાઠ નથી કાઠ આ કામ કરે તો ઘણું સારું, પણ મારે શું કરવા  
તે કરવું જોઈએ ? આવું કરેનારા પણ છે પણ ઘણા થોડા જ  
મનુષ્યો એમ કહેવા બહાર પડે છે કે “જો કાઠએ આ કામ કરવું  
જોઈએ, તો પત્રી મારે તે કામ ન કરવું” આવું દહેનાગ અને તે  
પ્રમાણે વર્તનારા જ સાચા નાયકો થઈ શકે કાગ્યુકે તેમનામાં  
આત્મશ્રદ્ધા છે, અને પોતે માથે લીધેના કાર્ય વાસ્તે ભોગ આપવાની  
શક્તિ છે જ્યારે પ્રગતિરીક્ષ વિચારગ્રામથી આવ્યા નિ સ્વાર્થા આત્મ-  
ભોગી સાચા નાયકો બહાર પડશે, ત્યારે સઘનો ઉ ય થશે

## દીક્ષા

આને દીક્ષાનો વિષય હાથ ધરવામા આત્મો છે પદ્ધિ સુખનાને કંતુ કે દીક્ષાનો મુખ્ય હેતુ જીવનશુદ્ધિ છે અને આત્મો કે તે જીવનશુદ્ધિ ઉપર બોલવા માગુ છું

મમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યગ્ ચારિત્ર્ય એ મોક્ષમાર્ગ છે પ્રથમ મનમ્પત્તે અમુક જ્ઞાનતત્ત્વ જ્ઞાન થાય છે, પછી તેનું દર્શન થાય છે—એટલે કે તેના પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા જામે છે—તે એમજ છે, એવો દૃઢ વિશ્વાસ થાય છે, અને પછી તે પ્રમાણે ચારિત્ર્ય-વર્તન થાય છે સર્પ ડસે છે એવી આપણો દૃઢ શ્રદ્ધા છે, તેથી સર્પથી દૂર જાગીએ છીએ પણ એવી દૃઢ શ્રદ્ધા ધમના સિદ્ધાંતોમા નથી અસત્યથી આપણા આત્માપર મલીન પડે પડે છે, અને તેથી આ માનો સાક્ષાત્કાર થતો નથી એવું આપણે શાસ્ત્રથી જાણીએ છીએ, પણ તેવો દૃઢ વિશ્વાસ નથી, તેથી આપણે ધણીવાર અસત્ય બોલવાને દોરાઈએ છીએ મોટું જ્ઞાન ચારિત્ર્યે પરિણમે તે વાસ્તવે જ્ઞાન અને ચારિત્ર્ય વચ્ચે શ્રદ્ધાના અંકો-જાતી જરૂર કે જ્ઞાનને મોટું જાગે મગજ માથે સંબંધ છે જ્ઞાનને-શ્રદ્ધાને હૃદય સાથે સંબંધ છે, જે વસ્તુ આપણને મગજથી ખરી જાગી અને આપણા હૃદયે પણ સ્વીકારી તે જ્ઞાનતત્ત્વ જરૂર આપણે કબ્જાના જ્ઞાની આમ કરવાથી આવો ફાયદો થાય છે, એમ જ્ઞાનરૂપે વિચારો કરે, પણ જો તેના હૃદયમા મીમ-વગાળ નહાય તો જ્ઞાન એવું શું કરે ? પ્રાચીન સમયમા શુદ્ધો શિષ્યોને એકેક સૂત્રના વિચાર કબ્જાને એકાંતમા મોકલો દેતા તેઓ જ્યાં

સુધી તે સૂત્ર પૂર્ણ રીતે ન સમજે ત્યાં સુધી ધ્યાન કરતા હતા તે સૂત્રનું સત્ય જ્યારે મમજન્ય ત્યારે તેઓ પાછા ફરતા હતા, જોનાના પાત્ર મહાવ્રતો હિંદુઓના પાત્ર યમ, અને જોદોના પત્રશીમના સબધેમા લખતા શ્રી પતંજલિ ઋષિ લખે છે કે—

અહિંસા સિદ્ધ થઈ ત્યારે કહેવાય કે જ્યારે તે અહિંમક પુરુષની હાજરીમા સામા મનુષ્યનો વેર વિરોધ જતો રહે તેરીજ રીતે સત્યની સિદ્ધિ થઈ ત્યારે કહેવાય કે જ્યારે મનુષ્યને વચનસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય અર્થાત્ તે મનુષ્ય જે જોલે તે પ્રમાણે થાય મદ્રામની હાઇકોર્ટના એક જજે ૪૦ વય સુધી સત્ય વિચારવાનો, સત્ય જોલવાનો અને સત્ય આચરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો, જેના પરિણામે તેનામા અમુક કેસમા સત્ય થુ છે, તે પાગખવાની આતર રાક્ષિ ખીલી હતી, અને તેનો ન્યાય ખતે પક્ષ સ્વીકારતા હતા તેવી જ રીતે અસ્તેય નતની સિદ્ધિ થતા અનેક રત્નોની તેને પ્રાપ્તિ થાય ષ્ઠાચર્યની સિદ્ધિ મતાં તેનામા અપૂર્વ બળરાક્ષિ પ્રકટે અને અપગ્નિગ્રહ નત સિદ્ધિ થતાં તેનામા પૂર્વજન્મરમૃતિ થાય

આટલી પ્રસ્તાવના પછી જીવનગુહિને વાસ્તે થુ આવશ્યક છે, તેનો વિચાર કરીએ દર્શનકાનિક સૂત્ર લખે છે કે 'ધર્મ એ હિંદુષ્ટ મગજ છે, અને તેના સાધનો અહિંસા સયમ અને તપ છે' અહિંસા એટલે કોઈની દિસા ન કરની એ તેનો નિષેધાત્મક અર્થ છે, પણ અહિંમના નિષેધાત્મક અર્થમા વિશ્વ તગ્નેનો પ્રેમ આવી જાય છે અહિંમા એટલે સર્વમા ગ્રહેલા જીવનને જોવુ, તેને માન આપવુ અને તે જીવન ક્યા રૂપમાં પ્રકટ થયુ છે, તે રૂપ તગ્ન નજર ન કરતા તે જીવનને ન્હાવુ એ જ વિશ્વપ્રેમ છે આ વિશ્વપ્રેમ ખીલવવાને ચાર ભાવનાઓ સદાયક તરીકે સ્વીકારવામા આવી છે તે પ્રમોદ મૈત્રી, કારુણ્ય અને ઉપેક્ષા-માધ્યસ્થ્ય છે ગુણાનુરાગ કુલક જણાવે છે કે, જેના હૃદયમા ગુણાનુરાગ-પ્રમોદભાવ છે તે તીર્થંકર પદવી

સુધીની એક પણ એવી ઉચ્ચ સ્થિતિ નથી કે જેને પ્રાપ્ત ન કરી શકે અમુક મનુષ્યમાં અમુક ગુણ ખીનેનો ભોધને આપણા હૃદયમાં આનંદ ઉત્પન્ન થવો હોય તો તે સ્વયં છે કે તેનામાં પ્રકટ થતી મહત્તા ભોધ આપણામાં અપ્રકટ ગ્રહેલી મહત્તા બહાર આવવા ઈ-છે છે માટે જ્યાં ગુણ જ્ઞાન, શક્તિ વગેરેમાં આપણને ઉત્કર્ષ લાભે, ત્યાં આપણે અતગતમાં પ્રસન્ન થવો ભોધએ આપણી મમાન દક્ષાના જીવો પ્રત્યે આપણે મિત્રીભાવ રાખવો ભોધએ, અને આપણાથી જ્ઞાનમાં, ગુણમાં શક્તિમાં ઉતરતી સ્થિતિના જીવો પ્રત્યે આપણા હૃદયમાં કારુણ્ય અથવા દયા પ્રકટવી ભોધએ જેઓ દુરામદને લઈને મત્સ્યના વિરોધી બન્યા હોય તેવા પ્રત્યે આપણે મધ્યસ્થ ભાવ રાખવો તેમની પ્રશંસા કરવાથી અસત્યને પોષણ મળે અને તેમની નિંદા કરતી એ આપણા ઉચ્ચ સ્વભાવને શોભે નહિ, માટે તેવી સ્થિતિના જીવોના સંપર્ષમાં મધ્યસ્થભાવ રાખવો એ જ ઉચિત છે

વળી જીવનશુદ્ધિ વાગ્ને ચાર દષ્ટિઓને સમજવાની જરૂર છે તેમના નામ દોષદષ્ટિ ગુણદોષદષ્ટિ ગુણદષ્ટિ અને આત્મદષ્ટિ અથવા મન-દષ્ટિ છે દોષદષ્ટિવાળાને તો જ્યાં ત્યાં અવગુણ જ જણાય છે ગુણદોષ દષ્ટિવાળો જીવ દોષના ગુણ જીવે તેની પ્રશંસા કરે પણ છેવટે એવો એક દોષ બતાવે કે તે મનુષ્યના ગુણ દેકાઈ જાય અને સાક્ષીનાગ્ના હૃદય ઉપર તેના દોષની ઉવટની છાપ પડે ત્રીજી દષ્ટિ જે ગુણદષ્ટિ છે તેવી દષ્ટિવાળો મનુષ્ય દરેક મનુષ્યમાં બનાવમાં કે વિચારમાં સારું શું છે, તે તરફ નજર રાખે અને સાફ શું છે તેની પ્રશંસા કરે દોષ સમજે પણ તેને જતો કરે તે સંબંધમાં મૌન ધારણ કરે

હવે ગુણ-દષ્ટિ કરતા પણ એક આગળનું પગથિયું આવે છે કે જ્યાં મનુષ્ય આત્મદષ્ટિવાળો અથવા સમદષ્ટિવાળો બને છે આપણે સર્વ જીવોને કેમ ચાહી શકતા નથી ? તેનું કારણ આત્મદષ્ટિ

અથવા સમદષ્ટિનો અભાવ અથવા ન્યૂનતા છે 'આત્મદષ્ટિ  
 ખીલવવામા પ્રથમ ધર્મ વિધ્નરૂપ થાય છે જે મનુષ્ય અમુક  
 ધર્મને જ માને છે, તે બીજા ધર્મવાળા તરફ સમભાવદષ્ટિથી  
 જોઈ શકતો નથી, તેથી તે તેમને યો ય રીતે ચાહી શકતો નથી  
 સ્વેશપ્રેમ એ દુષ્ટપ્રેમ કરતા કે નગરપ્રેમ કરતા કે ગ્રામ  
 પ્રત્યેના પ્રેમ કરતા મહાન છે, અને મનુષ્યજાતિનો મોટો ભાગ  
 હજી તે સ્થિતિએ પહોંચતો જાય છે, પણ સ્વદેશપ્રેમ એ બીજા  
 દેશના લોકો પ્રત્યે દ્વેષ કે અભાવ ઉત્પન્ન કરવાનું કારણ અને તો તે  
 સ્વેશપ્રેમ પણ મર્યાદિત હોઈ આત્મદષ્ટિ ખીલવવામા અતરાયન્મૂલ  
 અને છે તેવી જ રીતે મનુષ્યનું ભણતર અને તેણે મેળવેલી ડીગ્રીઓ  
 એ તેને તેના માનવબુદ્ધિઓથી અલગ બનાવે તો તે ભણતર અને  
 તે ડીગ્રીઓ પણ આત્મદષ્ટિ ખીલવવામા અડચણ રૂપ અને છે  
 આત્મદષ્ટિવાળો અથવા સમભાવી અથવા જીવનપ્રેમી જીવ તો  
 દરેક જીવને ચાહે છે તે બેદો તરફ દષ્ટિ નહિ કરતા દરેકની પાછળ  
 ગહેલા જીવનને જુએ છે અને ચાહે છે પ્રાર્થનાથ પ્રભુએ કમઠ અને  
 ધરણેદ્ર ન ને ઉપર આ દષ્ટિથી મમભાવ રાખ્યો હતો કમઠે તેમને  
 ઉપસર્ગ કર્યા, અને ધરણેદ્રે તેમને સહાય આપી, છતાં પાશ્વનાથ  
 પ્રભુની દષ્ટિ બો ઉપર સમાન હતી, કા પુકે તે બનેલી પાછળ  
 રહેલું જીવન જોઈ રહ્યા હતા જ્યારે મનુષ્ય આવી આત્મદષ્ટિ ખીલવે  
 છે, ત્યારે તે સર્વ જીવનને જુએ છે, અને સર્વ તરફ પ્રેમભાવ  
 રાખી શકે છે, અને કોઈ તેનો શત્રુ કે વિરોધી નહિ હોવાથી અને  
 સર્વ તેના મિત્ર હોવાથી તે સાચી શાંતિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે

જીવનશુદ્ધિ માટે બીજો મહાન ગુણ પાત્ર ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી  
 પરાધીનતા છે સાચો પોકારી પોકારીને કહે છે કે ઇન્દ્રિયોના વિષયો  
 શુદ્ધિ સુખ આપવાવાળા છે દુષ્કર્મિત છે, પરાશ્રયી છે, તે  
 મન્યા પછી પણ બીજા સુખની આકાંક્ષા રહે છે આપણે



અનુભવ પણુ તેજ બામત જણાવે છે ત્યારે કરવું શું ? ભગવદ્ગીતા  
કહે છે કે—

જે મનુષ્ય ઇન્દ્રિયોના વિષયોને આધાર આપતો નથી તેનાથી  
તે વિપથા દ્વં ભાગે છે પણુ તેમા રસ રહી જાય છે ઇન્દ્રિયોના  
વિષયોથી દ્વં ભાગવાથી વાસનાનો ઉપશમ થાય છે, પણુ તેનો ક્ષય  
થતો નથી મસાગી મનુષ્ય વિષયોમા રચીપચ્ચો રહે છે અને મન  
મસાગી લય પામી વિષયોથી દૂર જાય છે અને માથી એકેને ખરી  
શાંતિ મળતી નથી ધારે કે તમે બોજન કરવા બેઠા છો, યાજી  
સારી રમવતીથી ભરેલી છે આજે જન્મવા માટે શીખડ પુરી છે  
શીખડ તમને અતિપ્રિય છે તમે જન્મવા બેઠા છો તમારો હાથ  
શીખડ તરફ લગાવવાની છેલ્લી પળમા છે તે વખતે તમે  
તે શીખડનો વાડકો ભાણુમાથી બહાર મળી રો તમારી  
શરીર ઇન્દ્રિયને ઘટુ દુખ થશે તે વખતે તે ઇન્દ્રિયને જણાવે કે હ  
તારા મ્વામી છુ અને તને આજ્ઞા કરે છુ કે આજે તુ તે ખાઈશ  
નહિ આ પ્રમાણે પ્રયોગ કરવાથી વસ્તુ પ્રત્યેની ઇન્દ્રિયની આસક્તિ  
ઝોછી મની જશે જ્યાર તમે કોઈ કર્મપ્રિય મધુર મંગીત સામજીવાને  
બેા હો ઉત્તમ ભજન લલકારાતુ હોય તે વખતે ઉભા થઈને  
આવવા માટે આ રીતે તમે ગવણુરત્તિ ઉપર ધીરે ધીરે જય  
મેળવના જગો આવી રીતે પાચે ઇન્દ્રિયોના મળવમા સમજપૂર્વક  
પ્રયોગ કરો અને તમે તેમના પર જય મેળવી શકરો અને આ  
પ્રયોગ મરના કે તા એવી રિયતિ આવશે કે જ્યાં વસ્તુના મદ્ભાવે  
તેમજ અભાવે તમે એક સરખી મનોવૃત્તિ રાખી શકરો

આપણને આપણા પોતાના બગની-આત્મમળની ખાત્રી નથી  
તેથી આપણે શુનને મોહ સ્થાન આપીએ છીએ અને તેના આગળ  
નમી જઈએ છીએ જે વાસના ઉપર તમે જય મેળવવા માગતા હો  
તે વામનાને કુદ મળે એક મહાપુરુષે સેતાનને-મોહ રાજને કહ્યું

કે “ જા ! મારી પાછળ ચાલ્યો જા તુ કહવા જેવો શત્રુ નથી ”  
આપણે તો કર્મની આઠ પ્રકૃતિ અને તેના ૧૫૮ ભેદ અને તેના નાના  
નાના અનેક ભેદોની ગણતરી કરી આપણી આત્મશક્તિનું જ્ઞાન જૂલો  
ગયા છીએ અધિકાર ગમે તેવું મોડું હોય અને ગમે તેટલા વર્ષથી  
આહ્યુ આન્યુ હોય, પણ એક દીવાસળી પ્રકટતાં તે સમગ્ર અધિકાર  
નાશ પામે છે તેવી રીતે માત્રી મમજ પ્રકટ થતા અનતી કર્મવર્ગણા  
તરત જ નાશ પામવા માડે છે

આત્માની શક્તિનો ખ્યાન લાવો

अहो ! अनत वीर्योऽयमात्मा विश्वप्रकाशरुः ।

त्रैलोक्य चालयत्येव ध्यानशक्तिमभावतः ॥

આ અનત શક્તિવાળો આ મા વિશ્વને પ્રકાશ આપવા સમર્થ  
છે, અને પોતાની ધ્યાનશક્તિના પ્રભાવથી ત્રણે જગતને હતાવવા  
સમર્થ છે આ આત્મમળનો ખ્યાલ લાવી મનુષ્યે પાત્ર ઇન્દ્રિયો તથા  
મન ઉપર જય મેળવવાને પ્રયત્ન કરવો જોઈએ

આપણે કહીએ છીએ કે સતોપ સમાન સુખ નહિ આ  
નિચારનો ધણે દુરુપયોગ થયો છે બાહ્ય વસ્તુઓ, અથવા સાધનોના  
મંથનમા મનુષ્ય અમુક પરિગ્રહની મર્યાદા કરે, અને સતોપ માને તો  
તે વાજખી ગણાય અને તે ખાસ ઈચ્છવાયોગ્ય છે, પણ આત્મિક  
વિકાસના મંથનમા તો જ્ઞાનસુધી પૂર્ણતા પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી  
અમનોપ ગ્રહેવાનો-ગ્રહેવો જ જોઈએ જેને હૃદય સાધ્ય નથી, તે ગમે  
તે પગથિયે સતુષ્ટ થઈ બેગી જાય છે પણ જેનું સાધ્ય ખરેખર  
હૃદય છે, તે તો પ્રગતિ કર્યા જ કરે છે એક પછી એક વૃત્તિ અને  
ક્રમોપ ઉપર જય મેળવતો જાય છે, અને છેવટે આત્મસાક્ષાત્કાર કરે છે

આજના દિવસનો વિષય દીક્ષાનો હતો તે સંબંધમાં હું એક  
જાન્યત કહેવા માગુ છું સ્વામી વિવેકાનંદે એક સ્થળે કહેવું કે

જગદ્દિતાય આત્મનો મોક્ષાય આત્માન જુહોમિ સ્વાહા ।  
 જગતના હિતને ખાતર અને આત્માના મોક્ષને ખાતર તું મારી જાત  
 અર્પણ કર છું દીક્ષામા પણ આ બે હેતુ રહેલા છે તેઓ દીક્ષા  
 લે છે તેઓનો હેતુ પણ-પોતાનો મોક્ષ અને જગતનું હિત-હોવા  
 નોઈએ ધણા અનુભવીઓનું એવું માનવું છે કે મનુષ્ય જોડને અંશે  
 મુખ્ય થયો હોય, તેડને અંશે બીજાની સારી મેવા કરી શકે માટે  
 પરાપક્ષ કરવા વાસ્તે પણ જીવનગુહિની આવશ્યકતા છે

અક્ષિ સુધરી એટલે સમષ્ટિ સુધરી કારણ કે સમષ્ટિ એ પણ  
 વ્યક્તિઓના સમુદાય સિવાય બીજી કંઈ અન્ય વસ્તુ નથી માટે  
 તે જીવનને શુદ્ધ બનાવે અને તે દ્વારા બીજાની સેવા કરે

## સાંવત્સરિક ક્ષમાપના

આજે પર્યુષણનો છેલ્લો દિવસ છે પર્યુષણમા આપો ત્રણ  
 પ્રમુખ કામ કરવાના હોય છે, માવત્મિક ક્ષમાપના, તપશ્ચર્યા અને  
 દાનપુરુષોની જીવનમ્યાનુ શ્રવણ આપો પ્રથમ સાંવત્સરિક ક્ષમાપનાનો  
 તૈયાર કરીએ પ્રથમ પ્રતિક્રમણનો ખ્યાલ લાવો પ્રતિ=પાછા અને  
 મણુ=જવુ તે એટલે પોતાના દરરોજનાં કાર્યો, વચનો અને વિચારો  
 પર પાછા જવુ અને ક્યા બ્રહ્મ થઈ છે, તે જોઈ લેવુ, અને તેની  
 સાથે તેની ભૂત ફરીથી ન થાય તેવો દૃઢ નિશ્ચય કરવો તેનુ નામ  
 પ્રતિક્રમણ શાસ્ત્રોમા એમ કહેવાય છે કે ૨૨ તીર્થકરના સાધુઓ જે  
 જે બ્રહ્મ થાય તે જ પછે પ્રતિક્રમણ કરી લેતા, તે પાપનુ મિથ્યા  
 પૂત કરતા અને પછી બીજાં કામ કરતા જે મુખ્ય ઉચ્ચ જીવન  
 પ્રગવાને ઈચ્છે છે, તેનુ કર્તવ્ય એ છે કે જે પછે ભૂલ થઈ જાય તે જ  
 જે તે ભૂલને સુધારી લેવી. જ્ઞાતિઓમા એમો ટિવાજ છે કે જ્યાં  
 જોઈ તમે ત્યાંથી નથી જનોઈ પળેયો વિના આગળ પગલું પાછું ન  
 રાખ તેનો ગર્ભિત અર્થ એ છે કે જનોઈ એ મન, વચન અને કાયાની  
 દ્વિધ્વન્યક ત્રણ દોરાની વચ્ચેથી હોય છે હવે જનોઈ પૂરી એટલે  
 નથી, વચનથી કે કાયાથી કોઈ દુષ્ટત્વ થયુ, તો પછી જ્યાસુધી તે  
 નિત્યની શુદ્ધિ ન કર અને નથી જનોઈ ન પહેરે એટલે ફરીથી મન  
 ચિત્ત અને કાયાની શુદ્ધિ રાખવાની પ્રતિજ્ઞા ન કરે, ત્યાસુધી તે  
 પાપનુ આગળ વધી શકે નહિ.

હવે મનુષ્ય એટલો બધો માવધ કે અપ્રમત ન રહે કે જોથી  
 કશ થાય કે તરત જ તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરી શુદ્ધ થાય, માટે નિયમ  
 પ્રમાણમા આવ્યો કે આખા દિવસના કાર્યોનુ નિરીક્ષણ-પ્રતિક્રમણ

દરોજ માજરે કરવું દરોજ ન બને તો પાશ્વિક કરવું પશ્ચિમ  
 પશ્ચ ન બને તો ચાર માસે કરવું અને તે પશ્ચ ન બને તો કરો  
 એક વરો તો કરવું જ કરવું મવત્સર એટલે વખ અને સામર્થ્ય ક  
 સમાપના એટલે આખા વર્ષમાં આપણાથી કોઈ પ્રત્યે જાણી  
 અજાણતા વગ વિરોધ થયો હોય તો તેની ક્ષમા માગવી, અને  
 આપણે મીઠાને ક્ષમા આપવી શુભતા એક વર્ષથી વધારે તો ૧૧  
 ગામવી આ મગ્તસરિક ક્ષમાપનાના સબધમાં વિધિ એ છે કે જે  
 કોઈસાથે વેરવિરોધ આખા વર્ષમાં થયો હોય તેની ક્ષમા પ્રથમ  
 માગવી અને તેની ક્ષમા મળે પછી પ્રતિક્રમણ કરવું બાઈનદા  
 લખ્યું છે કે ' હું તારી આશૂતિ દેવને ચડાવવા આજો હોય પશ્ચ  
 જે તને યાદ આવે કે તારા કોઈ પડોશી સાથે તારે અણબનાવ  
 થયા છે, તો હું તે આશૂતિ મદિગતા એટલા પર મૂકીને તે તારા  
 પડોશીને ત્યાં જઈને તેનું મન મનવળે અને તેની સાથે મૈત્રી કરીને  
 પાછો આવજો અને પછી તે આશૂતિ દેવને ચડાવજો " જ્યાંથી  
 કોઈ આપણો વેરી હોય અથવા આપણને કોઈ પ્રત્યે વેર હોય  
 ત્યાં સુધી ખરી શાંતિ પ્રાપ્ત થઈ શકે નહિ આપણે સાવલમરિ  
 પ્રતિક્રમણ કરી પછી જે કોઈ મળે તેને કહીએ છીએ કે ' મિત્રામિ  
 દોકડો " મૂળ મરુત શબ્દો એ છે કે મિથ્યા મે દુષ્ટતમ મારે  
 દોષ-મારાથી યગ પામેલું અશુભ કૃત્ય મિથ્યા થાઓ-એલે જાઓ  
 આવી કિયાથી પાપના સરકાર જતા રહે છે અને મન ઉપર  
 ખાજ એકાદ થતો જાય છે આ બધું સમજપૂર્વક કરવામાં આવે  
 તો જ ખરો લાભ છે ક્ષમા માગવાથી દુપણ નાશ પામે છે અને  
 ક્ષમા આપવાથી ઉપકાર પામે છે

પર્યુષણના દિવસોમાં બીજી અગલની બાળત તપશ્ચયા છે  
 તપશ્ચયાનો ઉત્તરો ૧ ધન્યનિમદ્ધ અને સરીરના આરામ વા  
 કે સરીર શુદ્ધ ધન્યને વશ થઈ જોઈએ તે કરતા વધારે ખો  
 લ છે અમેરિકાનો પ્રસિદ્ધ શારીરિક વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી લખે છે

આપણે જે ખોરાક હાથ ખાઈએ છીએ, તેના કરતા અર્ધા અથવા ત્રીજા ભાગના ખોરાકની આપણને જરૂર છે મનુષ્ય ચાવી ચાનીને ધીમે ધીમે ખાય, તો જે ખોરાક ખાય, તેના મોટા ભાગનું લોહી બની જાય, મગ તરીકે ઘણું થોડું ભાગ નીકળે, એટલે ઓછા ખોરાકથી તેને ચાવી શકે, અને તે ઓછા ખોરાકમા પણ તેને જોઈતી પુષ્ટિ મળી જાય મનુષ્ય ઘણીવાર પેટને પૂછીને નહિ પણ હૃદય ધ્રુવને પૂછીને ખાય છે, તેથી તેની પચાવવાની શક્તિ હોય તેના કરતા વધારે ખાવાને દોગય છે અને આથી અહર્ણુ થાય છે અહર્ણુ એ બધા રોગોનું મૂળ ગણાય છે આ અહર્ણુમાંથી બચવા માટેનો આથી ઉત્તમ ઉપાય એકાશન, ઉપવામ આદિ સાધનો છે ત્યારે મનુષ્ય શરીરરૂપી ઘટીમા નવો ખોરાક ઓછો નાખે છે, અથવા ખીતમુલ નાખતો નથી, ત્યારે તે જઠરાગ્નિને જૂનો ત્યરો પચાવવાને નખત મળે છે અને આ રીતે શરીરનો બગાડ નાશ પામે છે ખરી વાત તો એ છે કે આપણી પચાવવાની શક્તિ હોય, તેના કરતા પણ ચોક્કસ ઓછું ખાવું પણ તે છતાં કેઈ જૂતને લીધે અહર્ણુ થઈ જાય તો એકાશન કે ઉપવામ કરવાથી તે અહર્ણુ નાશ પામે છે આ રીતે શારીરિક નિરોગીતામાં તપશ્ચર્યાનો ભાગ છે, તે ઉપગત ત્યારે મનુષ્ય એકવાર જન્મે છે કે ઉપનાસ કરે છે, ત્યારે તે સારી રીતે વિચાર કરી શકે છે ધ્યાન કરી શકે છે ઉપવામનો અર્થ પાસે વસવું એવો થાય છે માટે ઉપવાસીએ તો આત્માની પાસે વસનાનો-આત્માના શુણે વિચારવાનો અને તેને જીવનમા હિતાગનાનો પ્રસન્ન કરવો જોઈએ તપશ્ચર્યાના સબવમા એક બામત એ યાદ ગાખવા જેની છે કે સરીઁ એ સયમનું પ્રયજ સાધન છે અ ધર્મનું પ્રથમ માધન છે માટે ઉત્તમ તપશ્ચર્યા કરી તેને માગી નાખવાનું નથી પણ તેની સાથે એની રીતે વર્તવાનું છે કે તે આપણું સ્વામી થવાને અમે આપણા કાશુમા મહે અને આપણી ઈચ્છાનુમાન વને પર્થુપણુમા ત્રીજી બામત મહાપુરુષોના જીવનની કથાનું શ્રવણ

છે કથાઓ તો દર વર્ગ માનનાએ છીએ અમુક પામે એક  
 રૂપીઆ છે એવી વાતો સાબળીને બેમી રહીએ અને તેણે  
 રૂપીઆ કેમ મેળવ્યા તે સાબનેનો વિચાર ન કરીએ અને  
 સાબને પ્રાપ્ત કરવા આપણે પ્રયત્ન ન કરીએ તો તે કરાગણિ  
 ધતિદાસના શ્રવણથી શું ? આપણે આજે મદાવીર પ્રભુના જન્મ  
 એક જ માત્ર અવનોખીય મદાવીર પ્રભુનો સ્વાશ્રય-એકાદી  
 રહેવાની મંત્રિ અનુપમ હતી આપણે બધા ટોળાની શ્રદ્ધાવાળા  
 જેમ ગાડરીએ પ્રવાહ આને તેમ ચાલનાર છીએ શ્રી મદાવી  
 પ્રભુને છદ્દે કહ્યું કે તમેને બિવિધમા ધણા ઉપસર્ગો થયાના  
 તમાગે અનુના હોય તો હું તમાગે સાથે રહી તમને સદાવ મુ  
 શ્રી મદાવી પ્રભુએ પ્રયત્નર આપ્યો કે “તીર્થકરો-સ્વશુભ મન  
 સસારમુદ્ર તર્યા છે તરે છે અને તરશે” તીર્થકર કાઈને હું  
 આપી શકે નહિ મનુષ્યની મદદતા એ જ છે કે તેના પોતાના સ્વિ  
 કાર્ત તેનો ઉદ્ધાર કરી શકે નહિ બે બોળની આપેલા મુખિ મન  
 હોય તો તે મુક્તિની કાઈ કિંમત હાઈ શકે નહિ શ્રી મદાવી  
 પ્રનએ કહ્યું કે તમે તમારા પોતાના પગ ઉપર ઉભા રહો શ્રી જ  
 પશુ કહ્યું છે કે તમે તમારા પોતાના દીપક થાઓ  
 ટોળાની શ્રદ્ધા એ સ્વવિકાસની વિધાતક છે ત્યારે મનુષ્ય  
 સ્વાશ્રયથી થઈ પોતાનો વિકાસ કેમ કરી શકતો નથી ? તેના ન  
 કારણો છે લોકવાસના, શાસ્ત્રનાસના અને દેહવાસના મનુ  
 લોકોને પુરા કરવાને લોકો જેથી પુરા થાય તેવી રીતે વર્તે છે પણ  
 જેને પ્રસન્ન કરે તો જાઈએ તે આત્માને પ્રસન્ન કરે નથી સર્વ  
 પુરા રાખવા જતા તે કોઈને પણ પુરા રાખી શકતો નથી, અને  
 તેવો મનુષ્ય કદાપિ નિર્ભય બનતો નથી પ્રચલિત રહીને શુભાશ  
 થઈ મનુષ્ય પોતાના આત્માની સ્વતંત્રતા યુમાવી બેસે છે પછી  
 તેનો વિમસ તી રીતે થાય ? શાસ્ત્રમાં જે કાંઈ લખાયું હોય પછી  
 તે કોણે લખ્યું કયા સંયોગમાં લખ્યું તેનો વિચાર કર્યા વિના તે

બધું માની લેવાની વૃત્તિ તે શાસ્ત્રવામના ન્યાં મન અને વાણી પહોંચતાં નથી તેવી આત્માની વાત શાસ્ત્રો શી ગીતે કરી શકે ? તો પછી જે આત્મજ્ઞાની થવા ઇચ્છે તેને પોતાના અનુભવ ઉપર વધારે આધાર રાખવો પડે છે. શાસ્ત્રો એટલે અનુભવીઓએ લખેલા પુસ્તકો ભૂતકાળના અનુભવીઓના વચનોથી જે આપણો વર્તમાન અનુભવ જુદો પડતો હોય તો શું આપણે શાસ્ત્રવાસનાથી બધાઈ આપણા અનુભવને ખોટો માનવો ? શાસ્ત્રો અને બીજાના અનુભવો કરતાં પણ આત્મવિકાસમા સ્વાનુભવ જ વિગેય વાલકાગી નીવડે છે. આપણી બુદ્ધિ હજે તો તે સુધરશે, પણ ન્યાં આપણું હૃદય કે મન કબૂલ ન કરે તેવી વાત સ્વીકારી લેવી, એથી તો અંધશ્રદ્ધા જન્મે છે, અને પ્રગતિ અટકે છે.

દેહવાસના-મનુષ્ય પોતાને-આત્માને બનથી-અજ્ઞાનથી દેહરૂપ માને છે અને આ દેહબુદ્ધિથી મહિમાત્મભાવ પ્રમટે છે, અને તેથી મનુષ્ય નિરતર મરણથી ડર્યા કરે છે.

આ શરીર નાશ પામવાનું પણ હું તો અમર છું અને શરીર એનો મેં અમુક કામ કરવાને પહેરેલો ડાંગરો છે, એ વિચારના અનુભવ ન થાય, સામુદ્ધી દેહવાસના ગહેવાની, અને દેહવાસનાને લીધે મનુષ્ય સ્વાત્મથી બનતો અટકે છે.

જે પોતવાસના, શાસ્ત્રવામના અને દેહવાસના પર જ્ય મેળવે છે, તેનો વિકાસ વધી ત્વરાથી થાય છે. પણ બધેનોથી મક્કન થયેલો તે જીવ પોતાનું બધું લક્ષ પોતાના અતર્ગત મામથર્થનો અનુભવ કરવામા વાપરે છે, અને છેવટે પોતે જે સ્વરૂપે છે તેનો માક્ષાત્કાર કરે છે. સ્વાત્મથી મનુષ્ય જ ખરો પરીપકાર કરી શકે છે. જેને દોષની આશા નથી તે જ ખરી સદાય બીજાને આપી શકે. માટે સ્વાત્મથી બની પરીપકારી થાઓ.



## ધર્મ અને રાષ્ટ્રત્વ

અનાદિ કાળથી મનુષ્યની પ્રગતિમાત્રનો હેતુ સુખપ્રાપ્તિ રહે છે અનેક વસ્તુઓની પાછળ સુખને માટે ભમ્યા છતાં સુખ મુગ્ધાળની માફક ફર ને ફર જતું જાય છે અને આમ નિરતર શાશ્વત સુખની યોગ્ય આશ્વા કરે છે અને 'ઢંડે છોકર ને ગામમા જોખુ' જે લોકામિતિ પ્રમાણે પરમ સુખનું ધામ જ્યત મા જ-આત્મામા લાધુ આમ આત્માની શોધ કરવી, તેના સ્વરૂપને ઓળખવું એ જ પરમ એનો માર્ગ જણાયો આ એવમાર્ગ તે ધર્મ

પરંતુ ધર્મમા આત્માની સદ્મતા અને પારંપરિકતા પર એટલો બધો ભાર મકાયો કે આત્મા દેહધારી છે અને દેહદ્વારા જગત સાથે તેને નિકટનો સબંધ છે અને તે સબંધ આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિમા અવગણી ન શકાય એ વાત જ જાણે ભૂલાર્ધ ગર્હ પડિશુએ જન્મરતની પેઠે કુટુંબ અને સમાજથી ડરીને ફર ભાગવામા જ મોક્ષ ગટેલો છે એવો રૈરાગ્યનો ભૂલ ભરેલો આત્મસ રણુ થયો સમાજમાથી નામી છટવાના-ખાલ્ય સન્યાસના મિથ્યા પ્રવર્તનો થયા ધર્મ દેરાસરો મદિરો મમદુદો અને દેવગોમા કે થયો ધાર્મિક અને વ્યવહારિક એના જીવનના ખોટા બેદ પડ્યા ધર્મ અને જીવનને જાણે છટાછેજ થયા દૈતાદૈત આદિ અનેક તત્ત્વવાત્ના કથકા જનમ્યા અને સપ્રદાયોના ખામેચીયામા ધર્મ ફૂલ્યો આ દોષના નિરાગ્ણાય ભગવાન બુદ્ધે આત્માના સ્વરૂપની નાન જ છોડી દીધી છે તેમની એક આખ્યાયિકા આ સબંધમાં યુગી મોષપ્રદ છે તેમના એક શિષ્યે આશંકા કરી કે 'મહારાજ આ જગતની ઉત્પત્તિ કેમ અને ક્યારે થઈ તેનો હેતુ શો હશે

આત્માનુ સ્વરૂપ શું, તેને અને જગતને ગો મળવું ? ઈત્યાદિ તત્ત્વ  
 મોક્ષ આપે કદી કર્યો નથી, ત્યાં મયમાદિ ધર્મનું પાલન ગા  
 અથનું ?" તેને ઉત્તર મળ્યો. "ભાઈ, એક દર્દીને તીર લાગ્યું  
 છે અને તે વૈદ્ય પામે જઈને કહે છે કે 'માડુ આ તીર કાઢો, પણ  
 જરા ઉભા રહો, પ્રથમ મને કહો કે આ તીર મારનાર કોણ અને  
 કેનો હતો ? શા દેવતા તીર માર્યું હતો ? તે કઈ દિશામાર્થી આવ્યું  
 હતું ?' આ મુર્ખ દર્દીના જવી તુ વાત કરે છે આત્મા અને જગ  
 તના સ્વરૂપની વ્યર્થ જિજ્ઞાસા છોડી કર્તવ્ય પાલન કર અને તેમ  
 કરતા મત્યનાની પ્રાપ્તિ યથાકાળે સહેજે થઈ રહેશે "

આત્મા દેહી છે, અને ચિત્તદ્વારા દેહી પ્રવૃત્તિ કરે છે પ્રવૃત્તિમા  
 કર્મબંધ ન થાય અને મોક્ષ મળે તે માટે ચિત્તશુદ્ધિની  
 આવશ્યકતા છે આ ચિત્તશુદ્ધિ અનેક સાત્ત્વિક શુભોના સમૂહાણ  
 વિકાસ વિના શક્ય નથી, અને આ શુભવિકાસ જીવનના અનેક  
 આપારોમા જ થઈ શકે છે મત્ય, અહિંમા, અમય, ક્ષમા, સહનશીલતા  
 આદિ અનેક શુભોનો દિત્કર્ષ અને કસોળી સમાજમા જ શક્ય છે એ  
 સહેજે સમજાશે વળી જ્યાં સુધી દેહ છે ત્યાં સુધી સમાજનો કેવળ  
 સાગ શક્ય પણ નથી જેમનંતવાસીને પણ નિર્વાહ માટે કોઈને કોઈ  
 પર આધાર રાખવો જ પડે છે આમ છે તો ત્યાગ શાનો થયો ?  
 સમાજનો નહિ પણ તેના પ્રત્યેના ધર્મનો જ સમાજ તરફથી પોષણ  
 અને રક્ષણ મેળવે છે છતાં તેના પ્રત્યેનું પોતાનું નહિ કષ્ટ નથી  
 કરતું એ તો આજના દેવાળીઆ જેમ ભેળુ રોને જાણે ઝોળખતા જ  
 નથી એના જેવું થયું દેહમાં સમાજનો ત્યાગ અશક્ય છે અને તેનો  
 પ્રજ્વલ ધમદિષ્ટિએ અનિષ્ટ છે

સમાજમા કુટુંબ, ગણ, ગામ, મકળ મનુષ્યસમાજ ભૂતચિત્તિ  
 માનનો સમાવેશ થાય છે આજે આપણે માત્ર સમાજના એક મદરના  
 અંત, - ૧૫ પ્રતેના આપણા ધર્મની વાત વિચારવાના છીએ

જેમ પૂર્વના નાણાનુબંધ કરીને અમુક જુદામાં જન  
 છે અને ત્યારથી જ તેના પ્રત્યેના ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે તે  
 અમુક ગ્રંથમાં જન્મ થયો તે પણ નાણાનુબંધના કાણ છે  
 અને તેથી જન્મથી જ જન્મશ્રુતિ પ્રત્યેના ધર્મ પ્રાપ્ત થાય  
 જમિના અમ જન વગેરે આ કાના ધારણ પોષણ અને કષ્ટ  
 છે જેની મસ્તૃતિનું ધાવણ આપણે ધાન્યા છીએ તેના પ્ર  
 જનતા પ્રત્યે આપણો સેવાધર્મ છે તે સમજાવવું પડે તેમ છે  
 આપણો આ ગૃહધર્મ વિશાળ વિશ્વધર્મ જૂતધર્મ  
 આધ્યાત્મિકધર્મ સારે અવિરોધી છે બાકે મુખ્યતઃ છે પા  
 પરપુરુષનો દ્વેષ નથી, ઇષ્ટવેદની લક્ષિતા અન્ય દેવનો ક  
 નથી તેમ સાચા રાષ્ટ્રધર્મમાં પર રાષ્ટ્ર પ્રત્યે દ્વેષ કે તિરસ્કાર  
 રણો પોતાના કુટુંબનું ન્યાયપરીતે ધારણ પોષણ અને સત્પર  
 થઈ શકે તે માટે તેના નિષ્ઠતા બનવું એ ખરો કુટુંબ ધર્મ  
 તેવી જ ગીતે રાષ્ટ્રના ધારણ પોષણ અને મત્તવસશુદ્ધિ ન્યાય  
 રાજ્ય અને તે સાકુ ગૃહને માટે અસાધ્ય મેળવવું તે ખરો રા  
 ધર્મ છે આમાં પર રાષ્ટ્રનું રાજ્ય પચાવી પાડવાની અધર્મ મુ  
 વાત નથી અન્યતઃ આપણા ગૃહને પરરાજ્યની ધુસરીમાથી કા  
 કાવાના પ્રપત્નમાં પરરાજ્યને દોષીની હાનિ લાગવાનો સંભવ છે  
 પરંતુ આપણા ગૃહ મુક્તિનો જે માર્ગ મળણ કર્યો તે ધમધુ  
 રોવાથી ને હાનિ આપણને દોષકર નથી આ માર્ગ તે કયો અ  
 તેની વિશિષ્ટતા હું છું તેજોઈએ રાષ્ટ્ર મુક્તિનો માર્ગ અહિં સાને  
 મદલ કર્યો છે કોઈ પણ અશ્રિયનો વાળ સરખો વાકો કર્યા વિના  
 તેને ગાજ સરખી દીવા વિના મનથી પણ તેનું જુદું ઇચ્છના વિના  
 માન શીત પણ જનતા સત્યાવેદથી સ્વગત્ય મેળવવાનો આપણો  
 દાવો છે આ પ્રકારનું પ્રજા પ્રજા વચ્ચેનું હુધ જગતના ઈતિહાસમાં  
 અવનવ છે આ યુદ્ધનો પ્રણેના દિલનો નાકે જગતનો સવશ્રી સન્ત  
 પુરુષ છે નાથપુત્ર દિસક યુદ્ધને પણ ધમધુદ કહેવાનો પ્રચાર છે.

આ તો એથીય વિશેષ ન્યાયયુક્ત અહિંસક યુદ્ધ છે અને તેથી તે એ જ ધર્મયુદ્ધ છે તેમા સાધ્ય તેમજ સાધન બન્ને ધર્મયુક્ત છે. ૧૧૧ યુદ્ધ ધર્મયુદ્ધના વિજયમા જૈનધર્મનો પણ વિજય રહેલો છે. મહે મન્નેનો મુખ્ય સિદ્ધાંત અહિંસા છે જૈનો પોતાના સાચા અહિંસા ધર્મને ઝાળખે અને આ ધર્મયુદ્ધનું રહસ્ય સમજે તો ઝા દેશને તારે અને પોતાના ધર્મને દિવિજય કરાવે

સાપ્રત રાષ્ટ્રધર્મનું-ખીજી વિશિષ્ટ અગ ખાદીપ્રચાર છે ખાદીપ્રચાર એટલે નિદ્રનારાયણની સેવા પૃથ્વીના પડ પર ગળીખમા ગરીબ દેશ આપણો હિંદુસ્તાન છે દેશની સેવા એટલે ગરીબોની સેવા અને તે કેવી રીતે સૌ કોઈ કરી શકે ? ત્યાં કરોડો હાડપિંજરોને એક ટાણું પણ પૂરુ અન્ન મળતું નથી અને બદનવાને ખીજી વસ્ત્ર મળતું નથી ત્યાં તેને રોજનો એક પૈસો પણ વધારે મળે તો તેને તે મહેર સમાન થાય ત્યારે શું તેમને માટે અન્નક્ષેત્રો ખોલવા કે રોજ દક્ષિણાઓ વહેંચી ? આ માર્ગો તો પરાધૂરથી આપણે ત્યાં પ્રચલિત છે પણ આ ઉપાય તો વ્યાધિ કળતા પણ ખૂરો થઈ પડ્યો છે એ જાણ નથી બાલુ ? માટે ખરો ઉપાય તો ગાંધીજીને રેટિયામા જડ્યો આ સુદર્શનચક્ર જ દેશની ગરીબાઈ ચોડીક પણ ફેડી શકે તેમ છે વેગ વેગ રેટિયા ચાલે અને અનેક કાતનારા અને વણકરોને રોજ મળે, વસ્ત્ર મળે અને પરદેશ ધસડાઈ જતી રૂ ૬૦ કરોડની લક્ષ્મીદેવમા ગહે જૈન ધર્મમા ત્યાધર્મને પ્રાધાન્ય આપ્યું છે આ દયાવર્મનું પાલન ખાદી દ્વારા દરિદ્રોની સેવા ચિરાય ખીજી કઈ રીતે સગમ થવાનું હતું ?

જેમ જેમ હડા ઊતરીને વિચારશું તેમ તેમ સ્પષ્ટ માલુમ પડશે કે એવાયેનિ રાષ્ટ્રધર્મ પ્રત્યે આખમીયામણા કરે ચાલે તેમજ નથી જો તેણે ચિત્તશુદ્ધિ કરવી હોય, ગુણોત્કર્ષ દાગ જીવન આખ્યાત્મિક બનાવવું હોય તો સમાજના અન્યાયો સામે અહિંસક યુદ્ધ લડવું જ જોઈશે અને પરગળ્યની ધુસરી તળે ગળ્યું

પીસાર્થ જવુ એનાથી ખીજો ગભીર અન્યાય શો હોઈ શકે ? અને આ મહા અન્યાયનો પ્રતિકાર કરવામા જીવન સર્વસ્વ હોમાય તેમા આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ શુ જેવી તેવી છે ? ધર્મ-આધ્યાત્મિકતા એ જીવન આપક તરવ હોય અને છે જ તો ગુલામી પ્રજાને ધર્મપાલન અને આધ્યાત્મિક વિકાસ સર્વશો શક્ય છે ? આધ્યાત્મિક જીવન જીવનાગ્ને જગે ને પગે ગુલામી-આતરૂ અને બાલ-સામે ચવુ જ નેહએ ક્રિયાર્થોને, સુમુનુને ગજબુદ્ધમા ઝપના પે જ છૂટકો છે

દુ ખની વાત એ છે કે ક્રિયાર્થોઓ જ-માધુ માધ્વીઓ જ જે બુદ્ધમા મોખડે રહેવા લાગ છે અને ગહેવા નેહએ-તે તેનાથી દો' માઉ દૂર ભાગે છે તેમણે જાણુતુ નેહએ કે પરમ ક્રિયાર્થો આ બુદ્ધનો મારથી છે અને મત્ય, અરિસા, બ્રહ્મચર્ય અપરિગ્રહ આદિ યમ નિરમાદિતુ જેમણે પોતાના જીવનમા વિશેષ પાલન કર્યું છે તવા ક્રિયાર્થોઓ તેના સૈનિક માર્થીઓ છે અને થોડે ઘણે અંશે પણ મયમી જીવન જીવનાગઓને જ સૈનિક ચનાતુ આદ્વાન છે મૈનિકમા મયમી જીવનની જોટલે અગે ખામી હોય છે તેટલે અંશે લગ્નમા પણ ખામી રહે છે જ જેમને આ ખીટી વિના ચાલે નહિ. નૃષ તગમ ના તડકો વેરી શકે નહિ સહેજ વાતમા છેડાછ પડતો હોય જેની જીમ કાચુમા ન રહે, કટુ મનો ભાર માથે હોય પરિગ્રહ ખૂન વધારતો હોય આનો માણસ મૈનિક ચાલ તો પોતાને અને દેશને જીવ આધી ઉનડુ માધુ સાધ્વીઓ જેઓ સત્યનિષ્ઠ બ્રહ્મચારી અપરિગ્રહી ક્ષમાશીલ અને સહનશીલ છે અને જે ક્રિયાર્થોઓ મહા યોગે પોતાના જીવનમા ઉતારના મથી ગયા છે તેઓ ભવે વિદ્વાન ન હોય વમ્મા ન હોય ગિમિત ન હોય બલે સ્ત્રી હોય વયમા પુરાન હોય તો પણ લગ્નને વધારે સુ-ર રીતે દોરી શકે અને યશ અપાવી શકે આ બુદ્ધનુ હથિયાર તુદ્ધિ કરના ચારિત્ર વિશેષ છે અમરતાની મામે સાધુતાએ લગ્નનાં છે

ત્યારે હવે માધુ સાધ્વીઓ જીવનનો મર્મ મમજી દેશની દાખરને માન આપે તો દેશનો અજળ પડે. યદ્ય જાય અને સ્વરાજ્ય હસ્તામયકવલ થાય પણ તેમને કાણ મમજીવે ? સાધુમંવની જોમ જોન મધ પણ એટલો જ પ્રમળ છે જોન મન પોતાનો રાષ્ટ્રવર્મ સમજે તો સાધુમવને વિનવી, પગે પડીને અને હોવટે તેમની સામે સત્યાગ્રહ કરીને પણ મમજીવી શકે હવે જમાનો ઉઘટે આઓ છે પ્રજા રાજને દોરે છે, મજૂરો મુડીદારને દોરે છે યુવાનો વૃદ્ધોને દોરે છે તો ધર્મમધ ધર્માચાર્યો અને સાધુઓને દોરે તેમા કાંઈ નવાઈ નથી.

અતમાં આજના પવિત્ર પર્યુષણના મહોત્સવ નિમિત્તે એકાદ યથેતા સંકળ શ્રેયાર્થીઓ ગાંધીધમના યથાર્થ પાતન નાગ પોતાનો અને માતૃમૃતિનો મોક્ષ માધે એ પ્રાર્થના

શારદા મંદિર  
અમદાવાદ  
પર્યુષણ પર્વ ૧૯૮૬

અદુલાલ કાશીરામ ઢવે  
(બી એ એત એવ બી )

## ધર્મ અને પંથ

આત્મપ્રિય મુશીબ બહેનો અને સુદા માધવો,

ધર્મ અને પંથ એ બંને સાપેક્ષ દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો કેવળ મિત્ર નથી તેમ કેવળ અભિન્ન નથી આપણે શ્રવણ કયું કે ધર્મમાંથી પંથ ઉત્ભવે છે અને પંથો પરસ્પર કલહ કરે છે તેમ વક્તાની દૃષ્ટિથી તો પરસ્પર સખ પણ કરે છે એમ કહી શકાય નહિ પણ સુમખ પણ કરે છે

જે પંથ કે સંપ્રદાયની દૃષ્ટિ તેના માધ્ય એટલે ધર્મપદ છે તે પંથ કે સંપ્રદાય તેજ ધર્મમાંથી નીકળેલા માર્ગની પેઠે-તેજ વ્રજમાંથી નીકળેલી શાખાની પેઠે-તેજ મુવર્ણમાંથી ઉત્પન્ન થતા નાના પ્રમાણના આમગ્વાગા અવકાશની પેઠે તેઓને પોતાના મધુ ગણુશે, કારણકે તેમનું ઉત્પત્તિ ધ્યાન એક જ છે-ધર્મ છે

ધર્મ એ દ્રવ્ય છે અને પંથ એ સ્વરૂપ છે તો તેના પચાસ જેવા ધર્મ એ સુવર્ણ છે, અને પંથ એ સ્વરૂપ એ ૩૫ તેને ૩૫ છે આ

કરી શકીએ તથાપિ આપણુ ઐક્ય કયા છે—આપણુ મળ કયા છે । એ આપણે જોતું જોઈએ, નહિ તો મળ ઉપર કુદા પડે અને જો મળનો નાશ થશે તો મૂળમાથી ઉત્પન્ન થયેના પથનો પણ નાશ થશે

હવે પથો વિવિધ થવામા ગો રૂ રતનો હેતુ છે એ આપણે જગ વિચારદૃષ્ટિથી તપાસીએ આત્મામા અનંત ગુણો છે અને એ અનંત ગુણો ખીસવવાનો આત્મામાંથી કુદેશા ધર્મનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે જો તથાપિ મનુષ્ય સવળા ગુણો એકા વખતે મપૂર્ણપણે ખીલવી શકે તો જીવનમાં એથી કોઈ ધર્મપથમસ્થાપક, જ્ઞાનને મુખ્ય કરી આત્માના અંતરમાં ગુણોને ગોળુ ગણી તેની ખીલવટ પેાતે કરી પોતાને અનુમનનારાઓ પાસે જોડે જોડે કાવતા ગહે છે

તેજ પ્રકારે કોઈ દર્શનને મુખ્ય કરે છે અને જ્ઞાન અને ક્રિયાને ગોળુ ગણે છે તેમજ કોઈક સપ્રદાય ઉપર છે કે ચારિત્ર તિના-જ્ઞાન દર્શન ક્રિયામા આવ્યા વિના મર્વ જોડુ છે

હવે આપણે જાણીએ છીએ કે મનુષ્યજ્ઞાનમાંથી અનંતજ્ઞાન, સમ્યક્દર્શનમાંથી અનંતદર્શન અને સમ્યક્ચારિત્રમાંથી અનંતચારિત્ર—એ ત્રણે મમપ્રમાણુમા ખીરે નહિ ત્યા સુધી તેનો મમ-વય થયો દુર્નભ છે માટે જ્ઞાનપ્રિયોએ જનપથ અને ચારિત્રપથની અવગણના કર્યો જિના જ્ઞાનપથમાં નહી, વિગમ કવે અને દર્શનપથીઓની અને ચારિત્રમાંઓની અતુભોદના કરી જોઈએ આમ કર્યાથી જ્યાં વિરોધ દેખાય છે ત્યાં વિવિધતા દેખાશે

હવે આપણે જોઈએ કે જોનમમાજ્ઞમા દેખાતા ત્રણ સપ્રદાયો અને તેમાના એકુદા સપ્રદાયમા ગહેલા મનાડા અને જમ્હો અનેક છે જ્યાં એક જક્ષમાં શાખા ત્રણ હોય અને પ્રત્યેક શાખા ઉપર ફોજો જુદે જુદે અતરે હોય, તથાપિ જક્ષના ફોજમાં, કુલમાં પત્રમાં, કુળમાં, ડાંગમાં, ડાંગમાં, ચકમાં, મૂળમા એક જ રમ્મ (juice) મન



જ્યાંથી ગેલેસ દોય છે તેમ આ મર્વ જુદા જુદા નામે જણાવેલ  
આત્મા, ધર્મરૂપ જ્ઞાત્રમા સમાયો છે

જીગ્નુ એક દશાત આપણે લક્ષ્યે દિગ્ગજ, સ્વેતાગર કે  
સ્થાનસ્વાસી એ મર્વ જૈનધર્મ માનનાગઓ લગભગ સગળી મળ્યા  
વહેલાયા છે પરંપરને નિલ્લા જેમ જોવામાં આવે છે તેમ પરંપર  
ગહેલા ગુણોને જોઈ શ્રુતિ કરનાર પશુ કોઈ કોઈ ગુણદષ્ટિઓ જાણી  
આને છે

આપણે જૈનધર્મ માનનાગઓ મના તેર સાખ જૈનોને અમદાદે  
આમ નીચે અને પછી એક મર્ફલમા ગોઠવીએ એટલે કે દિગ્ગજ,  
તેની જોડે સ્થાનકવામી અને તેની જોડે દેગવામી એ મર્વને એક  
મર્ફલમા ઉભા રાખી વચમાં આપણા પુરુષોત્તમે થી મહાવીરસ્વામી  
પધારે તો તેને કાશ્ય વદન નપિ કરે ? વદન કરનાર દિગ્ગજ હોય  
સ્વેતાગર હોય સ્થાનકવામી હોય કે, તારણપથી હોય, પરંતુ થી મહાવીરને  
પોતાના અર્પિતા તરીકે સત વદતો-પૂજા-આત્મા શિંગાધાય કરમે  
અને હ વચનિરના મિહામનપર જેમાડી તેમની આરાધના કરશે સર્વ  
આનજાએ એ જ પ્રસન્ન પૂજન કરે છે ત્યારે આપણી એકવાક્યતા-  
આપણો સમન્વય આપણી harmony આપણો સવાદન ક્યાં છે,  
તે આ ઉપગથી જોઈ જકાએ

વદન નમનના વિધાન જુદા નથી પણ વિધવિધ છે, પરંતુ  
એ વ ન કે નમન થી મહાવીરને છે એ વાત ઉદારદીલ તો સ્વીકાર્યા  
વિના નહિ રહે

શ્રીમહાવીર આ પ્રમાણે આપણા મનના-સવાતેરલાખના જો ધર્મ-  
પિતા છે તો આપણે તેના ધર્મ-ઐશ્વર્ય પુત્રો છીએ અને તથી  
આપણે એ એક પિતાના ધર્મપુત્રો હોનાથી બધા બાંધવો છીએ  
માટે આપણી દષ્ટિ આપણા સધળા વિધાનોમાં પ્રથમ શ્રી મહાવીર  
તરફ હોની જોઈએ અને પછી આપણા બાંધવો પર

કેટલી જગોએ કહેવામાં આવે છે કે તર્કથી સમાધાન ન થાય,  
પરંતુ તર્ક કરનારને મત્યપ્રિય હોય તો તે અનેક તર્કોનો પણ, અનેક  
અપેક્ષાઓનો પણ મમન્ય કે મમાધાન કરી શકે

અપેક્ષાવાદ કે સ્વા-વાદનો આત્મા જ સમાધાન છે અને  
અપેક્ષાઓ એક સસમાથી ઉત્પન્ન થતા વિવાદો તર્કો છે

વખાને તો જણાય છે કે 'મુઝે મુઝે મનિર્ભિન્ના' એમ જે  
કહેવાય છે-many men, many thoughts-એ જે સ્તેવત છે,  
તે અણમલ્લુ કે અજ્ઞાન મનુષ્યોને માટે બને હો, તથાપિ તેઓ  
ન જાણે તેવી રીતે પણ તેઓની એક વાચ્યતા કે ગત જાણી ગયે  
છે ધણા આચારોમાં પણ વિચાર એક હોય છે

ચીનની સ્ત્રીઓ પોતાના પગ બાહુ દુકા હોવામાં મુશ્કેલી  
દર્શન કરે છે, અને યુરોપ અમેરિકાની સ્ત્રીઓ પોતાની કમર દુખા  
કરી નાખવામાં મુગ્ધા થયે છે

જાપાનમાં નાક દાબેલું હોય અને ચપટું હોય તો તે મુઠ્ઠા  
ગણાય, અને ઇરાનમાં તાણીને પણ લાલુ ખમ્બ હોય તો મુઠ્ઠા  
ગણાય

બાહ્યો ગામા સ્નાન કરી વેદના મંત્રો બાણી હિંદુ યજ્ઞમાનને  
પવિત્ર કરે છે, એ જ પ્રકારે ક્રિશ્ચિયન બેપ્ટીસ્ટો હોજમાં યજ્ઞમાનને  
બેપ્ટીઝમ આપી બાઈબલના મુકતો બાણી પવિત્ર કરે છે

આ દૃષ્ટાંતથી જણાય છે કે આચારમાં વિવિધતા હોવા છતાં  
પણ સુરતા અને પવિત્રતા વગેરે ગુણોમાં આખી માનવજાતિની જ  
એક વાક્યતા છે-unity છે માટે સો શાણા એ એકમત એવું જે  
કહેવાય છે તે સ્વા-વાદના મિદાન્તથી માનવજાતિમાં આણી શકાય ખરું

જુઓ, આપણા જૈનમાં ત્રણ મંત્રાઓ છે અને ત્રણે માનીએ  
છીએ કે સમ્યક્જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રથી મુક્તિ છે તથાપિ એ ત્રણે  
ગુણોને ખીનવવામાં તમે બારીક વિચારથી જોશો તો દરેક મંત્રમાં  
એક ગુણને મુખ્ય ગણી, બીજા બેને ગૌણ કરી પોતાનો ધાર્મિક

વિકાસ કરી રહ્યા છે કોઈ જ્ઞાનને, તો કોઈ દર્શનને, તો આનંદને માટે એ સમ્રાટો જેને નિન્ન નિન્ન લાગતા હતા તેમ લાગે, તથાપિ વખાને તો તે વિનિષ્કલ્યાણથી જીવનતાના પ્રત્યેક સમ્રાટમાં ભળી જાયે શુભોને સમાન પ્રાપ્ત કરી પ્રયોગ કરી શકે છે

આનંદવાસીઓ મૂર્તિને માનતા નથી, પરંતુ વખાની દ્વારા પ્રભુ મહાવીરને માને છે. પ્રભુ મહાવીરની માનમપૂજા પણ કે તેમનું જ સ્થાન છે અને તેમના શુભો ઉપર યથાર્થિય કરે છે. આ જ પ્રકારે વિવિધ સમ્રાટોના સ્થાનમાં પણ માનતા નથી તથાપિ નવાનગના રથાનંદવાસી સમ્રાટની શ્રીમહાવીરની જ માનમપૂજા-સ્મરણ-ધ્યાન કરતા હોય છે. એવાનગ ઉપરનું તો બધું કરીએ છીએ એટલું જ નહિ પણ સવળા વિધાનો ઉપરાંત મૂર્તિના આ પલ્લુ એ પ્રભુનું પૂજન કરીએ છીએ.

વખાને તો જણાય છે કે મૂર્તિપૂજક નામ આપનારે આ વિરોધીએ આપેલું છે. આખા જગતના લોકોના યથાર્થિય પ્રવાસ-અનુભવપરથી જણાય છે કે કોઈ મૂર્તિપૂજક નથી બધા રાખી રીતે પ્રભુપૂજક છે. ખાસ તરીકે—

લાલન પોતાના એક વાલજી મિત્ર સાથે બુલેશ્વરના મંદિરમાં જાય છે ત્યાં એક સરસ્વતી નોમથી તે એક મહાદેવની આ પ્રાથના કરે છે—

મેરે પત્ત જોટલી ઘોડી સી શાહી હાથ મસુના મરજો ની ખડીયો રોય કે પગશની શાખાઓની કનમો ઘડી હાથ પૂંધીને વીંગાઈ વગેરે એટલો નાનો ગો દાગવનો દુખડો હાથ, એ દુકાને પર સાક્ષાત્ મગસવતી પોતે નિગતર, તે પ્રભુ તારી લખે, તથાપિ તારા અનંત શુભ માપી શકાય નહિ.

આજ પ્રકારે આમા તમે પહેનેથી છેલ્લે મુઠી નેતો આનંદપુરના આત્મા માનમ કે વચન કરા છે. તેનો આ

આત્માને જોઈ રહ્યો છે અને તેઓના જ ગુણનું વર્ણન કર્યું કરે છે. જો એ પ્રતિમાનું જ દર્શન કર્યા કરતો હોત, તે તો એમ લાગે કે, 'હે પ્રતિમા, તને પાણીની ખાણમાંથી ખોદી કાઢી છે, કાણુ કહીઆએ ઘડી છે, ક્લાણુ મનાડે તને ગોગમોગ બેનાવી' આત્મ તો ક્યાય પણ દેખાતું નથી તો પછી એ મૂર્તિપૂજક કે પ્રતિમાપૂજક ક્યા છે? તે તો પ્રભુપૂજક છે.

એ જ પ્રકારે એ જ્ઞાત્રણ મિત્ર લાલનની મારે ચિનામણુજના પ્રતિમા આવે છે અને ત્યાં લાલન નમસ્કૃતમાં એક જ્યોત્ષ્ણ બોલે છે-તેની મનમ આ પ્રકારે છે.

'એક મુગ વન છે અને તેમાં મરંચનના વૃક્ષો છે જે વનના વૃક્ષોની મુગધથી આકર્ષાઈ તેની આમપામ મર્ષો વીંટાઈ ને તે પશુ એ ચંદનવનમાં મયુગ દાખન થાય કે એટલે મર્ષો મયુગના જાત્રી ચંદનને છોડી નાસી જાય છે તેમ હું પ્રભુ પ્રાપ્તનાથ, ચંદન જેવા અગાધ આ માની આમપામ કમોરૂપી મર્ષો વીંટાઈ ગયા કે અને અમારી આ મમુગધને વિષમય મનાની ગયા છે આપ અમાગ લલનમાં મયુગ પે પધારો એટલે કમોરૂપી મર્ષો નામી જઈ અમારી આત્મમુગધને તમાગ પ્રતાપથી અમતમય કરી અમો ને જ તને આનંદ આપે.

વસ્તાનો જ્ઞાત્રણ મિત્ર જોઈ શકે છે કે આમાં પ્રતિમા કે મર્તિનું દર્શન, પૂજન, કે વલન નથી, પણ શ્રી પાર્શ્વનાથનું જ દર્શન છે.

એ જ પ્રકારે વસ્તા મોગળીના એક મિત્ર પામેથી મ લગ્ગ રૂપીઆની એક નોટ લે છે, એને બલે એ મિત્રને એ નોટ કગ્તા મુંદર રૂપેરી કાગળ આપે છે, તથાપિ પોતે સ્થાનકવાલી હોના હતા પશુ એ એ દગ્ગ રૂપીઆની નોટને રૂપીઆ જ માને છે તેમ આપણે વિવિધુત ઘણેવી પ્રતિમાને મર્તિ કે પથર નથી માનના પણ પ્રભુ નાંદએ હીએ.

તિ. ૧૨ સાધુઓ દિશારૂપી વસ્ત્રથી પોતાના ચારિત્રને  
કરે છે અને જેતાળા માનુઓ પણ આચારાગમન પ્રમાણે બ્યવ  
જલાય છે

‘અચેન- ગળ્લનો અર્થ વસ્ત્રરહિત થાય છે, પડ  
અર્થ અચેવક’ એટલે અદ્યપવસ્ત્રવાળા રવામાં આવે છે  
એક વસ્ત્રરહિત રહીને અને બીજા અદ્યપવસ્ત્રમાં પણ મેં  
નાખીને પોતાના ચારિત્રનો નિર્વાહ કરે એમાં વિરોધ ત્યા  
કગથી દોષ શકે ?

મવત્સરી પ્રતિબંધ કોઈ ચોથને વિનસે કરે છે, કોઈ પાર  
વિનસે કરે છે હવે પ્રતિક્રિયાના હેતુ ઉપર બોધજે તો પ્રમા  
આ મા પોતાનું સ્થાન છોટી પરસ્થાનમાં ગયો હોય-એટલે  
લાગ્યો હોય તેને ઘોઈ નાખનાનું છે હવે પાત્રમને વિનસે પરલા  
સ્થાનમાં આવનારા અને ચોથને વિનસે પરલાવમાંથી સ્વ  
આવનારામાં વિરોધ ક્યા છે ? તે કંઈ મમજાતું નથી માટે બે  
એક જ છે-વિવિધ તિથિએ રેના અનુગાનનું ફળ બે એક  
આવે છે તો પછી પરસ્પર મુસ પ શા માટે ન સધાવો બેધમે

શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે જે ક્રિયા સાધ્યને પહોચાડે છે તે જ સ  
ક્રિયા છે માટે ચોથ કે પાત્રમ બે સાધ્યને પહોચાડવાને  
માધનમાંથી પણ ખસી જાય અને ખમાવવાને બલે ક્વદ વધારે  
ધમને બંને અવમ જગતમાં વધે માટે શ્રી મહાવીરને ધર્મન્યાય  
રાખી-તેમના સ્વાસ્થ્ય કે સમાધાનવાળી નિશ્ચિના તમામ ધમમાં  
ધમના નામ સપ્રત્યયે અને સપ્રત્યયના પથો-ગચ્છો અને સવાડા  
બેતા ગિપીએ તો આ વિશ્વમાં સન ધર્મ સુસપતા-અવા નો સભા  
જગત શાંતિથી સુમગનના પથે ચાલતું જણાશે

## શાસ્ત્રમર્યાદા

માત્ર એટલે શુ ?—જે તિથિથી આપે એટલે કે જે કાર્ત  
ની માહિતી અને અનુભવ આપે તે, તે વિષયનું સાત્ત્વ માહિતી  
અનુભવ જેટલેટલા પ્રમાણમાં ઉડા તથા વિતાલ તેટલેટલા  
પ્રમાણમાં તે શાસ્ત્ર તે વિષય પરત્વે વધારે મહત્ત્વનું આમ મહત્ત્વનો  
ધાર ઉડાલ અને વિશાળતા પર હોવા છતાં તે શાસ્ત્રની પ્રતિબંધો  
ધાર તો તેની ચચાર્યતા ઉપર જ છે અમુક સાત્ત્વમાં માહિતી  
કે હોય હુડી હોય, અનુભવ વિશાળ હોય છતાં તેમાં જો દષ્ટિરોપ  
બીજી બાતિ હોય તો તે શાસ્ત્ર કળના તેજ વિષયનું, થોડી પણ  
ધર્મ માહિતી આપનાર અને સત્ય અનુભવ પ્રદત્ત કરનાર બીજી  
જે વધારે મહત્ત્વનું છે, અને તેની જ પ્રતિબંધ બગી મધ્યમ છે  
જે સાત્ત્વમાં નાસ્ત અને વ્ર એવા બે શબ્દો છે શબ્દોમાથી અર્થ  
પ્રાપ્તવાની અતિનૂતી ગીતનો આગ્રહ છોડવો ન જ હોય તો એન  
કે જેટલે કે જ્ઞાત્ એ શબ્દ માહિતી અને અનુભવ પૂરા પાડવાનો  
વ મૂલ્ય છે, અને વ્ર શબ્દ ત્રાણશક્તિનો ભાવ સૂચવે છે  
અની ત્રાણશક્તિ એટલે આડે ગમે જતા અટકાની નાણુમને  
ધરી લેવો અને તેની સક્તિને માથે ગરતે દોરવી આગી ત્રાણ-  
ને માહિતી કે અનુભવની વિદ્યાગતા ઉપર અગર તો ઉડાલ ઉપર  
લક્ષ્ય નથી. પણ એ માત્ર મત્ત ઉપર અનુભવિત છે તેથી  
જે ગીતે વિચારના મોખ્ખુ એ જ ક્ષિત યાવ છે કે જે કાર્ત  
! તિથિની સાચી નાહિતી અને સાચો અનુભવ પૂરા પાડે તે જ  
જ મહેશુ લેખક

આતુ માત્ર તે કયુ ?—ઉપર કહેલ આખ્યા પ્રમાણે તો  
જે શાસ્ત્ર કહેતુ એ જ મુજબ છે કાલુ કાર્ત પણ એક શાસ્ત્ર

અત્યાગ મુધીની દુનિયામાં એવું નથી જન્મ્યું કે જેની માહિતી અને અનુભવ ડા. પણ ગીને ફેરફાર પામે તેવા ન જ હોય કે જેની વિરહ ઇને દીએ કરેવાનો પ્રમગ જ ન આવે ત્યારે ઉપગી વ્યાખ્યા પ્રમાણે જેને રાત્રિ કહી શકાય એવું કંઈ પણ છે કે નહિ એ જ મવા. થાય કે આતો ઉત્તર મગ્ગ પણ છે અને કાણુ પણ છે જે ઉત્તરની પાછળ દેશ વિચારમાં નધન, ભય કે લાનમ ન હોય તો હિમર મરણ હ, અને જે તે હોય તો ઉત્તર કાણુ પણ છે વાત એવી છે કે માણસનો સ્વભાવ જિજ્ઞાસુ પણ છે અને શ્રદ્ધાળુ પણ છે જિજ્ઞાસા એને વિજ્ઞાનતામાં લઈ જાય છે અને શ્રદ્ધા એને મક્રમપા. અપ કે જિજ્ઞાસા અને શ્રદ્ધાની સાથે જે બીજી કોઈ આશુ. રૂતિ લળી જાય તો તે માણુમને મર્યાદિત ક્ષેત્રમાં બાધી રાખી તેમાં જ મત્ય-નહિ નહિ પૂર્ણ મત્ય-જેવાની કે જ રહે છે આનુ પરિણામ એ આવે છે કે માણુસ કોઈ એક જ વાક્યને અગર કોઈ એક જ અથને, અગર કોઈ એક જ પર પગના પ્રય સમદને ડેનટનુ શાસ્ત્ર માની લે છે, અને તેમાં જ પૂર્ણ સત્ય છે, એની માન્યતા ધરાવતો થઈ જાય છે આમ થવાથી માણુસ માણુસ વચ્ચે મનહ મનહ વચ્ચે અને સમ્પ્રદાય સમ્પ્રાય વચ્ચે શાસ્ત્રની મત્યની અમત્યતાની બાબતમાં અગર તો શાસ્ત્રની ક્રિયાના તર-તમ ભાવની બાબતમાં મોગ વિખવાદ શરૂ થાય છે દરેક જણુ પોને માનેશ શાસ્ત્ર ચિનાયના બીજા શાસ્ત્રોને ખોટા અગર અપૂર્ણ સત્ય જણાવ નાગ કરેવા મડ છે અને તેમ કરી સામા પ્રતિરુધ્ધિને પોતાના શાસ્ત્ર વિશે નેમ કરેવાને જાણે અજાણે નોતરે છે આ તોફાની વાતાવરણમાં અને સાકડી મનોવૃત્તિમાં એ તો વિચારવું જ શક્ય નથી છે કે ત્યારે શું બધા જ શાસ્ત્રો ખોટા કે બધા જ શાસ્ત્રો માયા કે મના જ કાઈ નહિ ?

આ થઈ ઉત્તર આપવાની કડીણામની બાબતુ પરંતુ ન્યારે આપણે ભય લાલચ અને મુચિતવાના બધનમગ્ગ વાતાવરણમાંથી

છટા ધર્મ વિચારીએ ત્યારે ઉક્ત પ્રશ્નો નિવેડા સરેવાઈથી આવી  
જાય છે, અને તે એ છે કે સત્ય એક અને અખડ હોવા છતાં  
તેનો આવિર્ભાવ (તેનું જ્ઞાન) કાળક્રમથી અને પ્રકાગ્બેદથી ચાપ છે  
સત્યનું જ્ઞાન જો કાળક્રમ વિના અને પ્રકાગ્બેદ વિના ધર્મ શક્ય  
તો તેના આચાર અમાલિ ક્યાનું ચ માયશોધનનું કામ પતી ગયું હોત,  
અને એ દિશામાં કાઈને કાંઈ કહેનાપણું કે કરવાપણું લાગ્યે જ નહોતું  
તાજ જે જે મહાન પુરષો સત્યનો આવિર્ભાવ કરનારા પૃથ્વીના  
પદ ઉપર ધર્મ ગણા છે તેમને પણ તેમના પહેલા ધર્મ ગએલા  
અત્યુક્ત મત્યોવધાની રોવનો વાગ્યો મળેનો જ હતો એના  
કોઈ પણ મહાન પુરુષ તમે બતાવી શકો છો કે જેને પોતાની  
મત્યની રોધિમાં અને સત્યના આવિર્ભાવમાં પોતાના પૂર્વવર્તી અને  
સમગ્રમવર્તી બીજા તેવા રોધિની રોવનો થોડો પણ વા મેં ન જ  
મળ્યો હોય અને માન તેણે જ એકાએક અપૂર્વપણે તે સત્ય  
પ્રકટ થી હોય? આપણે મળેજ પણ વિચારીશું તો માનુષ પડશે કે  
કોઈ પણ સત્યરોધ અગર શાસ્ત્રપ્રણેતા પોતાને મળેલ વાગ્યાની  
ભૂમિમાં ઉપર ઉભો હોને જ પોતાની દષ્ટિ પ્રમાણે અગર તો પોતાની  
પરિગ્રિયનિને જવ જેમે એની રીતે મત્યનો આવિર્ભાવ કરવા મથે છે, અને  
તેમ કરી મત્યના આવિર્ભાવને વિકસાને છે આ વિચારમરણી જે  
દેખ દેવા જેવી ન હોય તો એમ કહેવું જોઈએ કે કાંઈ પણ એક  
રિધનું શાસ્ત્ર એટલે તે નિધયમાં રોધ ચલાવેલ, રોધ ચનાવતા કે  
કે રોધ ચલાવનાર વ્યક્તિઓની કાંમદ અને પ્રકાર જે વાળી પ્રતીતિ-  
ઓનો સરવાળો આ પ્રતીતિઓ જે મયોગોમાં અને જે ક્રમે જન્મી  
હોય તે મયોગો પ્રમાણે તે જ ક્રમે ગોડની લઈએ તો એ રિધનું  
મગજ શાસ્ત્ર અને અને એ જની જ ત્રેકાનિક પ્રતીતિઓ કે આવિર્ભાવો-  
માંથી છૂગા છૂટા મળ્યામાં લઈ લઈએ તો તે અખડ શાસ્ત્ર ન  
કરવાળું હતા તેને શાસ્ત્ર કહેવું હોય તો એટલા જ અર્થમાં કહેવું  
જોઈએ કે તે પ્રતીતિનો મનુકો પણ એક અખડ શાસ્ત્રનો અંશ



છે પણ એવા કોઈ અશને જે અપૂણ્યતાનું નામ આપવામાં આવે  
 તો તે ખોટું જ છે જે આ મુદ્દામાં વાધો લેના જણ ન હોય  
 તો નથી જ લેતો-તો આપણે નિખાલમ દિનથી કપુર કરવું નિષ્ક્રિય  
 કે માન વે, માન ઉપનિષદો, માત્ર જ્ઞેન આગમો, માત્ર  
 જૈન પિઠો, માત્ર અવેસ્તા માત્ર બાઈબલ, માત્ર પુરાણ, માત્ર  
 કુરાન કે માત્ર તે તે સ્મૃતિમાં એ પોતપોતાના વિષયપરત્વે એકબીજા  
 અને સંપૂર્ણ શાસ્ત્ર નથી પણ એ બધા જ આધ્યાત્મિક વિષય પરત્વે  
 ભૌતિક વિષય પરત્વે અગર તો સામાજિક વિષય પરત્વે એક અન્ય  
 નૈમીશિક શાસ્ત્રનાં કમિ- તેમજ પ્રમાણ બેઠવાના મત્યના આધિર્ભાવન  
 મત્ય અથવા તો અખંડ સત્યની દેહ દાગ અને પ્રકૃતિ બે નમો  
 જાહેરું । બાળુઓ રણુ કે તો મળુવા શાસ્ત્રો છે આ વાત મોઢા  
 વિચારના અંતિદાસિક અને તુલનાત્મક અભ્યાસીને સમજાવી તેનું  
 માર્ગના છે જે આ સમગ્ર આપણા મનમાં ઉતરે-અને ઉતારવાની  
 જરૂર તો છે જ-તો આપણે પોતાની વાતને વળગી રહેવા છતાં  
 બીજાને અન્યાય કરતા બગી જઈએ અને તેમ કરી બીજાને પણ  
 અન્યાયમાં ઉતારાની પરિસ્થિતિથી બચાવો બધાએ પોતાના માની  
 લીધેન મત્યને મરામત વકા ર રહેના માટે જરૂરનું છે છે કે તેને  
 કિમત હોય તેથી વગરે જાની અધ્યક્ષતા ન ખીલવવી અને જોઈ  
 આંહી નારિતકતા ન ખાતરી આમ કરવામાં આવે તો પુણ્ય  
 વિના નજ રહે કે અમુક વિચય પર રેના સચોટકોના મથને  
 કા તો બધા જ શાસ્ત્રો છે, કા તો બધા જ અશાસ્ત્રો છે અને કા તો  
 એ કાંઈ જ નથી

દેહ દાગ, અને સયોગથી પરિમિત મત્યના આધિર્ભાવન  
 નહિએ એ બધા જ શાસ્ત્રો છે સત્યના અપૂર્ણ અને નિરપેક્ષ આધિર્ભાવની દૃષ્ટિએ એ બધા જ અશાસ્ત્રો છે શાસ્ત્રયોગની પાઠ ગમે  
 ગામર્થ્યયોગની દૃષ્ટિએ તે બધાં શાસ્ત્ર કે અશાસ્ત્ર કોઈ નથી માત્ર  
 જ્ઞેન સાંપ્રતિ શાસ્ત્ર રિવેનું મિથ્યા અભિમાન યાજવા ન

આટલી જ સમજ બસ છે ને એ મિથ્યા અભિમાન મળે તે મોહનુ  
બંધન ટળતા જ બધા મહાન પુરુષોનાં ખડ સંત્યોમા અખડ મત્યનુ  
-રોન થાય અને બધી જ વિચારગચ્છીની નદીઓ પોતપોતાની ઢમે  
એક જ મહામત્યના સમુદ્રમા મળે છે એવી પ્રતીતિ થાય આ પ્રતીતિ  
કગવરી એ જ શાસ્ત્રગ્યનાનો પ્રધાન ઉગે છે

સજ્જનો અને રક્ષકો—શાસ્ત્રો કેટલાકને હાથે સંપન્ન છે  
બને કેટલાકને હાથે સંચવાય છે—રક્ષાય છે અને બીજા કેટલાકને હાથે  
સંચવાયા ઉપગત તેમા ઉમેગળ થાય છે રક્ષકો, સુવારકો, અને  
પુરવણીકારો ક્રતા મર્જકો હમેશા જ એવા હોય છે મર્જકોમા  
પણ બધા ગમાન જ કોટિના હોય એમ ધારુ તે મનુષ્યપ્રતિનુ  
અગાત છે રક્ષાના મુખ્ય બે ભાગ પડે છે પાંચો ભાગ નર્તકની  
કૃતિને આજન્મ વફાદાર ગદી તેનો આશય મમજવાની, તેને સ્પષ્ટ  
ગવાની અને તેનો પ્રચાર કરવાની ટાલીય વરે છે તે એટલો બધો  
જનિમપન હોય છે કે તેો મન પોતાના પૂજ્ય સજ્જના અનુભવમા  
કાંઈ જ સુધારવા જેવું કે ફારફે ગવા જેવું નથી લાગતુ તેથી તે  
પોતાના પૂજ્ય સજ્જના વાક્યોને અક્ષરશઃ વળગી તેમાથી જ બધું  
કેનિત રવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને દુનિયા તરફ જોવાની બીજી  
આખ નધ કરી દે છે જ્યારે રક્ષકોનો બીજો ભાગ જનિમપન હોવા  
ઉપગત દર્શનપન પણ હોય છે તેથી તે પોતાના પૂજ્ય મહાની  
કૃતિને અનુસરવા છતાં તેો અક્ષરશઃ વળગી રહેતો નથી. ઉલટું તેમા  
તે જે જે ઠેણો જુએ છે, અગર પુરવણીની આવશ્યકતા સમજે  
છે, તેને પોતાની રાગિત પ્રમાણે દૂર કરી કે પૂર્ણ કરીને જ તે ગાજી  
પ્રચાર કરે છે આ રીતે જ રક્ષકોના પહેલા ભાગ દ્વારા શાસ્ત્રો પ્રમાર્જન  
અને પુરવણી ન પામવા છતાં એકદેશીય ઉગાથુ ટેગવે છે અને  
રક્ષકોના બીજા ભાગ દ્વારા એ શાસ્ત્રો પ્રમાર્જન તેમજ પુરવણી  
મેળવવાને લીધે નિશાળના પામે છે ટાઈ પણ સજ્જના ગાજન-  
સાહિત્યનો ઇતિહાસ તપામીશુ તેા ઉપગની વાનની ખાતરી થતા વિના



વિરોધીઓ એને કહે છે કે 'તુ જે કહેવા માગે છે, જે વિચાર દર્શાવે છે તે આ જૂના ઈશ્વરીય શાસ્ત્રોમા કયા છે?' વળી તે મિચારા કહે છે કે 'જૂના ઈશ્વરીય શાસ્ત્રોના સમ્મે તે। ઉત્કૃષ્ટ તાગ નવા નિચારની વિરુદ્ધ જ જાય છે' આ મિચારા શ્રદ્ધાળુ છતાં એક આખવાળા વિરોધીઓને પેનો આગવુક કે વિચારક સંજ્ઞા તેમના જ સંમુચિત શબ્દોમાથી પોતાની વિચારણા અને ભાવના કાઢી બતાવે છે આ રીતે નવા નિચારક અને સંજ્ઞા ઠાગ એક વખતના જૂના સમ્મે અર્થદૃષ્ટિએ વિકસે છે અને નવી વિચારણા અને ભાવનાનો નવો થર આવે છે અને વળી એ નવો થર વખત જતા જૂનો થર બ્યારે બહુ ઉપયોગી નથી રહેતો અગર ઉત્કૃષ્ટ આવક થાય છે ત્યારે વળી નવા જ સંજ્ઞાઓ આ વિચારકો પ્રથમના થર ઉપર ચઢેલી એકવાર નવી અને હમણા જૂની થઈ ગયેલી વિચારણા અને ભાવનાઓ ઉપર નવો થર ચઢાવે છે આ રીતે પરાપૂર્વથી ધણીવાર એક જ સમ્મે જોખામા અનેક નિચારણાઓ અને ભાવનાઓના થર આપણે શાસ્ત્રમાર્ગમા જોઈ શકીએ છીએ નવા થરના પ્રનાદને જૂના થરની જગ્યા લેવા માટે જે ગણક સ્વતંત્ર સંગજવા પડતા હોત અને અનુયાયીઓનું ક્ષેત્ર પણ જુદું જ મળતું હોત તે તે જૂના અને નવા વચ્ચે દ્વ. (વિરોધ) ને કદી જ અવસાન ન ગ્રેત પણ કુલતનો આભાર માનવો જોઈએ કે તેણે શાસ્ત્ર અને અનુયાયીઓનું ક્ષેત્ર ઠેક જ જુદું નથી ગણ્યું તેથી જૂના લોકોની મક્કમના અને નવા આગવુકની દૃઢતા વચ્ચે વિરોધ જામે છે અને કાળક્રમે એ વિરોધ વિકાસનું જ રૂપ પડે છે જૈન કે બાહ્ય મૂળ શાસ્ત્રોને લઈ વિચારીએ અગર વેદશાસ્ત્રને એકમ માની ચાલીએ તો પણ આજ વસ્તુ આપણને દેખારો મત્રવેદમાના પ્રત્યક્ષ ઈદ્રિ, વસ્તુ સત, તપ, સત્, અમત, યજ વગેરે શબ્દો તથા તેની પાછળની ભાવના અને ઉપામના હોય અને ઉપનિષદોમા દેખાતી એ જ શબ્દોમાં આરાપાએલી ભાવના તથા ઉપાસના હોય એટલું જ નહિ પણ

નહિ । અહિ દાખવા તરીકે આયત્તવિઓના અમુક વેદબાણે  
મુજ મજન માની પ્રસ્તુત વસ્તુ મમજાવરી હોય તો એમ કહી શકાય  
કે નવવનો બ્રાહ્મણ ભાગ અને જૈમિનીની મીમાણ  
એ તથમ નકારના રક્ષક છે, અને ઉપાનયો જૈન આગમો  
બાદ પિંગી પીતા, મૃતિ અને બીજા તેના અથો એ બીજા પ્રકારને  
ગમે છે કાગ્ય કે બ્રાહ્મણને અને પૂર મીમાણને મતવેદમાં  
આની આવતી જાનનાઓની અવસ્થા જ કરવાની છે, તેના પ્રામાણ્યને  
વધારે નજરૂત કરી લેવાની તે ઉપગતી શ્રદ્ધાને માનવવાની જ છે  
કેમકાણે તે મતવેદનું પ્રામાણ્ય અચાર્ય ગેરે એ એક જ મિત્ર  
બ્રાહ્મણને અને મીમાણની છે તે કદાચ રક્ષકો મતવેદમાં ઉમેરવા  
જેવું કામ જ દેખાતું નથી હિલકુ ઉમેરવાનો વિચાર જ તેમને ગરારી  
મુકે છે જ્યારે ઉપનિષદોનો આગમનો પિટકારો વગેરે મતવેદમાં  
મોના નારમાને પ્રમાણન કરવા જેવા ઉમેરવા જેવો અને વિકસાવવા  
જેવા જેવો છે આવી સ્થિતિમાં એક જ વાગમાને મેળવનાર જુ  
જુ મમજા અને સમસમના પ્રકૃતિભેદવાળા માણસોમાં પક્ષાપ્ત  
પડી ન પડે અને કિલેલીની બીજા થાય છે

નવા જુના વચ્ચે કન્દ—ઉપગતી કિલેલધીમાંથી મપદા  
જન્મે છે અને એ બીજા વચ્ચે વિચારનો સંઘર્ષ ખૂબ જ  
છે જુની રીતે એ મધ્ય અનયકારી હાજે છે પણ  
મધર્ષને પડિણામે જ મતનો આવિર્ભાવ આગળ વધે છે  
કોઈ પૂર વિચારક કે સમય સદા એ જ સંઘર્ષમાંથી જન્મ લે  
અને તે નવા આવના શાસ્ત્રી સત્યોમાં અને શાસ્ત્રીય ભાવનાઓ  
નવું પગતુ બને છે આ નવું પગતુ પહેલા તો લોકોને અમકા  
મુકે છે અને ત્યાં જ લોકો કે લોકોનો મોટો ભાગ રદ ન  
અદાસ્ત. આ નેમજ જાનનાઓના દ્વિધાગવડે એ ન  
વિચાર કે મર્ફકનું માયુ મોકવા તૈયાર થાય છે એક બાજુ  
કિલેલીઓની પાટણ અને બીજા બાજુએ નવો આગનુક એક

વિરોધીઓ એને કહે છે કે 'તુ જે કહેવા માગે છે, જે વિચાર દર્શાવે છે તે આ જૂના ઈશ્વરીય શાસ્ત્રોમા ક્યા છે?' વળી તે મિચાગ કહે છે કે 'જૂના ઈશ્વરીય શાસ્ત્રોના શબ્દો તે। ઉત્તર તારા નવા વિચારની વિરુદ્ધ જ નામ છે ' આ મિચારા શ્રદ્ધાળુ છતાં એક આખવાળા વિરોધીઓને પેનો આગતુક કે વિચારક સંપ્ટા તેમના જ મનુષ્યિન શબ્દોમાથી પોતાની વિચારણા અને ભાવના કાઢી બતાવે છે આ રીતે નવા વિચારક અને સંપ્ટા દ્વારા એક વખતના જૂના શબ્દો અર્થદૃષ્ટિએ વિકસે છે અને નવી વિચારણા અને ભાવનાનો નવો થર આવે છે અને વળી એ નવો થર વખત જતા જૂનો થર બ્યારે બહુ ઉપયોગી નથી ગરેતો અગર ઉલ્ટો બાધ- ધાય છે ત્યાર વળી નવા જ સંપ્ટાઓ અને વિચારો પ્રથમના થર ઉપર ચઢી એકવાર નવી અને હમણા જૂની થઈ ગયેલી વિચારણા અને ભાવનાઓ ઉપર નવો થર ચઢાવે છે આ રીતે પરાપૂર્વથી ઘણીવાર એક જ શબ્દના ઓખામા અને વિચારણાઓ અને ભાવનાઓના થર આપણે શાસ્ત્રમાર્ગમા જોઈ શકીએ છીએ નવા થરના પ્રસાદને જૂના થરની જગ્યા લેના માટે જો શબ્દ સ્વતંત્ર મગજવા પડતા હોત અને અનુયાયીઓનું ક્ષેત્ર પણ જુદું જ મળતું હોત તો તો જૂના અને નવા વચ્ચે કદ (વિરોધ) ને કદી જ અવકાશ ન ગરેત પણ કુલતનો આભાર માનવો જોઈએ કે તેણે શબ્દ અને અનુયાયીઓનું ક્ષેત્ર ડેક જ જુદું નથી ગણ્યું તેથી જૂના લોકોની મક્કમના અને નવા આગતુમની દત્તા વચ્ચે વિરોધ જામે છે અને કાળખે એ વિરોધ વિગસતું જ રૂપ પડે છે જૈન કે બાહ્ય મૂળ શાસ્ત્રને હઈ વિચારીએ અગર વેદશાસ્ત્રને ઝોમ્મ માની ચાલીએ તો ખરું આજ વસ્તુ આપણને દેખારો મત્રવેદમાના પ્રહર ઈદ્ર, વરણ સન, તપ, સત, અમર, યજ્ઞ વગેરે શબ્દો તથા તેની પાછળની ભાવના અને ઉપાસના હ્યો અને ઉપનિષદોમા દેખાતી એ જ શબ્દોમા આપણેલી ભાવના તથા ઉપાસના હ્યો એટલું જ નહિ પણ

શાસ્ત્રનો ટેકા ન હોય અને તે વિચારો વિના જીવ સમાજ માટે અશક્ય દેખાતું હોય તો હવે શું કરવું ? શું એ વિચારોને જૂના શાસ્ત્રની ધગડી ગાયના સ્તનમાથી જેમ તેમ દોઢવા ? કે એ વિચારોનું નવું શાસ્ત્ર રચી જૈનશાસ્ત્રમા વિકાસ કરવો ? કે એ વિચારોને રનાંમ વા કરતા જૈનસમાજની હસ્તી મટવાને કોમતી ગણવું ?

૩ મોક્ષને પથે પડેલી ગુરુસગ્થા ખની રીતે ગુરુ એટલે માર્ગ શકે થવાને બદલે જો અનુગામીઓને ગુરુ એટલે બોમ્બ રૂપ જ થતી હાય અને ગુરુમર્યાદા સુભૂમત્યક્રાંતીની પાલખી સાથે તેને ઉપાજનાર શ્રાવણ દેવો પણ દૂનવાની દશામા આ વા દોષ તો શું એ દેવાએ પાનખી કેમ ખસી જવું ? કે પાનખી માથે ફૂળી જવું ? કે પાલખી ઓ પોતાને તારે એવો કાઈ માર્ગ શોધવા થોભવું ? જો એવો માર્ગ ન જ મળે તો શું કરવું ? અને મળે તો તે માર્ગ જૂના જૈનશાસ્ત્રમા છે કે નહિ અગર તો આજમુધીમા ? એ અવનબેસો છે કે નહિ, એ જોવું ?

૪ ધધા પરત્વે પ્રશ્ન એ છે કે જના કયા ધધા ગુણોત્તમ થાયે બધ બેસે ઓ કયા કયા ધધા જૈનત્વના વાતક બને ? શું જેનીવાગે લુહારી સુતારી, અને ચામડાને લગતાં કામો, વાપાદુહોનો વ્યાપાર, વટાણવટું સિપાહિગીરી અચાકામ રૂઝે જૈનત્વના બાધક છે ? અને ઝમેગત કપડા વાલી, સો, મીનમાલેખી, બ્યાજવટાવ વગેરે ધધાઓ જૈનત્વના બાધક નથી અગર ઓછા બાધક છે ?

ઉપર આપેના ચાર પ્રશ્નો તો અનેક એવા પ્રતોમાની વાતમી માન છે એટલે આ પ્રતોનો ઉત્તર જે અહીં વિચા વાગ્યા આવે છે તે જો તર્ક અને વિચારશુદ્ધ હોય તો બીજા પ્રતોને પણ સહેજાઈથી લાગુ થઈ શકશે આવા પ્રશ્નો ઉભા થાય છે તે કાઈ આજે જ થાય છે જેમ કાઈ ન ધારે ઓછા વધતા પ્રમાણમા અને એક અથવા બીજી રીતે આવા પ્રશ્નો ઉભા થએના આપણે જૈનશાસ્ત્રના ઇતિહાસમાથી અવશ્ય મેળવી રાખીએ છીએ જ્યાં સુધી હું સમજું છું ત્યાં સુધી આવા પ્રશ્નો હિતવન્ન થવાનું અને તેનું સમાધાન ન મળવાનું મુખ્ય

ગારણ જૈનત્વ અને તેના નિકાશકર્તાના ઈતિહાસ વિષેના આપણા અજ્ઞાનમા નેહુ છે

હવેનમા માયા જૈનત્વનુ તેજ જગથે ન હોય, માન ૫ પગમત વેશ, લાપા, અને ટીલાટપકાનુ જૈનત્વ જણે અજાણે હવત ઉપર લક્ષ્યેનુ હોય અને વધા મા પરતુરિચ્છાતિ સમજવા જેટલી જુદીશક્તિ પણ ન હોય ત્યારે ઉપર દર્શાવે પ્રશ્નોનો ઉકેલ નથી આવતો. એ જ રીતે હવેનમા ઓછુ વધનુ માયુ જૈનત્વ ઉપર હોય હતા વાગસામા એજ આનુ ક્ષેત્ર ઉપર ત ખીજા વિનાશ અને નવનવા ક્ષેત્રોમા ઉભા થતા કાયડાઓને ઉત્પત્તિની તેમજ વારતવિદ જૈનત્વની બાની લાનુ પાટી મુચ્છવજ્ઞના તાળાઓ ઉવાડવા જેટલી પ્રજ્ઞા ન હોય ત્યારે પણ આવા પ્રશ્નોનો ઉકેલ નથી આવતો તેથી જરુરનુ એ છે કે માયુ જૈનત્વ શુ છે, એ મમજ્ઞ હવેનમા હિતારનુ અને બાજી લેત્રમા ઉભી થતી મુશ્કેલીઓનો નિકાલ કરવા માટે જૈનત્વનો શી રી રીતે ઉપયોગ કરવો, એની પ્રજ્ઞા વવાગવી

હવે આપણે જોઈએ કે માયુ જૈનત્વ એટલે શુ ? અને તેના જ્ઞાન તથા પ્રયોગવડે ઉપગના પ્રશ્નોનો અનિ વધી નિર્ધાર કેરી રીતે આવી રહે ? આનુ જનત્વ એટલે સમભાવ અને અયદ્યદિ જેને જનનાજ્ઞ અનુભવે અહિસા તેમજ અનેકાનનિષ્ઠિતા નામથી ઓળખારે તે અહિમા અને અને તદ્દષ્ટિ એ અને આધ્યાત્મિક હવનની બે પાળો છે અથવા તો પ્રાણુને રક્ષા છે એક આય તે ઉદ્દેશજ કર છે બ્યારે ખીજુ ફટિને ગુદ અને વિશાળ કર છે આજ વાતને ખીજ રીતે મટીએ તો એમ કરેલુ બેઝએ કે હવનની જુલુઓ અજ્ઞાન અને એક દેરીય નિષેનો અભાવ એ જ ખડુ જૈનત્વ છે ખડુ જૈનત્વ અને જૈનસમાજ એ બે રચે જમીન અજ્ઞાન જેટલુ અનુ છે જેણે ખડુ જૈનત્વ પૂણપણે અગર તો જોડાવવાના કેનાલુમા માધ્યુ હોય તેથી રીતઓના નમાજ વધાના જ નથી અને પવાય તે પણ તેમનો માર્ગ એવો નિર્મલો હોય છે કે તેમ અધામણીઓ જ



ઉભી થતી નથી, અને ચાલ છે તો મત્વર તેનો નિકાન આવી જાય છે  
 જૈનત્વને માધનાર અને માયા જ જૈનત્વની ઉમેદવારી કરનાર  
 જે ગપ્યાગાક્યા ત્રેક કાળમાં હોય છે તેનો જૈનો છે જ અને એજ  
 જૈનોના ગિયો અગર પુત્રો જન્મનામાં માયા જૈનત્વની ઉમેદવારી  
 ખરીરીતે હોતી જ નથી પણ માત્ર માયા જૈનત્વના સાધકે અને  
 ઉમે નારે ધારણ કરેલ ગીતગિવાળે અગર પાળેલ સ્વર્ગ મયાગો  
 જન્મનામાં હોય છે તે મધા જૈનસમાજના અગો છે ગુણજૈનોના  
 વ્યવહાર આત્મિક વિજ્ઞાસ પ્રમાણે ધડાય છે અને તેમના વ્યવહાર અને  
 આત્મિક વિજ્ઞાસ વચ્ચે વિમવાદ નથી હોતો જ્યારે મામાનિક જૈનોમાં  
 એવી ઉનટ હાન છે તેમનો બાહ્ય વ્યવહાર તો ગુણજૈનોના વ્યવહાર -  
 વાગમામથી જ ઉતરી આવેલો હોય છે પણ તેમનામાં આત્મિક  
 વિજ્ઞાસો વાગાય નથી હોતો તેઓ તો જગતના બીજા મનુષ્યો  
 જ ના જ ભોગતૃષ્ણાવા । અને સાંકડી દૃષ્ટિવાળા હોય છે એક  
 બાજુ આત્મિક જીવનનો વિધાન જરાયે ન હોય અને બીજી બાજુ  
 તેના નિમસનાળી વ્યક્તિઓમાં મહત્વતા આચરણોની નકલ હોય ત્યારે  
 એ નમન વિમવાતુ રૂપ ધાણુ કરે છે તથા ગમે તે પગલે મુશ્કેલીઓ  
 ઉભી કરે છે ગુણજૈનત્વની સાધના માટે લગવાન મહાવીરે  
 તેમના સાચા શિષ્યોએ વનનામ સ્વીકાર્યો હોય નમત્વ ધારણ કર્યું  
 હોય, ગુરુ પમદ કરી લેય ધગ અને પરિવારનો ત્યાગ કર્યો હોય  
 માયમતા તરફ એપરવાઈ નાખવી લેય એ બધું આત્મિક વિકાસમાર્ગ  
 જન્મેલુ હોઈ જરાયે વિરુદ્ધ દેખાતુ નથી પણ ગમે સુધી ભોગતૃષ્ણા  
 રૂબેવા અને સાચા જૈનત્વની સાધના માટે જગતે સહનશીલ  
 નિનાના તેમ જ ઉત્તરદૃષ્ટિ નિનાના માણસો જ્યારે ધગબાર હો  
 જગતમાં દોડે, ગુફાવાસ રીકારે માનાપ કે આશ્રિતોની જવાબદારી  
 કંઠી દે ત્યારે તો તેમનું જીવન વિમનાદી ચાલ જ અને પછી બદલાવ  
 નવા મથોગો માથે નહુ જીવન ધડનાની અશક્તિને કારણે તેમ  
 જીવનમાં વિરોધ જગાય એ ખુલ્લું છે

ગાંધીયક્ષેત્ર અને રાજપ્રકરણમાં જોને ભાગ લેવા કે ન લેવાની  
 ભાવના પહેલા સલાહ પરત્વે જાણુને જોઈએ કે જોનત્વ એ સાગી અને  
 હૃદયએમ બે વર્ગમાં વહેવાએકુ છે ગૃહસ્થ જોનત્વ ને રાજ્યકર્તાઓમાં  
 મજ રાજ્યના મંત્રી, સેનાવપતિ વગેરે અમલદારોમાં ખુદ ભગવાન  
 પદાવીગના સમયમાં જ જન્મ્યુ હતું, અને ત્યાર પછીના ૨૩૦૦  
 વર્ષ સુધી ગાંધીઓ તથા રાજ્યના મુખ્ય અમલદારોમાં જોનત્વ આણુવાનો  
 અગર આલા આવના જોનત્વને દેખાવવાનો ભગોચ પ્રયત્ન જોનાચાર્યોએ  
 સે ગો હતો તો પછી આને ગાંધીયતા અને જોનત્વ વચ્ચે વિરોધ શા માટે  
 દેખાય છે? શુ એ જૂના જમાનામાં રાજાઓ, ગૃહકર્મચારીઓ  
 અને તેમનું ગાંધીયતા એ બધુ કાર્ષ મનુષ્યાતીત કે સોપાત્ત ભૂમિનુ  
 હતું? શુ એમાં ખટપટ, પ્રપચ કે વાસનાઓને જરાયે સ્થાન જ  
 ન હતું કે શુ તે વખતના રાજપ્રકરણમાં તે વખતની ભાવના અને  
 પરિસ્થિતિ પ્રમાણે ગાંધીય અસ્મિતા જેવી કાર્ષ વસ્તુ જ નહોતી?  
 શુ તે વખતન રાજ્યકર્તાઓ ક્રૂર વીતગાદશિએ અને વસુધેવ  
 કુટુમ્બકમ્ની ભાવનાએ જ રાજ્ય કરતા? જો આ બધા પ્રશ્નોનો ઉત્તર  
 એ જ હોય કે જેમ માધારણુ કુદુખિ ગૃહસ્થ જોનત્વ ધાગણુ  
 કરવા સાથે પોતાનો સાધાગણુ ગૃહન્યવહાર ચલાવી શકે છે તો મોલા  
 અને વભાવાળા ગૃહસ્થ પણ એ જ રીતે જોનત્વ સાથે પોતાના વભાને  
 મભાળી શકે છે અને એ જ ન્યાયે રાજા અને રાજકર્મચારી પણ  
 પોતાના કાર્યક્ષેત્રમાં ગ્લે છતો સાનુ જોનત્વ જાળવી શકે છે તો  
 આજની રાજપ્રકરણી મમસ્થાનો ઉત્તર પણ એ જ છે એટલે કે  
 ગાંધીયતા અને રાજપ્રકરણ સાથે સચા જોનત્વને (ને હૃદયમાં  
 પ્રકટયુ હોય તો) કતો જ વિરોધ નથી અલખત બહી સાગી  
 વર્ગમાં ગણાતા જોનની વાન વિચારની બાબી ગ્લે છે ત્યાગી વર્ગનો  
 ગાંધીય ક્ષેત્ર અને રાજપ્રકરણ સાથે સબધ ન થતી ગઈ એવી  
 કલ્પના ઉત્પન્ન થવાનું કારણ એ છે કે રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં શુદ્ધત્વ  
 જેવુ તત્વ જ નથી, અને રાજપ્રકરણ પણ સમભાવવાગુ હોઈ જ ન